

# LATIN AMERICAN HIT PARADE

## Popularidad (Popularity)

### Tacoma

By KTOY

1. **TE PERDI, ME PERDISTE**  
HERMANOS ORTIZ—Latin Int.
2. **QUIEREME**  
JULIO IGLESIAS—Alhambra
3. **SAN JUAN DE LETRAN**  
ESTRELLAS DE PLATA—Gas
4. **SOY POBRE**  
LA LEYENDA—Fiesta
5. **ES QUE ESTAS ENAMORADO**  
LOLITA DE LA COLINA—Musart
6. **TRISTEZA Y DOLOR**  
SONIDO DE FUEGO—Anahuac
7. **NADA, NADA, NADA**  
JUAN GABRIEL—Pronto
8. **ME QUIERES TODAVIA**  
CARLOS MORENO—Falcon
9. **ARREPENTIDO**  
EL PODER—Fama
10. **A LO OSCURO**  
BUSH—Libra

### Phoenix

By KIFN (GILBERTO ROMO)

1. **COMO ME GUSTAS TU**  
ROCIO DURCAL—Ariola
2. **NADA, NADA, NADA**  
JUAN GABRIEL—Pronto
3. **AQUELLOS BOLEROS**  
ROLANDO OJEDA—Alhambra
4. **LA HISTORIA DE UNA LINDA PALOMITA**  
RAMIRO LEIJA—Fama
5. **AMANTES DE MEDIO TIEMPO**  
ALBERTO VAZQUEZ—Gas
6. **NINA**  
EDUARDO NUNEZ—Raff
7. **MOANGO**  
BUSH—Libra
8. **YA TE HE OLVIDADO**  
RAMON AYALA—Freddie
9. **AHORA NO**  
JOSE JOSE—Pronto
10. **SI AMANECE**  
LUCHA VILLE—Musart

### Sao Paulo

By RADIO AMERICA

1. **TU**  
JULIO CESAR—RGE
2. **TOO MUCH HEAVEN**  
BEE GEES—RSO/Polygram
3. **NAO CHORE MAIS**  
GILBERTO GIL—WEA/Warner
4. **BORN TO BE ALIVE**  
PATRICK HERNANDEZ—CID
5. **OS TEMPOS MUDARAM**  
BIANCA—RGE
6. **PORQUE TE VAS (FILME)**  
JEANNETTE—Continental
7. **FEITICEIRA**  
CARLOS ALEXANDRE—RGE
8. **STUMBLIN' IN**  
SUSI QUATRO/CHRIS NORMAN—EMI
9. **YOU**  
MARTI CAINE—Chantecler/Pye
10. **YOU NEEDED ME**  
ANNE MURRAY—Capitol

### Mexico

By VILO ARIAS SILVA

1. **BRUJERIA**  
ALVARO DAVILA—Melody
2. **DISCO SAMBA**  
LOS JOAO—Musart  
DISCO SAMBA GROUP—Orfeon
3. **POR AMORES COMO TU**  
ESTELA NUNEZ—Ariola
4. **CHIQUITITA**  
GRUPO ABBA—RCA
5. **QUE ME PERDONE TU SENORA**  
MANOELLA TORRES—CBS
6. **TERCIOPELO Y FUEGO**  
JOSE DOMINGO—Melody
7. **EL AMOR DE MI VIDA**  
CAMILO SESTO—Ariola
8. **SOY YO**  
LOS YONICS—Polydor
9. **SINFONIA INCONCLUSA**  
PIERO—RCA
10. **SOLO SOY UNA MUJER**  
LUPITA D'ALESSIO—Orfeon

## Ventas (Sales)

### Hartford

1. **PEDRO NAVAJA**  
WILLIE COLON/RUBEN BLADES—Fania
2. **ME OLVIDE DE VIVIR**  
JULIO IGLESIAS—Alhambra
3. **COMO ES DURO TRABAJAR**  
LUIGI TEXIDOR—Nuestra
4. **SIN PODERTE HABLAR**  
WILLIE COLON—Fania
5. **SALUDO CELESTIAL**  
CELIA & JOHNNY—Vaya
6. **POPEYE EL MARINO**  
ADALBERTO SANTIAGO—Fania
7. **QUIERO VIVIR**  
CARMIN—Orfeon
8. **PEDACITO DE MI VIDA**  
LEONARDO PANIAGUA—Discolor
9. **NO LE HAGAS CASO A ESE HOMBRE**  
BLAS DURAN—Madely
10. **EL GALLO**  
WILFRIDO VARGAS—Karen

### New York

1. **PEDRO NAVAJA**  
WILLIE COLON/RUBEN BLADES—Fania
2. **SUPLICA**  
GILBERTO MONROIG—Artomax
3. **ME LLEVARON LA CARTERA**  
PACHECO—Fania
4. **QUIERO VIVIR**  
CARMIN—Orfeon
5. **CUANDO ESTES CON EL**  
CHUCHO AVELLANET—Velvet
6. **LA SUEGRA**  
JOHNNY VENTURA—Combo
7. **ME OLVIDE DE VIVIR**  
JULIO IGLESIAS—Alhambra
8. **SIN PODERTE HABLAR**  
WILLIE COLON—Fania
9. **ATREVIDA**  
TOMMY OLIVENCIA—T.H.
10. **NUEVA YORK NO ES ASI**  
PATRULLA QUINCE—Gema

### Rio De Janeiro

By ASSOCIACAO BRASILEIRA

1. **NAO CHORE MAIS**  
GILBERTO GIL—WEA
2. **POR MUITAS RAZOES EU TE QUERO**  
JANE HERONDY—RCA
3. **ATE PARECE QUE FOI SONHO**  
FABIO—Odeon
4. **FIQUE MAIS UM POUCO**  
ROSANA—Odeon
5. **PAI**  
FABIO JUNIOR—Som Livre
6. **GOSTO DE MACA**  
WANDO—Copacabana
7. **TOO MUCH HEAVEN**  
BEE GEES—Polygram
8. **GOT TO BE REAL**  
CHERYL LYNN—CBS
9. **ALLOUETE**  
DENISE EMMER—Tapecar
10. **A LITTLE MORE LOVE**  
OLIVIO NEWTON-JOHN—Odeon

### Argentina

By CENTRO CULTURAL

1. **CHIQUITITA**  
ABBA—RCA
2. **DEMASIADO CIELO**  
BEE GEES—Phonogram
3. **BAJO LA LINEA**  
GERRY RAFFERTY—Capitol
4. **MUSICA**  
JOHN MILES—London
5. **ATRAPEN AL GATO**  
CHERRY LAINE—CBS
6. **QUEDATE EN LA LINEA**  
TOTO—CBS
7. **FELIZ EN TU DIA, QUE SEAS FELIZ**  
MARIO MILITO—Microfon
8. **PAISAJE**  
FRANCO SIMONE—Microfon
9. **SOBREVIVIRE**  
GLORIA GAYNOR—Phonogram
10. **CHIQUITITA (EN INGLES)**  
ABBA—RCA

## Nuestro Rincon

(Continued from page 60)

esante y favorable . . . Otra visita que he disfrutado es la de la gran amiga de los años, **Myrta Silva**, con un muy amplio y fructífero historial como compositora, figura de la televisión en Estados Unidos y Puerto Rico y dínamo promocional de grandes talentos. Myrta me anuncia la reactivación de su sello discográfico Oro Records, que presentará excelentes producciones de **Charlie Palmieri** y el nuevo talento boricua **Alejandro Primero**. A juzgar por las pruebas grabadas a gran orquesta que he oído de Alejandro, y con el respaldo de la **Gorda de Oro**, (que ya no es tan gorda) no dudo que se logre impacto fuerte con esta producción . . . Otro sello que lleva gran fuerza es Liznel Records de Puerto Rico, propiedad del amigo **Nelson Velazquez**, que ha logrado ventas muy fuertes con su **Conjunto Quizqueya**, habiendo lanzado la nueva grabación de **Blanca Rosa Gil**, que comienza a dar fuerte y el album titulado "Simplemente . . . Güelo" . . . ¡Arriba con los boricuas . . . a ver si esto cambia un poco!

Musexpo ha cambiado sus oficinas para el 1414 Avenue of the Americas, New York, N.Y. 10019. El número telefónico (212) 489-9245, así como su telex 234107 permanecen actualizados. **Roddy Shashoua** regresa de Europa cargado de éxitos para su Musexpo a celebrarse en el Konover Hotel de Miami Beach, del 4 al 8 de Noviembre próximos. Mucho me alegra que la masa latina haya respondido con la fuerza demostrada hasta ahora, lo cual me garantiza grandes cambios de impresiones con el corazón de nuestra industria en Noviembre . . . Por otra parte, asistiré a la Convención de la FLAPF (Federación Latinoamericana de Productores de Fonogramas y Videogramas) que habrá de celebrarse en Rio de Janeiro los días 12 13 y 14 de Septiembre de este año . . . Vayan mis mejores deseos al grato amigo **Joe Vias**, Director de la Regional RCA, con base en Miami, Fla., ante su casamiento con la dama norteamericana **Mary Ann Vias**. ¡Felicidades Joe y Mary Ann! . . . Y ahora . . . ¡Hasta la próxima! . . . No sin antes destacar el tremendo impacto de la presentación de los **Fania All Stars** en el Madison Square Garden el pasado domingo. Aunque mucho se

habla de la capacidad del Madison Square Garden ultimamente, la verdad es que comodamente siente a plena capacidad alrededor de unos 22,000 fanáticos. **Fania All Stars** superó esta cifra, lo cual demuestra ampliamente, que sigue la "salsa" siendo reina de la Babel de Hierro.

**Julio Iglesias** will be performing this week at the Miami Beach Theater of the Performing Arts where he will have three shows, one on Friday and two on Saturday . . . I chatted for a while with **Roberto Carlos** from Brazil during **Julio Iglesias'** performances at Madison Square Garden in New York, and there's no doubt at all that **Roberto Carlos** is one of the toppers in the Latin markets due to his talent, charisma, simplicity and honesty . . . **Carlos Vidal** from La Discoteca, Venezuela, informed us of the opening of another enterprise affiliated with La Discoteca in Colombia, under the management of **Carlos Navarro** and representing all the labels produced by La Discoteca S.A. and Top Hits, as well as several international labels . . . I enjoyed lunch with **Provi Garcia** from Peer International, who is totally recovered from her cardiac problems. Provi will spend the winters in Puerto Rico where she will keep her duties on behalf of Peer International. My sincere salute to her . . . **Miguel Angel Pastor** has been appointed personal manager of **Juan Bau**, the Spanish singer, who also has a new record label and a new LP that seems to be the best one he has ever recorded.

There is a campaign to release more Puerto Rican productions from now on, especially from labels owned by Puerto Ricans. The new ideas have been building up and reflect a total effort through their product. This is the case of **Tomás Figueroa** from Artomax Records, who has placed **Gilberto Monroig** at the top of popularity. On a visit to my offices, Figueroa showed me new releases from **Valdo y Orfeo Negro** and **Orquesta La Terrifica**, recorded at Ochoa Recording Studios

(Continued on page 62)