

# LATIN AMERICAN HIT PARADE

## Popularidad (Popularity)

### Redlands, Cal.

By KCAL (ALFONSO CAMACHO)

1. **NO LASTIMES MAS**  
ROCIO DURCAL—Pronto
2. **JILGUERO**  
JOAN SEBASTIAN—Musart
3. **CORAZON, CORAZONCITO**  
RENE & RENE—ARV
4. **LARGA DISTANCIA**  
RICARDO CERATTO—Latin Int.
5. **CUANDO MUERE EL AMOR**  
RUDY MARQUEZ—Top Hits
6. **RECUERDO APAGADO**  
NAPOLEON—Raff
7. **EL PLANTON**  
LOS FELINOS—Musart
8. **AMOR EN EL AIRE**  
LA EDAD/ENRIQUE GUZMAN—  
Fama/Orfeon
9. **DONDE ESTAS CORAZON**  
ROBERTO VALDEZ—LAD
10. **AMOR DE AMANTES**  
SANTIAGO—Pega

### Chicago

By PUBLIMET

1. **OH, QUE GUSTO DE VOLVERTE A VER**  
RIGO TOVAR—Melody
2. **AMIGO**  
ROBERTO CARLOS—Caytronics
3. **UN DIA TU, UN DIA YO**  
JULIO IGLESIAS—Alhambra
4. **LA DE LA MOCHILA AZUL**  
PEDRITO FERNANDEZ—Caytronics
5. **LA CARTA MIA**  
BROWN EXPRESS—Fama
6. **VICIO**  
SOPHY—Velvet
7. **ETERNAMENTE**  
FELICIDAD—Fireball
8. **NO TIRES NUESTRO AMOR**  
ROMEO SANCHEZ—ARV
9. **OH MON AMOUR, MON CHERIE**  
GUIDO DEL VERDI—Orfeon
10. **TOMAR Y LLORAR**  
LOS HUMILDES—Fama

### Los Angeles

By KALI

1. **MOTIVOS**  
JOSE DOMINGO
2. **RASPUTIN**  
SOL BANDA
3. **SOY YO**  
LOS YONICS
4. **LA RONCONA**  
LOS 8 DE COLOMBIA
5. **ME PENSARAS**  
CHELO
6. **RECUERDOS**  
LOS BABY'S
7. **SOY CELOSA**  
VERONICA CASTRO
8. **EL SOL SE FUE**  
ROBERTO JORDAN
9. **YMCA**  
VILLAGE PEOPLE
10. **UN DIA TU, UN DIA YO**  
JULIO IGLESIAS

### Mexico

By VILO ARIAS SILVA

1. **MOTIVOS**  
JOSE DOMINGO—Melody
2. **AMIGO**  
ESTUDIANTINA MIGUEL ANGEL—  
Musart
3. **EL AMOR ESTA EN EL AIRE**  
ENRIQUE GUZMAN—Orfeon
4. **LO PASADO, PASADO**  
JOSE JOSE—Ariola
5. **NOCHES DE VERANO**  
ANGELICA MARIA Y RAUL VALE—  
Melody
6. **HOY TE VAS**  
JOSE BARETTE Y EL MIRAMAR—  
Accion
7. **CAMAS SEPARADAS**  
YOLANDA DEL RIO—RCA
8. **CAMINEMOS**  
PALITO ORTEGA—Orfeon
9. **SI AMANECE**  
ROCIO JURADO—RCA
10. **YO SOY MILLONARIO DE AMOR**  
KATUNGA—Microfon

## Ventas (Sales)

### Miami

1. **BOLEROS**  
PEQUEÑA COMPANIA—Alhambra
2. **VIVIR ASI ES MORIR DE AMOR**  
CAMILO SESTO—Pronto
3. **MI AMANTE AMIGO**  
ROCIO JURADO—Arcano
4. **ME OLVIDE DE VIVIR**  
JULIO IGLESIAS—Alhambra
5. **POR FIN MANANA**  
ROBERTO CARLOS—Caytronics
6. **AQUELLOS BOLEROS**  
ROLANDO OJEDA—Alhambra
7. **NO LASTIMES MAS**  
ROCIO DURCAL—Pronto
8. **COMO TU**  
LUPITA D'ALESSIO—Orfeon
9. **EL SOL SE FUE**  
ROBERTO JORDAN—Arcano
10. **SIN DEJAR DE AMARTE NUNCA**  
LOLITA—Caytronics

### Mexico

By VILO ARIAS SILVA

1. **LO PASADO, PASADO**  
JOSE JOSE—Ariola
2. **MOTIVOS**  
JOSE DOMINGO—Melody
3. **AMIGO**  
ESTUDIANTINA MIGUEL ANGEL—  
Musart
4. **COMO TU**  
LUPITA D'ALESSIO—Orfeon
5. **EL AMOR ESTA EN EL AIRE**  
ENRIQUE GUZMAN—Orfeon
6. **HOY TE VAS**  
JOSE BARETTE Y EL MIRAMAR—Accion
7. **CAMAS SEPARADAS**  
YOLANDA DEL RIO—RCA
8. **NOCHES DE VERANO**  
ANGELICA MARIA Y RAUL VALE—  
Melody
9. **TENGO SED**  
LUCIA MENDEZ—RCA
10. **CENTINELA DE LA PLAZA DE ROMA**  
TEHUA—Polydor

### Houston

1. **NO LASTIMES MAS**  
ROCIO DURCAL—Pronto
2. **YO QUISIERA SR. LOCUTOR**  
VERONICA CASTRO—Peerless
3. **TOMAR Y LLORAR**  
LOS HUMILDES—Fama
4. **LA DE LA MOCHILA AZUL**  
PEDRITO FERNANDEZ—Caytronics
5. **EL TAHUR**  
LOS TIGRES DEL NORTE—Fama
6. **ALMA DE NADIE**  
VICTOR ITURBE—Atlas
7. **LA MURALLA DE TORTILLA**  
TROPICAL SUNDIN—Novavox
8. **LO PASADO, PASADO**  
JOSE JOSE—Pronto
9. **PEQUEÑA Y FRAGIL**  
ABRIL 78—Joey
10. **SOLDADO RASO**  
RAMON AYALA—Freddy

### Spain

By JOSE CLIMENT

1. **ACORDES**  
PECOS—Epic
2. **SOLO PIENSO EN TI**  
VICTOR MANUEL—CBS
3. **SALDRE A BUSCAR EL AMOR**  
MIGUEL GALLARDO—EMI
4. **CALLADOS**  
ANGELA CARRASCO—Ariola
5. **TERCIOPELO Y FUEGO**  
FALCONS—Phonogram
6. **LO SIENTO MI AMOR**  
ROCIO JURADO—RCA
7. **VOY A PERDER LA CABEZA POR TU  
AMOR**  
JOSE LUIS—RCA
8. **TE QUIERO MUCHO**  
ROCIO DURCAL—Ariola
9. **ROCK AND ROLL EN LA PLAZA DEL  
PUEBLO**  
TEQUILA—Zafro
10. **ELLA "A.A"**  
MANOLO Y JORGE—RCA

## Nuestro Rincon (Continued from page 58)

long playing de la cubana **Blanca Rosa Gil**, recientemente firmada como artista exclusiva de la etiqueta puertorriqueña . . . Rompieron "records" de asistencia **Willie Colon** y **Ruben Blades** en sus presentaciones en el "Corso" de Nueva York. El "record" anterior lo disfrutaron **Celia Cruz** y **Johnny Pacheco**, cuando hicieron sus presentaciones en el popular centro nocturno neoyorkino . . . Disfruté amena charla con **Henry Stone**, presidente de T.K. Productions y Tone Distributors, en Miami, Florida, en la cual me comunicó los grandes planes promocionales en el lanzamiento al mercado norteamericano e internacional, del ya exitoso grupo cubano norteamericano **Foxy** en su nuevo long playing en el cual se ha incluido su éxito actual "Hot Number." El contenido y la tapa están formidables. Hacía tiempo no visitaba las facilidades de Henry y pude constatar en sus nuevas ampliaciones, incluyendo las nuevas oficinas de **Murial Stone**, que en el conglomerado todo huele a "plata" gorda. ¡Me alegro!

T.H. Records de Estados Unidos acaba de abrir sus oficinas en San Antonio, Texas, con **Carlos Santa Cruz** como Gerente General. Sigue TH su carrera de expansión y éxitos, dirigidas por **Tony Moreno** . . . Caytronics presentará su espectáculo "Concierto de . . . Las Flores" en el Felt Forum del Madison Square Garden de Nueva York el domingo 8 de Abril en funciones de 2 p.m. y 6 p.m., contando con el espectáculo completo de **Lola Flores**, y sus hijas **Lolita** y **Carmen**. Se espera que esta nueva gestión del incansable **Rinel Sousa** se convierta en un record de asistencia y éxitos . . . Y ahora . . . ¡Hasta la próxima!

Accepting the invitation of **Natalio Chediak**, general secretary of the Interamerican Copyright Institute, as per a suggestion of our

good friends at CBS International, I attended a meeting of the Committee of Interamerican Anti-Piracy, that took place at the premises of CBS in Coral Gables, Fla. Among the participants were: **Jules Yarnell**, chairman (USA); **John L. Murphy** (USA); **Natalio Chediak**, secretary general (USA); **Dr. Henry Jessen** (Brazil); **James Bouras**, (USA); **Dr. Miguel Emery** (Argentina); **José Bustillos** (México); **James Progris**, prof., University of Miami; **Jesus Sanchelima**, attorney, City of Miami; **Juan A. Estevez**, attorney (USA); **George Tavares** (CBS) and other observers including **Henry Brief**, executive director of RIAA (USA); **Ewing G. Layhew**, executive director, Motion Picture Assoc. of America; **Stephen Bercovitch**, Motion Picture Assoc. of America; **Tony Moreno**, Alarm (USA) and myself. Because of the several aspects treated in this meeting and in order not to jeopardize its confidential nature, I will report the results of such an important meeting next week, following the official press release. My deepest congratulations to **Dr. Chediak** and all the personalities involved for the development of this meeting in which energetic and important measures against piracy had been contemplated and organized. **Jules Yarnell** performed as chairman of the board, accomplishing his duties in a top manner. I also enjoyed lunch, given by CBS, in which I sat side by side with Yarnell and Murphy, which gave me the opportunity to know about their plans, stamina, know-how and total dedication to the fight against "intellectual piracy." My congratulations again to these two American fighters . . . **Julio Iglesias** is creating an impact in Brazil with his recordings in Portuguese, as reported by **Fritz Henschell** from CBS. Julio has sold over 100,000 lps, surpassing **Roberto Carlos**, the biggest seller in Brazil. On the other hand, **Roberto Carlos** has just finished recording an lp in Italy, and will

(Continued on page 60)