

LATIN AMERICAN HIT PARADE

Popularidad (Popularity)

Houston

By KEYH (ALFREDO RODRIGUEZ)

1. **QUIEN ENTIENDE A ESA MUJER**
SERGIO ESQUIVEL—Polydor
2. **HASTA QUE AMANEZCA**
JOAN SEBASTIAN—Musart
3. **BUENOS DIAS SENOR SOL**
JUAN GABRIEL—Pronto
4. **NOCTURNAL**
ARIA 8—Mercurio
5. **NO VENGO NI VOY**
JULIO IGLESIAS—Alhambra
6. **EL AMOR DE MI VIDA**
CAMILO SESTO—Pronto
7. **CHIQUITITA**
ABBA—RCA
8. **SOBREVIVIRE**
ISABELLE—Funny
9. **DISCO SAMBA**
LOS JOAO—Musart
FREDY VENTURA—Orfeon
10. **PEDACITO DE CIELO**
LOS TERRICOLAS—Discolando

Peru

By RADIO PANAMERICANA
(ALBERTIN RIOS)

1. **LA BAMBA**
ANTONIA RODRIGUEZ
2. **CHICAS MALAS**
DONNA SUMMER
3. **RAYO DE LUNA**
MATIA BAZAR
4. **TU Y YO**
MADELAINE CAINE
5. **HAZLO O MUERE**
ATLANTA RHYTHM SECTION
6. **BRILLA UN PEQUEÑO AMOR**
ELECTRIC LIGHT ORCHESTRA
7. **PARAISO DEL BOOGIE**
TIERRA, VIENTO Y FUEGO
8. **LA ALMOHADA**
JOSE JOSE
9. **QUIERO QUE ME QUIERAS**
CHEAP TRICK
10. **ADIOS EXTRANO**
SUPERTRAMP

Los Angeles

By KALI (RAUL ORTAL)

1. **CHIQUITITA**
ABBA
2. **HASTA QUE AMANEZCA**
JOAN SEBASTIAN
3. **30 AÑOS**
NAPOLEON
4. **QUE ME PERDONE TU SENORA**
MANOELLA TORRES
5. **CUANDO VOLVERAS A MEXICO**
JUAN GABRIEL
6. **CARTAS MARCADAS**
INDIO
7. **VETE YA**
LOS SOLITARIOS
8. **MI MANERA DE AMAR**
NELSON NED
9. **HOMENAJE A LOS QUE SE FUERON**
LOS FELINOS
10. **BESANDO LA CRUZ**
RIGO TOVAR

Mexico

By VILO ARIAS SILVA

1. **CHIQUITITA**
GRUPO ABBA—RCA
2. **SOY YO**
LOS YONICS—Polydor
3. **DISCO SAMBA**
LOS JOAO—Musart
DISCO SAMBA GROUP—Orfeon
4. **TERCIOPELO Y FUEGO**
JOSE DOMINGO—Melody
5. **QUE ME PERDONE TU SENORA**
MANOELLA TORRES—CBS
6. **HASTA QUE AMANEZCA**
JOAN SEBASTIAN—Mcsart
7. **EL AMOR DE MI VIDA**
CAMILO SESTO—Ariola
8. **ABRAZAME**
ARIANNA—EMI Capitol
9. **SOLO SOY UNA MUJER**
LUPITA D'ALESSIO—Orfeon
10. **LA CREACION**
PIERO—RCA

Ventas (Sales)

Sao Paulo

By ASSOCIACAO BRASILEIRA

1. **BORN TO BE ALIVE**
PATRICK HERNANDEZ—CID
2. **NAO CHORE MAIS**
GILBERTO GIL—WEA
3. **ALLOUETE**
DENISE EMMER—Tapecar
4. **CHIQUITITA**
ABBA—RCA
5. **TOO MUCH HEAVEN**
BEE GEES—Polygram
6. **SONHO MEU**
MARIA BETHANIA—Polygram
7. **PEQUENINA**
PERLA—RCA
8. **READY TO TAKE A CHANCE AGAIN**
BARRY MANILOW—Odeon
9. **TU**
JULIO CESAR—RGE/Fermata
10. **Y.M.C.A.**
VILLAGE PEOPLE—RCA

El Paso

1. **EL TIQUETITO**
WALLY GONZALEZ—Falcon
2. **QUE ME PERDONE TU SENORA**
MANOELLA TORRES—Caytronics
3. **LA LAMPARA**
CHELO—Musart
4. **OJITOS COLOR CAFE**
LOS HUMILDES—Fama
5. **DEJAME**
LUPITA D'ALESSIO—Orfeon
6. **CAMAS SEPARADES**
YOLANDA DEL RIO—ARCANO
7. **BUENOS DIAS SENIOR SOL**
JUAN GABRIEL—Pronto
8. **CUANDO REGRESES**
LOS MOONLIGHTS—Fama
9. **VENGO A VERTE**
MERCEDES CASTRO—Musart
10. **SOY YO**
LOS YONICS—Atlas

San Jose

1. **VENGO A VERTE**
MERCEDES CASTRO—Musart
2. **ME OLVIDE DE VIVAR**
JULIO IGLESIAS—Alhambra
3. **QUE ME PERDONE TU SENORA**
MANOELLA TORRES—Caytronics
4. **SOY YO**
LOS YONICS—Atlas
5. **MOTIVOS**
JOSE DOMINGO—Musart
6. **BURLATE**
MIRIAM NUNEZ—Orfeon
7. **UNA PALOMITA**
RIGO TOVAR—Melody
8. **EL AMOR DE TU VIDA**
CHAYITO VALDES—Cronos
9. **AMANTES DE MEDIO TIEMPO**
ALBERTO VAZQUEZ—Gas
10. **TE VAS**
LOS BUKIS—Mericana

Mexico

By VILO ARIAS SILVA

1. **DISCO SAMBA**
LOS JOAO—Musart
DISCO SAMBA GROUP—Orfeon
2. **LA DE LA MOCHILA AZUL**
PEDRITO FERNANDEZ—CBS
3. **VENGO A VERTE**
MERCEDES CASTRO—Musart
4. **CHIQUITITA**
ABBA—RCA
5. **SOY YO**
LOS YONICS—Polydor
6. **MOTIVOS**
JOSE DOMINGO—Melody
7. **HASTA QUE AMANEZCA**
JOAN SEBASTIAN—Musart
8. **EL AMOR DE MI VIDA**
CAMILO SESTO—Ariola
9. **SOLO SOY UNA MUJER**
LUPITA D'ALESSIO—Orfeon
10. **MI PRIMER AMOR**
JOSE AUGUSTO—EMI Capitol

Nuestro Rincon (Continued from page 54)

mente en España . . . Me escribe **Daniel Magal** de Argentina diciéndome: "mi último álbum ha sido mexclado íntegramente en Nueva York, gracias a una brillante oportunidad que me ha brindado CBS. Trabajaron en este álbum, titulado "Tercer Tiempo" el ingeniero de sonido **Don Puluse** y mi productor **Mochin** Marafioti, (argentino) realizándose también allí el corte de esta producción. Consciente estoy de la oportunidad que se me brinda y del esfuerzo que realiza la compañía a la cual pertenezco. Como Ud. recordará, soy conjuntamente con **Lotes**, autor de "Cara de Gitana," tema que me ha dado, además de como cantante, tremendas satisfacciones como compositor. En el nuevo álbum se han incluido otros temas de gran fuerza como "La Señora Rodríguez, (Magal-Marafioti-Lotes) "Baila bailarina," (Magal-Marafioti-Lotes) y "No debo quererte aunque te quiera." (Magal-Marafioti-Lotes) Quiero agradecer Sr. Fundora a toda la gente que como Ud., impulsan el desarrollo y la evolución de todo a lo que uno aspira y merced al esfuerzo y al trabajo, se logra poco a poco. ¡Muy bien, Magal, muy bien!

Va tomando gran fuerza la nueva grabación de **Hector Lavoe**, titulada "Recordando a **Felipe Pirela**", que fué lanzada en Venezuela por Ernesto Aue en su sello Palacio como estreno. Cualquier obra lanzada en recordación del enormemente popular venezolano, **Felipe Pirela**, es recibida con gran fervor en todos los mercados, que vivieron bajo la influencia de su arte. Ahora, **Hector Lavoe**, rememora aquellos viejos temas que disfrutamos tanto en la voz del grande de Venezuela . . . **Larry Harlow** está produciendo la nueva grabación del dominicano **Fausto Rey** . . . **Cheo Feliciano** está terminando un nuevo álbum para Fania, totalmente grabado en Puerto Rico . . . La nueva larga duración de los **Puerto Rico All Stars** titulada "Puerto Rico All Stars Tribute to the Messiah," se esta lanza como tributo a **Eddie Palmieri**, con temas de la autoría del talentoso puertorriqueño . . .

El nuevo álbum de **Angel Canales** titulado "El Sentimiento Latino en Nueva York" está recibiendo muy buena acogida . . . **Ismael Quintana** y **Ricardo Marrero** se presentarán en el Town Hall de Nueva York esta semana . . . Y ahora . . . ¡Hasta la próxima!

Record World will publish a special in its September 29th issue in conjunction with Manhattan Borough President **Andrew Stein's** office and the New York City Task Force dedicated to New York's music activities, entitled "New York: A Universe of Music." This special issue promises to be one of our most outstanding. Due to the importance of Latin music in the New York area and the strong movement of Latin recordings, the impact of the Latin influence will be highly visible. After finishing the special in México next week, I will fly to New York in order to help the efforts of our correspondent in New York, **Ivan Gutierrez**, for this special issue . . . Other special issues that we are working heavily will be the one dedicated to the 35th Anniversary of La Discoteca C.A. in Venezuela and its leader, Wilhelm Ricken, and the "Spotlight on Argentina" by our correspondent **Rodolfo A. Gonzalez**, which will reflect the importance of the Argentinian market, locally and internationally. Also, Microfon Argentina has authorized us to start working a special issue dedicated to their 25th Anniversary that will be released in late October. With all these efforts from the Latin industry, I really thank all of them.

Our correspondent in Spain, **José Climent**, will be developing his duties, travelling in Latin American with a base in México, through arrangements made with the Tourism Dept. in México and Channel 13. He will be appointed as our Latin international supervisor in the next few weeks and another correspondent will be appointed in Spain to cover all the activities in that area as well as our "Spotlight in Spain"

(Continued on page 56)