

# LATIN AMERICAN HIT PARADE

## Popularidad (Popularity)

### Redlands, Cal.

By KCAL (ALFONSO CAMACHO)

1. **ADIOS, ADIOS AMOR**  
JUAN MANUEL—Orfeon
2. **MI AMOR POR TI**  
LOS SAGITARIOS—Olympico
3. **BAILEMOS ESTA CANCION**  
LOS RIVIERA—Fama
4. **MIRATE**  
PUNTO SUR—Duro
5. **ALGUIEN COMO TU**  
MANOLO MUNOZ—Gas
6. **ME PENSARAS**  
CHELO—Musart
7. **NI CON TREINTA MONEDAS**  
LOS FREDDY'S—Peerless
8. **AHORA NO**  
JOSE JOSE—Pronto
9. **COMO SUFRO**  
LOS YONKES—Falcon
10. **PERDAMONOS**  
MIGUEL ANGEL/DEMONIOS—OB

### Hartford

By WRYM (O. AGUILERA/W. MARTINEZ)

1. **PEDACITO DE MI VIDA**  
LEONARDO PANIAGUA—Discolor
2. **QUIERO VIVIR**  
CARMIN—Orfeon
3. **ESTA BUENO YA**  
EL GRAN COMBO—EGC
4. **DE TANTO MIRAR TUS OJOS**  
DANIEL MAGAL—Caytronics
5. **SUPLICA**  
GILBERTO MONROIG—Artomax
6. **TU TIENES TODO**  
EVA TORRES—Audio Latino
7. **NO LE HAGAS CASO A ESE HOMBRE**  
BLAS DURAN—Madley
8. **LA PROTESTA DE LOS GRANDES**  
BONNY CON KENTON—Algar
9. **EL CACHIMBO**  
JOHNNY VENTURA—Combo
10. **TU ME ESTAS PERDIENDO**  
LUIS GONZALEZ—Flor Mex

### San Jose

By KANTA (WILFRED IRIZARRY)

1. **ME OLVIDE DE VIVIR**  
JULIO IGLESIAS—Alhambra
2. **SOY YO**  
LOS YONICS—Atlas
3. **CANCER**  
SONORA SANTANERA—Caytronics
4. **BURLATE**  
MIRIAM NUNEZ—Orfeon
5. **ME DESPERTO LA REALIDAD**  
JUAN GABRIEL—Arcano
6. **EL SOL SE FUE**  
ROBERTO JORDAN—Arcano
7. **HA VUELTO YA**  
SUSY LEMAN—Pronto
8. **LA RONCONA**  
LOS 8 DE COLOMBIA—Gas
9. **CUANDO ESTES CON EL**  
CHUCHO AVELLANET—Velvet
10. **VENGO A VERTE**  
MERCEDES CASTRO—Musart

### New York

By RADIO JIT (MIKE CASINO)

1. **PEDRO NAVAJA**  
RUBEN BLADES & WILLIE COLON
2. **CON UNA PINTA ASI**  
JULIO IGLESIAS
3. **ASI ERES TU**  
CAMILO SESTO
4. **SIN PODERTE HABLAR**  
WILLIE COLON
5. **SUPLICA**  
GILBERTO MONROIG
6. **LA SUEGRA**  
JOHNNY VENTURA
7. **NUEVA YORK NO ES ASI**  
LA PATRULLA QUINCE
8. **LA MULATA**  
JOHNNY PACHECO
9. **VIDA MIA**  
FELITO FELIX
10. **CARINITO**  
GUELO

## Ventas (Sales)

### Phoenix

1. **LAS CUENTAS CLARAS**  
CHELO—Musart
2. **A PESAR DE TODO**  
VICENTE FERNANDEZ—Caytronics
3. **VENGO A VERTE**  
MERCEDES CASTRO—Musart
4. **Y MAS TE ESTOY UERIENDO**  
LOS CADETES DE LINARES—RameX
5. **UN DIA TU, UN DIA YO**  
JULIO IGLESIAS—Alhambra
6. **LA LAMPARA**  
CHELO—Musart
7. **EL PERDON DE LA HIJA DE NADIE**  
YOLANDA DEL RIO—Arcano
8. **PA' QUE Y POR QUE**  
HERMANOS PRADO—Arriba
9. **SI AMANECE**  
ROCIO JURADO—Arcano
10. **PROMETIMOS NO LLORAR**  
JORGE RIVERO—Raff

### Albuquerque

1. **VENGO A VERTE**  
MERCEDES CASTRO—Musart
2. **LA DE LA MOCHILA AZUL**  
PEDRITO FERNANDEZ—Caytronics
3. **EL RANCHO GRANDE**  
COUNTRY ROLAND BAND—ARV
4. **RUEDITAS DE AMOR**  
BABY GABY—Hurricane
5. **LAS CUENTAS CLARAS**  
CHELO—Musart
6. **ME OLVIDE DE VIVIR**  
JULIO IGLESIAS—Alhambra
7. **QUE ME LLEVE EL DIABLO**  
RAMON AYALA—Freddie
8. **EL POTRO LOBO GATEADO**  
LITTLE JOE—LRC
9. **CAMAS SEPARADAS**  
YOLANDA DEL RIO—Arcano
10. **EL TAHUR**  
LOS TIGRES DEL NORTE—Fama

### Houston

1. **HASTA QUE AMANEZCA**  
JOAN SEBASTIAN—Musart
2. **MOTIVOS**  
JOSE DOMINGO—Melody
3. **BESOS BESITOS**  
TROPICAL SUNDIN—Nova Vox
4. **EL VIAJECITO**  
RENACIMIENTO 74—RameX
5. **CAMAS SEPARADAS**  
YOLANDA DEL RIO—Arcano
6. **NO HAY HOVEDAD**  
LOS CADETES DE LINARES—RameX
7. **LA LAMPARA**  
CHELO—Musart
8. **ANGEL DE MI VIDA**  
SUPER ESTRELLA—Visa
9. **UNA PALOMITA**  
RIGO TOVAR—Melody
10. **BUENOS DIAS SENOR SOL**  
JUAN GABRIEL—Pronto

### Mexico

By VILO ARIAS SILVA

1. **DISCO SAMBA**  
LOS JOAO—Musart
2. **POR AMORES COMO TU**  
ESTELA NUNEZ—Ariola
3. **BRUJERIA**  
ALVARO DAVILA—Melody
4. **VENGO A VERTE**  
MERCEDES CASTRO—Musart
5. **EL AMOR DE MI VIDA**  
CAMILO SESTO—Ariola
6. **SOY YO**  
LOS YONICS—Polydor
7. **LA DE LA MOCHILA AZUL**  
PEDRITO FERNANDEZ—CBS
8. **QUE ME PERDENE TU SENORA**  
MANOELLA TORRES—CBS
9. **CHIQUITITA**  
GRUPO ABBA—RCA
10. **CAMINEMOS**  
PALITO ORTEGA—Orfeon

## Nuestro Rincon (Continued from page 48)

dor en el Segundo Lugar del Festival de Viña del Mar este año y **Marcelo San Juan** . . . **María del Carmen García** ocupó el puesto de Director de Programación de la KLVV Radio, de Houston, Texas.

Habrán absolutamente cambios substanciales dentro de los próximos meses en los métodos de promoción y distribución del material latino en Estados Unidos. De una parte, EMI Odeon notificó a su licenciataria, Latin International de Don **Pepe García**, el término del contrato existente y la no renovación por falta de una interesante oferta de Latin. En su lugar, se baraja el nombre de Monumental Records, como la nueva distribuidora de las producciones EMI en Estados Unidos. (latino) Desde hace meses se mencionaban varios nombres dentro de los posibles representantes, pero según parece, EMI ha decidido ir a parar a manos no conocidas profundamente y a través de una garantía relativamente pequeña. Las promesas de ambas partes deben ser muy interesantes, ya que la promoción y distribución en Estados Unidos, hoy requiere inversiones casi irre recuperables, de una parte, y por la otra, el catalogo EMI se presenta débil, por las diferentes situaciones que ha sufrido en los últimos años y que le han deteriorado sensiblemente, la no prórroga de contratos con artistas, que si bien no eran tremendamente fuertes, al menos constituían una aceptable esperanza y lo débil de las nuevas producciones internacionales del catálogo . . . Por otra parte, con CBS sin prorrogar su contrato de distribución con Caytronics para los Estados Unidos y la no posibilidad de compra del gran conglomerado de **Joe Cayre**, por la poderosa CBS, liderada internacionalmente por **Dick Asher**, la situación que se plantea es de grandes luchas, en la cual se hará patente la gran capacidad de ambos ejecutivos, a los cuales les reconozco como de "hacha y machete" en los negocios. La posibilidad de que CBS abra distribución propia para su producto abre interrogantes tan enormes, que dudo sean contestadas de inmediato. De todas maneras, el mercado está que trina, ahora entre los grandes, porque ya los pequeños . . . Ah, bueno, los pequeños hace tiempo se comieron

unos a los otros. De todas maneras, cuando la lucha es entre leones, hay que tener mucho cuidado, no le arranquen la cabeza a cualquiera de un feroz zarpazo . . . Y ahora . . . ¡Hasta la próxima!

With more than 15,000 persons in attendance, **Julio Iglesias** made his debut last week at Madison Square in New York, breaking all records for a solo artist. Backed with **Las Trillizas de Oro** from Argentina, a 40 piece orchestra and excellent sound equipment, the event was also televised via satellite to Latin America. With a box office figure that surpassed \$120 thousand dollars, the profits were more or less considerable compared to the high figure paid to **Julio Iglesias** and the high expenses caused by the giant orchestra. CBS worked strongly in favor of Julio, inviting members of the press from several countries to a series of activities that took place from the 14th of June through the 21st. Among the events presented by CBS were: the performance of **Johnny Mathis** at the Westchester Premiere Theater; interviews with **Aerosmith**, **Dan Hartman**, **Gary's Gang**, **Celi Bee**, **Phoebe Snow**, **Meatloaf**, **Melba Moore**, **Sarah Dash** and **Al Dimeola**; a performance by **Boston** and another one in the famous Rose Garden by several disco performers like **Melba Moore**, **Sarah Dash**, **Dan Hartman**, **Brainstorm**, **Keith Barrow**, **Gary's Gang**, **Jackie Moore**, **Michael Zaeger** and **Cathy Housman**. The attention given to the artists and press by CBS was well accomplished by everyone. I thank all the CBS staff and especially **Fritz Hentzchel** for such an important event.

**Willie Colon** and **Hector Lavoe** performed for an audience of more than 30,000 persons during their performances at the Belmont Race-track in New York. Willie performed several tunes contained in his latest lp, "Solo," released by Fania . . . New York County Supreme Court Judge **J. Heller** ruled that Mericana/Salsoul Records and **William Millan** have exclusive rights to the "Saoco" name. This order has restrained **Henry Fiol** from performing under the group name "Saoco"

(Continued on page 50)