

LATIN AMERICAN HIT PARADE

Popularidad (Popularity)

Tacoma

By KTOY-FM

1. **DONDE ESTRA MI DIOS**
EL COMBO DE LAS ESTRELLAS—Color
2. **CARA DE GITANA**
LOS TIGRES DEL NORTE—Fama
3. **TU VOLVERAS**
BAJA 5—Gas
4. **AMORCITO AZUCARADO**
LA CLAVE—Adonis
5. **A ZACATECAS**
AMOR Y PAZ—Olimpico
6. **Y MAS TE ESTOY QUERIENDO**
LOS CADETES DE LINARES—Ramex
7. **QUIERO VIVIR**
CARMIN—Orfeon
8. **Y QUE MOVIDA**
MANUEL NUNEZ—Nelpas
9. **PA' QUE SEPAS QUE TE QUIERO**
MARCO ANTONIO VAZQUEZ—Pronto
10. **ME QUEDE LLORANDO**
BEATRIZ ADRIANA—Peerless

Santa Barbara

By KCSB-FM (RAY RAMOS/
CECILIO PEREZ)

1. **PARA SIEMPRE CON MI AMOR**
LOS MOONLIGHT'S—Fama
2. **ROSARIO**
LOS BABY'S—Peerless
3. **A PESAR DE TODO**
OSCAR SERRATO—Supremo
4. **SENORA CORAZON**
JOHNNY LABORIEL—Orfeon
5. **LA AMNISTIA**
LOS HERMANOS ORTIZ—Latin Int.
6. **VENGO A VERTE**
MERCEDES CASTRO—Musart
7. **MI SALON ESTA DE FIESTA**
PEDRITO FERNANDEZ—Caytronics
8. **NUESTRA BODA**
CARLOS Y JOSE—DLV
9. **NUNCA CONTIGO**
TORTILLA FACTORY—Falcon
10. **SACRIFICIO**
ROSENDA BERNAL—Latin Int.

Phoenix

By KIFN (GILBERTO ROMO)

1. **BAILEMOS ESTA CANCION**
LOS RIVIERA—Fama
2. **SOY YO**
LOS YONIC'S—Atlas
3. **YA PARA QUE**
JUAN GABRIEL—Pronto
4. **MI VIDA**
LA EDAD—Fama
5. **MI SALON ESTA DE FIESTA**
PEDRITO FERNANDEZ—Caytronics
6. **OJITOS COLOR CAFE**
LOS HUMILDES—Fama
7. **PASION Y VIDA**
GERMAIN Y ANGELES NEGROS—Orfeon
8. **99 BESOS**
LOS FELINOS—Musart
9. **SIEMPRE HACE FRIO**
TORTILLA FACTORY—Falcon
10. **ALMA DE CRISTAL**
COSTA MAR—Mercury

Mexico

By VILO ARIAS SILVA

1. **EL AMOR ESTA EN EL AIRE**
ENRIQUE GUZMAN—Orfeon
2. **BRUJERIA**
ALVARO DAVILA—Melody
3. **LA GALLINITA CO CO UA**
CEPILLIN—Orfeon
4. **DISCO SAMBA**
LOS JOAO—Musart
5. **EL AMOR DE MI VIDA**
CAMILO SESTO—Ariola
6. **LA CIGUENA LLEGARA**
GUIDO DEL VERDI—Orfeon
7. **TERCIOPELO Y FUEGO**
JOSE DOMINGO—Melody
8. **SI AMANECE**
ROCIO JURADO—RCA
9. **SOY YO**
LOS YONIC'S—Polydor
10. **SINFONIA INCONCLUSA**
PIERO—RCA

Ventas (Sales)

New York

1. **LA SUEGRA**
JOHNNY VENTURA—Combo
2. **QUIERO VIVIR**
CARMIN—Orfeon
3. **PEDRO NAVAJA**
W. COLON/R. BLADES—Fania
4. **ME ROBARON LA CARTERA**
PACHECO—Fania
5. **WILFRIDO, DAME UN CONSEJO**
WILFRIDO VARGAS—Karen
6. **ME OLVIDE DE VIVIR**
JULIO IGLESIAS—Alhambra
7. **LA VITAMINA**
CONJUNTO QUISQUEYA—Liznel
8. **SUPLICA**
GILBERTO MONROIG—Artomax
9. **ATREVIDA**
TOMMY OLIVENCIA—Inca
10. **COMO TU**
CHUCHO AVELLANET—Velvet

Mexico

By VILO ARIAS SILVA

1. **LA GALLINITA CO CO UA**
CEPILLIN—Orfeon
2. **EL AMOR DE MI VIDA**
CAMILO SESTO—Ariola
3. **EL AMOR ESTA EN EL AIRE**
ENRIQUE GUZMAN—Orfeon
4. **DISCO SAMBA**
LOS JOA—Musart
5. **BRUJERIA**
ALVARO DAVILA—Melody
6. **AMIGO**
ESTUDIANTINA MIGUEL AMGEL—Musart
7. **POR AMORES COMO TU**
ESTELA NUNEZ—Ariola
8. **LA CIGUENA LLEGARA**
GUIDO DEL VERDI—Orfeon
9. **SI AMANECE**
ROCIO JURADO—RCA
10. **RECUERDOS**
LOS BABY'S—Peerless

Puerto Rico

1. **LA SUEGRA**
JOHNNY VENTURA—Combo
2. **WILFRIDO, DAME UN CONSEJO**
WILFRIDO VARGAS—Karen
3. **SANGRE DE VINO**
FERNANDO TOUZENT—LAD
4. **ME OLVIDE DE VIVIR**
JULIO IGLESIAS—Alhambra
5. **CALLADOS**
ANGELA CARRASCO/CAMILO SESTO—Pronto
6. **NADA VAS A LOGRAR**
BLANCA ROSA—Gil-Lizard
7. **PEDRO NAVAJA/PLASTICO**
RUBEN BLADES/WILLIE COLON—Fania
8. **QUE FALTA TU ME HACES**
GILBERTO MONROIG—Artomax
9. **SIN PODERTE HABLAR**
WILLIE COLON—Fania
10. **EL GUABA**
CELIA & JOHNNY—Vaya

Argentina

By CENTRO CULTURAL

1. **CHIQUITITA**
ABBA—RCA
2. **DEMASIADO CIELO**
BEE GEES—Phonogram
3. **Y.M.C.A.**
VILLAGE PEOPLE—RCA
4. **CREES QUE SOY SEXY?**
ROD STEWART—Music Hall
5. **ATRAPEN AL GATO**
CHERRY LAIN—CBS
6. **QUEDATE EN LA LINEA**
TOTO—CBS
7. **CHIQUITITA (EN INGLES)**
ABBA—RCA
8. **FELIZ EN TU DIA, QUE SEAS FELIZ**
MARIO MILITO—Microfon
9. **TORMENTA DE ARENA**
LA BIONDA—Interdisc
10. **EL CAPRICHIO**
CHIC—Music Hall

Nuestro Rincon (Continued from page 68)

Va a ser muy interesante este libro. De momento, aconsejo a todos los interesados, pedir su libro de la "Ley Federal de Derechos de Autor" al propio Juan, en Rio Amazonas 46, 7 Piso, Col. Coahuatemoc, México 5, D.F. . . . Lanzó Velvet en Estados Unidos el nuevo larga duración del gran Maestro **Franck Pourcel y su Orquesta**, titulado "Latino Americano." Un hermoso desfile de bellas e inolvidables melodías de las nuestras, tratadas con la magia del enamorado de lo latino, Franck. Entre ellas se cuentan "Mamá Ines," (E. Grenet) "Copacabana," (J. da Barro) "Bahía," (A. Barroso) "Yo Vendo unos ojos Negros," (Arr. Porcell) "Campanitas de Cristal," (R. Hernandez) "La Flor de la Canela" (Ch. Granda) y "El día que me quieras" (Gardel-Lepera) . . . **Ruben Lorenzo Viera**, productor de Cordica, Venezuela, está trabajando en una producción del artista de la TV y Teatro, **Arnaldo André**. Proximamente saldrá al mercado el tema "Te agarraré" incluido en esta producción.

Rosa María Lobo, conocida en España como **Maya**, acaba de firmar con Zafiro S.A., con la anuencia de **Carmen Grau**, Direcotr Artístico de la firma y **Antonio Ortega**, Sub Director Genral de Zafiro, España . . . **Jerónimo**, excelente interprete argentino radicado en España, acaba de ser lanzado al mercado español en "Siempre te voy a querer." Merece **Jerónimo** tratamiento muy especial . . . Microfón tomó la representación en Argentina del grupo Ariola, por un plazo de 5 años . . . Presentarán **Ralph Mercado y Ray Avilés** a **Julio Iglesias** en el Madison Square Garden el sábado 16 de Junio próximo a las 8 y 30 de la noche. Los preparativos para el evento no se han hecho esperar . . . Recibo amable carta de **Jorge Quintana**, Maestro de Ceremonias del programa de salsa titulado "Latin Voyage" que sale al aire por WFUV, 90.7 FM de 12:30 a 3:00 los Viernes, cubriendo el aire de Nueva York, New Jersey y Connecticut. Entre los artistas entrevistados recientemente se cuentan **Ray Barretto, Louis "Perico" Ortiz, Tito Puente y Mongo Santamaría**. Los datos de Jorge son: Latin Voyage,

WFUV-FM, P.O. Station 37, Bronx, New York, 100458, con el teléfono (212) 933-2233. ¡Saludos y éxitos Quintana! . . . La onnipotentísima emisora ABC de Nueva York, vapuleada por emisoras locales neoyorkinas de música "disco" ultimamente, se ha visto forzada a programar dentro de su espacio este tipo de música . . . Me ha visitado el amigo **Hernando Vergara**, Corresponsal del Programa "Enfoque Nacional" que la WLRN FM, lanza al aire desde San Diego, California, conducido por **José Mireles y Hector Molina**, y reproducido a través de las facilidades de la emisora, afiliada a la Cadena Pública de Radio de Estados Unidos. El programa cubre eventos culturales y económicos que afectan a la comunidad hispana en los Estados Unidos y se narra en forma de revista radial, con música en el aire . . . Y ahora . . . ¡Hasta la próxima desde México!

Spending a few days in some communities from time to time, in the States or in Latin America, sometimes unidentified and other times as a guest of record companies (the ones that don't apply any kind of pressure), gives one a certain kind of knowledge and understanding. I spent a few days in Santo Domingo, Dominican Republic recently, a country of scarce sources but beautiful people. You can notice poverty in every aspect, and that specific proudness of being poor with dignity among the poorest people in Dominican Republic. I listened to radio, a lot of radio stations, and I discovered that perhaps because of the small record market, radio programming is almost without any kind of pressure and as a result is top quality and up to the minute. There is music for everyone's taste, the latest and the best, as well as oldies programs. How can they do it? Professionalism and a highly developed musical culture are factors that come to my mind. Within this process, the program directors show a high level of musical knowledge and develop their duties and functions without paying

(Continued on page 70)