

# LATIN AMERICAN HIT PARADE

## Popularidad (Popularity)

### Santa Barbara

By KCSB-FM

(RAY RAMOS y CECILIO PEREZ)

1. **QUIEREME**  
MIAMI SOUND MACHINE—Audio Latino
2. **AMORCITO BONITO**  
SAN JUANA—Arriba
3. **EL CANTADOR**  
ANTONIO Y FAMILIA AGUILAR—Musart
4. **EL CHICLERO**  
CHALO CAMPOS—Latin Intl.
5. **LOS TRAILEROS**  
CARLOS Y JOSE—Musitron
6. **CUENTAME**  
CARLOS Y LOS INOCENTES—Arriba
7. **GAVILAN O PALOMA**  
ENRIQUE GUZMAN—Gas
8. **CORAZON CORAZONCITO**  
RENE & RENE—ARV Intl.
9. **LLORA, LLORA CORAZON**  
LUCIANA—Raff
10. **ME DESPERTO LA REALIDAD**  
EVA TORRES—Audio Latino

### Miami

By WQBA (MARIO RUIZ)

1. **TODO COMENZO**  
BETTY MISSIEGO
2. **PORQUE DICES QUE ME AMAS**  
MARCO ANTONIO MUNIZ
3. **SIENTO TU QUERER**  
RAMMIRO
4. **CALLADOS**  
ANGELA CARRASCO
5. **COMO TU**  
LUPITA D'ALESSIO
6. **UN DIA TU, UN DIA YO**  
JULIO IGLESIAS
7. **EL SOL SE FUE**  
ROBERTO JORDAN
8. **YA NO TE QUIERO MAS**  
SOPHY
9. **MI AMANTE AMIGA**  
ROCIO JURADO
10. **MILLONARIO DE AMOR**  
KATUNGA

### Los Angeles

By KWKW

(HERNAN QUEZADA ESCANDON)

1. **ACEPTAME**  
BEATRIZ ADRIANA—Peerless
2. **VIVIR ASI ES MORIR DE AMOR**  
CAMILO SESTO—Pronto
3. **LO TUYO NO SE LLAMA AMOR**  
YOLANDO DEL RIO—Arcano
4. **DE SED**  
FERNANDO ALLENDE—Orfeon
5. **QUE TE HA DADO ESA MUJER**  
LOS FREDDY'S—Peerless
6. **EL PLANTON**  
LOS FELINOS—Musart
7. **OH, QUE GUSTO DE VOLVERTE A VER**  
RIGO TOVAR—Melody
8. **POR ESA CALLE VIVE**  
LOS POTROS—Peerless
9. **NO ME CULPES**  
LOS CADETES DE LINARES—Ramex
10. **CHAPARRITA DE ORO**  
BANDA MEZCAL—Safari

### Mexico

By VILO ARIAS SILVA

1. **MOTIVOS**  
JOSE DOMINGO—Melody
2. **COMO TU**  
LUPITA D'ALESSIO—Orfeon
3. **MI FRACASO**  
JUAN GABRIEL—Ariola
4. **Y LAS MARIPOSAS**  
JOAN SEBASTIAN—Musart
5. **VIVIR ASI ES MORIR DE AMOR**  
CAMILO SESTO—Ariola
6. **NOCHES DE VERANO**  
ANGELICA MARIA Y RAUL VALE—Melody
7. **Y QUISIERA SR. LOCUTOR**  
VERONICA CASTRO—Peerless
8. **EL SOL SE FUE**  
ROBERTO JORDAN—RCA
9. **LO PASADO, PASADO**  
JOSE JOSE—Ariola
10. **AMOR SE ESCRIBE CON LLANTO**  
ELIO ROCA—Polydor

## Ventas (Sales)

### Phoenix

1. **YO QUISIERA SR. LOCUTOR**  
VERONICA CASTRO—Peerless
2. **LA DE LA MOCHILA AZUL**  
PEDRITO FERNANDEZ—Caytronics
3. **LAS CUENTAS CLARAS**  
CHELO—Musart
4. **CON TODO Y MI TRISTEZA**  
JUAN GABRIEL—Pronto
5. **EL TAHUR**  
LOS TIGRES DEL NORTE—Fama
6. **AHORA SOY FELIZ**  
RIGOR TOVAR—Melody
7. **LO PASADO, PASADO**  
JOSE JOSE—Pronto
8. **LOS MANDADOS**  
VICENTE FERNANDEZ—Caytronics
9. **QUE ME LLEVE EL DIABLO**  
RAMON AYALA—Freddy
10. **MI GRAN AMOR**  
RITMO 7—Fama

### Chicago

1. **CELOS DE TI**  
LA MIGRA—Mar
2. **LOS MANDADOS**  
VICENTE FERNANDEZ—Caytronics
3. **CAMARON PELAO**  
LOS POLIFACETICOS—Latin
4. **OH, QUE GUSTO DE VOLVERTE A VER**  
RIGO TOVAR—Melody
5. **TE ESCOGI PARA MI**  
PUNTO QUATRO—OB
6. **JURO QUE NUNCA VOLVERE**  
LUCHA VILLA—Musart
7. **LIMONADAS VERDES**  
ASES DE DURANGO—Crono
8. **MIS OJOS TRISTES**  
JUAN GABRIEL—Pronto
9. **EL TAHUR**  
LOS TIGRES DEL NORTE—Fama
10. **EL NEGRO JOSE**  
LOS VIRTUOSOS DE LA SALSA—Microfon

### Miami

1. **ME OLVIDE DE VIVIR**  
JULIO IGLESIAS—Alhambra
2. **FLOR DE MAYO**  
CELIA CRUZ Y JOHNNY PACHECO—Vaya
3. **HOMENAJE A BENY**  
TITO PUENTE—Tico
4. **COMO TU**  
LUPITA D'ALESSIO—Orfeon
5. **SI AMANECE**  
ROCIO JURADO—Arcano
6. **NO TE OLVIDES DE MI**  
ROBERTO CARLOS—Caytronics
7. **TODO COMENZO**  
BETTY MISSIEGO—Alhambra
8. **CALLADOS**  
ANGELA CARRASCO Y CAMILO SESTO—Pronto
9. **MILLONARIO DE AMOR**  
KATUNGA—Microfon
10. **TUS JOVENES AÑOS**  
RUDY MARQUEZ—TH

### Rio De Janeiro

By ASSOCIACAO BRASILEIRA

1. **SOU REBELDE**  
LILIAN—RCA
2. **PERTINHO DE VOCE**  
ELIZANGELA—RCA
3. **THREE TIMES A LADY**  
COMMODORES—Top Tape
4. **GET OFF**  
FOXY—CBS
5. **SOSSEGO**  
TIM MAIA—WEA
6. **SUN IS HERE**  
SUN—Odeon
7. **BOOGIE OOGIE OOGIE**  
A TASTE OF HONEY—Odeon
8. **AUTOMATIC LOVER**  
DEE D. JACKSON—RGE/Fermata
9. **WUTHERING HEIGHTS**  
KATE BUSH—Odeon
10. **YOU'RE THE ONE THAT I WANT**  
J. TRAVOLTA/O. NEWTON-JOHN—Polygram

## Nuestro Rincon (Continued from page 56)

tivos producidos en RCA Argentina han quedado como sigue: **Jorge O. Schutt**, General Manager, **Mario Pizzurno**, (Creative Director) Director Creativo, **Horacio L. Bulnes**, Gerente General de Mercadeo (Gral. Mgr. Marketing) y **Alberto A. Sivina**, Jefe de Planta. (Plant Manager) Nuestro cordial saludo y felicitación a los grandes amigos . . . Muy buena la grabación que Latin International acaba de lanzar, de **Ricardo Ceratto**, al mercado latino de Estados Unidos . . . **Jerry Masucci** anuncia que **Sociedad '76** de **Johnny Zamot** fué firmada por Fania. El primer album del grupo para la etiqueta será producido por **Johnny Pacheco**. Al mismo tiempo, Jerry ha anunciado el nombramiento de **Sergio Rozenblat** como Director de Promoción de Fania, con base en La Tierra/Fania, 1440 Broadway, 25th Floor, New York, N.Y. 10018. Al amigo Sergio nuestro cordial abrazo y felicitación . . . **Louie Ramirez** le está dando los toques finales a un nuevo simple titulado "Sha-la-la Means I love you" con sus propios arreglos y en la romántica voz de **Jimmy Sabater** . . . Regresó **Jerry Jarvis**, recia personalidad en el mundillo de las "discotecas" y "record Pools" del área de Miami, de un viaje por Inglaterra. Jerry se encuentra ahora "spinning" un sonido espectacular en la "Booty's Disco" del 2400 Palm Ave., leah, Fla. 33010 y tomando parte muy activa en el Depto. de Música Negra de la poderosa Florida Record Pool, dirigida por el dinámico **Bo Crane** y el enérgico **Bruce Hard**, también Editor del "Bo Crane's Disco Report."

Salió al mercado en Estados Unidos la interpretación de **Paul Anka**, en Español, de los números "Y esto se llama amor." (This is love) y "Si no te importa volver" (Let's start it over) Paul, ídolo indiscutible en el mundo entero a través de sus interpretaciones en Inglés, ha dado un hermoso paso adicional grabando en Español para ese gran mercado que con toda seguridad agradecerá plenamente su gesto. Lo recomiendo entusiastamente . . . Y ahora . . . ¡Hasta la próxima, todavía en este hermoso Viña del Mar, Chile.

The Recording Industry of Spain, top personalities from newspapers,

radio and television, artists and celebrities, arranged to meet at the "Pavillion" of Parque el Retiro in Madrid, for the "Annual Awards Gala Banquet Record World 1978" on the night of January 27, 1979. "The Pavillion," which opens only on very special occasions, looked at its very best. With all the seats taken by top celebrities and stars, not only from the recording and artistic field, but from all medias, the banquet made me feel a bit dizzy from being exposed to brilliance. Spain, a market which is very tough, mainly due to the enormous amount of competition from people that consider themselves extremely talented and knowledgeable, making them capable of "eating anyone alive," has accepted us completely. To achieve success under such difficult conditions is hard and almost impossible. Only a very firm determination to go on could lead to being accepted by such discriminating and demanding people.

**Betty Missiego** will represent Spain in the next "Festival of Eurovision." The popularity and fame of the very talented Peruvian performer is at its peak . . . **Rene Rizcalla** from Panameña Radio Corporation informed me that their new FM station will be on the air very shortly. Our good friend would appreciate deejay copies mailed to: Rene Rizcalla, CPR S.A., Apartado 1795, Panamá 1, R.P.; telephone 25-0160 . . . The new executive staff at RCA Argentina has been established as follows: **Jorge O. Schutt**, general manager; **Mario Pizzurno**, creative director; **Horacio L. Bulnes**, general manager of marketing, and **Alberto A. Sivina**, plant manager. Our regards and best wishes to all . . . Latin International has just released a very good package by **Ricardo Ceratto** to the Latin market in the United States . . . **Jerry Massucci** has announced that **Sociedad '76**, headed by **Johnny Zamot**, was signed to Fania. The first album by this group for the label will be produced by **Johnny Pacheco**. At the same time, Jerry has announced the appointment of **Sergio Rozenblat** as promotion direc-

(Continued on page 58)