

MEXICO 78

HIT PARADE DE MEXICO

POPULARIDAD (Popularity)

By Vilo Arias Silva

1° "JURO QUE NUNCA VOLVERE"

LUPITA D'ALESSIO
(ORFEON)



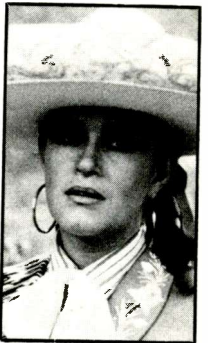
- 2 CORAZON HERIDO
Aria 8 Polydor
- 3 EN UN BOSQUE DE LA CHINA
Cepillin Orfeón
- 4 CON EL VIENTO A TU FAVOR
Camilo Sesto Ariola
- 5 GOLONDRINA DE OJOS NEGROS
Rigo Tovar Mélody
- 6 POBRES NINOS
José Barette y El Miramar Acción
- 7 SOY NUA DAMA
Frecuencia Mod RCA
- 8 AMAR Y QUERER
José José Ariola
- 9 FUE UN PLACER CONOCERTE
Rocío Durcal Ariola
- 10 SABOTAJE
Los Baby's Peerless

VENTAS (Sales)

By Vilo Arias Silva

1° "JURO QUE NUNCA VOLVERE"

LUCHA VILLA
(MUSART)



- 2 AMAR Y QUERER
José José Ariola
- 3 EN UN BOCQUE DE LA CHINA
Cepillin Orfeón
- 4 CORAZON HERIDO
Aria 8 Polydor
- 5 GOLONDRINA DE OJOS NEGROS
Rigo Tovar Mélody
- 6 NAILA
Grupo La Amistad Mélody
- 7 CON EL VIENTO A TU FAVOR
Camilo Sesto Ariola
- 8 LA VIDA
Napoleón Cisne RAFF
- 9 CON UN POCO DE AMOR
Juan Gabriel RCA
- 10 SABOTAJE
Los Baby's Peerless

Guillermo Infante

(Continued from page 10)

den de estas compañías. Uno de los puntos del Código de Etica, trata precisamente del respeto que debemos guardar las compañías afiliadas a AMPROFON por los elencos artísticos. Situación que lamentablemente no se ha respetado. Hasta mí, han llegado directivos de otras empresas a decirme . . . ¿Por que RCA no eleva su queja a AMPROFON? teniendo como fundamento el Código de Etica. No lo hemos hecho, sencillamente por que RCA hace artistas, no los compra. Ahora, si el artista se quiere ir, no lo podemos retener por la fuerza, por que es horrible el que tengamos a un artista cuando no quiere seguir con nosotros. Por lo tanto, contestando tu pregunta, te diré que el Código de Etica existe y ha sido violado en toda la extensión de la palabra por muchas empresas afiliadas a AMPROFON.

RW: Al asumir el nuevo cargo de Vice-Presidente y Gerente General . . . ¿Que medidas has adoptado en beneficio de RCA?

Infante: Varias. Nosotros necesitamos una reestructuración interna, aunque nuestro organigrama durante años a funcionado en forma excelente. Hay veces que se llega al descuido. Quizás por costumbrismo ó monotonía de funciones. Por eso a partir de mi nombramiento, he realizado 8 cambios en los ejecutivos de primer nivel, considerando el más importante la reestructuración del dpto. artístico. **Luis Rubio** quien tenía a su cargo la gerencia del dpto. artístico ha pasado como gerente de operaciones, que viene a ser un coordinador entre la Dirección General y los ejecutivos de primer nivel y en su puesto he nombrado a **Jaime Ortíz Pino**.

Con el ingreso de Jaime, y la contratación de **Arnulfo Vega** y **Pocho Pérez**, te puedo asegurar que RCA llega a tener en la actualidad, el departamento artístico más completo de todo su historical discográfico.

Angelica Maria Y Raul Vale Una Pareja De Triunfadores

■ MEXICO—Un matrimonio feliz, destacados actores, primeras figuras de la televisión y gente de bien fuera de la vida artística; así son **Angélica María** y **Raúl Vale**. Una pareja que conoce la palabra triunfo con letras mayúsculas. Ambos en su especialidad, destacaron notoriamente en estos últimos doce meses. Angélica se eternizó en el gusto popular con

la melodía "Apenas ayer te fuiste", y Raúl dió a conocer a nivel su versión del tema "Eres toda una mujer". En la actualidad, ambos preparan lo que serán sus nuevos lanzamientos bajo la etiqueta Mélody. **Angélica María** acaba de terminar de grabar en México y **Raúl Vale** lo hizo en España.



Raúl Vale, Angélica María y José Domingo en una de las muchas entrevistas que tuvieron en Madrid.