

LATIN AMERICAN HIT PARADE

Popularidad (Popularity)

Phoenix

By KIFN (JOSE FCO. MUNOZ)

1. **MARIA JOSE**
JUAN GABRIEL/Arcano
2. **NADA GANO CON QUERERTE**
CHAYITO VALDEZ/Cronos
3. **ERES TODA UNA MUJER**
RAUL VALE/Melody
4. **LUCERITO**
COSTA CHICO/Joey
5. **TARDE**
ROCIO DURCAL/Pronto
6. **LA BODA DE MARIA INES**
CHALO CAMPOS/Latin Intl.
7. **MAS, MAS, MAS**
MARIELLA/Safari
8. **UN POQUITO**
SONORA SANTANERA/Caytronics
9. **CASCARITA DE NARANJA**
SONORA SIGUARAYO/Rex
10. **EL CIEGO**
JOSE AMBRIZ/S. Sonido

Los Angeles

By KWKW (PEPE ROLON)

1. **REGALO EQUIVOCADO**
LOS POTROS/Peerless
2. **EL CHICLERO**
CHALO CAMPOS/Latin
3. **AMOR DEL ALMA**
LOS BABY'S/Peerless
4. **LO SIENTO POR TI**
RUBEN DE JAMAY/Disco FA
5. **JAMAS**
RAY CONIFF/Caytronics
6. **MENDIGO REY**
ALDO MONGES/Microfon
7. **HOY ME TENGO QUE IR**
SANJUANA/Arriba
8. **CUIDADO AMOR**
ROSARIO DE ALBA/Raff
9. **TE VAS AMOR**
IRENE RIVAS/Cara
10. **EL SON DEL PARIENTE**
PORFI JIMENEZ Y ORQ./Discolando

Puerto Rico

By WTR (MAELO)

1. **YO SOY UNA MAS**
YOLANDITA MONGE/Coco
2. **AMAR Y QUERER**
JOSE JOSE/Pronto
3. **YO NO ME MUERO**
SANTITOS COLON/Fania
4. **QUIEN TIENE TU AMOR**
GUELO/Sol
5. **SEGUIRE MI CAMINO**
JULIO IGLESIAS/Alhambra
6. **QUE PENSA ME DA**
DANNY DANIEL/Borinquen
7. **LA DISTANCIA**
APPOLLO SOUND/Fania
8. **CARNAVAL**
RAPHY LEAVITT/Borinquen
9. **NACI MORENO**
BOBBY VALENTIN/Bronco
10. **QUE HAY QUE HACER PARA OLVIDAR**
DANNY CABUCHE/Fania

Mexico

By VILO ARIAS SILVA

1. **MARIA JOSE**
JUAN GABRIEL/RCA
2. **MA BAKER**
EL TREN/Orfeon
3. **POLVORA MOJADA**
PABLO ABRAIRA/Melody
4. **VOLCAN**
JOSE JOSE/Ariola
5. **CREDO**
LOS JOAO/Musart
6. **EL PASADISCO**
DIEGO VERDAGUER/Melody
7. **QUE VAS A HACER ESTA NOCHE**
PALITO ORTEGA/Orfeon
8. **POR QUE TU NO ME QUIERES**
GRUPO MIRAMAR/Accion
9. **SI TU TE VAS**
CAMILO SESTO/Ariola
10. **HOMBRE**
NAPOLEON/Cisne Raff

Ventas (Sales)

Puerto Rico

By SERGIO COLLADO

1. **NACI MORENO**
BOBBY VALENTIN/Bronco
2. **QUIE TIENE TU AMOR**
GUELO/Sol
3. **YO SOY UNA MAS**
YOLANDITA MONGE/Coco
4. **PLANTACION ADENTRO**
RUBEN BLADES/Fania
5. **AMOR Y QUERER**
JOSE JOSE/Pronto
6. **ANSIAS**
RALPHY SANTI/TH
7. **CARNAVAL**
RAPHY LEAVITT/Borinquen
8. **ARRANCAME LA VIDA**
Y LOS BEDUINOS/Karen
9. **ACARICIAME**
ALVARO TORRES/Dila
10. **LA NOVELA**
GRUPO GENESIS/Mas

Mexico

By VILO ARIAS SILVA

1. **SI TU TE VAS**
CAMILO SESTO/Ariola
2. **HOMBRE**
NAPOLEON/Cisne RAFF
3. **GAVILAN O PALOMA**
JOSE JOSE/Ariola
4. **VOLCAN**
JOSE JOSE/Ariola
5. **ERES TODA UNA MUJER**
RAUL VALE/Melody
6. **CREDO**
LOS JOAO/Musart
7. **JURO QUE NUNCA VOLVERE**
LUCHA VILLA/Musart
8. **NO QUIERO PERDERTE**
LOS BABY'S/Peerless
9. **TAN LEJOS, TAN LEJOS**
ESTELA NUNEZ/RCA
10. **CAFE DEL ROCK**
ROBERTO JORDAN/RCA

Sao Paulo

By ASSOCIACAO BRASILEIRA

1. **ZODIACS**
ROBERTA KELLY/RGE/Fermata
2. **WE ARE THE CHAMPIONS**
QUEEN/Odeon
3. **MAIS UMA VEZ**
MARIZINHA/Odeon
4. **A NOITE VAI CHEGAR**
LADY ZU/Phonogram
5. **LOVE SO RIGHT**
BEE GEES/Phonogram
6. **AMANTE LATINO**
SIDNEY MAGAL/Phonogram
7. **O CIO DA TERRA**
MILTON E CHICO/Phonogram
8. **QUARTO DE MANSAO**
PAULO DE PAULA/RGE/Fermata
9. **SONHOS**
PENINHA/Phonogram
10. **UMA LAGRIMA NA GARGANTA**
CESAR SAMPAIO/Phonogram

Santo Domingo

By CAONABO DIAZ BETANCES

1. **SEGUIRE MI CAMINO**
JULIO IGLESIAS
2. **CHQUITO MATEO**
JOSEITO MATEO
3. **EN ESTOS MOMENTOS Y A ESTAS HORAS**
MARIO ECHEVERRIA
4. **CABO E VELA**
JOHNNY VENTURA
5. **COMO NO CREER EN DIOS**
WILKINS
6. **NUNCA SUPE LA VERDAD**
DANNY DANIEL
7. **ENSENAME A CANTAR**
GRUPO MENUDO
8. **TODAVIA CREO EN EL AMOR**
FAUSTO REY
9. **STAR WARS**
MECO
10. **PORQUE EL AMOR SE VA**
XIMENA

Nuestro Rincon (Continued from page 92)

grabaciones picarescas. Usando todo tipo de situaciones cómicas en sus cuentos y casi toda la imaginable gama de palabras conceptuadas por el léxico como de "mal gusto," Alvarez Guedes le imparte a su uso una tónica genial, haciendo que la gente se vuelque a comprar sus grabaciones. Tal es la popularidad que de anteriores álbumes, acaban de salir a la venta los sencillos "El Pajarito Cruel," "Cada vez que pienso en tí," "Doña Flora" y "Debut y Despedida." Estos sencillos llevan interpretaciones vocales de Alvarez Guedes con arreglos de Larry Godoy y Jesus Cuanedo. La gracia y picardía natural del interprete salvan la agresividad de las grabaciones. Y las ventas siguen en aumento en todas las áreas tropicales . . . Miami Sound Machine está llegando al máximo de popularidad con su interpretación de "Triste" (Gloria Fajardo) y "Quiereme" (Merci Navarro) en los mercados de habla Español y con las versiones en Inglés en el mercado de habla inglesa, tituladas "I want you to love me" y "Your eyes look sad tonight" . . . El Grupo Alma de Miami acaba de grabar un nuevo "álbum" que promote catapultarlos al éxito internacional, llevados de la mano de Alhambra Records . . . Y ahora . . . ¡Hasta la próxima!

ALARM (Association of Latin Record Manufacturers) based in Los Angeles, California, is presenting a banquet honoring their new president. Congratulations to the new president and the best to the previous one for his great accomplishments while in office . . . Ramón Inclán of SACM (Association of Mexican Authors and Composers) sent us a letter which reads: "I did not want to let this opportunity pass by without letting you know that we are celebrating this year the Year of Mexican International Music. We are planning very enthusiastic and energetic measures, in which we have the complete cooperation of Licenciado José López Portillo, President of Mexico, in order to strongly promote our music in the international markets. It will mean a strong investment and a lot of hard work, and we are counting on your cooperation knowing of your great importance through your column 'Desde Nuestro Rincón (Internacional)' in Record (Continued on page 94)

Record World en Mexico

By VILO ARIAS SILVA

■ MEXICO—La Salsa comienza a reventar en México. La difusión y las ventas han ido en aumento y ahora el apoyo de la televisión es contundente, lo que ha traído como consecuencia que los sellos discográficos comiencen a darle importancia a estas grabaciones. En este sentido, Orfeón está dando el primer paso, al haber completado un elenco de 10 vocalistas entre los que se cuentan Welfo, Pancho Cataneo, Rudy Calzado, Lobo y su Tribu, Tony Camargo, Leo Soto, Pepe Cubas, Mike Guagenti, Margarita la O. y la conseguida Sonora Matancera. En cada una de estas nuevas grabaciones, los productores han logrado un ritmo musical que luce idóneo para que sea asimilado por el público consumidor de México y como prueba están los resultados que logra Pancho Cataneo con su primer lanzamiento "Mata Siguaraya." El entusiasmo que comienza a vivirse es contagioso, vislumbrando que el 78 puede ser definitivamente la temporada en que se consolide la Salsa en México. ¡Adelante y a darle gusto al público! . . . Graves acusaciones contra el director musical Ramiro Montero lanzaron

públicamente un disquero que dice llamarse Alberto Malagón Soto y Jesús Moreno Toro quien se titula representante del grupo La Luz Roja de Acapulco. Según los denunciadores y aparentemente víctimas, acusan a Ramiro Montero actual programador de la importante emisora Radio Al que difunde tropical, que fueron obligados a pagar fuertes cantidades de dinero llegando en la actualidad la cifra a 400 mil pesos, con la finalidad de que sus producciones entraran en programación. Que con ese dinero, Ramiro Montero estableció una disquera "pirata", para posteriormente asociarse con Otoniel Valdéz y fundar el sello Yurico, el mismo que tiene mucho tiempo de estar operando clandestinamente y que solo hace dos meses legalizaron su existencia, comenzando a pagar sus impuestos. Y, que el 40 por ciento de los temas que programa en la emisora Al pertenecen a su compañía discográfica.

Las acusaciones son gravísimas, ya que estos denunciadores tienen que ratificar con pruebas contundentes sus afirmaciones. Y yo me pregunto ¿por que no hicieron la (Continued on page 94)