

LATIN AMERICAN HIT PARADE

Fresno, Cal.

By KXEX (ANTONIO RABAGO)

1. PAJARILLO
NAPOLION
2. ESTUPIDOS
PERLA
3. POR TU ADIOS
YOSHIO
4. REGRESA YA
LOS BABY'S
5. PEQUENA Y FRAGIL
SABU
6. YA NO VUELO CONTIGO
SOPHY
7. LA ULTIMA Y LA OTRA
FELIPE ARRIAGA
8. SE SUFRE PERO SE APRENDE
GERARDO REYES
9. ENTRE DOS AMANTES
ANAM
10. Y TODAVIA TE QUIERO
YOLANDITA MONGE

Santa Maria, Cal.

By KZON (F. RASGADO GOMEZ)

1. TAN LEJOS, TAN LEJOS
ESTELA NUNEZ
2. REGRESA YA
LOS BABY'S
3. PESARES
MANOLO MUNOZ
4. SIEMPRE EN MI MENTE
JUAN GABRIEL
5. CANTINERO
FELIPE Y AURELIA
6. MI Jechu
EDUARDO II
7. PAJARILLO
NAPOLION
8. POBREZA FATAL
GRUPO MIRAMAR
9. VIVAN LOS MOJADOS
LOS TIGRES DEL NORTE
10. LA LLAMADA
SERGIO Y ESTIBALIZ

Kissimee, Fla.

By WFIV (LIONEL AGUILAR)

1. SI TE VAS, TE VAS
H. BLANCO
2. QUE TE HAS CREIDO TU?
LOS SOBRINOS DEL JUEZ
3. TU AMOR CONMIGO
MIAMI SOUND MACHINE
4. SI LLEGO A BESARTE
TANIA
5. FANTASIA
JUAN BAU
6. LA AMBULANCIA
FREDDY
7. DUDO LO QUE PASA
SOPHY
8. OTRO OCUPA MI LUGAR
MIGUEL GALLARDO
9. ABICU
C. GONZALEZ
10. DIME TU PRECIO
R. LEDESMA

Tampa, Fla.

By WYOU (W. GARCIA)

1. DANDO VUELTAS
LOS SOBRINOS DEL JUEZ
2. TE CANTO PORQUE TE QUIERO
JOSE DOMINGO
3. ES LA LLUVIA QUE VA CAYENDO
YOLANDITA MONGE
4. QUE FALTA TU ME HACÉS
TITO PUENTES & ORQ. SANTOS COLON
5. NO TE DESPIDAS
CHICO NOVARRO
6. NOSOTROS
LUIS GARDEY
7. DONDE PODRE GRITARTE QUE TE
QUIERO
IMELDA MILLER
8. CUANDO EMPIECE A AMANECER
LOS PASTELES VERDES
9. COMO NO CREER EN DIOS
WILKINS
10. CANCION PARA UNA ADOLESCENTE
SERGIO DENIS

Miami

By WCMQ (HECTOR VIERA)

1. BUENOS DIAS, AMOR
PAOLO SALVATORE
2. EL AMOR ES LIBRE
RICARDO CERRATTO
3. LO QUE TU ALMA ESCONDE
CAMILO SESTO
4. EN ESTE MOMENTO Y A ESTAS
HORAS
MARIO ECHEVERRIA
5. FLOR DE VIENTO
ACUARIO
6. LA BUENA GENTE
KATUNGA
7. HOJAS SECAS
ANGEL GALAN
8. MARIA, MARIA
NUBES GRISES
9. NI CONTIGO, NI SIN TI
EMILIO JOSE
10. ACARICIAME
JUAN BAU

Phoenix

By KIFN (JOSE D. ALVARADO)

1. SIEMPRE EN MI MENTE
JUAN GABRIEL/Arcano
2. PAJARILLO
NAPOLION/Raff
3. ME TIENES QUE RESPETAR
CHELO/Musart
4. NO ES QUE ME ARREPIENTA
MANOLO MUNOZ/Gas
5. CON EL VIENTO A TU FAVOR
CAMILO SESTO/Pronto
6. ESTOY ENAMORADO
GRUPO ALPHA/Epsilon
7. EL PATO LUCAS
LOS BABY'S/Peerless
8. DESPUES DE TANTO
NAPOLION/Raff
9. TODO POR AMOR
MARIO QUINTERO/Orfeon
10. DESNUDATE
MIGUEL GALLARDO/Latin Int.

Mexico

By VILO ARIAS SILVA

1. PAJARILLO
NAPOLION/Cisne RAFF
2. GAVILAN O PALOMA
JOSE JOSE/Ariola
3. DOS TARDES DE MI VIDA
RIGO TOVAR/Melody
4. ERES TODA UNA MUJER
RAUL VALE/Melody
5. TARDE
ROCIO DURCAL/Ariola
6. QUEDATE
LOS JOAO/Musart
7. SIEMPRE EN MI MENTE
JUAN GABRIEL/RCA
8. REGRESA YA
LOS BABY'S/Peerless
9. ME SIENDO SOLO
LOS BUKIS/Melody
10. SERENATA SIN LUNA
LOS ANGELES NEGROS/EMI Capitol

Brazil

By ASSOCIACAO BRASILEIRA

1. SONHOS
PENINHA/Phonogram
2. MEU SANGUE FERVE POR VOCE
SIDNEY MAGAL/Phonogram
3. I'M IN YOU
PETER FRAMPTON/Odeon
4. YOU AND ME
ALICE COOPER/WEA
5. MISSISSIPPI
PUSSYCAT/Chantecler
6. ROCKCOLLECTION
LAURENT VOULZY/RCA
7. EVERY MAN MUST HAVE A DREAM
LIVERPOOL EXPRESS/WEA
8. DON'T CRY FOR ME ARGENTINA
JULI COVINGTON/Phonogram
9. KISS ME QUICK
ELVIS PRESLEY/RCA
10. I DON'T WANT
NAZARETH/Phonogram

Nuestro Rincon (Continued from page 70)

mismo total. ¡Felicidades amigos de CBS de México y que sigan los éxitos!

El colega **Dimarco Valdés Castilla**, columnista de "Estrellas" de Puerto Rico y otras publicaciones especializadas, así como Asistente de Rinel Sousa en Caytronics, acaba de ser nombrado Vicepresidente de South Eastern Records de Miami, a cargo de los Departamentos de promoción y Venta. **Valdés Castilla** ha trasladado su base de operaciones a Miami. ¡Felicidades amigo! . . . En momentos en que el **Trio Acuario** de España, comienza a recibir cierta promoción Internacional, una de sus integrantes, **Mayra Gómez Kemp**, cubana hija de **Ramiro Gómez Kemp** y **Velia Martínez**, connotadas figuras de la televisión y arte dramático de la "Cuba del Ayer," acaba de anunciar su salida del trío, integrado por ella **Maria Durán** y **Beatriz Escudero**. Mayra ha sido señalada por Televisión Española para presentar el programa "625 líneas" en substitución de **Paca Gabaldón** . . . Renovaron su contrato con el "Crossway Inn" de Miami, **los Sobrinos del Juez** (The Judge's Nephews), donde actuarán hasta el 4 de Diciembre próximo para viajar a Costa Rica, donde tienen firmado contrato para cinco conciertos en varias localidades. Los Sobrinos regresarán a Miami antes del 31 de Diciembre, fecha en que se presentarán en el espectáculo "La Noche del Año," conjuntamente con **Chirino** y **Guillermo Alvarez Nuedes**, que habrá de celebrarse en el Everglades Hotel . . . Y ahora . . . ¡Hasta próxima desde Brasil!

CBS Mexico inaugurated its new building and facilities last week with the attendance of top executives from 13 New York and Coral Gables offices, such as **Dick Asher**, president of CBS International; **Rick Cirillo**, in charge of the Latin American operation; **Paul Russell**, **Ron C. Chaimowitz**, **Bernard Di Mattei**, **Carolyn Moore**, **Ellen Stollman** and **Harvey Shapiro**. **Manuel Villarreal**, president of CBS Mexico, **Armando de Llano**, Lic. **José R. Bustillos** and **Raul Bejarano** extended a warm welcome to all the foreign visitors.

After a very interesting tour of all its new facilities, including new offices, pressing, camera and printing departments, and the successful new department of Hallmark cards, we entered the studio facilities, in which top executives and artists from CBS Mexico were awaiting the arrival of the guests, such as **Manoella Torres**, **Gualberto Castro**, **Los Panchos**, **Veronika**, **María Gabriela**, **Carmen Zeverino**, **Valentina Leyva**, **Gabriela de Jesus**, **Raquel Olmedo**, **Los 5 Amigos**, **Yoshio**, **Sonia**

(Continued on page 72)

Record World en Argentina

By RODOLFO A. GONZALEZ

■ La situación local, respecto del panorama que ofrecía seis meses atrás, ofrece una sola variante. Ahora es más grave.

La rentabilidad del sector productor, transita por niveles realmente críticos. La promoción resulta inalcanzable por sus elevadísimos costos y porqué los presupuestos de que se dispone para ella, no pueden asimilar los aumentos que registran de un mes a otro. El peso de las infraestructuras empresariales resulta día a día mayor, y su mantenimiento comienza a ser motivo de real preocupación. El poder adquisitivo del comprador tradicional, ha descendido bruscamente en los últimos noventa días y, consecuentemente, los estimados de venta en unidades registran bajas alarmantes. Los precios al público se han ido elevando sin cesar desde mediados del año anterior y según se advierte, muy pronto serán superiores a los vigentes en E.E.U.U.—Y además, para completar el cuadro, **No hay Producto**.

Desde la impresionante sucesión de éxitos de **Julio Iglesias** que llevara a guarismos sin precedentes las ventas de todos los sellos en el curso de 1975 y que en gran manera contribuyó a disimular las evidencias de un mercado titubeante en 1976, no se ha vuelto a producir ningún aconte-

cimiento digno de mención en cuanto a cifras. Y esto es malo.

Y como es normal en el curso de etapas complejas como la presente, ya han comenzado a movilizarse los "trascendidos" que anuncian acontecimiento de campañas. Se barajan nombres de uncionarios y Empresas. Entre estas ultimas, la CBS y Microfón, son las más aludidas en cuanto hace a eventuales cambios y/o inclusiones en sus respectivos staffs. Hemos podido confirmar sin embargo, que el señor **Hecio Cuomo**, hasta ahora Director Gerente de Discos CBS, tras no pocas gestiones de los señores **Mario** y **Norberto Kaminsky**, ha pasado a integrar la plana mayor de Microfón. Es evidente que algo comienza a andar mal en la superestructura de la CBS ya que, un valor incuestionable como el del señor Cuomo, no se pierde así como así. Y Microfón ha ganado un muy importante elemento.

A pesar del cuadro expuesto, afortunadamente y hasta el momento, no hay desaliento. Una muy justificada preocupación en todo caso, es por ahora la mayor consecuencia subjetiva que presiona la actividad discográfica local. Habrá más novedades de fuste sin duda, y es de prever que de su importancia dependerá el

(Continued on page 72)