

LATIN AMERICAN HIT PARADE

San Antonio

By KCOR (S. GARZA)

1. VIVE NAPOLEON
NAPOLEON—Raff
2. LLAMARADA
MANOLO MUNOZ—Gas
3. AMOR SECRETO
EDUARDO NUNEZ—Raff
4. TE EXTRANO MUCHO
LOS SIMBOLOS—Musart
5. LA MUERTE DE UN GALLERO
VICENTE FERNANDEZ—Caytronics
6. SOMOS DIFERENTES
ENRIQUE GUZMAN—Orfeon
7. DE QUE TE QUIERO, TE QUIERO
GILBERTO VALENZUELA—Arcano
8. EL SOL NACE PARA TODOS
RICARDO CERATTO—Latin Intl.
9. MALA VIDA
SONIA Y MIRIAM—Mericana/Melody
10. DERRUMBES
RAUL IRIGOYEN—Gas

Mexico

By VILO ARIAS SILVA

1. GAVILAN O PALOMA
JOSE JOSE—Ariola
2. SIEMPRE EN MI MENTE
JUAN GABRIEL—RCA
3. LA TRISTEZA DE MI MUJER
ALDO MONGES—Microfon
4. BRINDO POR TU CUMPLEANOS
ALDO MONGES—Microfon
5. ES EL, EL QUE LA QUIERE
ADAN MACHADO—Cisne Raff
6. EL CAMINO DEL AMOR
JOAN SEBASTIAN—Musart
7. EL PROGRESO
FREDDY VENTURA—FV
8. AQUEL INMENSO AMOR
GRUPO MIRAMAR—Coro
9. REGRESA YA
LOS BABY'S—Peerless
10. DEJAME, SI HAS OLVIDADO QUE
TE QUIERO
LOS VIENTOS—Disco Disco

Argentina

By CENTRO CULTURAL

1. Y TE AMARE
ANA Y JOHNNY—CBS
2. QUE SE VA EL CARTERO
EL CARTERO—Surco
3. OJOS SIN LUZ
POMADA—RCA
4. QUIERO TU VIDA
LUCIANA—EMI
5. QUE TENDRAS EN ESOS OJOS
JUAN EDUARDO—RCA
6. OTRO OCUPA MI LUGAR
MIGUEL GALLARDO—EMI
7. VEN CONMIGO
DONNA SUMMER—Microfon
8. MEJOR ME VOY
LOS BUKIS—Microfon
9. NADITA NAI NAI
CUMBO—Microfon
10. NENA, ME GUSTA TU FORMA
PETER FRAMPTON—EMI

Hartford

By WRYM (AGUILERA-MARTINEZ)

1. LA MORA
WILLIE COLON—Fania
2. CAMINITO
JULIO IGLESIAS—Alhambra
3. NO ESTAS EN NADA
JUSTO BETANCOURT—Fania
4. ESA PRIETA
PACHECO—Fania
5. TU TE VAS
PERLA—Audio Latino
6. DE TODAS MANERAS ROSAS
I. RIVERA—Tico
7. HOLA SOLEDAD
ROLANDO LASERIE—Musart
8. OTRO OCUPA MI LUGAR
OSCAR SOLO—Borinquen
9. TU ME ABANDONASTA
I. MIRANDA—Fania
10. NO HAY CONTROL
LOS PACHECO—Flor Mex

San Francisco

By KBRG (OSCAR MUNOZ)

1. SIEMPRE EN MI MENTE
JUAN GABRIEL
2. HOY POR MI, MANANA POR TI
LOS JINETES
3. SECRETARIA
MOCEDADES
4. GAVILAN O PALOMA
JOSE JOSE
5. JUAN PACHANGA
FANIA ALL STAR
6. QUE BONITO
LOS TERRICOLAS
7. FANTASIA
JUAN BAU
8. MEJOR ME VOY
CHELO
9. OTRO OCUPA MI LUGAR
MIGUEL GALLARDO
10. UNA NOCHE COMO ESTA
LOS BUKIS

Pomona, Cal.

By KKAR (BARDO SANCHEZ)

1. CORAZON INCIERTO
ANACANI—Anahuac
2. OTRO OCUPA MI LUGAR
MIGUEL GALLARDO—Latin Int.
3. MEJOR ME VOY
CHELO—Musart
4. SOY PARRANDERO
EMIR BOSCAN—Top Hits
5. GAVILAN O PALOMA
JOSE JOSE—Ariola
6. YA VAS CARNAL
GERARDO REYES—CBS
7. PERDONEME SENORA
JOSUE—ARV
8. BESITOS
LOS HUMILDES—Fama
9. SIEMPRE EN MI MENTE
JUAN GABRIEL—Arcano
10. REGRESA
VICENTE DEL CAMPO—Fogata

Fresno

By KXEX (ANTONIO RABAGO)

1. SIEMPRE EN MI MENTE
JUAN GABRIEL
2. HOY POR MI MANANA POR TI
LOS JINETES
3. SOY PARRANDERO
EMIR BOSCAN
4. MI BUEN AMOR
CAMILO SESTO
5. ESTAS LAGRIMAS QUE LLORO
CHELO
6. SIENTE MI AMOR
DIEGO VERDAGUER
7. JUGUETE CARO
PUNTO SUR
8. TUS MALETAS EN LA PUERTA
YOLANDA DEL RIO
9. DESPUES DE TANTO
NAPOLEON
10. LA CASA EN EL AIRE
COSTA CHICA

Miami

By WQBA (MARIO RUIZ)

1. TU AMOR CONMIGO
MIAMI SOUND MACHINE—Audio Latino
2. EL CARTERO
TIPICA TROPICAL—Velvet
3. DUDO LO QUE PASA
SOPHY—Velvet
4. CONTIGO
ANEXO 3—Colorama
5. EN ESTOS MOMENTOS Y A ESTAS
HORAS
MARIO ECHEVERRIA—Latin Intl.
6. EL ECO DE TAMBO
ANDY MONTANES Y DIMENSION
LATINA—Top Hits
7. GAVILAN O PALOMA
PABLO ABRAIRA—AI
8. VUELVO POR TI
CONJUNTO UNIVERSAL—Jaguar
9. LA EIVOCADA
CELIA, PACHECO, JUSTO Y PAPO—Vaya
10. TE QUIERO
ENRIQUE CACERES—Caytronics

Nuestro Rincon *(Continued from page 56)*

Velvet Records establecerá su sede en Puerto Rico, retirando sus oficinas de Miami. El sello atenderá su distribución en Estados Unidos, prescindiendo de los servicios de su Gerente, **Tony Moreno**, quien a su vez está en tratos con una poderosa empresa venezolana, para dirigir sus destinos en Estados Unidos. Posiblemente Tony establecerá también su centro de operaciones en Puerto Rico . . . **Pablo Cano**, talentoso músico y Director General de los Estudios Climax de Miami, fué sometido a una operación quirúrgica urgente esta semana. Su apéndice andaba mal. ¡Pronto restablecimiento Pablo! Y hablando de Pablo, el tema "Amor sin Final" de **Dino Ramos**, que acaba de ganar el primer lugar en el "Festival de la Canción de Buenos Aires," en la voz del cantante **Emmanuel** de México, fué grabado en estos estudios bajo la dirección del Maestro **Pocho Pérez**, para RCA de México . . . Amena charla sostuve con el Licenciado **Teofilo Bichara**, Gerente de XEG de Monterrey, N.L. México, poderosa personalidad radial de México y Estados Unidos. Mucho agradeceremos su visita a nuestras oficinas y aplaudimos plenamente sus agresivos planes de programación radial latina, a través de todas las redes radiales en las cuales mantiene fuertes intereses en México y Estados Unidos . . . Y ahora . . . ¡Hasta la próxima!

With over 85 percent of attendance, members of the Latin industry held a meeting at the "Centro Español" in order to initiate actions in favor of the creation of an association that could fight against piracy and other sicknesses that are seriously affecting the stability and development of the industry in the States. Since most of the top manufacturers of Latin records are based in Miami, this association could become an influential force that could lead to new policies and ethics among the members of the industry. Piracy has been the factor that is creating this strong force that is uniting most of the members of the industry. A.L.A.R.M. was formed last year on the west coast and obtained great results with its actions against piracy. Puerto Rico's record association was formed last month and is carrying on very strong. Now with the creation of the one in Miami, New York is the only territory left behind and it is supposed to get organized very soon. The meeting was friendly and served the purpose of reading the constitutional laws that will direct the organization. A committee was established in order to work on important details that could conduct the organization to general elections through which

(Continued on page 56)

Record World en Miami

By RICKY CORREOSO

■ A pocos días de celebrarse Promosonic '77 en el Eden Roc de Miami Beach, ha confirmado su asistencia cerca de 80 sellos discográficos y miembros del cuerpo investigador FBI, que dictarán conferencias sobre la piratería en este país y los diferentes medios combatirla. Esperamos con gran emoción la celebración de este evento, que promete ser uno de los más importantes en la industria latina y que jamás se haya efectuado. Hablando de la industria latina en los Estados Unidos, todo parece indicar que hay cierto movimiento de algunas compañías en meterse en la industria anglo o americana. Prueba de esto es el reciente lanzamiento de APA Records de Puerto Rico con su cantante **Celines** (Celi Bee & The Buzzy Bunch) quién rápidamente se colocó en primeros lugares en toda la nación americana y en especial en Miami con su tema "Superman." Otro ejemplo es la reciente adquisición de **Herman Kelly and Life** por la empresa Audio-Latino y el lanzamiento que esta empresa hizo con **Miami Sound Machine** y el tema "Renacer" ("Live Again" en inglés). Quizás la prueba más reciente que tenemos es la del empresario local **Eddie Martinez**, cuando presentó en el Hollywood Sportatorium a **Barry White** con **Love Unlimited**. Eddie, empre-

sario cubano, se ha dedicado a la promoción de bailes y conciertos dentro de la población latina en los Estados Unidos y según el mismo nos dice, "El dinero está en el mercado americano." La industria discográfica latina, ha sufrido un gran impacto económicamente en los últimos cuatro meses y si a esto se le añade los efectos de la piratería, no sabemos a donde irá a parar. La empresa de Martinez tiene programado varios espectáculos americanos para este año. Esperamos que Promosonic '77 ayude a mejorar las cosas para que la industria siga adelante.

La agrupación **Eagles** estuvo en Miami en el Miami Stadium y llenaron a capacidad el lugar habiendo más de 16,000 personas en el evento. Todo se llevo a cabo sin problemas. La **Salsoul Orchestra** estará de nuevo por aquí el próximo mes de agosto en el Hotel Fontainebleu (13 y 14) y Fania All Stars (30) en el Convention Hall de Miami Beach.

Salieron los resultados de la encuesta radial ARB (Arbitron Radio), empresa esta, que se dedica a los importantes "surveys" en todo el país e importantes para las emisoras radiales, ya que las agencias publicitarias distribuyen sus presupuestos basados

(Continued on page 56)