

LATIN AMERICAN HIT PARADE

Bakersfield, Cal.

By KWAC (RENE DE CORONADO)

1. **NO ME DEJES NUNCA, NUNCA, NUNCA**
LUCHA VILLA—Musart
2. **YA PRESIENTO TU PARTIDA**
LEO DAN—Caytronics
3. **PIENSO EN TI**
TOMAS FUNDORA—Fundador
4. **SOLO TU**
CAMILO SESTO—Pronto
5. **CONSEJOS A MI HIJO**
SOLEDAD ACOSTA—Falcon
6. **GRACIAS**
JORGE DUARTE—Peerless
7. **CANCION DE UN PRESO**
GLORIA ELVA—Fogata
8. **NO VALES LA PENAL**
ROSENDA BERNAL—Latin
9. **PURISIMA QUERIDA**
LA PLAGA—Musimex
10. **LA RUEDA DEL AMOR**
DANNY DANIEL—Miami

San Francisco

By KBRG (OSCAR MUNOZ)

1. **EL BURRITO DE BELEN**
LA RONDALLITA
2. **SI SUPIERAS**
MANOELLA TORRES
3. **QUE BUENO**
VICENTE FERNANDEZ
4. **EL ROPAVEJERO**
LOS SEPULTUREROS
5. **SE QUE TU**
CELIA, JOHNNY, JUSTO Y PAPO
6. **NECESITO TENERTE**
SILVIA Y GILBERTO
7. **LA RAMONA**
ERNAUNDO ESTESO
8. **TE VOY A OLVIDAR**
JUAN GABRIEL
9. **EL PESO DEL PECADO**
ALDO MONGE
10. **NO ME DEJES NUNCA, NUNCA, NUNCA**
LUCHA VILLA

Puerto Rico

By WTRR (MAELO)

1. **EL BURRITO DE BELEN**
LA RONDALLITA
2. **EL BUEN PASTOR**
RAPHY LEAVITT
3. **QUE MAS DA**
RICARDO CERATTO
4. **DAMA DEL AMANECER**
MARIO ECHEVARRIA
5. **SOLO TU**
CAMILO SESTO
6. **LOS NENES CON LAS NENAS**
KIKO FUENTES
7. **QUIEN LO VA A SABER**
LOLITA
8. **LA VIDA CAMPESINA**
HACIENDO PUNTO EN OTRO SON
9. **BUSCANDO TU AMOR**
GENESIS
10. **PENSAMIENTO Y PALABRA**
WILKINS

Miami

By WCMQ (HECTOR VIERA)

1. **HIPOCRESIA**
PERLA—Audio Latino
2. **CUANDO TE ASOMES AL BALCON**
ALBERTO CORTES—Pronto
3. **MUNECO DE TRAPO**
MARIA ELENA—Columbia
4. **AGUA**
JUAN PARDO—Ariola
5. **TE QUIERO SIEMPRE**
GUSTAVO ROJAS—Audio Latino
6. **ADIOS**
TONY LANDA—Hispavox
7. **PRUEBO**
SUSY LEMAN—Vico
8. **VIVIREMOS TODO DE NUEVO**
AL BANO & ROMINA POWER—CBS
9. **CAMINEMOS**
RAPHAEL—Pronto
10. **LA RUEDA DEL AMOR**
DANNY DANIEL—Miami

Nuestro Rincon (Continued from page 46)

luz más débil, por la gran cantidad de producto a promocionar dentro de su conglomerado. Y es que verdaderamente, ya ninguna firma interesada en ser distribuida en Estados Unidos puede perder de vista la necesidad de participar activamente también en la promoción del producto si desea conseguir resultados positivos. Ya no es asunto sólo de conceder catálogos y producciones y esperar "royalties." Ahora es problema de unir objetivos fundamentales. Y es que nadie en este mundo puede vender ningún producto que no haya sido debidamente promocionado, y en el caso de discos y artistas, el asunto es todavía más grave. ¡Muy inteligente Nacho Morales y co-operativo Joe Cayre!

Se ofreció un "cocktail party" en el Flamenco Restaurant de Miami, en honor de **Marco Antonio Muñoz**, en favor de sus próximas presentaciones en el Gusman Hall. . . **Mario Kaminsky** de Microfó Argentina me visitó esta semana, anunciándome que el amigo **Jorge Beillard** no está más a cargo de sus oficinas de Hialeah Springs, Fla., desde la cual se ha estado dirigiendo la promoción y distribución del producto de Microfón América en Estados Unidos y Puerto Rico. En su defecto, estas funciones estarán divididas entre él y su hermano, que permanecerán seis meses cada uno por estas áreas, para atender las necesidades desde las oficinas de la Florida y nuevas facilidades que se establecerán en Nueva York. . . Terminó **Camilo Sesto** de grabar su long playing en Inglés producido por Ariola, quien a su vez se establece fuertemente en México para lanzar y promocionar su propio producto exterior y sus producciones locales, para lo cual han firmado ya a varios intérpretes mexicanos. . . Reciproco postales navideñas recibidas de los siguientes amigos: **Gabriel Pulido** de Discos Fuentes, Colombia; **Stanley Steinhuss** de Musimex, California; **Ricardo Fábreguez** de Alhambra, Puerto Rico; **Pijuan** y Discos Melón, Puerto Rico; **Ma. del Carmen B. de Hajdenwurcel** de M.A.I. S.A., Argentina; **Mary, Elizabeth y Emilio García**, N.Y.; **Wilson Rodrigues Poso** de Continental, Brasil; **Chino y su Conjunto Melao**, T.R. Records, N.Y.; **Joe Cain**, Mericana Records, N.Y.; **José Carlos Silvestre** de Crazy Records, Brasil; **Hariet Wasser**, N.Y.; **Paquito Echeverría** y su **The Feelings Gang**, **Ben Molar**, Fermata Argentina; **William Viñasco** de Colombia, Pan American Records Inc., Chicago, Ansonia Records, N.Y., **Bob Massell** y **Lou Goyette** de Music Machine, Dila de Guatemala, Fonica de Guatemala, **E. Orozco C.** de CBS, Colombia; **Fred Weinberg** de N.Y.; **John Gilbert Sollas** de WSOL Radio, Tampa, Fla.; **Caldeiro** de CBS, Argentina; **Luis Gerardo Tovar**, Venezuela; **Morris Albert**, Borinquen Records, N.Y.; **Ximena** de CBS, Colombia, Ediciones Musicales Itaipu, Brasil; The Fania Record Family, N.Y.; **Luis Pasterny** de Cal Mex S.R.L., Argentina; **José Gómez** de República Dominicana; **Louis Couttelenc** de RCA S.A. de México; **Guillermo Diez** de Colombia, **Jorge Alvarez** de CBS, México, **Raul Bejarano** de CBS, México, **Betty Missiego** y **Fernando Moreno**, España, y **Augusto Monsalve**, Musa, México. . . Y ahora. . . ¡Hasta la próxima!

A new album by **Roberto Carlos** from Brazil, released by CBS in Portuguese, looks like a real winner in the Latin American markets, when released in Spanish, now that "Tu Cuerpo" from a previous release is enjoying good promotion all over. Now, I agree with a concept by several critics, including our correspondent in Brazil, **Olavo A. Bianco**, regarding the fact that instead of recording his albums in the States, **Roberto Carlos** should from now on produce and record his packages in Brazil. Brazilian musicians are being highly accepted

(Continued on page 48)

Mexico

By VILO ARIAS SILVA

1. **EL CHAPULIN COLORADO**
CHESPIRITO—Polydor
2. **LA ROMONA**
EL CHACHALACO—Melody
3. **EL BURRITO DE BELEN**
LA RONDALLITA—Peerless
4. **NO LLORES QUICO**
QUICO—EMI Capitol
5. **EN LAS PUERTAS DEL COLEGIO**
JOSE JOSE—RCA
6. **NO ME DEJES NUNCA, NUNCA, NUNCA**
LUCHA VILLA—Musart
7. **WANTED (SE BUSCA)**
DOOGY DFGLI—EMI Capitol
8. **LA BASURITA**
ANGELICA MARIA—Melody
9. **TRIANGULO**
LOS BABY'S—Peerless
10. **NOW (HOY)**
BILL PURSELL—RCA

En Mexico

(Continued from page 46)

(Peerless). Esta vez, aparecen con el antiguo tema de **Bobby Capó** "Triángulo" que comienza a ubicarse rápidamente entre las novedades que más gustan, completándose el sencillo con "Mozimba". . . Violentamente arrollando en difusión y ventas "La Ramona" con **El Chachalaco** (Melody). La producción fué lanzada hace poco y se vislumbra como el hit de fin de año. . . Así mismo, agotando ediciones vendidas se consolida el nuevo éxito de **Lucha Villa** (Musart) "No me dejes nunca, nunca, nunca". . . **José José** (RCA), también vuelve por el camino triunfal con el tema "En las puertas del Colegio."

Lastimoso lo que está sucediendo con **Sergio Dennis** en México. A pesar de que sus grabaciones nunca se han escuchado y que nadie conoce quién es **Sergio Dennis**, su nombre suena a discordia y conflictos, ya que han aparecido últimamente varias gentes que se dicen dueños de sus producciones y otros que se titulan sus representantes; y como resultado de todo este embrollo, su nombre se ha vapuleado tanto que ya nadie lo quiere. Ojalá y Sergio al cual lo considero una auténtica primera figura argentina, recapite y trate de depurar sus intermediarios internacionales, que lo están aplastando sin ningún escrúpulo.

Venezuela

By LUIS GERARDO TOVAR

1. **ORINOCO**
RINCON MORALES—Velvet
2. **EL GARRAFON**
GUALBERTO IBARRETO—Promus
3. **SI ME DEJAS AHORA**
CHICAGO—CBS
4. **DEJAME**
PECOS KANVAS—Suramericana
5. **SUAVE Y BONITO**
JESSE GREEN—Corporacion
6. **ADIOS MARIA**
RUDY MARQUEZ—Top Hits
7. **LAZOS DE AMISTAD**
GRUPO TINAJAS—Polydor
8. **VAMOS A REIR**
HECTOR LAVOE—Palacio
9. **DI CORAZON**
LOS SATELITES—Discomoda
10. **EL CHAPULIN COLORADO**
EL CHAPULIN IN COLORADO—Polydor

En San Francisco

(Continued from page 46)

han surgido muchos comentarios positivos. . . Las compañías discográficas deberían ponerse de acuerdo para acabar con el problema de los tapes (8 tracks) falsos, pues es increíble la cantidad de tapes que se observan en el área de San José, Alameda y sus alrededores, en los llamados mercados libres, representando este procedimiento una pérdida de miles de dólares a las compañías establecidas. Daré más detalles en una próxima columna informativa. . . Los temas "Periódico de Ayer" por **Héctor Lavoe** y "Glorioso San Antonio" por **Los Sobrinos del Juez** continúan manteniendo una firme popularidad en el área. . . El grupo que predice ser uno de los primeros en popularidad en todo el estado de California, es **Los Linces**. Ahora con su nuevo tema "Estoy cargando una Cruz" lucen con grandes probabilidades. . . Hay mucho entusiasmo en el ambiente por las próximas presentaciones en San Francisco, en este mes, de **Ray Barretto**, **Johnny Pacheco**, **Chelo** y su **Conjunto**, **Los Corazones Solitarios**, **Celia Cruz**, **Pete Rodríguez** y **Los Muecas**.

Radio KNTA en Santa Clara, ahora con 24 horas de programación en Español, indudablemente dará un gran impulso a la radio latina en el área de la bahía.