

LATIN AMERICAN HIT PARADE

Miami

By WQBA (MARIO RUIZ)

1. BUENOS DIAS, AMOR
PAOLO SALVATORE
2. LINDA
MIGUEL BOSE
3. DAME FELICIDAD
ELIO ROCA
4. ROMANTICA
JOSE VELEZ
5. SE QUE HE SIDO UN TONTO
RAPHAEL
6. SEGUIRE MI CAMINO
JULIO IGLESIAS
7. COMO NO CREER EN DIOS
WILKINS
8. DILE QUE VUELVA
EDNITA NAZARIO
9. USTED ABUSO
CELIA Y WILLIE
10. TU
JOSE LUIS

New York

By RADIO JIT (MIKE CASINO)

1. LUZ DEL ALMA MIA
FELITO FELIX
2. JUAN EN LA CIUDAD
RICHIE RAY & BOBBY CRUZ
3. NO RENUNCIARE
LOLITA
4. QUE FALTA DE RESPETO
GRAN COMBO
5. USTED ABUSO
CELIA CRUZ/W. Colon
6. EL ECO DEL TAMBO
DIMENSION LATINA
7. LA JUMA
CONJUNTO QUISQUEYA
8. TE SIGO QUERRIENDO
ODILIO GONZALEZ
9. LA PUERTA ESTA ABIERTA
ISMAEL MIRANDA
10. EN ESTOS MOMENTOS Y A
ESTAS HORAS
MARIO ECHEVERRIA

El Salvador

By ALEJANDRO HUTT

1. CON EL VIENTO A TU FAVOR
CAMILO SESTO/Dicesa
2. AL BORDE DEL UNIVERSO
BEE GEES/Dideca
3. AMAR Y QUERER
JOSE JOSE/Dicesa
4. RENACER
MIAMI SOUND MACHINE/Dicesa
5. EL VERANO DE MI VIDA
SIMON MAY/Arco Iris
6. ES PRECISO OLVIDAR
CLAUDIA TELLEZ/Indica
7. LA CALLE PRINCIPAL
BOB SEGER/Dideca
8. PRONTO SERAS MUJER
BIDDU/Indica
9. TU Y YO
ALICE COOPER/Dicesa
10. SOLO QUIERO SER EL TODO EN
TU VIVIR
OSCAR OLANO/Dicesa

Puerto Rico

By WTR (MAELO)

1. LA JUMA
CONJUNTO QUISQUEYA/Liznel
2. OLVIDA HERMANO Y CANTA
KATRASKA/Mas
3. SIEMPRE EN MI MENTE
JUAN GABRIEL/Arcano
4. PUN PUN CATALU/UD. ABUSO
CELIA Y WILLIE/Vaya
5. AMAR Y QUERER
JOSE JOSE/Pronto
6. JUAN EN LA CIUDAD
RICHIE Y BOBBY/Vaya
7. COMO NO CREER EN DIOS
WILKINS/Velvet
8. CON EL VIENTO A TU FAVOR
CAMILO SESTO/Pronto
9. YA NO VUELVO CONTIGO
SOPHY/Velvet
10. EN ESTE MOMENTO Y A
ESTAS HORAS
MARIO ECHEVERRIA/Latin

Venezuela

By MANOLO OLALQUIAGA

1. SON TUS PERJUMENES MUJER
CARLOS MEJIA GODOY
2. POR QUE TE VAS
JEANETTE
3. HUELE A QUEMAO
OSCAR D'LEON
4. BUENOS DIAS, AMOR
PAOLO SALVATORE
5. MOSAICO 40
BILLO'S CARACAS BOYS
6. GAVILAN O PALOMA
PABLO ABRAIRA
7. EL BESITO
OSWALDO MORALES
8. JURO POR MI VIDA
RUDY MARQUEZ
9. SIEMPRE EN MI MENTE
JUAN GABRIEL
10. MOLINDEO CAFE
CORTIJO Y RIVERA

Argentina

By CENTRO CULTURAL

1. MORIR AL LADO DE MI AMOR
DEMIS ROUSSOS/Philips
2. VESTIDA DE NOVIA
POMADA/RCA
3. EL RELOJ
LOS PASTELES VERDES/Microfon
4. HOY ME TOCA REIR
MARIO ECHEVERRIA/EMI
5. LINDA
MIGUEL BOSE/CBS
6. OLVIDALO PEQUENA
LOS MOROS/RCA
7. CADA VEZ QUE SALE EL SOL
SERGIO DENIS/Phonogram
8. SIN TI
MANOLO OTERO/Odeon
9. PON TU CABEZA EN MI HOMBRO
PAUL ANKA/CBS
10. UNA NOCHE COMO ESTA
LOS BUKIS/Microfon

Mexico

By VILO ARIAS SILVA

1. DOS TARDES DE MI VIDA
RIGO TOVAR/Melody
2. PAJARILLO
NAPOLEON/Raff
3. TARDE
ROCIO DURCAL/Ariola
4. SIEMPRE EN MI MENTE
JUAN GABRIEL/RCA
5. ERES TODA UNA MUJER
RAUL VALE/Melody
6. TUS PERJUMENES MUJER
LOS ALVARADO/Ariola
7. MENTIRA
HECTOR LAVOE/Fania
8. LA DERROTA DE DAMASCO
MARIACHI MEXICO/Peerles
9. POR UN JURAMENTO
ANGEL RIOS/Accion
10. CREDO
LOS JOAO/Musart

Spain

By JOSE CLIMENT

1. CREDO
ELSA BAEZA/CBS
2. MI BUEN AMOR
CAMILO SESTO/Ariola
3. DESNUDATE
MIGUEL GALLARDO/EMI
4. LA ULTIMA VEZ
TONY FRONTIERA/EMI
5. UN PASO MAS
JUAN BAU/Novola
6. ANDALUCIA LA QUE DIVIERTE
PEPE SUERO/Columbia
7. LINDA
MIGUEL BOSE/CBS
8. HIJOS DEL AGOBIO
TRIANA/Movieplay
9. MUY PRONTO HAY QUE TRIUNFAR
ENRIQUE/Hispanovox

Nuestro Rincon (Continued from page 86)

parición del grupo **Los Sobrinos del Juez**, Carlos Oliva, Director del grupo me comunica: "Ha sido muy intensa la labor de **Los Sobrinos del Juez** en los últimos años. Entre las presentaciones diarias en centros nocturnos, conciertos y presentaciones en el exterior y los ensayos y montaje de nuevos números para nuestras grabaciones, el grupo estaba perdiendo creatividad y energía. He decidido suspender las actuaciones personales de mi grupo por un periodo de algunos meses, para poder descansar y grabar nuestro nuevo álbum, que saldrá al mercado en poco más de tres meses. Algunos ingredientes musicales de **Los Sobrinos del Juez** formarán otros grupos musicales, otros estudiarán y otros se mantendrán creando en Los Sobrinos, pero ello no indica de ninguna forma que **The Judge's Nephews** vaya a desaparecer. Yo diría que estamos en un proceso de reajuste, para poder seguir haciendole frente a los grandes requisitos internacionales, que nos aseguren el poder seguir contando con la aceptación de grandes mercados e inquietos profesionales, que demandan cada vez más dedicación y profesionalismo."

Firmó Alhambra Records al grupo Puertorriqueño **Moliendo Vidrio** . . . Vaya nuestra felicitación a **Carlos Romero**, que de dirigir el departamento de radio en Ariola, España, ha pasado para dirigir la Promoción Internacional de esa empresa . . . **Elia** es la nueva integrante del grupo **Acuario de España**, en substitución de **Mayra Gómez Kemp**, que ha preferido seguir su carrera de Presentadora de TV Española. **Elia** había formado parte del **Conjunto Vibraciones**, primero y de **Vieja Banda** después, con el que participó en el Festival de Alcobendas . . . Ambar, nuevo sello de Movieplay, España, puso en circulación el primer sencillo de **José María Puro**, con "Y serás Capaz" y "Mírala que sola está" . . . Está logrando impacto en España, **Elsa Baeza** con "Credo" de **Carlos Mejía Godoy**. Nuestro saludo a **Ele Juárez**, nombrado "Jefe de Producto" en CBS, España . . . Esta semana les estaré reportando desde Los Angeles y San Francisco en California. ¡Hasta la próxima!

It seems that some of the members and executives of the Association of Composers of Spain are receiving very heavy pressure from the government. Performance of the duties of some of them are under investigation. Royalties of composers in Spain are still uncollected in the States, waiting for somebody to get deeply involved. Anyway, the minute everything is totally clarified, perhaps I will find some answers to very important matters that have been dubiously treated by those

(Continued on page 88)

Record World en Brasil

By OLAVO A. BIANCO

■ El día 9 de enero desde el Hotel Nacional de Río de Janeiro y a través de la Cadena Bandeirantes de TV, se llevará a efecto la entrega de premios correspondiente al año 1976, por la Asociación Brasileña de Productores de Discos, y que en homenaje al Centenario del Fonograma, se llamará "Premio del Centenario." También serán presentados los artistas brasileños más importantes del momento . . . Por invitación de la Cadena Nacional de TV Chilena, **Lee Jackson** (Copacabana) y **Wando** (Beverly) fueron las atracciones del Festival de Primavera en Santiago de Chile. . . **Gigliola Cinquetti** actuó en la discoteca "Ta Matete" y en el "Anhembi." La cantante tuvo un éxito normal en comparación con otros artistas que han estado recientemente en Brasil.

Muy bueno el L.P. del grupo **Originais do Samba**, recién lanzado por RCA. Este grupo, que en su vocalización es el mejor de todos para nosotros, sale con un disco muy bueno para los que gustan del "samba" puro. Además, está muy bien presentado. . . El grupo **Chicago** debe llegar al Brasil entre febrero y marzo del próximo año . . . **Milton Nascimento** (EMI/Odeón) es un artista con grandes posibilidades en el mercado norteamericano. Milton ha firmado un nuevo contrato con su empresa discográfica-

ca . . . Un disco que está vendiendo muy bien es el nuevo L.P. de **Ellis Regina** (Phonogram).

Roberto Carlos (CBS) recibe constantemente los homenajes de su empresa contratadora a través de diferentes medios, como revistas, etc., y con un Disco de Platino, por la venta de un millón de copias de su L.P. "O Progreso," que salió al mercado a finales del pasado año. A finales de éste, se espera el lanzamiento de un nuevo L.P. de Roberto Carlos, sobre el cual nada sabemos todavía, pero que debe ser muy bueno, según opiniones de algunos periodistas que dicen haberlo escuchado . . . El nuevo disco de **Benito de Paula** (Copacabana) está muy bueno y trae dos canciones que me hicieron reír mucho, pero para quienes van dirigidas, no creo que les vaya a hacer mucha gracia. Una se llama "Assobiar e Chupar Caña," y habla de los jugadores de football que quieren ser cantantes y compositores, y a su vez, los compositores y cantantes que quieren convertirse en jugadores de football. La otra, "Osso duro de roer" está escrita para desmentir todas las veces que la prensa, la radio y la TV han dado la noticia de la muerte de Benito, en las situaciones y lugares más inverosímiles. La presentación del disco es muy buena. Creo que el éxito esta vez

(Continued on page 88)