

LATIN AMERICAN HIT PARADE

San Francisco

By KBRG (OSCAR MUNOZ)

1. PESARES
MANOLO MUNOZ
2. EL TELEFONITO
CHAF Y QUELI
3. EL 7 MACHOS
LOS MELODICOS
4. SIEMPRE EN MI MENTE
JUAN GABRIEL
5. SUAVECITO
ISMAEL MIRANDA
6. QUIERO OLVIDARME DE TI
GRUPO EL TREN
7. HUELE A QUEMAO
OSCAR D'LEON
8. LA GAVIOTA
MOCEDADES
9. CREO QUE ME ESTOY ENAMORANDO
MARTHA CARAMELO
10. UN HIJO EN FEBRERO
ALDO MONGES

Pasadena

By KWKW (PEPE ROLON)

1. TAN LEJOS TAN LEJOS
ESTELA NUNEZ/Arcano
2. REGRESA YA
LOS BABYS/Peerless
3. AQUEL INMENSO AMOR
GRUPO MIRAMAR/Safari
4. QUIERO OLVIDARME DE TI
GRUPO EL TREN/Orfeon
5. PESARES
MANOLO MUNOZ/Gas
6. QUIERO SABER
JOSE AMBRIZ & SU GRUPO/
Super Sonido
7. PAJARILLO
NAPOLEON/Raff
8. PEDIDA Y DADA
FILIPE ARRIAGA/Caytronics
9. BESITOS
LOS HUMILIDES/Fama
10. UN HIJO EN FEBRERO
ALDO MONGES/Microfon

Miami

By WCMQ (HECTOR VIERA)

1. EN ESTOS MOMENTOS Y A ESTAS HORAS
MARIO ECHEVERRIA
2. BUENOS DIAS, AMOR
PAOLO SALVATORE
3. SI TU ME AMARAS
GRUPO ALMA
4. Y SI TU NO HAS DE VOLVER
JOE DASSIN
5. DONDE VAS
PALOMA SAN BASILIO
6. FLOR DE VIENTO
ACUARIO
7. COCONUT RAIN
BEBU SILVETTI
8. SI TE VAS, TE VAS
HUGO BLANCO Y SU CONJUNTO
9. HOJAS SECAS
ANGEL GALAN
10. LA BUENA GENTE
GRUPO KATUNGA

Los Angeles

By KALI (J. FERNANDEZ MORENO)

1. AQUEL INMENSO AMOR
GRUPO MIRAMAR/Safari
2. CUATRO VIDAS
CHELO/Musart
3. YO SE OIJE ESTA EN TU CORAZON
LUCIA MENDEZ/Arcano
4. AMOR A PRIMERA VISTA
LOS FELINOS/Musart
5. HOY POR MI, MANANA POR TI
LOS JINETES/Safari
6. TODO POR AMOR
MARIO QUINTERO/Orfeon
7. LA COSITA
LOS SANTOS BARBAROS/RCA
8. CUANDO EMPIECE A AMANECER
LOS PASTELES VERDES/Gema
9. LA POBRECITA
ANGELICA MARIA/Pronto
10. REMA, REMA MARINERO
ACUARIO/Arcano

Argentina

By CENTRO CULTURAL

1. CON EL VIENTO A TU FAVOR
CAMILO SESTO/RCA
2. DONDE ESTAN TUS OJOS NEGROS
SANTABARBARA/Odeon
3. SI ME DEJAS AHORA
CHICAGO/CBS
4. QUE TENDRAS EN ESOS OJOS
JUAN EDUARDO/RCA
5. OJOS SIN LUZ
POMADA/RCA
6. EL RELOJ
LOS PASTELES VERDES/Microfon
7. COMO NUNCA HE QUERIDO
JUAN MARCELO/CBS
8. MORIR AL LADO DE MI AMOR
DEMIS ROUSSOS/Phonogram
9. LINDA
MIGUEL BOSE/CBS
10. NENA, ME GUSTA TU FORMA
PETER FRAMPTON/EMI

San Antonio

By KCOR (S. GARZA)

1. SIEMPRE EN MI MENTE
JUAN GABRIEL/Arcano
2. MEJOR ME VOY
CHELO/Musart
3. REGRESA YA
LOS BABYS/Peerless
4. DILE
FERNANDO ALLENDE/Orfeon
5. LA MUERTE DE UN GALLERO
VICENTE FERNANDEZ/Caytronics
6. GAVILAN O PALOMA
JOSE-JOSE/Pronto
7. SE CASO DRACULA
LALO TREVINO Y SUS VAMPIROS/Cara
8. TE EXTRANO MUCHO
LOS SIMBOLOS/Musart
9. MUCHACHUTA SAN JUANERA
LOS JAGUAR/Cara
10. DESPUES DE CRISTO
RAY CAMACHO/Luna

Spain

By JOSE CLIMENT

1. DESIERTO
2. TE DARE MI VIDA
LORENZO SANTAMARIA/EMI
3. MI BUEN AMOR
CAMILO SESTO/Ariola
4. LINDA
MIGUEL BOSE/CBS
5. CISNE CUELLO NEGRO
BASILIO/Zafiro
6. CREO
ELSA BAEZA/CBS
7. DESNUDATE
MIGUEL GALLARDO/EMI
8. LA ULTIMA VEZ
TONY FRONTIERA/EMI
9. HIJOS DEL AGOBIO
TRIANA/Movieplay
10. UN PASO MAS
JUAN BAU/Novola

Mexico

By VILO ARIAS SILVA

1. GAVILAN O PALOMA
JOSE JOSE/Ariola
2. PAJARILLO
NAPOLEON/Gisne RAFF
3. SIEMPRE EN MI MENTE
JUAN GABRIEL/RCA
4. AQUEL INMENSO AMOR
GRUPO MIRAMAR/Accion
5. PARANGARICUTIRIMICUARO
RICARDO CERATTO/EMI Capitol
6. LA TRISTEZA DE MI MUJER
ALDO MONGES/Microfon
7. ERES TODA UNA MUJER
RAUL VALE/Melody
8. REGRESA YA
LOS BABYS/Peerless
9. QUEDATE
LOS JOAO/Musart
10. VISTE PANTALON VAQUERO
JOSE DOMINGO/Melody

Nuestro Rincon (Continued from page 154)

I was informed by **Roddy Shashoua**, organizer of Musexpo (3rd Annual International Record Music Industry Market), which will take place this year at the Doral Hotel, Miami Beach, from the 28th of October through November the 1st, that he is planning the creation of a Latin department next year in which all facets of our music will be taken care of. Musexpo has many possibilities for success this year... **André Toffel**, Latin American delegate for Polygram, based in México, and **Stanley W. Steinhaus**, regional manager of Polydor International for Latin America, Spain, Portugal and Italy, based in Hamburg, Germany, visited our offices this week and informed us of their new and aggressive plans for the distribution of this product in such areas. Congratulations and good luck.

CBS Mexico will inaugurate its new facilities towards the middle of October, an opportunity which I will take advantage of in order to visit my good friends in that outfit, as per an invitation from **Manuel Villareal**... WMJK will be inaugurating its first broadcast this week in Orlando, Fla., headed by **Bebo Kramer**, with Latin programming 24 hours a day. Orlando, close to Disney World, covers an area with over 50,000 Latin residents and over 1 million Latin American tourists. Greetings and best wishes in your new undertaking, Bebo!

Turnstyle, a division of Latin Percussion, has released an lp by **José Mangual**, titled "Buyú," the name by which the talented musician is known in the Latin circles. The recording combines Latin, soul and jazz sounds with great mastery. An excellent mix, musical arrangements, and a brilliant performance by the musicians involved. A masterpiece!... Argentinean magazine "Musicosas" is in the process of preparing a special edition covering its sixth anniversary, which will be out on October. Congratulations to its publisher, our friend **Augusto Conte!** In another vein, we greatly appreciate the extensive amount of information dedicated to the **Record World** International Awards 1977, which "Musicosas" covered in a special edition, dedicated to Promosonic. Congratulations, Conte!... Audio Latino Recording Co. signed Argentinean singer **Donald** to an exclusive long-term contract. **Donald** is presently recording at the Music Factory Studios in Miami, Fla., backed by great musicians in a package of "disco" and international sounds in both English and Spanish. Present at the signing of **Donald** were our friends **C. Takun**, and **A. Pastor**

(Continued on page 156)

Record World en Mexico

By VILO ARIAS SILVA

■ MEXICO—El sello venezolano La Discoteca C.A. que pertenece a **Guillermo Ricken** y en cuyo elenco destacan **La Dimension Latina**, **Tania**, **La Billo's Caracas Boys**, **Rudy Márquez**, **Oscar de León** y **Los Tomasinós**, dió por terminado su contrato de representación para el mercado mexicano con RCA, otorgándole un plazo hasta el 31 de diciembre próximo para que liquiden la existencia del producto que tienen en su poder.

La oferta para la renovación del contrato por parte de RCA era muy atractiva, pero no prosperó, optando los directivos venezolanos por negociar con Discos Musart para la distribución y representación de todo su catálogo en México. El nuevo convenio entre La Discoteca y Musart, ya se firmó y muy pronto aparecerán los primeros lanzamientos... El Ing. **Heinz Klinckwort**, Director General de Discos Peerless de México, es a partir del 7 de septiembre pasado el nuevo Presidente de la FLAP (Federación Latinoamericana de Productores de Fonogramas). La elección del Ing. Klinckwort fue por unanimidad y lo acompañan en la nueva directiva **Henry Jensen** de Brasil en el cargo de Secretario General; **Ernesto Aue** de Venezuela como 1er Vice Presi-

dente; **Néstor Selasco** de Argentina como 2do Vice Presidente y **Jorge Undurriaga** de Chile como 3er Vice Presidente. ¡Felicitaciones para el amigo Klinckwort por la nominación!

Decepcionado por la forma en que la CBS lo ignoró en su estancia en México, siguió su itinerario el autor-intérprete argentino **Rubén Mattos** creador de varios hits internacionales como "Quiero comerte a besos," "Que la dejen ir al baile sola," "Cantando al verano," "Salta, salta, pequeña langosta" y sus más recientes como "Nuestra última canción" y "Si no te amase." Me declaró Rubén que su jira internacional comenzó en Junio y con mucho entusiasmo recordó sus visitas a Colombia, Panamá, Costa Rica, y Honduras, en donde las compañías que lo representan discográficamente le brindaron todo el apoyo necesario para su promoción.

Mi contrato con CBS Argentina finaliza en Junio del próximo año y estoy dispuesto a renovar, pero pediré mi liberación para México" terminando tristemente **Rubén Mattos**... **Rigo To-var** (Melody) quien obtiene otro éxito de enormes ventas con "Dos tardes de mi vida," finalizó de grabar en Inglaterra un nuevo

(Continued on page 156)