

# LATIN AMERICAN HIT PARADE

## Boston

By WUNR (SAL LOPEZ)

1. **TU TE VAS**  
PERLA Y NILTON CESAR—Audio Latino
2. **PERIODICO DE AYER**  
HECTOR LAVOE—Fania
3. **DE QUE TE QUIERO, TE QUIERO**  
GILBERTO VALENZUELA—Arcano
4. **AMOR QUE CULPA TENGO YO**  
ELIO ROCA—Polydor
5. **DURMIENDO EN LA MISMA CAMA**  
MANOLO GALVAN—Pronto
6. **LA HIJA DE NADIE**  
YOLANDA DEL RIO—Arcano
7. **QUIEN LO VA A SABER**  
LOLITA—Caytronics
8. **CARTA A MAMA**  
KING CLAVE—Orfeon
9. **MUCHACHO POBRE**  
CANELA—Orfeon
10. **TE QUIERO SIEMPRE**  
GUSTAVO ROJAS—Audio Latino

## Miami

By WQBA (MARIO RUIZ)

1. **LLAMARADA**  
ISADORA—Arcano
2. **ME NIEGO A SER DE TI**  
LOS JOAO—Musart
3. **LA MEDIA VUELTA**  
SOPHY—Velvet
4. **PODRE OLVIDAR**  
JOSE LUIS PERALES—Pronto
5. **HIPOCRESIA**  
PERLA—Audio Latino
6. **BESITOS DE COCO**  
CELIA, JOHNNY, JUSTO Y PAPO—Vaya
7. **ESTO ES AMERICA**  
ELIO ROCA—Miami
8. **RENACER**  
MIAMI SOUND MACHINE—Audio Latino
9. **ALGO CONTIGO**  
CHICO NOVARRO—Micrafon
10. **ALGUIEN**  
CAMILO SESTO—Pronto

## Mexico

By VILO ARIAS SILVA

1. **ME QUIERO CASAR**  
RIGO TOVAR—Melody
2. **NO ME DEJES NUNCA, NUNCA, NUNCA**  
LUCHA VILLA—Musart
3. **TRIANGULO**  
LOS BABY'S—Peerless
4. **TE VOY A OLVIDAR**  
JUAN GABRIEL—RCA
5. **LA VIDA TE LLAMAS TU**  
HECTOR MENESES—Melody
6. **EL SOL NACE PARA TODOS**  
RICARDO CERATTO—EMI Capitol
7. **LLAMARADA**  
MANOLO MUNOZ—GAS
8. **SIMPATICA**  
LOS FELINOS—Musart
9. **VIVE**  
NAPOLEON—Cisne RAFF
10. **GRACIAS AMOR**  
VICTOR ITURBE—Polydor

## El Salvador

By YSLN (M. MELENDEZ)

1. **SUAVE Y BONITO**  
JESSE GREEN—Dideca
2. **EL TEMA DE NADIE**  
PERRY BOTKIN JR.—Dideca
3. **LA CARTERA**  
FIEBRE AMARILLA—Arcoiris
4. **LOVE SO RIGHT**  
BEE GEES—Dideca
5. **GAITA DE LAS LOCAS**  
HUGO BLANCO Y CONJUNTO—Indica
6. **ME GUSTA SONAR**  
KENNY NOLAN—Sisa
7. **NO ME DEJES NUNCA, NUNCA**  
LUCHA VILLA—Dila
8. **DO YOU FEEL LIKE WE DO**  
PETER FRAMPTON—Dideca
9. **FANTAIA/GRACIAS**  
JUAN BAU—Dicesa
10. **SI ME DEJAS AHORA**  
CHICAGO—Indica

## Nuestro Rincon (Continued from page 104)

do su quebrantada salud. De Claudio, acaba Gas Records en México de lanzar su nueva grabación "Tangos por el Mundo" con arreglos de **Mario Marzán**. Claudio se me queja de la actuación por el mundo de S.A.D.A.I.C. con los compositores argentinos y me promete sensacionales declaraciones.

**Nino DeLeón** acaba de grabar un nuevo álbum para Epic Records en el cual se ha incluido una versión del tema "After the Lovin' ". El álbum fué arreglado y producido por **Charlie Calello**. . . Otorgaron una Medalla al **Mariachi México** de **Pepe Villa** por su labor a favor de la difusión de la música mexicana. La Secretaría de Educación Pública de México le extendió al popular mariachi esta distinción. . . Damos la más cordial bienvenida a **José Climent** a la familia **Record World**. Climent actuará como corresponsal de **Record World** en España. . . Y eso es todo por ahora. ¡Hasta la próxima!

**Raphael** from Spain was a smash success at the Felt Forum at Madison Square Garden in New York last week. Over 9000 fans attended the two performances of the singer, showing very clearly that he is again at the top after a period of four years. **Raphael**, the singer who completely changed the picture in the Latin and Spanish music world, is showing a lot more of professionalism without any kind of ego explosion, which clearly demonstrates that now, after an already successful career, he is totally sharp as a singer and even more so, as a very cooperative and understanding artist. I do not doubt that he will stay at the top for years to come. On the other hand, his performances in Tampa, Fla. were not so successful, but not because of his faults or those of his representative but because of a very peculiar crisis among the civil and commercial associations and radio station WSOL located in Tampa. **Woody García**, responsible for the success of their programming in Spanish during 17 years, had been forced, either directly or indirectly, to step out of his position as such. Even though Woody is considering several offers from other radio stations in the area that are contemplating taking a bite of the Latin market in that territory, which is showing aggressiveness and stamina, the problem is heavy since most of the advertisers have been cancelling their contracts with the radio station in order to back up the man that made possible for Tampa to be declared a "bilingual county" and many other civic accomplishments and goals obtained through the development of his career serving WSOL and the Latin community in the area.

Latin radio station WFAB in Miami, the number one station for a period of 14 years, went off the air last week following a lot of complaints and irregularities that the FCC had been closely following. Now, after a lot of fights in the courts, the station has been forced to step out of the business. Many of the irregularities considered by the FCC are easy to understand when a radio station has not been working in an organized way, but the fact that really works against the radio station in the Latin community is the great efforts achieved by most of the executives that expend years of hard work making a very successful operation out of the station, receiving at the end more or less the same treatment from the top executives that were managing the station, owned and operated by **Richard Eaton**.

**Harvey Averde** from Coco Records is producing an lp featuring **Eydie Gorme** and **Danny Rivera** as a duo. The recording is a joint effort by the Gala and Graffiti labels, both distributed by Coco. . . CBS

(Continued on page 106)

## San Francisco

By KBRG (OSCAR MUNOZ)

1. **LLAMARADA**  
MANOLO MUNOZ
2. **PAGINAS DEL ALMA**  
YOLANDITO MONGE
3. **BESAME Y OLVIDAME**  
LA PLAGA DE DURANGO
4. **MONTELMAR**  
LOS INOCENTES
5. **SIMPATICA**  
LOS FELINOS
6. **LO VOY A DIVIDIR**  
GRUPO EL TREN
7. **HABLAME**  
CAMILO SESTO
8. **DIME QUE QUIERES DE MI**  
VITIN AVILES
9. **MAL PENSADOS**  
LOS DINNERS
10. **SI TU TE VAS**  
FERNANDO ALLENDE

## En Colombia (Continued from page 104)

éxito en Colombia al "pegar" simultáneamente las versiones en Italiano y Español de su nuevo tema "En el amor todo es empezar."

**Trino Mora**, del sello "Scorpio" lanza el reemplazo de "Desesperanza". Se trata de una atractiva versión del tema "Mi delirio" que se ubicara muy bien hace ya bastante tiempo en la voz de **Astrud Gilberto**.

Increíble el grado de publicidad que ha alcanzado la cantante **Claudia** en los últimos meses, y todo sin que la CBS, su disquera, gaste un solo centavo. Primero fué el "bombazo" de su matrimonio con el publicista **Rodrigo Restrepo**, considerado como la boda del '76, y luego los insistentes rumores de un inminente divorcio. Ahora parece que con el anuncio de una próxima visita de la "cigüeña" **Claudia** seguirá siendo no solamente "de Colombia" sino también de **Restrepo**.

Todo hace pensar que éste será el año de **Tony Carpenter** en Colombia. Así lo da a entender la secuencia con que sus canciones adquieren popularidad en nuestro medio: "Pequeña Flor", "Eres ya Mujer", "Por Amor", y ahora "Sígueme."

Con **Donna Hightower**, el sello Columbia continúa su onda ascendente en hits discográficos. En su último lp bajo la dirección de **Juan Carlos Calderón** y la pro-

ducción de **Danny Daniel**, se encuentra un derroche de calidad y buen gusto que seguramente la llevará una vez más a ocupar los primeros lugares en las listas del mundo.

Apareció el segundo número de "Discjockey", el mejor catálogo de música culta para los coleccionistas de nuestro país.

### Raphael

"El Hotel Tequendama" anuncia da presentación para los días 3 y 4 de Marzo del "Monstruo de la canción", el hispano **Raphael**. Crece la expectativa en momentos en que **Hispavox** ha puesto en circulación un extenso que incluye magníficas interpretaciones de tradicionales temas latinoamericanos, presentados con carátula de lujo.

**Amparito**, quien llevó la representación de nuestro país al pasado festival de la O.T.I., prepara maletas para continuar su recorrido por el mundo, pero esta vez como vocalista de la famosa **Sonora Matancera** cuyos directores apreciaron su pegajoso estilo afro-cubano en la pasada "Feria de Cali".

Ojalá en la próxima gira que realizará **Betty Missiego** por nuestro continente, esté incluida Colombia. Conocedores de la calidad de esta peruana radicada en España, estamos seguros de que sus actuaciones serían aquí todo un éxito.