

# LATIN AMERICAN HIT PARADE

## Singles

### San Francisco

By KBRG (OSCAR MUNOZ)

1. **MUCHO CORAZON**  
AMALIA MENDOZA—Gas
2. **FALSO AMOR**  
LOS BUKIS—Melody
3. **EL HARAÇAN**  
LOS BLANCO—Discolando
4. **VUELTA LA PALOMA**  
FANIA ALL STARS—Fania
5. **QUE SACRIFICIO**  
CHELO—Musart
6. **NOSOTROS**  
JOE QUIJANO—Coco
7. **TU NUEVO CARINITO/VIVE FELIZ**  
LA TROPA CHICANA—Latin
8. **LA QUINIA DE BEETHOVEN**  
WALTER MURPHY & THE BIG APPLE BAND—PS
9. **TE AMO Y TE EXTRANO**  
JAIME ALEJANDRO—Miami
10. **VALE LA PENIA LLORAR**  
LOS PASTELES VERDES—Gema

### Puerto Rico

By WKAQ (JOSE JUAN ORTIZ)

1. **OH CUANTO TE AMO**  
ANEXO TRES—Col
2. **VENCERE**  
ISMAEL MIRANDA/HARLOW—Fania
3. **TRY ME I KNOW WE CAN MAKE IT**  
DONNA SUMMER—Casablanca
4. **MI DESENGANO**  
APOLLO SOUND—International
5. **PERIODICO DE AYER**  
HECTOR LA VOE—Fania
6. **EL BOCHINCHE**  
CORTIJO—Coco
7. **PRESTAME LOS GUANTES**  
JOHNNY PACHECO—Fania
8. **FIFTH OF BEETHOVEN**  
WALTER MURPHY & THE BIG APPLE BAND—Capitol
9. **EVELIO PARTE II**  
TOMMY OLIVENCIA—Inca
10. **THE BLUE DANUBE HUSTLE**  
RICE & BEANS ORCHESTRA—Ore

### Venezuela

By LUIS GERARDO TOVAR

1. **TODOS LOS BARCOS, TODOS LOS PAJAROS**  
GIANFRANCO PAGLIARO—Corporacion
2. **TEMERIDAD**  
GRUPO PUNTO SUR—Velvet
3. **FELIZ**  
LA PANDILLA—Palacio
4. **LA DANCIA**  
GUALBERTO IBARRETO—Promus
5. **DESILUSION**  
UNO, DOS, TRES Y FUERA—Discomoda
6. **CANTA**  
CHEO FELICIANO—Palacio
7. **UNA PALOMA BLANCA**  
RAY CONNIF—CBS
8. **DEBERIAS ESTAR BAILANDO**  
BEE GEES—Polydor
9. **MAYBA**  
LOS SATELITES—Discomoda
10. **OBSESION**  
GERMAN REGALADO—Top Hits

### Spain

By FERNANDO MORENO

1. **EL JARDIN PROHIBIDO**  
SANDRO GIACOBBE—CBS
2. **ECHAME A MI LA CULPA**  
ALBERT HAMMOND—CBS
3. **SOLO TU**  
CAMILO SESTO—Ariola
4. **EUROPA**  
SANTANA—CBS
5. **I LOVE YOU LOVE**  
TINA CHARLES—CBS
6. **FERNANDO**  
ABBA—Columbia
7. **SI TU FUERAS MI MUJER**  
LORENZO SANTAMARIA—EMI
8. **LA RAMONA**  
FERNANDO ESTESO—Discophon
9. **QUE PASA CONTIGO TIO?**  
LOS GOLFOS—RCA
10. **HURRICANE**  
BOB DYLAN—CBS

## Albums

### Mexico

By VILO ARIAS SILVA

1. **17 ANOS**  
JUAN GABRIEL Y MA. VICTORIA—RCA
2. **A VECES TU, A VECES YO**  
JULIO IGLESIAS—Polydor
3. **JAMAS-MELINA**  
CAMILO SESTO—Musart
4. **EL CARINO QUE PERDI**  
LOS FREDDY'S—Peerless
5. **FALSO AMOR**  
LOS BUKIS—Melody
6. **VOLVERE**  
DIEGO VERDAGUER—Melody
7. **A MI GUITARRA**  
JUAN GABRIEL—RCA
8. **MORIR CONTIGO**  
LOS BABY'S—Peerless
9. **COMO DUELE ESTAR LEJOS**  
HECTOR MENESES—Melody
10. **DESPACITO**  
LOS ANGELES NEGROS—EMI Capitol

### Spain

By FERNANDO MORENO

1. **AMIGOS**  
SANTANA—CBS
2. **DESIRE**  
BOB DYLAN—CBS
3. **BARCELONA, ENERO DE 1976**  
LUIS LLACH—Movieplay
4. **BLACK AND BLUE**  
ROLLING STONES—Hispavox
5. **RECITAL DE MADRID**  
RAIMON—Movieplay
6. **GRANDES EXITOS**  
ALBERT HAMMOND—CBS
7. **PRESENCE**  
LED ZEPPELIN—Hispavox
8. **THICK AS A BRICK**  
JETHRO TULL—Ariola
9. **HABLAME DEL MAR MARINERO**  
MARISOL—Zafiro
10. **CADENAS**  
JUAN BAU—Zafiro

## Record World en Chile

By RICARDO GARCIA

■ "Echame a mí la culpa," la vieja canción de **Jose A. Espinoza**, ahora en la versión de **Albert Hammond**, se convierte en uno de los discos favoritos del momento, al menos en lo que a difusión radial se refiere. Emi-Odeon, que distribuye en Chile la producción de CBS, tiene siempre entre los superventas de este sello a **Leo Dan**, la figura de mayor atracción popular desde hace años en el mercado disquero. "Quiero que tú seas mía" y "Al final del verano" son las canciones recientemente editadas con este intérprete, y ya marcan buen índice de ventas, dentro de un medio donde el mayor problema reside en la falta de poder adquisitivo del público. Ante esta situación las compañías grabadoras han tomado diversas actitudes, pero sin poder evitar nuevas alzas en el precio lo cual, a su vez, crea nuevas dificultades. El precio normal del disco LP en Chile, es, actualmente de cinco dólares, pero resulta elevado con respecto a los ingresos del ciudadano medio.

IRT-Colorado lanza a través del sello Zafiro la grabación de **Basilio** "Por qué será será", con fuerte impacto promocional. Al mismo tiempo aparece un album LP de **Camilo Sesto** con "sus mejores éxitos". La popularidad del notable intérprete español se mantiene firme gracias principalmente al éxito de la versión española de "Jesucris to super estrella". **Jairo** es otro español que actualmente aparece entre los favoritos apoyado por un buen lanzamiento de sus discos a través de IRT.

El entusiasmo por lo cantantes españoles, la influencia sobre intérpretes y compositores jóvenes de grupos como **Mocedades** y **Sergio y Estibaliz**, es un fenómeno largamente comentado en

Chile. **Manuel Otero** se convierte en otro ídolo y su disco "Bella mujer" como su nuevo LP, encabezan las listas de venta del sello Emi Odeon. **Miguel Gallardo** con "Hoy tengo ganas de tí" figura también entre los superventas. Entretanto, la fama de **Julio Iglesias** es cuidadosamente mantenida por el sello Banglad, que prepara la aparición de sus nuevos LPs. Banglad acaba de iniciar la publicación del catalogo ABC Paramount, y los discos de Tamlam Motown figuran también entre sus ediciones de gran éxito. El LP de "Diana y Marvin" (Diana Ross y Marvin Gaye) ha tenido especial acogida entre un importante sector juvenil.

**Roberto Valdéz**, juvenil intérprete nacional, ganador del "festival de intérprete nacional, ganador del "festival de Viña del Mar," debuta en su nuevo sello, Banglad, con una canción de **Aldo Monges** y otra del chileno **Carlos Baeza**. Pese a muchas dificultades, el joven intérprete se impone firmemente con este disco. Anuncia viaje a España, una vez terminado su primer LP.

Luego de ser aclamados en el Festival de la Patagonia, celebrado en Punta Arenas, Chile, los **Tucu Tucu**, de Argentina, realizan una jira por todo nuestro país. Actuaciones en TV, teatro y boite, confirman su éxito. El sello Polydor aprovecha su presencia para lanzar la versión de los **Tucu Tucu** para "Candombe para José" y "Alfonsina y el mar".

El más grande éxito de público registrado en muchos años tuvo el primer espectáculo folklórico organizado por el nuevo sello Alerce. En el teatro Caupolicán, de Santiago, Alerce presentó a sus artistas logrando un éxito de taquilla que superó a cualquier otro show.

## Nuestro Rincon (Continued from page 56)

más obtuvo contratos de gran cuantía a favor del artista en otras áreas . . . **Juanito Estévez**, a cargo de las ventas en Alhambra Records pasará al área de Texas y **Miguel Estivill** disfruta de un total respaldo de los propietarios de Alhambra . . . **Tomás Toral**, como todos los de este nombre, es consciente de aquello que dice: "Ver para creer". Me impresionaron su dinamismo y capacidad ejecutiva. ¡ Un abrazo tocayo!

**Orlando Brú**, Presidente de Discolando Records me escribe: "Creeme sinceramente que la posición mía siempre ha sido a la defensiva, pero qué más podemos hacer cuando ellos se han reido del contrato, han lanzado el material más barato como para matar a los artistas o para desbaratar el sello y sin embargo hasta ahora, nosotros no hemos hecho nada en absoluto. Nuestra posición ha sido esperar, y por supuesto, poner el caso en manos de nuestro abogado, porque para hacer algo lo que sobra es tiempo. Se me olvidaba decirte que para colmo, enviaron un telegrama a las fábricas y constancia de eso te puede dar el Sr. **Mateo San Martín** para que pararan toda la producción, cosa que se hizo temporalmente. Según vayan las cosas te tendré al día de todo el proceso." En mi poder contratos, extensiones y documentación muy importante en este caso. ¡Gracias Orlando! . . . **Henry Armenteros** conocido periodista, empresario y representante de artistas, se encuentra organizando la Convención—Exposición "Promosonic", que se realizará en Miami a mediados del año entrante. Apoyo total de la mayoría de los productores y fabricantes de discos de Latinoamérica, Europa y Estados Unidos. Mi respaldo más absoluto a la labor dinámica de Armenteros. ¡Le felicito! . . . Mi más conmovido pésame a **Valentín Velazco**, gerente de la empresa distribuidora de Musart en Los Angeles, por el fallecimiento de su suegro **Guillermo**. ¡Lo lamento **Mara Velazco**! . . . Oí "Qué bonito fué ser tu amante" de e interpretada por **Fausto** de Colombia, en etiqueta Sonolux. Se merece el respaldo absoluto de todos los involucrados. . . . Otra interpretación (Continued on page 58)