

LATIN AMERICAN HIT PARADE

JULY 14, 1973

New York Salsoul

By JOE GAINES—WEVD

1. LA CALLE ESTA OURISIMA
JOE CUBA—Tico
2. TRACIONERA
LOS SATELITES—Discolando
3. MI JARAGUAL
ISMAEL RIVERA—Tico
4. QUIERELA
IMPACTO CREA—Vaya
5. ADORACION
EDDIE PALMIERI—Mango
6. NO VOLVERE
TIPICA 73—Inca
7. JIBARO SOY
RAPHY LEVITT—Borinquen
8. ARREBATADORA
PELLIN RODRIGUEZ—Borinquen
9. SOY BORICUA
BOBBY VALENTIN—Fania
10. EL PIN PIN
EL GRAN COMBO—EGC

JULY 14, 1973

Santo Domingo, R.D.

By HIJB (Pedro Maria Santana)

1. LIBRE
NONO BRAVO
2. AMOR . . . AMAR
CAMILO SESTO
3. PILLOW TALK
SILVIA
4. QUIERO DE TI MAS AMOR
FAUSTO REY
5. LOCURAS TENGO DE TI
SOPHY
6. UNA SENCILLA CANCION DE AMOR
DANNY RIVERA
7. ME JUEGO ENTERO POR TU AMOR
SANDRO
8. VETE
NINO BRAVO
9. MON AMOUR
DANNY RIVERA
10. POR QUE?
NINO BRAVO

JULY 14, 1973

Mexico

By VILO ARIAS SILVA

1. DETALLES
ROBERTO CARLOS—CBS
2. ES MEJOR DECIR ADIOS
LOS FREDDY'S—Peerless
3. LA MONTANA
ROBERTO CARLOS—CBS
4. ENGANO
LA TROPA LOCA—Capitol
5. TE BUSCO, TE EXTRANO
JUAN GABRIEL—RCA
6. VOLVER, VOLVER
VICENTE FERNANDEZ—CBS
7. FRESA SALVAJE
CAMILO SESTO—Musart
8. NO DEBES LLORAR
LOS SOLITARIOS—Peerless
9. POR SER COMO ERES
ROBERTO JORDAN—RCA
10. QUIEN ES?
RAFAEL VAZQUEZ—GAS

JULY 14, 1973

Puerto Rico

By WKAQ RADIO

1. AMOR POR TI
PELLIN RODRIGUEZ
2. SOY BORICUA
BOBBY VALENTIN
3. LA ZAFRA
RICARDO RAY
4. MI JARAGUAL
ISMAEL RIVERA
5. KILLING ME SOFTLY
ROBERTA FLACK
6. LOCURAS TENGO DE TI
SOPHY
7. TE NECESITO
PAQUITO GUZMAN
8. EL TABACO
JOHNNY VENTURA
9. LA VIDA ES UN SUEÑO
SANTITOS/MENIQUE
10. PIN PIN
EL GRAN COMBO

Artista de la Semana

■ Jorge Lavat, artista de fama internacional, se ha consagrado ante el público de los Estados Unidos de Norte América con su más reciente Tele-Novela que lleva por título "Los Hermanos Coraje." Jorge inició su carrera artística en la ciudad de Mexico hace exactamente 15 años, trabajando en el teatro bajo la dirección del Sr. Rafael Banquels. A esta fecha Jorge Lavat considera que todo lo que es y todo lo que sabe, se lo debe a su maestro el gran actor Don Enrique Rambal. Jorge formó parte de esta compañía por espacio de 8 años y él expresa que estos han sido los que más le ayudaron a formar su carácter de actor.



Jorge Lavat

a Jorge Lavat grabarlo en el estilo que ahora nos presenta, y el cual Jorge Lavat ofrece a su público, al cual tanto
(Continued on page 38)

Al salir de la compañía del Sr. Rambal, Jorge empezó a tomar parte en películas y Teatro, siendo precisamente en el teatro donde obtuvo su primer gran éxito con la obra "La Soñadora," de allí en adelante los éxitos se empezaron a acumular hasta llegar la Tele-Novela "Yesenia" en la cual él fué el elegido por la misma autora de la novela para hacer el papel principal, tanto en la novela como en la película.

En una de sus muchas presentaciones, Jorge conoció a Ortiz Pino y él fué el que le propuso la canción hablada. De nueva cuenta, Jorge se anotaba otro éxito y fué precisamente con la canción "Desiderata" con la cual dió a conocer su nuevo estilo, pero a pesar del éxito, Jorge Lavat no se sentía contento, pues él sabía que ese no era el material que él quería para su público. Fué entonces cuando Joe P. Martinez, Presidente de la compañía Marsal Productions, Inc., de San Antonio, Texas, le ofreció

En Mexico

(Continued from page 36)

plena grabación de su primer sencillo. El nuevo grupo de Arturo Castro está formado por Benito Castro, Kiko Campos y Linda . . . Dos fundamentales cambios en la estructura de CBS, Manuel Cervantes pasó a ocupar la Dirección de la Editora Mundo Musical del mismo sello, y Jaime Ortiz Pino la Gerencia de la Dirección Artística. Congratulaciones para ambos ejecutivos que bien merecen la confianza que depositan en ellos . . . Con los dos "cañonazos" radiales que le colocó La Tropa Loca en el mercado de México, los contratos les han llovido y su actividad es tremenda en toda la República por lo que sus temas "Engaño" y "Un sueño" se han consolidado definitivamente . . . ¡Y será hasta la próxima desde México!

NUUESTRO RINCON

(Continued from page 36)

tes que tal evento produciría . . . Pronto sacó un sencillo de Manuel Alejandro interpretando "Hablemos" (Alejandro-Magdalena) y "38 años" (Alejandro-Magdalena) . . . Mericana Records de Nueva York anuncia su nuevo "release" de "El Castigador," Roberto Torres, quien ha logrado éxitos ostensibles a través de sus grabaciones con la Sonora Matancera y la Orquesta Broadway. Los arreglos son de Javier Vázquez y Louie Ramirez, en producción de Ralph Lew . . . Gema lanzó en Estados Unidos la grabación del talento español José María con "Karakatis Kis" (Mon Rivera) y "Como Cambia el Tiempo" de Otilio Portal . . . Iemsa lanzó en Perú un long playing con el talentoso cantante cubano Luís García, en el cual, a más de realizar las excelentes interpretaciones vocales, Luís realizó los arreglos musicales. ¡Muy bueno! . . . Audio Latino acaba de lanzar un sencillo en la interpretación de Paul Gerard de "Pequeño y Gran Amor" (King Clave) y "Para que Vivir sin Tí." (King Clave-G. Correa). Este mismo sencillo, lanzado por Promus en Venezuela recientemente, ocasionó un gran impacto de ventas en ese mercado, que le impulsó a la conquista de otras capitales suramericanas y ahora Estados Unidos. Paul Gerard es producido por King Clave en Argentina . . . Y ahora . . . ¡Hasta la próxima!

With his interpretation of "Prometimos No Llorar," Palito Ortega is establishing a very interesting new style, since in this number (of his inspiration) he recites, and shows a new aspect of his talent. The production of this number, included in his new
(Continued on page 38)

LA SUPER ESTRELLA DEL SELLO TICO TITO PUENTE

y su ultimo Album de Lujo (doble cara'tula)
"TITO PUENTE and his CONCERT ORCH." Tico 1308



Este L.P. contiene "El Rey Del Timbal" - "Preparate Para Banarte"

N.Y. Dist.: Skyline Distributors, 636 10th Ave., N.Y.C. 10036 (212) 541-9835
Puerto Rico Dist.: Allied Wholesale, Calle Cerra 610, Santurce, P.R. 00927 (809) 725-9255
Miami Dist.: Sonido y Discos Inc., 560 W. 29 St., Hialeah, Fla. 33112 (305) 888-5375