

LATIN AMERICAN HIT PARADE

JANUARY 27, 1973

New York Latin Soul

By Joe Gaines—WEVD

1. PIRANA
WILLIE COLON—Fania
2. A THOUSAND WAYS
JOE CUBA—Tico
3. SPANISH POPCORN
PACHECO—Fania
4. LA LOTERIA
ANDY HARLOW—Vaya
5. MI PROPIO YO
CHAPARRO Y SU ORCH.—Rico
6. INCOMPREDIDO
ISMAEL RIVERA—Tico
7. AYE QUE FRIO
OCHO—UA Latino
8. MAGDALENA
LA CONSPIRACION—Vaya
9. ADAM Y EVA
ORCH. COLON—Rico
10. MUJER MUJER
TEMPO 70—Mericana
11. JULIA
EL GRAN COMBO—EGC
12. FREE AGAIN
LA LUPE—Tico
13. PALLADIUM DAYS
TITO PUENTE—Tico
14. PALO MONTE
ISMAEL MIRANDA CON ORCH.
HARLOW—Fania
15. MANONO
LA TIPICA 73—Inca

BMI Latin Scholarships

■ NEW YORK—In order to encourage study of copyright matters dealing with Latin American performing rights societies, BMI has established a BMI/CISAC Pan American Council Scholarship. An annual grant of \$1,500 will be available to the Council immediately. The funds are intended to encourage the study of problems of administrative and legal nature relating to copyright within the realm of the Latin American societies. At the end of a three-year period, BMI will make an additional payment to the Council to defray the cost of publishing the results of the studies.

The scholarships were established by BMI president Edward M. Cramer, following the 28th CISAC (International Confederation of Societies of Authors and Composers) Congress in Mexico City in October, 1972.

Nader Presenting 2nd Latin Festival

■ NEW YORK — Due to the overwhelming success of the First Latin Music Festival held at Madison Square Garden November 10, Richard Nader and Madison Square Garden Productions will present a Second Latin Music Festival Friday, February 2 at 9:00 pm in the 21,000 seat arena. The show will headline such outstanding performers as Tito Rodriguez, La Lupe, Willie Colon with Hector

JANUARY 27, 1973

Mexico

By Vilo Arias Silva

1. DOMINGO MARAVILLOSO
DANIEL BOONE—Musart
2. POR QUE
LOS BABY'S—Peerless
3. CUANDO TU ME QUIERAS
JOSE JOSE—RCA
4. QUE IRONIA
LOS MUECAS—CBS
5. LA ESCOBA
LOS SOCIOS DEL RITMO—Capitol
6. VOLVERA EL AMOR
VIRGINIA LOPEZ—Gas
7. VOLVER, VOLVER
VICENTE FERNANDEZ—CBS
8. EL CHAMACO MODERNO
MANNY PEREZ—RCA
9. AGUA SALADA
LOS SONOR'S—Peerless
10. SOMBRITA DE COCALES
SONORA SANTANERA—CBS

Record World En Mexico

By VILO ARIAS SILVA

■ MEXICO—Se abre el año 73 con dos buenas novedades disqueras. Manoella Torres y Leo Dan, presentan su nueva producción; dos L.P.s de muy buen gusto, y aún más, ilustrados con portadas de mucha originalidad que demuestran lo que es el sentido de la creatividad. La producción de Manoella, está impregnada de su inconfundible estilo, y luce en toda su magnitud con el tema "Y resulta que te Quiero;" además el L.P. viene complementado por varias piezas de calidad como "La Tierra Miá" (con la que participó en el Festival de Brasil); "Sabor de Alegría;" "Como las Violetas;" "Y Llegó;" "Tengo Miedo" y otras más, que muestran a una Manoella que está llegando a la madurez artística. Y en cuanto a Leo Dan, éste ratifica el prestigio que ostenta como compositor, y logra una brillante interpretación en los temas "Para Qué;" "Ternura;" "Volverá;" y "Ay que lindo," bajo la acérrima dirección de Jamie Ortiz Pino. Exitoso debut de Raúl Martí en el elegante
(Continued on page 58)

JANUARY 27, 1973

Venezuela

By Willy Curbelo

1. PAPA FUE UN ROLLING STONE
LAS TENTACIONES—Palacio
2. NUNCA LLUEVE AL SUR DE CALIFORNIA
ALBERT HAMMOND—CBS
3. MAMA MIA, NO LLORES MAS
NANCY RAMOS—Promus
4. BEN
MICHAEL JACKSON—Palacio
5. CUANDO SOY UN NINO
DEMIS RUSSOS—Polydor
6. MATRIMONIO
TRES TRISTES TIGRES—Top Hits
7. PARTIENDO EN LA MANANA
GARY PUCKETT—CBS
8. KOROKOKO
OSIBISA—Suradisc
9. UN CAMINANTE
DUETO CRIOLLISIMO—Suradisc
10. EL REGRESO DEL HOMBRE EXUMA
EXUMA—Polydor

JANUARY 27, 1973

Santo Domingo, R. P.

By Pedro Maria Santana

1. ALGO DE MI
CAMILO SESTO
2. AUSENCIA
YASMIN OBJIO
3. SIN QUERER QUERIENDO
FAUSTO REY
4. EL ARBOL Y YO
DANNY RIVERA
5. HOMBRE LIBRE
ANTHONY RIOS
6. SOMOS TU Y YO
LUIS GARDEY
7. TODA LA SEMANA PARECE DOMINGO
FAUSTO REY
8. ANACAONA
FANIA ALL STARS
9. SOLO YO SEGUIRE SIENTO TUYO
JOSE JOSE
10. CARAY QUE COSA
PRIMITIVO Y SU COMBO

NUESTRO RINCON

(Continued from page 56)

Venezuela y Estados Unidos. Actuará adicionalmente en el Show de Televisión de Luis Vigoreaux . . . Gladys Watanabe Rojas, a cargo del Departamento Internacional de Sonoradio, Perú, y ejecutiva de esa empresa por más de 16 años, me anuncia su retiro. Pierde así Sonoradio una gran ejecutiva y excelente amiga de grandes contactos internacionales . . . El sello International, filial de Fania Records tomó los derechos de lanzamiento de las grabaciones de Palito Ortega en Estados Unidos. El primer sencillo lanzado por International será "Hola Carolina" con "Una Chica sin Prejuicios" . . . Debutará Kristian, artista de Mónica Records, próximamente en México . . . Palmenia Pizarro debutó en "El Patio" en Nueva York . . . Comenzó Caytronics la labor promocional de Cecilia con su "Dama Dama" y "Fuí" . . . Y ahora . . . ¡Hasta la próxima, desde Puerto Rico.

Emilio M. Vitale, president of Som Industria e Comercio S.A., owner of Copacabana and other labels from Brazil, died in Sao Paulo last week. Vitale was also director of Irmaos Vitale S.A., Industria e Comercio, the oldest and largest Brazilian music publishing company, which achieved early renown as the original publisher of such worldwide hit songs as "Brasil," "Tico Tico" and "Come to the Mardi Gras". Vitale, with his brothers, was the moving factor in the original establishment and stabilization of the administration of music performing rights organizations and collection of performing fees in Brazil. He was a special delegate designated by the Government of Brazil to the 1972 CISAC Congress held in Mexico. In addition to his recording and music publishing interests, Vitale was a director of a construction and real estate company, Vitale Engenharia e Projetos Ltda. Vitale management of the music publishing company Irmaos Vitale S.A. Industria e Comercio and of the record company Som Industria
(Continued on page 58)

A BESTSELLER from ALEGRE

"EL NUEVO YAYO"
YAYO EL INDI0

ALEGRE CLPA 7001

THIS LP INCLUDES THE HIT

"MOJATE LOS
LABIOS"

b/w

"le llamas pecado"

ALEGRE SINGLE 4052

TICO-ALEGRE RECORDS A DIVISION OF
ROULETTE REC. INC.
17 W. 60th St., N.Y.C. 10023 (212) 757-9880

