

LATIN AMERICAN HIT PARADE

New York

Symphony Syd

WEVD

1. VAMONOS PALMONTE
EDDIE PALMIERI—Tico
2. TENDER LOVE
PAUL ORTIZ—Ghetto
3. ARSENIO
ORCH. HARLOW—Fania
4. THIS BOY
JOE BATAAN—Fania
5. ARREPIENDETE
RAY BARRETTO—Fania
6. ESTATE TRANQUILO
NEW EXPLOSION—Cotique
7. INDEPENDIENTE
LA PROTESTA—Rico
8. ACERE KO
SONERA PONCENA—Inca
9. MI NEGRITA ME ESPERA
ISMAEL RIVERA—Tico
10. VENCEREMOS
ORCH. FLAMBOYAN—Cotique

Record World in Texas

By GUILLERMO LOZANO

■ Tal como les decía al terminar la última columna, recibí una carta de la "Asociación de Periodistas especializados de la República Mexicana" en la que me decían que por votación unánime de esa Asociación, me habían otorgado el honor de recibir "El Aguila de América," un trofeo que se da anualmente a las personas más destacadas en el medio artístico. Lleno de emoción volé a la Ciudad de Mexico, para asistir al "Decimo Festival Artístico Internacional" en el Centro Social El Patio, en donde en una fiesta de gran gala se hizo entrega de las preseas. Allí estaban reunidos todos los artistas de México, y muchos extranjeros. Me senti muy honrado, y con orgullo recibí la presea al lado de: Alejandro Chianguerotti, Los Polivoces, la hermosa Jacqueline Voltaire de Inglaterra, Tito Guizar de México, Ricardo Blume de Perú, Los Ferrandi de Argentina, Ninón Sevilla de Cuba, Regina Torné e Isabel Sarli de Argentina, (por Isabel Sarli aceptó el trofeo la exuberante Sulma Fayad), Carlos Camará de Venezuela, Enrique Pontón de Colombia, Eduardo Sanson de Panamá, Jimmy Santi de Perú, Dennise Dekalafe y Amauri Tristao de Brazil.

Allí saludamos a muchos viejos amigos del ambiente. Sería interminable la lista. El programa que duró tres horas fué televisado en color por el Canal 8 de la ciudad de México, y el video-tape enviado a casi todos los países cuyos representantes recibieron la presea. Aprovecho la ocasión para agradecer al

DICK "Ricardo" SUGAR

WHBI-FM

1. I NEED HER
J. ACOSTA—Ghetto
2. THAT BOY
J. BATAAN—Fania
3. ARSENIO
L. HARLOW—Fania
4. INDEPENDIENTE
LA PROTESTA—Rico
5. AMOR NO ES SOLO SEXO
T. RODRIQUEZ—TR
6. TENDER LOVE
ORCH. SON—Ghetto
7. ABUELITA
W. COLON—Fania
8. MAKE IT WITH YOU
R. PAGAN—Fania
9. MI NEGRITA ME ESPERA
ISMAEL & KAKO—Tico
10. CON LOS PIES CAMINO
PACHECO BETANCOURT—Fania

Presidente de la Asociación de Periodistas, señor García, al Director de Relaciones Publicas, Benny Galán, las atenciones que tuvieron para con este servidor y con mi esposa Irma, muchas gracias tambien a Edmundo Pedroza, de Peerless de México, que tan atento fué con nosotros al Señor Agustín Hernández, director de Peerless, y a todos y cada uno de los que hicieron grata nuestra estancia en México. ¡Muchas gracias y hasta la próxima!

Markim at Symposium

■ NEW YORK—Alfred Markim, Exec VP of Teletronics International, will address the Symposium on the Changing Structure of TV Commercials at the International Film & Tape Festival of New York on Oct. 21 at the Americana Hotel.

Cummings Narrates LP

■ HOLLYWOOD — Bob Cummings does the narration for the new Dea Records album, "Sounds of Aviation," first in a series of air history LPs planned by label.

Mexico

By Vilo Arias Silva

1. ROSA MARCHITA
ROBERTO JORDAN—RCA
2. CARNAVALITO
LOS BABY'S—Peerless
3. LOS REYES MAGOS
SHEILA—Orfeon
4. FELICIDAD
VICTOR YTURBE—Piruli/Polydor
5. MARY ES MI AMOR
LEO DAN—CBS
6. VA CAYENDO UNA LAGRIMA
LOS BABY'S—Peerless
7. ELLA
LOS CHICANOS—RCA
8. PORQUE YO TE AMO
SANDRO—CBS
9. UN MUNEKO DE MADERA
SOLA—RCA
10. PARA NO VOLVER
NAPOLEON—Musart

Capricorn Releases Three New LPs

■ Capricorn Records announces the release of three albums, two of which are second LPs by Livingston Taylor and Cowboy, the third being Jonathan Edwards' first for the label.

Livingston Taylor's "Liv" was recorded at Atlantic Studios in New York, and was produced by rock journalist Jon Landau. "5'll Getcha Ten" is the new album by Cowboy. The group is currently on a West Coast tour with the Allman Brothers Band, and the album was produced by Johnny Sandlin. "5'll Getcha Ten" was rush-released to coincide with the tour.

The third album in the release is "Jonathan Edwards." Edwards, a native of Ohio is now a resident of Boston where his debut album was recorded. The album was produced by Edwards' manager, Peter Casperson. A single entitled "Sunshine" was taken from the album and shipped last week.

Sue Signed

■ Sue Raney has been signed by Ralph Carmichael to a recording contract with Light Records. Her first LP: "What Is Me."

Los Angeles

By KWKW Radio

1. ESE DIA LLEGARA
J. IGLESIAS—Polydor
2. TOMANDO Y TOMANDO
POTRANQUITAS—Columbia
3. SIN TI NO SOY NADA
JUAN MENDOZA
4. LAGRIMAS
FREDDY'S—Peerless
5. QUE SACRIFICIO
GAVILANES—Capri
6. UN DESENGANO MAS
SOLITARIOS—Peerless
7. TU NOMBRE Y MIS INICIALES
DUETO CENTELLA—Del Rio
8. EL MEXICANO
RENE & RENE—Eas/Ben
9. YO QUIERO VERTE LLORANDO
LOS SILVER—Philips
10. MORIR EN EL CIELO
HNAS. NUNEZ—Orfeon

Brut Appointments

■ George Barrie, President of Fabergé, Inc., announces two top appointments for Brut Productions, the recently-formed entertainment division of the fragrance and toiletries firm: Dan Goodman, formerly Sales Manager for Screen Gems, as Executive VP in Charge of Sales and Administration; and Robert Halmi, international film producer and director, as Executive VP in charge of Production.

Artist of Week

(Continued from page 34)

saron impacto musical con "Estoy Hecho un Demonio" que sirve de título a un "long playing" lanzado recientemente en Argentina y que está siendo editado prontamente por las diferentes licenciadas CBS en Latinoamérica. Se espera que este "álbum" sea lanzado prontamente en Estados Unidos y Puerto Rico.

Sus integrantes resumen sus actividades de la siguiente manera. Federico Ehrlich, que tiene 24 años, toca el bajo y se ocupa de voces. Comenzó sus estudios a los 4 años (piano). Luego estudió medicina, que abandona al formar grupo con Borsani. Roberto Borsani tiene 22 años y toca la guitarra rítmica y hace voces. Ha sido músico toda su vida. Christian Miano tiene 23 años y es primera voz del grupo, además de guitarrista. Enrique Berro tiene 20 años y toca primera guitarra y hace voces. Desde 1966 tiene sus dedos pegados al diapason. Juan Carlos Sapori tiene 24 años y se ocupa de la batería en el grupo. Comenzó en 1968 en varios grupos musicales, hasta que entró a formar parte de los exitosos Safari.

DESDE NUESTRO

(Continued from page 35)

Odeon in the states . . . South Eastern Records will open their new pressing plant and offices in Opalocka, Fla., soon . . . Eduardo Fassari is clicking with his "Con Desesperación" and "Es Lamentable." Although this record was released crediting the group that accompanies Eduardo as Edad de Piedra, the real name of the group is Edad de Hiedra . . . Next week I will attend the Festival of the Argentinean Song in Buenos Aires. From there I will visit Rio de Janeiro and Sao Paulo. After several days in Miami, I will fly again to be in Caracas, Venezuela, on the 15th attending an invitation from Corporacion Los Ruices.