



la semaine à **radio-canada** Du 25 sept. au 1er oct. 1965 / Vol. XVI, no 1



Françoise Loranger est un paradoxe. Elle habite une vaste maison entourée d'arbres et de fleurs, sur les flancs du mont Royal. C'est dans cette oasis de verdure et de calme qu'elle réfléchit, qu'elle écrit. Et pourtant, les personnages qu'elle fait vivre à la scène et à la télévision sont souvent égoïstes ou violents, cyniques ou cruels, sans coeur ou sadiques.

Ce paradoxe serait-il l'expression de l'immense richesse intérieure qui lui fait créer des êtres entiers et complexes auxquels on ne peut rester indifférent...



Françoise Loranger, auteur de "Sous le signe du Lion"



Genevieve Boisjoli et Lyne Mouso, deux interprètes du nouveau radiodrame

Le radiroman s'enrichit d'une nouvelle intrigue: «Sous le signe du Lion» de Françoise Loranger

■ Du lundi au vendredi de 6 h. 30 à 6 h. 45 du soir, à compter du 27 septembre, le réseau français de Radio-Canada présentera la version radiophonique du téléroman *Sous le signe du Lion*. Françoise Loranger a rédigé elle-même l'adaptation de son texte pour la radio.

A une ou deux exceptions près, on retrouvera, dans la version radiophonique en quelque 260 épisodes, les mêmes personnages et interprètes que ceux du drame télévisé.

L'action de *Sous le signe du Lion* se situe dans une grande ville du Québec, probablement Montréal, dans le milieu canadien-français bourgeois et cossu. Le personnage principal, Jérémie Martin — interprété par Ovila Légaré — est un homme qui a fait fortune et qui, par son sens des affaires, par son énergie, par son cynisme même a réussi à s'imposer non seulement aux siens, mais même à de nombreux Anglo-saxons, « qui sont traditionnellement la force économique du pays ». C'est un homme qu'on craint partout, à plus forte raison dans son entourage immédiat. C'est, en somme, un homme à l'ambition sans bornes, qui est déterminé à surmonter tous les obstacles et qui est prêt à écraser tous ceux qui lui paraissent le moins bien armés. Il est, selon l'expression de Françoise Loranger: « Un des derniers représentants d'une race d'hommes presque éteinte à Montréal, même chez les Anglo-saxons. »

Sous le signe du Lion a été comparé par plusieurs critiques à la puissante oeuvre de Maurice Druon, *les Grandes Familles*, présentée récemment au *Cinéma de Paris* de Radio-Canada. Comme dans l'oeuvre française, le téléroman décrit les atroces conflits de personnalité qui surgissent au sein d'une famille dont le père, préoccupé avant tout d'accroître sa fortune déjà immense, est devenu une sorte de machine à calculer.

Pour lui, la moindre manifestation de sentiments envers les membres de sa famille apparaît comme une faiblesse dont il faut sans cesse combattre les manifestations. Cet homme a une femme et trois fils. Au lever du rideau, c'est le jour des funérailles de madame Martin, morte dans des circonstances mystérieuses. Nous assistons à la lecture de son testament. A la consternation des enfants, la défunte lègue le peu de biens qu'elle possède à son mari, Jérémie Martin. On peut concevoir la révolte des enfants, en particulier de Michel, que son père a pris en aversion profonde parce qu'il a refusé de suivre ses traces. Michel est devenu biologiste et il poursuit des recherches outre-mer. Son père, qui ne comprend rien à la valeur de cette orientation, le laisse dans la dèche. Michel doit se débrouiller pour survivre.

Le fils aîné, Laurent, est devenu financier comme son père. Le deuxième, Beaujeu, est un avocat à qui tout réussit. Quant à la fille, Céline, elle a raté son mariage, avec tout ce que cela comporte de difficultés, au sein de cette « grande famille » fort soucieuse du qu'en-dira-t-on.

Outre Ovila Légaré, on retrouvera, à la radio: Jean Coutu (Beaujeu), Yves Létourneau (Laurent) et Gérard Poirier, qui remplacera François Guillier dans le rôle de Michel. On retrouvera aussi Madeleine Langlois (Céline), Dyne Mouso (Martine), Charlotte Boisjoli (Annette) et de nombreux autres comédiens.

« Mes personnages ont tous quelque chose de douloureux, affirme Françoise Loranger. Ils tentent, parfois désespérément, de débrouiller le bien du mal. »

***Sous le signe du Lion*, version radiophonique de Françoise Loranger, sera présenté, rappelons-le, du lundi au vendredi de 6 h. 30 à 6 h. 45 du soir, à compter du lundi 27 septembre.**

Pierre Dallaire

Un programme «bien orchestré» attend les mélomanes au réseau de radio et à CBF-FM

Le réseau français de radio inaugure son horaire d'automne, le lundi 27 septembre. Cette nouvelle saison comporte, dans le domaine musical, quelques innovations importantes à l'horaire.

Au réseau de radio

Depuis de nombreuses années, Radio-Canada réalisait dans ses studios une émission de musique symphonique, le jeudi soir. Cette émission (*les Petites Symphonies*) d'une demi-heure fut portée à trois quarts d'heure et vit son orchestre comme son répertoire s'enrichir progressivement. Désormais, son orchestre s'intitule *l'Orchestre symphonique de Radio-Canada* et la durée de l'émission est d'une heure, soit de 8 h. 30 à 9 h. 30 du soir. L'orchestre, formé en moyenne de 52 musiciens, n'aura plus que des chefs invités, soit canadiens, soit étrangers. C'est ainsi que la série de ces émissions commencera par un concert dirigé par un grand chef d'orchestre parisien, Vladimir Golschmann.

La traditionnelle émission musicale de l'après-midi, *les Chefs-d'oeuvre de la musique*, sera désormais entendue le soir à 11 heures. Les auditeurs qui le regretteront auront la possibilité de l'entendre à 4 heures de l'après-midi à CBF-FM. Cette année, la préparation de cette série est confiée à un seul réalisateur, Paul Roussel. Comme l'an dernier, une de ces émissions — celle du mercredi — sera consacrée aux grands festivals internationaux. François Morel sera l'animateur de *Festivals*.

A compter du mois de décembre, la prestigieuse émission hebdomadaire *Concert du mercredi* diffusera, une fois par mois, un *Concert varié*. Cette émission sera diffusée en direct de la salle

de l'Ermitage, à Montréal. Le public y sera admis gratuitement. Ce concert sera le lieu de rencontre de chefs d'orchestre éminents, de musiciens internationaux, de chanteurs et d'instrumentistes célèbres. On y entendra de la musique légère et de la musique sérieuse, des grands airs d'opéra, de la chanson populaire et du jazz. Aux autres *Concerts du mercredi*, le chef des émissions musicales, Jean Vallerand, nous promet la diffusion d'un certain nombre de concerts enregistrés au cours de l'été lors du passage au Canada de musiciens comme Vlado Perlemuter, Mme Nikolayeva et Claude Pascal. Nous entendrons aussi un enregistrement du Festival international de la chanson, à Sopot.

Parmi les nouvelles émissions mises à l'horaire du réseau français, mentionnons *Musiciens d'aujourd'hui*, le lundi de 8 heures à 9 heures du soir, dont l'animatrice sera Maryvonne Kendergi; *Au bois du rossignolet*, le mardi de 8 h. 15 à 8 h. 30, au cours de laquelle le compositeur et folkloriste François Brassard nous fera entendre quelques-uns des nombreux documents sonores qu'il a recueillis à travers le Québec.

A compter du 22 novembre, les auditeurs assisteront à un nouveau *Concours national de Radio-Canada*. Ce concours est réalisé conjointement par les réseaux français et anglais. Les émissions, qui seront diffusées le lundi à 9 heures du soir, seront enregistrées sous la direction de sir Ernest MacMillan et de Wilfrid Pelletier.

Le vendredi à 8 h. 30 du soir, *Piano à quatre mains* présentera une série de 13 récitals con-

crée à la musique française et à la musique canadienne. Ils seront donnés par les pianistes-duettistes Renée Morisset et Victor Bouchard, de Québec.

Le samedi, de 2 heures à 3 heures (à 8 heures à CBF-FM), *Musique des nations* nous apportera des concerts de musique variée, et tous les soirs à 10 h. 30, on entendra des concerts de musique enregistrée. Ainsi, le mardi, Chantal Beauregard animera *Le monde est mon pays*.

A CBF-FM

Le poste CBF-FM voit, lui aussi, son programme complètement renouvelé, restructuré. Cette fois, il a été établi comme complémentaire du programme AM. Il offrira à l'auditoire plus de diversité de musique et le plus vaste panorama musical possible. Mentionnons ici quelques émissions de qualité: le dimanche, de 6 h. 10 à 7 heures, *la Chanson de toujours* présentera la chanson de tous les temps et de tous les pays; le dimanche à 8 heures, *Pages immortelles* sera consacré aux oeuvres trop vastes pour être entendues dans un concert d'une heure; les lundi, jeudi et vendredi à 8 h. 30 du soir, l'émission sera réservée successivement aux *Maîtres du violon*, *du piano* et au *Concert instrumental*; le samedi, à 2 heures, *les Gravures illustres* rappelleront les classiques des temps héroïques de l'histoire du disque; le même jour à 7 heures, *Bel Canto* nous apportera des enregistrements réalisés par les grandes voix de notre temps.

Au cours des semaines suivantes, nous aurons l'occasion de revenir sur ces émissions et d'en signaler d'autres à l'attention de nos lecteurs.



Renée Morisset et Victor Bouchard



Wilfrid Pelletier



François Brassard



Vladimir Golšchmann



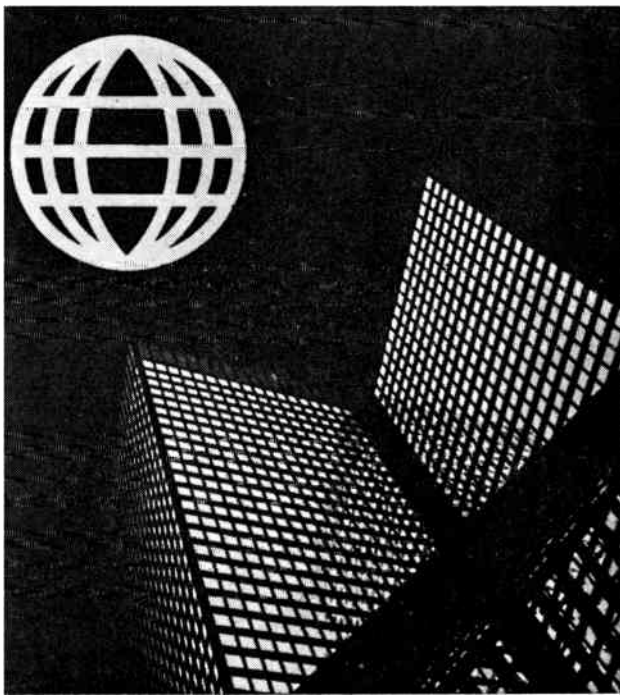
Maryvonne Kendergi



Chantal Beauregard



François Morel



Un nouveau magazine radiophonique d'information

■ *Le Monde au présent.* Qu'est-ce que veut dire le titre de cette nouvelle série radiophonique du réseau français de Radio-Canada? Dire qu'elle sera présentée en trois éditions: de 9 h. 30 à 10 heures le matin, de 5 heures à 5 h. 30 et de 5 h. 30 à 6 heures le soir n'ajoute guère à l'information.

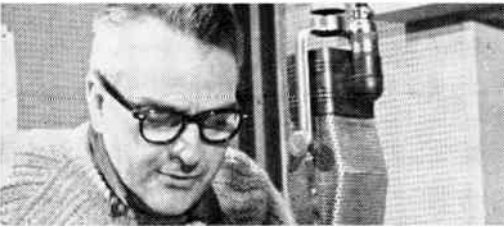
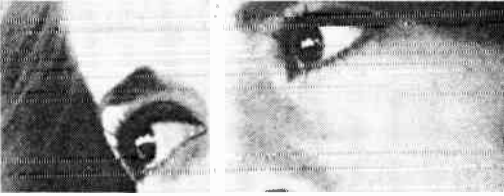
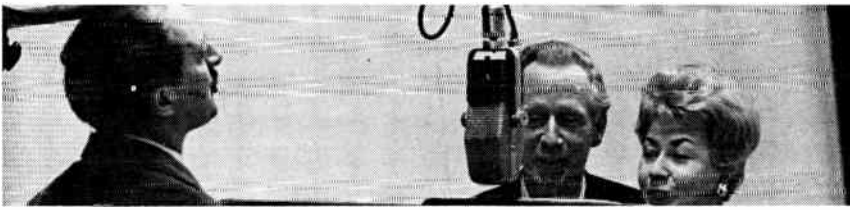
Dans la bouche d'André Payette, inspirateur de la nouvelle série, *le Monde au présent* prend sa dimension réelle. Pour André Payette, *le Monde au présent* sera « un magazine vivant de l'actualité nationale, internationale et métropolitaine. *Le Monde au présent* illustrera, à la manière d'un reportage photographique, les événements de l'heure, non seulement à l'échelle locale ou nationale mais à l'échelle du monde; c'est la justification du titre de notre série, d'ailleurs. Partout où il se passera quelque chose qui pourra intéresser nos auditeurs, nous nous arrangerons pour avoir un reporter sur place. Nous voulons que *le Monde au présent* soit à Radio-Canada ce qu'est à la mode féminine Courrèges, le couturier révolutionnaire. Autrement dit, nous voulons sortir de la routine, des sentiers battus. Par exemple, nous ne voulons pas, à l'émission *le Monde au présent*, de savants commentateurs de l'actualité qui parlent, en jargon du métier, en termes techniques inintelligibles au grand public, de problèmes souvent fort simples. Dans le style *Life* ou *Paris-Match*, nous voulons que *le Monde au présent*

offre à tous les auditeurs de Radio-Canada des reportages, des interviews, des rencontres avec les « acteurs », les victimes ou les auteurs de l'actualité. Plutôt que d'entendre les réflexions même très justes d'un monsieur sur un événement qu'il n'a pas vécu, pourquoi ne pas plonger au coeur même de cet événement en causant avec la ou les personnes qui en ont été les acteurs? »

André Payette fait une pause, le temps que je griffonne quelques notes et amène la prochaine question: De quoi parlerez-vous à cette émission? Question naïve, puisqu'il s'agit d'une série sur l'actualité. Pourtant, André Payette y apporte une réponse réfléchie: « *Le Monde au présent* abordera d'abord tous les sujets qui auront la manchette des quotidiens. Mieux encore, s'il se produit un jour ou l'autre un événement capital quelque part à Montréal ou ailleurs, un « truc » dont tout le monde veut savoir le pourquoi et le comment, et si cet événement se produit en cours d'émission, nous nous arrangerons pour y aller afin que nos auditeurs aient la primeur de l'événement. Je n'ai pas d'exemple à proposer encore, bien entendu, mais je pense à la catastrophe de Ville LaSalle, l'année dernière, et je vous dis que si un drame du genre se renouvelait, ce que nous ne souhaitons à personne, l'équipe de l'émission *le Monde au présent* se ferait un devoir de s'y précipiter immédiatement. D'ailleurs, nous aurons des collaborateurs, reporters et interviewers, partout à travers le Canada, tout le long du réseau français, et des correspondants à travers les États-Unis et l'Europe. Nous songeons à une collaboration possible avec Radio-Luxembourg, qui a des ramifications à travers toute l'Europe et au-delà. *Le Monde au présent* aura aussi ses rubriques et ses chroniques régulières qui, pour n'en mentionner que quelques-unes, traiteront de la vie des arts, de la mode, du français, de l'Expo, de la femme, du sport, etc. Tous les sujets d'intérêt humain seront abordés à l'émission *le Monde au présent*. Nous aurons, par exemple, pendant quelques semaines comme invité un journaliste roumain, Michel Solomon, qui viendra parler aux auditeurs de ses dix-sept années de captivité dans un camp de concentration communiste, en Sibérie. »

Comme on peut s'en rendre compte, *le Monde au présent* pourra « accrocher » la grande majorité des auditeurs de Radio-Canada, trois fois par jour et ceci d'autant plus que la série sera animée par des personnalités en vue du monde radiophonique. La série, réalisée par Harvey Paradis, débutera le 4 octobre.

Fernand Côté



Plus variée, plus riche que jamais, la radio fait sa rentrée d'automne

■ Un rapide coup d'œil sur l'horaire d'automne à la radio donnera aux auditeurs un avant-goût des émissions qui seront au programme du réseau français de Radio-Canada à compter de la fin de septembre, tout au long de la semaine, de dix heures du matin à minuit.

Le samedi matin offrira aux enfants: à 9 heures, la nouvelle série *Pipandor*, jeu-questionnaire amusant animé par Guy Godin et Jacques Grenier, juste avant les contes de *Tante Lucille*, à 9 h. 30. Les adultes retrouveront avec plaisir des séries comme *Nouveaux disques* à 10 heures; *J'habite une ville* à 11 heures; *Musique des nations* et, plus tard dans la saison, le *Metropolitan Opera* à 2 heures de l'après-midi; le *Temps des refrains* à 8 h. 30 le soir et *Jazz en liberté* à 11 heures. Le dimanche, on écoutera *l'Heure du concerto* le matin à 9 heures; *Le monde parle au Canada* à midi; *Sur quatre roues* à 2 heures; *Sur toutes les scènes du monde* à 4 heures, et à 7 heures, *A la rencontre des illustres*, dialogues fictifs avec les grands génies de tous les temps et de tous les pays. La soirée pourra se terminer *Au Cabaret du soir qui penche*, qui ouvrira ses portes à 7 h. 30, à compter du 3 octobre.

Tous les matins, du lundi au vendredi, comme par le passé ce sera le joyeux retour de *Chez Miville*, de 8 heures à 9 heures. A 9 h. 30, la série *le Monde au présent* illustrera de façon vivante l'actualité locale, nationale et internationale: cette émission aura une édition métropolitaine à 5 heures et une dernière édition nationale

à 5 h. 30. A 10 heures, Louise Simard s'adressera de nouveau aux auditrices de *Fémina*, tandis que les radioromans les plus populaires, comme *Marie Tellier, avocate* à 11 heures, *Vies de femmes* à 11 h. 15, *Jeunesse dorée* à midi et les *Visages de l'amour* à midi quinze poursuivront leurs intrigues attachantes. Bien entendu, les *Joyeux Troubadours* jeteront toujours leur note de gaieté à 11 h. 30, juste avant le repas de midi. *Est-ce ainsi que les hommes vivent?* sera diffusé à 1 h. 30, et la série *Une demi-heure avec...*, animée par Paul Dupuis, sera désormais présentée à 3 h. 30 de l'après-midi. 4 heures marquera le début des séries de variétés: les *Petits Bonheurs* le lundi; *Disco-vedettes* le mardi; *Au jardin de mon coeur* le mercredi; *Contrastes* le jeudi et *Facile* le vendredi.

La soirée débutera par la présentation du radioroman de Françoise Loranger, *Sous le signe du Lion*, à 6 h. 30. Avant le coucher des petits, soit à 7 h. 30, Henri Bergeron animera *le Marchand de sable*. A signaler enfin, du lundi au vendredi, le soir à 7 h. 45, *Radio-transistor*; *Musiciens d'aujourd'hui* le lundi à 8 heures; *Concert du mercredi* à 8 heures; *la Revue des arts et des lettres* le lundi à 9 h. 30 et *Théâtre de poche* le jeudi à 8 heures.

Séries déjà en cours, reprises ou séries nouvelles, il y en a pour tous les goûts et pour tous les âges. Voilà de quoi sera faite la radio d'automne, au réseau français de Radio-Canada.

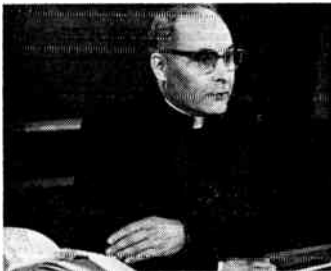
Quand les chaires d'université se transportent à la radio et à la télévision

■ Le samedi 25 septembre débiteront, tant à la radio qu'à la télévision de Radio-Canada, de nouvelles séries de cours universitaires.

Cette année, les universités de langue française de Montréal, Québec, Sherbrooke et Ottawa présenteront huit cours du programme pour adultes du baccalauréat ès arts: six cours seront donnés à la télévision, les deux autres passeront à la radio. C'est ici une innovation qui souligne combien la radio est un véritable moyen de formation et de culture que les universités ont décidé d'utiliser.

Six cours à la télévision

Le samedi matin, de 9 h. 15 à 11 h. 30 se succéderont, à la



M. André Legault, c.s.c.

télévision, trois leçons de trois quarts d'heure; elles traiteront de *Géographie humaine*, de *la Civilisation traditionnelle du Canada français* et d'*Éléments d'anthropologie*.

C'est le professeur Pierre Cazalis, de la faculté des arts de Sherbrooke, qui parlera de *Géographie humaine*. Au cours de 26 émissions, il étudiera les grands phénomènes de l'adaptation des groupements humains aux conditions de la nature. Ses trois premiers cours traiteront de la répartition de la population sur le globe et des facteurs démographiques qui contribuent à l'accroissement de la population actuelle. Les cours suivants seront consacrés à la géographie rurale, à la géographie urbaine et à la géographie économique.

M. Pierre Cazalis ne manquera pas d'apporter ici le fruit de ses travaux personnels sur des régions du Canada que nous connaissons bien. Spécialiste en géographie économique, il participe, depuis plusieurs années, à divers travaux d'aménagement régional.

À 10 heures, le samedi, le professeur Luc Lacourcière traitera de *la Civilisation tradition-*

nelle du Canada français. Directeur-fondateur des Archives de folklore et directeur du département d'études canadiennes à la faculté des lettres de l'Université Laval, M. Lacourcière fera le point sur l'état des recherches concernant les contes de tradition orale au Canada et la place éminente qu'ils occupent dans le folklore universel. Des exemples choisis parmi les plus beaux contes du répertoire canadien seront ensuite analysés plus en détail. Ces leçons seront illustrées par des exemples sonores, où l'on pourra entendre et même voir les conteurs eux-mêmes exercer leur art traditionnel.

Dans une deuxième série de cours, présentés à cette même heure, M. Jacques Rousseau parlera de *la Contribution amérindienne à la culture canadienne-française*.

Le samedi à 10 h. 45, le professeur Guy Dubreuil, de l'Université de Montréal, initiera le téléspectateur à quelques questions d'*Anthropologie*. L'homme est ici considéré comme animal social dans toutes ses manifestations. Il sera donc question de l'origine du genre hu-



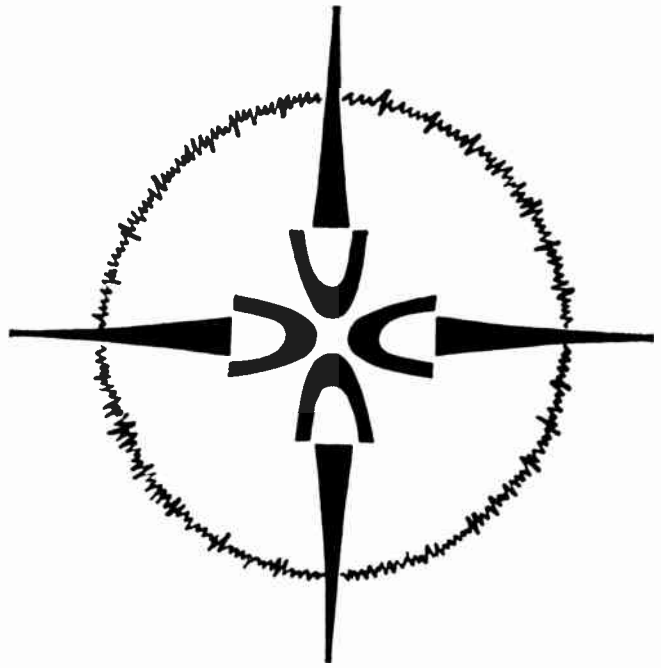
M. Pierre Cazalis



M. Marc Colonnier



M. Jean-Jacques Lussier



main, de son évolution et du comportement des sociétés humaines au cours des siècles. L'anthropologie ouvre des horizons sur les diverses caractéristiques de l'homme selon sa race, son pays et son milieu.

Le dimanche matin, de 9 h. 15 à 11 h. 30, se succéderont trois cours consacrés à la *Biologie humaine*, à l'*Initiation biblique* et à l'*Histoire de la musique*.

Les cours de biologie seront donnés conjointement par les docteurs Jean-Jacques Lussier, doyen de la faculté de médecine de l'Université d'Ottawa; Léonard-Francis Bélanger, directeur du département d'histologie et d'embryologie à Ottawa; Antoine D'lorio, directeur du département de biochimie à Ottawa également, et Marc Colonnier, professeur d'anatomie à l'Université de Montréal.

Les cours d'*Initiation biblique* seront présentés par M. André Legault, c.s.c., professeur d'Écriture sainte au Séminaire des Pères de Sainte-Croix, à Pierrefonds. M. Legault commentera, en particulier l'Évangile de saint Matthieu.

Quant au cours d'*Histoire de la musique*, ce sera la première

fois que sera télévisé un tel cours. Mlle Chantal Masson et M. Jacques Héту se partageront les cours sur la musique vocale et la musique instrumentale.

Deux cours à la radio

Le samedi à 7 h. 30, Me Louis Sabourin, doyen de la faculté des sciences sociales, politiques et économiques de l'Université d'Ottawa, parlera des *Institutions politiques canadiennes*: la Constitution canadienne, le Parlement, les relations fédérales-provinciales, la vie politique, etc.

Le dimanche soir à 6 h. 30, M. Jacques Blais, de l'Université de Sherbrooke, traitera du *Roman français au XIXe siècle*. Il analysera, en particulier, quatre romans célèbres: *le Rouge et le Noir*, *le Père Goriot*, *Madame Bovary* et *Germinal*.

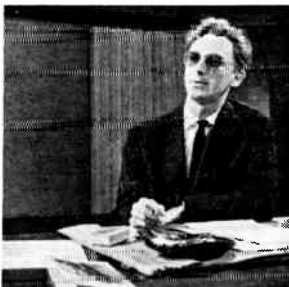
Noël Bisbrouck



M. Luc Lacourcière



M. Jacques Blais



M. Guy Dubreuil



M. Louis Sabourin



Mlle Chantal Masson

André Hébert présente l'oeuvre de Rameau à «Ad lib»

■ *Ad lib* sera de retour à l'horaire du réseau français de radio, à compter du lundi 27 septembre, et son animateur et réalisateur, André Hébert, est plus en forme que jamais.

Au cours de l'été, André Hébert a rencontré plusieurs grands musiciens européens; il a vécu à Vaison-la-Romaine, au milieu de centaines de jeunes gens des chorales A Coeur Joie; à ces chorales, il a assisté en moins de huit jours à quelque 60 concerts dont un était donné par la chorale V'là l'bon vent, de Québec. Bref, il s'est empli les oreilles et le coeur de belle et grande musique. Pour qui le connaît, nul doute qu'André Hébert fera profiter les auditeurs d'*Ad lib* de ses découvertes musicales et les fera participer à son enthousiasme.

Dès le 27 septembre, André Hébert présentera dix quarts d'heure de musique en hommage à Jean-Philippe Rameau, celui dont le célèbre chef d'orchestre Nikish disait: « Si Rameau était allemand, on le trouverait peut-être supérieur à Bach. » Nous entendrons ainsi l'intégrale de ses pièces pour clavecin, jouée par Huguette Dreyfus, ainsi que les suites instrumentales de son grand opéra-ballet, *les Indes galantes*. André Hébert ne manquera pas de rappeler à ses auditeurs les hommages à Rameau de plusieurs musiciens français contemporains, entre autres ceux de Debussy et de Dukas.

Dans la semaine du 11 au 15 octobre, l'animateur d'*Ad lib* parlera de ses rencontres à Paris avec des boursiers canadiens: Claude Savard, Prix d'Europe 1964; Marthe Forget, soprano, qui depuis 7 ans poursuit en France une carrière lyrique avec la compagnie dénommée l'Opéra de chambre de l'Île-de-France; Jean Laurendeau, boursier au Conservatoire de Paris où il étudie la clarinette et les Ondes Martenot; les guitaristes-duettistes Marie et Martin Prével, qui travaillent avec le célèbre duo Presti-Lagoya. Les guitaristes canadiens donneront à cette émission leur premier concert à la radio.

A la fin du mois d'octobre, André Hébert nous fera faire la connaissance d'un musicien norvégien, Arne Drumsgaard, qui depuis 1948 consacre sa vie à ressusciter les vieux airs des peuples européens d'autrefois. Il a édité de nombreuses chansons des pays scandinaves, de la Hollande, de l'Allemagne, de la France et de l'Espagne.

Par la suite, André Hébert puisera « dans le monde merveilleux du disque ». Mais au cours de ces quinze minutes quotidiennes de musique, il n'a pas l'intention d'offrir à ses auditeurs des oeuvres rabâchées. « Par petites bouchées, dit-il, il est possible d'entendre des oeuvres austères comme *l'Art de la fugue* et qui seraient peut-être



indigestes si elles étaient prises en une seule fois. »

C'est ainsi que nous pourrons entendre bientôt de l'émission *Ad lib* l'intégrale de l'oeuvre capitale de Jean-Sébastien Bach.

De toute façon, les auditeurs d'*Ad lib* sont assurés d'écouter les meilleurs enregistrements et, à l'occasion, d'entendre des interviews faites par André Hébert avec les interprètes. C'est ainsi qu'une série d'émissions sera consacrée à Emmanuel Chabrier dont les pièces pour piano ont été enregistrées par Rena Kyriakou. Cette artiste grecque présentera elle-même l'oeuvre de Chabrier.

Ad lib revient le lundi 27 septembre, à 4 h. 30 de l'après-midi au réseau, et à 6 h. 15 à CBF-FM.

La radio de 10 h. 30 s'anime, chante et rit tous les jours de la semaine

■ 10 h. 30 du matin, c'est le moment de faire une pause. Madame, avant de vous lancer dans la préparation du déjeuner. Jusqu'à 10 h. 54, le réseau français de Radio-Canada vous offrira, à compter de la fin de septembre, tous les matins, du lundi au vendredi, une émission de variétés agréable, reposante, facile à écouter.

Le lundi, Roger de Vaudreuil réalisera pour vous *A ciel ouvert*; le mardi, Gilles Poirier présentera *Un chansonnier et sa muse*; le mercredi, Denis Harbour vous proposera *Toute la gamme*; le jeudi, ce sera au tour de Marcel Henry de vous inviter *De par le monde*, et le vendredi, André-F. Hébert présentera *Pourquoi pas?*

A ciel ouvert vous invitera à commencer la semaine par un tour de chant. Cette émission aura comme artiste invité un chanteur qui sera accompagné de l'excellent ensemble musical de Rod Tremblay.

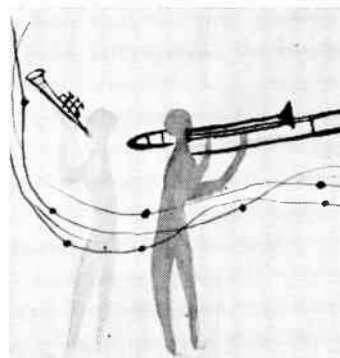
Un chansonnier et sa muse aura comme animatrice et com-

me interprète, à l'occasion, Suzanne Valérie. Elle rencontrera au micro ses camarades chansonniers. Son premier invité sera Stéphane Venne.

Toute la gamme vous reviendra avec le brio, l'entrain, la gaieté communicative de ses trois animateurs: le pianiste Roger Joubert, la chanteuse Pauline Julien et la comédienne Denyse Saint-Pierre.

De par le monde, l'émission matinale du jeudi, aura comme thème musical le *Tour du monde*, interprété par Charles Trenet. Pourquoi? Tout simplement parce que *De par le monde* se propose d'illustrer par la chanson treize pays bien connus des auditrices. Roland Chenail, narrateur de la série, et le scripteur Jean-Raymond Boudou vous inviteront à les visiter avec un chanteur et l'Ensemble de Rod Tremblay.

A Pourquoi pas? le vendredi matin, Pierre Thériault continuera de divertir les auditrices en leur présentant un comédien ou une comédienne qui tente de chanter. Pourquoi pas?

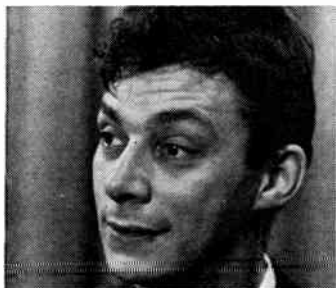


Invitation à une «jam-session»

■ Excellente nouvelle pour tous les amateurs de jazz du réseau français de Radio-Canada: la série *Jazz en liberté* offrira, tous les samedis soir à 11 heures, à compter du 2 octobre, une «jam-session».

La populaire série *Jazz en liberté* verra son titre plus justifié que jamais auparavant. En effet, la «jam-session», ce moment béni où les musiciens donnent libre cours à leur imagination créatrice, c'est vraiment le jazz en liberté.

A l'émission *Jazz en liberté*, le réalisateur André-F. Hébert invitera, tous les samedis soir, une petite formation de jazz, quatre ou cinq musiciens au plus, qui se lanceront dans la «jam-session». C'est Michel Garneau, fervent jazzman, qui présentera les musiciens aux auditeurs de Radio-Canada. C'est lui également qui accueillera les auditeurs aux enregistrements à l'Ermitage, le mardi soir de 8 h. 30 à 9 h. 30. Le premier enregistrement aura lieu le 21 septembre. Les amateurs de jazz sont cordialement invités à venir entendre quatre jazzmen réputés de Montréal: Yvan Landry, au vibraphone; Armas Maiste, au piano; Roger Simard, à la batterie, et Don Habib, à la contrebasse.



Pierre Thériault



Roland Chenail

Des aventures palpitantes tout au long de la «Route 66»

■ Le mardi 28 septembre à 8 h. 30 du soir, une nouvelle série prendra l'affiche au réseau français de télévision de Radio-Canada. Intitulée *Route 66*, cette émission raconte les aventures de deux jeunes Américains qui voyagent à travers les États-Unis dans l'intention de trouver un endroit idéal où s'établir définitivement. Le comédien Martin Milner joue le rôle de Tod, un fils de famille, élevé dans le quartier le plus fashionable de New York. Il a fait des études universitaires. Il est policé et

Chaque épisode de *Route 66* a été tourné à l'endroit où les deux copains font halte. C'est tantôt un camp de bûcherons sur la rivière Ohio dans le Kentucky, tantôt le port de Bilozzi au Mississippi ou encore un puits de pétrole de Tulsa en Oklahoma.

Le premier épisode de *Route 66* a pour titre *Un testament effroyable*. Les téléspectateurs feront connaissance avec Tod et Buz au moment où ceux-ci, accompagnés d'un certain Bartlett, font route à bord d'un hélicoptère vers le golfe du Mexique

cents dans un camp de concentration. Bartlett ajoute que ses recherches l'ont conduit sur cette barge, et il est persuadé que le coupable se cache sous un faux nom, parmi les ouvriers. Bartlett étudie attentivement tous les hommes à bord. Il questionne, espionne et procède par élimination. Le jour où il découvre enfin le redoutable criminel, il oblige celui-ci à le suivre sous la menace d'un revolver. Commence alors une des plus spectaculaires chasses à l'homme que la télévision américaine ait réalisées.



cultivé. A la mort de son père, il était complètement ruiné. Tout ce qui reste au jeune homme, cadeau de fin d'année d'études, est une voiture sport dans laquelle il parcourt le pays avec son camarade Buz. Ce dernier, incarné par George Maharis, est issu, au contraire, des bas-fonds de New York. C'est un dur, un lourdeau mais d'une intégrité exemplaire. Ces deux garçons élevés si différemment s'entendent pourtant à merveille et ils vivent ensemble les aventures les plus incroyables.

où ils doivent travailler sur une barge. Une fois à bord, Tod et Buz s'aperçoivent que Bartlett est très intéressé à connaître l'identité des autres travailleurs. Un jour, Buz réussit à sauver Bartlett d'une tentative d'assassinat. Bartlett se rend bientôt compte que Tod et Buz sont aussi en danger de mort parce qu'ils sont ses amis. Pourquoi cherche-t-on à supprimer Bartlett ? A Tod et Buz qui lui ont posé la question, Bartlett répond qu'il est à la recherche d'un criminel, responsable de la mort de milliers d'inno-

Au cours de la série *Route 66*, les téléspectateurs de Radio-Canada seront très souvent tenus en haleine, tant les aventures de Tod et Buz sont palpitantes. Chaque semaine, ces deux héros tenteront de sortir indemnes d'aventures intitulées tour à tour *le Forgeron*, *Une ville en colère*, *l'Aveugle*, *Amour et pêche*, *Épidémie*, *le Traître*, etc.

Route 66, le mardi soir, de 8 h. 30 à 9 h. 30, à la télévision.

Un Canadien remarquable: le docteur Bethune

■ Le dimanche 26 septembre à 9 heures du soir, le réseau français de Radio-Canada présentera aux téléspectateurs un documentaire de l'ONF intitulé *Docteur Bethune, un Canadien remarquable*.

Ce film relate les grandes étapes de la carrière d'un éminent médecin ontarien, mort en Chine en 1939. Le docteur Norman Bethune était un homme brillant, charmant, enthousiaste et aussi un peu bizarre comme la plupart des grands idéalistes. Toute sa vie, le docteur Bethune a combattu la misère humaine. Il a participé comme médecin-chirurgien à trois guerres. C'est d'ailleurs sur les champs de bataille de la guerre sino-japonaise que Norman Bethune a trouvé la mort. Il opérait sans porter de gants de caoutchouc. Au cours d'une intervention chirurgicale, il se coupe un doigt. La plaie s'infecte et il en résulte une maladie mortelle.

C'est en 1938 que le docteur Bethune a quitté le Canada pour aller organiser des services hospitaliers dans l'armée de Mao Tse-Tung, fondateur du parti communiste chinois.

Le docteur Bethune était-il communiste? Les opinions sont encore partagées là-dessus. Certains de ses amis prétendent que non, d'autres disent que oui. Le docteur Richard Brown, un missionnaire canadien qui a bien connu le docteur Bethune, disait: « Pour moi, il était beaucoup plus chrétien que communiste. Il avait de nobles projets. Je pense même qu'il espérait sauver l'armée chinoise tout entière. »

Pratique autant qu'idéaliste, le docteur Bethune avait monté de toutes pièces un hôpital miniature: une clinique ambulante qui pouvait tenir sur le bât de deux mulets, sur les champs de bataille. Il soignait et opérait continuellement, et il écrivait, à la fin d'une de ses journées harassantes: « J'ai eu dix opérations aujourd'hui. Je suis à bout mais n'ai jamais été aussi heureux. »

Écrit et réalisé par John Kemeny et Donald Brittain, *Docteur Bethune* aura comme interprète, dans le rôle-titre, le comédien Michael Kane. Gilbert Choquette a fait l'adaptation française.



Les découvreurs de notre continent

■ Le mercredi 29 septembre, de 10 h. 15 à 10 h. 45, le réseau français de télévision présentera *la Route de l'Ouest*, court métrage de l'ONF.

Qu'on ne se méprenne pas: il ne s'agit pas ici d'un western et de la conquête des pays de l'ouest de l'Amérique. Cette production de l'ONF nous rappellera les aventures des découvreurs de l'océan Atlantique et du continent nord-américain.

Tous les historiens sont d'accord pour affirmer que les côtes canadiennes furent découvertes avant Jacques Cartier. Il est certain que Jean Cabot a visité toute la côte est du Canada, du Labrador à la Nouvelle-Écosse, en passant par Terre-Neuve. Des chercheurs ont même été amenés à se demander si des Européens n'avaient pas connu notre pays, il y a plusieurs siècles. Les Vikings, par exemple, rois de la mer avant l'an mille.

A une époque où les hommes cherchent à conquérir d'autres planètes, le film de Denys Arcand, *la Route de l'Ouest*, nous raconte l'histoire de ces grands audacieux qui, du Xe au XVIe siècle, ont fait reculer les frontières de notre royaume humain.



SAMEDI 25 SEPTEMBRE

radio am

• CBF/690 MONTRÉAL CBV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI CBAF/1300

- 5.00—Radiojournal
CBAF—Manchettes
- 6.01—CBAF—L'Abord du jour
- 6.05—A la bonne heure !
- 6.25—CBAF—Nouvelles locales
- 6.30—Radiojournal
CBJ—Réveille-matin
CBAF—Nouvelles du sport
- 6.35—A la bonne heure !
CBAF—L'Abord du jour
- 7.00—Radiojournal
CBOF—Nouvelles locales
- 7.03—Musique légère
CBJ—Réveille-matin
CBAF—L'Abord du jour
- 7.05—CBOF—Beau temps, mauvais temps
- 7.30—CBJ—Nouvelles locales
- 7.34—Prière
Avec le R. P. Emile Legault, c.s.c.
- 7.40—Radiojournal
- 7.53—Nouvelles du sport
- 8.00—Jardin d'été
- 9.00—Radiojournal
- 9.03—Mon ami et moi
Une histoire marienne. Invité : le Marchand de sable.
- 9.30—Aventures
Le Club des cinq en randonnée.
- 10.00—Radiojournal
CBAF—Musique légère

- 10.02—Université Radiophonique Internationale
Tziganes et Gitans en Europe, par Karl Rinderknecht. — Les bases de la physique moderne : la physique moderne devant l'humanisme classique, par Marie-Antoinette Tonnelat. — Hommage à Richard Strauss : les oeuvres dramatiques. — Universalité de l'artiste, par Roland Tenschert.
- 10.30—J'habite une ville
Jean-Paul Pépin : "Le Vieux Montréal", 2e partie. Texte : Pierre Perrault.
CBAF—L'Actualité régionale
- 11.00—Une loge à l'opéra
"Giuletta, io son", extr. de "Giuletta e Romeo" (Zandonai) : Mario del Monaco, ténor. — "L'amour est un oiseau rebelle", extr. de "Carmen" (Bizet) : Rise Stevens, mezzo-soprano. — "Madamina", ext. de "Don Giovanni" (Mozart) : Ezio Pinza, basse. — Quatuor de "Rigoletto" (Verdi) : Maurice Blondel, ténor; Michel Dens, baryton; Mado Robin, soprano, et Solange Michel, mezzo-soprano.
CBAF—Nouvelles locales

- 11.05—CBAF—La Grande Parade de la chanson
- 11.30—Radiojournal
- 11.31—CBF—En blanc et noir
"Gaspard de la nuit" et "Jeux d'eau" (Ravel) : Vlado Perlemuter.
CBV—Divertissement
CBJ—Ce qui se passe chez nous
CBAF—Du côté de Shédiac
CBOF—Refrains de chez nous
CJBC—Racontez-moi
- 11.58—CBJ—Nouvelles locales
- 12.00—Images du Canada
"Les Reportages du Chat Alexandre" : "Cherchez la vache !".
CBJ—Pour que la moisson . . .
- 12.15—CBJ—La Voix agricole
- 12.30—Le Réveil rural
Nouvelles et entrevue.
CBAF—Le Quart d'heure catholique
- 12.45—CBAF—Tour de chant
- 12.59—Signal-horaire
- 1.00—Radiojournal
- 1.10—Nouvelles du sport
CBJ—CBC News
CBAF—Nouvelles locales
- 1.15—Avant-première
Animateur : Paul Servant.
- 1.30—Les Forains du XXe
"Le Rire".

television

• CBFT/2 MONTRÉAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC

- 8.30—Musique
- 9.15—Cours universitaires
Géographie humaine, avec M. Pierre Cazalis, de l'Université de Sherbrooke.
- 10.00—Cours universitaires
La civilisation traditionnelle du Canada français, avec M. Luc Lacourcière, de l'Université Laval.
- 10.45—Cours universitaires
Éléments d'anthropologie, avec M. Guy Dubreuil, de l'Université de Montréal.
- 11.30—Tour de terre
- 12.00—La Souris verte
Histoire : "Le Logis pour mulot". Avec Claudia Lamarche.
- 12.30—Les Couillises de l'exploit
"Coimbra" : aspect sportif de la célèbre université portugaise. — "Valéry Brumel" : champion du monde du saut en hauteur. — "Looping, vrilles et tonneaux" : l'acrobatie aérienne. — "L'École de sprint de Padoue". — "Sur les traces de Fangio" : école de pilotage automobile, près de Nevers. — "Le Onze de France" : match de football. — "Cinq mille kilomètres-heure" : préparation et entraînement des pilotes à bord des appareils X15.

- 1.30—Robin des Bois
- 2.00—Football canadien
Les Eskimos d'Edmonton et les Rough Riders d'Ottawa. Commentateurs : Richard Garneau et Louis Chassé.
- CBOFT—Film
- 4.30—Echos du sport
- 5.00—Cinéma
"Captif parmi les fauves", film d'aventures de William Berke, avec Johnny Weissmuller et Buster Crabbe. La fille d'un archéologue est devenue l'esclave d'un sorcier, gardien des trésors de la Lagune des Morts.
- 6.30—Téléjournal
- 6.45—Langue vivante
Une émission sur la langue française, avec Jean-Marie Laurence et Janine Paquet.

- 7.00—Jeunesse oblige
- 8.00—La Poule aux oeufs d'or
Animateur : Doris Lussier. Hôtesse : Danielle Oumet et Jacqueline Vaucclair.
- 8.30—Billet de faveur
"Le Géant du Grand Nord", western de Gordon Douglas, avec Clint Walker, Edward Byrne et John Russell. Un trappeur et son ami refusent de collaborer avec l'armée américaine pour chasser les Indiens de la région.
- 10.00—Votre choix
Animatrice : Nicole Germain. Invités : Me Marc Lalonde, membre du Comité Fowler sur la radiodiffusion, Danièle Delorme et Pierre Calvé.
- 10.30—Petit théâtre
"A qui le squelette?", avec Marguerite Pierry et Marthe Mercadier.
- 11.00—Téléjournal
CBOFT—Dernière édition
- 11.15—Nouvelles du sport
- 11.30—Cinéma
"Histoire de rire", film de Marcel L'Herbier, avec Fernand Gravey, Marie Déa, Micheline Presle et Pierre Renoir. Comédie humoristique sur la fidélité conjugale et les déboires qu'entraîne l'adultère.

Ces horaires sont établis à l'heure de l'Est, sauf celui de CBWFT, Winnipeg, qui est établi à l'heure des Prairies. Les auditeurs de CBAF et les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique.

Les postes affiliés ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions des réseaux français et anglais.
Des circonstances imprévisibles peuvent entraîner des changements après la publication de ces horaires.

MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

2.00—Radiojournal

2.02—Invitation à la musique
Présentateur : Pierre Rolland. Musique classique et magazine musical.

4.30—Concert international
"Le Roi Arthur" (Purcell) : Orchestre à cordes de Prague, dir. Joseph Vlach. — "Ouverture révolutionnaire" (Rudolf Karel) : Orchestre de la radio tchèque, dir. Jiri Waldhaus. — Concerto no 1 (Tchaïkovsky) : Philippe Entremont, pianiste et l'Orchestre municipal de Prague, dir. Otakar Trhlik. — "Le Chant du pèlerin" (Mahler) : Dan Iardacescho et l'Orchestre de la Radio roumaine, dir. Iosif Conta.

5.45—CBJ—Nouvelles locales

5.55—Nouvelles du sport
CBJ—CBC News
CBAF—Nouvelles locales

6.00—Radiojournal

6.15—La parole est d'or
La langue française. Participants : Jean-Paul Vinay, René de Chantal et Marcel Paré. Animateur : Henri Bergeron.
CBAF—Le Chapelet

6.30—CBAF—Musique légère

6.45—Musique en dinant

7.00—Radiojournal

7.01—J'habite une ville
Reprise de l'émission du matin. Paul Pépin : "Le Vieux Montréal", 2e partie. Texte : Pierre Perrault.

7.30—Cours universitaires
"Les Institutions politiques canadiennes", avec le professeur Louis Sabourin, de l'Université d'Ottawa.

8.00—Radiojournal

8.03—Reportage

8.30—Salut, les copains
Animateur : Jacques Gauthier.

9.30—Le monde est mon pays
Animatrice : Chantal Beauregard.

10.00—Trente minutes d'informations

10.30—Visite aux chansonniers

11.00—Jazz en liberté
CBAF—Détente

11.30—CBAF—Météo et fin des émissions

12.00—Radiojournal
CBJ—Fin des émissions

12.03—Aimez-vous Brahms ?

1.00—Radiojournal

1.02—Musique variée



L'excellent pianiste, Vlado Perlemuter interprétera deux oeuvres de Ravel à l'émission "En blanc et noir", à 11 h. 30 le matin.

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

• CBWFT/3 WINNIPEG

12.00—King Leonardo

Dessins animés.

12.30—Tennessee Tuxedo

1.00—CBMT—Three Star Bowling
CBOT—Film

2.00—C.F.L. Football

Les Eskimos d'Edmonton et les Rough Riders d'Ottawa.
CBOT—Feature Film

4.15—CBMT—Window on the World

4.30—CBMT—Cuisine

5.00—Forest Rangers

5.30—Bugs Bunny

6.00—Countrytime

6.30—World of Music

Avec Zou Zou Sabourin et le Quatuor de Chris Jordan.

6.45—CBC TV News

7.00—Beverly Hillbillies

7.30—The Trials of O'Brien

8.30—Great Movies

"Rome Adventure", avec Troy Donahue, Angie Dickinson, Rossano Brazzi et Suzanne Pleschette.

10.30—Juliette

Invitée : Libby Morris.

11.00—CBC TV News

11.10—CBMT—Final Edition and Sports

CBOT—Night Final and Sports

11.20—CBMT—Sport Shop

11.25—CBOT—Saturday Night Theatre

11.35—CBMT—Expo Today

11.40—CBMT—Film Favourites

"Friendly Persuasion", drame, avec Gary Cooper, Dorothy McGuire et Anthony Perkins.

4.30—Langue vivante

Emission sur la langue française, avec Jean-Marie Laurence et Janine Paquet.

4.45—Cinéma

"Mademoiselle", comédie, avec Lise-Lotte Pulver et Robert Graf. Une institutrice profite de ses vacances pour aller en France à la recherche de ses parents.

6.15—Téléjournal

6.30—Robin des Bois

7.00—Aujourd'hui

8.00—La Poule aux oeufs d'or

8.30—Billet de faveur

"Fort Ti", western, avec George Montgomery et Irving Bacon. Une troupe de miliciens américains tente de déloger les Français du fort Ticonderoga.

10.00—Votre choix

Animatrice : Nicole Germain. Invités : Stéphane Venne, Germaine Dugas et Jean Duceppe.

10.30—Fenêtre sur scène

11.00—Cinéma

DIMANCHE 26 SEPTEMBRE

radio am

• CBF/690 MONTRÉAL CBV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI CBAF/1300

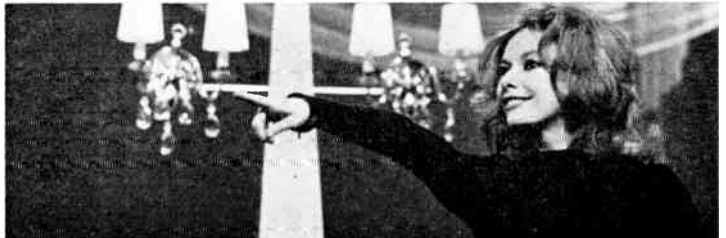
- 6.00—CBAF—Témoignages**
6.15—CBAF—Discophilie
8.00—Radiojournal
8.05—Beau dimanche
Quelques pages qui traduisent la fantaisie, le calme ou la joie des grands maîtres de la musique. Aujourd'hui: Darius Milhaud et Jacques Ibert.
8.30—L'Heure du concerto
Concerto en ré mineur (J.-S. Bach): Karl Richter, claveciniste, et l'Ensemble du Festival Bach. — "Concert champêtre" (Poulenc): Aimée van de Wiele, claveciniste, et l'Orchestre de la Société des concerts du Conservatoire, dir. Georges Prêtre.
9.25—Méditation
9.30—La Revue de la semaine
10.00—Nouveaux disques
Invité: Edgar Fruitier.
11.00—Récital
Svetlana Rajewsky, mezzo-soprano; au piano: Charles Reiner. "Ne murmure pas, ma bien-aimée", "Le Bonheur du berger", "Clair de lune", "Si j'avais su" et un extrait de "La Dame de pique" (Tchaïkovsky). — Chansons tziganes, op. 103 (Brahms).
11.30—Par monts et par vaux
Pointe à Pitre, en Guadeloupe.
12.00—Radiojournal
12.02—Le monde parle au Canada
CBJ—Moment musical
12.30—Jardins plantureux, jardins fleuris
Invité: Jean-Paul Gariépy, du Jardin botanique de Montréal. Sujet: plantes grimpanes ligneuses.
CBJ—Occupons-nous de nos affaires
12.45—D'un disque à l'autre
12.59—Signal-horaire
1.00—Radiojournal
1.10—Nouvelles du sport
CBJ—CBC News
CBAF—Intermède
1.15—Monologues
CBJ—Jardins plantureux, jardins fleuris
1.30—Terre nouvelle
2.00—Radiojournal
2.02—Sur quatre roues
De Montréal. Animateur: Jacques Bou-langer.
2.30—Sur quatre roues
De Rimouski.
3.00—Radiojournal
3.02—Sur quatre roues
De Moncton.
3.30—Sur quatre roues
De Chicoutimi.
4.00—Radiojournal
4.02—Sur quatre roues
De Québec.
4.30—Sur quatre roues
D'Ottawa.
5.00—Radiojournal
5.02—Sur quatre roues
De Toronto. Animatrice: Chantal Beau-regard.
5.30—Les Virtuoses
Alexandre Brailovsky, pianiste. Préludes nos 1 à 12, op. 28 (Chopin). — Valses no 9 en la bémol et no 10 en si mineur, op. 69 (Chopin).

television

• CBFT 2 MONTRÉAL CBOFT 9 OTTAWA CBAFT 11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC

- 8.30—Musique**
9.15—Cours universitaires
Biologie humaine, avec M. Léonard-François Bélanger. Première leçon: "Place de l'homme dans la nature".
10.00—Cours universitaires
Initiation biblique, avec M. André Legault, c.s.c., de l'Université de Montréal. Première leçon: la Révélation et son histoire.
10.45—Cours universitaires
Histoire de la musique, avec Mlle Chantal Masson, de l'Université Laval.
11.30—Le jour du Seigneur
12.30—Au-delà des apparences
Le monde des infimités petits, avec le Père Venance et Wilfrid Lemoine. Aujourd'hui: les papillons.
1.00—La Grande Aventure
"Portugal, pays de conquérants".
CBVT—Récital
1.30—Football américain
Les Cardinals de Saint-Louis et les Browns de Cleveland, à Cleveland. Commentateurs: Yves Létourneau et Jean Séguin.
4.00—Échos du sport
4.30—Les Travaux et les jours
Reportage sur la ferme du commandeur du mérite agricole, M. Fernand Ferras, de Saint-Isidore-de-Laprairie, avec Germain Lefebvre. — L'actualité agricole, avec Jean-Guy Roy. — La chronique horticole, avec Auray Blain.
5.00—A l'heure du Concile
5.30—L'Heure des quilles
6.30—Expo 67
Reportage sur l'emplacement de l'Expo. Invités: MM. Robert F. Shaw, Gilles Sarault et François Rousseau.
7.00—Walt Disney présente
"A chacun sa chance!" Le professeur Ludwig von Drake se penche sur le cas de l'insomnie.
8.00—Music-hall
Invités: Rui Mascarenhas, Claudette Bergeron, Jean-Guy Moreau, Le Trio Max Eric, Ruth Daye et Jack Parker. Animatrice: Elaine Bédard.
9.00—Docteur Bethune
La vie d'un médecin canadien qui s'est rendu célèbre en Chine. Production de l'Office national du film.
10.00—Chanson, reflet du monde
Dimanche des techniques de diffusion.
10.30—Le Professeur Guillemin
Lamartine et l'amour (1re partie).
11.00—Téléjournal
11.10—CBOFT—Dernière édition
11.15—Sports-dimanche
11.30—D'hier à demain
"Mourir à Madrid", de Frédéric Rossif, avec Suzanne Flon, Germaine Montero et Jean Vilar. Documentaire sur la guerre civile d'Espagne de 1937.



Avec Elaine Bédard, tous les dimanches soir à 8 heures: "Music-hall".

MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

- 5.55—Nouvelles du sport
CBV—Chronique du sport
CBJ—CBC News
CBAF—Nouvelles locales
- 6.00—Radiojournal
- 6.10—Regards sur le Canada français
CBAF—Intermède
- 6.15—CBAF—Le Chapellet
- 6.30—Cours universitaires
"Le Roman français au XIXe siècle", avec le professeur Jacques Blais, de l'Université de Sherbrooke.
- 7.00—Comédies en musique
- 7.30—Cent milliards d'univers
"Opération survie".
- 8.30—Le Cabaret du soir qui penche
Avec Guy Mauffetto.
- 10.00—Trente minutes d'informations
Nouvelles. — Tour des capitales.
- 10.30—Le Cabaret du soir qui penche
- 10.55—Nouvelles du sport
- 11.00—Le Cabaret du soir qui penche
CBAF—Détente
- 11.30—CBAF—Météo et fin des émissions
- 12.00—Radiojournal
CBJ—Fin des émissions
- 12.02—Musique variée



A "Récital", dimanche à 11 heures du matin, le mezzo-soprano Svetlana Rajewsky interprétera des oeuvres de Tchaïkovsky et de Brahms.

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

- 9.30—CBMT—University Course
"Asia, Africa and the West".
- 10.00—CBMT—Bible Background
- 11.00—Church Service
- 12.00—CBMT—Follow the Leader
CBOT—Film
- 12.30—Tennessee Tuxedo
- 1.00—CBMT—Sports Magazine
CBOT—The New Generation
- 1.30—N.F.L. Football
New York à Philadelphie.

- 4.00—Sight and Cast
- 4.25—CBC TV News
- 4.30—Country Calendar
- 5.00—CBMT—Mobile
CBOT—Cuisine
- 5.30—20/20
- 6.00—Perry Mason
- 7.00—Hank
- 7.30—Flashback
- 8.00—The Ed Sullivan Show
Invités : Dinah Shore, Jack Carter, Leslie Uggams et Trini Lopez.
- 9.00—Bonanza
- 10.00—A communiquer
- 11.00—CBC TV News
- 11.10—CBMT—Final Edition
CBOT—Night Final and Sports
- 11.15—CBMT—Week-End in Sports
- 11.25—CBMT—Spread of the Eagle
"Julius Caesar — The Revenge" de Shakespeare.
CBOT—Shoestring Theatre

• CBWFT/3 WINNIPEG

- 4.00—Au-delà des apparences
Les insectes.
- 4.30—Les Travaux et les jours
- 5.00—A l'heure du Concile
- 5.30—L'Heure des quilles
- 6.30—Expo 67
- 7.00—Walt Disney présente
"Le Vieil Homme et le lynx".
- 8.00—Music-hall
Animatrice : Elaine Bédard. Invités : Monique Leyrac, Wiltold Malczynski, Georges Guétary, Les Cailloux, Jenny Rock, Les Volantes et Les Hansen Sisters.
- 9.00—Roméo et Juliette
Le Ballet national du Canada. En vedette : Earl Kraul et Veronica Tennant.
- 11.00—D'hier à demain
"Chemises noires". Un documentaire sur le fascisme.

LUNDI 27 SEPTEMBRE

radio em

• CBF/690 MONTRÉAL CBV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI CBAF/130C

6.00—Radiojournal
CBAF—Manchettes
CBOF—Nouvelles locales

6.01—CBAF—L'Abord du jour

6.05—A la bonne heure !
CBOF—La ville s'éveille

6.25—CBAF—Nouvelles locales

6.30—Radiojournal
CBJ—Réveil-matin
CBAF—Nouvelles du sport

6.35—A la bonne heure !
CBAF—L'Abord du jour
CBOF—La ville s'éveille

7.00—Radiojournal

7.03—Prière
Avec le R. P. Emile Legault, c.s.c.

7.05—CBOF—La ville s'éveille

7.10—A la bonne heure
CBV—Bonjour Québec
CBJ—Réveil-matin
CBAF—L'Abord du jour

7.15—CJBC—Bonjour

7.25—CBJ—CBC News

7.30—Radiojournal

7.40—CBV—Bonjour Québec

7.45—A la bonne heure

7.55—Nouvelles du sport
CBV—Bonjour les sportifs
CBJ—Chronique du sport

8.00—Chez Miville

9.00—Radiojournal
CBAF—Nouvelles locales
CBOF—Nouvelles locales

9.05—La Petite Semaine
CBV—Chansonnettes
CBJ—Reflets de vacances
CBAF—La chanson est là
CJBC—Tout nouveau, tout beau
CBOF—Ballade d'été

9.30—Partage d'été

10.00—Radiojournal
CBJ—Nouvelles locales

10.01—Fémina
La mode. Animatrice: Louise Simard.

10.15—A communiquer

10.30—A ciel ouvert

10.54—Pause-matin
CBJ—Intermède
CBAF—Intermède

11.00—Radiojournal
CBAF—Nouvelles locales

11.01—Marie Tellier, avocate

11.05—CBAF—Musique légère

11.10—CBAF—La Vie rurale

11.15—Vies de femmes

11.30—Les Joyeux Troubadours

12.00—Radiojournal
CBJ—Nouvelles locales

12.02—Jeunesse dorée

12.15—Les Visages de l'amour
"Anne Boleyn", avec Janine Sutto (Anne Boleyn), Gilles Pelletier (Henri VIII), Sita Riddez (Catherine d'Aragon), Jacques Auger, Guy Provost, Henri Norbert, Jean Faubert et André Richard. Texte: Charlotte Savary.
CBAF—Vies de femmes

12.30—Le Réveil rural
Nouvelles, avis saisonniers, avis aux consommateurs et revue du marché.

12.45—CBAF—Chansons pour vous

12.55—Nouvelles du sport

12.59—Signal-horaire

1.00—Radiojournal

1.10—CBJ—CBC News
CBAF—Nouvelles locales

1.15—Les Chansons de la maison
CBJ—Nouvelles locales
CBAF—Marie Tellier, avocate

1.17—CBJ—Actualités

1.30—Est-ce ainsi que les hommes vivent ?
"Est-ce ainsi que vivent des vieillards et des enfants ?".

2.00—Radiojournal

television

• CBFT/2 MONTRÉAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC

10.30—Musique

11.30—Long métrage
"Le Prince des voleurs", film d'aventures, avec John Hall et Patricia Morrison. Robin des Bois soustrait une jeune fille au mariage qu'on voulait lui imposer.

1.00—Téléjournal

1.05—Long métrage
"Quand vient l'amour", drame social de Maurice Cloche, avec Evelyne Kerr, Suzet Mais et Mylène Demongeot. A cause de ses espiègleries, une jeune pensionnaire d'une institution est privée d'un voyage.

3.00—Femme d'aujourd'hui
Un magazine quotidien pour la femme. Animateurs: Lizette Gervais et Yoland Guérard. Les recettes du chef Bernard Desanlis: le carré d'agneau provençal. — La classification et l'inspection des aliments, avec Rachel Pilon. — Le sketch de Jean Laforest: "La Promotion" (1er épisode), interprété par Lucille Cousineau, J.-Léo Gagnon, Jacques Galipeau, Henry Deyglun et Francine Dionne. — L'aspect thérapeutique de la danse rythmique, avec Léonne Valentie.

4.00—Bobino
Avec Guy Sanche et Paule Bayard. Les films: "Grangallo". — "Wally Gator: entre les mains du médecin". — "Tintin: Objectif lune".

4.30—La Boîte à Surprise
"L'Epluchette de blé d'Inde", avec Maboule. — Bricolage, avec Madeleine. Matériaux: cure-pipes, fil à broder, un patin, un gant ou une galoche, craie, plastiline et ciseaux.

5.00—Les Enquêtes Jobidon
"Noce de bois". Claire célébrera bientôt son cinquième anniversaire au service de l'agence. Stan et Rondeau sont chargés d'organiser une petite fête.

5.30—Atome et galaxies
"La Vie dans le système solaire".

6.00—Jeunesse oblige

6.30—Téléjournal

6.45—CBOFT—Nouvelles
CBVT—Supplément régional

6.50—Nouvelles du sport
CBOFT—Notez bien
CBVT—Rond-point

7.00—Aujourd'hui

8.00—Les Belles Histoires des pays d'en haut
Téléroman de Claude-Henri Grignon. Séraphin refuse absolument de renoncer les services d'un détective. Baby apprend à l'avare une nouvelle extraordinaire.

8.30—Face à la musique

9.00—Bras dessus, bras dessous
Animateur: Serge Laprade. Invitée: Claire Deval. Thème: la musique de Cole Porter.

9.30—Entre ciel et terre

10.30—Caméra 65

11.00—Téléjournal

11.20—Supplément régional
CBOFT—Dernière édition

11.25—Nouvelles du sport

11.30—Cinéma
"Vainqueurs et vaincus", documentaire historique de Tore Sjoberg. Le film reprend les principaux chefs d'accusation du procès de Nuremberg: crime contre la paix, crime contre la guerre et crime contre l'humanité.

MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

2.02—Croisière musicale
Escale à Paris. Festival aux Champs-Élysées avec la Batterie-Fanfare de la Musique de l'air, dir. Robert Goute.

2.30—Festival des arts du Commonwealth

3.30—Une demi-heure avec . . .

"La Chanson et le rêve". Texte: Bernard Robitaille. Lecteur: Paul Dupuis.

4.00—Radiojournal

4.02—Les Petits Bonheurs

4.30—Ad lib

Jean-Philippe Rameau: l'oeuvre de clavicin, jouée par Huguette Dreyfus. Extraits du premier livre (1706): Prélude, courante, Vénitienne, menuet. Improvisation de cour "La Dauphine" (1747), dernière pièce pour clavicin de Rameau). Animateur: André Hébert.

CBAF—Au jour le jour

CBOF—Les voix qu'on aime

4.45—L'Amour quotidien

CBV—Faire-part

CJBC—Noir et blanc

5.00—Radiojournal

CBJ—Intermède

CBAF—Le Chapelet

CBOF—Micro-disque

5.03—Métro-magazine

CBJ—Rendez-vous

5.15—CBAF—Nouvelles locales

CBOF—Nouvelles locales

5.20—CBAF—Le Sport, ce soir

5.25—CBAF—Météo maritime et intermède

5.30—CBJ—Notre cinq heures trente
CBAF—La Grande Parade de la chanson

5.45—Entracte

6.00—Radiojournal

6.25—CBV—Chronique sportive

6.30—Sous le signe du Lion
Radioroman de Françoise Loranger.

6.45—A communiquer

7.00—Radiojournal

7.02—Pousse-café

7.30—Le Marchand de sable

Le Marchand de sable est de retour.

7.45—Radio-transistor

8.00—Radiojournal

8.02—Musiciens d'aujourd'hui

Animatrice: Maryvonne Kendergi. La musique contemporaine, ses compositeurs et ses interprètes.

9.00—Musique de chambre

Le Quintette à vent de Québec: Johan Van Veen, flûtiste; Jacques Simard, hautboïste; Armand Ferland, clarinetiste; Léonce Simard, corniste, et Gaëtan Laberge, bassoniste. Gavotte et Musette (J.-S. Bach). — Quintette à vent, op. 79 (Klughardt).

9.30—La Revue des arts et des lettres

Commentaires sur la poésie et le roman canadiens. — Revue des événements artistiques. Animateur: Michel Garneau.

10.00—Trente minutes d'informations

10.30—Bach à Brel

Thème: la rivière. Présentateur: Gaëtan Barrette.

11.00—Radiojournal

11.02—Les Chefs-d'oeuvre de la musique

Oeuvres de Mozart. Symphonie no 25 en sol mineur, K. 183: Orchestre Philharmonia, dir. Otto Klemperer. — Quatuor en sol, "Printemps": Quatuor du Mozarteum de Salzbourg. — Danses allemandes, K. 605: Orchestre de la Radio de Vienne, dir. Franz Liszt-chauer.

CBAF—Détente

11.30—CBAF—Météo et fin des émissions

12.00—Radiojournal

CBJ—Fin des émissions

12.02—Rendez-vous de minuit

12.55—Recueillement

Avec le R. Frère Clément Lockquell.

1.00—Radiojournal

1.02—Musique variée

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

12.00—CBMT—Calendar
CBOT—My Three Sons

12.30—Search for Tomorrow

12.45—The Guiding Light

1.00—CBMT—Calendar

CBOT—Burns and Allen

1.30—As the World Turns

2.00—Password

2.30—CBMT—Girl Talk

CBOT—N.F.B. Presents

3.00—To Tell the Truth

3.30—Take Thirty

4.00—Moment of Truth

4.30—Magic Boomerang

5.00—This Land

5.30—Music Hop

6.00—CBMT—The Adams Family

CBOT—Studio 41

6.30—Across Canada

7.00—CBC Evening News

7.25—Sports

7.30—Don Messer's Jubilee

8.00—The Fugitive

9.00—Show of the Week

"The Swinging World of Sammy Davis jr". En vedette: Sammy Davis, jr, avec Billy Daniels, Lola Falana et Peter Lawford.

10.00—Too Young

10.30—CBMT—Focus

CBOT—Guestward Ho!

11.00—CBC TV News

11.15—Viewpoint

11.20—News and Sports

11.35—CBMT—Science Fiction

Theatre

"The Lost Missile", avec Robert Loggia,

Larry Kerr et Ellen Parker.

CBOT—Feature Film

3.45—Femme d'aujourd'hui

4.45—La Boîte à Surprise

5.15—Atome et galaxies

"La Vie dans l'univers".

5.45—Jeunesse oblige

6.15—Téléjournal

6.30—Les Enquêtes Jobidon

7.00—Jeunesse oblige

Variétés, avec Pierre Lalonde. Invités: Jenny Rock, Les Mykels et Carole Ménard.

8.00—Les Belles Histoires des pays d'en haut

8.30—Face à la musique

9.00—Bras dessus, bras dessous

9.30—Entre ciel et terre

10.30—Caméra 65

11.00—Cinéma

"A tout péché miséricorde", mélodrame, avec Stephen Murray et Patricia Plunkett. A sa sortie de prison, après 15 ans de détention, un homme réussit à prouver son innocence.

MARDI 28 SEPTEMBRE

radio am

• CBF/690 MONTRÉAL CBV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI CBAF/1300

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures du matin à 8 heures du soir.

10.01—Fémina

Rapport aux consommatrices. Animatrice : Louise Simard.

10.30—Un chansonnier et sa muse

Animatrice : Suzanne Valérie. Invité : Stéphane Venne.

12.30—Le Réveil rural

Nouvelles et avis saisonniers, entrevue et revue du marché.

1.15—Les Chansons de la maison

1.30—Est-ce ainsi que les hommes vivent ?

La journée d'une supérieure de couvent et celle d'un livreur de lait.

2.02—Croisière musicale

Escalade à Londres. Concert à Hyde Park avec la musique des Welsh Guards, dir. F.L. Statham.

3.30—Une demi-heure avec...

"L'Exploration sous-marine". Texte : Marc DesNoyers. Lecteur : Paul Dupuis.

4.02—Disco-vedettes

4.30—Ad lib

Extraits des "Pièces de clavecin" (1724) de Rameau : Gigue en rondeau, "Les Soupirs", "La Joyeuse", "Les Cyclopes". Huguette Dreyfus, claveciniste. Amateur : André Hébert.

5.30—CBAF—A la carte

7.30—Le Marchand de sable

"La Petite Pie Pia".

8.00—Radiojournal

8.02—Musique des Pays-Bas

8.15—Au bois du rossignolet

Connaissance de la chanson folklorique, avec François-Joseph Brassard et des interprètes d'Alma, de Bas-Caraquet, de Grande-Baie et de Saint-Ambroise : "Une fois parti", "La Belle Française", "Isabeau" et "Vous voilà liés".

8.30—Concert symphonique

Adagio de la Symphonie "Iena" (Beethoven) : Orchestre de la Société des concerts du Conservatoire, dir. Louis Saguer. — "Symphonie fantastique" (Berlioz) : Orchestre de la R.D.F., dir. André Cluytens.

9.30—Place publique

10.00—Trente minutes d'informations

10.30—Le monde est mon pays
De Toronto. Animatrice : Chantal Beau-regard.

11.00—Radiojournal

11.02—Les Chefs-d'oeuvre de la musique

Ouverture "Patrie" (Bizet) : Orchestre symphonique de Détroit, dir. Paul Paray. — Symphonie no 85, "La Reine" (Haydn) : Orchestre Dell Angelicum de Milan, dir. E. Märzendorfer. — Concerto en mi bémol majeur (Boccherini) : Roberto Caruana, violoncelliste, et l'Orchestre Dell Angelicum de Milan, dir. Luciano Rosada. — "Valse triste" (Sibelius) : Orchestre symphonique scandinave, dir. Thor Johannesen.
CBAF—Détente

television

• CBFT/2 MONTRÉAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC

10.30—Musique

11.30—Long métrage

"Le Mystère Picasso", film de recherches de H.G. Clouzot. Sélection des tableaux de Picasso et scènes montrant l'artiste au travail.

1.00—Téléjournal

1.05—Long métrage

"Le Père Tranquille", de Roger Clément, avec Noël-Noël et Claire Olivier. Durant l'Occupation, un père de famille, que ses voisins surnomment le Père Tranquille, est en réalité chef de la Résistance.

3.00—Femme d'aujourd'hui

Les recettes du professeur Henri Bernard : le steak poêlé. — Paulette Picard raconte son séjour chez Carita. — Défilé de modes : tricots de soie, tailleurs et manteaux d'automne. — La chronique sur le voyage.

4.00—Bobino

Les films : "Grangallo". — "Lippy le lion : professeur de golf". — "Tintin : Objectif lune".

4.30—La Boîte à Surprise

"Tit-Bo, jardinier". — "Margot autour du monde : le Québec".

5.00—Bob Morane

"La Vallée des Brontosaures". Pour venir en aide à une jeune fille fêlée d'ethnographie, Bob Morane est entraîné dans une étrange expédition au coeur de l'Afrique.

5.30—Ti-Jean Caribou

"La Vieille Gara", avec François Tassé, Roland Chenail, Pierre Dufresne, Diane Pinard, Yvan Canuel, Claude Préfontaine, Pierre Germain, Germain Boisvert et Jean-Jacques Blanchet.

6.00—Jeunesse oblige

"La Musique classique", avec Michel Dussault.

CBOFT—Sport-atout

CBVT—Hebdo-sport

6.30—Téléjournal

6.45—CBOFT—Nouvelles CBVT—Supplément régional

6.50—Nouvelles du sport

CBOFT—Notez bien

CBVT—Rond-point

7.00—Aujourd'hui

8.00—Septième-Nord

Téléroman de Guy Dufresne.

8.30—Route 66

"Un testament effroyable", avec Martin Milner et Georges Maharis. Un homme recherche un criminel de guerre.

9.30—De 9 à 5

Téléroman de Marcel Dubé.

10.00—Les Coulisses de l'exploit

"Bon anniversaire Surtsey" : l'île volcanique, au large de l'Islande. — "Sur fond de ciel" : entraînement d'acrobates et de funambules. — "Pieds et poings" : la boxe thaïlandaise. — "Alaska" : l'ascension du mont Huntington. — "Chiens guides" : le dressage de chiens d'aveugles.

11.00—Téléjournal

11.20—Supplément régional

CBOFT—Dernière édition

11.25—Nouvelles du sport

11.30—Ciné-club

"Les Abysses", drame psychopathologique de Nico Papatakis, avec Francine Bergé, Colette Bergé, Pascale de Boysson, Colette Régis et Paul Bonifas. Deux soeurs engagées comme bonnes dans une famille de viticulteurs font la vie dure à leurs patrons.

MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

- 11.30—CBAF—Météo et fin des émissions
- 12.00—Radiojournal
CBJ—Fin des émissions
- 12.02—Rendez-vous de minuit
- 12.55—Recueillement
Avec le R. Frère Clément Lockquell.
- 1.00—Radiojournal
- 1.02—Musique variée



Suzanne Valérie agira comme animatrice de l'émission "Un chansonnier et sa muse" tous les mardis à 10 h. 30 du matin.

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

- 12.00—CBMT—Calendar
CBOT—My Friend Flicka
- 12.30—Search for Tomorrow
- 12.45—The Guiding Light
- 1.00—CBMT—Calendar
CBOT—Donna Reed Show
- 1.30—As the World Turns
- 2.00—Password
- 2.30—CBMT—Girl Talk
CBOT—N.F.B. Presents
- 3.00—To Tell the Truth
- 3.30—Take Thirty
- 4.00—Moment of Truth
- 4.30—Magic Boomerang

- 5.00—This Land
- 5.30—Music Hop
- 6.00—CBMT—Tween Set
CBOT—Guestward Ho!
- 6.30—Across Canada
- 7.00—CBC Evening News
- 7.25—Sports
- 7.30—Let's Talk Music
Avec le pianiste William Stevens.
CBOT—Mobile
- 8.00—The Red Skelton Show
- 9.00—Front Page Challenge
Animateur: Fred Davis.
- 9.30—Dick Van Dyke
Avec Dick Van Dyke et Mary Tyler Moore.
- 10.00—A World of His Own
- 10.30—CBC News Magazine
- 11.00—CBC TV News
- 11.15—Viewpoint
- 11.20—News and Sports
- 11.35—CBMT—Tuesday Showtime
"Fabiola", avec Michèle Morgan, Henri Vidal et Michel Simon.
CBOT—British Movie Night

• CBWFT/3 WINNIPEG

- 3.45—Femme d'aujourd'hui
- 4.45—La Boîte à Surprise
- 5.15—Ti-Jean Caribou
- 5.45—Jeunesse oblige
- 6.15—Téléjournal
- 6.30—Bob Morane
- 7.00—Aujourd'hui
- 8.00—Septième-Nord
- 8.30—La Cité sans voiles
- 9.30—De 9 à 5
- 10.00—Les Ressources humaines
L'Institut canadien des Affaires publiques.
- 11.00—Ciné-club
"La Chevauchée fantastique", western de John Ford, avec John Wayne, Claire Trevor et Thomas Mitchell. A la fin du siècle dernier, une diligence est attaquée par les Apaches.

MERCREDI 29 SEPTEMBRE

radio am

• CBF/690 MONTRÉAL CBV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI CBAF/1300

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures du matin à 8 heures du soir.

7.20—CBJ—Morning Devotions
10.01—Fémina
La diététique, avec Andrée Beaulieu.
Animatrice: Louise Simard.
10.30—Toute la gamme
12.30—Le Réveil rural
Entrevue, nouvelles, avis saisonniers et revue du marché.
1.15—Les Chansons de la maison
1.30—Est-ce ainsi que les hommes vivent ?
La journée d'un patron, d'un garagiste et d'un coiffeur pour dames.
2.02—Ils parlent et chantent
Marcel Aumont.
3.30—Une demi-heure avec...
"L'Amour à travers les âges". Texte: Gaston LeHir. Lecteur: Paul Dupuis
4.02—Au jardin de mon coeur

4.30—Ad lib
L'oeuvre de clavecin de Jean-Philippe Rameau. Courante, Sarabande, Gavotte et doubles (variations) extraites des "Nouvelles Suites de pièces de clavecin" (1728). Animateur: André Hébert.
5.30—CBAF—A la carte
7.30—Le Marchand de sable
"L'Enfant d'éléphant", extr. du "Livre de la jungle" de Rudyard Kipling.
8.00—Radiojournal

8.03—Concert du mercredi
Festival de l'Île d'Orléans. Récital d'orgue et de clavecin avec Mireille Bégin-Lagacé, organiste, et Kenneth Gilbert, claveciniste.
Variations sur "Ma jeune vie touche à sa fin" (Sweelinck) et Prélude et fugue en ré majeur du "Clavier bien tempéré" Vol. II (J.-S. Bach): Mireille Bégin-Lagacé.
Concerto no 3 en sol majeur, Concerto no 4 en fa majeur et Concerto no 6 en ré majeur (Solér): Mireille Bégin-Lagacé et Kenneth Gilbert.
"La Triomphante" et "Apothéoses de Lullu" (François Couperin Le Grand): Mireille Bégin-Lagacé et Kenneth Gilbert.
9.30—De mémoire de femme
Histoire de la femme à travers les âges et les civilisations. Aujourd'hui: "A l'aube de l'humanité, la femme: une déesse". Texte: Jean Sarrazin.
10.00—Trente minutes d'informations
10.30—Les Trente-trois Tours du monde
L'Espagne.
11.00—Radiojournal

television

• CBFT/2 MONTRÉAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC

10.30—Musique
11.30—Long métrage
"Bandits de grands chemins", western de George Sherman, avec Yvonne de Carlo et Dan Durgea. Trois aventuriers qui ont échappé à la potence se séparent. L'un d'eux se rend en Californie où il renonce à un emploi malhonnête pour l'amour d'une danseuse.
1.00—Téléjournal
1.05—Long métrage
"08/15 s'en va-t-en guerre", comédie satirique de Paul May, avec J. Fuchsberger, P. Bosinger et O. E. Hasse. La vie des officiers et des sous-officiers allemands sur le front russe, en 1942.
3.00—Femme d'aujourd'hui
4.00—Bobino
Les films: "Grangallo". — "Touché la tortue: Touché s'occupe du petit chaperon rouge" — "Tintin: Objectif lune".
4.30—La Boîte à Surprise
5.00—Thierry la Fronde
"Le Sabot d'Isabelle".
5.30—Des fourmis et des hommes
Le loup et le coyote. Animateur: Jacques Godin.

6.00—Jeunesse oblige
"Savoir-faire", avec Madeleine Arbour.
6.30—Téléjournal
6.45—CBOFT—Nouvelles
CBVT—Supplément régional
6.50—Nouvelles du sport
CBOFT—Notez bien
CBVT—Rond-point
7.00—Aujourd'hui
8.00—Le Bonheur des autres
Téléroman de Jean Filiatrault.
Berthe et Yolande ont une explication orageuse au sujet de leur soeur Elisabeth. A la banque, les intrigues se compliquent. Distribution: Nicole Filion, Gisèle Schmidt, André Montmorency, Yvon Dufour, Jean Faubert, Gaétane Laniel et Jean-Paul Dugas.
8.30—Cinéma de Paris
"Arsène Lupin contre Arsène Lupin", comédie policière d'Edouard Molinaro, avec Jean-Claude Brialy, Jean-Pierre Cassel et Françoise Dorléac. Chacun de leur côté, sans se connaître, les fils du célèbre cambrioleur entreprennent de continuer la carrière de leur père.

10.15—La Route de l'Ouest — Les Découvreurs
Les visiteurs du Canada avant Jacques Cartier. Production de l'Office national du film.
10.45—Eve-mémoire
L'histoire de la femme contemporaine. "Les Filles de l'air". L'écroulement de Wall Street et la crise de 1929 mettent fin aux années folles. La femme transforme immédiatement l'allure de son corps et de ses vêtements, retourne vers le classicisme et tend à réparer les désordres des années précédentes: soins de beauté, conseils de cuisine. La grande vocation des années 30: l'aviation, avec Maryse Hiltz, Hélène Boucher, Amy Johnson et Amélia Erhart.
11.00—Téléjournal
11.20—Supplément régional
CBOFT—Dernière édition
11.25—Nouvelles du sport
11.30—Les Incorruptibles
"M'man Borker et ses fils", avec Robert Stack et Claire Trevor. En Floride, en 1935, les agents fédéraux et la police locale assiègent durant six heures le domicile d'une mère de famille.

MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

11.02—Festivals

Improvisations sur Mallarmé nos 1 et 2 (Pierre Boulez): Dorothy Dorow, soprano, et l'Orchestre de Vienne, dir. du compositeur. — "Iberia" et "Rondes de printemps" (Debussy): Orchestre de Vienne, dir. Pierre Boulez. Commentaires de François Morel.

CBAF—Détente

11.30—CBAF—Météo et fin des émissions

12.00—Radiojournal
CBJ—Fin des émissions

12.02—Rendez-vous de minuit

12.55—Recueillement
Avec le R. F. Clément Lockquell.

1.00—Radiojournal

1.02—Musique variée



Denyse Saint-Rierre, Roger Joubert et Pauline Julien vous donnent rendez-vous à "Toute la gamme", le mercredi à 10 h. 30 du matin.

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

12.00—CBMT—Calendar
CBOT—Broken Arrow

12.30—Search for Tomorrow

12.45—Guiding Light

1.00—CBMT—Calendar
CBOT—Tony Hancock

1.30—As the World Turns

2.00—Password

2.30—CBMT—Doyle's Diary
CBOT—N.F.B. Presents

3.00—To Tell the Truth

3.30—Take Thirty

4.00—Moment of Truth

4.30—Magic Boomerang

5.00—This Land

5.30—Music Hop

6.00—CBMT—Gilligan's Island
CBOT—Donna Reed

6.30—Across Canada

7.00—CBC TV News

7.25—Sports

7.30—Wheelspin

8.00—O.K. Crackerby
Comédie, avec Burl Ives.

8.30—Bob Hope Presents

Invités: Douglas Fairbanks jr, Beatrice Lillie, Dinah Shore et Andy Williams.

9.30—Festival

"A Game Like Only a Game", drame de John Hopkins, avec Cosette Lee, Diana Maddox, John Vernon et Bill Glover.

11.00—CBC TV News

11.15—Viewpoint

11.20—News and Sports

11.35—CBMT—The Long Hot Summer

CBOT—Feature Film

• CBWFT/3 WINNIPEG

3.45—Femme d'aujourd'hui

4.45—La Boîte à Surprise

5.15—Des fourmis et des hommes
Les tortues marines et les tortues géantes des Galapagos.

5.45—Jeunesse oblige
"Savoir-faire", avec Madeleine Arbour.

6.15—Téléjournal

6.30—Thierry la Fronde

7.00—Aujourd'hui

8.00—Le Bonheur des autres

8.30—Cinéma de Paris

"Je suis un sentimental", aventure policière, avec Eddie Constantine, Bella Darvi et Paul Frankeur. Menacée par son mari, une femme demande à son amant de lui donner les moyens de quitter Paris.

10.15—Selkirk
Lord Selkirk, fondateur de Winnipeg.

10.45—Eve-mémoire
"Mimi, Dolly et cie" (1925-1930).

11.00—Les Incorruptibles
"Meurtre par procuration", avec Robert Stack et Ricardo Montalban.

JEUDI 30 SEPTEMBRE

radio am

• CBF/690 MONTRÉAL CBV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI CBAF/130C

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures du matin à 8 heures du soir.

10.01—Fémina

Animatrice : Louise Simard.

10.30—De par le monde

12.30—Le Réveil rural

Nouvelles et avis saisonniers, entrevue en collaboration avec le ministère de l'Agriculture du Québec et revue du marché.

1.15—Les Chansons de la maison

1.30—Est-ce ainsi que les hommes vivent ?

La journée d'un contremaître et celle d'un avocat.

2.02—Croisière musicale

Escale à Vienne. Concert dans le Parc de Schönbrunn.

3.30—Une demi-heure avec...

"L'Argot". Texte : Pierre Foglia. Lecteur : Paul Dupuis.

4.02—Contrastes

Animateur : Jean Rafa.

4.30—Ad lib

Les plus belles pièces pour clavecin de Rameau; autres extraits des "Nouvelles Suites"; "Les Tricotets", "La Poule", "Les Sauvages" et "L'Égyptienne"; Commentaires de Harry Halbreich et de Jean-François Paillard. Animateur : André Hébert.

5.30—CBAF—A la carte

6.30—CBOF—Musique en dinant

7.30—Le Marchand de sable
"Le Cordonnier Pamphile".

8.00—Radiojournal

8.02—Théâtre de poche
"Comment il mentit au mari" de George Bernard Shaw.

television

• CBFT/2 MONTRÉAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC

10.30—Musique

11.30—Long métrage

"Sur le banc", comédie de Robert Vernay, avec Raymond Souplex, Jeanne Sourza et Carette. Les aventures d'un clochard qui, à la suite d'un héritage se trouve à la tête d'une fortune importante.

1.00—Téléjournal

1.05—Long métrage

"Pionnier de l'espace", film de science fiction de Robert Day, avec Marshall Thompson, Marla Landi et Bill Edwards. Un pilote d'essai conduit sa fusée hors des limites permises et il est entouré de poussières météoriques. Soumis à des rayons, il est transformé en monstre et sème la terreur.

3.00—Femmes d'aujourd'hui

Reportage de Nicole Germain qui revient de Paris où elle a présenté une collection de fourrures canadiennes aux Parisiennes. — Défilé de modes de fourrures. — Les secrets du crochet, avec Yvonne Cloutier.

4.00—Bobino

Les films : "Grangallo". — "Lippy le lion : espions à la solde de Lilliput". — "Tintin : Objectif lune".

4.30—La Boîte à Surprise

Les cadets cherchent à découvrir qui sont les pirates de la rivière Indienne.

5.30—Les Croquignoles

6.00—Jeunesse oblige

"La Boîte à chansons", avec Jean-Pierre Ferland.

6.30—Téléjournal

6.45—CBOFT—Nouvelles

CBVT—Supplément régional

6.50—Nouvelles du sport

CBOFT—Notez bien

CBVT—Rond-point

7.00—Aujourd'hui

8.00—Tous pour un

Animateur : Raymond Charette.

8.30—Rocamboles

Sir Williams réussit à brouiller Hermine et Fernand Rocher. Cerise est attirée dans un guet-apens par Beaupréau.

9.00—Sextant

La Caisse de retraite.

CBVT—Les Jours et les hommes

9.30—L'École des vedettes

Avec René-Louis Lafforgue, Christine Sèvre, Renée Faure, Jean-Pierre Duclos, Line Renaud, Claudine Lebrun et Gabriel Pasquier.

10.30—Cartes sur table

11.00—Téléjournal

11.20—Supplément régional

CBOFT—Dernière édition

11.25—Nouvelles du sport

11.30—La Main dans l'ombre

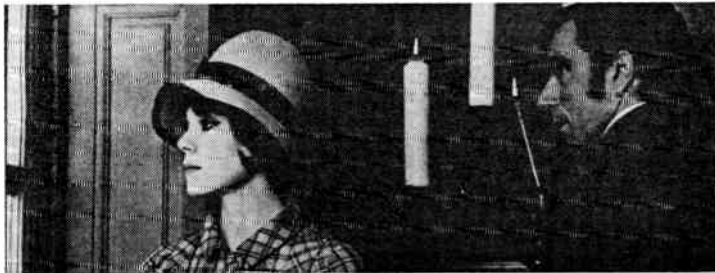
"Trafic à la frontière". L'agent Sébastien recherche un homme accusé de dénoncer les émigrants à la frontière autrichienne.

12.30—L'Inspecteur Leclerc

"Bonjour commissaire", avec Philippe Nicaud, Anne Doat et Micheline Luciani. L'inspecteur Leclerc enquête sur un vol de bijoux.



A "Ciné-club", mardi à 11 h. 30, "Les Abysses".



"Arsène Lupin contre Arsène Lupin", tel sera le film à l'affiche du "Cinéma de Paris", mercredi à 8 h. 30.

MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

8.30—Orchestre symphonique de Radio-Canada

Dir. Vladimir Golschmann. "Le Festin de l'araignée" (Roussel). — Symphonie no 9 en do majeur (Schubert).

9.30—Capital et travail

Commentaires sur le monde économique et syndical.

10.00—Trente minutes d'informations

10.30—Les Enfants de la balle

11.00—Radiojournal

11.02—Les Chefs-d'oeuvre de la musique

Ouverture "Gwendoline" (Chabrier): Orchestre symphonique de Détroit, dir. Paul Paray. — Symphonie no 6 (Tchaïkovsky): Antal Dorati et l'Orchestre symphonique de Londres.

11.30—CBAF—Météo et fin des émissions

12.00—Radiojournal
C8J—Fin des émissions

12.02—Rendez-vous de minuit

12.55—Recueillement

Avec le R. F. Clément Lockquell.

1.00—Radiojournal

1.02—Musique variée

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

12.00—CBMT—Calendar
CBOT—Circus Boy

12.30—Search for Tomorrow

12.45—The Guiding Light

1.00—CBMT—Calendar
CBOT—Juliet Prowse Show

1.30—As the World Turns

2.00—Password

2.30—CBMT—Girl Talk
CBOT—N.F.B. Presents

3.00—To Tell the Truth

3.30—Take Thirty

4.00—Moment of Truth

4.30—Magic Boomerang

5.00—This Land

5.30—Music Hop

6.00—CBMT—Film
CBOT—Fine and Dandy

6.30—Across Canada

7.00—CBC TV News

7.25—Sports

7.30—Hogan's Heroes

8.00—The Seaway

9.00—I Dream of Jeannie

9.30—Telescope

"To the Manor Born": John Albert William Spencer Churchill, duc de Marlborough.

10.00—A Man Called Shenandoah

10.30—Commonwealth Jazz

Le Quatuor Rob McConnell et le Trio Tony Collacott.

11.00—CBC TV News

11.15—Viewpoint

11.20—News and Sports

11.35—CBMT—Thursday Showcase

"Platinum High School", drame, avec Mickey Rooney, Terry Moore et Yvette Mimieux.

CBOT—Feature Film

• CBWFT/3 WINNIPEG

3.45—Femme d'aujourd'hui

4.45—La Boîte à Surprise

5.15—Les Croquignoles

5.45—Jeunesse oblige

"La Boîte à chansons", avec Jean-Pierre Ferland. Invités: Jean-Guy Moreau, Serge Mondor et Aimé Boivin.

6.15—Téléjournal

6.30—Les Cadets de la forêt

7.00—Aujourd'hui

8.00—Tous pour un

8.30—Rocamboles

9.00—Sextant

9.30—Le Barbier de Séville

Opéra de Rossini, avec Robert Savoie, Claire Gagnier, Fernande Chiocchio, Pierre Duval, Napoléon Bisson, Yoland Guérard et Roland Richard. Choeurs et orchestre, dir. Otto Werner-Mueller.

11.00—La Main dans l'ombre

12.00—L'inspecteur Lelerc



Jen Roger sera l'invité de "Micheline", le vendredi 1er octobre, à 10 h. 45, à la télévision.



Danièle Delorme sera invitée à "Votro choix", samedi à 10 heures.

VENDREDI 1er OCTOBRE

radio am

• CBF/690 MONTRÉAL CBV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI CBAF/1300

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures du matin à 8 heures du soir.

9.15—Prenez la route
La Petite Auberge, à Noves (1re partie).

10.01—Fémina
Animatrice: Louise Simard.

10.30—Pourquoi pas ?
Animateur: Pierre Thériault.

12.30—Le Réveil rural
Nouvelles et avis saisonniers, commentaires et revue du marché.

1.15—Les Chansons de la maison
1.30—Est-ce ainsi que les hommes vivent ?

Une journée comme les autres pour Marie-Marthe (ménagère), pour Dom Fidèle Sauvageau (père abbé de la Trappe d'Oka) et pour Claire (secrétaire).

2.02—Croisière musicale
Escale à New York. Défilé sur le Broadway avec la musique des Coldstream Guards, dir. Douglas Pope.

3.30—Une demi-heure avec . . .
"Jacques de Lacretelle". Texte: François de Vernal. Lecteur: Paul Dupuis.

4.02—Facile

4.30—Ad lib
Jean-Philippe Rameau: dernières pièces de clavecin (1741). "La Livri", "L'Agaçante", "L'Indiscrète"; comparaisons avec les "Pièces de clavecin en concert". Interprètes: Hugnette Dreyfus, avec Christian Lardé, flûte, et Jean Lamy, viole de gambe. Animateur: André Hébert.

CBAF—Au service du pêcheur

4.45—CBAF—Au jour le jour

5.30—CBAF—A la carte

7.15—Cinéma, miroir du monde
Animateur: Gilles Sainte-Marie.

7.30—Le Marchand de sable
La vie de la libellule.

8.00—Radiojournal

television

• CBFT/2 MONTRÉAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC

10.30—Musique

11.30—Long métrage
"Le ciel n'est pas à vendre", film religieux d'Ernst Marischka, avec Annie Rosar, Hans Holt et Viktor de Kowa.

1.00—Téléjournal

1.05—Long métrage
"Incognito", comédie policière de Patrice Dally, avec Eddie Constantine, Danik Patissou, Gaby André et Tilda Thamar. Un agent du F.B.I. est nommé vice-consul en France afin de démasquer une bande de faux monnayeurs.

3.00—Femme d'aujourd'hui

4.00—Bobino
Les films: "Grangallo". — "Wally Gator: quand un alligator rencontre un autre alligator". — "Tintin: Objectif lune".

4.30—La Boîte à Surprise
"Epi après", avec Sol et Bouton. — "L'Arche de Noé: Jacquot le perroquet".

5.00—Radisson

En route vers Trois-Rivières, Radisson et Des Groseilliers doivent reprendre les ballots de fourrures qu'ils ont laissés sous la garde du chef des Outaouais.

5.30—Nos frères, les hommes
Récit de voyage, avec le Père Ambroise. "Saint François d'Assise": les splendeurs du pays de l'Ombrie, marquées au coin de la douceur et de la joie franciscaine.

6.00—Jeunesse oblige

6.30—Téléjournal

6.45—CBOFT—Nouvelles
CBVT—Supplément régional

6.50—Nouvelles du sport

CBOFT—Notez bien

CBVT—Rond-point

7.00—Aujourd'hui

8.00—Les Insolences d'une caméra

8.30—Cinéma international

"Par-dessus les moulins", comédie de Mario Camerini, avec Sophia Loren, Vittorio de Sica et Marcello Mastroianni, d'après le roman "Le Tricorne" de Pedro Antonio de Alarcón.

10.15—Les Couches-tard

Avec Jacques Normand et Roger Baulu.

10.45—Micheline

Invité: Jen Roger. "J'aurais voulu danser", "C'est merveilleux l'amour", "For Me for Me formidable", "Non, rien n'a changé".

11.00—Téléjournal

11.20—Supplément régional

CBOFT—Dernière édition

11.25—Nouvelles du sport

11.30—Cinéma

"Fête espagnole", drame de guerre de Jean-Jacques Vierne, avec Peter Van Eyck et Dahlia Lavi. Un Ukrainien vivant en France est bouleversé par la révolte franquiste: il s'engage dans les brigades internationales pour défendre la République espagnole.

Comment il mentit au mari

■ Le réseau français de radio de Radio-Canada inaugurera, le jeudi 30 septembre à 8 heures, son *Théâtre de poche*, avec une comédie de George Bernard Shaw, intitulée *Comment il mentit au mari*.

Trois personnages sont en scène: l'épouse, le mari trompé et l'amant . . . l'éternel triangle,

quoi! Elle, Shaw la décrit ainsi: « Elle porte beaucoup de diamants, aussi a-t-elle l'air d'être une jeune et belle femme, mais la dure réalité fait qu'elle est, costumes et prétentions mises de côté, une bourgeoise très ordinaire . . . » Lui, l'amant, est un tout jeune homme, vibrant d'amour et poète par surcroît.

MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

8.02—Orchestre de chambre de Québec

Orchestre, dir. Sylvio Lacharité. Soliste: France Dion, soprano. "O ziffre nicht mein liebe sohn" et "Der Hölle Rache", extr. de "La Flûte enchantée" (Mozart). — "Les Petits Riens" (Mozart).

8.30—Piano pour quatre mains

Musique française pour deux pianos et piano à quatre mains: Victor Bouchard et Renée Morrisset, pianistes-duettistes. Variations sur un thème de Beethoven, op. 35 (Saint-Saëns). — Suite "Scaramouche" (Darius Milhaud).

9.00—Magazine scientifique et culturel

10.00—Trente minutes d'informations

10.30—La Passerelle

A la recherche de Dieu à travers le monde.

10.45—Un compositeur vous parle

11.00—Radiojournal

11.02—Les Chefs-d'oeuvre de la musique

Extraits du "Vaisseau-fantôme" (Wagner): Evelyn Lear, soprano; Thomas Stewart, baryton; James King, ténor; Kim Borg, basse; les Choeurs de l'Opéra de Berlin et l'Orchestre symphonique de Bamberg, dir. Hans Löwlein.

CBAF—Détente

11.30—CBAF—Météo et fin des émissions

12.00—Radiojournal CBJ—Fin des émissions

12.02—Jazz-sortilèges

12.55—Recueillement

Avec le R. Frère Clément Lockquell.

1.00—Radiojournal

1.02—Musique variée

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

**12.00—CBMT—Calendar
CBOT—Radisson**

12.30—Search for Tomorrow

12.45—Guiding Light

**1.00—CBMT—Calendar
CBOT—Farmer's Daughter**

1.30—As the World Turns

2.00—Password

**2.30—CBMT—Girl Talk
CBOT—N.F.B. Presents**

3.00—To Tell the Truth

3.30—Take Thirty

4.00—Moment of Truth

4.30—Magic Boomerang

5.00—This Land

5.30—Music Hop

**6.00—CBMT—Teen 66
CBOT—Football Huddle**

6.30—Across Canada

7.00—CBC TV News

7.25—Sparts

**7.30—CBMT—Fine and Dandy
CBOT—Anthology**

8.00—Get Smart

8.30—The Tommy Hunter Show

9.00—Friday Night Movies

"Five Miles to Midnight", drame psychologique, avec Sophia Loren, Anthony Perkins et Gig Young.

11.00—CBC TV News

11.15—Viewpoint

11.20—News and Sports

11.40—CBMT—The Man from U.N.C.L.E.

CBOT—Channel Four Playhouse

• CBWFT/3 WINNIPEG

3.45—Femme d'aujourd'hui

4.45—La Boîte à Surprise

5.15—Nos frères, les hommes
"Marie-Claire Pichaud, une cigale de Provence".

5.45—Jeunesse oblige

6.15—Téléjournal

6.30—Radisson

7.00—Aujourd'hui

8.00—Les Insolences d'une caméra

8.30—Cinéma international

"La Belle Epoque", comédie de moeurs, avec Nino Manfredi, Gino Cervi et Michèle Mercier. Un modeste agent d'assurances, en voyage d'affaires, est pris pour un inspecteur du gouvernement.

10.15—Les Couche-tard

10.45—Micheline

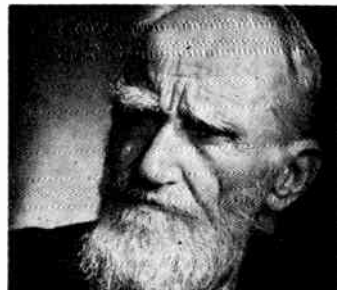
11.00—Cinéma

"Le Saint mène la danse", comédie policière, avec Félix Marten.

Quant au mari, il a quarante ans et de nombreuses soeurs qui viennent mettre le nez dans son ménage. Comme il tient en main des preuves, des poèmes tout à fait révélateurs, il faut vite inventer une explication. « En homme d'honneur, dira Aurore à son amant, en véritable homme comme il faut, tu ne diras pas

la vérité à mon mari, n'est-ce pas ? »

Si vous voulez voir *Comment il mentit au mari* et les répercussions de ce mensonge, ne manquez pas d'écouter le *Théâtre de poche* qui mettra en scène Catherine Bégin, Robert Gadouas et Pierre Boucher, dans une adaptation de Gaston LeHir. Réalisation: Madeleine Gérôme.



SAMEDI 25 SEPTEMBRE

12.00—Résumé

12.02—Tourbillon

1.00—Nouveaux disques
Invité: Edgar Fruitiier.

2.00—Invitation à la musique

Présentateur: Pierre Rolland.
Musique classique et magazine musical.

4.30—Concert international

Suite orchestrale de l'opéra "Le Roi Arthur" (Purcell): Orchestre à cordes de Prague, dir. Josef Vlach.
Ouvverture "Révolutionnaire" (Rudolf Karel): Orchestre de la Radio tchèque, dir. Jiri Waldhaus.
Concerto no 1 pour piano et orchestre (Tchaïkovsky): Philippe Entremont et Orchestre municipal de Prague, dir. Otakar Trhlik.
"Chants du pèlerin" (Mahler): Dan Iordacesco et Orchestre de la Radio roumaine, dir. Iosif Conta.

6.00—Radiojournal

6.15—Résumé

6.17—Musique du XXe siècle

Musique concrète de Pierre Henry, de Michel Philippot et de Pierre Schaeffer.

7.15—Chansonnettes

8.00—Concert

Symphonie concertante en sol majeur pour deux violons et orchestre (Chevalier de Saint-Georges): Huguette Fernandez, Ginette Carles et Orchestre de chambre Jean-François Paillard.
"A la bien-aimée lointaine" (Beethoven): Hermann Prey, baryton, et Gerald Moore, pianiste.

Concerto no 2 en fa mineur pour piano et orchestre (Chopin): Tamas Vasary et Orchestre philharmonique de Berlin, dir. Janos Kulka.

9.00—Musique pour cordes, percussion et célesta (Bartok): dir. Léopold Stokowski.

Quintette en la majeur, "La Truite" (Schubert): Karl Engel, pianiste, et le Quatuor Drolc.

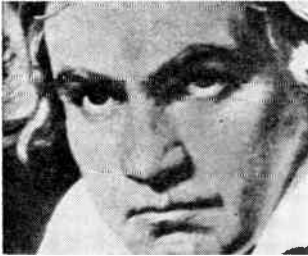
10.00—"Harold en Italie" (Berlioz): William Primrose, altiste, et Orchestre philharmonique royal, dir. sir Thomas Beecham.

11.00—Chansons d'amour

Avec Louise Darios.

Thème: l'amour, toujours l'amour.
"Coeur de femme", "Bleu, blanc, rouge", "Verte lune", "Ses mains", "Sulliram", "La Nochera", "Cette nuit sereine" et "Cuatro Milpas".

11.30—Musique de nuit



Du lundi au vendredi à 7 heures, des oeuvres de Beethoven.



A "Festival", mercredi à 4 heures, nous entendrons des oeuvres de Pierre Boulez et de Claude Debussy.



STATIONS DES RÉSEAUX FRANÇAIS DE RADIO-CANADA

RADIO

TERRE-NEUVE

CBNA	Labrador	Kc/s	1240
CBND	Wabush	Kc/s	1400

NOUVELLE-ÉCOSSE

CBA	Wedgeport	Kc/s	990
CBAE	Digby	Kc/s	990
CBAF	Weymouth	Kc/s	1550
CBAH	Meteghan	Kc/s	580
CBAJ	Yarmouth	Kc/s	1230
CBAS	Quinan	Kc/s	600

NOUVEAU-BRUNSWICK

CBAF	Moncton	Kc/s	1300
CBAK	Kedgwick	Kc/s	990
CBAL	Saint-Quentin	Kc/s	1230
CJEM	Edmundston	Kc/s	570

QUÉBEC

CBF	Montréal	Kc/s	690
CBV	Québec	Kc/s	980

CBJ	Chicoutimi	Kc/s	1580
CBFB	Mégantic	Kc/s	990
CBFC	Senneterre	Kc/s	540
CBFD	Saint-Fabien-de-Panet	Kc/s	990
CBFE	Rivière-au-Renard	Kc/s	1550
CBFG	Gaspé	Kc/s	1420
CBFH	Grande-Vallée	Kc/s	1340
CBFI	Mont-Brun	Kc/s	990
CBFJ	Gagnon	Kc/s	1140
CBFK	Schefferville	Kc/s	1230
CFLM	La Tuque	Kc/s	1240
CHAD	Amos	Kc/s	1340
CHGB	Ville-de-la-Pocatière	Kc/s	1310
CHLN	Trois-Rivières	Kc/s	550
CHLT	Sherbrooke	Kc/s	630
CHNC	New-Carlisle	Kc/s	610
CHRL	Roberval	Kc/s	910
CJAF	Cabano	Kc/s	1240
CJBM	Causapsal	Kc/s	1450
CJBR	Rimouski	Kc/s	900
CJFP	Rivière-du-Loup	Kc/s	1400
CKBL	Matane	Kc/s	1250
CKCN	Sept-Îles	Kc/s	560

CKLD	Thetford-Mines	Kc/s	1230
CKML	Mont-Laurier	Kc/s	610
CKLS	La Sarre	Kc/s	1240
CKVD	Val-d'Or	Kc/s	900
CKRB	Ville-Saint-Georges-Est	Kc/s	1460
CKVM	Ville-Marie	Kc/s	710
CKRN	Rouyn-Noranda	Kc/s	1400

ONTARIO

CBOF	Ottawa	Kc/s	1250
CBEE	Sturgeon Falls	Kc/s	1400
CBLK	Kirkland Lake	Kc/s	1090
CBLU	Smooth Rock Falls	Kc/s	540
CBLX	Hearst	Kc/s	1110
CJBC	Toronto	Kc/s	860
CBEG	Elliott Lake	Kc/s	1340
CFBR	Sudbury	Kc/s	550
CFCL	Timmins	Kc/s	620

MANITOBA

CHSB	Saint-Boniface	Kc/s	1050
------	----------------	------	------

SASKATCHEWAN

CFNS	Saskatoon	Kc/s	1170
------	-----------	------	------

DIMANCHE 26 SEPTEMBRE

12.00—Résumé

12.02—Tourbillon

12.30—D'amour et de chansons

1.00—Du pays de France

"Bonjour les jeunes", magazine de Claude Dufresne.

1.30—"La lune blanche luit dans les bois" et "N'est-ce pas?" (Fauré); "Sarabande", "Les Bacheliers de Salamague" et "Coeur en péril" (Roussel); extraits des "Noces de Figaro" (Mozart): Louis Duranton et orchestre, dir. André Girard; Simone Gouat, pianiste.

1.45—Magazine franco-allemand.

2.15—Variétés de Paris: Simon Seguy, Charles Aznavour, Simone Langlois et orchestres de Jean Bonal et de Jean Eddie Crémier.

3.00—Nocturne no 4 (Fauré): Mouria Riasanov, pianiste.

Introduction et allegro (Ravel): Paul Grais, Jean Castagnier, Alain Boutard et le Quatuor de l'O.R.T.F.

3.15—"Christogénèse" (Raymond Deprez): Germaine Roblot, Marguerite Paquet, Berthe Kal, Gérard Friedman et orchestre, dir. André Girard.

4.00—Musique de chambre
Quatuor no 1 pour piano et cordes, K. 478 (Mozart): Robert Veyron-Lacroix et le Trio Pasquier.

4.30—Au jardin de mes chansons

5.00—Nuances

6.00—Radijournal

6.15—Résumé

6.17—Musique sacrée
Cantates nos B2 et 159 (Bach): Jacob Staempfli, Annelotte Sieber-Ludwig, Ingeborg Reichelt, Choer Laubach et Orchestre de chambre de La Sarre, dir. Karl Ristenpart.

7.15—Chansonnettes

8.00—Concert

Concerto en ré majeur pour flûte (Telemann): Jean-Pierre Rampal et Orchestre de la Radio sarroise, dir. Karl Ristenpart.

Symphonie no 4 en mi mineur (Brahms): Orchestre Philharmonia, dir. Otto Klemperer.

Concerto no 1 en mi bémol (Liszt): André Watts et Orchestre philharmonique de New York, dir. Leonard Bernstein.

Airs de Bizet, de Gounod et de Verdi: Dietrich Fischer-Dieskau et Orchestre de la Radio de Berlin, dir. Ferenc Fricsay. Symphonie no 2 en ré majeur (Sibelius): Orchestre symphonique de Londres, dir. Anthony Collins.

"Les Pins de Rome" (Respighi): Orchestre de Chicago, dir. Fritz Reiner. "Pavane pour une infante défunte" et "La Valse" (Ravel): Orchestre de Boston, dir. Charles Munch.

11.00—Le Beau Danube bleu

11.30—Musique de nuit



A "Musique de chambre", dimanche à 4 heures, une oeuvre de Mozart.



A "Récital", vendredi à 9 h. 30, on pourra entendre Fernande Chiochio.



Mireille Lagacé sera à "Concert du mercredi", diffusé à 8 heures.

CFRG	Gravelbourg (jour)	710
CFGR	Gravelbourg (soir)	1230
ALBERTA		Kc/s
CHFA	Edmonton	680
MODULATION DE FRÉQUENCE		Mc/s
CBF-FM	Montréal	95.1
CJBR-FM	Rimouski	101.5
CHLT-FM	Sherbrooke	102.7

TÉLÉVISION

ILES-DE-LA-MADELEINE		Canal
CBFCT-1	(Moncton, N.B.)	12
PROVINCES MARITIMES		Canal
CBAFT	Moncton, N.B.	11
CBFCT	Chéticamp, N.-E.	10
CJBR-TV-1	Edmundston, N.-B. (Rimouski, Qué.)	13
CHAU-TV-2	Saint-Quentin Kedgwick, N.-B. (New-Carlisle, Qué.)	10

QUÉBEC		Canal
CBFT	Montréal	2
CBFT-1	Mont-Tremblant	11
CBFT-2	Mont-Laurier	3
CBFST-2	Témiscamingue (Sturgeon Falls)	12
CBVT	Québec	11
CHAU-TV	New-Carlisle	5
CHAU-TV-1	Sainte-Marguerite-Marie	2
CHAU-TV-3	Port-Daniel	10
CHAU-TV-4	Chandler	7
CHAU-TV-5	Percé	2
CHAU-TV-6	Gaspé	10
CHAU-TV-7	Rivière-au-Renard	7
CHAU-TV-3	Cloridorme	
CHLT-TV	Sherbrooke	7
CJBR-TV	Rimouski	3
CFCV-TV	Clermont	75
CJES-TV	Estcourt	70
CKBL-TV	Matane	9
CKBL-TV-1	Mont Clément	11
CKBL-TV-2	Murdochville	6
CKHQ-TV	Manicouagan	10

CKRN-TV	Rouyn	4
CKRN-TV-1	Senneterre	7
	Val-d'Or	8
CKRN-TV-3	Ville-Marie	6
CKRN-TV-4	Matagami	7
CKRS-TV	Jonquière	12
CKRS-TV-1	Port-Alfred	9
CKRS-TV-2	Chicoutimi	2
CKRS-TV-3	Roberval	8
CKRT-TV	Rivière-du-Loup	7
CKRT-TV-1	Baie-Saint-Paul	13
CKRT-TV-2	Sainte-Rose-du-Déjé	2
CKRT-TV-3	Saint-Patrice	2
CKTM-TV	Trois-Rivières	13
ONTARIO		Canal
CBOT	Ottawa	9
CBFOT	Timmins	9
CBFOT-1	Kapuskasing	12
CBFST	Sturgeon Falls	7
CBFST-1	Sudbury	13
	Sturgeon Falls	
MANITOBA		Canal
CBWFT	Winnipeg	3



CBF-FM/95.1 MONTRÉAL

LUNDI 27 SEPTEMBRE

12.00—Résumé

12.02—Craisière musicale

En Grèce, avec les orchestres de Tolis Marmas et Manos Hadjikakis et les chanteuses Lola Tsoukatos et Mary La.

12.30—Radio-transistor

1.00—Radiojournal

1.10—Dans le vent

1.30—Divertissement

2.00—Le Comptoir du disque

2.30—Concert populaire

3.30—Musiciens canadiens

4.00—Radiojournal

4.02—Les Chefs-d'œuvre de la musique

Oeuvres de Mozart.

Symphonie no 25 en sol mineur : Orchestre Philharmonia, dir. Otto Klemperer.

Quatuor à cordes en sol mineur : le

Quatuor du Mozarteum de Salzbourg.

Danses allemandes, K. 605 : Orchestre

de la Radio de Vienne, dir. Franz Liszt-

chauer.

5.00—Apéritifs

6.00—Radiojournal

6.15—Ad lib

Présentateur : André Hébert.
Huguette Dreyfus, claveciniste : Prélude, Courante, Vénitienne et Menuet, extraits du 1er livre, et "La Dauphine" (Rameau).

6.30—Musique pour monsieur tout-le-monde

7.00—Résumé

7.02—Intégrales

Quatuors nos 1 et 2 (Beethoven) : le Quatuor hongrois.

8.00—Radiojournal

8.02—Les Maîtres du violon

8.30—Concert

Concerto en do mineur pour clavecin et cordes (W.-F. Bach) : Robert Veyron-Lacroix et Orchestre de La Sarre, dir. Karl Ristenpart.

Symphonie no 9 (Beethoven) : Elisabeth Schwarzkopf, Marga Höffgen, Ernst Häfliger, Otta Edelmann, Choeur et Orchestre Philharmonia, dir. Herbert von Karajan.

10.00—Trente minutes d'informations

10.30—Airs d'opéras

11.00—Radiojournal

11.02—Du blues et des hommes

MARDI 28 SEPTEMBRE

12.00—Résumé

12.02—Craisière musicale

En Italie, avec Mantovani et son orchestre.

12.30—Radio-transistor

1.00—Radiojournal

1.10—Dans le vent

1.30—Divertissement

2.00—Folklore

2.30—Concert populaire

3.30—Musiciens canadiens

4.00—Radiojournal

4.02—Les Chefs-d'œuvre de la musique

Ouverture "Patrie" (Bizet) : Orchestre de Détroit, dir. Paul Paray.

Symphonie no 85, "La Reine" (Haydn) : Orchestre de l'Angelicum de Milan, dir. Ernst Marzendorfer.

Concerta en mi bémol majeur pour violoncelle et orchestre (Boccherini) : Roberta Caruana et Orchestre de l'Angelicum de Milan, dir. Luciano Rosada.

"Valse triste" (Sibelius) : dir. Thor Johannesen.

5.00—Apéritifs

6.00—Radiojournal

6.15—Ad lib

Présentateur : André Hébert.
Huguette Fernandez, claveciniste : Gigue en rondeau, "Les Soupirs", "La Joyeuse" et "Les Cyclopes" (Rameau).

6.30—Musique pour monsieur tout-le-monde

7.00—Résumé

7.02—Intégrales

Quatuors nos 3 et 4 (Beethoven) : le Quatuor hongrois.

8.00—Radiojournal

8.02—Maussargsky et ses mélodies

Adagia de la Symphonie "Iéna" (Beethoven) et Symphonie fantastique (Berlioz).

9.30—Piano pour quatre mains

Renée Morisset et Victor Boucharde : Variations sur un thème de Beethoven (Saint-Saëns) et "Scaramouche" (Milhaud).

10.00—Trente minutes d'informations

10.30—Airs d'opéras

11.00—Radiojournal

11.02—Du blues et des hommes

MERCREDI 29 SEPTEMBRE

12.00—Résumé

12.02—Craisière musicale

En Espagne, avec la Zambra de Madrid et la Rondalla de la Casa de Aragon.

12.30—Radio-transistor

1.00—Radiojournal

1.10—Dans le vent

1.30—Divertissement

2.00—Chansonnettes

2.30—Concert populaire

3.30—Musiciens canadiens

4.00—Radiojournal

4.02—Festivals

Présentateur : François Morel.
Improvisations sur Mallarmé nos 1 et 2 (Pierre Boulez) : Dorothy Dorow, soprano, et Orchestre de Vienne, dir. du compositeur.

"Iberia" et "Rondes de printemps" (Debussy) : Orchestre de Vienne, dir. Pierre Boulez.

"Iberia" et "Rondes de printemps" (Debussy) : Orchestre de Vienne, dir. Pierre Boulez.

"Iberia" et "Rondes de printemps" (Debussy) : Orchestre de Vienne, dir. Pierre Boulez.

"Iberia" et "Rondes de printemps" (Debussy) : Orchestre de Vienne, dir. Pierre Boulez.

"Iberia" et "Rondes de printemps" (Debussy) : Orchestre de Vienne, dir. Pierre Boulez.

"Iberia" et "Rondes de printemps" (Debussy) : Orchestre de Vienne, dir. Pierre Boulez.

"Iberia" et "Rondes de printemps" (Debussy) : Orchestre de Vienne, dir. Pierre Boulez.

"Iberia" et "Rondes de printemps" (Debussy) : Orchestre de Vienne, dir. Pierre Boulez.

"Iberia" et "Rondes de printemps" (Debussy) : Orchestre de Vienne, dir. Pierre Boulez.

7.00—Résumé

7.02—Intégrales

Quatuors nos 5 et 6 (Beethoven) : le Quatuor hongrois.

8.00—Radiojournal

8.02—Concert du mercredi

Mireille Bégin-Lagacé, organiste, et Kenneth Gilbert, claveciniste.
Variations sur "Ma jeune vie touche à sa fin" (Sweelinck); Prélude et fugue en ré majeur (Bach); Concertos nos 3, 4 et 6 pour instruments à clavier (Antonio Soler); "La Triomphante" et "Apothéose de Lulli" (François Couperin).

9.30—Musique de clavecin

Mireille Bégin-Lagacé, organiste, et Kenneth Gilbert, claveciniste.
Variations sur "Ma jeune vie touche à sa fin" (Sweelinck); Prélude et fugue en ré majeur (Bach); Concertos nos 3, 4 et 6 pour instruments à clavier (Antonio Soler); "La Triomphante" et "Apothéose de Lulli" (François Couperin).

Mireille Bégin-Lagacé, organiste, et Kenneth Gilbert, claveciniste.
Variations sur "Ma jeune vie touche à sa fin" (Sweelinck); Prélude et fugue en ré majeur (Bach); Concertos nos 3, 4 et 6 pour instruments à clavier (Antonio Soler); "La Triomphante" et "Apothéose de Lulli" (François Couperin).

Mireille Bégin-Lagacé, organiste, et Kenneth Gilbert, claveciniste.
Variations sur "Ma jeune vie touche à sa fin" (Sweelinck); Prélude et fugue en ré majeur (Bach); Concertos nos 3, 4 et 6 pour instruments à clavier (Antonio Soler); "La Triomphante" et "Apothéose de Lulli" (François Couperin).

Mireille Bégin-Lagacé, organiste, et Kenneth Gilbert, claveciniste.
Variations sur "Ma jeune vie touche à sa fin" (Sweelinck); Prélude et fugue en ré majeur (Bach); Concertos nos 3, 4 et 6 pour instruments à clavier (Antonio Soler); "La Triomphante" et "Apothéose de Lulli" (François Couperin).

Mireille Bégin-Lagacé, organiste, et Kenneth Gilbert, claveciniste.
Variations sur "Ma jeune vie touche à sa fin" (Sweelinck); Prélude et fugue en ré majeur (Bach); Concertos nos 3, 4 et 6 pour instruments à clavier (Antonio Soler); "La Triomphante" et "Apothéose de Lulli" (François Couperin).

JEUDI 30 SEPTEMBRE

12.00—Résumé

12.02—Croisière musicale
En Suisse.

12.30—Radio-transistor

1.00—Radiojournal

1.10—Dans le vent

1.30—Divertissement

2.00—Le Comptoir du disque

2.30—Concert populaire

3.30—Musiciens canadiens

4.00—Radiojournal

4.02—Les Chefs-d'oeuvre de la
musique

"Ouverture de l'opéra "Gwendoline"
(Chabrier); Orchestre de Détroit, dir.
Paul Paray.

Symphonie no 6 (Tchaïkovsky); Orches-
tre symphonique de Londres, dir. Antal
Dorati.

5.00—Apéritifs

6.00—Radiojournal

6.15—Ad lib

Présentateur: André Hébert.
"Les Tricotets"; "La Poule"; "Les Sau-
vages" et "L'Égyptienne" (Rameau).
Commentaires de Harry Halbreich et
de Jean-François Paillard.

6.30—Musique pour monsieur
tout-le-monde

7.00—Résumé

7.02—Intégrales

Quatuors nos 7 et 11 (Beethoven): le
Quatuor hongrois.

8.00—Radiojournal

8.02—Les Maîtres du piano

Serge Rachmaninov: "Le Forgeron har-
monieux" (Haendel); Impromptu, op.
90 no 4 (Schubert); Sérénade (Schubert-
Liszt); Nocturne, op. 9 no 2 (Chopin);
Scherzo, extr. du "Songe d'une nuit
d'été" (Mendelssohn-Rachmaninov) et
Scherzo (Borodine).

8.30—Concert

Sérénade no 9 en ré majeur, K. 320
(Mozart).

Rhapsodie pour alto (Brahms): Christa
Ludwig et Orchestre Philharmonia, dir.
Otto Klemperer.

Symphonie (Bizet): Orchestre de l'O.
R.T.F., dir. sir Thomas Beecham.

10.00—Trente minutes d'informations

10.30—Airs d'opéras

11.00—Radiojournal

11.02—Du blues et des hommes

VENDREDI 1er OCTOBRE

12.00—Résumé

12.02—Croisière musicale

En Irlande, avec Reg Owen et son or-
chestre.

12.30—Radio-transistor

1.00—Radiojournal

1.10—Dans le vent

1.30—Divertissement

2.00—Chansonnettes

2.30—Concert populaire

3.30—Musiciens canadiens

4.00—Radiojournal

4.02—Les Chefs-d'oeuvre de la
musique

"Le Vaisseau fantôme", extraits (Wag-
ner): Evelyn Lear, soprano; Thomas
Stewart, baryton; James King, ténor;
Kim Borg, basse; Choeurs de l'Opéra
de Berlin et Orchestre symphonique de
Bamberg, dir. Hans Löwlein.

5.00—Apéritifs

6.00—Radiojournal

6.15—Ad lib

Présentateur: André Hébert.
"La Livri"; "L'Agaçante"; "L'Indiscrè-
te" (Rameau); Huguette Dreyfus, cla-
veciniste; Christian Lardé, flûtiste, et
Jean Lamy, viole de gambe.

6.30—Musique pour monsieur
tout-le-monde

7.00—Résumé

7.02—Intégrales

Quatuors nos 8 et 16 (Beethoven): le
Quatuor hongrois.

8.00—Radiojournal

8.02—Concert instrumental

Arabesque no 1 (Debussy) et "La Mol-
dau" (Smetana): Hubert Jelinek, har-
piste.

Variations sur un thème de cinq notes
(Russell Garcia): Ensemble de cors de
Los Angeles.

8.30—L'Orchestre de Radio-Canada
Dir. Vladimir Golschmann. "Le Festin
de l'araignée" (Roussel) et Symphonie
no 9 en do majeur (Schubert).

9.30—Récital

Fernande Chiocchio, mezzo-soprano, et
Janine Lachance, pianiste: oeuvres de
Gustavina et de Sandoval.

10.00—Trente minutes d'informations

10.30—J'habite une ville

11.00—Radiojournal

11.02—Du blues et des hommes

Les articles et renseignements publiés
dans "La Semaine à Radio-Canada"
peuvent être reproduits librement sauf
indications contraires. Dans le cas d'un
texte où le nom de Radio-Canada n'est
pas mentionné, on est prié d'indiquer
la provenance de cet article.

Le ministère des Postes à Ottawa a
autorisé l'affranchissement en numéraire
et l'envoi comme objet de la deuxième
classe de la présente publication.
Port payé à Montréal.

LA SEMAINE à Radio-Canada

SOCIÉTÉ RADIO-CANADA

C.P. 6000, Montréal

Rédacteur en chef:

Gaëtan Dufour

Abonnement: \$3 par année

(États-Unis: \$4)

Tél.: 868-3211

Rédaction: poste 366

Abonnements: poste 1384

Chanson, reflet du monde



■ Chaque année à pareille époque, l'épiscopat catholique du Canada invite les fidèles à réfléchir sur l'un ou l'autre aspect de la diffusion des idées dans notre société. En 1959, à l'inauguration du Dimanche des techniques de diffusion, on entendait répondre à un désir du pape Pie XII de voir les chrétiens prendre conscience des moyens dont ils disposaient pour manifester leur foi.

En 1959, le sujet présenté à la réflexion de tous fut « Subir ou choisir ». Par la suite, on proposa successivement: en 1960, les techniques de diffusion et la famille; en 1961, les techniques de diffusion et la moralité publique; en 1962, le cinéma et la communauté chrétienne; en 1963, la télévision, une richesse à exploiter; en 1964, le journal dans notre vie.

A mesure que les années passaient, le Dimanche des techniques de diffusion devenait la Semaine des techniques de diffusion. Depuis 1959, les postes de radio et de télévision se font l'écho de cette préoccupation épiscopale.

Cette année, il s'agit de mettre en évidence le phénomène social de la chanson, de montrer sa valeur humaine et chrétienne et de dégager ses aspects positifs dans son rayonnement.

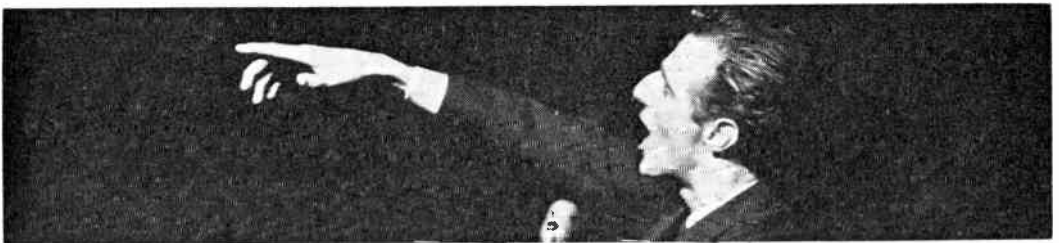
Le dimanche 26 septembre, le réseau radiophonique de Radio-Canada consacrera à ce thème quelques moments de son émission *Terre nouvelle*, diffusée à 1 h. 30 de l'après-midi.

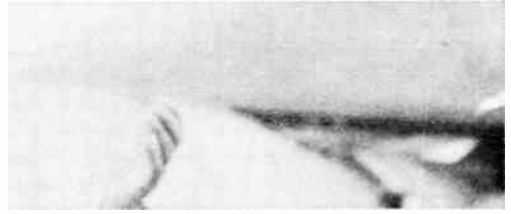
Le même jour, le réseau français de télévision diffusera, à 10 heures du soir, une émission

spéciale intitulée *Chanson, reflet du monde*.

Nous y entendrons deux interviews, celle d'un membre de l'Office des techniques de diffusion et celle d'un sociologue, M. Gérard Bergeron, professeur à Laval, qui nous parlera, pour sa part, du fait social qu'est la vedette, du commerce du disque, ou encore, de l'engouement des foules pour les salles de music-hall. Nous verrons par la suite un reportage sur l'expérience du frère Brisebois qui se sert de la chanson comme moyen d'éducation. A son tour, Guy Mauffette nous entretiendra de la chanson, et l'émission se terminera par une table ronde à laquelle participeront Félix Leclerc, Gilles Vigneault et Claude Gauthier.

Cette émission télévisée est une réalisation de Claude Routhier.

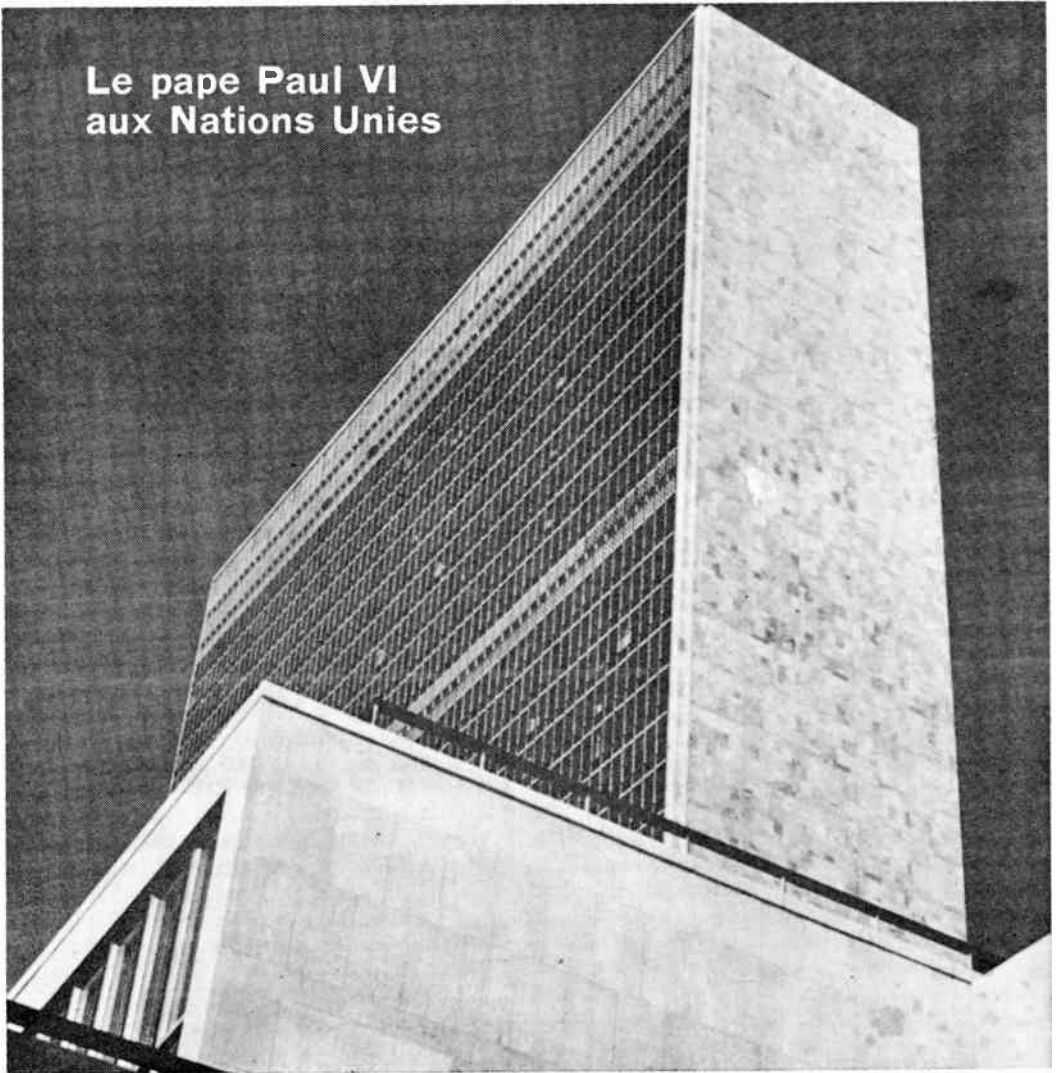


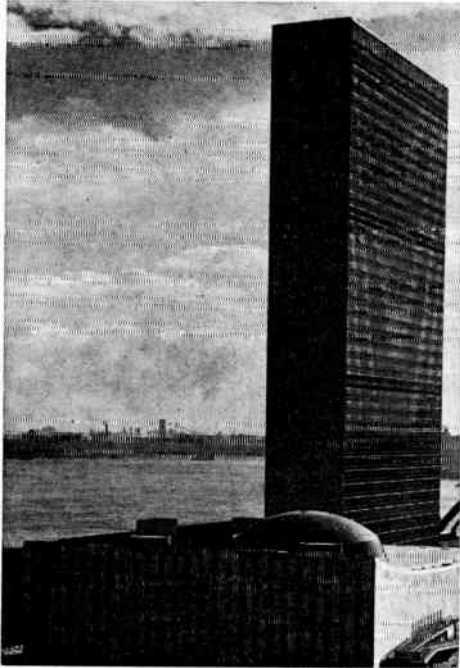


la semaine à **radio-canada**

Du 2 au 8 octobre 1965 / Vol. XVI, no 2

Le pape Paul VI
aux Nations Unies





Radio-Canada suivra le pape Paul VI à l'ONU

A la télévision

10 heures — Arrivée de Paul VI à l'aéroport de New York. Défilé dans les rues de la ville.

12 h. 30 — Arrêt à la cathédrale St. Patrick et au palais cardinalice.

3 h. 30 — Allocution au palais des Nations Unies.

7 heures à 11 heures — Récapitulation des événements de la journée, messe pontificale à 8 h. 30 et table ronde vers 10 heures.

A la radio

10 heures — Arrivée de Paul VI à l'aéroport de New York. Défilé dans les rues de la ville.

12 h. 30 — Arrêt à la cathédrale St. Patrick et au palais cardinalice.

3 h. 30 — Allocution au palais des Nations Unies.

8 heures — Récapitulation des événements de la journée et diffusion de la messe célébrée au Yankee Stadium.

* Cet horaire n'est pas définitif et pourra subir des changements d'ici le lundi 4 octobre.

■ Le monde entier aura les yeux braqués sur New York, le lundi 4 octobre. Depuis des semaines, journalistes, photographes, autorités civiles et religieuses et surtout le nombreux personnel du palais des Nations Unies sont en alerte. Quelle que soit l'allégresse religieuse de tous ces gens, ils attendent impatiemment l'illustre voyageur : Sa Sainteté le pape Paul VI, évêque de Rome et chef suprême de l'Église catholique.

Pour certains esprits, le voyage-éclair du pape dans la capitale américaine ne sera que symbolique. Pour ceux qui croient que la voix de Paul VI est une des rares qui parle sincèrement et véritablement de paix dans le monde, le voyage du Saint-Père à l'ONU aura une autre portée. Pour les Canadiens français, le voyage du pape à New York présente un intérêt certain. Beaucoup aimeraient se trouver à New York, le 4 octobre. A leur intention comme à l'intention de tous les auditeurs et de tous les téléspectateurs de ses réseaux français, la Société Radio-Canada consacrera presque tout son horaire du lundi 4 octobre à la visite de Paul VI aux Nations Unies.

A la radio et à la télévision, Radio-Canada diffusera, à compter de 10 heures du matin, l'arrivée de Paul VI à l'aérogare de New York et le défilé triomphal à travers

les rues pavoisées de la métropole américaine jusqu'au palais cardinalice et à la cathédrale St. Patrick où, vraisemblablement, le pape prononcera une brève allocution, vers midi trente. Au cours de l'après-midi, le pape se rendra, avec sa suite, au palais des Nations Unies où il fera le discours sur la paix, objet de son voyage à New York. Le discours de Paul VI sera diffusé vers 3 h. 30, et si les arrangements ont été pris à cette date pour que le pape rencontre le président des États-Unis, le reportage de cette rencontre sera diffusé vers 4 h. 30. A 8 h. 30 le soir, Paul VI célébrera un grand-messe solennelle dans la vaste enceinte du Yankee Stadium de New York. Après la messe, l'insigne visiteur se dirigera vers l'aéroport de New York d'où, aux environs de dix heures, son avion s'envolera vers la Ville éternelle. Après le départ du pape, une table ronde réunira, à la télévision, un groupe de journalistes et de commentateurs qui feront le point et analyseront les répercussions possibles de la visite de Paul VI aux Nations Unies.

A la radio, à compter de 8 heures le soir, on commentera les événements de la journée et on diffusera, à 8 h. 30, la messe célébrée par le pape au Yankee Stadium de New York.

« Notre oeuvre, avec l'aide de Dieu, visera en outre à accomplir tous les efforts pour le maintien du grand bien de la paix entre les peuples. Nous ne pouvons que renouveler l'appel en faveur de l'entente franche, pleine de bonne volonté pouvant unir les hommes dans le respect réciproque et sincère. »

Extrait d'une allocution de Paul VI à ses diocésains, le 22 juin 1963, au lendemain de son élection.



■ Cette année, les jeunes participeront encore plus activement que dans le passé à l'émission *la Vie qui bat*. Remplacée au printemps dernier par l'émission *Des fourmis et des hommes*, la série *la Vie qui bat*, qui a connu dix glorieuses saisons au réseau français de télévision de Radio-Canada, revient à l'horaire le mercredi 6 octobre à 5 h. 30 de l'après-midi.

La science est, chez les jeunes, une réalité bien vivante. Ses diverses disciplines ne sont pas seulement des matières au programme scolaire mais des sujets passionnants dans lesquels on se plonge aussi naturellement que lorsqu'on s'amuse à danser le « ska ». De nombreux groupements de jeunes chercheurs amateurs poursuivent actuellement à travers tout le Québec des recherches sérieuses et des études dans tous les domaines de la science. C'est, en somme, leur travail, comme celui des jeunes chercheurs solitaires, que *la Vie qui bat* se propose d'illustrer un peu, cette année.

Guy Provost anime «La Vie qui bat»

« Les jeunes pourront participer activement à l'émission, nous disait le réalisateur Adelin Bouchard, en nous faisant parvenir le résultat de leurs observations dans l'un ou l'autre des divers domaines scientifiques abordés au cours de la série. » Souvent, des jeunes seront invités en studio pour faire un rapport de leur travail, pour raconter une excursion géologique ou parler de leurs découvertes en archéologie, en zoologie, etc.

Soulignons l'apport, cette année, de groupements tels que celui des Jeunes Naturalistes, dont le fondateur, le Révérend Père Dollard Senécal, s.j., servira d'agent de liaison ou de conseiller technique à l'équipe de réalisation. Cette dernière s'est aussi assurée la collaboration des ministères fédéral et provinciaux et d'organismes indépendants comme la Société archéologique de Québec, la Société zoologique de Granby et la National Geographic Society.

La Vie qui bat, version 1965-66, sera en quelque sorte l'événement de tous les phénomènes de

la nature. On y traitera aussi bien de paléontologie que d'anthropologie, de géologie, d'hydrologie, de minéralogie, de botanique, de géographie, de zoologie, etc. Le seul sujet laissé à l'écart: l'astronomie et tout ce qui s'y rattache, puisqu'elle est déjà fort bien servie à l'émission *Atome et galaxies*.

Pour présenter tous ces sujets et pour accueillir en studio les jeunes chercheurs, on trouvera, comme dans le passé, le sympathique animateur Guy Provost. Chaque semaine, il entraînera les téléspectateurs dans une nouvelle aventure scientifique passionnante; il leur fera découvrir des choses merveilleuses, des phénomènes étonnants qui ont lieu souvent autour de nous ou tout près de nous.

Soulignons, en terminant, que les responsables de *la Vie qui bat* encourageront les efforts et le travail des jeunes chercheurs en accordant chaque semaine des prix qui consisteront en des instruments de recherches de toutes sortes.



■ Le ministère des Affaires culturelles du Québec, en collaboration avec l'émission *Jeunesse oblige*, a organisé une tournée de récitals du populaire chanteur-compositeur Jean-Pierre Ferland à travers tout le Canada.

Grâce à son Service du Canada français d'outre-frontières, le ministère des Affaires culturelles du Québec collabore avec la Société Radio-Canada afin d'assurer le succès des quarante concerts de Jean-Pierre Ferland et des treize émissions de *Jeunesse oblige* qui seront présentés au public canadien au cours de cette tournée. Commencée le 15 septembre à Kedgwick, au Nouveau-Brunswick, la tournée de Jean-Pierre Ferland se terminera le 20 novembre à Vancouver, en Colombie-Britannique.

Depuis les débuts de son grand voyage à travers le pays, Jean-Pierre Ferland a chanté au Nouveau-Brunswick (à Campbellton, Moncton, Saint-Louis-de-Kent, Bathurst et Fredericton); en Nouvelle-Écosse, il a chanté à Church Point, à Halifax et à Chéticamp; dans l'Île-du-Prince-Édouard, il a chanté à Charlottetown et à Mont-Carmel.

A compter du 6 octobre, l'auteur de *Feuilles de gui* donnera des récitals à travers tout l'Ontario, se produisant le 6 à Kingston, le 7 à St. Catharines, le 8 à Toronto, le 10 à Welland, le 12 à North Bay, le 13 à Haileybury, le 14 et le 15 à Sudbury, le 16 à Kirkland Lake, le 17 à Timmins, le 18 à Cochrane, le 19 à Kapuskasing et le 20 à Hearst.

Du 22 au 26 octobre, Jean-Pierre Ferland traversera le Manitoba pour chanter le 22 à Winnipeg, le 23 à Saint-Boniface, le 24 à Notre-Dame-de-Lourdes, le 25 à Saint-Pierre et le 26 à Saint-Boniface.

Du 27 octobre au 3 novembre, la Saskatchewan accueillera Jean-Pierre Ferland, qui chantera le 27 à Prince Albert, le 28 et le 29 à Gravelbourg, le 30 à Regina, le 2 et le 3 novembre à Saskatoon.

En Alberta, du 5 au 13 novembre, Jean-Pierre Ferland donnera des récitals : le 5 à Bonnyville, le 8 et le 9 à Saint-Paul, le 12 et le 13 à Edmonton.

Terminant sa tournée en Colombie-Britannique, Jean-Pierre Ferland chantera le 17 novembre à Vancouver, le 18 et le 19

à Maillardville et le 20 de nouveau à Vancouver.

Treize émissions de *Jeunesse oblige*, dont Jean-Pierre Ferland anime la boîte à chansons, seront enregistrées au cours de cette tournée. On a déjà filmé à Moncton, N.-B., à Chéticamp, N.-E. et à Mont-Carmel, I.-P.-E. On doit enregistrer les émissions de Toronto le 9 octobre, de North Bay le 12, de Sudbury le 15, de Winnipeg le 22, de Saint-Pierre le 25, de Gravelbourg le 29, de Saskatoon le 3 novembre, de Saint-Paul le 9, d'Edmonton le 13 et de Maillardville le 19 novembre.

Pour tous les Canadiens d'expression française demeurant en dehors du Québec, cette tournée de Jean-Pierre Ferland sera une merveilleuse occasion de reprendre contact avec une langue qu'ils ne peuvent parler la plupart du temps que dans leur foyer. Comme le disait récemment une Québécoise de retour d'un voyage dans l'Ouest canadien : « Vous ne pouvez savoir avec quel intérêt les auditeurs de l'Ouest écoutent nos émissions françaises. » Personne ne doute donc de l'intérêt que suscitera la tournée de Jean-Pierre Ferland à travers le Canada.





«La Servante maitresse» raconte les astuces d'une jeune et jolie servante

■ Le jeudi 7 octobre, de 9 h. 30 à 10 h. 30, le réseau français de télévision présentera *la Serva Padrona*, (la *Servante maitresse*), opéra bouffe en un acte de Giovan-Battista Pergolesi.

L'oeuvre est réalisée avec la participation de chanteurs, d'un metteur en scène, de musiciens et de comédiens des plus grands théâtres lyriques italiens. Le rôle de Serpina, la femme de chambre, est chanté par Anna Moffo, à la voix exceptionnellement souple et claire; celui d'Uberto, le maître de maison, par Paolo Montarsolo, un excellent comédien au timbre éclatant. Vespone, le serviteur silencieux et muet, est représenté par Gian Carlo Cobelli. La pantomime est réglée par Cobelli lui-même, selon les respectables coutumes de la Commedia dell'arte. L'Orchestre philharmonique de Rome est sous la direction du maestro Franco Ferrara.

Inspirée de la comédie de Jacopo Angelo Nelli, écrite quelques années auparavant, l'oeuvre de Pergolèse est devenue une partition d'une ironie et d'une grâce exquises. Composé sur un livret de Gennaro Maria Fede-

rico, l'opéra bouffe ne comporte que deux rôles chantés : ceux de Serpina et d'Uberto, et un rôle muet, celui du domestique Vespone.

La jeune servante est une fine mouche et n'en fait qu'à sa tête. Son vieux maître, un célibataire jaloux de son indépendance et de sa liberté, ne peut toutefois se décider à la congédier. Il a vu grandir dans sa maison cette alerte et gracieuse femme de chambre et, depuis toujours, il la traite avec une extrême indulgence. D'ailleurs, Serpina soupçonne les sentiments secrets que son maître lui porte. Exaspérée par son silence, elle abuse de



l'amabilité et de la patience de son maître. Elle lui impose ses caprices. Elle le fait souvent attendre avant d'exécuter ses ordres. Elle entend même régler ses allées et venues. Il ne reste alors au pauvre Uberto que la consolation de s'épancher auprès de son serviteur Vespone, dupe lui aussi de l'arrogance de la belle Serpina.

Pour le décider à parler mariage, Serpina feint d'annoncer son départ. Peine perdue, Uberto s'attendrit, hésite, mais ne se décide pas. Il faudra un ingénieux stratagème de Serpina pour qu'il se laisse prendre à l'ambitieuse entreprise de sa servante.

Rappelons ici que l'oeuvre de Pergolèse, d'abord représentée au théâtre San Bartolomeo de Naples, en 1733, fut donnée à Paris en 1746 et en 1752. Elle y déclencha la fameuse « querelle des bouffons », où s'affrontèrent les bouffons groupés autour de Grimm et de Jean-Jacques Rousseau, et les anti-bouffons, qui avaient à leur tête Jean-Philippe Rameau, l'abbé Fréron et quelques adversaires de la tradition italienne.

La Serva Padrona sera ainsi pour les mélomanes, en même temps qu'un agréable divertissement, le souvenir d'une des plus célèbres batailles de l'histoire de la musique. Ce petit opéra bouffe suffit à lui seul à illustrer le génie italien, un style et une époque.

La Serva Padrona de Pergolèse sera télévisée au réseau français, le jeudi 7 octobre à 9 h. 30.



«Walt Disney présente» Pierre Tchaïkovsky au temps de sa jeunesse

■ C'est à la jeunesse d'un grand musicien russe du siècle dernier, Pierre Tchaïkovsky, que sera consacré le prochain épisode de la série télévisée *Walt Disney présente*, le dimanche 3 octobre à 7 heures.

Lilyan Chauvin, une actrice française qui ressemble beaucoup à Greta Garbo, campera le personnage de Fanny, la gouvernante française du jeune génie musical. La blonde Parisienne a déjà récolté sa large part de rôles importants présentés tant à l'écran du cinéma qu'à celui de la télévision. Lilyan Chauvin parle couramment cinq langues : le français, l'espagnol, l'italien,

l'anglais et l'allemand. Les grandes revues hebdomadaires nous tiennent au courant de ses succès.

C'est un jeune Texan de Dallas, Rex Hill, qui a été choisi pour représenter le compositeur dans sa jeunesse. Il nous rappellera quelques-uns des événements importants qui ont marqué les premières années de ce fils d'ingénieur destiné, par décision paternelle, à une carrière de fonctionnaire. Pour le rôle de Tchaïkovsky adulte, Walt Disney a fait appel à l'excellent comédien Grant Williams.

Au cours des semaines à venir, les jeunes téléspectateurs

pouront suivre toutes sortes d'aventures. Walt Disney fait appel à l'histoire ancienne ou situe ses personnages à notre époque, selon son bon vouloir. Tantôt il reprend ses héros anciens, comme dans *Les enfants sont les enfants* (qui sera présenté le dimanche 10 octobre), où nous retrouverons le fameux palmipède Donald Duck et ses trois neveux cannetons; tantôt, il raconte une belle histoire d'amour vécue de nos jours dans la superbe ville de Florence; ou encore, il prend son sujet dans l'intimité microscopique de la vie des plantes et des insectes. C'est ainsi que nous verrons prochainement à la télévision le film *Bataille pour la survivance* : grâce à la technique du décalage de temps dans la photographie, Disney montre la croissance, le développement et la floraison de plusieurs plantes. Il explique la nécessité de la pollinisation et montre comment le vent aide à féconder le blé. L'histoire de la pollinisation mène tout naturellement à l'histoire de la vie de l'abeille : comment les abeilles emmagasinent le pollen et protègent leur cité contre les feux de forêt et les autres dangers. Puis on arrive au monde souterrain des fourmis, à leur talent pour creuser des tunnels, à leurs manières de conserver la nourriture et à leurs batailles contre leurs ennemis naturels. C'est ici tout un monde merveilleux qui nous est présenté grâce à la participation de plusieurs savants naturalistes de grande réputation.

Par la suite, nous suivrons Walt Disney au Pérou et en Bolivie, en compagnie de Donald Duck; avec Disney, nous irons à la conquête de la rivière Colorado ou bien nous visiterons l'île enchantée de Tobago.

A l'émission *Walt Disney présente*, tous les voyages sont permis dans le temps, dans l'espace, en compagnie de comédiens célèbres ou au milieu des animaux. Walt Disney distrait amuse et instruit tout à la fois.



Les amateurs de baseball pourront suivre «La Série

■ Après six mois de jeu et 162 parties disputées par chacune des équipes des deux ligues majeures des États-Unis, voici venue la grande finale du baseball, celle de *la Série mondiale*. A l'heure où sont écrites ces lignes, il reste neuf parties à jouer. C'est dire que si l'équipe de Minnesota est assurée de prendre part à cette prestigieuse finale du baseball 1965, son adversaire de la ligue nationale n'est pas encore désigné. Trois équipes, en effet, peuvent encore prétendre à y participer; ce sont celles de San Francisco, de Los Angeles et de Cincinnati.

Quoi qu'il advienne au cours des prochains jours, les amateurs de baseball du Canada français

sont assurés de la retransmission, à la radio comme à la télévision, de toute *la Série mondiale*. Celle-ci débutera à Minnesota, les mercredi et jeudi 6 et 7 octobre. Radio-Canada sera branché sur le réseau américain N.B.C. à compter de 1 h. 45 de l'après-midi. Le 8 octobre, il y aura relâche pour permettre aux deux équipes de se rendre au stade des vainqueurs de la ligue nationale. Ce repos des joueurs donnera aux millions d'amateurs de baseball le loisir de supputer la valeur de chacune des équipes en présence et leurs chances de succès. Les 9, 10 et 11 octobre, *la Série mondiale* sera diffusée à compter de 3 h. 45. Enfin, après 24 heures de détente, *la*

Série reprendra à Minnesota, les 13 et 14 à 1 h. 45.

Comme par les années passées, René Lecavalier et Jean-Maurice Bailly seront en studio pour commenter les parties de *la Série*. René Lecavalier en est à sa 16e ou 17e année de commentaires. Placés devant l'écran de télévision, les deux annonceurs disposent d'une ligne directe de téléphone qui leur transmet les explications complémentaires du commentateur américain. D'autre part, commentant chaque semaine au cours de la saison la partie de baseball télévisée à Radio-Canada, ils sont au courant mieux que personne des qualités et des faiblesses des joueurs qui



mondiale» à la radio et à la télévision

participent à la *Série*. Ils peuvent ainsi mieux que quiconque nous faire comprendre la stratégie de chacune des équipes et nous faire apprécier l'enjeu de cette compétition et tous ses attraits. A ce propos, René Lecavalier nous rappelle que « dans le baseball, on ne peut se passer de statistiques et de chiffres; on doit se souvenir des performances de chacun des lanceurs, de chacun des frappeurs. Dans cette *Série mondiale*, on s'attend à des records, à des surprises et il y a toujours place pour le drame. »

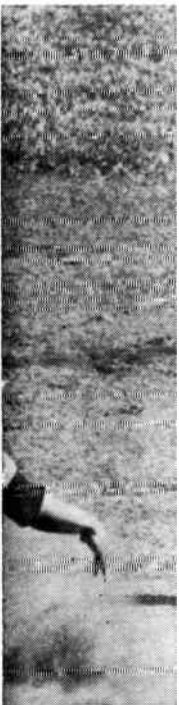
C'est cette angoisse des joueurs en lice et cette anxiété de la foule présente au stade que René Lecavalier et Jean-Maurice Bailly nous aideront à partager

devant notre petit écran ou notre appareil de radio.

En 1965, la *Série mondiale* est l'événement majeur du sport international. Cinquante millions de téléspectateurs seront devant leur écran en Amérique du Nord. Des millions d'amateurs de baseball seront à l'écoute en Amérique centrale, au Japon et jusqu'en Europe où le stationnement des troupes américaines et canadiennes ont popularisé ce sport de détente, d'adresse et de force.

La Série mondiale de baseball sera réalisée à la radio par Jean-Paul Lamy et, à la télévision, par Yvon Giguère.

Noël Bisbrouck



«Les Chansons de la maison» feront écho aux problèmes de la famille



La famille moderne rencontre des problèmes et se pose des questions qui lui sont propres. En studio, en collaboration avec des spécialistes, "Les Chansons de la maison" apportent leur aide à la famille, dans la mesure du possible.

■ Un bref quart d'heure par jour, du lundi au vendredi à 1 h. 15 de l'après-midi, *les Chansons de la maison* plongent les auditeurs du réseau français de Radio-Canada au coeur des problèmes quotidiens, au coeur de la vie.

Cette année, *les Chansons de la maison*, animées par Jean Perreault, apporteront une tentative de solution, des suggestions en tout cas, aux questions que se posent les auditeurs sur la plupart des sujets concernant la famille et l'éducation des enfants.

Comme l'explique Bernard Vanasse, réalisateur de la série (avec Gilles Archambault pour l'émission du mercredi) : « *Les Chansons de la maison* présenteront, le lundi, les *Réflexions sur la famille*. Notre invitée, Mme Colette Carisse, sociologue, nous dira comment le sociologue voit la famille moderne. D'autres invités sociologues nous diront, au cours de la saison, comment la sociologie conçoit le rôle des membres de la famille actuelle considérée beaucoup plus, aujourd'hui, comme groupement social que comme cellule reproduc-

trice. Le mardi, nous aurons une chronique intitulée *Notre carnet d'adresses*. A quoi réfère ce carnet d'adresses ? A toutes les portes où il faut frapper dans certaines situations embarrassantes. Par exemple, un ouvrier est en chômage à la suite d'un accident d'auto. Il ne sait où s'adresser pour retirer de quoi faire vivre sa famille durant les trois ou quatre mois de sa convalescence : Jeannine Boyer, titulaire du carnet d'adresses, lui dira où aller.

« Le mercredi, avec le journaliste Jules Leblanc, nous aurons les *Nouvelles de l'éducation*. Cette chronique comprendra une interview avec un invité, « acteur » d'une des nouvelles dont on parlera. Il y aura également ce jour-là la recension d'articles de journaux ou de revues spécialisées en éducation et, à l'occasion, l'analyse d'un ouvrage traitant de l'éducation.

« Le jeudi, je mettrai en ondes une réalisation parisienne intitulée *la Personnalité de l'enfant*. Il s'agit d'un grand projet conçu et réalisé conjointement par Harold Portnoy et Micheline Carron, avec le professeur Gail-

lat de l'Institut national d'administration scolaire de Paris et le professeur Mucchielli de l'Université de Rennes. Ils traiteront de la caractérogie de l'enfant dans le but d'aider les parents à comprendre davantage la personnalité propre de leurs enfants.

« Le vendredi, enfin, *les Chansons de la maison* afficheront comme chronique *le Couple en questions*. C'est intentionnellement que questions a été mis au pluriel. Il s'agit en effet, dans cette chronique, des questions que se pose un jour ou l'autre tout couple marié conscient de ses responsabilités. Des experts en consultation matrimoniale traiteront tour à tour des fiançailles, du mariage en soi, de l'adaptation du couple à la vie commune, des problèmes financiers, de la vie sexuelle, de l'éducation des enfants, de la régulation des naissances, etc. En un mot, ils tenteront de trouver une solution aux divers problèmes qu'un homme et une femme rencontrent d'ordinaire en s'unissant pour la vie. »

Les Chansons de la maison, à 1 h. 15, du lundi au vendredi.

Catherine Silie se fera entendre à l'émission «Récital», dimanche



Catherine Silie

■ C'est une des lauréates du Concours international de piano de Montréal que nous entendrons, le dimanche 3 octobre, à l'émission radiophonique *Récital*, au réseau français de Radio-Canada.

Catherine Silie a remporté le 4e prix au Concours de Montréal. Ceux qui l'ont entendue aux trois épreuves ont loué sans restriction son talent, fait de sensibilité et de clarté.

Catherine Silie est née à Rouen, en France. Elle donnait son premier concert à l'âge de 9 ans. Entrée au Conservatoire national de Paris, elle fut, en piano, élève d'Yves Nat et, après la

mort de ce grand maître, de Pierre Sancan. Elle acquit, en outre, une culture musicale complète, couronnée par cinq premiers prix.

Depuis sa sortie du Conservatoire, elle a participé à plusieurs importants concours. Elle a obtenu le 1er Grand Prix au Concours national de piano de la Guilde des artistes solistes. En 1959, elle s'est mérité un prix au Concours international de Genève; en 1961, le jury du Concours international de Barcelone lui décernait son 1er Grand Prix Maria Canals. La même année, elle était lauréate du Concours Marguerite Long - Jacques Thibaud. Depuis quelques années, Catherine Silie fait une carrière de pianiste virtuose, tant en France qu'à l'étranger. Partout elle recueille les louanges et les critiques les plus enthousiastes. La regrettée Hélène Jourdan - Morhange écrivait à son sujet : « Elle réunit, outre la maîtrise d'une grande technique, une sonorité profonde et une vraie nature d'artiste. »

À l'occasion de sa présentation à Paris d'un concerto de Pierre

Sancan, René Dumcsnil écrivait, dans *Le Monde* : « Catherine Silie, triomphant des difficultés accumulées sur son chemin, mit au service de cette pièce non seulement une belle virtuosité mais aussi ce sens profond de l'oeuvre que seuls savent dégager pour le rendre sensible les grands interprètes. »

À ce *Récital* du 3 octobre, la pianiste française jouera la *Sonate no 32 en do mineur* de Beethoven, ainsi que deux *Études* de l'opus 10 de Chopin.

Au cours de cette série *Récital*, réalisée par Jean-Yves Contant, nous entendrons successivement le baryton Jules Bruyère, le soprano France Dion, le pianiste André Savoie, l'altiste Robert Verbes, la pianiste Josephite Dufresne et plusieurs autres grands artistes de chez nous. Jules Bruyère qui fait carrière à Londres chantera des airs anciens italiens ainsi qu'une chanson de Beethoven, trois lieder d'Hugo Wolf et quatre extraits des *Études latines* de Reynaldo Hahn.

Le soprano québécois France Dion interprétera quatre extraits des *Romances de Maquellonne* de Brahms et plusieurs chansons d'Ernest Chausson : *le Charme, les Papillons, le Colibri, la Cigale* et *le Temps des lilas*.

Le pianiste André Savoie jouera *Prélude et fugue en ré majeur* de Bach, la *4e Sonate en do mineur* de Prokofiev et deux *Études* d'Heinz Schroeter.

Récital est une émission diffusée tous les dimanches matin à 10 heures.



France Dion



Josephite Dufresne

Louise Simard consulte ses auditrices avant une nouvelle saison de «Fémina»



■ Dans une cafétéria où les clients boivent une décoction vendue sous le nom de café, nous sommes loin des excellentes recettes de *Fémina*. Avec Louise Simard comme vis-à-vis, on y revient vite. Et le décor change d'allure. Louise Simard arrive d'un voyage au Lac-Saint-Jean. Durant son séjour à Chicoutimi, Alma, Roberval, Jonquière et les environs, elle a rencontré des femmes, bien sûr, des auditrices mais aussi des auditeurs, des maires, des médecins, des notaires, des religieux, des agriculteurs et des ouvriers, les maris de ses auditrices, bien souvent.

Louise est revenue enchantée de son passage parmi les gens si sympathiques du Lac-Saint-Jean. « Partout j'ai été reçue royalement, me dit-elle. On m'attendait; je n'avais qu'un coup de fil à donner et mon hôtesse réunissait quelques amis autour d'elle, dans la cuisine la plupart du temps, et on causait d'un peu de tout. Je leur ai dit, et c'était vrai, que j'allais les rencontrer pour leur demander conseil, pour avoir leur avis non seulement sur *Fémina* mais sur tous les sujets qu'il leur plairait d'aborder. Ils n'en revenaient pas, pour la plupart. Ils ne croyaient pas que Radio-Canada prenne la peine de leur envoyer quelqu'un pour les consulter. En réponse je leur disais: nous avons besoin de vous pour faire des émissions, autant que vous avez besoin de nous pour les entendre. Les conversations que j'ai eues avec ces femmes ou ces hommes ont été extrêmement enrichissantes, fructueuses. Je suis revenue de là avec une bonne douzaine de sujets d'émissions. J'ai notamment parlé là-bas avec des femmes de la campagne; je me suis rendu compte qu'elles avaient un sens de l'organisation extraordinaire, qu'elles étaient présentes à leur temps et à ses préoccupations. Comme je mettrai l'accent, cette année à *Fémina*, sur la femme dans le monde du travail, je reviendrai souvent sur les femmes rurales. Bien entendu, je ne négligerai pas non plus le budget familial ou la mode sur laquelle nous reviendrons en présentant de nouveaux couturiers. J'ai l'intention également de faire connaître mieux Radio-Canada à mes auditrices. J'ai mon petit plan à moi pour présenter la maison de façon bien différente de la façon dont on le fait habituellement. Je n'en dis pas plus pour l'instant. *Fémina* abordera aussi, cette saison, l'Expo 67, entre autres chroniques. »

Comme on peut le voir déjà, les auditrices de *Fémina* seront fort bien servies, cette année encore. Qu'elles soient satisfaites ou non, il faut qu'elles le disent. C'est ce que souhaite ardemment Louise Simard, qui avoue: « Quand une femme m'écrit, après avoir entendu l'opinion d'une invitée de *Fémina*: « Elle fait ça, moi je peux faire mieux », je suis ravie. C'est une réaction très saine et moi je ne demande pas mieux que d'aller vérifier. »

Fernand Côté

■ « A fréquenter le chat, écrit Colette dans *les Vrilles de la vigne*, on ne risque que de s'enrichir. Serait-ce par calcul que depuis un demi-siècle je cherche sa compagnie ? A l'espèce chat, je suis redevable d'une sorte, honorable, de dissimulation, d'un grand empire sur moi-même, d'une aversion caractérisée pour les sons brutaux et du besoin de me taire longuement. » Quant à nous, si nous sommes à l'écoute de l'émission *Images du Canada*, diffusée le samedi à midi, nous serons redevables au Chat Alexandre de mieux connaître notre pays.

Ce sont, en effet, les voyages d'Alexandre (le chat, bien sûr !) que Louise Darios présente chaque semaine au réseau français.

A l'exemple de Colette, de Francis Jammes, de Jules Renard, Louise Darios s'entoure d'animaux. A ses bêtes favorites, elle ne se contente pas de confier ses désirs ou ses souhaits, elle leur demande leurs propres secrets. C'est ainsi que nous lui sommes redevables des reportages, à travers le Canada, de son Chat Alexandre.

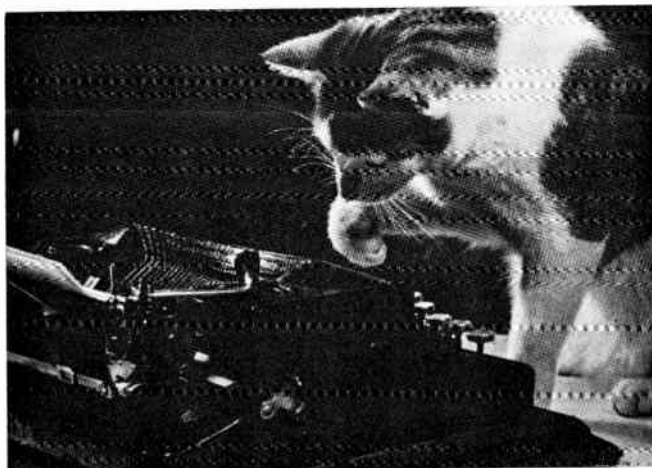
Alexandre n'est pas un chat comme les autres. Chez Louise Darios, il n'a pas qu'un rôle décoratif au même titre qu'une potiche ou un bibelot; il est même plus qu'un témoin des allées et venues de sa maîtresse. Alexandre est un compagnon, mais un compagnon qui a une vie propre et indépendante, qui a ses opinions sur les hommes et les choses qui l'entourent. Alexandre jouit, surtout, du privilège de pouvoir communiquer ses pensées et ses intuitions au-delà des limites du monde restreint des chats et de ses familiers. Pour s'exprimer, il dispose d'une interprète attentive à ses moindres révélations, Louise Darios elle-même. Il est vrai qu'Alexandre fait le même métier que sa maîtresse : il est reporter. Comme elle, il voyage beaucoup. Avec elle, il a visité plusieurs fois l'Europe, il a parcouru des pays de l'Amérique latine. Au printemps dernier, il se trouvait en Russie avec Louise Darios qui accompagnait la troupe du Rideau Vert. Mais Alexandre connaît davantage le Canada. Ici, comme l'admet sa maîtresse,

il se promène seul : « Quand je ne voyage pas, dit-elle, c'est mon chat qui voyage. »

Envoyé à travers le pays par Radio Cha... Cha... Cha..., Alexandre est chargé d'explorer notre monde. Certains des reportages qu'il nous offre, le samedi, datent de quelques semaines, voire de quelques mois. Mais peu importe qu'il nous parle du temps des sucres ou du Carnaval de Québec, au mois d'octobre, le temps n'y fait rien lorsqu'il s'agit de connaître le point de vue du Chat Alexandre sur notre monde à nous, lorsqu'il s'agit de suivre ses aventures chez les hommes.

Pour nous faire mieux saisir les reportages d'Alexandre et le texte d'interprétation de Louise Darios, plusieurs comédiens ont été invités à reconstituer les incidents de la vie d'Alexandre. C'est ainsi qu'Alexandre s'exprime par l'intermédiaire de Jean-Louis Millette, Edgar Fruitier, André Cailloux et, bien sûr, Louise Darios participent à ces émissions de reportages, le samedi à midi.

**«Images du
Canada»
retransmet
les reportages
du Chat
Alexandre**



SAMEDI 2 OCTOBRE



• CBF/690 MONTRÉAL CBV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI CBAF/1300

- 6.00—Radiojournal
CBAF—Manchettes
- 6.01—CBAF—L'Abord du jour
- 6.05—A la bonne heure !
- 6.25—CBAF—Nouvelles locales
- 6.30—Radiojournal
CBJ—Réveille-matin
CBAF—Nouvelles du sport
- 6.35—A la bonne heure !
CBAF—L'Abord du jour
- 7.00—Radiojournal
CBOF—Nouvelles locales
- 7.03—Prière
Avec le R. P. Emile Legault, c.s.c.
CBJ—Réveille-matin
CBAF—L'Abord du jour
- 7.05—CBOF—Beau temps, mauvais temps
- 7.10—A la bonne heure
- 7.30—Radiojournal
CBJ—Nouvelles locales
- 7.45—A la bonne heure
- 7.55—Nouvelles du sport
- 8.00—Symphonies du matin
- 9.00—Radiojournal
- 9.05—Tante Lucille
Conte : "Le Père Dièse et les instruments de musique".

- 9.30—Pipandor
Jeu-questionnaire, avec des élèves de l'école Saint-Thomas, de Pointe-Claire.
- 10.00—Radiojournal
CBAF—Musique légère
- 10.02—Nouveaux disques
Invité : Pierre Rolland.
- 10.30—CBAF—L'Actualité régionale
- 11.00—J'habite une ville
"A Montréal, au bord de l'eau". Texte : Pierre Perrault.
CBAF—Nouvelles locales
- 11.05—CBAF—La Grande Parade de la chanson
- 11.30—Récital de Montréal
Robert Cram, flûtiste; au piano : Ursula Clutterbuck. Sonate no 4 en do majeur (J.-S. Bach). — Sonatine pour flûte et piano (Henri Dutilleux). — Ballade (Frank Martin).
CBV—Divertissement
CBJ—Ce qui se passe chez nous
CBAF—Du côté de Shédiac
CBOF—Refrains de chez nous
CJBC—Racontez-moi
- 11.58—CBJ—Nouvelles locales
- 12.00—Images du Canada
"Les Reportages du Chat Alexandre" : "Une sombre histoire".

- 12.15—CBJ—La Voix agricole
- 12.30—L'Homme et le sol
Sujet : l'assurance-récolte. Animateur : Germain Lefebvre.
CBAF—Le Quart d'heure catholique
- 12.45—CBAF—Tour de chant
- 12.55—Nouvelles du sport
- 12.59—Signal-horaire
- 1.00—Radiojournal
- 1.10—CBJ—CBC News
CBAF—Nouvelles locales
- 1.15—Entracte
- 1.30—Les Forains du XXe
"La guerre et ceux qui la font".
- 2.00—Musique des nations
- 3.00—L'Heure de l'opéra
- 5.00—Musique de films
- 5.30—Chronique parisienne
- 5.45—CBJ—Nouvelles locales
- 5.55—CBJ—CBC News
CBAF—Nouvelles locales
- 6.00—Radiojournal

television

• CBFT/2 MONTRÉAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC

- 8.30—Musique
- 9.15—Cours universitaires
Géographie humaine, avec M. Pierre Cazalis, de l'Université de Sherbrooke.
- 10.00—Cours universitaires
La civilisation traditionnelle du Canada français, avec M. Luc Lacourcière, de l'Université Laval. Deuxième leçon : "A la découverte du conte populaire" (étude comparée).
- 10.45—Cours universitaires
Éléments d'anthropologie, avec M. Guy Dubreuil, de l'Université de Montréal. Deuxième leçon : la culture, ses principales caractéristiques.
- 11.30—Tour de terre
"Les Crustacés". Avec Lise LaSalle et Jean Besré. Musique : François Morel.
- 12.00—La Souris verte
Claudia Lamarche invite les enfants à chanter, à faire des rondes et de la rythmique.

- 12.30—Les Coulisses de l'exploit
"Les Voiliers de haute mer" : la course de voiliers la plus longue du monde, en Australie. — "Sur une main" : extraordinaire numéro d'équilibre sur une main. — "La Loi de la jungle" : le lion. — "Haras du bout du monde" : des chevaux d'élevage en Nouvelle-Zélande. — "Le Palio" : courses de chevaux à Sienne. — "Une plage australienne" : différents sports sur la plage de Sidney. — "Natation en Californie" : entraînement des grands champions américains. — "Los Bravos" : élevage de toros en Espagne.
- 1.30—Robin des Bois
- 2.00—Baseball
- 4.30—Echos du sport
- 5.00—Cinéma
"Bomba dans les volcans en feu", film d'aventures, avec Johnny Sheffield et Donald Woods. Un enfant qui connaît l'emplacement d'un trésor est enlevé par un explorateur.
- 6.30—Téléjournal
- 6.45—Langue vivante
Une émission sur la langue française, avec Jean-Marie Laurence et Janine Paquet.
- 7.00—Jeunesse oblige

- 8.00—La Poule aux oeufs d'or
Animatrice : Doris Lussier. Hôtesse : Danielle Ouimet et Jacqueline Vauclair.
- 8.30—Billet de faveur
"L'Espionne des Ardennes", film de Byron Haskin, avec Howard Keel, Tina Louise et Warner Anderson. Une espionne allemande est volontairement blessée et abandonnée dans un secteur américain.
- 10.00—Votre choix
Animatrice : Nicole Germain. Invités : Robert Roussil, Irène Apiné, des élèves des Beaux-Arts et Alain Denys.
- 10.30—Fenêtre sur scène
"Humulus, le muet", avec Jacqueline Mailland et Paul Demonge. Humulus ne peut prononcer qu'un mot par jour. Il garde le silence pendant dix années afin d'accumuler assez de mots pour faire une déclaration d'amour.
- 10.45—Téléjournal
- 10.50—CBOFT—Dernière édition
- 11.00—Football canadien
Les Rough Riders d'Ottawa et les Stampede de Calgary, à Calgary. Commentateurs : Richard Garneau et Louis Chassé.

Ces horaires sont établis à l'heure de l'Est, sauf celui de CBWFT, Winnipeg, qui est établi à l'heure des Prairies. Les auditeurs de CBAF et les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique.

Les postes affiliés ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions des réseaux français et anglais. Des circonstances imprévisibles peuvent entraîner des changements après la publication de ces horaires.

MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

6.15—La parole est d'or
La langue française. Participants : Jean-Paul Vinay, René de Chantal et Marcel Paré. Animateur : Henri Bergeron.

CBAF—Le Chapelet

6.30—CBAF—Musique légère
6.45—Un homme appelé Jean
Jean XXIII et les grands problèmes du monde moderne.



7.00—Récital du réseau
De Québec. John Van Bockern, clarinetiste; au piano : Rachel Martel. Sonate, op. 167 (Saint-Saëns). — Romance (P. Gaubert). — Adagio (Wagner — arr. Bellison). — Sonatine (Malcolm Arnold).

7.30—Cours universitaires
"Les Institutions politiques canadiennes", avec le professeur Louis Sabourin, de l'Université d'Ottawa.

8.00—Les Écrivains canadiens
"Philippe-Aubert de Gaspé". Narrateur : Gilles Pelletier. Lecteurs : Robert Gadouas et Jean Brousseau. Texte : Yolande Bonenfant.

8.30—Le Temps des refrains
Claude Gosselin : "L'Invitation au voyage", "Ma jeunesse", "La Fille d'Ipanema", "Les Grands Musiciens" et "En sortant de l'école". — Orchestre, dir. Léon Bernier : "En ce temps-là", "Si je dois aimer", "Sa jeunesse" et "Les enfants s'ennuient le dimanche".

9.00—Salut, les copains
De Toronto, avec Jacques Gauthier.

10.00—Trente minutes d'informations

10.30—Visite aux chansonniers

11.00—Jazz en liberté
Yvan Landry, vibraphone; Art Maiste, piano; Roger Simard, batterie, et Don Habib, contrebasse.

CBAF—Détente

11.30—CBAF—Météo et fin des émissions

12.00—Radiojournal
CBJ—Fin des émissions

12.02—Musique de danse

12.55—Recueillement

1.00—Radiojournal

1.02—Musique variée

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

9.30—CBMT—The Alvin Show

10.00—CBMT—Steve's Corner

11.00—CBMT—Deputy Dawg

11.30—CBMT—Jonnie Quest

12.00—King Leonardo and

Tennessee Tuxedo

Dessins animés.

1.00—CBMT—Three Star Bowling

CBOT—Film

2.00—Baseball

4.15—CBMT—Window on the World

4.30—CBMT—Cuisine

CBOT—Telesport Digest

5.00—Forest Rangers

5.30—Bugs Bunny

6.00—Countrytime

6.30—U.N. Review

6.45—CBC TV News

7.00—Beverly Hillbillies

7.30—The Trials of O'Brien

"Notes on a Spanish Prisoner", avec Peter Falk et Buddy Hackett.

8.30—Great Movies

"The Bramble Bush", avec Richard Burton, Barbara Rush, Jack Carson, Angie Dickinson et James Dunn.

10.30—Juliette

Invité : Doug Crowley.

11.00—CBC Sports Presents

Football canadien : Ottawa à Calgary.

1.15—CBC TV News

1.25—News and Sports

• CBWFT/3 WINNIPEG

2.15—Cours universitaires
Géographie humaine.

3.00—Cours universitaires
La civilisation traditionnelle du Canada français.

3.45—Cours universitaires
Éléments d'anthropologie.

4.20—Langue vivante
Emission sur la langue française, avec Jean-Marie Laurence et Janine Paquet.

4.45—Cinéma
"Captif parmi les fauves", film d'aventures, avec Johnny Weismuller.

6.15—Téléjournal

6.30—Robin des Bois

7.00—Aujourd'hui

8.00—La Poule aux oeufs d'or

8.30—Billet de faveur

"Le Géant du Grand Nord", western, avec Clint Walker et John Russell. Un trappeur et son ami refusent de collaborer avec l'armée américaine pour chasser les Indiens de la région.

10.00—Votre choix

Avec Nicole Germain, Me Marc Lalonde, Danièle Delorme et Pierre Calvé.

10.30—Petit théâtre

11.00—Cinéma

"Histoire de rire", avec Fernand Gravel, Marie Déa, Micheline Presle et Pierre Renoir. Comédie humoristique sur la fidélité conjugale et les déboires qu'entraîne l'adultère.

DIMANCHE 3 OCTOBRE

radio am

• CBF/690 MONTRÉAL CBV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI CBAF/1300

6.00—CBAF—Témoignages
6.15—CBAF—Discophilie
8.00—Radiojournal
8.05—Beau dimanche
 Quelques pages qui traduisent la fantaisie, le calme ou la joie des grands maîtres de la musique. Aujourd'hui : Milhaud d'après Corette, Strauss d'après Couperin, Ravel d'après Marot, Stravinsky d'après Pergolèse et Webern d'après Bach.
8.55—Méditation
 Avec M. Claude Blain, p.s.s.
9.00—Radiojournal
9.05—L'Heure du concerto
 Concerto en ré mineur (Mozart) : Edwin Fisher, pianiste. — Extraits du Concerto en do mineur, K. 491 no 24 (Mozart) : Paul Badura-Skoda, pianiste.
10.00—Récital
 Catherine Sillie, Prix du Concours international de piano de Montréal. Sonate no 32 en do mineur, op. 111 (Beethoven). — Etude en fa majeur, op. 10 no 10 et Etude en fa majeur, op. 10 no 8 (Chopin).
10.30—Regards sur le Canada français

11.00—Orchestre de chambre de Vancouver
 Dir. John Avison; soliste : Ernst Friedlander, violoncelliste. Concerto grosso en si bémol, op. 3 no 2 (Haendel). — Suite "Music of the American Revolution" (Richard Bales). — Concerto pour violoncelle et orchestre, op. 21 (Kurt Atterberg).
12.00—Radiojournal
12.02—Le monde parle au Canada CBJ—Moment musical
12.30—Match intercités
 Saint-Boniface et Trois-Rivières. Animateur : René Arthur.
CBJ—Occupons-nous de nos affaires
12.59—Signal-horaire
1.00—Radiojournal
1.10—Nouvelles du sport CBJ—CBC News CBAF—Nouvelles locales
1.15—Jardins plantureux, jardins fleuris
1.30—Terre nouvelle
 Animateur : le R. P. Paul Doucet, o.p.
2.00—Radiojournal

2.02—Sur quatre roues
2.30—Sur quatre roues
3.00—Radiojournal
3.02—Sur quatre roues
3.30—Sur quatre roues
 D'Ottawa.
4.00—Radiojournal
4.02—Sur toutes les scènes du monde
 "La Florentine" de Jean Canolle, d'après "Madradore" de Machiavel. Adaptation : Jacqueline Falais.
5.30—Une loge à l'opéra
 "Méditation", extr. de "Thaïs" (Massenet) : Alfred Krips, violoniste, et l'Orchestre des Boston Pops, dir. Arthur Fiedler. — Choeur et air écossais, extr. de "La Dame blanche" (Boieldieu) : Michel Sénéchal, ténor. — "Il balen del suo sorriso", extr. de "Il Trovatore" (Verdi) : Leonard Warren, baryton. — Fin du 3e acte de "Carmen" (Bizet) : Victoria de los Angeles, soprano; Nicolai Gedda, ténor; Ernest Blanc, baryton, et Janine Micheau, soprano.
5.55—Nouvelles du sport CBY—Chronique du sport CBJ—CBC News CBAF—Nouvelles locales

television

• CBFT 2 MONTRÉAL CBOFT 9 OTTAWA CBAFT 11 MONCTON
 CBVT/11 QUÉBEC

8.30—Musique
9.15—Cours universitaires
 Biologie humaine, avec M. Léonard-François Bélanger. Deuxième leçon : plan général de l'organisme, la cellule.
10.00—Cours universitaires
 Initiation biblique, avec M. André Legault, c.s.c., de l'Université de Montréal. Deuxième leçon : le Canon, critère et histoire.
10.45—Cours universitaires
 Histoire de la musique, avec Mlle Chantal Masson, de l'Université Laval.
11.30—Le Jour du Seigneur
 Célébrant : M. l'abbé Marcel Belleville.
12.30—Le Roman de la science
 "Jacquard et le métier à tisser", avec Jean Dalmain, Monique Joly, Guy Hoffmann et Guy Mauffette.
1.00—La Grande Aventure
 En Chine.
CBVT—Récital CBOFT—De part et d'autre
1.30—Les Travaux et les jours
 La famille terrienne de 1965, celle de M. Walter Benoit, de Sainte-Brigitte-des-Saults.
2.00—Football américain
 Ligue nationale de football : San Francisco à Baltimore.

4.30—Echos du sport
5.00—A l'heure du Concile
5.30—L'Heure des quilles
6.30—Expo 67
7.00—Walt Disney présente
 "Pierre Tchaïkovsky". L'enfance du compositeur russe.
8.00—Music-hall
 Invités : Shirley Thérèse, Charlie Byrd, Les Morales, Marc Gélinas, Le Trio Granada, Paul Berval et Muriel Millard. Animatrice : Elaine Bédard.
9.00—Salut, Toronto — Barbara
 Deux courts métrages de l'Office national du film qui illustrent les vies culturelles complètement différentes de Toronto et Montréal.
10.00—Les Elections fédérales
 Le Parti libéral.
10.15—Les Elections fédérales
 Le Parti progressiste-conservateur.
10.30—Le Professeur Guillemin
 Deuxième partie de sa conférence sur Lamartine et l'amour.
11.00—Téléjournal
11.10—CBOFT—Dernière édition
11.15—Sports-dimanche
11.30—D'hier à demain
 "Rendez-vous à Newport". La traversée de l'Atlantique en voilier par Eric Tabarly.



Muriel Millard sera au nombre des invités de "Music-hall", dimanche soir à 8 heures.

MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

6.00—Radiojournal

6.10—La Revue de la semaine

6.15—CBAF—Le Chapelet

6.30—Cours universitaires

"Le Roman français au XIXe siècle", avec le professeur Jacques Blais, de l'Université de Sherbrooke. Aujourd'hui: "Le Rouge et le Noir" de Stendhal; résumé de l'intrigue, invention du sujet et sens du titre.

7.00—A la rencontre des illustres
"Léonard de Vinci et Erasme: les aspects de la Renaissance, du raisonnable au fantastique". Animatrice: Huguette Oligny. Interprètes: Henri Norbert et René-Salvator Catta.

7.30—Bel Canto

8.00—Le Cabaret du soir qui penche

10.00—Trente minutes d'informations
Nouvelles. — Tour des capitales.

10.30—Le Cabaret du soir qui penche

10.55—Nouvelles du sport

11.00—Le Cabaret du soir qui penche

CBAF—Détente

11.30—CBAF—Météo et fin des émissions

12.00—Radiojournal

CBJ—Fin des émissions

12.02—Musique variée



"A la rencontre des illustres", dimanche soir à 7 heures, on pourra entendre René-Salvator Catta et Henri Norbert. Au programme: "Léonard de Vinci et Erasme".

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

9.30—CBMT—University Course

"Asia, Africa and the West".

10.00—CBMT—Time for Sunday School

10.30—CBMT—The Bible Answers

11.00—CBMT—Church Service

12.00—CBMT—Follow the Leader
CBOT—Film

12.30—Tennessee Tuxedo

1.00—CBMT—Sports Magazine
CBOT—The New Generation

1.30—Country Calendar

2.00—CBC Sports Presents

Ligue nationale de football: San Francisco à Baltimore.

4.30—Sight and Cast

4.55—CBC TV News

5.00—The Nature of Things

"Animals and Man".

5.30—Hymn Sing

6.00—Perry Mason

7.00—Hank

7.30—Flashback

8.00—The Ed Sullivan Show

9.00—Bonanza

10.00—Seven Days

11.00—CBC TV News

11.10—CBMT—Final Edition

CBOT—Night Final and Sports

11.15—CBMT—Week-End in Sports

11.20—CBMT—Expo Today

11.25—CBMT—Spread of the Eagle

"Antony and Cleopatra: the Serpent" de Shakespeare.

CBOT—Shoestring Treatre

• CBWFT/3 WINNIPEG

2.15—Cours universitaires
Biologie humaine.

3.00—Cours universitaires
Initiation biblique.

3.45—Cours universitaires
Histoire de la musique.

4.30—Les Travaux et les jours

5.00—A l'heure du Concile

5.30—L'Heure des quilles

6.30—Expo 67

7.00—Walt Disney présente

"A chacun sa chance!" Le professeur Ludwig von Drake se penche sur le cas de l'insomnie.

8.00—Music-hall

Avec Elaine Bédard, Rui Mascarenhas, Claudette Bergeron, Jean-Guy Moreau, le Trio Max Eric, Ruth Daye et Jack Parker.

9.00—Docteur Bethune

La vie d'un médecin canadien qui s'est rendu célèbre en Chine. Production de l'Office national du film.

10.00—Chanson, reflet du monde

Dimanche des techniques de diffusion.

10.30—Le Professeur Guillemin
Lamartine et l'amour (1re partie).

11.00—D'hier à demain

"Mourir à Madrid".

LUNDI 4 OCTOBRE

radio am

• CBF/690 MONTRÉAL CBV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI CBAF/1300

6.00—Radiojournal
CBAF—Manchettes
CBOF—Nouvelles locales

6.01—CBAF—L'Abord du jour

6.05—A la bonne heure !
CBOF—La ville s'éveille

6.25—CBAF—Nouvelles locales

6.30—Radiojournal
CBJ—Réveille-matin
CBAF—Nouvelles du sport

6.35—A la bonne heure !
CBAF—L'Abord du jour
CBOF—La ville s'éveille

7.00—Radiojournal

7.04—A la bonne heure

7.05—CBOF—La ville s'éveille

7.10—CBV—Bonjour Québec
CBJ—Réveille-matin
CBAF—L'Abord du jour

7.15—CJBC—Bonjour

7.23—Prière

7.25—CBJ—CBC News

7.30—Radiojournal

7.40—CBV—Bonjour Québec

7.45—A la bonne heure

7.55—Nouvelles du sport
CBV—Bonjour les sportifs
CBJ—Chronique du sport

8.00—Chez Miville

9.00—Radiojournal
CBAF—Nouvelles locales
CBOF—Nouvelles locales

9.05—La Petite Semaine
CBV—Chansonnettes
CBJ—Reflets de vacances
CBAF—La chanson est là
CJBC—Tout nouveau, tout beau
CBOF—Ballade d'été

9.30—Le Monde au présent

10.00—Visite de S.S. le pape Paul VI
aux Nations Unies

12.30—Le Réveil rural
Nouvelles, avis saisonniers, avis aux
consommateurs et revue du marché.

12.45—CBAF—Chansons pour vous

12.55—Nouvelles du sport

12.59—Signal-horaire

1.00—Radiojournal

1.10—CBJ—CBC News
CBAF—Nouvelles locales

1.15—Les Chansons de la maison
Réflexions sur la famille, avec Mme
Colette Carissa, sociologue.
CBAF—Nouvelles locales

1.17—CBJ—Actualités

1.30—Est-ce ainsi que les hommes
vivent ?
Le jardin d'enfants: entrevues avec
deux jardinières.

2.00—Radiojournal

2.02—Croisière musicale
Escale en Moravie, avec un choix de
verbunk, de czardas et de vrtena, in-
terprétées par l'Ensemble Breclavan et
l'Orchestre populaire de Joska Kob-
zik.

2.30—Musique

3.00—Visite de S.S. le pape Paul VI
aux Nations Unies

6.30—*Sous le signe du Lion*
Radioroman de Françoise Loranger.

6.45—*Un homme vous écoute*
Réponse au courrier, avec le Dr Julien
Bigras.

7.00—Radiojournal

7.02—Pousse-café

7.30—*Le Marchand de sable*
L'histoire de Stanislas et de Fredo-la-
terreur.

7.45—Radio-transistor

television

• CBFT/2 MONTRÉAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON
CBVT/11 QUÉBEC

10.00—Visite de S.S. le pape Paul VI
aux Nations Unies

1.00—Téléjournal

1.05—Long métrage
"Lourdes et ses miracles", documentai-
re de Georges Rouquier.

3.00—Visite de S.S. le pape Paul VI
aux Nations Unies

5.00—Les Enquêtes Jobidon

5.30—Atome et galaxies

6.00—Jeunesse oblige

6.30—Téléjournal

6.45—CBOFT—Nouvelles
CBVT—Supplément régional

6.50—Nouvelles du sport
CBOFT—Notez bien
CBVT—Rond-point

7.00—Visite de S.S. le pape Paul VI
aux Nations Unies

11.00—Téléjournal

11.20—Supplément régional
CBOFT—Dernière édition

11.25—Nouvelles du sport

11.30—Cinéma
"Tu es Pierre", documentaire réalisé
par Philippe Agostini et commenté par
Daniel-Rops. L'histoire de la papauté.



La radio et la télévision de Radio-Canada donneront une large part aux diverses manifestations qu'occasionne la visite de S.S. le pape Paul VI aux Nations Unies. Pour permettre la diffusion de ces reportages, l'horaire de lundi est considé-

ramblement transformé. A la télévision, des émissions spéciales seront diffusées à 10 heures du matin, à 3 heures de l'après-midi ainsi qu'à 7 heures du soir. De plus, deux films à caractère religieux seront projetés à 1 heure de l'après-midi et à 11 h. 30 du soir. Les auditeurs de la radio sont priés de noter que, cette semaine, ils devront se servir de l'horaire du lundi et du mardi pour compléter le programme de mercredi, jeudi et vendredi.

MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

8.00—Visite de S.S. le pape Paul VI aux Nations Unies

11.00—Radiojournal

11.02—Les Chefs-d'oeuvre de la musique

Oeuvres de Tchaïkovsky. "Ouverture 1812": Orchestre de l'Opéra de Vienne, dir. Maurice Abravanel. — Concerto no 1 pour piano et orchestre: Shura Cherkassky et l'Orchestre philharmonique de Berlin, dir. Léopold Ludwig. — Valse de la Sérénade pour cordes: Orchestre philharmonique de Berlin, dir. Ferenc Fricsay.

CBAF—Détente

11.30—CBAF—Météo et fin des émissions

12.00—Radiojournal
CBJ—Fin des émissions

12.02—Rendez-vous de minuit

12.55—Recueillement

Avec le R.F. Clément Lockquell.

1.00—Radiojournal

1.02—Musique variée



Présent! répondent à tour de rôle les quatre animateurs du nouveau magazine quotidien d'information « Le Monde au présent ». L'équipe de la première édition (le matin à 9 h. 30), formée de Janine Paquet et Henri Bergeron et celle de l'après-midi (à 5 heures), comprenant Jean Mathieu et Carl Dubuc, en plus d'être présentes sur les lieux où se déroule tout événement susceptible d'intéresser les auditeurs, s'efforcent, sous la direction des deux réalisateurs attirés à cette émission, et la supervision d'André Payette, de rendre présente l'actualité, en traitant aussi bien du présent d'hier que de celui d'aujourd'hui ou de leurs répercussions sur demain.

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

9.00—Visit of Pope Paul VI
12.30—Search for Tomorrow
12.45—The Guiding Light
1.00—CBMT—Calendar
CBOT—Burns and Allen

1.30—As the World Turns
2.00—Visit of Pope Paul VI
6.00—CBMT—The Addams Family
CBOT—Studio 41
6.30—Across Canada
7.00—CBC Evening News
7.25—Sports
7.30—Don Messer's Jubilee
8.00—Visit of Pope Paul VI
8.00—The Fugitive
9.00—Show of the Week
10.00—Too Young
10.30—CBMT—Mobile
"A Vanishing Ghost Town": Black Donald Mines
11.00—CBC TV News
11.15—Viewpoint
11.20—News and Sports
11.35—CBMT—Science Fiction Theatre

• CBWFT/3 WINNIPEG

3.45—Femme d'aujourd'hui
4.45—La Boîte à Surprise
5.15—Atome et galaxies
"La Vie dans le système solaire".
5.45—Jeunesse oblige
6.15—Téléjournal
6.30—Les Enquêtes Jobidon
7.00—Jeunesse oblige
Variétés avec Pierre Lalonde.
8.00—Les Belles Histoires des pays d'en haut
8.30—Face à la musique
9.00—Bras dessus, bras dessous
Emission de chansonnettes, avec Serge Laprade et Claire Deval.
9.30—Entre ciel et terre
10.30—Caméra 65
11.00—Cinéma
"Vainqueurs et vaincus", documentaire historique sur le procès de Nuremberg.

MARDI 5 OCTOBRE

radio am

• **CBF/690 MONTRÉAL** **CBV/980 QUÉBEC** **CBJ/1580 CHICOUTIMI** **CBAF/1300**

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures du matin à 8 heures du soir.

10.00—Radiojournal

10.01—Fémina

Rapport aux consommatrices. Animatrice : Louise Simard.

10.15—Un homme vous écoute

10.30—Un chansonnier et sa muse

Animatrice : Suzanne Valérie.

10.54—Pause-matin

CBJ—Intermède

CBAF—Intermède

11.00—Radiojournal

CBAF—Nouvelles locales

11.01—Marie Tellier, avocate

11.05—CBAF—Musique légère

11.10—CBAF—La Vie rurale

11.15—Vies de femmes

11.30—Les Joyeux Troubadours

12.00—Radiojournal

CBJ—Nouvelles locales

12.02—Jeunesse dorée

12.15—Les Visages de l'amour

12.30—Le Réveil rural

Nouvelles et avis saisonniers, entrevue et revue du marché.

1.15—Les Chansons de la maison

Notre carnet d'adresses, avec Jeannine Boyer.

1.30—Est-ce ainsi que les hommes vivent ?

Le professeur : entrevues avec un instituteur canadien-français qui enseigne depuis 33 ans et avec une jeune institutrice canadienne-française.

2.02—Croisière musicale

Escale en Moldavie, avec un programme de chansons d'amour moldaves, interprétés par l'Ensemble et les Chœurs Doina.

3.30—Une demi-heure avec . . .

"L'Art de mettre le temps en esclavage". Texte : Marc DesNoyers. Lecteur : Paul Dupuis.

4.00—Radiojournal

4.02—Disco-vedettes

4.30—Ad lib

Jean-Philippe Rameau (1683-1764). Notes biographiques et extraits de trois cantates, oeuvres de jeunesse : "L'Impatience", "Orphée", "Diane et Acéteon". Hughes Cuénod, ténor; Lise Arséguet, soprano; l'Ensemble Maxence Larrieu. Gavottes du ballet "Zéphyre" (1753). Animateur : André Hébert.

CBAF—Au jour le jour

CBOF—Les Voix qu'on aime

4.45—L'Amour quotidien

CBV—Faire-part

CJBC—Noir et blanc

5.00—Radiojournal

CBJ—Intermède

5.02—Le Monde au présent

CBJ—Rendez-vous

television

• **CBFT/2 MONTRÉAL** **CBOFT/9 OTTAWA** **CBAFT/11 MONCTON**

CBVT/11 QUÉBEC

10.30—Musique

11.30—Long métrage

"Odeffe, agent 5-23", film d'espionnage, avec Anna Neagle et Trevor Howard. Une Française réfugiée en Angleterre fournit aux Services secrets des renseignements géographiques sur le coin de France qu'elle connaît.

1.00—Téléjournal

1.05—Long métrage

"Nous irons à Monte Carlo", comédie musicale de Jean Boyer, avec Ray Ventura et son orchestre. Les membres de l'orchestre veulent adopter un enfant dont les parents sont en instance de divorce.

3.00—Long métrage

"La chatte sort ses griffes", drame de la Résistance d'Henri Decoin, avec Françoise Arnoul, Horst Frank et Harold Kay. Une femme a été abattue par des camarades de la Résistance qui la croient coupable de trahison. Soignée par les Allemands, elle est soumise à un traitement psychologique destiné à la rendre docile à la volonté des occupants.

4.30—L'Aventurier des mers

"Trafic d'armes", avec Lorne Greene. Dans le port de Tunis, Mitch est mêlé à une affaire internationale.

5.00—Bob Morane

"La Fleur du sommeil". Un archéologue réputé est attaqué dans un musée.

5.30—Ti-Jean Caribou

"Le Coffre du fantôme", avec François Tassé, Oviola Légaré, Hélène Roland, Benoît Girard, Victor Désy et Luc Durand.

6.00—Jeunesse oblige

"La Musique classique", avec Michel Dussault.

CBOFT—Sport-atout

CBVT—Hebdo-sport

6.30—Téléjournal

6.45—CBOFT—Nouvelles

CBVT—Supplément régional

6.50—Nouvelles du sport

CBOFT—Les Affaires

régionales

CBVT—Rond-point

7.00—Aujourd'hui

8.00—Septième-Nord

Téléroman de Guy Dufresne.

8.30—Route 66

"Le Forgeron", avec Martin Milner, George Maharis et Nancy Malone. Au cours d'une querelle avec son amoureux, une jeune fille tombe dans un ravin et se tue.

9.30—De 9 à 5

Téléroman de Marcel Dubé.

10.00—Chomp libre

11.00—Téléjournal

11.20—Supplément régional

CBOFT—Dernière édition

11.25—Nouvelles du sport

11.30—Ciné-club

"Le Doulos", drame policier réalisé par Jean-Pierre Melville, avec Jean-Paul Belmondo, Serge Reggiani et Jean Desailly.



Une scène du film "Le Doulos", avec Jean-Paul Belmondo et Jean Desailly, à "Ciné-club", mardi soir à 11 h. 30.

MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

5.15—CBAF—Nouvelles locales
CBOF—Nouvelles locales

5.20—CBAF—Le Sport, ce soir

5.25—CBAF—Météo maritime
et intermède

5.30—CBJ—Notre cinq heures trente
CBAF—A la carte

6.00—Radiojournal

6.25—CBV—Chronique sportive

7.30—Le Marchand de sable
Pierrot accompagne les pêcheurs de
morue.

8.00—Radiojournal

8.02—Musique des Pays-Bas

Musique de l'Amérique latine. "Taba-
finca", "El trencito del Baion", "Fies-
ta in Curacao", "Palabras perdidas"
et "Vamos mamboleros".

8.15—Au bois du rossignolet

Connaissance de la chanson folklorique,
avec François Brassard et des interprètes
de Roberval, de Saint-Roch-des-Aul-
nais, d'Alma et de Sainte-Rose-du-
Nord: "Le Champ de pois", "Le Petit
Sauvage", "La Belle Française" et "Au
bois du rossignolet". Sujet: "Avons-
nous du folklore français ou du fol-
klore canadien?"

8.30—Concert symphonique

9.30—Place publique

10.00—Trente minutes d'informations

10.30—Le monde est mon pays
De Toronto. Animatrice: Chantal Beau-
regard.

11.00—Radiojournal

11.02—Les Chefs-d'oeuvre de la
musique

Concerto pour harpe et orchestre
(Haendel): Nicanor Zabaleta et l'Or-
chestre de la Radio de Berlin, dir.
Ferenc Fricsay. — Ouverture de "La
Scala di Setta" (Rossini): Orchestre de
l'Opéra de Rome, dir. Tullio Serafine.
— Concerto no 3 pour piano et or-
chestre (Prokofiev): Frantisek Maxian
et l'Orchestre de la Radio de Prague,
dir. Alois Klima.

CBAF—Détente

11.30—CBAF—Météo et fin des
émissions

12.00—Radiojournal

CBJ—Fin des émissions

12.02—Rendez-vous de minuit

12.55—Recueillement

Avec le R.F. Clément Lockquell.

1.00—Radiojournal

1.02—Musique variée

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

12.00—CBMT—Calendar
CBOT—My Friend Flicka

12.30—Search for Tomorrow

12.45—The Guiding Light

1.00—CBMT—Calendar
CBOT—Donna Reed Show

1.30—As the World Turns

2.00—Password

2.30—CBMT—Girl Talk
CBOT—N.F.B. Presents

3.00—To Tell the Truth

3.25—Take Thirty

4.00—Moment of Truth

4.30—Magic Boomerang

5.00—This Land

5.30—Music Hop

6.00—CBMT—Tween Set
CBOT—Guestward Ho!

6.30—Across Canada

7.00—CBC Evening News

7.30—CBMT—October Madness
CBOT—Mobile

8.00—The Red Skelton Hour

9.00—Front Page Challenge

Animateur: Fred Davis.

9.30—Dick Van Dyke

Avec Dick Van Dyke et Mary Tyler
Moore.

10.00—Political Telecast

10.30—The Public Eyes

11.00—CBC TV News

11.15—Viewpoint

11.20—News and Sports

11.35—CBMT—Tuesday Showtime
"Double Bunk", comédie, avec Ian Car-
michael, Janette Scott et Dennis Price.
CBOT—British Movie Night

• CBWFT/3 WINNIPEG

3.45—Femme d'aujourd'hui

4.45—La Boîte à Surprise

5.15—Ti-Jean Caribou

5.45—Jeunesse oblige

La musique classique, avec Michel Dus-
sault.

6.15—Téléjournal

6.30—Bob Morane

7.00—Aujourd'hui

8.00—Septième-Nord

8.30—Route 66

Un homme recherche un criminel de
guerre. Avec Martin Milner et George
Maharis.

9.30—De 9 à 5

10.00—Les Six-Jours cyclistes

11.00—Ciné-club

"Les Abysses", drame psychopatholo-
gique de Nico Papatakis. Deux sœurs
engagées comme bonnes dans une fa-
mille de viticulteurs font la vie dure à
leurs patrons.

MERCREDI 6 OCTOBRE



• **CBF/690 MONTRÉAL** **CBV/980 QUÉBEC** **CBJ/1580 CHICOUTIMI** **CBAF/1300**

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures du matin à 8 heures du soir.

7.20—CBJ—Morning Devotions

10.01—Fémina

La diététique, avec Andrée Beaulieu.
Animatrice: Louise Simard.

10.25—Politique

10.30—Toute la gamme

12.30—Le Réveil rural

Entrevue, nouvelles, avis saisonniers et revue du marché.

1.15—Les Chansons de la maison

Nouvelles de l'éducation. Chroniqueur: Jules Leblanc.

1.30—Musique

1.45—La Série mondiale

4.30—Ad lib

Rameau: "Les Indes galantes" (1735).
Suite instrumentale, jouée par l'Orchestre de Mainz, dir. Günther Kehr: "Air pour les esclaves africains", Rigaudon, Tambourin et Grande chaconne (1re et 4e entrées). Animateur: André Hébert.

5.30—CBAF—A la carte

6.25—Politique

7.30—Le Marchand de sable

Zo-hio, le petit Africain.

8.00—Radiojournal

8.02—Concert du mercredi

9.30—De mémoire de femme

Histoire de la femme à travers les âges.

10.00—Trente minutes d'informations

10.30—Les Trente-trois Tours

du monde

11.00—Radiojournal

11.02—Festivals

"Le Visage nuptial" (Pierre Boulez):
Liliana Poli, soprano; Helge Jencke, alto; Choeur et Orchestre de la Radio de Cologne, dir. Bruno Maderna. —
Groupes pour trois orchestres (Stockhausen): Orchestre de la Radio de Cologne, dir. Michael Gielen, Bruno Maderna et Karlheinz Stockhausen.

CBAF—Détente

television

• **CBFT/2 MONTRÉAL** **CBOFT/9 OTTAWA** **CBAFT/11 MONCTON**

CBVT/11 QUÉBEC

10.30—Musique

11.30—Long métrage

"L'Enigme de l'Araignée verte", film policier de Franz Marischka, avec Adrian Hoven et Renate Ewert. Un commissaire de police enquête sur l'assassinat d'une vedette d'une boîte de nuit.

1.00—Téléjournal

1.05—Film

1.45—La Série mondiale de baseball

4.30—Film

5.00—Thierry la Fronde

"Le Trésor des Trempliers".

5.30—La Vie qui bat

"Floride": la flore tropicale. Animateur: Guy Provost.

6.00—Jeunesse oblige

"Savoir-faire", avec Madeleine Arbour.

6.30—Téléjournal

6.45—CBOFT—Nouvelles

CBVT—Supplément régional

6.50—Nouvelles du sport

CBOFT—Notex bien

CBVT—Rond-point

7.00—Aujourd'hui

8.00—Le Bonheur des autres

Téléroman de Jean Filiatault.
Les trois soeurs ont une explication. Avec Gisèle Schmidt, Nicole Filion, Elisabeth Chouvalidzé, Jean Lajeunesse, Jean Besré, Line Verreault et Louis Aubert.

8.30—Les Belles Histoires des

pays d'en haut

Téléroman de Claude-Henri Grignon.

9.00—Face à la musique

Jeu-questionnaire, avec Jacques Boulanger.

9.30—Bras dessus, bras dessous

Emission de chansonnettes, avec Serge Laprade.

10.00—Film

10.15—Les Montréalistes

Court métrage de l'Office national du film sur la fondation de Montréal.

10.45—Les Elections fédérales

Le Nouveau Parti démocratique.

11.00—Téléjournal

11.20—Supplément régional

CBOFT—Dernière édition

11.25—Nouvelles du sport

11.30—Les Incorruptibles

Les auditeurs et les télé-spectateurs voudront bien prendre note que Radio-Canada diffusera, au cours des deux semaines à venir, les parties de baseball américain. A cette fin, à la télévision, le magazine « Femme d'aujourd'hui » ainsi que les émissions « Bobino » et « La Boîte à Surprise » ont été contremandées. Aussi, cette semaine, l'horaire de mercredi et de jeudi, à la radio comme à la télévision, se trouve transformé. En cas de pluie, la partie est remise au lendemain.

MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

- 11.30—CBAF—Météo et fin des émissions
- 12.00—Radiojournal
CBJ—Fin des émissions
- 12.02—Rendez-vous de minuit
- 12.55—Recueillement
Avec le R. F. Clément Lockquell.
- 1.00—Radiojournal
- 1.02—Musique variée



Des œuvres de Stockhausen sont au programme de "Festivals", mercredi soir à 11 heures.

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

- 12.00—CBMT—Calendar
CBOT—Broken Arrow
- 12.30—Search for Tomorrow
- 12.45—Guiding Light
- 1.00—CBMT—Calendar
CBOT—Tony Hancock
- 1.30—As the World Turns
- 2.00—Password
- 2.30—CBMT—Doyle's Diary
CBOT—N.F.B. Presents
- 3.00—To Tell the Truth
- 3.25—Take Thirty
- 4.00—Moment of Truth

- 4.30—Magic Boomerang
- 5.00—This Land
- 5.30—Music Hop
- 6.00—CBMT—Gilligan's Island
CBOT—Donna Reed
- 6.30—Across Canada
- 7.00—CBC TV News
- 7.25—Sports
- 7.30—Science off the Shelf
- 7.45—The Roy Petty Show
- 8.00—Political Telecast
- 8.30—Bob Hope Theatre
"March from Camp Tyler", western,
avec Peter Lawford, Bethel Leslie et
Broderick Crawford.
- 9.30—Festival
"Romeo and Jeannette", drame de
Jean Anouilh, avec Geneviève Bujold,
Michael Sarrazin, Nathalie Naubert,
Georges Groulx et Jean Doyon.
- 11.00—CBC TV News
- 11.15—Viewpoint
- 11.20—News and Sports
- 11.35—CBMT—The Long Hot
Summer
CBOT—Feature Film

• CBWFT/3 WINNIPEG

- 3.45—Femme d'aujourd'hui
- 4.45—La Boîte à Surprise
- 5.15—Des fourmis et des hommes
Le loup et la coyote.
- 5.45—Jeunesse oblige
"Savoir-faire", avec Madeleine Arbour.
- 6.15—Téléjournal
- 6.30—Thierry la Fronde
- 7.00—Aujourd'hui
- 8.00—Le Bonheur des autres
- 8.30—Cinéma de Paris
"Arsène Lupin contre Arsène Lupin",
comédie policière d'Edouard Molinaro,
avec Jean-Claude Brialy, Jean-Pierre
Cassel et Françoise Dorléac. Chacun
de leur côté sans se connaître, les fils
du célèbre cambrioleur entreprennent
de continuer la carrière de leur père.
- 10.15—La Route de l'Ouest —
Les Découvreurs
Les visiteurs du Canada avant Jac-
ques Cartier.
- 10.45—Eve-mémoire
"Les Filles de l'air" (1930-1935).
- 11.00—Les Incorruptibles
Avec Robert Stack et Claire Trevor.

JEUDI 7 OCTOBRE

radio am

• CBF/690 MONTRÉAL CBV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI CBAF/1300

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures du matin à 8 heures du soir.

10.01—Fémina

Animatrice: Louise Simard.

10.25—Politique

10.30—De par le monde

Narrateur: Roland Chenail. Texte: Jean-Raymond Boudou.

12.30—Le Réveil rural

Nouvelles et avis saisonniers, entrevue en collaboration avec le ministère de l'Agriculture du Québec et revue du marché.

1.15—Les Chansons de la maison
La personnalité de l'enfant.

1.30—Musique

1.45—La Série mondiale

4.02—Contrastes

Animateur: Jean Rafa.

4.30—Ad lib

Hommage à Rameau. Autres extraits instrumentaux des "Indes galantes": Ouverture; danses de "L'Acte des fleurs" (3e entrée). Orchestre Lamoureux, dir. Louis de Froment; concerts Fernand Oubradous.

5.30—CBAF—A la carte

6.25—Politique

6.30—CBOF—Musique en dînant

7.30—Le Marchand de sable

Légende des Antilles.

8.00—Radiojournal

8.02—Théâtre de poche

"Le Nez" de Gogol.

television

• CBFT/2 MONTRÉAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC

10.30—Musique

11.30—Long métrage

"Quand les vautours ne volent plus", film d'aventures de Harry Watt, avec Anthony Steel et Dinah Sheridan. Un colonel veut instituer et conserver un parc national au Kenya.

1.00—Téléjournal

1.05—Film

1.45—La Série mondiale de baseball

4.30—Film

5.00—Les Cadets de la forêt

Deux forçats évadés se cachent dans une mine abandonnée.

5.30—Les Croquignoles

6.00—Jeunesse oblige

"La Boîte à chansons", avec Jean-Pierre Ferland.

6.30—Téléjournal

6.45—CBOFT—Nouvelles

CBVT—Supplément régional

6.50—Nouvelles du sport

CBOFT—Les Affaires régionales

CBVT—Rond-point

7.00—Aujourd'hui

8.00—Tous pour un

Animateur: Raymond Charette.

8.30—Rocambole

Afin de se débarrasser de Rocher, sir Williams, de connivence avec Beau-préau et Rocambole, organise un vol au ministère.

CBOFT—Inter-villes

9.00—Conférence de presse

9.30—Opéra italien

"La Servante maîtresse", opéra comique en un acte de Pergolèse, avec Anna Moffo, Paolo Montarsolo et Gian-Carlo Cobelli. Orchestre philharmonique de Rome, dir. Franco Ferrara.

10.30—Les Elections fédérales

Le Ralliement des créditistes

10.45—Les Elections fédérales

Le Crédit social

11.00—Téléjournal

11.20—Supplément régional

CBOFT—Dernière édition

11.25—Nouvelles du sport

11.30—La Main dans l'ombre

"La ville qui n'existe pas", avec David Hedison. L'agent Sébastian doit quitter Rome pour se rendre en Amérique pour récupérer un microfilm d'une importance stratégique.



Toronto, Montréal: symboles de deux nations

■ Deux courts métrages de l'ONF illustreront, le dimanche 3 octobre à 9 heures, au réseau français de télévision de Radio-Canada, le phénomène des « deux solitudes » canadiennes, des « deux nations dans une ».

Salut, Toronto tentera de percer le mythe de l'ennui, image que se fait souvent le Canadien français de cette « rivale de

MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

8.30—Orchestre symphonique de Radio-Canada
9.30—Capital et travail
Commentaires sur le monde économique et syndical.

10.00—Trente minutes d'informations
10.30—Les Enfants de la balle
11.00—Radiojournal
11.02—Les Chefs-d'oeuvre de la musique

Cantate no 56 "Je veux porter la croix joyeusement" (Bach) : Marcella Cortis, basse; choeur et orchestre, dir. Guido Camilluci. — Quatuor no 67 en ré majeur, "Alouette" (Haydn) : Quatuor Lowenquith. — "Six épigrammes antiques" (Debussy) : Orchestre de la Suisse romande, dir. Ernest Ansermet.

11.30—CBAF—Météo et fin des émissions

12.00—Radiojournal

CBJ—Fin des émissions

12.02—Rendez-vous de minuit

12.55—Recueillement

Avec le R. F. Clément Lockquell.

1.00—Radiojournal

1.02—Musique variée

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

12.00—CBMT—Calendar
CBOT—Circus Boy
12.30—Search for Tomorrow
12.45—The Guiding Light
1.00—CBMT—Calendar
CBOT—Juliet Prowse Show
1.30—As the World Turns
2.00—Password
2.30—CBMT—Girl Talk
CBOT—N.F.B. Presents
3.00—To Tell the Truth
3.25—Take Thirty
4.00—Moment of Truth
4.30—Magic Boomerang
5.00—This Land
5.30—Music Hop
6.00—CBMT—Reach for the Top
CBOT—Fine and Dandy
6.30—Across Canada
7.00—CBC TV News
7.25—Sports

7.30—Hogan's Heroes
8.00—The Seaway
9.00—Political Telecast

9.30—Telescope
"Four for the Future": quatre architectes canadiens.

10.00—A Man Called Shenandoah

10.30—The Serial
"Mr. Member of Parliament", drame, avec Gordon Pinsent et Paisley Maxwell (1er épisode).

11.00—CBC TV News

11.15—Viewpoint

11.20—News and Sports

11.35—CBMT—Thursday Showcase
"From Here to Eternity", drame, avec Burt Lancaster, Montgomery Clift, Deborah Kerr, Frank Sinatra et Donna Reed.

CBOT—Feature Film

• CBWFT/3 WINNIPEG

3.45—Femme d'aujourd'hui
4.45—La Boîte à Surprise
5.15—Les Croquignoles
5.45—Jeunesse oblige
"La Boîte à chansons", avec Jean-Pierre Ferland.
6.15—Téléjournal
6.30—Les Cadets de la forêt
7.00—Aujourd'hui
8.00—Tous pour un
8.30—Rocambole
9.00—Sextant
La Caisse de retraite.
9.30—L'École des vedettes
Avec René-Louis Lafforgue, Renée Fauré et Line Renaud.
10.30—Cartes sur table
11.00—La Main dans l'ombre
12.00—L'Inspecteur Leclerc

Montréal ». Le réalisateur Clément Perron a saisi des scènes qui nous feront découvrir « l'âme anglaise qui transparait à la lumière des néons ou à la clarté des chandelles des « coffee-house » : « J'ai trouvé soudain une âme sensible, fragile, pour laquelle on voudrait que la nuit fût sans fin. »

Barbara, pour sa part, met en

scène une Anglo-saxonne qui ayant entendu parler de la « révolution tranquille » au Québec décide de venir à Montréal se rendre compte par elle-même des différences fondamentales qui existent entre « les deux solitudes ». Ce court métrage de Jack Zolov (direction française de Gilbert Choquette) nous fait assister aux différentes décou-

tes de Barbara. Elle expérimente le fait qu'ici on permet, on encourage même l'individualité. Elle se rend compte que les jeunes d'ici ont des préoccupations politiques, sociales et économiques dont ils discutent ouvertement. Ici, l'exubérance est plus vive, l'impatience aussi.

Salut, Toronto et Barbara, le dimanche 3 octobre à 9 heures.

VENDREDI 8 OCTOBRE



• **CBF/690 MONTRÉAL CBV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI CBAF/1300**

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures du matin à 8 heures du soir.

9.15—Prenez la route
La gastronomie en France.
La Petite Auberge, à Noves (2e partie).

10.01—Fémina

10.25—Politique

10.30—Pourquoi pas ?
Animateur : Pierre Thériault.

12.30—Le Réveil rural
Nouvelles et avis saisonniers, commentaires et revue du marché.

1.15—Les Chansons de la maison
Le couple en questions : les problèmes du couple.

1.30—Est-ce ainsi que les hommes vivent ?
"Éduquez-vous vos enfants comme vous avez été éduqué ?".

2.02—Croisière musicale
Escale en Sibérie.

3.30—Une demi-heure avec...
"Le Gaucho argentin". Texte : Louise Darios. Lecteur : Paul Dupuis.

4.02—Facile

4.30—Ad lib
Musique de Rameau, interprétée par Gérard Souzay, les Chœurs Philippe Caillard, l'Orchestre Jean-François Paillard et le New Symphony. Animateur : André Hébert. Texte dit par François Bertrand.

CBAF—Au service du pêcheur

4.45—CBAF—Au jour le jour

5.30—CBAF—A la carte

6.25—Politique

7.15—Cinéma, miroir du monde
Animateur : Gilles Sainte-Marie.

7.30—Le Marchand de sable
L'histoire de Frédéric, le vaillant matelot.

8.00—Radiojournal

8.02—Orchestre de chambre de Québec
Donald Thomson, claveciniste. Concerto no 4 en do (Wesley). — Six "English Tunes" des XVII^e et XVIII^e siècles (arr. Peter Warlock).

television

• **CBFT/2 MONTRÉAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON**

CBVT/11 QUÉBEC

10.30—Musique

11.30—Long métrage
"La Môme aux boutons", comédie burlesque de Georges Lautner, avec Lucette Raillat, Serge Davri et Eddy Rasmisi. Aidé de sa sœur, un jeune homme réussit à épouser celle qu'il aime.

1.00—Téléjournal

1.05—Long métrage
"Hôtel à vendre", comédie d'Irving Cummings, avec Shirley Temple. Une orpheline est recueillie par une troupe d'artistes en chômage.

3.00—Long métrage
"La Grande Aventure".

4.30—L'Aventurier des mers

5.00—Radisson
En redescendant la rivière des Outaouais, Radisson remarque un grand nombre de canots d'Iroquois qui remontent vers l'endroit où il a laissé deux Anglais. Il décide d'aller à leur secours.

5.30—Nos frères, les hommes
"Une partie de chistera à Saint-Jean-Pied-de-Port". Le folklore, le sport vigoureux de la chistera, les gestes traditionnels du quotidien dans le merveilleux décor du pays basque.

6.00—Jeunesse oblige

6.30—Téléjournal

6.45—CBOFT—Nouvelles
CBVT—Supplément régional

6.50—Nouvelles du sport
CBOFT—Notez bien
CBVT—Rond-point

7.00—Aujourd'hui

8.00—Les Insolences d'une caméra

8.30—Cinéma international
"Une souris chez les hommes", comédie de Jacques Poitrenaud, avec Louis de Funès, Maurice Biraud et Dany Saval. Marcel et Francis travaillent en équipe comme cambrioleurs. Surpris au cours d'un vol par une jeune pimbêche, ils se voient forcés de l'accepter comme partenaire.

10.15—Les Couche-tard
Avec Jacques Normand et Roger Baulu.

10.45—Micheline
Invité : Michel Conte. Au Jardin botanique de Montréal, "La vie est là", "Sous la lune bleue" et "Tout le monde".

11.00—Téléjournal

11.20—Supplément régional
CBOFT—Dernière édition

11.25—Nouvelles du sport

11.30—Cinéma
"Marguerite de la nuit", drame symbolique de Claude Autant-Lara, d'après le roman de Pierre MacOrlan, avec Michèle Morgan, Yves Montand et Jean-François Calvé. Dans les coulisses d'un théâtre, un vieil homme fait don à un ténor d'une bague douée de vertus magiques.

Les fondateurs de Montréal

■ Si le nom du fondateur de de Montréal est bien connu, les circonstances qui ont entouré cet événement le sont beaucoup moins. Elles sont tout à fait exceptionnelles, pourtant.

C'est ce que rappelle un court métrage de l'Office national du film, *les Montréalistes*, qui sera présenté au réseau français de télévision de Radio-Canada, le mercredi 6 octobre à 10 h. 15.

Le projet de fonder Ville-Marie fut qualifié, en 1642, de « folie de Dieu ». En effet, dans l'esprit de ses fondateurs, Ville-Marie ne devait pas être un comptoir commercial pour la traite des fourrures, mais uniquement un poste avancé d'évangélisation. Les 42 membres de l'expédition de Maisonneuve avaient en commun un double but : leur sanctification person-

MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

8.30—Piano à quatre mains

Musique française pour deux pianos et pour un piano à quatre mains: Victor Bouchard et Renée Morisset, pianistes-duettistes. Six Epigraphes antiques et "En blanc et noir" (Debussy).

9.00—Magazine scientifique et culturel

"Des livres et des hommes".
"En Russie sous la révolution d'octobre" de Jean Marabini. — "Fin du peuple juif" de Georges Friedmann et "La Pensée juive" d'André Chouraqui, avec Naim Kattan. — "Dans 30 ans la Chine" de Roger Guillain. — "Le Métier de femme" de Méné Grégoire, avec le docteur Andrée Benoit, Mme Colette Carisse et Mme Fernande

Saint-Martin. — "L'Histoire du rire à travers le monde" de Jean Nohain. — "Les Groupes et le pouvoir politique aux Etats-Unis" de M. Dion, avec Michel Van Schendel. — "La Psychologie du meurtrier" de Manfred Guttmacher, avec le professeur Pierre Pichot.

10.00—Trente minutes d'informations

10.30—La Passerelle
A la recherche de Dieu à travers le monde.

10.45—Un compositeur vous parle**11.00—Radiojournal****11.02—Les Chefs-d'oeuvre de la musique**

Extraits de "Carmen" (Bizet): Victoria de los Angeles, Nicolai Gedda, Janine Micheau, Ernest Blanc, Choeurs et Orchestre de l'O.R.T.F., dir. sir Thomas Beecham. — "Champs paternels", extr. de "Joseph" (Méhul): Léopold Simoneau et l'Orchestre de la Radio de Berlin, dir. Paul Strauss.

CBAF—Détente**11.30—CBAF—Météo et fin des émissions****12.00—Radiojournal****CBJ—Fin des émissions****12.02—Jazz-sortilèges****12.55—Recueillement**

Avec le R.F. Clément Lockquell.

1.00—Radiojournal

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

- 12.00—CBMT—Calendar
CBOT—Radisson
- 12.30—Search for Tomorrow
- 12.45—Guiding Light
- 1.00—CBMT—Calendar
CBOT—Farmer's Daughter
- 1.30—As the World Turns
- 2.00—Password
- 2.30—CBMT—Girl Talk
CBOT—N.F.B. Presents
- 3.00—To Tell the Truth
- 3.30—Take Thirty
- 4.00—Moment of Truth
- 4.30—Magic Boomerang
- 5.00—This Land
- 5.30—Music Hop
- 6.00—CBMT—Teen 66
CBOT—Football Huddle
- 6.30—Across Canada

- 7.00—CBC TV News
- 7.25—Sports
- 7.30—CBMT—Fine and Dandy
CBOT—Anthology
- 8.00—Get Smart
- 8.30—Political Telecast
- 9.00—Friday Night Movies
- 11.00—CBC TV News
- 11.15—Viewpoint
- 11.20—News and Sports
- 11.40—CBMT—The Man from U.N.C.L.E.
CBOT—Channel Four Playhouse

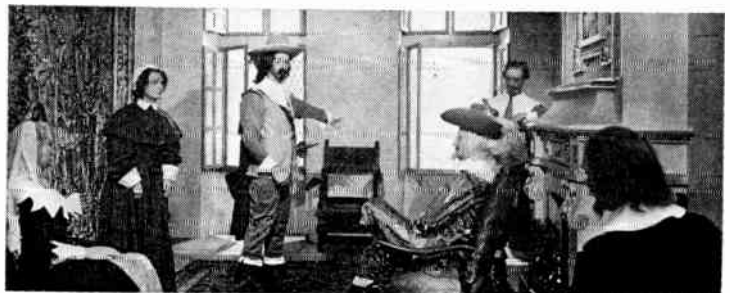
• CBWFT/3 WINNIPEG

- 3.45—Femme d'aujourd'hui
- 4.45—La Boîte à Surprise
- 5.15—Nos frères, les hommes
"Saint François d'Assise"
- 5.45—Jeunesse oblige
- 6.15—Téléjournal
- 6.30—Radisson
- 7.00—Aujourd'hui
- 8.00—Les Insolences d'une caméra
- 8.30—Cinéma international
"Par-dessus les moulins", comédie, avec Sophia Loren, Vittorio de Sica et Marcello Mastroianni.
- 10.15—Les Couches-tard
- 10.45—Micheline
Invité: Jen Roger.
- 11.00—Cinéma
"La Fête espagnole", drame de guerre, avec Peter Van Eyck et Dahlia Lavi. Un Ukrainien vivant en France, bouleversé par la révolte franquiste, s'engage dans les brigades internationales pour défendre la République espagnole.

nelle et l'évangélisation des sauvages. En les regardant vivre, on disait, à l'époque, que leur groupe était une image de la primitive Église.

Le film de Denys Arcand nous rappelle que c'est la foi qui a donné aux fondateurs de Montréal l'audace et le courage de mener leur projet à bien.

Les Montréalistes, le mercredi 6 octobre à 10 h. 15.



SAMEDI 2 OCTOBRE

12.00—Résumé

12.02—Tourbillon

1.00—Radiojournal

1.02—Nouveaux disques

Invité : Pierre Rolland.

2.00—Les Gravures illustres

Trio no 1 en ré mineur pour piano, violon et violoncelle (Mendelssohn) : Alfred Cortot, Jacques Thibaud et Pablo Casals.

Lieder (Schubert) : Elisabeth Schumann, soprano.

3.00—L'Heure de l'opéra

5.30—Chronique parisienne

6.00—Radiojournal

6.15—Place aux chansonniers

7.00—Résumé

7.02—Bel canto

Régine Crespin, soprano.

"Nuits d'été" (Berlioz) : Orchestre de la Suisse romande, dir. Ernest Ansermet. Extraits d'opéras (Wagner) : Orchestre de l'O.R.T.F., dir. Georges Prêtre.

8.00—Musique des nations

9.00—Concert

Symphonie no 95 en do mineur (Haydn) : Orchestre philharmonique royal, dir. sir Thomas Beecham.

Concerto en mi bémol majeur pour deux pianos, K. 365 (Mozart) : Clara Haskil, Geza Anda et Orchestre Philharmonia, dir. Alceo Galliera.

Variations sur un thème de Haydn (Brahms) : Orchestre symphonique de la N.B.C.

Trois Sonates (Scarlatti) : Clara Haskil.

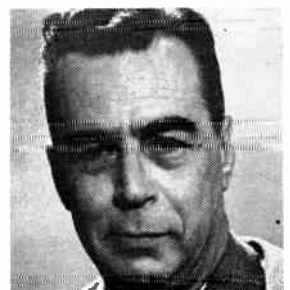
10.15—Musique de chambre

Quatuor en mi bémol, K. 160 (Mozart) : le Quatuor Barchet.

Quatuor en mi mineur, op. 59 no 2 (Beethoven) : le Quatuor Amadeus.

11.00—Jazz en liberté

Yvan Landry, vibraphone; Art Maiste, pianiste; Roger Simard, batterie, et Don Habib, contrebasse.



A l'émission "Les Gravures illustres", samedi à 2 heures, nous entendrons Pablo Casals, Alfred Cortot ainsi que Jacques Thibaud, dans le Trio no 1 de Mendelssohn.

François Bertrand sera le narrateur, à "Ad lib", vendredi à 6 h. 15.

STATIONS DES RÉSEAUX FRANÇAIS DE RADIO-CANADA

RADIO

TERRE-NEUVE

CBNA Labrador 1240

CBND Wabush 1400

NOUVELLE-ÉCOSSE

CBAA Wedgeport 990

CBAE Digby 990

CBAG Weymouth 1550

CBAH Meteghan 580

CBAJ Yarmouth 1230

CBAS Quinan 600

NOUVEAU-BRUNSWICK

CBAF Moncton 1300

CBAB Kedgwick 990

CBAL Saint-Quentin 1230

CJEM Edmundston 570

QUÉBEC

CBF Montréal 690

CBV Québec 580

CBJ Chicoutimi 1580

CBFB Mégantic 990

CBFC Senneterre 540

CBFD Saint-Fabien-de-Panet 990

CBFE Rivière-au-Renard 1550

CBFG Gaspé 1420

CBFH Grande-Vallée 1340

CBFI Mont-Brun 990

CBFJ Gagnon 1140

CPKL Schefferville 1230

CFLM La Tuque 1240

CHAD Amos 1340

CHGB Ville-de-la-Pocatière 1310

CHLN Trois-Rivières 550

CHLT Sherbrooke 630

CHNC New-Carlisle 610

CHRL Roberval 910

CJAF Cabano 1240

CJBM Causapscal 1450

CJBR Rimouski 900

CJFP Rivière-du-Loup 1400

CKBL Matane 1250

CKCN Sept-Îles 560

CKLD Thetford-Mines 1230

CKML Mont-Laurier 610

CKLS La Sarre 1240

CKVD Val-d'Or 900

CKRB Ville-Saint-Georges-Est 1460

CKVM Ville-Marie 710

CKRN Rouyn-Noranda 1400

ONTARIO

CBOF Ottawa 1250

CBEE Sturgeon Falls 1400

CBLK Kirkland Lake 1090

CBLU Smooth Rock Falls 540

CBLS Hearst 1110

CJBC Toronto 860

CBEG Elliott Lake 1340

CFBR Sudbury 550

CFCL Timmins 620

MANITOBA

CHSB Saint-Boniface 1050

SASKATCHEWAN

CFNS Saskatoon Kc/s 1170

DIMANCHE 3 OCTOBRE

12.00—Résumé

12.02—Tourbillon

1.00—Du pays de France

Variétés de Paris: Castel et Casty; Maya Casabianca; Bourvil; Orchestres de Jean Bonal et de Gérard Calvi.
1.45—Inspiration française.
2.00—Chansons de France, avec Colette Renard: "Voir Naples et mourir", "Le Grand Partage", "En douce" et "Avec les anges".
2.15—"Zoroastre" (Rameau): Sylvaine Gilma, Sylvia Valot, Berthe Kal, Rémi Corazza, Jacques Mars, José Van Dam, Louis Maurin, Bernard Cottret, Choeurs et Orchestre de l'O.R.T.F., dir. Serge Baudo.

4.00—Polyphonie

Cinq motets (Roland de Lassus): Ensemble Philippe Caillard.

4.30—Au jardin de mes chansons

5.00—Nuances

6.00—Radiojournal

6.10—La Chanson de toujours

7.00—Résumé

7.02—Concert international

Ouverture de "Tancredi" (Rossini): Orchestre de chambre de la Radio-Union des Pays-Bas, dir. Roelof Krol.

Concerto pour violoncelle et orchestre (Honegger): Laszlo Jero et Orchestre philharmonique de Budapest, dir. Andras Korody.

Symphonie no 5 en do mineur (Beethoven): Orchestre philharmonique de Berlin, dir. Herbert von Karajan.

8.00—Pages immortelles

Messe en si mineur (Bach): Maria Stader, Hertha Töpfer, Ernst Häfliger, Kieth Engen, Dietrich Fischer-Dieskau, Choeur et Orchestre Bach de Munich, dir. Karl Richter.

10.00—Mélodies et lieder

Lieder (Beethoven): Dietrich Fischer-Dieskau, baryton, et Hertha Klust, pianiste.

11.00—Université Radiophonique Internationale



Mardi soir à 9 h. 30, à "Piano pour quatre mains", Renée Morisset et Victor Bouchard joueront du Debussy.



Nicolai Gedda et Janine Micheau chanteront des extraits de "Carmen" de Bizet, aux "Chefs-d'oeuvre de la musique", vendredi à 4 heures.

CFRG	Gravelbourg (jour)	710
CFGR	Gravelbourg (soir)	1230
ALBERTA		Kc/s
CHFA	Edmonton	680
MODULATION DE FRÉQUENCE		Mc/s
CBF-FM	Montréal	95.1
CJBR-FM	Rimouski	101.5
CHLT-FM	Sherbrooke	102.7

TÉLÉVISION

ILES-DE-LA-MADELEINE		Canal
CBFCT-I	(Moncton, N.-B.)	12
PROVINCES MARITIMES		Canal
CBAFT	Moncton, N.-B.	11
CBFCT	Chéticamp, N.-E.	10
CJBR-TV-1	Edmundston, N.-B. (Rimouski, Qué.)	13
CHAU-TV-2	Saint-Quentin Kedgwick, N.-B. (New-Carlisle, Qué.)	10

QUÉBEC		Canal
CBFT	Montréal	2
CBFT-1	Mont-Tremblant	11
CBFT-2	Mont-Laurier	3
CBFST-2	Témiscamingue (Sturgeon Falls)	12
CBVT	Québec	11
CHAU-TV	New-Carlisle	5
CHAU-TV-1	Sainte-Marguerite-Marie	2
CHAU-TV-3	Port-Daniel	10
CHAU-TV-4	Chandler	7
CHAU-TV-5	Percé	2
CHAU-TV-6	Gaspé	10
CHAU-TV-7	Rivière-au-Renard	7
CHAU-TV-3	Cloridorme	
CHLT-TV	Sherbrooke	7
CJBR-TV	Rimouski	3
CFCV-TV	Clermont	75
CJES-TV	Estcourt	70
CKBL-TV	Matane	9
CKBL-TV-1	Mont Climont	11
CKBL-TV-2	Murdochville	6
CKHQ-TV	Manicouagan	10

CKRN-TV	Rouyn	4
CKRN-TV-1	Senneterre	7
	Vail-d'Or	8
CKRN-TV-3	Ville-Marie	6
CKRN-TV-4	Mataqami	7
CKRS-TV	Jonquière	12
CKRS-TV-1	Port-Alfred	9
CKRS-TV-2	Chicoutimi	2
CKRS-TV-3	Roberval	8
CKRT-TV	Rivière-du-Loup	7
CKRT-TV-1	Baie-Saint-Paul	13
CKRT-TV-2	Sainte-Rose du Dégel	2
CKRT-TV-3	Saint-Patrice	2
CKTM-TV	Trois-Rivières	13

ONTARIO		Canal
CBOFT	Ottawa	9
CBFOT	Timmins	9
CBFOT-1	Kapuskasing	12
CBFST	Sturgeon Falls	7
CBFST-1	Sudbury	13
	Sturgeon Falls	
MANITOBA		Canal
CBWFT	Winnipeg	3

LUNDI 4 OCTOBRE

12.00—Résumé

12.02—Croisière musicale
En Autriche.

12.30—Radio-transistor

1.00—Radiojournal

1.15—Dans le vent

1.30—Divertissement

2.00—Le Comptoir du disque

2.30—Concert populaire

3.30—Musiciens canadiens

4.00—Radiojournal

4.02—Les Chefs-d'oeuvre de la

musique

Oeuvres de Tchaïkovsky.
Ouverture 1812 : Orchestre de l'Opéra de Vienne, dir. Maurice Abravanel.
Concerto no 1 pour piano et orchestre; Shura Cherkassky et Orchestre philharmonique de Berlin, dir. Léopold Ludwig.

Valse de la Sérénade pour cordes : Orchestre philharmonique de Berlin, dir. Ferenc Fricsay.

5.00—Apéritifs

6.00—Radiojournal

6.15—Ad lib

Présentateur : André Hébert.

6.30—Musique pour monsieur
tout-le-monde

7.00—Résumé

7.02—Intégrale

Quatuors no 9 en do et no 10 en mi bémol (Beethoven) : le Quatuor hongrois.

8.00—Radiojournal

8.02—Les Maîtres du violon

8.30—Concert

Ouverture "Isola disabitata" et Symphonie no 22 en mi bémol majeur (Haydn) : Orchestre de Vienne, dir. Antonio Janigro.

Concerto no 1 en ré majeur pour violon et orchestre (Prokofiev) : David Oistrakh et Orchestre national d'U.R.S.S., dir. Kiril Kondrachine.

Symphonie en trois mouvements (Stravinsky) : Orchestre Philharmonia, dir. Otto Klemperer.
Suite "Printemps" (Debussy) : Orchestre de Boston, dir. Charles Munch.

10.00—Trente minutes d'informations

10.30—Airs d'opéras

Nicolai Gedda, ténor.

11.00—Radiojournal

11.02—Du blues et des hommes

MARDI 5 OCTOBRE

12.00—Résumé

12.02—Croisière musicale

L'Allemagne et ses plus célèbres chansons à boire.

12.30—Radio-transistor

1.00—Radiojournal

1.15—Dans le vent

1.30—Divertissement

2.00—Folklore

2.30—Concert populaire

Ouverture de "Der Freischütz" (Weber), dir. Thomas Schippers. — Rhapsodie hongroise no 12 (Liszt) : Gyorgy Sziffra. — Prélude au 1er acte de "La Traviata" (Verdi). — Trois chansons italiennes : Mario del Monaco. — Danses de Galanta (Kodaly).

3.30—Musiciens canadiens

4.00—Radiojournal

4.02—Les Chefs-d'oeuvre de la
musique

Concerto pour harpe et orchestre (Haendel) : Nicanor Zabaleta et Orchestre de la Radio de Berlin, dir. Ferenc Fricsay.

Ouverture de "La Scala di Seta" (Rossini) : Orchestre de l'Opéra de Rome, dir. Tullio Serafine.

Concerto no 3 pour piano et orchestre (Prokofiev) : Frantisek Maxian et Orchestre de la Radio de Prague, dir. Alois Klima.

5.00—Apéritifs

6.00—Radiojournal

6.15—Ad lib

Présentateur : André Hébert.

6.30—Musique pour monsieur
tout-le-monde

7.00—Résumé

7.02—Intégrale

Quatuor no 12 en mi bémol majeur (Beethoven) : le Quatuor hongrois.

Trio en ré majeur pour piano, violon Sérénade pour violon, alto et violoncelle, opus 8 (Beethoven) : Jascha Heifetz, William Primrose et Gregor Piatigorsky.

8.00—Radiojournal

8.02—Moussorgsky et ses mélodies

8.30—Concert symphonique

9.30—Piano pour quatre mains

Renée Morisset et Victor Bouchard : Six épigrammes antiques et "En blanc et noir" (Debussy).

10.00—Trente minutes d'informations

10.30—Airs d'opéras

Renata Tebaldi, soprano.

11.00—Radiojournal

11.02—Du blues et des hommes

MERCREDI 6 OCTOBRE

12.00—Résumé

12.02—Croisière musicale

En Hongrie, avec l'Orchestre tzigane de Budapest.

12.30—Radio-transistor

1.00—Radiojournal

1.15—Dans le vent

1.30—Divertissement

2.00—Chansonnettes

2.30—Concert populaire

3.30—Musiciens canadiens

4.00—Radiojournal

4.02—Festivals

Présentateur : François Morel.

"Le Visage nuptial" (Pierre Boulez) : Liliana Poli, soprano; Helge Jenckel, alto; Choœurs et Orchestre de la Radio de Cologne, dir. Bruno Maderna. Groupes pour trois orchestres (Stockhausen) : Orchestres de la Radio de Cologne, dir. Michael Gielen, Bruno Maderna et Karlheinz Stockhausen.

5.00—Apéritifs

6.00—Radiojournal

6.15—Ad lib

Présentateur : André Hébert.

6.30—Musique pour monsieur
tout-le-monde

7.00—Résumé

7.02—Intégrale

Quatuor no 13 en si bémol (Beethoven) : le Quatuor hongrois.

Quatuor no 17 en si bémol majeur (Beethoven) : le Quatuor hongrois.

8.00—Radiojournal

8.02—Concert du mercredi

9.30—Musique de clavecin

10.00—Trente minutes d'informations

10.30—Airs d'opéras

Giuseppe di Stefano, ténor.

11.00—Radiojournal

11.02—Du blues et des hommes

JEUDI 7 OCTOBRE

12.00—Résumé

12.02—Croisière musicale
Au Portugal, avec Celeste Rodrigues, Arminda Vidal et Jorge Silva.

12.30—Radio-transistor

1.00—Radiojournal

1.15—Dans le vent

1.30—Divertissement

2.00—Le Comptoir du disque

2.30—Concert populaire
Orchestre des concerts populaires de Boston, dir. Arthur Fiedler.

3.30—Musiciens canadiens

4.00—Radiojournal

4.02—Les Chefs-d'oeuvre de la musique

Cantate no 56, "Je veux porter la croix joyeusement" (Bach): Marcello Cortis, basse, chœur et orchestre, dir. Guido Camillucci.

Quatuor no 67 en ré majeur, "L'Alouette" (Haydn): le Quatuor Lowenguth. Six épigrammes antiques (Debussy-Ansermet): Orchestre de la Suisse romande, dir. Ernest Ansermet.

5.00—Apéritifs

6.00—Radiojournal

6.15—Ad lib

Présentateur: André Hébert.

6.30—Musique pour monsieur tout-le-monde

7.00—Résumé

7.02—Intégrale

Quatuor no 14 en do dièse mineur, op. 131, et Sonate en si bémol majeur pour flûte et piano (Beethoven).

8.00—Radiojournal

8.02—Les Maîtres du piano

Walter Gieseking: Chant sans paroles, op. 38 no 6 (Mendelssohn); Capriccio en si mineur, op. 76 (Brahms); "Pour le piano" (Debussy) et "Pavane pour une infante défunte" (Ravel).

8.30—Concert

Concerto pour contrebasse (Dittersdorf): Georges Hortnagel et Orchestre de chambre de Wurtemberg, dir. Joerg Faerber.

Concerto no 7 pour violon et orchestre (Mozart): Yehudi Menuhin et Orchestre du Festival de Bath.

Symphonie no 5 (Henry Cowell): Orchestre de Vienne, dir. Dean Dixon. "Les Ruines d'Athènes" (Beethoven): Orchestre philharmonique royal, dir. sir Thomas Beecham.

10.00—Trente minutes d'informations

10.30—Airs d'opéras

Birgit Nilsson, soprano.

11.00—Radiojournal

11.02—Du blues et des hommes

VENDREDI 8 OCTOBRE

12.00—Résumé

12.02—Croisière musicale
Majorque et les plus jolies danses des Baléares.

12.30—Radio-transistor

1.00—Radiojournal

1.15—Dans le vent

1.30—Divertissement

2.00—Chansonnettes

2.30—Concert populaire

"L'Italienne à Alger", ouverture (Rossini): Orchestre Philharmonia, dir. Alceo Galliera.

Concerto en do majeur pour harpe (Boieldieu): Nicanor Zabaleta et Orchestre de la Radio de Berlin, dir. Ernst Marzendorfer.

"Le Coq d'or" (Rimsky-Korsakov): Orchestre des concerts Lamoureux, dir. Igor Markevitch.

3.30—Musiciens canadiens

4.00—Radiojournal

4.02—Les Chefs-d'oeuvre de la musique

Extraits de "Carmen" (Bizet): Victoria de los Angeles, Nicolai Gedda, Janine Micheau, Ernest Blanc, Chœurs et Orchestre de l'O.R.T.F., dir. sir Thomas Beecham.

"Champs paternels", extr. de "Joseph" (Méhul): Leopold Simoneau et Orchestre de la Radio de Berlin, dir. Paul Strauss.

5.00—Apéritifs

6.00—Radiojournal

6.15—Ad lib

Présentateur: André Hébert.

Texte dit par François Bertrand.

6.30—Musique pour monsieur tout-le-monde

7.00—Résumé

7.02—Intégrale

Quatuor no 15 en la mineur, op. 132 (Beethoven): le Quatuor hongrois. Sextuor en mi bémol majeur, op. 71 (Beethoven): Ensemble baroque de Londres, dir. Karl Haas.

8.00—Radiojournal

8.02—Concert instrumental

Canzona no 1 (Gabrieli), Sonates nos 2 et 22 (Tezeli): "Chamber Brass Players", dir. Maurice Peress. Toccate en mi mineur et courante de la Partita no 3 en la mineur (Bach): Glenn Gould, pianiste.

Prélude, courante et sarabande de la Suite en ré mineur (Robert de Vézé): Karl Scheit, guitarista.

8.30—L'Orchestre de Radio-Canada

9.30—Récital

Catherine Silie, pianiste: Sonate no 32 en do mineur (Beethoven) et deux Etudes, op. 10 (Chopin).

10.00—Trente minutes d'informations

10.30—J'habite une ville

Texte de Pierre Perrault.

11.00—Radiojournal

11.02—Du blues et des hommes

Les articles et renseignements publiés dans "La Semaine à Radio-Canada" peuvent être reproduits librement sauf indications contraires. Dans le cas d'un texte où le nom de Radio-Canada n'est pas mentionné, on est prié d'indiquer la provenance de cet article.

Le ministère des Postes à Ottawa a autorisé l'affranchissement en numéraire et l'envoi comme objet de la deuxième classe de la présente publication. Port payé à Montréal.

LA SEMAINE à Radio-Canada

SOCIÉTÉ RADIO-CANADA

C.P. 6000, Montréal

Rédacteur en chef:

Gaëtan Dufour

Abonnement: \$3 par année

(États-Unis: \$4)

Tél.: 868-3211

Rédaction: poste 366

Abonnements: poste 1384

De chez soi, on participe à «Tous pour un»

■ Raymond Lebrun, nouveau responsable des « appels à tous » à *Tous pour un*, attend, avec l'équipe des téléphonistes, vos appels : la bonne réponse qui sauvera le concurrent et vaudra à son auteur la jolie somme de 100 dollars. Si vous voulez jouer ce rôle de « sauveteur », il suffit de bien vous documenter sur les sujets suivants qui seront à l'affiche de *Tous pour un* au cours des prochains mois : Louis XIV, la conquête de l'espace, l'année 1964, Lincoln, la ville de Montréal, Hitler. Soulignons qu'il y aura concours sur l'année 1964, pour le choix d'un concurrent, le samedi 2 octobre à 2 heures à : 1625, rue Saint-Luc, Montréal; 878, rue Saint-Jean, Québec, et l'Académie La Salle, rue Guigues, Ottawa.



la semaine à radio-canada

Du 9 au 15 octobre 1965 / Vol. XVI, no 3

La présence de Radio-Canada au Festival du disque par ses vedettes, ses émissions et son kiosque



Le festival du disque

■ Centre sportif et culturel à la fois (avec ses célèbres concerts populaires d'été), l'Aréna Maurice-Richard deviendra un haut-lieu de la chanson, du 7 au 13 octobre. En effet, grâce à une initiative de Mlle Jacqueline Vézina, un Festival du disque réunira pendant six jours, à l'aréna, compositeurs, interprètes, journalistes, critiques, disquaires, artistes de la radio et de la télévision, directeurs d'entreprises de disques et, en général, nombre de gens intéressés de près ou de loin à l'industrie du disque au Canada.

que est un moyen de divertissement et une forme d'éducation artistique. Dans le passé, à plusieurs reprises, le disque a été mis en relief, mais jamais dans un rayonnement aussi complet que celui que le Festival du disque se propose de lui donner. Naturellement, une telle manifestation ne peut réussir sans une collaboration étroite entre le comité organisateur, la presse, la radio et la télévision. »

Cette collaboration indispensable de la radio et de la télévision, la Société Radio-Canada l'a

Le Festival du disque : à l'Aréna Maurice-Richard, du 7 octobre, jour de l'ouverture officielle, au 13, soirée de gala. Ouvert tous les jours, de midi à 11 heures. Spectacles et danse tous les soirs. A visiter : kiosques des journaux, des postes de radio et de télévision et des fabricants de disques. Tous les jours : lancements de disques, séances d'autographes, spectacles, danse et boîte à chansons. Durant tout le Festival, défilé ininterrompu des plus célèbres vedettes de la chanson canadienne d'expression française. A Radio-Canada durant le Festival : *Jeunesse oblige* avec Pierre Lalonde, le samedi 9 à 7 heures; *le Club des Jnobs de Jeunesse oblige*, le lundi 11 et le *Gala final*, animé par Shirley Thérout et Jacques Boulanger, le mercredi 13 de 8 h. 30 à 10 heures : cela à la télévision. A la radio : plusieurs émissions régulières diffusées en direct du Festival comme *Radio-transistor*, *Visite aux chansonniers*, *le Comptoir du disque* et quelques autres séries musicales et de variétés.

Manifestation nouvelle

Comme le déclarait Mlle Vézina dans un de ses premiers communiqués à la presse : « Le Festival du disque sera une des plus importantes manifestations artistiques jamais inscrites dans les annales du disque canadien d'expression française. Ce Festival a pour but de couronner l'industrie du disque et le travail de ses artisans, de donner au disque une manifestation digne de son expansion et de répondre à un besoin du public pour qui le dis-

offerte au Festival du disque. La Société aura son kiosque au Festival et diffusera, entre le 8 et le 13, plusieurs émissions en direct du Festival, à la radio et à la télévision.

Le kiosque de Radio-Canada

Les auditeurs et les téléspectateurs de Radio-Canada sont cordialement invités à visiter le kiosque de la Société au Festival du disque, à l'Aréna Maurice-Richard. Le thème choisi par les créateurs du kiosque sera « Radio-Canada et l'essor de la chan-

son canadienne ». Dans cet esprit, une installation téléphonique spéciale permettra aux visiteurs d'écouter, à notre kiosque, un choix extrêmement varié de chansons de nos meilleurs compositeurs, de Félix Leclerc à Gilles Vigneault. Ce choix comprend également nombre de chansons, pas forcément primées, mais restées populaires auprès du grand public après les divers Concours de la Chanson canadienne, organisés par Radio-Canada. Une place sera réservée, au kiosque de Radio-Canada, au

sûr, la danse et la boîte à chansons. Le tour se terminera par un gala au cours duquel, en présence d'éminentes personnalités du monde gouvernemental, journalistique, industriel et artistique, on remettra à une quinzaine de lauréats les grands prix du Festival du disque.

Nombreux chanteurs

Enthousiasmés par le projet et la réalisation du Festival du disque, des centaines d'artistes canadiens ont promis d'y participer sous l'étiquette de leur fabricant de disques. C'est ainsi que,

Les réseaux français de radio et de télévision de Radio-Canada consacreront plusieurs émissions au Festival du disque. Outre le gala final du mercredi soir 13 octobre, de 8 h. 30 à 10 heures, on pourra voir à la télévision, le samedi 9 octobre à 7 heures du soir, une émission de *Jeunesse oblige* avec Pierre Lalonde, enregistrée au Festival. On verra également, le lundi soir 11 octobre à 7 heures le Club des Jnobs de *Jeunesse oblige*, parvenant aussi du Festival du disque.



Pierre Lalonde



Jacqueline Vézina



Guy Boucher et Mariette Lévesque

Service international qui, par sa section française notamment, a contribué largement à la publicité de la chanson canadienne à l'étranger. A noter, pour les jeunes en particulier, que les représentants de Radio-Canada au kiosque distribueront quantité de photos des plus grandes vedettes de la chanson canadienne.

Comme on le sait déjà, le Festival sera le lieu rêvé pour les lancements de disques, les séances de signatures d'autographes, les spectacles musicaux et, bien

pour ne mentionner que quelques-uns d'entre eux, nous verrons, au Festival : Aglaé, Philippe Arnaud, Les Copains, Robert Demontigny, Joël Denis, Jacques Desrosiers, Monique Gaube, Serge Laprade, Les Gavroches, Sacha, Les Soeurs Gallant, Chantal Vallée, Gilles Alain, Lise d'Arcy, Marcel Gamache, Juliette Béliveau, César et ses Romains, Les Pharaons, André Roc, Tex, Donald Lautrec, Tony Roman, Guy Roger, Claude Valade, Les Millionnaires et... Willie Lamothe.

Plusieurs émissions de radio seront consacrées au Festival du disque, entre le 8 et le 13 : *Radio-transistor*, *Visite aux chansonniers*, *le Comptoir du disque* et d'autres séries qui utiliseront les possibilités que leur offre la boîte à chansons du Festival.

Radio-Canada vous invite à son kiosque, à l'Aréna Maurice-Richard, et à ses émissions de radio et de télévision sur le Festival du disque, du 7 au 13 octobre.

Élaine reçoit une pléiade d'artistes à «Music-hall»

■ Les temps n'ont pas changé. Nous nous disons modernes — d'autres l'ont dit avant nous — et pourtant nous avons certains points de ressemblance avec ceux qui vécurent au Moyen Âge. Dans le domaine du divertissement, par exemple, les hommes d'aujourd'hui ont, en somme, les mêmes goûts que leurs ancêtres. Nous sommes de l'époque des fusées, mais celles-ci ne servent pas encore à nous divertir, à meubler nos loisirs. Au Moyen Âge, pour égayer les festins et les grandes soirées, on faisait défiler, devant les convives, des ménestrels, des troubadours, des tambourineurs, des joueurs de

fifre, des acrobates, des jongleurs, etc. Aujourd'hui, on se plaît encore à regarder des danseurs, des acrobates, des jongleurs, à écouter des chanteurs ou des chansonniers, des instrumentistes de toutes sortes. La seule différence, c'est qu'on n'invite plus ces artistes dans nos salons; on va plutôt les voir évoluer dans une salle, ou mieux encore, on leur ouvre la porte du foyer en tournant le bouton de l'appareil de télévision. Ainsi, chaque dimanche à 8 heures, un grand nombre de vedettes viennent nous faire passer une agréable soirée chez nous par l'entremise de l'émission *Music-hall*, té-



Pierrette Alarie



Jean Philippe



Nicole Croisille



Bernie Fields



Gaéthane Létourneau

Lorsque l'ONF parle de Stravinsky et des meubles anciens du Canada

■ *Sire le Roy n'a plus rien dit* sera présenté au réseau français de télévision, le dimanche 10 octobre à 9 heures du soir.

C'est au cinéaste français Georges Rouquier que l'Office national du film a confié la réalisation d'un court métrage sur les meubles anciens du Canada. Si Rouquier a connu la célébrité en tournant *Farrebique et Lourdes et ses miracles*, il est aussi le réalisateur de trois courts métrages sur l'artisanat français: *le Tonnelier*, *le Charron* et *le Chaudronnier*, tous trois considérés aujourd'hui comme des modèles du genre.

Dans *Sire le Roy n'a plus rien dit*, Georges Rouquier réussit

vraiment à faire revivre non seulement les meubles, mais toute l'épopée qui les a vu fabriquer. A travers l'oeuvre des artisans, ce sont les colons de la Nouvelle-France que nous retrouvons, leurs difficultés, leurs luttes, leur courage et, par-dessus tout, cette espèce de noblesse qui porte les gens à donner à tout ce qu'ils font la marque de leur savoir-faire et de leur joie de créer. Si toutes leurs oeuvres n'ont pas atteint à un même degré de beauté formelle, ce n'est certes pas faute d'y avoir mis assez de coeur.

Les textes de cette histoire sont du réalisateur lui-même, qui s'est

lévisée au réseau français de Radio-Canada.

Cette semaine, par exemple, (10 octobre) l'animatrice de ce vaste spectacle de variétés, Elaine Bédard, accueillera pour nous et nous présentera le jeune chanteur fantaisiste Jean Philippe, la jolie Québécoise, magnifique interprète du *Ne me quitte pas* de Brel, Gaétane Létourneau, et le célèbre soprano canadien Pierrette Alarie.

A ce *Music-hall* télévisé, nous verrons également d'habiles jongleurs, les Frères Rudenko, et des acrobates « vivant dangereusement », Chiquita et Johnson.

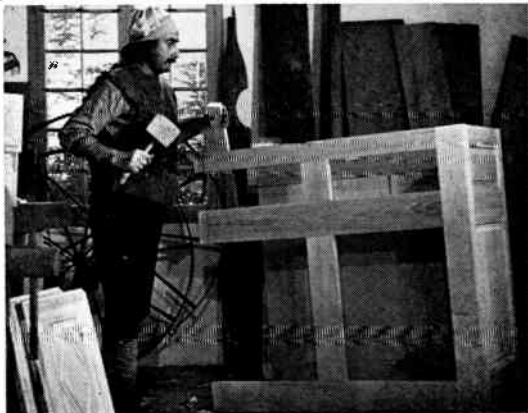
Vous vous souvenez de la musique des films *les Parapluies de*

Cherbourg et *Goldfinger*? Eh bien! vous entendrez les deux célèbres mélodies, jouées à l'harmonica par Bernie Fields.

Enfin, dernière mentionnée mais non la moindre, selon l'expression populaire: la pétillante chanteuse française Nicole Croisille. Elle sera également en vedette à ce *Music-hall*, quatrième « édition » de la saison 1965-66.

Nicole Croisille chante le jazz, incarne le jazz. « En fermant les yeux, disait un de ses admirateurs, on croit entendre la voix d'un instrument de musique — d'un saxophone étrange — plutôt que celle d'une chanteuse. » Mais il faut ouvrir les yeux, car

elle, elle en a de magnifiques et en plus d'être jolie, elle évolue sur la scène comme une véritable danseuse. Nicole Croisille était de la première comédie musicale de Jean Marais, *l'Apprenti Fakir*, en 1958. Depuis, elle a tourbillonné de spectacle en spectacle, de tournée en tournée, aux côtés de Joséphine Baker, de Marcel Marceau, de Jacques Brel ou de Johnny Halliday. A *Music-hall*, elle chantera notamment *Trombone, guitare et cie*, entourée des 12 danseurs de Michel Conte. La direction musicale de ce spectacle est confiée à Michel Brouillette et la réalisation à Maurice Dubois.



Sire le Roy n'a plus rien dit



Stravinsky

adjoint pour conseiller Jean Pardy, auteur de l'ouvrage *les Meubles anciens du Canada français*.

Un autre court métrage de l'ONF sera télévisé au cours de la même semaine. Le mercredi 13 octobre à 10 h. 15 du soir, Radio-Canada présentera un portrait de *Stravinsky*, réalisé par Roman Kroitor et Wolf Koenig.

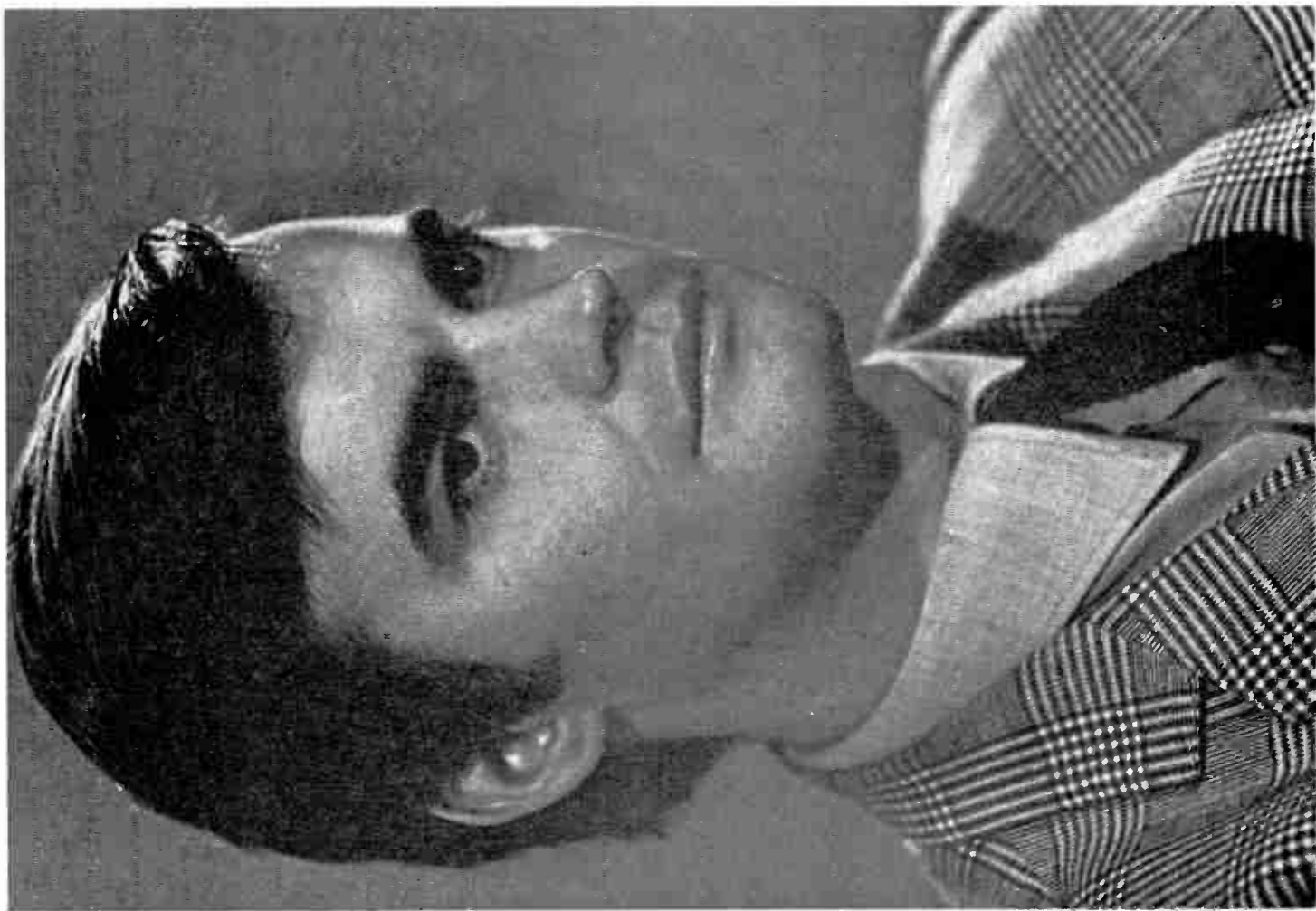
Faire le portrait d'un homme qui depuis 50 ans ne cesse d'étonner le monde de la musique n'est pas chose facile. Stravinsky a apporté, vers les années 1910-1913, des accents d'une nouveauté saisissante. Soucieux de réagir contre le romantisme et l'impression-

nisme des ses aînés, il créa un style heurté, musclé et irrésistible qui fut pour les musiciens de sa génération une puissante révélation. Après cinq décennies, *le Sacre du printemps* demeure le témoignage essentiel de son génie créateur, même si le compositeur ne cesse de s'intéresser aux divers modes d'expression sonores de notre temps.

Les réalisateurs de ce film sur Stravinsky mettent en relief à la fois l'homme célèbre, la vedette qu'il est vite devenu et l'homme intime, familier. On nous présentera, en particulier, une conversation à bâtons rompus entre Stravinsky et un de ses amis, Nico-

las Nabokov. On découvrira alors combien, malgré toutes les manifestations parfois extravagantes de certains admirateurs, le musicien est resté l'homme affable, généreux, attachant et russe jusqu'au bout des ongles.

Ce portrait nous donnera aussi l'occasion de voir rappeler le souvenir de quelques personnalités musicales qui ont fait l'histoire de l'art au début du siècle et qui furent de ses amis: Rimsky-Korsakov, Ravel et Georges Balanchine, interprète prestigieux de la pensée de Stravinsky. Au cours de cette émission, nous entendrons de larges extraits de sa *Symphonie de psaumes*.



Quand Jean-Claude Drouot n'est pas «Thierry la Fronde»

■ Cheveux d'ébène, mâchoire carrée, oeil de velours, dents éblouissantes, sourire radieux, vêtu de gris pâle avec chemise, cravate et chaussettes bleues, très élégant, très à l'aise, détendu, calme et sûr de lui, Jean-Claude Drouot a fait la conquête de tous les Canadiens qu'il a croisés au cours de son séjour-éclair dans la région métropolitaine de Montréal.

Invité à présider le jury qui devait choisir la vedette féminine d'un film que tourneront Jacques Desrosiers et Robert Démonigny, copropriétaires de Cinec, Jean-Claude Drouot a traversé Montréal et ses environs comme un projectile de la fronde qui l'a rendu célèbre. Au Canada, jusqu'ici, c'est surtout sous cette étiquette qu'on le connaissait. Depuis quelques mois, on a appris à le connaître davantage sous les traits de François, personnage principal du film d'Agnès Varda, *le Bonheur*.

Dans la vie, du moins pour autant que quelques minutes de conversation nous permettent de le juger, Jean-Claude Drouot est très différent de ces deux personnages. C'est un garçon extrêmement séduisant, en train de détrôner probablement les Brialy et les Delon. Sa popularité a monté en flèche à tel point qu'il doit refuser du travail. Accaparé par les journalistes, les photographes et les chasseurs d'autographes, reconnu partout dans la rue, dévoré des yeux par des milliers d'admiratrices, Jean-Claude Drouot est resté le jeune homme très simple, très naturel qu'il a sans doute toujours été.

Quand on lui parle de sa carrière, par exemple, de sa « vocation », il sourit et il nous dit : « J'ai toujours été passablement rêveur, vous savez, mais je ne manque pas de sens pratique malgré tout. C'est ainsi qu'à l'Université de Bruxelles, je m'étais inscrit à la fois en droit et en médecine, deux disciplines assez éloignées de la vie artistique. Puis, j'avais tâté un peu du métier de chanteur. Mais là, vraiment, je

n'avais pas la vocation et j'ai abandonné. Puis un beau jour, le TNP est passé chez nous. Ce fut le coup de foudre. Il fallait que je devienne comédien. J'ai demandé à Jean Vilar de me prendre avec lui. Il m'a conseillé de suivre les cours de Dullin, d'abord. Ce que j'ai fait. Et puis, on m'a proposé un rôle dans la série télévisée *Thierry la Fronde*. Au début, je ne devais jouer qu'un personnage secondaire. Finalement, je me suis retrouvé dans la peau de Thierry. »

Justement, à propos de *Thierry la Fronde*, Jean-Claude Drouot nous fait un aveu assez étonnant mais qui nous en apprend beaucoup sur l'homme qu'il est vraiment : « J'aime bien jouer *Thierry la Fronde*; c'est un personnage fort attachant, c'est un héros, une sorte de mythe, quoi ! Mais je n'aime pas les mythes. Je crois au contraire que le comédien doit dénoncer les mythes et promouvoir un échange réel avec son public. Le comédien n'est pas une abstraction. Il est et doit rester un être concret, bien vivant, en harmonie avec son metteur en scène, ses camarades et ses auditeurs. »

Jean-Claude Drouot a dit également au public de *Jeunesse oblige* : « J'aime la vie. J'aime à vivre intensément, insolemment même, avec avidité; je ressens toujours un besoin irrésistible de recevoir, d'emmagasiner afin de pouvoir restituer ensuite. » Sa conception de la femme en a peut-être surpris beaucoup. Elle nous révèle, en tout cas, un jeune homme fort peu conventionnel et qui n'a cure des modes vite passées : « Je vois la femme dans le chiffon, les voiles et la mousseline, un peu mystérieuse et romantique. Je n'aime pas la femme habillée géométriquement à la Mondrian ou à la Courrèges. »

Frondeur, M. Thierry-Drouot ? Franc, tout simplement, et on l'apprécie autant comme homme que comme comédien.

Fernand Côté

la campagne électorale

Guy Lamarche



Pierre Nadeau



Jean-Marc Poliquin



Roméo Leblanc



François Morisset



Jean Baulu



■ La campagne électorale bat son plein à travers tout le Canada. D'est en ouest et du nord au sud, les chefs de parti parcourent le pays, visitent et encouragent leurs partisans; ils proclament partout les grandes lignes de leurs programmes électoraux. Politiciens et hommes politiques font preuve d'un zèle et d'une fidélité exceptionnels, au cours de cette campagne.

En de telles circonstances, Radio-Canada se doit de mettre au service du public tous ses moyens d'information, tant à la radio qu'à la télévision. Aussi, pendant toute la durée de la campagne électorale, de nombreux changements seront apportés à l'horaire. Ainsi, l'émission *Sextant*, télévisée le jeudi soir à 9 heures, sera supprimée pour faire place à une *Conférence de presse* ou à une émission *Cartes sur table*. De même, le *Roman de la science* du dimanche à midi trente et *Conférence de*

Ainsi vivent les hommes



En studio : Renée Larochelle et Jean-Paul Nolet



Détente

■ La série *Est-ce ainsi que les hommes vivent ?* a repris le cours de ses reportages radiophoniques au réseau français de Radio-Canada, tous les après-midi à 1 h. 30.

Comme l'an dernier, tous les sujets y seront abordés, et les auditeurs y entendront de nouveaux témoignages sur la vie et le comportement humain un peu partout dans le monde et tout spécialement dans le milieu canadien-français.

Notons que ces nombreux témoignages qui nous arrivent de

milieux très divers et de peuples différents souvent très éloignés géographiquement ont plus qu'une valeur d'information et de documentation. Ils sont le reflet d'un mode de vie, d'une mentalité, d'une croyance et aussi le signe de moeurs, de coutumes et de traditions héréditaires. Pour l'auditeur, ils peuvent être l'explication ou la solution de problèmes qu'il lui arrive de se poser à lui-même. Ils l'assurent que ses problèmes et ses solutions personnels dépassent son propre cas et qu'ils appartiennent à toute l'humanité.

A la réalisation de cette série d'émissions, travaille, sous la direction du réalisateur Michel Chalvin, une équipe de reporters, de scripteurs, d'animateurs et même un conseiller musical. A Montréal, les reporters se nomment Mmes Lise Payette, Renée Larochelle et Monique Groulx. Quant aux reportages venus de l'étranger, ils sont faits en Suisse par Jean-François Nicot; en Pologne par Alexander Miziewicz, journaliste à Varsovie; au Cameroun par Géralde Lachance; à Madagascar par Max Groce; au Liban par Constantin Anoun; au

presse du dimanche soir à 10 heures laisseront la place à des émissions où les divers partis fédéraux rendront public leur programme. En plus, des rencontres avec chacun des partis politiques seront à l'horaire : le dimanche 24 octobre à 10 heures, le Crédit social; le lundi 25 à 10 heures, les représentants du Nouveau Parti démocratique; le mercredi 27 à 10 h. 30, le Ralliement des Créditistes; le jeudi 28 à 9 heures, le Parti progressiste-conservateur, et le dimanche 31 à 10 heures, le Parti libéral.

L'émission *Caméra 65* du 18 octobre à 10 h. 30 du soir aura pour sujet les principaux thèmes de la campagne électorale; elle donnera, en outre, le climat de cette campagne, grâce aux deux correspondants de Radio-Canada chargés de l'ensemble de la campagne. Pierre Nadeau et Roméo Leblanc.

Le 5 novembre, cette même équipe d'animateurs de *Caméra*

65 présentera une émission spéciale, à 7 heures du soir, à la place de l'émission *Aujourd'hui*. Cette émission clôturera, en quelque sorte, la campagne électorale. Pierre Nadeau et Roméo Leblanc analyseront les principaux événements de la campagne; ils dégageront les grands thèmes des partis politiques, en compagnie des divers correspondants de Radio-Canada qui auront suivi la campagne; ils illustreront leurs commentaires de courts métrages pris au long de la campagne. Ces émissions *Caméra 65* seront réalisées par Gérard Renaud.

Pour mieux informer le public, Radio-Canada a chargé six correspondants, soit à l'échelon national soit à l'échelon régional, les divers événements de cette campagne. Ce sont Jean-Marc Poliquin, correspondant

parlementaire à Ottawa, qui est désigné pour suivre la campagne électorale en Ontario; Jean Baulu, reporter au Service des nouvelles à Montréal, rendra compte de la campagne faite aux Maritimes; François Morisset, correspondant à Québec, nous tiendra au courant des événements qui surviendront au Québec; Guy Lamarche, correspondant de Radio-Canada à Washington, parcourra les provinces de l'Ouest. Enfin, Pierre Nadeau, du bureau de Paris, et Roméo Leblanc, du bureau de Washington, seront chargés d'analyser la campagne sur le plan national.

A la radio, tous les jours de la semaine, du lundi au vendredi, cinq minutes à 10 h. 25 du matin et à 6 h. 25 du soir seront mises à la disposition des partis politiques, du 6 octobre au 4 novembre.

Le 8 novembre, la soirée sera entièrement consacrée aux résultats des élections.



Travail

Sud-Vietnam par Christian Grastilleur.

Les animateurs de *Est-ce ainsi que les hommes vivent?* sont Jean-Paul Nolet et Renée Laroche qui revient sur les ondes après quelques années d'absence.

Les scripteurs sont Monique Groulx, Françoise de Repentigny et Gilles Sainte-Marie.

La partie musicale de l'émission, le choix des pièces musicales, des thèmes mélodiques, en somme le choix des disques a été confié à un musicien de l'Orchestre symphonique de Montréal, Pierre Rolland, hautboïste.

Voulez-vous savoir comment, en 1965, vivent les hommes du Canada, de l'Europe, de l'Afrique et du Moyen-Orient? Comment ils travaillent et s'amuse, comment ils croient et vieillissent, comment ils rient et font de la politique, ce qu'ils pensent de la justice et de la souffrance, ce qu'ils savent de l'amour et de la violence, du silence et du bonheur, de l'espoir et de la mort? Alors, écoutez l'émission quotidienne *Est-ce ainsi que les hommes vivent?*

Ceux qui répondent aux questions de nos reporters, sont tan-

tôt des personnes que vous côtoyez, tantôt des gens que vous n'approchez jamais, car ils diffèrent de vous par le milieu social, les occupations, l'éducation, la langue ou la situation géographique. Mais quels qu'ils soient, souvent ils seront proches de vous par les préoccupations et les espérances qu'ils manifestent. Vous aurez alors conscience que vous vivez vous aussi en 1965.

Réalisé par Michel Chalvin, *Est-ce ainsi que les hommes vivent?* est diffusé du lundi au vendredi à 1 h. 30, au réseau français de radio.

DES LIVRES ET DES HOMMES est une série littéraire qui a Gilles Marcotte comme animateur. Une série littéraire, mais d'un genre particulier. *Des livres et des hommes*, en effet, délaisse volontairement la littérature d'imagination pour ne s'attacher qu'aux sciences de l'homme telles que la psychologie, la sociologie, la philosophie, la psychanalyse, l'anthropologie, etc.

A chacune des émissions de ce magazine littéraire, les auditeurs de Radio-Canada pourront entendre des interviews, des analyses, des commentaires, parfois des tables rondes sur les plus récentes publications de la collec-

tion Idées, de la NRF, des Éditions Gallimard ou des grands éditeurs d'ouvrages concernant les sciences de l'homme. Des auteurs français seront invités à *Des livres et des hommes*, tout comme des auteurs canadiens ou étrangers.

Comme le précisait Fernand Ouellette, réalisateur de la série : « Le but principal de l'émission, c'est de donner aux auditeurs le goût de lire les livres dont on parlera. Voilà pourquoi nous tâcherons toujours de traiter de livres publiés dans des éditions populaires, à la portée de toutes les bourses. *Des livres et des hommes* ne s'adressera

Vendredi, 9 hres

Vous venez de terminer vos courses. Vous êtes fatigué, vous n'avez pas le goût de lire et vous vous reprochez votre paresse intellectuelle. Qu'à cela ne tienne ! Le réseau français de Radio-Canada offre à ses auditeurs, ce soir-là, une heure de divertissement culturel, sans trop d'efforts de votre part. Il vous suffit de prêter l'oreille aux commentaires et réflexions que vous entendez aux émissions « Des livres et des hommes », « Connaissance d'aujourd'hui », « Grandeur nature » et « En hommage à... », présentées tour à tour dans le cadre du « Magazine scientifique et culturel ».

CONNAISSANCE D'AUJOURD'HUI est un magazine d'actualité scientifique destiné aux auditeurs qui possèdent déjà une certaine culture en ce domaine. Il ne s'agit pas d'une série de vulgarisation scientifique. En d'autres termes, lorsqu'un savant s'adressera aux auditeurs, s'il vient leur parler de cybernétique ou de radioactivité, il n'aura pas à définir les termes de son exposé. Il est entendu à priori que son auditoire est familier avec le sujet à l'étude.

Connaissance d'aujourd'hui a-

bordera les grands thèmes de l'actualité scientifique. A titre d'exemple, on pourra très bien parler, un vendredi de l'origine de la vie sur la terre, un autre soir de l'énergie thermo-nucléaire ou des conditions de la vie dans les profondeurs sous-marines.

Bien entendu, il sera aussi question, à *Connaissance d'aujourd'hui*, de l'actualité scientifique immédiate. On traitera des dernières découvertes scientifiques dans tous les domaines imaginables. On parlera des congrès de savants un peu partout à tra-

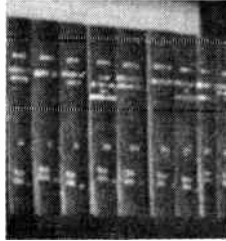
GRANDEUR NATURE est une série qui nous vient de France. L'ORTF a réalisé, à l'intention des auditeurs français et canadiens, un documentaire radiophonique sur les personnalités du monde contemporain. Nous connaissons tous les noms illustres de notre époque : Churchill, Chaplin, Adenauer, Mac Orlan, Jules Romains et plusieurs autres. Mais que savons-nous d'eux avec précision ? Bien peu de chose, en somme. Ce que les journaux, les articles de revues, la radio ou la télévision nous disent de ces grands hommes. *Grandeur nature* nous les fera connaître de façon plus rationnelle, plus précise, plus intime.

Bien sûr, il n'est pas question de nous apprendre de quoi se compose le menu du petit déjeuner de Jules Romains ou de Pierre Mac Orlan. Mais à partir de ce que nous savons déjà sur tel ou tel grand homme qui fera l'objet de l'émission, à partir de ses écrits, des interviews qu'il a accordées à la radio ou à la télévision, à partir des grandes étapes de sa carrière, *Grandeur nature* nous révélera l'homme tel qu'il est véritablement en dehors des feux des projecteurs.

On sait, par exemple, que sir Winston Churchill adorait les cigares et faisait preuve de beaucoup de talent comme peintre du dimanche. Mais comment vivait-

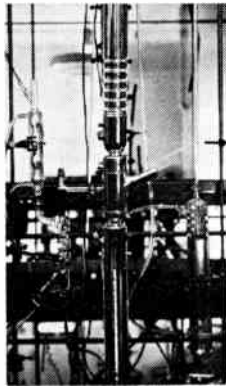
donc pas uniquement aux auditeurs fortunés qui peuvent se procurer facilement les reliures d'art ou des éditions de luxe. Au contraire, notre but sera atteint si, après l'émission, un bon nombre d'auditeurs fascinés par les livres dont on aura parlé peuvent se dire : je vais aller les acheter demain à la librairie la plus proche. »

Des livres et des hommes intéressera un public très vaste non seulement d'étudiants, par exemple, mais de toutes les classes sociales qui aiment la lecture mais qui reculent devant le coût parfois prohibitif des livres, qu'ils soient publiés chez nous, en France ou ailleurs.



vers le monde. On fera des analyses ou des comptes rendus des plus récentes publications dans le monde scientifique : livres, essais, thèses, études, conférences, etc.

Plusieurs projets sont à l'étude en ce moment en vue d'assurer le succès de *Connaissance d'aujourd'hui*. André Langevin, réalisateur de la série, songe à retenir les services de correspondants à Paris, à Londres et à New York, afin de renseigner les auditeurs sur l'activité scientifique dans ces trois grands centres.



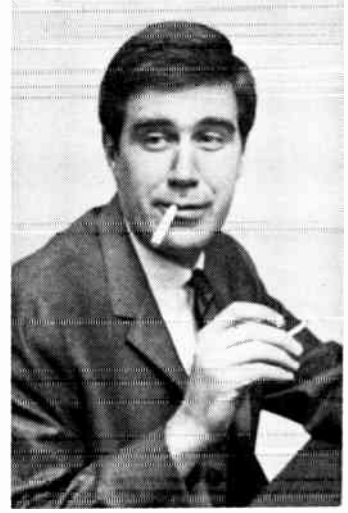
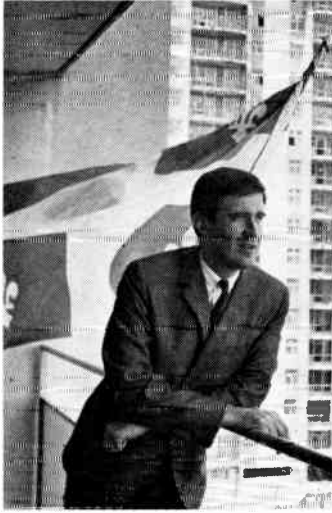
il dans l'intimité de son foyer; comment conciliait-il sa vie familiale et sa brillante carrière politique? Comment dirigeait-il les destinées de sa petite famille alors qu'il menait la Grande-Bretagne au doigt et à l'oeil? On sait que Charlie Chaplin a été interdit de séjour aux États-Unis, qu'il s'est établi en Suisse où il possède une splendide villa dans les Alpes; qu'il a eu des difficultés avec sa fille... ce qui déjà nous le montre grandeur nature et que la série du même nom nous montrera plus clairement encore, comme avec tous les autres grands contemporains en vedette à l'émission.



EN HOMMAGE À... présentera aux auditeurs de Radio-Canada une figure illustre des lettres ou des arts, à chacune de ses émissions. Parfois à l'occasion d'un anniversaire, parfois sans prétexte aucun, *En hommage à...* invitera les auditeurs à un rendez-vous avec un écrivain, un peintre, un dramaturge européen ou canadien. Déjà, les réalisateurs de la série, Fernand Ouellette et Gilbert Picard, se proposent de rendre hommage à Alfred Pellan, à Van Gogh, à Pierre Jean-Jouves, à Élie Faure, à Dostoïevsky, à Strindberg et à Cervantes.

Quand on rend hommage à un grand homme, il est d'usage de rappeler les grandes étapes de sa carrière, les hauts faits qui ont illustré sa vie, les événements qui ont marqué son passage dans le monde. La mémoire des hommes n'est pas toujours impeccable et il n'est pas mauvais qu'on nous rappelle certains faits appris puis oubliés. Bien qu'on connaisse les oeuvres de Van Gogh ou de Pellan; même si on a lu tout l'oeuvre de Dostoïevsky; qu'on soit familier avec le *Don Quichotte* de Cervantes et avec toutes les pièces de Strindberg, on sera enchanté de trouver, à l'émission *En hommage à...* des gens qui ont éprouvé devant les créations de ces artistes les mêmes émotions que nous. On sera ravi d'entendre des commentaires, des impressions, peut-être des anecdotes inédites sur ces grands hommes dont bien souvent l'oeuvre nous est plus connue que le caractère et la vie.





«Salut, les copains» fête son premier anniversaire

■ *Salut, les copains* célèbre, le 9 octobre, son premier anniversaire. Son réalisateur et animateur, Jacques Gauthier, entend à cette occasion faire de sa 53e émission une grande fête de famille et le lieu de rencontre de tous les copains à l'écoute.

« A cette occasion, nous promet Jacques Gauthier, j'ai pensé montrer la dimension du territoire couvert par notre émission hebdomadaire. Pour cela, je recevrai les messages de dix copains et copines qui demeurent aux points extrêmes de notre territoire. Ces voix de copains formeront un immense cercle d'amitié. Ils nous parleront de Windsor, en Ontario; de Gloucester, au Nouveau-Brunswick; de Philo, en Ohio; de Natashquan, au Saguenay; de Yamaica, dans l'État de New York; des Iles-de-la-Madeleine; de Pierre-Jolys, au Manitoba; de Saint-Félicien, au Lac-Saint-Jean; de Jacksonville, en Floride, et de La Reine, en Abitibi. »

C'est par téléphone que ces copains donneront leur message de vœux à l'occasion de ce premier anniversaire. Leur participation à l'émission soulignera mieux

ainsi l'intérêt des auditeurs à se retrouver à l'écoute de Radio-Canada, tous les samedis soir à 9 heures.

Pour le réalisateur, ce premier anniversaire coïncidera avec le début d'un nouveau système de compilation des votes de *Salut, les copains*. Devant l'ampleur de la participation des auditeurs à déterminer le palmarès de la chanson, Jacques Gauthier a fait appel au service de la machine électronique. Désormais, chaque semaine, environ deux cents feuilles de vote seront compilées par la compagnie Computing Service, un organisme torontois indépendant; les « copains » seront donc assurés d'obtenir un palmarès tout à fait exact de la popularité des chansons entendues.

A l'occasion de cette 53e émission, le réalisateur de CJBC nous donne quelques statistiques sur l'année écoulée et la popularité de son émission : « En un an, nous avons présenté 124 chansons différentes; 30 chanteurs canadiens ont figuré sur notre liste, sur un total de 93 interprètes; chaque semaine, nous expédions quelque 330 feuilles

de vote à travers le Canada et les Etats-Unis. Elles nous reviennent dans une proportion de 60,8 p. 100. *Salut, les copains* est diffusé par 56 stations dans huit provinces canadiennes. »

C'est là un bilan qui fait honneur à Jacques Gauthier et à Lise Ouellette, sa secrétaire à la production. C'est aussi le témoignage du goût des auditeurs pour la belle et bonne chanson populaire. Bien des auditeurs ont écrit à Jacques Gauthier leur plaisir d'entendre *Salut, les copains*. Certains ont parlé de « coup de foudre » reçu en l'entendant pour la première fois; d'autres ont loué « la gentillesse, la tenue, le ton » de l'émission; beaucoup de ceux qui habitent les provinces anglophones en font une occasion pour améliorer leur français.

En somme, le 9 octobre, *Salut, les copains* sera un 1er et joyeux anniversaire pour tous les auditeurs et pour Jacques Gauthier.

***Salut, les copains* est une émission diffusée de Toronto, tous les samedis soir à 9 heures.**

«Piano pour quatre mains» avec Bouchard et Morisset

■ Le 1er octobre débutait, au réseau de radio, une nouvelle série d'émissions intitulée *Piano pour quatre mains*.

Les mélomanes se réjouiront d'entendre, durant treize semaines, les pianistes-duettistes québécois Renée Morisset et Victor Bouchard. Leurs noms sont associés depuis une dizaine d'années aux meilleures émissions de piano de Radio-Canada.

Ces treize récitals sont consacrés à la musique française pour deux pianos et pour piano à quatre mains ainsi qu'à des oeuvres canadiennes contemporaines, la plupart dédiées à ces deux merveilleux artistes.

Plusieurs parmi les oeuvres mises au programme sont assez rarement entendues en récital; certaines même sont inconnues, telle cette *Indanaja* de Claude Debussy, écrite en 1901 et qui ne fut publiée qu'en 1926, longtemps après la mort du compositeur. Plusieurs de ces pièces ont été jouées par Renée Morisset et Victor Bouchard lors d'une semblable série de concerts intitulée, en 1962, *Musique pour deux claviers*. C'est ainsi que nous pourrons écouter de nou-

veau, le 15 octobre, les deux *Sonates* de Francis Poulenc, celle de 1918, écrite pour piano à quatre mains, et celle de 1953, écrite pour deux pianos, ainsi que la courte valse musette de Poulenc, intitulée *l'Embarquement pour Cythère*, où l'auteur évoquait les bords de la Marne si chers à son enfance.

Le 22 octobre, nous aurons le plaisir d'entendre l'*Allemande* de François Couperin, la seule du célèbre claveciniste, écrite pour deux claviers, et la *Bourrée fantasque* d'Emmanuel Chabrier, transcrite pour deux pianos par Edouard Risler qui en donna une première audition avec Alfred Cortot en 1899.

La semaine suivante, les pianistes joueront la suite de contes *Ma Mère l'Oye* de Maurice Ravel, et le *Scherzo*, opus 87, de Camille Saint-Saëns, une oeuvre rarement jouée et pourtant remarquable d'esprit, de musicalité et d'adroits agencements sonores.

Par la suite, nous entendrons, le 5 novembre, *Jeux d'enfants* de Bizet et *Jeux de plein air* de Germaine Tailleferre; le 12 novembre, *Petite Suite pour quatre mains* et *l'Indanaja* de Claude Debussy ainsi que *les Songes* de Darius Milhaud.

Les programmes consacrés à la musique canadienne comprendront des oeuvres de Roger Matton, de Jean Papineau-Couture d'André Prévost et de Jacques Héту ainsi qu'une oeuvre inédite de François Morel. «Plusieurs de ces oeuvres canadiennes, nous assure Victor Bouchard, seront reprises par le Service international de Radio-Canada.»

Au moment où ces récitals seront diffusés, Renée Morisset et Victor Bouchard seront en tournée de concerts dans le Québec et les Maritimes. Ils donneront aussi une série de récitals, au début de l'année 1966, en Ontario et aux États-Unis et en Europe au printemps prochain.

Piano pour quatre mains est diffusé à CBF-FM, le mardi à 9 h. 30, et au réseau de radio, le vendredi à 8 h. 30. *Piano pour quatre mains* est une réalisation de Jean-Yves Contant.



SAMEDI 9 OCTOBRE



• CBF/690 MONTRÉAL CBV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI CBAF/1300

- | | | |
|---|--|---|
| <p>6.00—Radiojournal
CBAF—Manchettes</p> <p>6.01—CBAF—L'Abord du jour</p> <p>6.05—A la bonne heure !</p> <p>6.25—CBAF—Nouvelles locales</p> <p>6.30—Radiojournal
CBJ—Réveil-matin
CBAF—Nouvelles du sport</p> <p>6.35—A la bonne heure !
CBAF—L'Abord du jour</p> <p>7.00—Radiojournal
CBOF—Nouvelles locales</p> <p>7.03—A la bonne heure
CBJ—Réveil-matin
CBAF—L'Abord du jour</p> <p>7.05—CBOF—Beau temps, mauvais temps</p> <p>7.23—Prière
Avec le R. P. Emile Legault, c.s.c.</p> <p>7.30—Radiojournal
CBJ—Nouvelles locales</p> <p>7.45—A la bonne heure</p> <p>7.55—Nouvelles du sport</p> <p>8.00—Symphonies du matin</p> <p>9.00—Radiojournal</p> <p>9.05—Tante Lucille
Conte : "Le Chien de Jacques".</p> | <p>9.30—Pipandor
Jeux-questionnaires avec des élèves de l'école Saint-François-Xavier, de Laval-des-Rapides.</p> <p>10.00—Radiojournal
CBAF—Musique légère</p> <p>10.02—Nouveaux disques
Invitée : Louise Darios.</p> <p>10.30—CBAF—L'Actualité régionale</p> <p>11.00—J'habite une ville
La chapelle Notre-Dame-de-Bon-Secours.
Texte : Pierre Perrault.
CBAF—Nouvelles locales</p> <p>11.05—CBAF—La Grande Parade de la chanson</p> <p>11.30—Récital de Montréal
Michèle Bonhomme, soprano; au piano : Bernard Pinsonneault. "Bist du bei mir" (J.-S. Bach). — "Clair de lune", et "Pose ta joue" (Schumann). — "Thérèse" et "Au rossignol" (Brahms). — Sérénade (R. Strauss). — Berceuse (Schubert). — "En sourdine" (Fauré). — "L'île inconnue" (Berlioz).
CBJ—Ce qui se passe chez nous
CBAF—Du côté de Shédiac
CBOF—Refrains de chez nous
CJBC—Racontez-moi</p> <p>11.58—CBJ—Nouvelles locales</p> | <p>12.00—Images du Canada
"Les Reportages du Chat Alexandre" : les Esqui... miaou !
CBJ—Chronique de la santé</p> <p>12.15—CBJ—La Voix agricole</p> <p>12.30—L'Homme et le sol
Sujet : parité de revenus en agriculture.
Animateur : Gustave Larocque.
CBAF—Le Quart d'heure catholique</p> <p>12.45—CBAF—Tour de chant</p> <p>12.55—Nouvelles du sport</p> <p>12.59—Signal-horaire</p> <p>1.00—Radiojournal</p> <p>1.10—CBJ—CBC News
CBAF—Nouvelles locales</p> <p>1.15—Entracte</p> <p>1.30—Les Forains du XXe
"La Mort".</p> <p>2.00—Musique des nations</p> <p>3.00—Musique</p> <p>3.45—La Série mondiale</p> |
|---|--|---|

Cet horaire est sujet à changements à cause de la diffusion de la série mondiale de baseball.

6.30—Musique
CBAF—Musique légère

television

• CBFT/2 MONTRÉAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC

- | | | |
|---|---|--|
| <p>8.30—Musique</p> <p>9.15—Cours universitaires
Géographie humaine, avec M. Pierre Cazalis, de l'Université de Sherbrooke. Troisième leçon : géographie de la population.</p> <p>10.00—Cours universitaires
La civilisation traditionnelle du Canada français, avec M. Luc Lacourcière, de l'Université Laval. Troisième leçon : catalogue des contes types canadiens.</p> <p>10.45—Cours universitaires
Éléments d'anthropologie, avec M. Guy Dubreuil, de l'Université de Montréal. Troisième leçon : les fonctions de la culture et ses bases.</p> <p>11.30—Tour de terre
Avec Lise LaSalle et Jean Besré.</p> <p>12.00—La Souris verte
Claudia Lamarche invite les enfants à chanter, à faire des rondes et de la rythmique.</p> | <p>12.30—Les Coulisses de l'exploit
"De midi à 14 heures" : entraînement d'un champion de ski nautique. — "Les Coupeurs de bois" : les compétitions sportives du Sydney Show, en Australie. — "Le Nageur le plus rapide d'Europe" : Alain Gotvalles. — "Jeux du Grand Nord" : la compétition annuelle des flotteurs de bois, en Finlande. — "Leçon de tennis", par Ken Rosewall.</p> <p>1.30—Robin des Bois</p> | <p>8.00—La Poule aux oeufs d'or
Animatrice : Doris Lussier. Hôtesse : Danielle Oumet et Jacqueline Vauclair.</p> <p>8.30—Billet de faveur
"Les Contrebandiers de Moonfleet", film d'aventures réalisé par Fritz Lang, avec Stewart Granger, George Sanders et Viveca Lindfors. Au XVIIIe siècle, un jeune orphelin se lie d'amitié avec un contrebandier.</p> <p>10.00—Votre choix
Animatrice : Nicole Germain. Invités : Gérard Lamarche, Napoléon Bisson et Tony Massarelli. Reporter: Pierre Léger.</p> <p>10.30—Petit théâtre
"La Lettre", avec Colette Doréal et Philippe Lemaire.</p> <p>11.00—Téléjournal</p> <p>11.10—CBOFT—Dernière édition</p> <p>11.15—Nouvelles du sport</p> <p>11.30—Cinéma
"Le Don paisible", drame conjugal de Serge Guerassimov. Malheureux en ménage, un cosaque et une séduisante jeune femme quittent leur conjoint et s'enfuient ensemble.</p> |
|---|---|--|

Cet horaire est sujet à changements à cause de la diffusion de la série mondiale de baseball.

- 2.00—Cinéma
"Bomba, vengeur de la jungle", film d'aventures, avec Johnny Sheffield.
- 3.45—La Série mondiale de baseball
- 6.00—Echos du sport
- 6.30—Téléjournal
- 6.45—Langue vivante
Une émission sur la langue française, avec Jean-Marie Laurence et Janine Paquet.
- 7.00—Jeunesse oblige
Variétés Pierre Lalonde. Invités : GINETTE RENO, Marc Gélinas, Chantal Valée et Les Classels.

Ces horaires sont établis à l'heure de l'Est, sauf celui de CBWFT, Winnipeg, qui est établi à l'heure des Prairies. Les auditeurs de CBAF et les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique.

Les postes affiliés ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions des réseaux français et anglais.
Des circonstances imprévisibles peuvent entraîner des changements après la publication de ces horaires.

MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

6.45—Un homme appelé Jean

Jean XXIII et les grands problèmes du monde moderne.

7.00—Récital du réseau

De Québec. Claude Ouellet, soprano; au piano: Guy Bourassa. "Quegli occhi-etti" (Dittersdorf). — Air d'Iphise et "La Fortune" (Montclair). — Trois chansons de Bilitis (Debussy): "La Flûte de Pan", "La Chevelure" et "Tombeau des naïades". — "Mélodies passagères" (Barber): "Puisque tout passe", "Un cygne", "Tombeau dans un parc", "Le clocher chante" et "Départ".

7.30—Cours universitaire

"Les Institutions politiques canadiennes", avec le professeur Louis Sabourin, de l'Université d'Ottawa.

8.00—Les Écrivains canadiens

"Philippe-Aubert de Gaspé" (2e partie). Narrateur: Gilles Pelletier. Lecteurs: Robert Gadouas et Jean Brousseau. Texte: Yolande Bonenfant.

8.30—Le Temps des refrains

Pierrette Roy: "J'ai un secret à te dire", "Mon grand", "Les Vendanges de l'amour", "Frédéric" et "Où sont-ils passés?". — Orchestre, dir. Marc Bélanger: "Passe ton chemin", "Bal dans ma rue", "Tout me sourit" et "Le Fils de la femme poisson".

9.00—Salut, les copains

Emission spéciale pour le premier anniversaire. Animateur: Jacques Gauthier.

10.00—Trente minutes d'informations

10.30—Visite aux chansonniers

11.00—Jazz en liberté

Le Trio de Pierre Leduc: Pierre Leduc, piano; Cisco Normand, batterie; et Michel Donato, contrebasse.

CBAF—Détente

11.30—CBAF—Météo et fin des émissions

12.00—Radiojournal

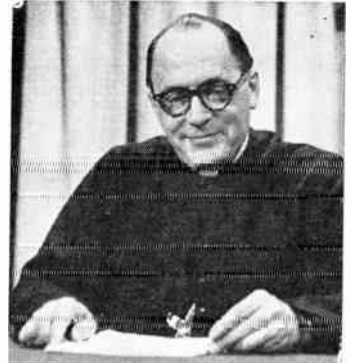
CBJ—Fin des émissions

12.02—Musique de danse

12.55—Recueillement

1.00—Radiojournal

1.02—Musique variée



La "Prière", avec le R. P. Emile Legault, c.s.c., est maintenant entendue le matin à 7 h. 23, du lundi au samedi.

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

• CBWFT/3 WINNIPEG

9.30—CBMT—The Alvin Show

10.00—CBMT—Steve's Corner

11.00—CBMT—Deputy Dawg

11.30—CBMT—Jack in the Box

12.00—King Leonardo and

Tennessee Tuxedo

Dessins animés.

1.00—CBMT—Three Star Bowling

CBOT—Film

2.00—CBC Sports presents

4.00—CBMT—Broadway Goes Latin

4.30—CBC Sports presents

"The Breeders' Stakes".

4.15—CBMT—Window on the World

4.30—CBMT—Cuisine

CBOT—Telesport Digest

5.00—Forest Rangers

5.30—Bugs Bunny

6.00—Countrytime

6.30—U.N. Review

6.45—CBC TV News

7.00—Beverly Hillbillies

7.30—The Trials of O'Brien

8.30—Great Movies

"A Majority of One", avec Rosalind

Russell et Alec Guinness.

10.30—Juliette

Invité: Glenn Yarbrough.

11.00—CBC News

11.10—CBMT—Final Edition

CBOT—Night Final and

Sports

11.15—CBMT—Week-End in Sports

11.22—CBMT—Sport Shop

11.25—CBOT—Saturday Night

Theatre

11.38—CBMT—Film Favourites

"The Opposite Sex", comédie, avec June

Allyson, Dolores Gray, Ann Sheridan,

Ann Miller et Carolyn Jones.

2.15—Cours universitaires

Géographie humaine.

3.00—Cours universitaires

La civilisation traditionnelle du Canada

français.

3.45—Cours universitaires

Éléments d'anthropologie.

4.30—Langue vivante

4.45—Cinéma

"Bomba dans les volcans en feu", film

d'aventures, avec Johnny Sheffield.

6.15—Téléjournal

6.30—Robin des Bois

7.00—Aujourd'hui

8.00—La Poule aux oeufs d'or

8.30—Billet de faveur

"L'Espionne des Ardennes", avec How-

ard Keel, Tina Louise et Warner An-

derson. Une espionne allemande est

volontairement blessée et abandonnée

dans un secteur américain.

10.00—Votre choix

Avec Nicole Germain, Robert Roussil,

Irène Apiné, Dean Crane et Alain De-

nys.

10.30—Film

11.00—Cinéma

"La Dame de Vittel", comédie avec

Duvallès et Alice Field. Un mari qui

voudrait tromper sa femme prend

des précautions et n'y parvient pas.

DIMANCHE 10 OCTOBRE

radio am

• CBF/690 MONTRÉAL CBV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI CBAF/1300

6.00—CBAF—Témoignages

6.15—CBAF—Discophilie

8.00—Radiojournal

8.05—Beau dimanche

Quelques pages qui traduisent la fantaisie, le calme ou la joie des grands maîtres de la musique. Aujourd'hui: duos de Pasquini, de Beethoven, de Caix d'Hervelois, de Couperin, de Schumann et de Prokofiev.

8.55—Méditation

Avec M. Claude Blain, p.s.s.

9.00—Radiojournal

9.05—L'Heure du concerta

Concerto pour alto (Handoskin): Rudolf Barshai. — Concerto pour violon (Chostakovitch): David Oistrakh.

10.00—Récital

Jules Bruyère, baryton; au piano: Charles Reiner. "Lundi, lunedì è amor da me" (Fasolo). — "Toglietemi la vita ancor" (Scarlati). — "Oh, che umore stravagante" (Sartorio). — "In questa tomba oscura" (Beethoven). — "Nun wandre, Maria", "Ah! comme les yeux d'enfants sont doux" et "Nos pas erraient" (Hugo Wolf). — "Etudes latines" (Reynaldo Hahn): "Lydie", "Vile Potabis", "Pholoé" et "Phyllis".

10.30—Regards sur le Canada français

11.00—Orchestre de chambre de Vancouver

Dir. John Avison, Symphonie en ré majeur (J.-S. Bach). — Suite en ré pour deux flûtes, trompette et cordes (d'Indy). — "Alleluia" (Lou Harrison). — Symphonie no 54 en sol majeur (Haydn).

12.00—Radiojournal

12.02—Le monde parle au Canada

CBJ—Pour que la moisson

12.15—CBJ—La Voix agricole

12.30—Match intercités

Animateur: René Arthur.

CBJ—Occupons-nous de nos affaires

12.59—Signal-horaire

1.00—Radiojournal

1.10—Nouvelles du sport

CBJ—CBC News

CBAF—Nouvelles locales

1.15—Jardins plantureux, jardins fleuris

Invité: Claude Lefebvre, du Jardin botanique de Montréal. Sujet: la propagation des plantes.

1.30—Terre nouvelle

Animateur: le R. P. Paul Doucet, o.p.

2.00—Radiojournal

2.02—Sur quatre roues

De Québec.

2.30—Sur quatre roues

De Chicoutimi.

3.00—Radiojournal

3.02—Sur quatre roues

De Moncton.

3.30—Sur quatre roues

De Toronto.

3.45—La Série mondiale

Cet horaire est sujet à changements à cause de la diffusion de la série mondiale de baseball.

6.30—Cours universitaire

"Le Roman français au XIXe siècle", avec le professeur Jacques Blais, de l'Université de Sherbrooke. Aujourd'hui: "Le Rouge et le Noir" de Stendhal; techniques de composition.

television

• CBFT 2 MONTRÉAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC

8.30—Musique

9.15—Cours universitaires

Biologie humaine, avec M. Léonard-François Bélanger. Plan général de l'organisme, les tissus et les organes.

10.00—Cours universitaires

Initiation biblique, avec M. André Legault, c.s.c. De l'évangile oral aux évangiles écrits.

10.45—Cours universitaires

Histoire de la musique, avec Mlle Chantal Masson. Polyphonie religieuse des XVe et XVIe siècles.

11.30—Le Jour du Seigneur

Célébrant: M. l'abbé Denis Rivest.

12.30—CBFT—Les Elections fédérales

CBVT—Bonjour dimanche

1.00—La Grande Aventure

Les îles australes.

CBVT—Récital

CBOFT—De part et d'autre

1.30—Les Travaux et les jours

Le syndicalisme agricole en France et en Belgique, avec Gustave Larocque. — L'actualité, avec Germain Lefebvre. — La chronique horticole, avec Auray Blain.

Cet horaire est sujet à changements à cause de la diffusion de la série mondiale de baseball.

2.00—Les Coulisses de l'exploit

2.45—L'Heure des quilles

3.45—La Série mondiale de baseball

6.00—Echos du sport

6.30—Expo 67

Chronique de nouvelles, avec Raymond Grenier. — Editorial, avec Bill Bantey. Reportage sur la Foire de New York.

7.00—Walt Disney présente

"Les enfants... sont les enfants". Les espérances des trois neveux de Donald Duck.

8.00—Music-hall

Invités: Pierrette Alarie, Gaétane Létourneau, Jean Philippe, Nicole Croisille, Bernie Fields, Chiquita et Johnson, acrobates, et les Frères Rudenko, jongleurs. Animatrice: Elaine Bédard. Orchestre, dir. Michel Brouillette. Les danseurs de Michel Conte.

9.00—Sire le Roy

Un film de Georges Rouquier sur les meubles anciens du Canada français. Production de l'Office national du film.

10.00—Les Elections fédérales

Le Parti libéral.

10.15—Les Elections fédérales

Le Parti progressiste-conservateur.

10.30—Le Professeur Guillemin

Troisième et dernière partie de sa conférence sur Lamartine et l'amour.

11.00—Téléjournal

11.10—CBOFT—Dernière édition

11.15—Sports-dimanche

11.30—D'hier à demain

"La Faïm". La faïm, telle qu'elle se présente à une famille de la province d'Uttar Pradesh, en Inde.



"Le Professeur Guillemin" poursuit sa série de conférences sur les grands auteurs, le dimanche soir à 10 h. 30.

MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

7.00—A la rencontre des illustres
"Le Caravage et Le Greco: le passage au réalisme italien comparé à la spiritualité espagnole". Texte: Pierre Villon. Animatrice: Huguette Olinny. Interprètes: Robert Gadouas et René-Salvator Catta.

7.30—Bel canto

8.30—Le Cabaret du soir qui penche

10.00—Trente minutes d'informations
Nouvelles. — Tour des capitales.

10.30—Le Cabaret du soir qui penche

10.55—Nouvelles du sport

11.00—Le Cabaret du soir qui penche
CBAF—Détente

11.30—CBAF—Météo et fin des
émissions

12.00—Radiojournal

CBJ—Fin des émissions

12.02—Musique variée



Accompagné par Charles Reiner, Jules Bruyère donnera un "Récital", dimanche matin à 10 heures.

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

9.30—CBMT—University Course
"Asia, Africa and the West".

10.00—CBMT—Time for Sunday
School

10.30—CBMT—The Bible Answers

11.00—CBMT—Church Service
Christ Church Cathedral.

12.00—CBMT—Follow the Leader
CBOT—Film

12.30—Tennessee Tuxedo

1.00—CBMT—Sports Magazine
CBOT—The New Generation

1.30—Country Calendar

2.00—CBC Sports Presents

4.30—Sight and Cast

4.55—CBC TV News

5.00—The Nature of Things
"Animals on Land".

5.30—Hymn Sing

6.00—Perry Mason

7.00—Hank

7.30—Flashback

8.00—The Ed Sullivan Show

Invités: Kate Smith, Woody Allen et
The Supremes.

9.00—Bonanza

"The Lonely Runner", avec Gilbert Ro-
land.

10.00—Seven Days

11.00—CBC TV News

11.10—CBMT—Final Edition
CBOT—Night Final and
Sports

11.15—CBMT—Week-End in Sports
11.20—CBMT—Expo Today

11.25—CBMT—Spread of the Eagle
"Antony and Cleopatra: the Alliance"
de Shakespeare.

CBOT—Shoestring Theatre

12.15—CBMT—Holiday Feature

"Dream Wife", comédie sentimentale,
avec Cary Grant, Deborah Kerr et Wal-
ter Pidgeon.

• CBWFT/3 WINNIPEG

2.15—Cours universitaires
Biologie humaine.

3.00—Cours universitaires
Initiation biblique.

3.45—Cours universitaires
Histoire de la musique.

4.30—Les Travaux et les jours

5.00—A l'heure du Concile

5.30—L'Heure des quilles

6.30—Expo 67

7.00—Walt Disney présente

"Pierre Tchaïkovsky". L'enfance du com-
positeur russe.

8.00—Music-hall

Avec Shirley Théroux, Charlie Byrd, Les
Morales, Marc Gélinas, Paul Berval, Mu-
riel Millard, le Trio Granada et Elaine
Bédard.

9.00—Salut, Toronto - Barbara
Deux courts métrages de l'Office na-
tional du film qui illustrent les vies
culturelles complètement différentes de
Toronto et Montréal.

10.00—A communiquer

10.30—Le Professeur Guillemín
Lamartine et l'amour (2e partie).

11.00—D'hier à demain

"Rendez-vous à Newport".

LUNDI 11 OCTOBRE



• CBF/690 MONTRÉAL CBV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI CBAF/130L

- 6.00—Radiojournal
CBAF—Manchettes
CBOF—Nouvelles locales
- 6.01—CBAF—L'Abord du jour
- 6.05—A la bonne heure !
CBOF—La ville s'éveille
- 6.25—CBAF—Nouvelles locales
- 6.30—Radiojournal
CBJ—Réveille-matin
CBAF—Nouvelles du sport
- 6.35—A la bonne heure !
CBAF—L'Abord du jour
CBOF—La ville s'éveille
- 7.00—Radiojournal
- 7.03—A la bonne heure !
CBV—Bonjour Québec
CBJ—Réveille-matin
CBAF—L'Abord du jour
CBOF—La ville s'éveille
CJBC—Bonjour
- 7.23—Prière
Avec le R. P. Emile Legault, c.s.c.
- 7.30—Radiojournal
- 7.45—A la bonne heure
CBV—Bonjour Québec
- 7.55—Nouvelles du sport
CBV—Bonjour les sportifs
CBJ—Chronique du sport
- 8.00—Chez Miville
- 9.00—Radiojournal
CBAF—Nouvelles locales
CBOF—Nouvelles locales
- 9.05—La Petite Semaine
CBV—Chansonnettes
CBJ—Propos du matin
CBAF—La chanson est là
CJBC—Tout nouveau, tout beau
CBOF—Ballade d'été
- 9.30—Présent
Animateurs : Janine Paquet et Henri Bergeron.
- 10.00—Radiojournal
CBJ—Nouvelles locales
- 10.01—Fémina
La mode. Animatrice : Louise Simard.
- 10.15—Un homme vous écoute
Réponse au courrier, avec le Dr Julien Bigras.
- 10.25—Les Elections fédérales
- 10.30—A ciel ouvert
- 10.54—Pause-matin
CBJ—Intermède
CBAF—Intermède
- 11.00—Radiojournal
CBAF—Nouvelles locales
- 10.01—Marie Tellier, avocate
Cette semaine : "Un maniaque". Un homme au casier judiciaire compromettant subit son procès en cour d'assises pour tentative de viol.
- 11.05—CBAF—Musique légère
- 11.10—CBAF—La Vie rurale
- 11.15—Vies de femmes
- 11.30—Les Joyeux Troubadours
- 12.00—Radiojournal
CBJ—Nouvelles locales
- 12.02—Jeunesse dorée
- 12.15—Les Visages de l'amour
"Anne Boleyn", avec Janine Sufto (Anne Boleyn), Gilles Pallatier (Henri VIII), Sita Riddez (Catherine d'Aragon), Jacques Auger, Guy Provost, Henri Norbert, Jean Faubert, et André Richard.
Texte : Charlotte Savary.
- 12.30—Le Réveil rural
Nouvelles, avis saisonniers, avis aux consommateurs et revue du marché.
- 12.45—CBAF—Chansons pour vous
- 12.55—Nouvelles du sport
- 12.59—Signal-horaire
- 1.00—Radiojournal
- 1.10—CBJ—CBC News
CBAF—Nouvelles locales
- 1.15—Les Chansons de la maison
Réflexions sur la famille, avec Mme Colette Carisse, sociologue.
CBJ—Nouvelles locales
CBAF—Marie Tellier, avocate
- 1.17—CBJ—Actualités
- 1.30—Est-ce ainsi que les hommes vivent ?
Quelle qualité désirez-vous chez votre enfant? Etes-vous des parents sévères?
Animateurs : Renée Larochelle et Jean-Paul Nolet.
- 2.00—Radiojournal
- 2.02—Croisière musicale
Escalade à Bruxelles : chansons gaillardes par la Chorale de l'Université libre de Bruxelles.

television

• CBFT/2 MONTRÉAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC

- 10.30—Musique
- 11.30—Long métrage
"La Vengeance de la déesse rouge", film d'aventures d'Elia Marcelli, avec Lua Manea et Mario Longo. Déçu par un amour malheureux, un pianiste italien émigre en Amérique du Sud, hanté par le désir de s'enrichir.
- 1.00—Téléjournal
- 1.05—Long métrage
"La loi, c'est la loi", comédie de Christian-Jaque, avec Fernandel, Toto et Noël Roquevert. Dans un petit village séparé en deux par la frontière franco-italienne, un douanier français est sans cesse à la poursuite d'un contrebandier italien.
- 3.00—Long métrage
- 4.30—L'Aventurier des mers
- 5.00—Les Enquêtes Jobidon
- 5.30—Atome et galaxies
- 6.00—Jeunesse oblige
"Le Club des Jnobs", avec Mariette Lévesque et Guy Boucher.
- 6.30—Téléjournal
- 6.45—CBOFT—Nouvelles
CBVT—Supplément régional
- 6.50—Nouvelles du sport
CBOFT—Notez bien
CBVT—Rond-point
- 7.00—Aujourd'hui
- 8.00—Les Belles Histoires des pays d'en haut
Téléroman de Claude-Henri Grignon.
- 8.30—Face à la musique
Animateur : Jacques Boulanger.
- 9.00—Bras dessus, bras dessous
Emission de chansonnettes, avec Serge Laprade. Invités : Louise Bédard, Raymond Berthiaume et Yolanda Lisi.
- 9.30—Entre ciel et terre
Avec Nathalie Naubert et Gordon Pinsky.
- 10.30—Caméra 65
- 11.00—Téléjournal
- 11.20—Supplément régional
CBOFT—Dernière édition
- 11.25—Nouvelles du sport
- 11.30—Cinéma
"Le Vice au corps", drame de José Diaz Morales, avec Luis Maria Aguilar, Alvaro Ortiz et Olivia Michel. Deux jeunes trafiquants de drogue font chanter des jeunes gens inculpés dans un meurtre.

Cet horaire est sujet à changements à cause de la diffusion de la série mondiale de baseball.

MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

2.30—Musique

Cet horaire est sujet à changements à cause de la diffusion de la série mondiale de baseball.

- 3.30—Une demi-heure avec . . .**
"La Principauté d'Outer Baldonia ou l'île de la liberté". Texte: Bernard Dagenais. Lecteur: Paul Dupuis.
- 4.00—Radiojournal**
- 4.02—Les Petits Bonheurs**
- 4.30—Ad lib**
Lettre d'Afrique: de Yaoundé, au Cameroun français, Géralde Lachance écrit ses impressions des conditions de vie en terre africaine et en particulier de l'alimentation. Musique folklorique du Nord-Cameroun. Animateur: André Hébert.
- 4.45—L'Amour quotidien**
CBV—Faire-part
CBAF—Au jour le jour
CJBC—Noir et blanc
CBOF—Les Voix qu'on aime
- 5.00—Radiojournal**
- 5.02—Présent**
Animateurs: Jean Mathieu et Carl Dubuc.
- CBJ—Rendez-vous**
- 5.15—CBAF—Nouvelles locales**
CBOF—Nouvelles locales
- 5.20—CBAF—Le Sport ce soir**
- 5.25—CBAF—Météo maritime et intermède**
- 5.30—CBJ—Notre cinq heures trente**
CBAF—La Grande Parade de la chanson

5.55—CBV—Chronique du sport
CBJ—CBC News
CBOF—Nouvelles du sport

- 6.00—Radiojournal**
- 6.15—Commentaires**
- 6.20—Nouvelles du sport**
- 6.25—Les Elections fédérales**
- 6.30—Sous le signe du Lion**
Radioroman de Françoise Loranger.
- 6.45—Un homme vous écoute**
Reprise de l'émission du matin.
- 7.00—Radiojournal**
- 7.02—Pousse-café**
- 7.30—Le Marchand de sable**
- 7.45—Radio-transistor**
La radio qui bouge, la radio qui chante: musique de danse. Animateur: Jacques Boulanger.
- 8.00—Radiojournal**
- 8.02—Musiciens d'aujourd'hui**
Commentatrice: Maryvonne Kendergi. La musique contemporaine, ses compositeurs et ses interprètes.
- 9.00—Musique de chambre**
Le Quintette à vent de Québec: Johan Van Veen, flûtiste; Jacques Simard, hautboïste; Armand Ferland, clarinet-fiste; Léonce Simard, corniste, et Gaëtan Labege, bassoniste. Musique de scène pour "Dioclétyen", et extraits de "Amphitryon" et de "La Reine des fées" (Purcell). — Quintette à vent no 3 (Gambini).

9.30—La Revue des arts et des lettres

- Commentaires sur la poésie et le roman canadiens. — Revue des événements artistiques. Animateur: Michel Garneau.
- 10.00—Trente minutes d'informations**
- 10.30—Bach à Brel**
Thème: la rose.
Présentateur: Gaëtan Barrette.
- 11.00—Radiojournal**
- 11.02—Les Chefs-d'oeuvre de la musique**
Oeuvres de J.-S. Bach. Toccata et fugue en ré mineur: Robert Owen, organiste. — Extraits du "Petit Livre d'Anna Magdalena Bach": Robert Veyron-Lacroix, claveciniste. — Concerto en la mineur pour quatre clavecins: L. F. Tagliavini, B. Canino, A. Ballista, C. Abbado et l'Orchestre Dell' Angelicum de Milan, dir. Alberto Zedda. — Chaconne en ré mineur de la Sonate no 4: Arturo Benedetti Michelangeli, pianiste.
- CBAF—Détente**
- 11.30—CBAF—Météo et fin des émissions**
- 12.00—Radiojournal**
CBJ—Fin des émissions
- 12.02—Rendez-vous de minuit**
- 12.55—Recueillement**
Avec le R.F. Clément Lockquell.
- 1.00—Radiojournal**
- 1.02—Musique variée**

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

• CBWFT/3 WINNIPEG

- 12.30—Search for Tomorrow**
- 12.45—The Guiding Light**
- 1.00—CBMT—Profile on Industry**
CBOT—Burns and Allen
- 1.30—As the World Turns**
- 2.00—Password**
- 2.30—Girl Talk**
- 3.00—To Tell the Truth**
- 3.25—Take Thirty**
- 4.00—Moment of Truth**
- 4.30—Magic Boomerang**
- 5.00—This Land**
- 5.30—Music Hop**
- 6.00—CBMT—The Addams Family**
CBOT—Studio 41
- 6.30—Across Canada**
- 7.00—CBC Evening News**
- 7.25—Sports**
- 7.30—Don Messer's Jubilee**

- 8.00—The Fugitive**
- 9.00—Show of the Week**
"The Steve Lawrence Show".
- 10.00—Political Telecast**
- 10.00—CBMT—The Way Things Are**
- 11.00—CBC TV News**
- 11.15—Viewpoint**
- 11.20—News and Sports**
- 11.35—CBMT—Science Fiction Theatre**
"The Manster", avec Peter Dynelay, Jane Hylton et Terri Zimmern.
- CBOT—Feature Film**

- 3.45—Long métrage**
"Le Grand Secret": les origines de la vie.
- 5.45—Cadichon**
- 6.15—Téléjournal**
- 6.30—Long métrage**
"Vivre en paix", film de guerre, avec Aldo Fabrizzi et Gar Moore.
- 8.00—Visite de S.S. le pape Paul VI**
Rétrospective de la visite de S.S. le pape Paul VI à New York.
- 9.00—Visite au Vatican**
- 9.30—Rendez-vous Côte d'Azur**
En vedette: Martine Carol.
- 10.00—Lang métrage**

MARDI 12 OCTOBRE



• **CBF/690 MONTRÉAL CBV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI CBAF/1300**

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures du matin à 8 heures du soir.

9.15—Prenez la route

La gastronomie en France. Le restaurant La Huchette, à Replonges.

10.00—Radiojournal

10.01—Fémina

Rapport aux consommatrices. Animatrice: Louise Simard.

10.25—Les Elections fédérales

10.30—Un chansonnier et sa muse
Animatrice: Suzanne Valérie.

12.30—Le Réveil rural

Nouvelles et avis saisonniers, entrevue et revue du marché.

1.15—Les Chansons de la maison

Notre carnet d'adresses, avec Jeannine Boyer.

1.30—Est-ce ainsi que les hommes vivent ?

Comment éduquez-vous vos enfants ?

2.02—Croisière musicale

Escalade à Turin: chansons gaillardes, par des universitaires de Turin.

3.30—Une demi-heure avec . . .

"L'impossible Amour dans la chanson".
Texte: Bernard Robitaille. Lecteur: Paul Dupuis.

4.02—Disco-vedettes

4.30—Ad lib

A Montréal, André Hébert rencontre le chanteur Gaston Germain, Prix de la presse de Vienne. En préparation, deux tournées: les J.M.C. et l'Autriche. Quelques disques préférés de l'artiste. "Orch'io non segno piu" (Rontani), "Der Gärtner" (Hugo Wolf), air de Coppélius des "Contes d'Hoffmann" (Offenbach), chantés par Gérard Souzay. Animateur: André Hébert.

4.45—L'Amour quotidien

CBV—Faire-part
CJ8C—Noir et blanc

5.30—CBAF—A la carte

6.30—CBOF—Musique en dînant

7.30—Le Marchand de sable

8.00—Radiojournal

8.02—Musique des Pays-Bas

Orchestre Cosmopolitain, dir. Jos Cleber. "Gaviotta", "Kleine gouden ster", "Caroussel", "Limburg" et "Eléonora".

8.15—Au bois du rossignolet

Connaissance de la chanson folklorique, avec François-Joseph Brassard et des interprètes de la Louisiane, de Dolbeau, de Saint-Henri-de-Tailion et de Jonquières: "Grand cordonnier", "Le Prisonnier de Nantes", "Les Cloches du hameau" et "Dessus la fougère". Aujourd'hui: les normes qui nous permettent de décider d'une façon sûre si telle chanson qu'on entend est folklorique ou non.

8.30—Concert symphonique

Ouverture de "Fidelio", op. 72B (Beethoven): Orchestre philharmonique d'Israël, dir. Lorin Maazel. — Symphonie no 2 (Khatchatourian): Orchestre philharmonique de Vienne, dir. du compositeur.

9.30—Place publique

10.00—Trente minutes d'informations

10.30—Le monde est mon pays

De Toronto. Animatrice: Chantal Beauregard.

television

• **CBFT/2 MONTRÉAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON**

CBVT/11 QUÉBEC

10.30—Musique

11.30—Long métrage

"Histoires viennoises", avec Hans Mazer, Marthe Harell et Paul Horbiger. Les aventures sentimentales d'un garçon de table, amoureux de sa patronne.

1.00—Téléjournal

1.05—Lang métrage

"L'Affaire Maurizius", drame de Julien Duvivier, avec Daniel Gélín, Madeleine Robinson, Eleonora Rossi-Drago et Charles Vanel. Le fils d'un procureur découvre que son père a fait condamner un homme sur de simples présomptions. Il entreprend de découvrir la vérité.

3.00—Long métrage

4.30—L'Aventurier des mers

5.00—Bob Morane

"Mission pour Montellano", avec Claude Titre et Billy Kearns. Au centre de l'Amérique, Bob, par suite de circonstances romanesques et pour rendre service à un ami, transporte une pièce de fusée particulièrement importante pour le pays. Il est attaqué à plusieurs reprises.

5.30—Ti-Jean Caribou

"Le Violon à Narcisse". Le diable rend visite à la veuve Coulombe et lui annonce que son mari a signé un pacte avec lui.

6.00—Jeunesse oblige

"La Musique classique", avec Michel Dussault.

CBOFT—Sport-atout

CBVT—Les Elections fédérales

6.30—Téléjournal

6.45—CBOFT—Nouvelles

CBVT—Supplément régional

6.50—Nouvelles du sport

CBOFT—Notex bien

CBVT—Rond-point

7.00—Aujourd'hui

8.00—Septième-Nord

Téléroman de Guy Dufresne.

8.30—Route 66

"Une ville en colère", avec Martin Milner et George Maharis. Leur voiture étant en panne, Tod et Buz se voient forcés de séjourner dans une ville des moins hospitalière. Tod est attaqué et enlevé par une bande de voyous.

9.30—De 9 à 5

Téléroman de Marcel Dubé.

10.00—Le Sel de la semaine

Première émission d'un magazine d'actualité. Animateur: Fernand Seguin.

11.00—Téléjournal

11.20—Supplément régional

CBOFT—Dernière édition

11.25—Nouvelles du sport

11.30—Ciné-club

"Le train sifflera trois fois", western de Fred Zinnemann, avec Gary Cooper, Grace Kelly et Thomas Mitchell. Quatre bandits ont juré de se venger du shérif d'un village de Californie.

MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

11.00—Radiojournal
11.02—Les Chefs-d'oeuvre de la musique

Ouverture "Manfred" (Schumann) : Orchestre philharmonique de Vienne, dir. Wilhelm Furtwängler. — Concerto en la mineur (Saint-Saëns) : Janos Starker, violoncelliste, et l'Orchestre Philharmonia, dir. Carlo Maria Giulini. — Chevauchée des Walkyries et Enchantement du feu, extr. de "Die Walküre" (Wagner) : Orchestre Concert Arts Symphony, dir. Erich Leinsdorf. — Sarabande (Debussy) : Orchestre du Théâtre national de l'Opéra, dir. Manuel Rosenthal.

CBAF—Détente**11.30—CBAF—Météo et fin des émissions****12.00—Radiojournal**
CBJ—Fin des émissions**12.02—Rendez-vous de minuit****12.55—Recueillement**

Avec le R. F. Clément Lockquell.

1.00—Radiojournal**1.02—Musique variée**

Depuis le lundi 4 octobre, les auditeurs du réseau français de Radio-Canada peuvent soumettre tous leurs problèmes d'hygiène mentale au Dr Julien Bigras, psychanaliste, animateur de la nouvelle série « Un homme vous écoute. »

Réalisé par Bernard Vanasse, « Un homme vous écoute » est diffusé le matin de 10 h. 15 à 10 h. 30 et repris en soirée de 6 h. 45 à 7 heures. Le Dr Bigras et Colette Devlin, coanimatrice de la série, invitent cordialement tous les auditeurs qui ont besoin des conseils d'un psychanaliste à écrire à l'émission « Un homme vous écoute », Société Radio-Canada, C.P. 6000, Montréal.

« Un homme vous écoute », le matin à 10 h. 15 et le soir à 6 h. 45.

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA**12.00—CBOT—My Friend Flicka****12.30—Search for Tomorrow****12.45—The Guiding Light****1.00—CBMT—Profile on Industry**
CBOT—Donna Reed Show**1.30—As the World Turns****2.00—Password****2.30—CBMT—Girl Talk**
CBOT—N.F.B. Presents**3.00—To Tell the Truth****3.25—Take Thirty****4.00—Moment of Truth****4.30—Magic Boomerang****5.00—This Land****5.30—Music Hop****6.00—CBMT—Tween Set**
CBOT—Guestward Ho!**6.30—Across Canada****7.00—CBC Evening News****7.25—Sports****7.30—CBMT—Sea Hunt****8.00—The Red Skelton Hour****9.00—Front Page Challenge**

Animateur : Fred Davis.

9.30—The Men and the Issues**10.00—CBC News Magazine****10.30—The Public Eyes****11.00—CBC TV News****11.15—Viewpoint****11.20—News and Sports****11.35—CBMT—Tuesday Showtime**

"The Seven Little Foys", comédie musicale, avec Bob Hope et Milly Vitale.

CBOT—British Movie Night

• CBWFT/3 WINNIPEG**3.45—Long métrage**

"La Chatte sort ses griffes", drame de la Résistance, avec Françoise Arnoul.

5.15—Ti-Jean Caribou**5.45—Jeunesse oblige**

La musique classique, avec Michel Dusault.

6.15—Téléjournal**6.30—Bob Morane****7.00—Aujourd'hui****8.00—Septième-Nord****8.30—Route 66**

Au cours d'une querelle avec son amoureux, une jeune fille tombe dans un ravin et se tue.

9.30—De 9 à 5**10.00—Champ libre**

"La Crise grecque". — "La Renaissance industrielle du Japon".

11.00—Ciné-club

"Le Doulos", drame policier réalisé par Jean-Pierre Melville, avec Jean-Paul Belmondo, Serge Reggiani et Jean Desailly.

MERCREDI 13 OCTOBRE

radio am

• CBF/690 MONTRÉAL CBV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI CBAF/130

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures du matin à 8 heures du soir.

7.20—CBJ—Morning Devotions

10.01—Fémina

La diététique, avec Andrée Beaulieu.
Animatrice: Louise Simard.

10.25—Les Elections fédérales

10.30—Toute la gamme

Avec Denyse Saint-Pierre, Pauline Julien, Roger Joubert et l'Ensemble de Buck Lacombe.

12.30—Le Réveil rural

Entrevue, nouvelles, avis saisonniers et revue du marché.

1.15—Les Chansons de la maison

Nouvelles de l'éducation. Chroniqueur: Jules Leblanc.

Cet horaire est sujet à changements à cause de la diffusion de la série mondiale de baseball.

1.30—Est-ce ainsi que les hommes vivent ?

Cet âge est sans pitié.

2.02—Ils parlent et chantent

Renée Claude et Jean-Pierre Ferland.

3.30—Une demi-heure avec . . .

"Jean Cocteau, toréador-explorateur et précurseur". Texte: Marc DesNoyers.
Lecteur: Paul Dupuis.

4.02—Au jardin de man coeur

Animateur: Guy Godin.

4.30—Ad lib

A Neuilly, au studio Martenot, André Hébert rencontre le boursier canadien Jean Laurendeau, "Médaille d'Ondes" au Conservatoire de Paris. Historique et explication des Ondes Martenot; illustrations de Bach, Messiaen et Martenot.
Animateur: André Hébert.

5.30—CBAF—A la carte

6.25—Les Elections fédérales

7.30—Le Marchand de sable

8.00—Radiojournal

8.02—Concert du mercredi

9.30—De mémoire de femme

Aujourd'hui: "La Femme biblique".
Texte: Jean Sarrazin.

10.00—Trente minutes d'informations

10.30—Les Trente-trois Tours du monde

L'Italie.

11.00—Radiojournal

11.02—Festivals

Six pièces pour orchestre, op. 6 (Webern): Orchestre de la Radio de Cologne, dir. Bruno Maderna. — "Textures" (Tohru Takamitsu): Orchestre de la Radio japonaise, dir. Yuzo Toyama. — Improvisations et symphonies (Peter Schat): Quintette à vent Darmzi, d'Amsterdam. — "Un survivant de Varsovie" (Schoenberg): Choeur et Orchestre de Zagreb, dir. Lukas Foss; narrateur: Zlalko Crakovic.

CBAF—Détente

television

• CBFT/2 MONTRÉAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC

10.30—Musique

11.30—Long métrage

"Les Casse-pieds", film de Jean Dréville, avec Noël-Noël, Bernard Blier et Jean Tissier. Un conférencier présente différents types de raseurs.

1.00—Téléjournal

Cet horaire est sujet à changements à cause de la diffusion de la série mondiale de baseball.

1.05—Long métrage

"Ouragan sur le Gaine", drame psychologique d'Edward Dmytryk, avec Humphrey Bogart, Van Johnson et José Ferrer. Convaincus que le commandant de leur navire est fou, des officiers comptent pour limiter les dégâts, lors d'une tempête.

3.00—Long métrage

4.30—L'Aventurier des mers

5.00—Thierry la Fronde

"La Fille du roi". Isabelle a accepté d'accompagner Isabelle de France à Milan. Mais les compagnons sont surveillés par des hommes à la solde d'Evrard, un bandit qui a résolu d'enlever la princesse et de ne la rendre que contre une forte rançon.

5.30—La Vie qui bat

"Les Cerfs". L'évolution des cerfs, particulièrement les espèces vivant au Canada. Animateur: Guy Provost.

6.00—Jeunesse oblige

"Savoir-faire", avec Madeleine Arbour.

6.30—Téléjournal

6.45—CBOFT—Nouvelles

CBVT—Supplément régional

6.50—Nouvelles du sport

CBOFT—Notez bien

CBVT—Rond-point

7.00—Aujourd'hui

8.00—Le Bonheur des autres

Téléroman de Jean Filiatrault.

8.30—Gala du Festival du disque

10.00—Film

10.15—Stravinsky

Portrait d'Igor Stravinsky. Production de l'Office national du film.

10.45—Les Elections fédérales

Le Parti libéral.

11.00—Téléjournal

11.20—Supplément régional

CBOFT—Dernière édition

11.25—Nouvelles du sport

11.30—Les Incorruptibles



"Les Incorruptibles" nous font assister à leurs aventures, tous les mercredis soir à 11 h. 30.

MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

- 11.30—CBAF—Météo et fin des émissions
- 12.00—Radiojournal
CBI—Fin des émissions
- 12.02—Rendez-vous de minuit
- 12.55—Recueillement
Avec le R.F. Clément Lockquell.
- 1.00—Radiojournal
- 1.02—Musique variée



"Ils parlent et chantent" mettra en vedette Renée Claude et Jean-Pierre Ferland, mercredi à 2 heures.

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

- 12.00—CBOT—Broken Arrow
- 12.30—Search for Tomorrow
- 12.45—Guiding Light
- 1.00—CBMT—Profile on Industry
CBOT—Tony Hancock
- 1.30—As the World Turns
- 2.00—Password
- 2.30—CBMT—Doyle's Diary
CBOT—N.F.B. Presents
- 3.00—To Tell the Truth
- 3.25—Take Thirty
- 4.00—Moment of Truth
- 4.30—Magic Boomerang
- 5.00—This Land
- 5.30—Music Hop
- 6.00—CBMT—Gilligan's Island
CBOT—Donna Reed
- 6.30—Across Canada
- 7.00—CBC TV News
- 7.25—Sports
- 7.30—A communiquer
- 8.00—O.K. Crakerby
- 8.30—Bob Hope Theatre
"Kicks!", avec Mickey Rooney et Melodie Johnson.

- 9.30—Festival
"Horror of Darkness" de John Hopkins, avec Neil McCallum, Janathan White et Susan Clark.
- 11.00—CBC TV News
- 11.15—Viewpoint
- 11.20—News and Sports
- 11.35—CBMT—The Long Hot Summer
CBOT—Feature Film

• CBWFT/3 WINNIPEG

- 3.45—Film
- 5.15—La Vie qui bat
"Floride": la flore tropicale.
- 5.45—Jeunesse oblige
"Savoir-faire", avec Madeleine Arbour.
- 6.15—Téléjournal
- 6.30—Thierry la Fronde
- 7.00—Aujourd'hui
- 8.00—Le Bonheur des autres
- 8.30—Face à la musique
- 9.00—Les Coulisses de l'exploit
- 9.30—Fille du feu
- 10.00—Eve-mémoire
- 10.15—Les Montréalistes
Court métrage de l'Office national du film sur les fondateurs de Montréal. Les visiteurs du Canada avant Jacques Cartier.
- 10.45—A communiquer
- 11.00—Les Incorruptibles

JEUDI 14 OCTOBRE

radio am

• **CBF/690 MONTRÉAL CBV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI CBAF/1300**

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures du matin à 8 heures du soir.

10.01—Fémina

Animatrice : Louise Simard.

10.25—Les Elections fédérales

10.30—De par le monde
Narrateur : Roland Chenail. Texte : Jean-Raymond Boudou.

12.30—Le Réveil rural

Nouvelles et avis saisonniers, entrevue en collaboration avec le ministère de l'Agriculture du Québec et revue du marché.

1.15—Les Chansons de la maison
La personnalité de l'enfant.

Cet horaire est sujet à changements à cause de la diffusion de la série mondiale de baseball.

1.30—Est-ce ainsi que les hommes vivent ?

Cet âge est sans pitié.

2.02—Croisière musicale

Escale à Madrid : chansons gaillardes par la chorale de l'université.

3.30—Une demi-heure avec . . .

"Marlene Dietrich". Texte : Jeanne Frey.

Lecteur : Paul Dupuis.

4.02—Contrastes

Animateur : Jean Rafa.

4.30—Ad lib

Animateur : André Hébert.

5.30—CBAF—A la carte

6.25—Les Elections fédérales

6.30—CBOF—Musique en dînant

7.30—Le Marchand de sable

8.00—Radiojournal

television

• **CBFT/2 MONTRÉAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON**

CBVT/11 QUÉBEC

10.30—Musique

11.30—Long métrage

"La Rivière de nos amours", western d'André de Toth, avec Kirk Douglas et Elsa Martinelli. En 1870, près du fort Laramie, les Sioux s'opposent fortement au passage d'une caravane de pionniers.

1.00—Téléjournal

Cet horaire est sujet à changements à cause de la diffusion de la série mondiale de baseball.

1.05—Long métrage

"Destinées", film à sketches réalisé par Marcel Pagliero, Jean Delannoy et Christian-Jaque, avec Claudette Colbert, Michèle Morgan, Martine Carol, Eleonora Rossi-Drago et Raf Vallone.

3.00—Long métrage

4.30—L'Aventurier des mers

5.00—Les Cadets de la forêt

Les cadets ont recours au vieil Indien pour guérir un cheval.

5.30—Les Croquignoles

A Saint-Jean, Québec.

6.00—Jeunesse oblige

"La Boîte à chansons", avec Jean-Pierre Ferland.

6.30—Téléjournal

6.45—CBOFT—Nouvelles

CBVT—Supplément régional

6.50—Nouvelles du sport

CBOFT—Les Affaires

régionales

CBVT—Rond-point

7.00—Aujourd'hui

8.00—Tous pour un

Animateur : Raymond Charette.

8.30—Rocambole

A la stupéfaction générale, un commissaire de police arrête Fernand sous l'inculpation de vol au détriment du ministère. Baccarat est emmenée en clinique par Rocambole décidé à la faire passer pour folle, mais le médecin n'est pas convaincu de la folie de sa pensionnaire.

CBOFT—Inter-villes

9.00—Cartes sur table

9.30—L'Ecole des vedettes

Avec Paul Guillers, Roger Pierre, Philippe Nicaud, Colette Renard, Jeanine Leroy, Suzanne Saroka, Léo Noël et Pierre Massini.

10.30—Les Elections fédérales

Le Parti libéral.

10.45—Les Elections fédérales

Le Parti progressiste-conservateur.

11.00—Téléjournal

11.20—Supplément régional

CBOFT—Dernière édition

11.25—Nouvelles du sport

11.30—La Main dans l'ombre

"Le Temple", avec David Hedison. Un ancien temple des Mayas converti en musée est le centre d'un réseau d'espionnage.



Michèle Morgan, une des vedettes de "Destinées", long métrage à l'affiche, jeudi après-midi à 1 heure.



On pourra entendre Colette Renard, à "L'Ecole des vedettes", jeudi soir à 9 h. 30.

MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

8.02—Théâtre de poche
"Lysistrata" d'Aristophane, avec Tania Fédor, Denise Pelletier, Hélène Loiselle, Michèle Dery, Jacqueline Rhéault, Jean-Louis Paris, Gaétan Labrèche, Jacques Auger, Jean Dalmain et Dominique Briand.

8.30—Orchestre symphonique de Radio-Canada

9.30—Capital et travail
Commentaires sur le monde économique et syndical.

10.00—Trente minutes d'informations

10.30—Les Enfants de la balle

11.00—Radiojournal

11.02—Les Chefs-d'oeuvre de la musique
Danses du XVIIe siècle: Ensemble baroque de Montréal. — "Ode à sainte Cécile" (Haendel): Teresa Stich-Randall, soprano; Alexander Young, ténor; Jack Mackintosh, trompettiste; John Shinebourne, violoncelliste; les London Chamber Singers et l'Orchestre London Chamber, dir. Anthony Bernard.

CBAF—Détente

11.30—CBAF—Météo et fin des émissions

12.00—Radiojournal
CBJ—Fin des émissions

12.02—Rendez-vous de minuit

12.55—Recueillement
Avec le R. F. Clément Lockquell.

1.00—Radiojournal

1.02—Musique variée

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

12.00—CBOT—Circus Boy

12.30—Search for Tomorrow

12.45—The Guiding Light

1.00—CBMT—Profile on Industry
CBOT—Juliet Prowse Show

1.30—As the World Turns

2.00—Password

2.30—CBMT—Girl Talk
CBOT—N.F.B. Presents

3.00—To Tell the Truth

3.25—Take Thirty

4.00—Moment of Truth

4.30—Magic Boomerang

5.00—This Land
"Upper Canada Village".

5.30—Music Hop

6.00—CBMT—Reach for the Top
CBOT—Fine and Dandy

6.30—Across Canada

7.00—CBC TV News

7.25—Sports

7.30—Hogan's Heroes

8.00—Intertel
"Children of Revolution".

9.00—Dream of Jeannie

9.30—Telescope
"To Win a Million": Ron Turcotte.

10.00—A Man Called Shenandoah

10.30—The Serial
"Mr. Member of Parliament", drame, avec Gordon Pinsent et Paisley Maxwell (2e épisode).

11.00—CBC TV News

11.15—Viewpoint

11.20—News and Sports

11.35—CBMT—Thursday Showcase
"Gun Fury", western, avec Rock Hudson, Donna Reed et Phil Carey.

CBOT—Feature Film

• CBWFT/3 WINNIPEG

3.45—Film

5.15—Les Croquignoles

5.45—Jeunesse oblige
"La Boîte à chansons", avec Jean-Pierre Ferland.

6.15—Téléjournal

6.30—Les Cadets de la forêt

7.00—Aujourd'hui

8.00—Tous pour un

8.30—Rocambole

9.00—Cartes sur table

9.30—Opéra italien
"La Servante maîtresse", opéra comique en un acte de Pergolèse.

10.30—A communiquer

11.00—La Main dans l'ombre



■ Théo Sarapo, dont la venue dans le monde des variétés a fait couler beaucoup d'encre, sera en vedette à l'émission *les Grands de la chanson*, au réseau français de Radio-Canada, le vendredi 15 octobre à 8 heures. Avant qu'Edith Piaf ne le présente au public, Théo Sarapo, qui est de descendance grecque, se nommait Lamboukas. C'est d'ailleurs

Piaf qui le rebaptisa : Sarapo, en grec, veut dire « je t'aime ».

A l'émission du 15 octobre, Théo Sarapo chantera quelques-uns de ses plus grands succès, dont *Sabine* et *On ne sait jamais comment*. Il interprétera également, en grec, *Moi qui passe*. Il sera accompagné au piano par Noël Commaret.

VENDREDI 15 OCTOBRE

radio am

• CBF/690 MONTRÉAL CBV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI CBAF/1300

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures du matin à 8 heures du soir.

10.01—Fémina

Animatrice: Louise Simard.

10.25—Les Elections fédérales

10.30—Pourquoi pas ?

Invité: Claire Richard.

12.30—Le Réveil rural

Nouvelles et avis saisonniers, commentaires et revue du marché.

1.15—Les Chansons de la maison

Le couple en question: les problèmes du couple.

1.30—Est-ce ainsi que les hommes vivent ?

Cet âge est sans pitié: les confidences d'une jeune femme de 18 ans.

2.02—Croisière musicale

Escalade en Nouvelle-Angleterre: chansons gaillardes par la chorale de l'Université du Maine.

3.30—Une demi-heure avec . . .

"Le Bienheureux Sylla, dictateur romain". Texte: Michel Clément. Lecteur: Paul Dupuis.

4.02—Facile

Animateur: Michel Garneau.

4.30—Ad lib

A Paris, André Hébert rencontre deux élèves de Presti et Lagoya: les jeunes guitaristes-duettistes Marie et Martin Prével, boursiers canadiens. Conversation et musique: Gavotte et musette (Bach), Sonatine (Lichner) et Introduction (F. Sor). Animateur: André Hébert.

CBAF—Au service du pêcheur

4.45—CBAF—Au jour le jour

5.30—CBAF—A la carte

6.25—Les Elections fédérales

7.15—Cinéma, miroir du monde

Animateur: Gilles Sainte-Marie.
CBJ—Folklore

television

• CBFT/2 MONTRÉAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC

10.30—Musique

11.30—Lang métrage

"La Volonté du destin", avec Walter Steinbeck et Erika Von. Un industriel poussé par sa femme veut fiancer son fils à la fille d'un consul.

1.00—Téléjournal

1.05—Lang métrage

"Et ta sœur", comédie de Maurice Delbez, avec Pierre Fresnay, Arletty, Sophie Grimaldi et Jean-Claude Brialy. Une journaliste s'oppose au mariage de sa nièce.

3.00—Long métrage

4.30—L'Aventurier des mers

5.00—Radisson

Au printemps 1664, Des Groseilliers s'embarque pour la France afin d'obtenir justice contre le gouverneur de Trois-Rivières qui l'a dépouillé.

5.30—Nos frères, les hommes

"Béatrice de Normandie". Une protestante de vieille souche nous fait visiter sa Normandie de style vivant mais un brin vieillot.

6.00—Jeunesse oblige

Le sport, avec Gilles Houde.

6.30—Téléjournal

6.45—CBOFT—Nouvelles

CBVT—Supplément régional

6.50—Nouvelles du sport

CBOFT—Notex bien

CBVT—Rond-point

7.00—Aujourd'hui

8.00—Les Grands de la chanson

Théo Sarapo: "Revenir en Grèce", "Bluff", "Qu'est-ce que j'attends", "On se croit libre", "Les Espagnols", "Moi qui passe", "On ne sait jamais comment", "L'Autre Rive" et "Sabine".
Au piano: Noël Commalet.

8.30—Cinéma international

"Les Bons meurent jeunes", drame de Lewis Gilbert, avec John Ireland, Richard Basehart et Gloria Grahame. Trois anciens combattants acceptent imprudemment de participer au vol d'un fourgon postal.

10.15—Les Couche-tard

10.45—Micheline

A Québec; invité: André Lejeune.

11.00—Téléjournal

11.20—Supplément régional

CBOFT—Dernière édition

11.25—Nouvelles du sport

11.30—Cinéma

"Dans la queue du loup", film policier de Robert Parrish, avec Broderick Crawford.



"L'Affaire Murizius" mettra en vedette Daniel Gélín, mardi après-midi à 1 heure.



Au "Ciné-club", mardi soir à 11 h. 30, "Le train sifflera trois fois", version française de "High noon", avec Gary Cooper.

MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

7.30—Le Marchand de sable

8.00—Radiojournal

8.02—Orchestre de chambre de Québec

Dir. Sylvio Lacharité. Soliste: Jacques Simard, hautboïste. Concerto pour hautbois et petit orchestre (R. Strauss). — "Liebeslieder Walzer" (Brahms).

8.30—Piano pour quatre mains

Musique française pour deux pianos et pour piano à quatre mains: Victor Bouchard et Renée Morisset, pianistes-duettistes. Sonate pour piano à quatre mains et Sonate pour deux pianos (Poulenc).

9.00—Magazine scientifique et culturel

"Montmartre sur chevalet", production de l'O.R.T.F. Evocation des scènes de Montmartre par des gens qui y vivent et par des peintres qui l'ont connu à diverses époques.

10.00—Trente minutes d'informations

10.30—La Passerelle

A la recherche de Dieu à travers le monde.

10.45—Un compositeur vous parle

11.00—Radiojournal

11.02—Les Chefs-d'oeuvre de la musique

Extraits de "Eugène Onéguine" (Tchaïkovsky): Galina Vishnevskaya, Larissa Avdeyeva, Eugène Belov, Sergei Lemeshev, Ivan Petrov, Orchestre et Choeur du Théâtre Bolchoï, dir. Boris Khaïkin.

CBAF—Détente

11.30—CBAF—Météo et fin des émissions

12.00—Radiojournal

CBJ—Fin des émissions

12.02—Jazz-sortilèges

12.55—Recueillement

Avec le R. F. Clément Lockquell.

1.00—Radiojournal

1.02—Musique variée

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

• CBWFT/3 WINNIPEG

12.00—CBOT—Radisson

12.30—Search for Tomorrow

12.45—Guiding Light

1.00—CBMT—Film
CBOT—Farmer's Daughter

1.30—As the World Turns

2.00—Password

2.30—CBMT—Girl Talk
CBOT—N.F.B. Presents

3.00—To Tell the Truth

3.30—Take Thirty

4.00—Moment of Truth

4.30—Magic Boomerang

5.00—This Land

5.30—Music Hop

6.00—CBMT—Teen 66
CBOT—Football Huddle

6.30—Across Canada

7.00—CBC TV News

7.25—Sports

7.30—CBMT—Fine and Dandy
CBOT—Anthology

8.00—Political telecast

9.00—Friday Night Movies

11.00—CBC TV News

11.15—Viewpoint

11.20—News and Sports

11.40—CBMT—The Man from U.N.C.L.E.
CBOT—Channel Four Playhouse

3.45—Film

5.15—Nos frères, les hommes

5.45—Jeunesse oblige

6.15—Téléjournal

6.30—Radisson

7.00—Aujourd'hui

8.00—Les Insolences d'une caméra

8.30—Cinéma international

"Une souris chez les hommes", comédie, avec Louis de Funès, Maurice Biraud et Dany Saval.

10.15—Les Couche-tard

10.45—Micheline

11.00—Cinéma

"Marguerite de la nuit", drame symbolique de Claude Autant-Lara, d'après le roman de Pierre Mac Orlan, avec Michèle Morgan, Yves Montand et Jean-François Calvé.



Jacques Simard, hautboïste, au concert de vendredi à 8 heures, à la radio.



Les guitaristes-duettistes Marie et Martin Prével seront entendus à "Ad-lib", vendredi après-midi à 4 h. 30, à la radio.

SAMEDI 9 OCTOBRE

12.00—Résumé

12.02—Tourbillon

12.30—Le Beau Danube bleu
Musique de Franz Lehar, d'Emmerich Kalmann et de Robert Stolz.

1.00—Radiojournal

1.02—Nouveaux disques
Invitée : Louise Darios.

2.00—Les Gravures illustres

Mélodies (Debussy) : Maggie Teyte, soprano, et Alfred Cortot, pianiste.
Extraits du Clavier bien tempéré (Bach) : Edwin Fischer.

3.00—L'Heure de l'opéra

5.30—Chronique parisienne

6.00—Radiojournal

6.15—Place aux chansonniers

7.00—Résumé

7.02—Bel canto

Victoria de los Angeles, soprano.

8.00—Musique des nations

9.00—Concert

Concerto no 1 en fa dièse mineur pour piano et orchestre (Rachmaninov) : Philippe Entremont et Orchestre de Philadelphie, dir. Eugène Ormandy.
Symphonie no 3 en ré majeur (Tchaïkovsky) : Orchestre philharmonique de Vienne, dir. Lorin Maazel.

10.15—Musique de chambre

Quatuor en sol majeur, op. 54 no 1 (Haydn) et Quatuor en mi majeur (Schubert) : le Quatuor Endres.

11.00—Jazz en liberté

Pierre Leduc, pianiste; Michel Donato, contrebassiste, et Cisco Normand, à la batterie.



Jean Fournier et Ginette Doyen interpréteront des oeuvres de Beethoven, à l'émission "Intégrale", mardi à 7 heures.

Une lettre d'Afrique de Géralde Lachance sera au programme de "Ad lib", lundi à 6 h. 15.

STATIONS DES RÉSEAUX FRANÇAIS DE RADIO-CANADA

RADIO

TERRE-NEUVE

CBNA Labrador 1240 Kc/s
CBND Wabush 1400

NOUVELLE-ÉCOSSE

CBAA Wedgeport 990 Kc/s
CBAB Digby 990
CBAG Weymouth 1550
CBAB Meteghan 580
CBAJ Yarmouth 1230
CBAS Quinan 600

NOUVEAU-BRUNSWICK

CBAF Moncton 1300 Kc/s
CBAK Kedgwick 990
CBAL Saint-Quentin 1230
CJEM Edmundston 570

QUÉBEC

CBF Montréal 690 Kc/s
CBV Québec 980

CBJ Chicoutimi 1580
CBFB Mégantic 990
CBFC Senneterre 540
CBFD Saint-Fabien-de-Panet 990
CBFE Rivière-au-Renard 1550
CBFG Gaspé 1420
CBFH Grande-Vallée 1340
CBFI Mont-Brun 990
CBFJ Gagnon 1140
CPKL Schefferville 1230
CFLM La Tuque 1240
CHAD Amos 1340
CHGB Ville-de-la-Pocatière 1310
CHLN Trois-Rivières 550
CHLT Sherbrooke 630
CHNC New-Carlisle 610
CHRL Roberval 910
CJAF Cabano 1240
CJBM Causapsal 1450
CJBR Rimouski 900
CJFP Rivière-du-Loup 1400
CKBL Matane 1250
CKCN Sept-Îles 560

CKLD Theford-Mines 1230
CKML Mont-Laurier 610
CKLS La Sarre 1240
CKVD Val-d'Or 900
CKRB Ville-Saint-Georges-Est 1460
CKVM Ville-Marie 710
CKRN Rouyn-Noranda 1400

ONTARIO

CBOF Ottawa 1250 Kc/s
CBEE Sturgeon Falls 1400
CBLK Kirkland Lake 1090
CBLU Smooth Rock Falls 540
CBLX Hearst 1110
CJBC Toronto 860
CBEG Elliott Lake 1340
CFBR Sudbury 550
CFCL Timmins 620

MANITOBA

CHSB Saint-Boniface 1050 Kc/s

SASKATCHEWAN

CFNS Saskatoon 1170 Kc/s

DIMANCHE 10 OCTOBRE

12.00—Résumé

12.02—Toubillon

1.00—Du pays de France

"Judith" (Arthur Honegger): Jane Berbié, Denise Duval, Colette Herzog, Pierre Miguel, Bernard Demigny, Pierre Delbon, chœurs et orchestre, dir. Jean-Claude Hartemann.

2.00—Concertino pour trompette et trombone (Jacques Casterède): Pierre Pollin, Maurice Suzan et orchestre de chambre, dir. Marcel Couraud.

2.15—Variétés de Paris: Barbara, Brigitte Bardot et les orchestres de Jacques Roggero, de Gérard Calvi et de Jean Bonal.

3.00—Magazine franco-allemand.

3.30—"Concert des éléments" (Pierre-Max Dubois): Orchestre national de l'O.R.T.F., dir. Pierre Dervaux.

4.00—Polyphonie

Ensemble Jean-Paul Kreder: chants de la Renaissance (Claude Le Jeune).

4.30—Au jardin de mes chansons

5.00—Nuances

6.00—Radiojournal

6.10—La Chanson de toujours

7.00—Résumé

7.02—Concert international

Concerto pour violon et orchestre (Yuzo Toyama): Yoshio Unno et Orchestre de la Radio du Japon, dir. du compositeur.

Concerto pour orchestre (Bela Bartók): Orchestre de la Radio-Unie des Pays-Bas, dir. Gustav Koenig.

8.00—Pages immortelles

"Fidelio" (Beethoven): Hilde Konetzni, Torsten Ralf, Irmgard Seefried, Paul Schoeffler, Chœurs et Orchestre de l'Opéra de Vienne, dir. Karl Boehm.

10.00—Mélodies et lieder

Donald Bell, baryton, et John Wustman, pianiste: oeuvres de Schubert et de Karl Loewe.

11.00—Université radiophonique internationale



Galina Vishnevskaya, aux "Chefs-d'oeuvre", vendredi à 4 heures.



Philippe Entremont sera le soliste du "Concert", samedi à 9 heures.



Robert Veyron-Lacroix interprétera des oeuvres de Bach, lundi à 4 heures, aux "Chefs-d'oeuvre".

CFRG	Gravelbourg (jour)	710
CFGR	Gravelbourg (soir)	1230
ALBERTA		Kc/s
CHFA	Edmonton	680
MODULATION DE FRÉQUENCE		Mc/s
CBF-FM	Montréal	95.1
CJBR-FM	Rimouski	101.5
CHLT-FM	Sherbrooke	102.7

TÉLÉVISION

ILES-DE-LA-MADELEINE		Canal
CBFCT-1	(Moncton, N.-B.)	12
PROVINCES MARITIMES		Canal
CBAFT	Moncton, N.-B.	11
CBFCT	Chéticamp, N.-E.	10
CJBR-TV-1	Edmundston, N.-B.	
	(Rimouski, Qué.)	13
CHAU-TV-2	Saint-Quentin Kedgwick, N.-B.	
	(New-Carlisle, Qué.)	10

QUÉBEC		Canal	CKRN-TV		
CBFT	Montréal	2	CKRN-TV-1	Rouyn	4
CBFT-1	Mont-Tremblant	11		Senneterre	7
CBFT-2	Mont-Laurier	3		Val-d'Or	8
CBFST-2	Témiscamingue		CKRN-TV-3	Ville-Marie	6
	(Sturgeon Falls)	12	CKRN-TV-4	Matagami	7
CBVT	Québec	11	CKRS-TV	Jonquière	12
CHAU-TV	New-Carlisle	5	CKRS-TV-1	Port-Alfred	9
CHAU-TV-1	Sainte-Marguerite-Marie	2	CKRS-TV-2	Chicoutimi	8
			CKRS-TV-3	Roberval	7
CHAU-TV-3	Port-Daniel	10	CKRT-TV	Rivière-du-Loup	13
CHAU-TV-4	Chandler	7	CKRT-TV-1	Baie-Saint-Paul	2
CHAU-TV-5	Percé	2	CKRT-TV-2	Sainte-Rose du Dégelé	2
CHAU-TV-6	Gaspé	10	CKRT-TV-3	Saint-Patrice	2
CHAU-TV-7	Rivière-au-Renard	7	CKTM-TV	Trois-Rivières	13
CHAU-TV-3	Cloridorme		ONTARIO		Canal
CHLT-TV	Sherbrooke	7	CBOTF	Ottawa	9
CJBR-TV	Rimouski	3	CBFOT	Timmins	9
CFCV-TV	Clermont	75	CBFOT-1	Kapuskasing	12
CJES-TV	Estcourt	70	CBFST	Sturgeon Falls	7
CKBL-TV	Matane	9	CBFST-1	Sudbury	13
CKBL-TV-1	Mont Climent	11		Sturgeon Falls	
CKBL-TV-2	Murdochville	6	MANITOBA		Canal
CKHQ-TV	Manicouagan	10	CBWFT	Winnipeg	3



CBF-FM/95.1 MONTRÉAL

LUNDI 11 OCTOBRE

12.00—Résumé

12.02—Croisière musicale

Aux Pays-Bas.

12.30—Prélude à l'après-midi

1.00—Radiojournal

1.15—Dans le vent

1.30—Divertissement

2.00—Le Comptoir du disque

2.30—Concert populaire

3.30—Musiciens canadiens

4.00—Radiojournal

4.02—Les Chefs-d'oeuvre de la musique

Oeuvres de J.-S. Bach.
Toccate et fugue en ré mineur: Robert Owen, organiste.
Extraits du Petit Livre d'Anna-Magdalena Bach: Robert Veyron-Lacroix, claveciniste.

Concerto en la mineur pour quatre clavecins: L.-F. Tagliavini, B. Canino, A. Ballista, C. Abbado et Orchestre de l'Angelicum de Milan, dir. Alberto Zedda.
Chaconne en ré mineur: Arturo Benedetti Michelangeli.

5.00—Apéritifs

6.00—Radiojournal

6.15—Ad lib

Présentateur: André Hébert.
Lettre d'Afrique de Géralde Lachance et musique de folklore du Cameroun.

6.30—Musique pour monsieur tout-le-monde

7.00—Résumé

7.02—Intégrale

Sonates nos 1, 2 et 3 pour violon et piano (Beethoven): Aaron Rosand et Eileen Flissler.

8.00—Radiojournal

8.02—Les Maîtres du violon

8.30—Concert

Ouverture (William Boyce): Orchestre des concerts Lamoureux, dir. Anthony Lewis.

Symphonie no 8 en si mineur (Schubert): Orchestre Philharmonia, dir. Otto Klemperer.

Concerto no 3 pour piano et orchestre (Bartok): Edith Farnadi et Orchestre de l'Opéra de Vienne, dir. Hermann Scherchen.

"Petrouchka" (Stravinsky): Orchestre philharmonique de Berlin, dir. Ferenc Fricsay.

10.00—Trente minutes d'informations

10.30—Airs d'opéras

Régine Crespin, soprano.

11.00—Radiojournal

11.02—Du blues et des hommes

MARDI 12 OCTOBRE

12.00—Résumé

12.02—Croisière musicale

Au Danemark.

12.30—Prélude à l'après-midi

1.00—Radiojournal

1.15—Dans le vent

1.30—Divertissement

2.00—Folklore

2.30—Concert populaire

Suite Holberg et Mélodie élégiaque (Grieg): Orchestre Philharmonia, dir. Anatole Fistoulari.

"L'Alouette" (Castelnuovo-Tedesco): Jascha Heifetz, violoniste, et Emanuel Bay, pianiste.

Petite symphonie (Gounod): Orchestre Hallé, dir. John Barbirolli.

3.30—Musiciens canadiens

4.00—Radiojournal

4.02—Les Chefs-d'oeuvre de la musique

Ouverture Manfred (Schumann): Orchestre de Vienne, dir. Wilhelm Furtwängler.

Concerto en la mineur pour violoncelle et orchestre (Saint-Saëns): Janos Starker et Orchestre Philharmonia, dir. Carlo-Maria Giulini.

Extr. de "Die Walküre" (Wagner): dir. Erich Leinsdorf.

Sarabande (Debussy-Ravel): Orchestre du Théâtre national de l'Opéra de Paris, dir. Manuel Rosenthal.

5.00—Apéritifs

6.00—Radiojournal

6.15—Ad lib

Présentateur: André Hébert.
Rencontre avec le chanteur Gaston Germain.

6.30—Musique pour monsieur tout-le-monde

7.00—Résumé

7.02—Intégrale

Sonates nos 4 et 5 pour violon et piano (Beethoven): Jean Fournier et Ginette Doyen.

Andante en fa majeur (Beethoven): György Sebök, pianiste.

8.00—Radiojournal

8.02—Moussorgsky et ses mélodies

8.30—Concert symphonique

Ouverture de "Fidelio" (Beethoven): Orchestre philharmonique d'Israël, dir. Lorin Maazel.

Symphonie no 2 (Khatchaturian): Orchestre de Vienne, dir. du compositeur.

9.30—Piano pour quatre mains

Renée Morisset et Victor Bouchard: Sonate pour piano à quatre mains et Sonate pour deux pianos (Francis Poulenc).

10.00—Trente minutes d'informations

10.30—Airs d'opéras

Elisabeth Schwarzkopf, soprano.

11.00—Radiojournal

11.02—Du blues et des hommes

MERCREDI 13 OCTOBRE

12.00—Résumé

12.02—Croisière musicale

En Suède.

12.30—Prélude à l'après-midi

1.00—Radiojournal

1.15—Dans le vent

1.30—Divertissement

2.00—Elle et lui

Catherine Sauvage et Léo Ferré.

Animatrice: Colette Devlin.

2.30—Concert populaire

3.30—Musiciens canadiens

4.00—Radiojournal

4.02—Festivals

Six pièces pour orchestre, op. 6 (Webern): Orchestre de la Radio de Cologne, dir. Bruno Maderna.

"Textures" (Tohru Takamitsu): Orchestre de la Radio du Japon, dir. Yuzo Toyama.

Improvisations et symphonies (Peter Schat): Quintette à vent Darmzi, d'Amsterdam.

"Un survivant de Varsovie" (Schoenberg): Choeur et Orchestre de Zagreb, dir. Lukas Foss; narrateur: Zlalko Crakovic.

5.00—Apéritifs

6.00—Radiojournal

6.15—Ad lib

Présentateur: André Hébert.
A Neuilly, au studio Martenot, rencontre avec le boursier canadien Jean Laurendeau.

6.30—Musique pour monsieur tout-le-monde

7.00—Résumé

7.02—Intégrale

Sonate no 6 en la (Beethoven): Arthur Grumiaux, violoniste, et Clara Haskil, pianiste.

Sonate no 7 en do mineur, Danse allemande et Rondo en sol (Beethoven): Aaron Rosand, violoniste, et Eileen Flissler, pianiste.

8.00—Radiojournal

8.02—Concert du mercredi

9.30—Musique de clavecin

10.00—Trente minutes d'informations

10.30—Airs d'opéras

Giorgio Tazzi, basse.

11.00—Radiojournal

11.02—Du blues et des hommes

JEUDI 14 OCTOBRE

12.00—Résumé

12.02—Croisière musicale

En Norvège, avec quelques orchestres d'Oslo.

12.30—Prélude à l'après-midi

1.00—Radiojournal

1.15—Dans le vent

1.30—Divertissement

2.00—Le Comptoir du disque

2.30—Concert populaire

Orchestre philharmonique royal, dir. sir Thomas Beecham : oeuvres de Berlioz, Debussy, Saint-Saëns, Tchaïkovsky, Mozart et Gounod.

Marian Anderson, contralto : trois Spirituels.

Orchestre de guitares de Madrid : "Estudiantina" (Rodrigo) et Pavane (Torroba).

3.30—Musiciens canadiens

4.00—Radiojournal

4.02—Les Chefs-d'oeuvre de la musique

Dances du XVI^e siècle : Ensemble baroque de Montréal.

Ode à sainte Cécile (Haendel) : Teresa Stich-Randall, Alexander Young, Jack MacIntosh, John Shinebourne, chœur et Orchestre de chambre de Londres, dir. Anthony Bernard.

5.00—Apéritifs

6.00—Radiojournal

6.15—Ad lib

Présentateur : André Hébert.

6.30—Musique pour monsieur tout-le-monde

7.00—Résumé

7.02—Intégrale

Sonates nos 8 et 9 (Beethoven) : Aaron Rosand, violoniste, et Eileen Flissler, pianiste.

8.00—Radiojournal

8.02—Les Maîtres du piano

Edwin Fischer : Prélude et fugue en mi bémol (Bach) et Moments musicaux nos 1 et 6 (Schubert).

8.30—Concert

Symphonie no 25 en sol mineur (Mozart) : Orchestre de chambre de Mayence, dir. Günter Kehr.

Concerto no 2 pour piano et orchestre (Rachmaninov) : John Ogdon et Orchestre Philharmonia, dir. John Pritchard.

Suite d'après Couperin (R. Strauss) : Orchestre de Nuremberg, dir. Erich Kloss.

10.00—Trente minutes d'informations

10.30—Airs d'opéras

Janine Micheau, soprano.

11.00—Radiojournal

11.02—Du blues et des hommes

VENDREDI 15 OCTOBRE

12.00—Résumé

12.02—Croisière musicale

En Finlande.

12.30—Prélude à l'après-midi

1.00—Radiojournal

1.15—Dans le vent

1.30—Divertissement

2.00—Elle et lui

Isabelle Aubret et Jean Ferrat.

Animatrice : Colette Devlin.

2.30—Concert populaire

Airs tziganes (Sarasate) et Havanaise (Saint-Saëns) : Zino Francescatti et Orchestre Columbia.

Mélodies de Gounod : Jean-Paul Jeanotte, ténor, et Jeanne Landry, pianiste. "Le Cid", suite de ballet (Massenet) : Orchestre symphonique de Londres, dir. Robert Irving.

3.30—Musiciens canadiens

4.00—Radiojournal

4.02—Les Chefs-d'oeuvre de la musique

Extraits de "Eugène Onéguine" (Tchaïkovsky) : Galina Vishnevskaya, Larissa Andeyeva, Eugene Belov, Sergei Lemeshev, Ivan Petrov, Chœur et Orchestre du Théâtre Bolchoï, dir. Boris Khaïkin.

5.00—Apéritifs

6.00—Radiojournal

6.15—Ad lib

Présentateurs : André Hébert.

A Paris, rencontre avec Marie et Martin Prével, guitaristes, boursiers canadiens.

6.30—Musique pour monsieur tout-le-monde

7.00—Résumé

7.02—Intégrale

Sonate no 10 en sol pour violon et piano (Beethoven) : Arthur Grumiaux et Clara Haskil.

Octuor en mi bémol, op. 103 (Beethoven) : Ensemble d'instruments à vent de Vienne.

8.00—Radiojournal

8.02—Concert instrumental

Paul Brodie, saxophoniste, et George Brough, pianiste : oeuvres de Bach, de Bozza, d'Ibert, de Lanthier, de Tcherpine et de Milhaud.

8.30—L'Orchestre de Radio-Canada

9.30—Récital

Jules Bruyère, baryton, et Charles Reiner, pianiste. Chansons de G.-B. Fasolo, d'A. Scarlatti, d'A. Sartorio, de Beethoven, de Hugo Wolf et de Reynaldo Hahn.

10.00—Trente minutes d'informations

10.30—J'habite une ville

Texte de Pierre Perrault.

11.00—Radiojournal

11.02—Du blues et des hommes

Les articles et renseignements publiés dans "La Semaine à Radio-Canada" peuvent être reproduits librement sauf indications contraires. Dans le cas d'un texte où le nom de Radio-Canada n'est pas mentionné, on est prié d'indiquer la provenance de cet article.

Le ministère des Postes à Ottawa a autorisé l'affranchissement en numéraire et l'envoi comme objet de la deuxième classe de la présente publication. Port payé à Montréal.

LA SEMAINE à Radio-Canada

SOCIÉTÉ RADIO-CANADA

C.P. 6000, Montréal

Rédacteur en chef :

Gaëtan Dufour

Abonnement : \$3 par année

(États-Unis : \$4)

Tél. : 868-3211

Rédaction : poste 366

Abonnements : poste 1384



Au bois du rossignolet

■ Parmi nos grands folkloristes canadiens, François Brassard a joué un rôle analogue à celui qu'ont joué Bartok et Kodaly en Hongrie et Vaughan Williams en Angleterre. Ceux-ci, en effet, ont poursuivi, en plus de leur activité de compositeur, d'importants travaux sur la chanson traditionnelle de leur pays, à laquelle ils demandaient l'essentiel de leur inspiration et l'authenticité de la découverte.

En écoutant l'émission *Au bois du rossignolet*, le mardi soir à 8 h. 15, les auditeurs du réseau français de radio retrouveront des vieux airs, que François Brassard a recueillis au cours de ses pérégrinations à travers le pays et même jusqu'en Louisiane. Cette richesse folklorique d'une valeur inestimable, à cause même de son authenticité, nous pourrions y accéder, grâce aux enregistrements qu'il a réalisés sur les lieux où notre folklore a vécu des jours heureux.

François Brassard nous présente lui-même ce folklore, à l'émission *Au bois du rossignolet*, réalisation d'Albert Larouche du poste CBJ, à Chicoutimi.



la semaine à **radio-canada** Du 16 au 22 oct. 1965 / Vol. XVI, no 4



LES ANIMÉS

LE

PLACE AUX



«Place aux femmes», c'est le nom d'un nouveau magazine la femme. On peut l'écouter à la maison, mais on peut a

■ *Place aux femmes*. C'est le titre, Mesdames, d'un nouveau et vaste magazine radiophonique d'une heure, qui sera diffusé à votre intention, à compter du 18 octobre, du lundi au vendredi à 2 h. 30 de l'après-midi. C'est également à cette enseigne que vous serez invitées, en studio, non pas seulement à assister à l'émission mais aussi à y participer activement, tout en prenant un dessert, des brioches, du thé ou du café.

Place aux femmes s'adresse exclusivement aux auditrices mais, attention ! ce n'est pas une émission féminine comme les autres. On n'y fera pas de démonstrations culinaires; on n'y donnera pas de bons conseils; on n'y traitera pas de problèmes. Plutôt, ce sera pour vous l'heure quotidienne de la distraction, de la détente; le moment d'oublier les chaudrons, les mille et un petits travaux de la maison, les enfants, les soucis, etc. Le moyen, en somme, de voguer vers d'autres horizons, de pénétrer dans d'autres univers que celui qui est réservé à la femme.

La charmante animatrice Lise Payette, qui a mené les brillantes destinées d'*Interdit aux hommes*, mènera désormais celles de *Place aux femmes*. Elle aura à ses côtés une présence masculine, en la personne du comédien Guy Provost, qui jouera le rôle d'animateur. En fait, il y aura plusieurs présences masculines à l'émission. Mentionnons

tout d'abord le trio de Paul de Margerie, qui assurera la partie musicale du magazine. Il y aura également, chaque jour, un artiste invité : chanteur, instrumentiste, poète, et un invité « chou-chou » : personnalité du domaine public ou politique. Ces invités réguliers et d'autres encore qu'on accueillera pour traiter des diverses chroniques à l'ordre du jour prendront place parmi les spectatrices qui seront venues en studio — point donc de ségrégation — et seront appelés, comme elles, à donner leur opinion sur le sujet qui fera l'objet des petites enquêtes que mènera Lise Payette.

Ces enquêtes, en quoi consistent-elles ? Oh ! rien de sérieux, bien sûr. On abordera une foule de sujets, d'actualité ou pas, mais surtout, comme le disait Lise Payette, « on parlera beaucoup des hommes qui sont, somme toute, les sujets préférés des femmes ». Déjà, Lise Payette et le réalisateur de l'émission, Claude Morin, ont établi une longue liste de sujets pour de futures enquêtes à *Place aux femmes*. Citons-en ici quelques-uns : leur seul énoncé vous amusera déjà et vous mettra tout de suite en quête d'une réponse. « Comment domestiquer un mari ? » — Vous vous remémorez vos propres expériences ! — « Sommes-nous encore le sexe faible ? » — Oui, non, peut-être, plus pour longtemps. — « Que regardent les hommes chez la femme ? » — Mille et une qualités, mille et



Guy Provost

une réponses ! — « Qu'est-ce qui fait qu'un homme déplaît ? » — Mille et un défauts, mille et une réponses ! — On peut s'attendre à une grande diversité d'opinions, souvent imprévisibles, qu'on ira chercher non seulement en studio mais aussi à l'extérieur, grâce à la collaboration de correspondantes de *Place aux femmes* dans les diverses villes du pays. Nommons, par exemple, Aline Desjardins, à Québec; Chantal Beaugard, à Toronto, et Gisèle Simard, à Chicoutimi. Les auditrices auront également des échos



"Place aux femmes"

radiophonique à l'intention de aussi y participer en studio



Lise Payette



Paul de Margerie

de Paris, avec Martine de Barsy. Ainsi, au cours des dix premières émissions, elles entendront l'opinion de grandes vedettes du cinéma français.

Place aux femmes inscrira en outre à son programme des chroniques de toutes sortes, comme la femme et les sports de plein air, que traitera Francine Dufresne, l'Exposition universelle, l'an 2000 et l'ère de loisirs que nous vivrons alors. Il sera aussi question de mode et on organisera en studio un petit défilé. On accueillera, à cette occasion, un couturier qu'on interrogera non pas sur les tendances de la mode mais plutôt sur les femmes pour qui il travaille, leurs goûts, leurs petits caprices, etc. Tous les sujets imaginables intéressants la Canadienne seront traités de façon concrète, tout au cours de la série. Ainsi, les problèmes que suscite le travail de la femme à l'extérieur seront tabous; on parlera plutôt des pe-

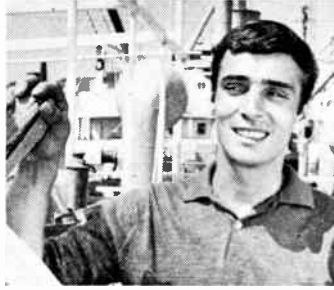
tites tâches quotidiennes qui, de ce fait, ont échoué au mari.

Chaque lundi, *Place aux femmes* lancera une exposition de peintures, de sculptures, de dessins, de fusains, de Pop Art, etc., grâce à la collaboration du Musée des arts contemporains de la province de Québec. Ce jour-là, Lise Payette accueillera l'auteur des oeuvres. Celles-ci seront exposées au studio 12 pendant toute la semaine. Pour ce qui est du domaine artistique, *Place aux femmes* soulignera également les premières de théâtre, les *Télé-théâtres* et les grands spectacles télévisés ou présentés sur les scènes montréalaises.

Place aux femmes vous accueillera en studio dès la deuxième émission. Il suffit de vous rendre au studio 12 de Radio-Canada à Montréal, vers 2 heures de l'après-midi.

Madeleine Brabant

10 h. 30, le matin



A ciel ouvert

■ *A ciel ouvert*, une réalisation de Roger de Vaudreuil, présente aux auditeurs du réseau français de Radio-Canada, le lundi matin à 10 h. 30, un chanteur ou une chanteuse, accompagné par l'Ensemble de Rod Tremblay.

Le 12 octobre, veille du gala qui doit clôturer le Festival du disque à l'Aréna Maurice-Richard, Roger de Vaudreuil et son équipe se sont rendus à la boîte à chansons du Festival pour y rencontrer Pierre Calvé. Le chanteur de la mer a accepté de fort bonne grâce d'enregistrer quelques-unes de ses meilleures compositions, que nous pourrions entendre à l'émission *A ciel ouvert*, le lundi 18 octobre.

Travaillant depuis quelque temps avec Gilles Vigneault qui l'aide et l'encourage beaucoup, Pierre Calvé évolue considérablement. Il est même en train de changer sensiblement son répertoire. Il avouait à un journaliste québécois, au cours de l'été : « Je change... mais il faut tout de même que je chante ce que je connais. Les souvenirs qui me restent sont encore très utiles pour mes chansons... J'ai navigué pendant six ans; c'est normal que l'influence de la mer se soit fait sentir, au début. » On verra que maintenant Pierre Calvé se dégage de ces influences.



Un chansonnier et sa muse

■ *Un chansonnier et sa muse* permet aux auditeurs de Radio-Canada d'entendre, le mardi matin, l'un ou l'autre de nos chansonniers. Ils sont de plus en plus nombreux et ils vont de succès en succès, chez nous et à l'étranger. À côté des pionniers, des illustres, poussent des jeunes qui bientôt feront connaître au monde la chanson canadienne.

Déjà connu, déjà populaire auprès des jeunes surtout, Pierre Calvé sera l'invité de Gilles Poirier, réalisateur de la série *Un chansonnier et sa muse*, le mardi 19 octobre à 10 h. 30.

Qui est la muse de Pierre Calvé ? La mer ? Une ondine ? La poésie ? Un peu tout cela mais aussi, mais surtout, la muse incarnée de tous les chansonniers invités à *Un chansonnier et sa muse* : Suzanne Valéry. Une très jolie muse, ma foi ! à la voix d'or, une muse qui sait dire et chanter. Une muse qui avouait tout récemment : « Entre le théâtre et la chanson, mes deux amours, je ne sais lequel l'emportera. »

Comment n'inspirerait-elle pas les chansonniers, cette adorable muse qui a dit : « Une chanson c'est une page de vie... ça doit aller de la tristesse à la gaieté, en passant par la fantaisie. »

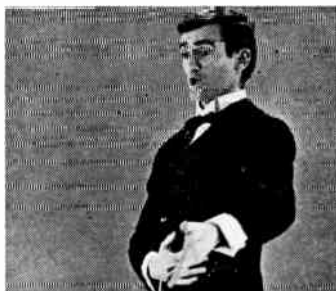


Toute la gamme

■ *Toute la gamme*, une réalisation de Denis Harbour, avec Roger Joubert, Pauline Julien, Denyse Saint-Pierre et l'Ensemble de Buck Lacombe. *Toute la gamme*, une émission de musique légère, d'humour et de fantaisie, un moment de détente véritable, dans la matinée du mercredi, à 10 h. 30.

Tout le monde sait que Roger Joubert est d'abord pianiste. Mais Roger Joubert sait jouer sur tous les claviers. On l'a vu à la télévision dans des sketches désopilants. Preuve qu'il peut réussir autant comme fantaisiste et comédien que comme musicien.

Pauline Julien est avant tout la belle diseuse dont la voix enchante et dont les interprétations émouvantes ont contribué à faire connaître la chanson canadienne au-delà de nos frontières. A *Toute la gamme*, Pauline Julien se révèle aussi comme fantaisiste. Elle donne la réplique avec entrain et naturel à Roger Joubert et à Denyse Saint-Pierre. Denyse Saint-Pierre, c'est la fantaisie, la gaieté, la joie de vivre faite femme. On connaît son brio, son dynamisme. Toute menue, toute blonde, toute souriante, elle déborde de vitalité. Avec Roger Joubert, Pauline Julien et les musiciens de Buck Lacombe, Denyse Saint-Pierre joue admirablement sur *Toute la gamme*.



De par le monde

■ *De par le monde*, un bref séjour dans un pays différent, chaque jeudi matin à 10 h. 30, à l'intention des auditeurs du réseau français de Radio-Canada. Les organisateurs du voyage? Marcel Henry, réalisateur; Jean-Raymond Boudou, scripteur; Roland Chenail, narrateur, plus un artiste invité, accompagné par le Trio de Rod Tremblay.

Treize pays figurent à l'itinéraire de la série: la France, l'Italie, Israël, la Belgique, les États-Unis, l'Espagne, la Hongrie, la Suisse, Marseille, le Brésil, l'Allemagne, le Canada et le Mexique. C'est justement au Mexique que nous ferons escale, le jeudi 21 octobre, en compagnie du populaire chanteur Joël Denis. Joël a passé ses vacances au Mexique, l'année dernière, et, comme tout le monde, il a été conquis par le pays des Aztèques. Séduit par l'hospitalité des Mexicains, par la splendeur d'un climat à nul autre pareil, par le soleil, la mer et les fleurs, par l'architecture, la cuisine et les corridas, Joël Denis s'est laissé séduire également par la musique et la chanson mexicaines. Il a fait ample provision de musique ensoleillée dont il réglera les auditeurs de l'émission *De par le monde*, le 21 octobre.



Pourquoi pas ?

■ *Pourquoi pas ?*, le vendredi matin à 10 h. 30, termine la semaine sur une sorte d'intrigue. Les auditeurs du réseau français de Radio-Canada se demandent pourquoi pas? Le réalisateur de la série, André-F. Hébert, et l'animateur, Pierre Thériault, se le demandent aussi. Avec la différence qu'eux connaissent la réponse.

Pourquoi pas ? c'est un peu un défi. On invite au micro un comédien ou une comédienne et on lui demande de chanter. C'est du chantage, ni plus ni moins. Mais un chantage fort amusant où la victime est tout à fait consentante. Ça donne des émissions du genre radio-astiche (pastiche), avec personnification d'hommes illustres, interviews imaginaires avec des écrivains ou des peintres; rubriques de toutes sortes. De quoi amuser l'invité au moins autant que les auditeurs.

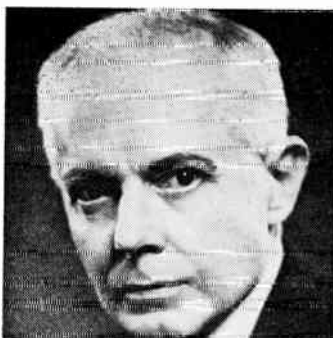
Quand on connaît le bagout et la verve de Pierre Thériault, on peut être certain de ne pas s'ennuyer à *Pourquoi pas ?*

Souignons que les invités de *Pourquoi pas ?*, consacrés chanteurs pour une demi-heure seulement, sont tout de même accompagnés par Buck Lacombe à la guitare, Gordon Fleming à l'accordéon et Johnny Lanza à la contrebasse.

Maryvonne Kendergi présente des «Musiciens d'aujourd'hui»



Stockhausen



Bartok



Poulenc

■ Le lundi soir de 8 heures à 9 heures, le réseau français de radio convie ses auditeurs à se familiariser avec le langage musical du XXe siècle, avec ses compositeurs et ses interprètes.

Pour leur présenter ce monde fascinant et parfois déroutant de la musique contemporaine, Radio-Canada ne pouvait choisir de meilleure introductrice que Maryvonne Kendergi dont la culture musicale, la formation pianistique et la connaissance des milieux musicaux tant en Europe qu'en Amérique du Nord sont connues de tous les auditeurs de Radio-Canada. Ses qualités sont appréciées par les plus grands musiciens contemporains, depuis le regretté Alfred Cortot, Pablo Casals ou Edgar Varèse, jusqu'à Olivier Messiaen, Pierre Boulez, Stockhausen ou John Cage. Depuis de nombreuses années, Maryvonne Kendergi participe à la vie musicale canadienne; depuis longtemps elle est présente, chaque année, aux rencontres mondiales des jeunes compositeurs de notre époque et aux manifestations des grands festivals européens.

Sa curiosité et sa sympathie vis-à-vis des diverses manifestations musicales, son désir de compréhension tout autant que

son intégrité de reporter lui confèrent l'autorité nécessaire pour parler de la musique contemporaine dans ses multiples formes d'expression.

Pour nos lecteurs, Maryvonne Kendergi et la réalisatrice de la série, Aline Legrand, précisent ici le but des émissions *Musiciens d'aujourd'hui*.

« Ces émissions, nous dit Maryvonne Kendergi, vont m'amener à faire une étude du langage musical, non seulement dans ses manifestations elles-mêmes, mais par rapport aux autres expressions artistiques. On ne se contentera pas de situer une oeuvre musicale dans l'histoire de la musique, mais de la placer dans son contexte historique, dans son actualité culturelle et sociale.

« Ce qui constituera l'originalité de l'émission *Musiciens d'aujourd'hui* sera qu'à la présentation des oeuvres et à leur analyse participeront souvent les compo-

siteurs eux-mêmes ou leurs interprètes. Nous ferons connaître ainsi la musique telle qu'elle est entendue, mais aussi et surtout telle qu'elle est faite. »

« Il est extrêmement important, déclare Aline Legrand, d'entendre la voix du compositeur, d'avoir la présence du musicien, de connaître sa façon de s'exprimer sur la vie qui l'entoure et sur les activités des autres artistes. »

Grâce aux nombreux enregistrements de reportages réalisés par Maryvonne Kendergi, nous entendrons ainsi Boulez apprécier l'oeuvre de Stockhausen; nous écouterons les propos de Menuhin sur la musique de Bartok, etc. Les interprètes autant que les compositeurs auront la parole, à cette série. Ne sont-ils pas ceux qui illustrent le mieux les oeuvres ?

De cette façon, Maryvonne Kendergi et Aline Legrand comptent bien « éveiller la curiosité » de leur auditoire aux diverses esthétiques musicales du XXe siècle. De la connaissance d'un langage à son acceptation, il n'y a souvent qu'un pas. Souhaitons que beaucoup de mélomanes acceptent d'entendre, en compagnie de notre commentatrice, cette musique d'aujourd'hui !

Noël Bisbrouck



Maryvonne Kendergi et Darius Milhaud

«Bonne fête, Esther!» de Rattigan

■ Sur toutes les scènes du monde présentera aux auditeurs du réseau français de Radio-Canada, le dimanche 17 octobre à 4 heures de l'après-midi, *Bonne fête, Esther!* de Terence Rattigan.

Né en Angleterre en 1911 de parents cossus, Terence Rattigan a reçu l'éducation et l'instruction d'un fils de famille britannique. Son père étant haut-commissaire du gouvernement de Grande-Bretagne en Turquie, le jeune Terence devait normalement s'orienter vers la carrière diplomatique. Mais, il l'avoue lui-même, non sans humour: «Comme j'étais, à 14 ans, l'auteur d'une oeuvre de génie sur la famille Borgia, le goût du théâtre a été le plus fort. J'ai préféré la scène à la politique et j'ai même reçu l'approbation et l'aide financière de mon père pour monter mes premières pièces.»

Ses premières pièces, justement, n'eurent pas tout le succès que le jeune auteur en attendait. Le triomphe de *French without Tears* donna l'élan à Terence Rattigan qui a écrit, depuis lors, plus de douze pièces et le scénario de quinze films.

Aussi applaudi à New York qu'à Londres ou à Hollywood, Terence Rattigan a connu des records de représentations à la scène. Certaines de ses oeuvres ont été jouées à Londres et à Broadway jusqu'à 4,500 fois. Quant à ses films, ils ont tenu l'affiche pendant des semaines à Londres, à New York et à Montréal: *Separate Tables*, *The*

Browning Version et *The Deep Blue Sea*.

D'allure très jeune en dépit de ses 54 ans, jovial, élégant, doué d'un humour sans cesse en éveil, Terence Rattigan fait la joie ou le désespoir des journalistes qui l'interviewent. Il les reçoit avec la plus parfaite correction mais il se fait un malin plaisir de répondre à leurs questions de façon très fantaisiste. Par exemple, à un critique londonien qui lui demandait son avis sur le public du théâtre et ce qu'il pensait de voir jouer simultanément deux de ses pièces à Broadway, Terence Rattigan a répondu: «C'est amusant d'avoir deux pièces à l'affiche en même temps à New York. Ça donnera un sérieux prétexte à ma mère pour venir en Amérique où elle n'a pas mis les pieds depuis 1939.» Quant au public de théâtre, Rattigan le voit sous les traits d'un être imaginaire qu'il a baptisé tante Edna: «Tante Edna n'est pas si bête qu'on l'imagine. Elle n'a pas une très forte culture mais elle ne manque pas de bon sens. Elle aime les pièces bien faites et les histoires finement racontées. Il ne faut pas la prendre pour un crétin si elle n'apprécie pas hautement les auteurs d'avant-garde. Tante Edna aime les pièces qui me plaisent à moi...» Et, à la manière de Flaubert, Rattigan conclut: «Tante Edna, c'est moi.»

Adapté pour la radio par Raymond-Marie Léger, *Bonne fête, Esther!* sera réalisé par Ollivier Mercier Gouin.



le sel de la semaine

■ Les téléspectateurs du réseau français ont désormais leur magazine hebdomadaire, le mardi de 10 heures à 11 heures du soir. Il s'intitule *le Sel de la semaine*. Son responsable, Jean Lebel, a voulu nous donner quelques explications sur ce magazine, sur sa présentation, sur son contenu, sur son orientation et sur ses nombreux collaborateurs.

Magazine attrayant

« *Le Sel de la semaine*, déclare Jean Lebel, est une transposition à l'écran des magazines imprimés comme *Time*, *L'Express* ou *Paris-Match*; c'est une émission destinée à ceux que ne satisfait pas la lecture du journal quotidien ou l'audition des bulletins de nouvelles et qui vont chercher dans les revues hebdomadaires une source supplémentaire de renseignements sur l'évolution de leur milieu.

« L'émission comportera donc un sujet vedette, sorte de page couverture qui traitera d'un événement important, d'une idée majeure ou d'une personnalité mise en relief par l'actualité. Comme tout hebdomadaire, elle aura sa

manchette, ses rubriques et sa page divertissante, propre à détendre le téléspectateur.

« Le ton de cette revue promet d'être chaleureux et direct, sa forme agréable. Si l'on mettra tout le temps qu'il faut pour exposer le sujet vedette et le faire comprendre dans son origine comme dans ses conséquences possibles, par contre les « rubriques » défileront sous nos yeux à bonne allure, un peu comme les pages illustrées que nous tournons dans une revue. La personnalité de l'animateur, Fernand Seguin, la présence de la charmante Maddy Sperling, la collaboration d'un chanteur, d'un humoriste ou d'un poète fantaisiste donneront à l'émission un rythme et une atmosphère qui feront, du *Sel de la semaine*, une émission fort attrayante. »

Magazine documenté et sérieux

Jean Lebel nous assure que son magazine « s'inspirera de la grande actualité (politique, économique, scientifique, sociale ou culturelle) à l'échelle internationale, nationale ou québécoise,

une actualité qui corresponde à la sensibilité de notre auditoire ».

« Il ne s'agit donc pas d'une simple chronique des événements, ni même d'une analyse plus ou moins poussée des faits actuels, mais bien d'une tentative de réflexion, sérieuse ou amusée selon les cas, débouchant autant que possible sur une prospective : quel que soit le sujet, on tentera de voir où va nous mener tel problème et quelles seront les conséquences de tel fait.

« Aucun domaine de la grande actualité n'est exclu à priori, pourvu qu'il soit accordé à la curiosité et à la sensibilité du public canadien français. Il sera donc question tour à tour de politique, d'histoire, de phénomènes sociaux, de progrès scientifiques, de problèmes économiques, de mœurs contemporaines, d'expositions artistiques, d'événements musicaux, de littérature, de mode et de sport. Même les sujets mineurs qui provoquent le sourire ou nourrissent l'ironie seront au sommaire de ce magazine télévisé. »

Ainsi, l'éventail des sujets touchés est illimité : « On parlera de tout ce qui est matière de revue, et les problèmes de spiritualité ou de philosophie seront eux aussi évoqués. »

Jean Lebel compte puiser dans ces faits d'actualité de manière à satisfaire tous les goûts et toutes les curiosités. Il présentera des événements choisis soit à Montréal et au Canada français, soit au Canada et à l'étranger. Il sera question de faits ou de personnalités ou encore d'idées et de tendances, selon les centres d'intérêt de la semaine.

Des collaborateurs nombreux

A l'élaboration de cette série d'émissions travailleront, sous la direction de Marc Thibault, chef du Service des affaires publiques, et de Jean Lebel, directeur de production du *Sel de la semaine*, quatre réalisateurs, spécialistes en reportages : Claude Désorcy, Georges Dufresne, Roger Nadeau et Michel Gréco. Ils seront chargés de filmer les reportages et de faire le montage des films. Avec eux travailleront des journalistes bien connus des téléspectateurs : Judith Jasmin, qui fut à l'origine des reportages de *Premier plan* et de *Champ libre*; Gilles Hénault, Jacques Keable et James Bamber.

En studio travailleront l'animateur de l'émission, Fernand Seguin, et Maddy Sperling et, à l'occasion, Judith Jasmin et Gilles Hénault.

Collaboreront occasionnellement Guy Mauffette, Félix Leclerc, Jean-Pierre Ferland et d'autres artistes ou comédiens qui apporteront à l'émission leur fantaisie, leur bonne humeur et l'aspect humoristique de l'actualité.

Comme Radio-Canada appartient au « pool » du magazine télévisé et échange des reportages avec la Belgique, la France, la Hollande, l'Angleterre, la Suisse et d'autres pays, l'émission profitera de cette collaboration internationale.

Voici quelques années, l'émission *Premier plan* faisait place à *Champ libre* pour nous sensibiliser aux grands événements contemporains. Cette année, *Champ libre* laisse la place au *Sel de la semaine*, magazine télévisé transformé et renouvelé.



Fernand Seguin



Judith Jasmin



Maddy Sperling



Gilles Hénault

■ Converser avec le professeur Guillemain, c'est vivre une de ces expériences privilégiées dont on sort avec l'impression très vive que quelque chose vient de se passer — de passer. Est-ce dû à son regard qui enveloppe, qui emprisonne, qui force l'attention? Serait-ce plutôt sa parole qui se fait incisive comme pour mieux tracer le chemin à ce qu'il a à dire? Ou plutôt, n'est-ce pas ses propos mêmes, dont on peut dire qu'ils sont tous — du plus léger au plus sérieux — signés Henri Guillemain? Tout cela contribue à en faire un interlocuteur dont on n'est pas près d'oublier la simplicité et aussi l'étonnante facilité qu'il a d'aller au fond des choses, de fouiller les recoins les plus secrets des êtres.

— *Professeur Guillemain, que répondriez-vous à celui qui vous comparerait au psychanalyste? Le spychanalyste de l'écrivain?*

— Mes méthodes se rapprochent en effet de celles du psychanalyste, en ce que je m'attache à rechercher, dans la jeunesse de l'écrivain, les faits qui ont pu le marquer. Aucun détail n'est superflu. Surtout ceux qui ont trait aux trois points que Sainte-Beuve considère comme condition essentielle pour connaître vraiment l'homme qui se cache derrière l'oeuvre. A savoir : ses réactions devant l'argent, devant la sexualité, devant la politique et la religion.

— *Vous semblez vous intéresser plus à l'homme qu'à l'écrivain.*

— C'est-à-dire que l'un éclaire l'autre. Il est vrai que je m'intéresse aux êtres avant tout. C'est d'ailleurs nécessaire de connaître l'homme pour bien comprendre l'oeuvre. A ceux qui me rétorquent qu'on ne sait pourtant rien de Shakespeare, d'Homère, je réponds : Eh bien ! que serait-ce si on connaissait l'homme que chacun a été !

— *Monsieur Guillemain (il préfère qu'on ne lui donne pas son titre de professeur), comment l'idée vous est-elle venue d'étudier*

Henri Guillemain



les écrivains en attachant autant d'importance à leur vie?

— Voici. Lorsque j'ai dû faire des recherches pour rédiger ma thèse sur Lamartine, j'ai été amené à constater que l'image que les divers critiques donnaient de l'auteur de *Jocelyn* n'était pas conforme à celle que mes découvertes me dévoilèrent. J'en conclus qu'il devait en être de même pour les autres auteurs.

— *Où trouvez-vous tous les documents inédits qui étoffent vos conférences?*

— A la Bibliothèque nationale, d'abord. Le hasard aussi m'aide souvent à mettre la main sur des notes inédites, ainsi que la gentillesse de gens qui, comme Charles Hugo, petit-fils de Victor Hugo, me donnent accès à de la correspondance ou à des cahiers inédits.

— *Monsieur Guillemain, comment un professeur de littérature, un ancien conseiller culturel devient-il conférencier à la télévision?*

— Comme conseiller culturel de France en Suisse, j'avais souvent à présenter des conférenciers, des écrivains français qui venaient nous rendre visite. Comme on trouvait que je m'en tirais assez bien (ici, sourire de modestie non jouée), on m'a sim-

plement demandé d'en faire autant à la télévision.

— *Vous avez souvent dit pourquoi, Monsieur Guillemain, vous ne ferez jamais de conférence sur Alfred de Vigny et sur Benjamin Constant : vos propos seraient négatifs car vous ne pourriez pas réhabiliter la mémoire de ces deux écrivains. Nous diriez-vous la raison pour laquelle vous ne parlez pas de Balzac et de Stendhal?*

— Tout simplement parce que je n'aurais rien de nouveau à dire sur eux. Je considère que les études qui ont été faites sur ces deux auteurs sont bien faites et complètes. Voilà !

Si Henri Guillemain ne discours jamais sur les auteurs vivants, c'est qu'il est conscient des dangers inhérents à sa méthode de travail : il pourrait commettre des indiscretions et causer du tort.

Ses « essais de biographie intérieure » permettront aux télé-spectateurs du réseau français de Radio-Canada d'assister, cette année (le dimanche soir à 10 h. 30), tout d'abord à des conférences sur trois écrivains face aux problèmes de l'amour (après Lamartine, Hugo et Claudel : trois émissions chacun). Par la suite, il y aura trois émissions sur Voltaire, trois sur Jules Vallès et trois conférences historiques : « 1848 et le coup d'État ».

Rappelons que si le professeur Guillemain est maintenant connu du grand public québécois, c'est grâce au Service des émissions éducatives de Radio-Canada et à un de ses superviseurs actuels, Jean-Guy Pilon. C'est d'ailleurs André Payette, qui était attaché au bureau de Radio-Canada à Paris il y a trois ans, qui avait proposé ces conférences en transmettant à Montréal des enregistrements réalisés en Suisse.

Cependant, c'est au Comité Henri Guillemain, qui comprend Henry Deyglun, Roger Baulu, Jacques Normand, Jean Rafa et Michel Gélinas, que nous devons le séjour actuel de M. Guillemain à Montréal.

Marguerite Beaudry-Béchar

«Regards sur l'occultisme»



■ Alchimie, spiritisme, astrologie, magie, ces mots semblent surgir d'un passé brumeux, d'une époque lointaine où l'humanité expliquait les phénomènes naturels au moyen de mythologies sataniques. Le monde moderne, bien qu'il s'appuie sur la raison et le progrès scientifique, n'a cependant pas encore oublié ces manifestations du prodigieux. De toute manière, le mystère subsiste pour le savant et bien des inconnus demeurent, dans ses recherches.

L'essor récent de revues comme *Planète*, *Janus*, leur succès de librairie rappelle que le monde s'intéresse aux sciences occultes. Le fait que des milliers de voyantes et de diseuses de bonne aventure font des affaires d'or, un peu partout dans le monde, prouve que les hommes cherchent, au-delà du visible et du tangible, à saisir le mystère. Et puis, les hommes n'ont-ils pas toujours besoin de merveilleux ?

Guy Côté a mené une enquête dans cet univers du paranormal ou de l'anormal. Son film intitulé *Regards sur l'occultisme* nous donne les résultats de ses recherches en ce domaine. Il nous rapporte des témoignages d'hommes de science, de psychologues, d'astrologues et de voyantes.

Regards sur l'occultisme sera présenté au réseau français de télévision de Radio-Canada les dimanches 17 et 24 octobre à 9 heures du soir. La première partie de ce film porte en sous-titre *Magie et miracles*, tandis que la seconde traite de *Science et esprits*.

L'occultisme recouvre des réalités multiples et fort diverses qui tiennent autant du domaine religieux que de certaines sciences physiques et morales. C'est pourquoi dans ces longs métrages documentaires on rencontre aussi bien un médium, un disciple du magicien Papus ou un guérisseur qu'un professeur de l'université de Strasbourg, un religieux spécialiste de l'exorcisme ou un parapsychologue.

Ces documents nous feront découvrir que, si la fumisterie et l'illusionnisme de foire font partie intégrante de l'occultisme, il n'en reste pas moins que plusieurs phénomènes sont inexplicables et gardent leur mystère.

Parmi les personnes qui illustrent la première partie de ce documentaire, citons deux voyantes professionnelles, Mmes Christel et Dervaux, toutes deux de Paris; le guérisseur Marc Turpin, dénommé « le Bon Dieu de Barlieu »; le Dr Philippe Encausse, fils du magicien Papus; l'astrologue André Barbault et M. le curé d'Oizon.

Dans la seconde partie, qui sera télévisée le 24 octobre, nous rencontrerons le Grand Robert, hypnotiseur montréalais; le Dr Rémy Chauvin, professeur à l'université de Strasbourg, et le Dr René Hardy, de l'Institut métapsychique international de Paris. Nous entendrons aussi le témoignage du R.P. Omez, dominicain et exorciste, de l'archevêché de Paris, et celui de Mme Héléna Charles, magnétiseuse.

Réalisé par Guy Côté et André Belleau, le film *Regards sur l'occultisme*, de l'O.N.F., sera télévisé au réseau français les dimanches 17 et 24 octobre, à 9 heures du soir.

Si vous êtes de ceux qui aiment «*Face à la musique*», chaque lundi soir Jacqu vous accueillera



■ *Face à la musique*, le lundi soir à 8 h. 30. au réseau français de télévision de Radio-Canada. Un agréable divertissement pour les téléspectateurs et l'occasion de toucher la forte somme pour les participants. Une petite demi-heure qui n'a l'air de rien, une petite émission toute simple, sans déploiement de décors et sans flon-flon mais qui exige tout de même beaucoup de préparation.

Pour l'équipe de réalisation, il s'agit de faire face à la musique longtemps à l'avance. *Face à la musique*, ce n'est pas seulement l'affaire de deux concurrents bien déterminés à remporter le plus d'argent possible. *Face à la musique*, c'est, avant, pendant et après l'émission, l'affaire du réalisateur Yves Dumoulin, de son assistante Louise Beauchemin, de l'hôtesse Nicole Deslauriers, de l'animateur Jacques Boulanger, de son adjoint Lionel Duval, du chef d'orchestre Roger Gravel et du chanteur ou de la chanteuse invité. Beaucoup de monde, vous voyez, mais tous indispensables à la bonne marche de l'émission.

Comme nous l'explique Yves Dumoulin : « Maintenant que la série est rodée, il faut savoir l'alimenter continuellement. Cha-

que semaine, il faut réunir l'équipe au complet et discuter les points saillants de l'émission à venir tout en discutant celle qui vient de se terminer. Il faut choisir le répertoire à venir. » Et Roger Gravel fait remarquer, à ce sujet : « Au rythme où nous allons, nous épuiserons vite le répertoire de la musique populaire moderne. » Yves Dumoulin enchaîne : « Il n'est pas dit que nous ne mettrons pas au programme, au cours de la saison, des airs plus anciens, peut-être même des extraits de comédies musicales très connus, d'opérettes et même d'opéras célèbres que tout le monde a fredonnés un jour ou l'autre. »

Revenant à la préparation de l'émission, Yves Dumoulin ajoute : « Il faut rencontrer, avant les répétitions, le chanteur invité à l'émission. Jusqu'ici, j'ai une liste d'invités certains pour au moins jusqu'en décembre. Vous voulez des noms ? Nous avons eu Tony Masarelli, Pauline Julien, Christiane Breton et Michèle Richard. Le 18 octobre, nous aurons Yvan Daniel. Par la suite, nous aurons Jenny Rock, Margot Lefebvre, Aglaé, Dominic, Donald Lautrec et je songe sérieusement à inviter France Gal et Michel Louvain, s'ils sont libres de venir à une de nos émissions.

« Pour rester dans le domaine de la musique, je vous signale la présence dans notre orchestre du brillant accordéoniste et organiste français, Freddy Balta. Après ses enregistrements à la radio, l'été dernier, Freddy était retourné en France et ne savait pas quand il pourrait revenir au Ca-

re face à es Boulanger

nada. Comme nous avions besoin d'un virtuose de l'accordéon pour l'orchestre de *Face à la musique*, je n'ai pas hésité à le faire venir de Paris, d'accord avec Radio-Canada et le commanditaire, bien entendu. »

Pour changer de ton ou faire face à un autre genre de musique, je demande à Yves Dumoulin pourquoi les règlements de participation à l'émission paraissent si nombreux et si com-



pliqués. Il me fait lire une liste de dix-huit articles qui se résument tous, selon le mot de Jacques Boulanger « au jeu de tic-tac-toc, à la marche des notes blanches et des notes noires sur le grand tableau ».

Yves Dumoulin acquiesce et il précise que si les règlements sont si nombreux, c'est parce qu'ils ont été étudiés avec soin en vue de protéger autant les concurrents que Radio-Canada et le commanditaire de la série. Pour les participants de l'extérieur, la procédure est plus simple. Il leur suffit d'indiquer le titre de la chanson-concours sur une carte postale qu'ils envoient, avec leur nom, leur adresse et leur numéro de téléphone à *Face à la musique*, C.P. 6000, Radio-Canada, Montréal.



Que pense de *Face à la musique* le jeune et sympathique animateur de la série, Jacques Boulanger ? Avec l'aimable sourire qui le caractérise, Jacques nous dit : « Au début, il s'est produit quelques légers accrochages; c'était inévitable. Maintenant, c'est devenu pour moi un jeu aussi passionnant que pour les concurrents. Nous en avons eu qui étaient de véritables experts, vous savez. Je pense à M. Gilles Demontigny, par exemple. Il possède une mémoire prodigieuse et des réflexes d'une telle rapidité que l'orchestre n'a pas joué deux mesures de la mélodie à deviner que, déjà, il appuie sur le bouton et me donne la réponse exacte. Au cours d'une émission, il a répondu correctement à toutes les



questions sans même que son adversaire puisse appuyer sur le bouton une seule fois. C'est en se levant pour regagner la salle à la fin de l'émission que l'adversaire de M. Demontigny a pesé de tout son poids, involontairement, sur le fameux bouton. Nous n'avons pas toujours des concurrents aussi calés que M. Demontigny, mais, en général, nos participants connaissent fort bien la musique populaire et c'est un plaisir de travailler avec eux et de leur faire gagner le gros lot, si le hasard les favorise. »

Alors, si vous voulez faire *Face à la musique*, rendez-vous à l'auditorium de Saint-Laurent, un de ces lundis soir avant 8 h. 30.

Fernand Côté

SAMEDI 16 OCTOBRE



• CBF/690 MONTRÉAL CBV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI CBAF/1300

- 6.00—Radiojournal
CBAF—Manchettes
- 6.01—CBAF—L'Abord du jour
- 6.05—A la bonne heure !
- 6.25—CBAF—Nouvelles locales
- 6.30—Radiojournal
CBJ—Réveille-matin
CBAF—Nouvelles du sport
- 6.35—A la bonne heure !
CBAF—L'Abord du jour
- 7.00—Radiojournal
CBOF—Nouvelles locales
- 7.03—A la bonne heure
CBJ—Réveille-matin
CBAF—L'Abord du jour
CBOF—Beau temps, mauvais temps
- 7.23—Prière
Avec le R. P. Emile Legault, c.s.c.
- 7.30—Radiojournal
CBJ—Nouvelles locales
- 7.45—A la bonne heure
CBAF—L'Abord du jour
CBOF—Beau temps, mauvais temps
- 7.55—Nouvelles du sport
- 8.00—Symphonies du matin
Concerto no 3 en do mineur, op. 37 (Beethoven) : Claude Kahn, pianiste, et l'Orchestre de Hambourg. — Symphonie no 25 en sol mineur, K. 183 (Mozart) : Orchestre de chambre de Mainz, dir. Günther Kehr.
- 9.00—Radiojournal
- 9.05—Tante Lucille
Conte : "La Légende des chutes du Niagara".
- 9.30—Pipandor
Jeux-questionnaires avec des élèves de l'école Notre-Dame-des-Neiges, à Montréal.
- 10.00—Radiojournal
CBAF—Les Beaux Samedis
- 10.02—Nouveaux disques
Invité : Jean Daigle, Animateur : Jean Perreault.
- 10.30—CBAF—L'Actualité régionale
- 11.00—J'hobite une ville
"Co-naissance de l'amour". Texte : Pierre Perrault.
- CBAF—Nouvelles locales
- 11.05—CBAF—La Grande Parade de la chanson
- 11.30—Récital de Montréal
William Howieson, ténor; au piano : Mado Roch. "Hark ! the Echoing Air", "Sweeter than Roses", "Come unto the Yellow Sand" et "I'll Sail upon the Dogstar" (Purcell). — "Le Noyer", "Quelqu'un", "Le Lotus" et "Hochlanders Witwe" (Schumann). — "The Mill Wheel", "Linden Lea" et "Roadside Fire" (Vaughan Williams).
- CBJ—Ce qui se passe chez nous
CBAF—Du côté de Shédiac
CBOF—Refrains de chez nous
CJBC—Racontez-moi
- 11.58—CBJ—Nouvelles locales
- 12.00—Images du Canada
Les Reportages du Chat Alexandre : "Le Chat, c'est moi !".
- CBJ—Chronique de la santé
CBAF—Présence française aux Maritimes
- 12.15—CBJ—La Voix agricole
- 12.30—L'Homme et le sol
CBAF—Le Quart d'heure catholique
- 12.45—CBAF—Musique légère
- 12.55—Nouvelles du sport
- 12.59—Signal-horaire
- 1.00—Radiojournal
- 1.10—CBJ—CBC News
CBAF—Nouvelles locales

television

• CBFT/2 MONTRÉAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC

- 8.30—Musique
- 9.15—Cours universitaires
Géographie humaine, avec M. Pierre Cazalis, de l'Université de Sherbrooke. Quatrième leçon : géographie de la population.
- 10.00—Cours universitaires
La civilisation traditionnelle du Canada français, avec M. Luc Lacourcière, de l'Université Laval. Quatrième leçon : les contes de Perrault et la tradition canadienne.
- 10.45—Cours universitaires
Éléments d'anthropologie, avec M. Guy Dubreuil, de l'Université de Montréal.
- 11.30—Tour de terre
Avec Lise LaSalle et Jean Besré. "Les Explorateurs". Musique : François Morel.
- 12.00—La Souris verte
Claudia Lamarche invite les enfants à chanter, à faire des rondes et de la rythmique.
- 12.30—Golf et tennis
- 1.30—Robin des Bois
- 2.00—Football canadien
Les Alouettes de Montréal et les Argonauts de Toronto, à Toronto. Commentateurs : Richard Garneau et Louis Chassé.
- 4.30—Echos du sport
- 5.00—Cinéma
"Bomba, enfant de la jungle", film d'aventures, avec Johnny Sheffield et Peggy Ann Garner.
- 6.30—Téléjournal
- 6.45—Langue vivante
Une émission sur la langue française, avec Jean-Marie Laurence et Janine Paquet.
- 7.00—Jeunesse oblige
Variétés Pierre Lalonde. Invités : Aglaé, Claude Stébens, Syl-Viane et Les Cavemans.
- 8.00—La Poule aux oeufs d'or
Animateur : Doris Lussier. Hôtesse : Danielle Ouimet et Jacqueline Vauclair.
- 8.30—Billet de faveur
"Le Fils de mademoiselle", comédie, avec Greer Garson, Robert Ryan et Richard Hayden. Une femme, sans ressources après des ennuis familiaux, a trouvé une place d'institutrice dans une luxueuse école privée.
- 10.00—Votre choix
Animatrice : Nicole Germain. Invités : Henry Deyglun, Ovilá Légaré et Janine Sutto.
- 10.30—Petit théâtre
"L'Assurance de mes sentiments les meilleurs", avec Micheline Presle et Roger Carrel. Un industriel achète de l'assurance pour se garantir la fidélité de la femme qu'il aime.
- 11.00—Téléjournal
- 11.10—CBOFT—Dernière édition
- 11.15—Nouvelles du sport
- 11.30—Cinéma
"Madame de . . .", comédie dramatique réalisée par Max Ophüls, avec Charles Boyer, Danielle Darrieux et Vittorio de Sica. Une femme se débarrasse, contre une forte somme d'un précieux bijou reçu de son mari. De joailliers en revendeurs, le bijou revient avec persistance chez cette femme, grâce à la générosité de galants.

Ces horaires sont établis à l'heure de l'Est, sauf celui de CBWFT, Winnipeg, qui est établi à l'heure des Prairies. Les auditeurs de CBAF et les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique.

Les postes affiliés ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions des réseaux français et anglais. Des circonstances imprévisibles peuvent entraîner des changements après la publication de ces horaires.

MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

- 1.15—Entracte**
CBAF—Récital
- 1.30—Les Forains du XXe**
Le "manger".
- 2.00—Musique des nations**
- 3.00—L'Heure de l'opéra**
- 5.00—Musique de film**
- 5.30—Chronique parisienne**
- 6.00—Radiojournal**
- 6.10—Nouvelles du sport**
CBAF—Nouvelles locales
- 6.15—La parole est d'or**
La langue française. Participants : Jean-Paul Vinay, René de Chantal et Marcel Paré. Animateur : Henri Bergeron.
CBAF—Le Chapelet
- 6.30—CBAF—La parole est d'or**
- 6.45—Un homme appelé Jean**
"Au milieu de son peuple". — "Fidélité à l'enfance". Textes : Jean-Charles Zizola et Gérard Lemieux. Narrateurs : Hélène Loiselle et René-Salvator Catta.
- 7.00—Récital du réseau**
De Chicoutimi. Pierre Morin, violoncelliste.
- 7.30—Cours universitaire**
"Les Institutions politiques canadiennes" avec le professeur Louis Sabourin, de l'Université d'Ottawa.

- 8.00—Les Ecrivains canadiens**
"Philippe-Aubert de Gaspé" (3e partie). Narrateur : Gilles Pelletier. Lecteurs : Robert Gadouas et Jean Brousseau. Texte : Yolande Bonenfant.



Gilles Pelletier

- 8.30—Le Temps des refrains**
André de Chavigny : "Les Choses de la maison", "Soleil d'acier", "A faire l'amour sans amour", "Quand le soleil reviendra" et "Le Toréador". — Orchestre, dir. Gilbert Darisse : "Mon petit vaurien", "Emmène-moi", "La plus belle pour aller danser" et "Amour, excuse-moi"
- 9.00—Solut, les copains**
Animateur : Jacques Gauthier.
- 10.00—Trente minutes d'informations**
- 10.30—Visite aux chansonniers**
- 11.00—Jazz en liberté**
Le Trio de Pierre Leduc : Pierre Leduc, piano; Cisco Normand, batterie, et Michel Donato, contrebasse.
CBAF—Détente
- 11.30—CBAF—Météo et fin des émissions**
- 12.00—Radiojournal**
CBJ—Fin des émissions
- 12.02—Musique de danse**
- 12.55—Recueillement**
- 1.00—Radiojournal**
- 1.02—Musique variée**

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

- 9.30—CBMT—Extension**
"The Asia Complex".
- 10.00—CBMT—The Alvin Show**
- 10.30—CBMT—Steve's Corner**
- 11.00—CBMT—Deputy Dawg**
- 11.30—CBMT—Jack in the Box**
- 12.00—King Leonardo and Tennessee Tuxedo**
Dessins animés.
- 1.00—CBMT—Three Star Bowling**
CBOT—Film
- 2.00—CBC Sports presents**
Football canadien : Montréal à Toronto.
- 4.15—CBMT—Window on the World**
- 4.30—CBMT—Cuisine**
CBOT—Telesport Digest
- 5.00—Forest Rangers**
- 5.30—Bugs Bunny**
- 6.00—Countrytime**
- 6.30—U.N. Review**
- 6.45—CBC TV News**
- 7.00—Beverly Hillsbillies**
- 7.30—The Trials of O'Brien**
- 8.30—Great Movies**
"Bad Day at Black Rock", avec Spencer Tracy, Robert Ryan, Walter Brennan et Anne Francis.
- 9.30—Keaton Rides Again**

- 10.30—Juliette**
Invité : Rich Little.
- 11.00—CBC TV News**
- 11.10—CBMT—Final Edition**
CBOT—Night Final and Sports
- 11.15—CBMT—Week-End in Sports**
- 11.22—CBMT—Sport Shop**
- 11.25—CBOT—Saturday Night Theatre**
- 11.38—CBMT—Film Favourites**
"Man on Fire", drame, avec Bing Crosby et Inger Stevens.

• CBWFT/3 WINNIPEG

- 2.15—Cours universitaires**
Géographie humaine.
- 3.00—Cours universitaires**
La civilisation traditionnelle du Canada français.
- 3.45—Cours universitaires**
Eléments d'anthropologie.
- 4.30—Langue vivante**
- 4.45—Cinéma**
"Bomba, vengeur de la jungle".
- 6.15—Téléjournal**
- 6.30—Robin des Bois**
- 7.00—Aujourd'hui**
- 8.00—La Poule aux oeufs d'or**
- 8.30—Billet de faveur**
"Les Contrebandiers de Moonfleet", film d'aventures réalisé par Fritz Lang, avec Stewart Granger, George Sanders et Viveca Lindfors. Au XVIIIe siècle, un jeune orphelin se lie d'amitié avec un contrebandier.
- 10.00—Votre choix**
Avec Nicole Germain, Gérard Lamarque, Napoléon Bisson et Tony Massarelli.
- 10.30—Petit théâtre**
- 11.00—Cinéma**
"Le Don paisible", drame conjugal russe. Malheureux en ménage, un co-saque et une séduisante jeune femme quittent leur conjoint et s'enfuient ensemble.

DIMANCHE 17 OCTOBRE

radio am

• CBF/690 MONTRÉAL CBV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI CBAF/1300

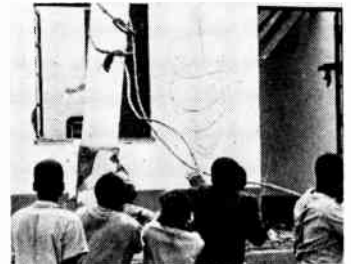
- 6.00—CBAF—Témoignages**
6.15—CBAF—Discophilie
8.00—Radiojournal
8.05—Beau dimanche
 Quelques pages qui traduisent la fantaisie, le calme ou la joie des grands maîtres de la musique. Aujourd'hui: la chanson populaire chez Mozart (Variations pour piano).
8.55—Méditation
 Avec M. Claude Blain, p.s.s.
9.00—Radiojournal
9.05—L'Heure du concerto
 Concertos nos 1, 2, 3, 4, 5 et 6 (Rameau); orchestre, dir. Louis de Froment.
10.00—Récital
 France Dion, soprano; au piano: Marie-Thérèse Paquin. Extraits des Romanes de Maquellonne, op. 33 (Brahms). — "Le Charme", "Les Papillons", "Le Calibri", "La Cigale" et "Le Temps des lilas" (Chausson).
10.30—Regards sur le Canada français
- 11.00—Orchestre symphonique de Québec**
 Symphonie no 9 (Beethoven): Sarame Endich, soprano; Florence Kapleff, contralto; Pierre Duval, ténor, et Gaston Germain, basse. Dir. François Bernier.
12.02—CBJ—Pour que la moisson
12.15—CBJ—Moment musical
12.30—Match intercités
 Animateur: René Arthur.
CBJ—Occupons-nous de nos affaires
12.59—Signal-horaire
1.00—Radiojournal
1.10—Nouvelles du sport
CBJ—CBC News
CBAF—Musique légère
1.15—Jardins plantureux, jardins fleuris
 Invité: Stephen Vincent, agronome spécialisé en horticulture.
1.30—Terre nouvelle
 Animateur: le R. P. Paul Doucet, o.p.
2.00—Radiojournal
2.02—Sur quatre roues
 De Québec.
- 2.30—Sur quatre roues**
 De Chicoutimi.
3.00—Radiojournal
3.02—Sur quatre roues
 De Moncton.
3.30—Sur quatre roues
 D'Ottawa.
4.00—Radiojournal
4.02—Sur toutes les scènes du monde
 "Bonne fête, Esther!" de Terence Rattigan. Adaptation: Raymond-Marie Léger.
5.30—Une loge à l'opéra
 "Ah! si ben mio" et "Di quella pira", extr. de "Il Trovatore" (Verdi): Giuseppe di Stefano, ténor. — "Je cède à vos désirs" et "D'une image, hélas! trop chérie", extr. de "Iphigénie en Tauride" (Gluck): Rita Gorr, mezzo-soprano. — "Oui, c'est elle, c'est la déesse", extr. des "Pêcheurs de perles" (Massenet): Henri Legay, ténor, et Michel Dens, baryton.
CBJ—Récital
5.55—Nouvelles du sport
CBJ—CBC News
CBAF—Nouvelles locales
6.00—Radiojournal
6.10—La Revue de la semaine

television

• CBFT/2 MONTRÉAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC

- 8.30—Musique**
9.15—Cours universitaires
 Biologie humaine, avec M. Marc Colonnier. Quatrième leçon: le squelette.
10.00—Cours universitaires
 Initiation biblique, avec M. André Legault, c.s.c., de l'Université de Montréal. Quatrième leçon: l'Évangile selon saint Matthieu (plan, auteur, date et caractéristiques).
10.45—Cours universitaires
 Histoire de la musique, avec Mlle Chantal Masson. Quatrième leçon: polyphonie profane au XVIe siècle; chanson française; madrigal italien et anglais.
11.30—Le Jour du Seigneur
 Célébrant et prédicateur: M. l'abbé Guy Brouillette.
12.30—CBFT—Les Elections fédérales
CBVT—Bonjour dimanche
1.00—La Grande Aventure
 "Plongées en Sicile". A Messine: pêche à l'espadon; à Stromboli et à Vulcano, dans les îles Lipari: plongées sous-marines pour découvrir des amphores et des urnes romaines.
CBVT—Récital
1.30—Football américain
 Football de la Ligue nationale: les Eagles de Philadelphie et les Giants de New York. Commentateurs: Yves Létourneau et Jean Séguin.
- 4.00—Echos du sport**
4.30—Les Travaux et les jours
 Le syndicalisme agricole en Suisse, avec Gustave Larocque. — Le Centre de recherches en alimentation animale de l'Association des coopératives américaines, avec Jean-Guy Roy.
5.00—A l'heure du Concile
5.30—L'Heure des quilles
6.30—Expo 67
 Reportage sur Israël. Participation du gouvernement d'Israël à l'Expo, avec M. Y. Yannaï, commissaire général.
7.00—Walt Disney présente
 "Aventures à Florence". Quand un étudiant américain rencontre une étudiante américaine, à Florence (1re partie).
8.00—Music-hall
 Invités: Ginette Ravel, Pierre Duval, Les Compagnons de la chanson, Andy Body, The Tenners et The Malvados Rollers. Animatrice: Elaine Bédard.
9.00—Regards sur l'occultisme
 "Magie et miracles" (1re partie). Production de l'Office national du film.
10.00—Les Elections fédérales
 Le Nouveau Parti démocratique.
10.15—Les Elections fédérales
 Le Parti progressiste-conservateur et le Parti libéral.
10.30—Le Professeur Guillemin
 Première partie de sa conférence sur Victor Hugo et l'amour.
11.00—Téléjournal
- 11.10—CBOFT—Dernière édition**
11.15—Sports-dimanche
11.30—D'hier à demain
 "Angola, jour de guerre", documentaire réalisé par la N.B.C. en 1961 sur le soulèvement survenu en Angola, colonie portugaise d'Afrique. Narrateur: Jean-Paul Nolet.



"Angola, jour de guerre", documentaire à l'affiche, dimanche à 11 h. 30, à l'émission "D'hier à demain".

MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

6.30—Cours universitaire

"Le Roman français au XIXe siècle", avec le professeur Jacques Blais, de l'Université de Sherbrooke. Aujourd'hui: "Le Rouge et le Noir" de Stendhal; techniques de composition (suite).

CBAF—Le Chapelet**6.45—CBAF—Musique légère****7.00—A la rencontre des illustres**

"Le Caravage et Le Greco: le passage au réalisme italien comparé à la spiritualité espagnole". Texte: Pierre Villon. Animatrice: Huguette Oligny. Interprètes: Robert Gadouas et René-Salvator Catta.

7.30—Bel canto

George London, basse. Quatre chants sérieux (Brahms). — Extraits de "Ara-bella" (Richard Strauss).

8.30—Le Cabaret du soir qui penche

30 minutes d'informations Nouvelles. — Tour des capitales.

10.30—Le Cabaret du soir qui penche**10.55—Nouvelles du sport****11.00—Le Cabaret du soir qui penche****CBAF—Détente**

11.30—CBAF—Météo et fin des émissions

12.00—Radiojournal**CBJ—Fin des émissions****12.02—Musique variée**

« L'Orchestre symphonique de Québec » inaugurera sa saison, le dimanche 17 octobre à 11 heures du matin, au réseau français de radio de Radio-Canada.

L'oeuvre au programme est la Neuvième Symphonie de Beethoven. Sa magistrale dimension nécessitera quelques changements à l'horaire. C'est ainsi que le bulletin de nouvelles de midi et l'émission « Le monde

parle au Canada » seront supprimés ce jour-là.

Participeront à l'interprétation de la Neuvième: Saramé Endich, soprano; Florence Kapleff, contralto; Pierre Duval, ténor, et Gaston Germain, basse. L'oeuvre sera sous la direction de François Bernier, chef d'orchestre attitré de l'O.S.Q.

Cette émission, réalisée au poste CBV par Pierre Boutet, nous parviendra de Québec.

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

• CBWFT/3 WINNIPEG

9.30—CBMT—University Course

"Asia, Africa and the West".

10.00—CBMT—Time for Sunday School**10.30—CBMT—The Bible Answers****11.00—CBMT—Church Service**

The Salvation Army Citadel, Montreal.

12.00—CBMT—Follow the Leader**CBOT—Tween Set****12.30—Tennessee Tuxedo****1.00—CBMT—Sports Magazine****CBOT—Extension****1.30—CBC Sports Presents**

Football américain: Philadelphie à New York.

4.00—Sight and Cast**4.25—CBC TV News****4.30—Country Calendar****5.00—The Nature of Things**

"Animals in the Water".

5.30—Hymn Sing**6.00—Perry Mason****7.00—Hank****7.30—Flashback****8.00—The Ed Sullivan Show**

Invités: Sid Caesar, The McGuire Sisters, Pat Boone et The Animals.

9.00—Bonanza**10.00—Seven Days****11.00—CBC TV News****11.10—CBMT—Final Edition****CBOT—Night Final and Sports****11.15—CBMT—Week-End in Sports****11.20—CBMT—Expo Today****11.25—CBMT—Spread of the Eagle**

"Antony and Cleopatra: The Monument" de Shakespeare.

CBOT—Feature Film**2.15—Cours universitaires**

Biologie humaine.

3.00—Cours universitaires

Initiation biblique.

3.45—Cours universitaires

Histoire de la musique.

4.30—Les Travaux et les jours

Le syndicalisme agricole en France et en Belgique.

5.00—A l'heure du Concile**5.30—L'Heure des quilles****6.30—Expo 67****7.00—Walt Disney présente**

"Les enfants... sont les enfants". Les espiègleries des trois neveux de Donald Duck.

8.00—Music-hall

Avec Pierrette Alarie, Gaétane Létourneau, Jean Philippe, Nicole Croisille et Bernie Fields.

9.00—Sire le Roy

Les meubles anciens du Canada français.

10.00—A communiquer**10.30—Le Professeur Guillemin**

Lamartine et l'amour (3e partie).

11.00—D'hier à demain

"La Faim".

LUNDI 18 OCTOBRE



• CBF/690 MONTRÉAL CBV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI CBAF/1300

- 6.00—Radiojournal
CBAF—Manchettes
CBOF—Nouvelles locales
- 6.01—CBAF—L'Abord du jour
- 6.05—A la bonne heure !
CBOF—La ville s'éveille
- 6.25—CBAF—Nouvelles locales
- 6.30—Radiojournal
CBJ—Réveille-matin
CBAF—Nouvelles du sport
- 6.35—A la bonne heure !
CBAF—L'Abord du jour
CBOF—La ville s'éveille
- 7.00—Radiojournal
- 7.03—A la bonne heure !
CBV—Bonjour Québec
CBJ—Réveille-matin
CBAF—L'Abord du jour
CBOF—La ville s'éveille
CJBC—Bonjour
- 7.23—Prière
Avec le R. P. Emile Legault, c.s.c.
- 7.30—Radiojournal
- 7.45—A la bonne heure
-CBV—Bonjour Québec
CBAF—L'Abord du jour
CBOF—La ville s'éveille
- 7.55—Nouvelles du sport
CBV—Bonjour les sportifs
CBJ—Chronique du sport
- 8.00—Chez Miville
- 9.00—Radiojournal
CBAF—Nouvelles locales
CBOF—Nouvelles locales
- 9.05—La Petite Semaine
CBV—Chansonnettes
CBJ—Propos du matin
CBAF—En bonne compagnie
CJBC—Tout nouveau, tout beau
CBOF—Soleil et santé
- 9.15—CBAF—La chanson est là
- 9.30—Présent
Animateurs : Janine Paquet et Henri Bergeron.
- 10.00—Radiojournal
CBJ—Nouvelles locales
- 10.01—Fémina
La mode. Animatrice : Louise Simard.
- 10.15—Un homme vous écoute
Réponse au courrier, avec le Dr Julien Bigras.
- 10.25—Les Elections fédérales
- 10.30—A ciel ouvert
Pierre Calvé.
- 10.54—Pause-matin
CBJ—Intermède
CBAF—Intermède
- 11.00—Radiojournal
CBAF—Nouvelles locales
- 11.01—Marie Tellier, avocate
Cette semaine : "Disparition au large". Deux hommes sont soupçonnés d'avoir fait disparaître leur compagnon au cours d'une croisière, pendant une tempête.
- 11.05—CBAF—Musique légère
- 11.10—CBAF—La Vie rurale
- 11.15—Vies de femmes
- 11.30—Les Joyeux Troubadours
- 12.00—Radiojournal
CBJ—Nouvelles locales
- 12.02—Jeunesse dorée
- 12.15—Les Visages de l'amour
"Anne Boleyn", avec Janine Sutto (Anne Boleyn), Gilles Pelletier (Henri VIII), Sita Riddez (Catherine d'Aragon), Jacques Auger, Guy Provost, Henri Norbert, Jean Faubert, et André Richard. Texte : Charlotte Savary.
- 12.30—Le Réveil rural
Nouvelles, avis saisonniers, avis aux consommateurs et revue du marché.
- 12.45—CBAF—Chansons pour vous
- 12.55—Nouvelles du sport
- 12.59—Signal-horaire
- 1.00—Radiojournal
- 1.10—CBJ—CBC News
- 1.15—Les Chansons de la maison
Réflexions sur la famille, avec Mme Colette Carisse, sociologue.
CBJ—Nouvelles locales
CBAF—Marie Tellier, avocate
- 1.17—CBJ—Actualités
- 1.30—Est-ce ainsi que les hommes vivent ?
- 2.00—Radiojournal
- 2.02—Croisière musicale
Escale en Bulgarie. L'Ensemble de Philippe Koutav et l'Orchestre populaire de Boris Petrov.

television

• CBFT/2 MONTRÉAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC

- 10.30—Musique
- 11.30—Long métrage
"Rideau de fer", film de propagande, avec Dana Andrews, Gene Tierney et June Havoc.
- 1.00—Téléjournal
- 1.05—Long métrage
"A nous la liberté", comédie satirique de René Clair, avec Raymond Cordy et Henri Marchand. Deux camarades de cellule décident de s'évader ensemble, mais un seul réussit. L'autre, quelques années plus tard, à sa libération, est embauché dans une usine que dirige son ancien copain. Celui-ci est bientôt victime de chantage.
- 3.00—Femme d'aujourd'hui
Un magazine quotidien pour la femme. Animateurs : Lizette Gervais et Yoland Guérard. Les différents finis des meubles, avec René Desautels. — Arrangements floraux japonais, avec Gisèle Beaulieu. — La recette du café irlandais, avec Paul Gauthier. — Le sketch de Jean Laforest : "Nathalie" (ler episode), interprété par Anne Pauzé, Jacqueline Plouffe, Pierre Boucher et Pascal Rollin. — L'hospitalité japonaise, avec Marie Choquet.
- 4.00—Bobino
Dessins animés, avec Guy Sanche et Paule Bayard. "Roquet, belles oreilles et gracieux". — "Bozo, le clown: l'épée magique". — "Tintin: objectif lune".
- 4.30—La Boîte à Surprise
Maboule a décidé de transformer sa maison en auberge. — "Bricolage: collage de tissus". Matériaux : ciseaux, carton de couleur, tissus de différentes textures, différentes couleurs et imprimés, colle à bois, graines de citrouilles, pois, sable pour oiseaux et toutes autres graines.
- 5.00—Les Enquêtes Jobidon
- 5.30—Atome et galaxies
- 6.00—Jeunesse oblige
"Le Club des Jnobs", avec Mariette Lévesque et Guy Boucher.
- 6.30—Téléjournal
- 6.45—CBOFT—Nouvelles
CBVT—Supplément régional
- 6.50—Nouvelles du sport
CBOFT—Notex bien
CBVT—Rond-point
- 7.00—Aujourd'hui
- 8.00—Les Belles Histoires des pays d'en haut
Téléroman de Claude-Henri Grignon. A la suite de son évanouissement, Séraphin récupère son or. Le curé Labelle demande un service extraordinaire à Basile et à sa femme.
- 8.30—Face à la musique
Animateur : Jacques Boulanger.
- 9.00—Bras dessus, bras dessous
Emission de chansonnettes, avec Serge Laprade.
- 9.30—Entre ciel et terre
Par superstition, des marins refusent de naviguer avec un capitaine qui a subi deux naufrages. Avec Ralph Bellamy.
- 10.30—Caméra 65
- 11.00—Téléjournal
- 11.20—Supplément régional
CBOFT—Dernière édition
- 11.25—Nouvelles du sport
- 11.30—Cinéma
"La Minute de vérité", drame psychologique de Jean Delannoy, avec Michèle Morgan, Jean Gabin et Daniel Gélin. Appelé au chevet d'un jeune peintre qui a tenté de se suicider, un médecin découvre que celui-ci est l'amant de sa femme.

MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

- 2.30—Place aux femmes
Animateurs: Lise Payette et Guy Provost.
- 3.30—Une demi-heure avec...
"Le Taureau limousin du théâtre réaliste: André Antoine". Texte: Marc DesNoyers.
- 4.00—Radiojournal
4.02—Les Petits Bonheurs
4.30—Ad lib
Rencontres canadiennes. A Paris, André Hébert s'entretient avec le pianiste canadien Claude Savard, Prix d'Europe 1964. Extraits de "Scènes d'enfants" (Schumann). Etude, op. 10 no 5, "Sur les noires" (Chopin). Animateur: André Hébert.
- CBV—Faire-part
CBAF—Au jour le jour
- 4.45—L'Amour quotidien
CJBC—Noir et blanc
CBOF—Les Voix qu'on aime
- 5.00—Radiojournal
CBAF—Le Chapelet
CBOF—Micro-disques
- 5.02—Présent
Animateurs: Jean Mathieu et Carl Dubuc.
- CBJ—Rendez-vous
5.15—CBAF—Nouvelles locales
CBOF—Nouvelles locales
- 5.20—CBAF—Le Sport, ce soir
CBOF—Micro-disques
- 5.25—CBAF—Météo maritime et intermède
- 5.30—CBJ—Notre cinq heures trente
CBAF—La Grande Parade de la chanson

- 5.45—CBOF—Entracte
5.55—CBV—Chronique du sport
CBJ—CBC News
CBOF—Nouvelles du sport
- 6.00—Radiojournal
6.15—Commentaires
6.20—Nouvelles du sport
6.25—Les Elections fédérales
6.30—Sous le signe du Lion
Radioroman de Françoise Loranger.
- 6.45—Un homme vous écoute
Reprise de l'émission du matin.
- 7.00—Radiojournal
7.02—Pousse-café
7.30—Le Marchand de sable
7.45—Radio-transistor
La radio qui bouge, la radio qui chante: musique de danse. Animateur: Jacques Boulanger.
- 8.00—Radiojournal
8.02—Musiciens d'aujourd'hui
Commentatrice: Maryvonne Kendergi. La musique contemporaine, ses compositeurs et ses interprètes.
- 9.00—Musique de chambre
Oeuvres de Mozart.
Divertissement en si bémol, pour deux hautbois, deux bassons et deux cors, K. 270, Divertissement en si bémol, pour deux clarinettes, deux bassons et deux cors, K. 227, et Adagio en si bémol, pour deux clarinettes et trois cors de basse, K. 411: London Wind Soloists, dir. Jack Brymer.

- 9.30—La Revue des arts et des lettres
Commentaires sur la poésie et le roman canadiens. — Revue des événements artistiques. Animateur: Michel Garneau.
- 10.00—Trente minutes d'informations
10.30—Bach à Brel
Thème: les oiseaux. Lecteur: Gaétan Barrette.
- 11.00—Radiojournal
11.02—Les Chefs-d'oeuvre de la musique
Oeuvres de Beethoven. Marche turque des "Ruines d'Athènes": Orchestre des Boston Pops, dir. Arthur Fiedler. — Concerto no 1 en do majeur, op. 15: Artur Rubinstein, pianiste, et la Symphony of the Air, dir. Josef Krips. — Cycle "A la lointaine bien-aimée", op. 98: Gérard Souzay, baryton; au piano: Dalton Baldwin.
- CBAF—Détente
11.30—CBAF—Météo et fin des émissions
- 12.00—Radiojournal
CBJ—Fin des émissions
- 12.02—Rendez-vous de minuit
12.55—Recueillement
Avec la R.F. Clément Lockquell.
- 1.00—Radiojournal
1.02—Musique variée

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

- 9.30—CBMT—Quebec School
Telecast
- 10.00—CBOT—Canadian School
Telecast
- 10.30—Friendly Giant
10.45—Chez Hélène
11.00—Butternut Squatre
11.20—Across Canada
11.50—CBC TV News
12.00—CBMT—Calendar
CBOT—My Three Sons
12.30—Search for Tomorrow
12.45—The Guiding Light
- 1.00—CBMT—Calendar
CBOT—Burns and Allen
- 1.30—As the World Turns
2.00—Password
2.30—CBMT—Girl Talk
CBOT—Living
- 3.00—To Tell the Truth
3.25—Take Thirty
4.00—Moment of Truth
4.30—Razzle Dazzle
5.00—Passport to Adventure
"Stanley and Livingstone", avec Spencer Tracy.

- 5.30—Music Hop
6.00—CBMT—The Addams Family
CBOT—Cuisine
- 6.30—Across Canada
7.00—CBC Evening News
7.25—Sports
7.30—Don Messer's Jubilee
8.00—The Fugitive
9.00—Show of the Week
"The Perry Como Show".
- 10.00—Political Telecast
10.30—CBMT—A communiquer
CBOT—N.F.B. Presents
- 11.00—CBC TV News
11.15—Viewpoint
11.20—News and Sports
11.35—CBMT—Science Fiction
Theatre
"The Mark of the Vampire", avec John Beal et Coleen Gray.
- 11.40—CBOT—British Movie Night

• CBWFT/3 WINNIPEG

- 3.45—Long métrage
5.15—Atome et galaxies
5.45—Jeunesse oblige
6.15—Téléjournal
6.30—Les Enquêtes Jobidon
7.00—Jeunesse oblige
Variétés Pierre Lalonde. Invités: Ginette Reno, Marc Gélinas, Chantal Vallée et Les Classels.
- 8.00—Les Belles Histoires des pays d'en haut
8.30—Face à la musique
9.00—Bras dessus, bras dessous
9.30—Entre ciel et terre
- 10.30—Caméra 65
11.00—Cinéma
"Le Vice au corps", drame, avec Luis Maria Aguilar et Olivia Michel. Deux jeunes trafiquants de drogue font chanter des jeunes gens impliqués dans un meurtre.

MARDI 19 OCTOBRE



• CBF/690 MONTRÉAL CBV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI CBAF/1300

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures du matin à 8 heures du soir.

9.05—CBAF—La chanson est là
9.15—Prenez la route
La gastronomie en France. Le restaurant La Huchette, à Replonges.
10.00—Radiojournal
10.01—Fémina
Rapport aux consommatrices. Animatrice : Louise Simard.
10.25—Les Elections fédérales
10.30—Un chansonnier et sa muse
Invité : Pierre Calvé. Animatrice : Suzanne Valéry.
12.30—Le Réveil rural
Nouvelles et avis saisonniers, entrevue et revue du marché.
1.15—Les Chansons de la maison
Notre carnet d'adresses, avec Jeannine Boyer.
1.30—Est-ce ainsi que les hommes vivent ?
2.02—Croisière musicale
Escale en Pologne. Choix de polkas, d'oberek et de valse, interprétées par Joe Lazare et son orchestre.

3.30—Une demi-heure avec . . .
"Une fantaisie sur le parasol". Texte : Edith Bernard. Lecteur : Paul Dupuis.
4.02—Disco-vedettes
4.30—Ad lib
A Paris, Claude Savard, pianiste et boursier canadien, converse avec l'animateur, André Hébert. Musique de Scarlatti, de Mozart et de Samuel Barber.
4.45—L'Amour quotidien
CJBC—Noir et blanc
5.30—CBAF—A la carte
6.30—CBOF—Musique en dinant
7.30—Le Marchand de sable
8.00—Radiojournal
8.02—Musique des Pays-Bas
Orchestre Cosmopolitain, dir. Jos Cleber. "Gitaar Taptoe", "Matigie Rosse", "Pony Parade", "Quand dans le soir" et "Porto Alegre".

9.15—Au bois du rossignolet
Connaissance de la chanson folklorique, avec François-Joseph Brassard et des interprètes de Dolbeau, de Grande-Baie et de Saint-Ambroise : "Belle, dormez-vous ?", "Malheureuse Amérique" et "Le Retour pour le remariage".
9.30—Concert symphonique
Concerto (Ohana) : Narciso Yepes, guitariste, et l'Orchestre national espagnol, dir. Rafael Fruhbeck. — Concerto, op. 42 (Schoenberg) : Alfred Brendel, pianiste, et l'Orchestre symphonique de la radio de Baden-Baden, dir. Michael Gielen. — "Le Chasseur maudit" (C. Franck) : Orchestre symphonique de Boston, dir. Charles Munch.
9.30—Place publique
10.00—Trente minutes d'informations
10.30—Le monde est mon pays
De Toronto. Animatrice : Chantal Beau-regard.

television

• CBFT/2 MONTRÉAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC

10.30—Musique
11.30—Long métrage
"Les Boucaniers des Caraïbes", film d'aventures réalisé par Jean Martin, avec Hans von Borsody et Brigitte Cordey. En route pour l'Amérique, un pirate sauve un galion espagnol d'une attaque.
1.00—Téléjournal
1.05—Long métrage
"L'Ennemi dans l'ombre", film d'espionnage de Charles Gérard, avec Roger Hanin, Bernard Blier, Estella Blain et Michel Vitold. Un agent secret est assassiné et ses documents, volés.
3.00—Femme d'aujourd'hui
Le gâteau aux pommes, avec le professeur Henri Bernard. — Les sports d'hiver, avec Claude Michel : où aller. — Reportage sur la visite des couturiers italiens. — Bricolage : les meubles finis à l'italienne, avec Mme Caroli. — Défilé de modes : les vêtements sport. — La mythologie.
4.00—Bobino
"Roquet : Pixie, Dixie et le cousin du Texas". — "Bozo : l'explosif secret". — "Tintin : objectif lune".
4.30—La Boîte à Surprise
5.00—Bob Morane

5.30—Ti-Jean Caribou
6.00—Jeunesse oblige
"La Musique classique", avec Michel Dussault.
CBOFT—Sport-atout
CBVT—Les Elections fédérales
6.30—Téléjournal
6.45—CBOFT—Nouvelles
CBVT—Supplément régional
6.50—Nouvelles du sport
CBOFT—Notez bien
CBVT—Rond-point

7.00—Aujourd'hui
8.00—Septième-Nord
Téléroman de Guy Dufresne.
8.30—Route 66
"L'Aveugle", avec Martin Milner, George Maharis et Martha Hyer. Le mari d'une jeune aveugle est tué par des bandits.
9.30—De 9 à 5
Téléroman de Marcel Dubé.
10.00—Le Sel de la semaine
Un magazine inspiré de l'actualité. Animateur : Fernand Seguin.
11.00—Téléjournal
11.20—Supplément régional
CBOFT—Dernière édition
11.25—Nouvelles du sport
11.30—Ciné-club
"La Femme des sables", drame écrit et réalisé par Hiroshi Teshigahara, avec Eiji Okada et Kyoko Kishida. Un entomologiste accepte de passer la nuit chez une veuve qui habite au fond d'une fosse ensablée. Le lendemain, l'homme s'aperçoit qu'on a retiré l'échelle et qu'il est prisonnier, condamné à assister la femme solitaire dans un travail pénible de désensablement quotidien.

MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

11.00—Radiojournal
11.02—Les Chefs-d'oeuvre de la musique

Prélude du premier acte de "L'Affaire Makropulos" (Janacek) : Orchestre Pro Arte, dir. Charles Mackerras. — Symphonie no 1 (Milhaud) : Orchestre symphonique de la C.B.S., dir. du compositeur. — "Rhapsodie espagnole" (Ravel) : Orchestre de la Suisse romande, dir. Ernest Ansermet. — "Danse" (Debussy) : Orchestre des Concerts Lamoureux, dir. Jean Fournet.

CBAF—Détente

11.30—CBAF—Météo et fin des émissions

12.00—Radiojournal
CBJ—Fin des émissions

12.02—Rendez-vous de minuit

12.55—Recueillement

Avec le R. F. Clément Lockquell.

1.00—Radiojournal

1.02—Musique variée



A "Ad lib", cette semaine, André Hébert conversera avec le pianiste Claude Savard (lundi, mardi et mercredi) et avec la chanteuse Marthe Forget (jeudi et vendredi). "Ad lib" est entendu à 4 h. 30 au réseau et à 6 h. 15 à CBF-FM.

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

10.00—Schools Telecasts
"Elizabethan Theatre".
10.30—Friendly Giant
10.45—Chez Hélène
11.00—Butternut Square
11.20—Across Canada
11.50—CBC TV News
12.00—CBMT—Calendar
CBOT—My Friend Flicka
12.30—Search for Tomorrow
12.45—The Guiding Light
1.00—CBMT—Calendar
CBOT—Donna Reed Show
1.30—As the World Turns
2.00—Password
2.30—CBMT—Girl Talk
CBOT—Living
3.00—To Tell the Truth
3.25—Take Thirty

4.00—Moment of Truth
4.30—Razzle Dazzle
5.00—Passport to Adventure
5.30—Music Hop
6.00—CBMT—Tween Set
CBOT—Gilligan's Island
6.30—Across Canada
7.00—CBC Evening News
7.25—Sports
7.30—CBMT—The New Generation
CBOT—A communiquer
8.00—The Red Skelton Hour
9.00—The Men and the Issues
9.30—Dick Van Dyke Show
10.00—CBC News Magazine
"Mid Campaign Report".
10.30—The Public Eyes
11.00—CBC TV News
11.15—Viewpoint
11.20—News and Sports
11.35—CBMT—Tuesday Showtime
"Strictly Confidential", drame, avec Richard Murdoch et William Kendall.
11.40—CBOT—The Man From U.N.C.L.E.

• CBWFT/3 WINNIPEG

3.45—Long métrage
5.15—Ti-Jean Caribou
5.45—Jeunesse oblige
La musique classique, avec Michel Dus-sault. Invités : Jacques Loussier et son trio.
6.15—Téléjournal
6.30—Bob Morane
7.00—Aujourd'hui
8.00—Septième-Nord
8.30—Route 66
"Une ville en colère", avec Martin Milner et George Maharis. Leur voiture étant en panne, Tod et Buz se voient forcés de séjourner dans une ville des moins hospitalière.
9.30—De 9 à 5
10.00—Le Sel de la semaine
11.00—Ciné-club
"Le train sifflera trois fois", western, avec Gary Cooper, Grace Kelly et Thomas Mitchell. Quatre bandits ont juré de se venger du shérif d'un village de Californie.

MERCREDI 20 OCTOBRE

radio am

• CBF/690 MONTRÉAL CBV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI CBAF/1300

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures du matin à 8 heures du soir.

7.20—CBJ—Morning Devotions

18.01—Fémina

La diététique, avec Andrée Beaulieu. Animatrice: Louise Simard.

10.25—Les Elections fédérales

10.30—Toute la gamme

Avec Denyse Saint-Pierre, Pauline Julien, Roger Joubert et l'Ensemble de Buck Lacombe.

12.30—Le Réveil rural

Entrevue, nouvelles, avis saisonniers et revue du marché.

1.15—Les Chansons de la maison

Nouvelles de l'éducation. Chroniqueur: Jules Leblanc.

1.30—Est-ce ainsi que les hommes vivent ?

2.02—Ils parlent et chantent

Lucille Dumont et Pauline Julien.

3.30—Une demi-heure avec . . .

"L'Enigme de la Mary Celeste". Texte: Jacques Coulon. Lecteur: Paul Dupuis.

4.02—Au jardin de mon coeur

Animateur: Guy Godin.

4.30—Ad lib

Troisième entretien avec Claude Savard, à Paris: études, difficultés, conditions de vie à l'étranger. Prélude en la bémol (Bach) et Etude en fa mineur (Chopin). Animateur: André Hébert.

5.30—CBAF—A la carte

6.25—Les Elections fédérales

7.30—Le Marchand de sable

8.00—Radiojournal

8.02—Concert du mercredi

9.30—De mémoire de femme

10.00—Trente minutes d'informations

10.30—Les Trente-trois Tours

du monde

L'Allemagne.

11.00—Radiojournal

11.02—Festivals

"Euphonie 64" (Rudolf Maros): Orchestre de la Radio hongroise, dir. Gyorgy Lehel. — "Hi-Ayo" (Kazuo Fukushima): Severino Gazelloni, flûtiste et l'Orchestre philharmonique de Zagreb, dir. Oskar Danon. — "En trois éclats" (Jacques Guyonnet): Jean Derbès, pianiste, et l'Orchestre de la Suisse romande, dir. du compositeur. — "Circulus" (Erik Bergman): Orchestre municipal d'Helsinki, dir. Jorma Panula.

CBAF—Détente

television

• CBFT/2 MONTRÉAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC

10.30—Musique

11.30—Long métrage

"Paradis et braise de feu", documentaire sur les divers aspects de la vie en Israël.

1.00—Téléjournal

1.05—Long métrage

"Mon frère a peur des femmes", comédie de Mario Mattoli, avec Walter Chiari et Silvana Pampanini. Deux jumeaux élevés séparément se retrouvent à l'âge adulte.

3.00—Femme d'aujourd'hui

Expression corporelle, avec Irène Pujol. — Calendrier des activités pour les jeunes à travers la province, avec Jani Pascal. — Problèmes visuels, avec Jean Gouin. — Le Club des archers de Joliette, avec Georges Rondeau. — Problèmes des "Scugnizzi" de Naples, avec don Mario Borelli. — Le tour du monde des boutiques, avec Micheline Beauchemin. — Deuxième épisode du sketch de Jean Laforest: "Nathalie".

4.00—Bobino

"Sire Roquet, belles oreilles, chevalier sans peur". — "Bozo en pique-nique". — "Tintin: objectif lune".

4.30—La Boîte à Surprise

5.00—Thierry la Fronde

5.30—La Vie qui bat

6.00—Jeunesse oblige

"Savoir-faire", avec Madeleine Arbour.

6.30—Téléjournal

6.45—CBOFT—Nouvelles

CBVT—Supplément régional

6.50—Nouvelles du sport

CBOFT—Notez bien

CBVT—Rond-point

7.00—Aujourd'hui

8.00—Le Bonheur des autres

Téléroman de Jean Filiatrault.

8.30—La Soirée du hockey

La partie d'étoiles.

10.15—Trois pêcheurs

La vie de trois pêcheurs de nationalités différentes. Production de l'Office national du film.

10.45—Les Elections fédérales

Le Parti libéral.

11.00—Téléjournal

11.20—Supplément régional

CBOFT—Dernière édition

11.25—Nouvelles du sport

11.30—Les Incorruptibles



Le téléroman de Jean Filiatrault, "Le Bonheur des autres", est à l'horaire le mercredi à 8 heures. Notre photo nous montre Nicole Filion et André Montmorency.

MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

- 11.30—CBAF—Météo et fin des émissions
- 12.00—Radiojournal
CBJ—Fin des émissions
- 12.02—Rendez-vous de minuit
- 12.55—Recueillement
Avec le R. F. Clément Lockquell.
- 1.00—Radiojournal
- 1.02—Musique variée



Pauline Julien et Lucille Dumont sont en vedette à "Ils parlent et chantent", mercredi à 2 heures.

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

- 9.30—CBMT—Quebec School
Telecast
- 10.00—Conodian School
Telecast
- 10.30—Friendly Giant
- 10.45—Chez Héléne
- 11.00—Butternut Square
- 11.20—Across Canada
- 11.50—CBC TV News
- 12.00—CBMT—Calendar
CBOT—Broken Arrow
- 12.30—Search for Tomorrow
- 12.45—Guiding Light
- 1.00—CBMT—Calendar
CBOT—Tony Hancock
- 1.30—As the World Turns
- 2.00—Password

- 2.30—CBMT—Doyle's Diary
CBOT—Living
- 3.00—To Tell the Truth
- 3.25—Take Thirty
- 4.00—Moment of Truth
- 4.30—Razzle Dazzle
- 5.00—Passport to Adventure
- 5.30—Music Hop
- 6.00—CBMT—Gilligan's Island
CBOT—Jack in the Box
- 6.30—Across Canada
- 7.00—CBC TV News
- 7.25—Sports
- 7.30—Film
- 8.00—O.K. Crakerby
- 8.30—Bob Hope Theatre
- 9.30—Festival
"Summer of the 17th Doll" de Ray
Lawler, avec Eric House, William Bry-
den, Jennifer Phipps et Joyce Gordon.
- 11.00—CBC TV News
- 11.15—Viewpoint
- 11.20—News and Sports
- 11.35—CBMT—The Long Hot
Summer
- 11.40—CBOT—Feature Film

• CBWFT/3 WINNIPEG

- 3.45—Lang métrage
- 5.15—La Vie qui bot
Les cerfs.
- 5.45—Jeunesse oblige
"Savoir-faire", avec Madeleine Arbour.
- 6.15—Téléjournal
- 6.30—Thierry la Fronde
- 7.00—Aujourd'hui
- 8.00—Le Bonheur des autres
- 8.30—Gala du Festival du disque
- 10.15—Stravinsky
Portrait d'Igor Stravinsky.
- 10.45—A communiquer
- 11.00—Les Incorruptibles

JEUDI 21 OCTOBRE

radio am

• CBF/690 MONTRÉAL CBV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI CBAF/1300

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures du matin à 8 heures du soir.

9.05—CBAF—La chanson est là

10.01—Fémina

Animatrice: Louise Simard.

10.25—Les Elections fédérales

10.30—De par le monde

Le Mexique, avec Joël Denis. Narrateur: Roland Chenail. Texte: Jean-Raymond Boudou.

12.30—Le Réveil rural

Nouvelles et avis saisonniers, entrevue en collaboration avec le ministère de l'Agriculture du Québec et revue du marché.

1.15—Les Chansons de la maison

La personnalité de l'enfant.

1.30—Est-ce ainsi que les hommes vivent ?

2.02—Craisière musicale

Escale en Bavière. Sélection de chants et de danses des Alpes bavaroises, interprétés par Alfons Bauer et ses musiciens.

3.30—Une demi-heure avec...

"Rossini". Texte: Hennyette LeHir. Lecteur: Paul Dupuis.

4.02—Contrastes

Animateur: Jean Rafa.

4.30—Ad lib

Rencontres canadiennes. A Paris, la chanteuse Marthe Forget, accompagnée au piano par Claude Savard. Conservatoire, doublures, télévision. L'accompagnateur, son répertoire et son rôle. "La Bonne Aventure" (Poulenc), "Clair de lune" (Fauré) et "Chi vuole innamorarsi" (Scarlatti). Animateur: André Hébert.

5.30—CBAF—A la carte

6.25—Les Elections fédérales

6.30—CBOF—Musique en dinant

television

• CBFT/2 MONTRÉAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC

10.30—Musique

11.30—Lang métrage

"Ursus, le rebelle", film d'aventures, avec Dan Vadis. Après la mort de l'empereur Marc-Aurèle, son fils lui succède. Homme brutal et doué d'une force herculéenne, il s'amuse à lutter dans les arènes avec les gladiateurs.

1.00—Téléjournal

1.05—Lang métrage

"Tout près de Satan", drame de Robert Aldrich, avec Jeff Chandler, Jack Palance et Martine Carol. Des soldats allemands sont engagés par les Alliés pour désamorcer des bombes restées dans les ruines de Berlin.

3.00—Femme d'aujourd'hui

Comment équilibrer sa garde-robe, avec Nicole et Mariette Fleury. — L'enseignement ménager est-il désuet?, avec Germaine Glouïnez. — La valeur commerciale des cosmétiques, avec Gil. — Invités: Jean Bonhomme et Pierre Létourneau.

4.00—Babina

"Le Shérif Roquet, belles oreilles". —

"Bozo: le chat et le paquebot". —

"Tintin: le secret de la licorne".

4.30—La Boîte à Surprise

5.00—Les Cadets de la forêt

5.30—Les Craquignoles

A Saint-Jérôme, au Québec.

6.00—Jeunesse oblige

"La Boîte à chansons", avec Jean-

Pierre Ferland.

6.30—Téléjournal

6.45—CBOFT—Nouvelles

CBVT—Supplément régional

6.50—Nouvelles du sport

CBOFT—Natez bien

CBVT—Rand-paint

7.00—Aujourd'hui

8.00—Taus pour un

Animateur: Raymond Charette.

8.30—Racambale

Sir Williams doit se battre avec Bastien. Avec la complicité d'une voisine, Colar parvient à droguer Jeanne et à l'enlever.

CBOFT—Peinte de fuite

9.00—Cartes sur table

9.30—Concours musical de l'Eurovision

10.30—Les Elections fédérales

Le Parti progressiste-conservateur.

10.45—Les Elections fédérales

Le Nouveau Parti démocratique.

11.00—Téléjournal

11.20—Supplément régional

CBOFT—Dernière édition

11.25—Nouvelles du sport

11.30—La Main dans l'ombre

"Un ambassadeur dans le Moyen-Orient", avec David Hedison. Par cupidité, le valet d'un ambassadeur américain a livré des secrets.

Israël à l'Expo

■ Le dimanche 17 octobre à 6 h. 30 du soir, les téléspectateurs du réseau français de Radio-Canada pourront voir un bref reportage sur Israël, à Expo 67.

Le tout jeune État d'Israël fait souvent la manchette des journaux. Menacé de toutes parts par des voisins puissants, aux prises avec des problèmes sérieux de ravitaillement et de défense surtout, Israël demeure tout de même présent au monde. Aussi participera-t-il à l'Exposition universelle de Montréal, en 1967.

Pour nous parler de la part que prendra Israël à l'Expo 67, le réalisateur de la série, André Morin, a invité à l'émission du 17 octobre M. Y. Yannai, commissaire général du gouvernement d'Israël à l'Expo 67.

Les textes de présentation et de liaison de la série *Expo 67* sont de Claude Lacombe.

MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

- 7.30—Le Marchand de sable
- 8.00—Radiojournal
- 8.02—Théâtre de poche
"Une femme qui dit la vérité" d'André Roussin.
- 8.30—Orchestre symphonique de Radio-Canada
- 9.30—Capital et travail
Commentaires sur le monde économique et syndical.
- 10.00—Trente minutes d'informations

- 10.30—Les Enfants de la balle
- 11.00—Radiojournal
- 11.02—Les Chefs-d'oeuvre de la musique
Concerto italien (J.-S. Bach): Ralph Kirkpatrick, claveciniste. — Concerto en do majeur pour orgue et orchestre (Haydn): Janos Sebestyen, organiste, et l'Orchestre dell' Angelicum, dir. Bruno Amaducci. — Messe à trois voix (André Caplet): Maîtrise de jeunes filles de la R.T.F., dir. Jacques Besso.
- CBAF—Détente

- 11.30—CBAF—Météa et fin des émissions
- 12.00—Radiojournal
CBJ—Fin des émissions
- 12.02—Rendez-vous de minuit
Avec le R. F. Clément Lockquell.
- 1.00—Radiojournal
- 1.02—Musique variée

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

- 10.00—Schools Telecasts
"Macbeth" de Shakespeare.
- 11.30—A communiquer
- 11.50—CBC TV News
- 12.00—CBMT—Calendar
CBOT—Circus Boy
- 12.30—Search for Tomorrow
- 12.45—The Guiding Light
- 1.00—CBMT—Calendar
CBOT—Juliet Prowse Show
- 1.30—As the World Turns
- 2.00—Password
- 2.30—CBMT—Girl Talk
CBOT—Living
- 3.00—To Tell the Truth
- 3.25—Take Thirty
- 4.00—Moment of Truth
- 4.30—Rozzle Dazzle
- 5.00—Passport to Adventure
- 5.30—Music Hop
- 6.00—CBMT—Reach for the Top
CBOT—The Courriers Sing

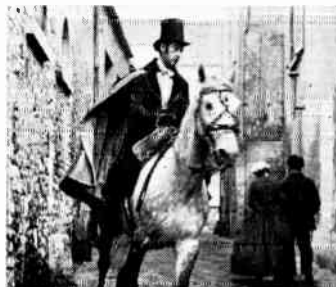
- 6.15—CBOT—News Pictorial
- 6.30—Across Canada
- 7.00—CBC TV News
- 7.25—Sports
- 7.30—Hogan's Heroes
- 8.00—Seaway
- 9.00—Political Telecast
- 9.30—Telescope
"A Crawl of Pubs".
- 10.00—A Man Called Shenandoah
- 10.30—The Serial
"Mr. Member of Parliament", drame, avec Gordon Pinsent et Paisley Maxwell.
- 11.00—CBC TV News
- 11.15—Viewpoint
- 11.20—News and Sports
- 11.35—CBMT—Thursday Showcase
"The Corn Is Green", drame, avec Bette Davis, John Dall et Joan Lorring.
- 11.40—C3OT—The Long, Hot Summer

• CBWFT/3 WINNIPEG

- 3.15—Long métrage
- 5.15—Les Croquignoles
- 5.45—Jeunesse oblige
"La Boîte à chansons", avec Jean-Pierre Ferland. Invités: Raymond Lévesque et Claude Vincent.
- 6.15—Téléjournal
- 6.30—Les Cadets de la forêt
- 7.00—Aujourd'hui
- 8.00—Tous pour un
- 8.30—Rocambole
- 9.00—Cartes sur table
- 9.30—L'Ecole des vedettes
Avec Roger Pierre, Philippe Nicaud et Colette Renard.
- 10.30—A communiquer
- 11.00—La Main dans l'ombre



"Madame de . . .", qui met en vedette Danielle Darrieux, Vittorio de Sica ainsi que Charles Boyer, passera au cinéma de 11 h. 30, le samedi soir 16 octobre.



Les aventures de "Rocambole" nous sont racontées le jeudi 8 h. 30.

VENDREDI 22 OCTOBRE

radio am

• **CBF/690 MONTRÉAL CBV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI CBAF/1300**

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures du matin à 8 heures du soir.

10.01—Fémina

Animatrice: Louise Simard.
10.25—Les Elections fédérales

10.30—Pourquoi pas ?

12.30—Le Réveil rural
 Nouvelles et avis saisonniers, commentaires et revue du marché.

1.15—Les Chansons de la maison
 Le couple en question: les problèmes du couple.

1.30—Est-ce ainsi que les hommes vivent ?

2.02—Croisière musicale

Escale dans les Alpes suisses, avec les musiciens Balmer, Odermatt, Giovaneli, Mosimann, Muther et Wallimann, et une sélection des plus beaux airs de la montagne suisse.

3.30—Une demi-heure avec . . .

"Le Zen, spiritualité orientale et nous, Occidentaux". Texte: Julien Labedan.
 Lecteur: Paul Dupuis.

4.02—Facile

Animateur: Michel Gameau.

4.30—Ad lib

André Hébert rencontre Marthe Forget, soprano, et le pianiste Claude Savard, à Paris. La concurrence en Europe, Bach à Bayreuth, "L'Opéra de chambre de l'Île-de-France". Programme musical: "Die Forelle" (Schubert), "Compasite, signor" (Galuppi) et "J'ai une méchante mère" (Victor Bouchard). Animateur: André Hébert.

CBAF—Au service du pêcheur

4.45—CBAF—Au jour le jour

5.30—CBAF—Jazz Hot

6.25—Les Elections fédérales

7.15—Cinéma, miroir du monde

Animateur: Gilles Sainte-Marie.

CBJ—Folklore

television

• **CBFT/2 MONTRÉAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON**

CBVT/11 QUÉBEC

10.30—Musique

11.30—Long métrage

"Magda", drame de Carl Froelich, avec Sarah Leander et Henrich George. Une grande cantatrice revient dans sa ville natale. Son père, apprenant qu'elle a été séduite avant son départ, veut qu'elle épouse cet homme.

1.00—Téléjournal

1.05—Long métrage

"Dansez maintenant", avec Dennis Price, Gisèle Préville et Patricia Danton. Un jeune musicien devient célèbre grâce à une grande chanteuse.

3.00—Femme d'aujourd'hui

L'autorité familiale, avec Rémy Lavigne et Françoise Faucher. — Journal d'Anne-Claire. — Troisième épisode du sketch de Jean Laforest: "Nathalie". — Propos de Jean-Louis Roux. — Décoration, avec Claude Hinton: la décoration des portes.

4.00—Bobino

"Roquet: Pixie, Dixie et le pire des pirates". — "Bozo: découpures". — "Tintin: le secret de la licorne".

4.30—La Boîte à Surprise

"Sol et Bouton". — "L'Arche de Noé: la chèvre Biquet".

5.00—Radisson

5.30—Nos frères, les hommes

6.00—Jeunesse oblige

Le sport, avec Gilles Houde.

6.30—Téléjournal

6.45—CBOFT—Nouvelles

CBVT—Supplément régional

6.50—Nouvelles du sport

CBOFT—Notez bien

CBVT—Rond-point

7.00—Aujourd'hui

8.00—Les Grands de la chanson

Leny Escudero: "Ballade à Sylvie", "Rupture à cinq temps", "Stéphanie", "A mal y pense", "Le Tour du monde", "Les Statues", "Si tu étais reine", "Rachel" et "Pour une amourette".

8.30—Cinéma international

"Les Bonnes Causes", drame réalisé par Christian-Jaque, avec Pierre Brasseur, Marina Vlady, Virna Lisi et Bourvil. Une femme s'arrange pour qu'après le meurtre de son mari, on accuse son infirmière.

10.15—Les Couche-tard

10.45—Micheline

A Sainte-Adèle, dans les Laurentides.

11.00—Téléjournal

11.20—Supplément régional

CBOFT—Dernière édition

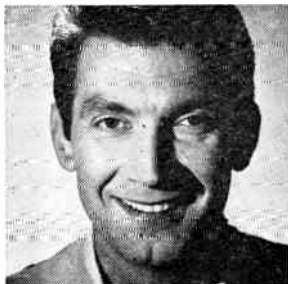
11.25—Nouvelles du sport

11.30—Cinéma

"Maxime", comédie réalisée par Henri Verneuil, avec Michèle Morgan, Charles Boyer et Félix Marten.



Marina Vlady, dans "Les Bonnes Causes", vendredi à 8 h. 30.



Félix Marten, dans "Maxime", au cinéma de 11 h. 30, vendredi.



"Les Grands de la chanson" mettent en vedette Leny Escudero, vendredi à 8 heures.

MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

7.30—Le Marchand de sable

8.00—Radiojournal

8.02—Orchestre de chambre de Québec

Dir. Sylvia Lacharité. Soliste : Roger Cantin, flûtiste. Andante pour flûte, K. 315 (Mozart). — Concerto en ré majeur (Haydn). — Contredanses, K. 462 (Mozart).

8.30—Piano pour quatre mains

Musique française pour deux pianos et pour piano à quatre mains : Victor Bouchard et Renée Morisset, pianistes-duettistes. Allemande pour deux claviers (François Couperin). — "Dolly", suite pour piano à quatre mains (Fauré). — "Bourrée fantasque" (Chabrier).

9.00—Grandeur nature

Jules Romains.

10.00—Trente minutes d'informations

10.30—La Passerelle

A la recherche de Dieu à travers le monde.

10.45—Un compositeur vous parle

11.00—Radiojournal

11.02—Les Chefs-d'oeuvre de la musique

Extraits de "Mireille" (Gounod) : Renée Doria, Michel Sénéchal, Solange Michel, Robert Massard, l'orchestre et

les chœurs, dir. Jésus Etcheverry. — "Salut, splendeur du jour", extr. de "Sigurd" (Reyer) : Régine Crespin, soprano, et orchestre symphonique, dir. Jésus Etcheverry.

CBAF—Détente

11.30—CBAF—Météo et fin des émissions

12.00—Radiojournal

CBJ—Fin des émissions

12.02—Jazz-sortilèges

12.55—Recueillement

Avec le R. F. Clément Lockquell.

1.00—Radiojournal

1.02—Musique variée

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

• CBWFT/3 WINNIPEG

9.30—CBMT—Quebec School Telecast

10.00—CBOT—Canadian School Telecast

10.30—Friendly Giant

10.45—Chez Hélène

11.00—Butternut Square

11.20—Across Canada

11.50—CBC TV News

12.00—CBMT—Calendar

CBOT—Radisson

12.30—Search for Tomorrow

12.45—Guiding Light

1.00—CBMT—Calendar

CBOT—Farmer's Daughter

1.30—As the World Turns

2.00—Password

2.30—CBMT—Girl Talk

CBOT—Living

3.00—To Tell the Truth

3.30—Take Thirty

4.00—Moment of Truth

4.30—Razzle Dazzle

5.00—Flipper

5.30—Music Hop

6.00—CBMT—Teen 66

CBOT—Football Huddle

6.30—Across Canada

7.00—CBC TV News

7.25—Sports

7.30—CBMT—Fine and Dandy

CBOT—The Addams Family

8.00—Get Smart

8.30—Tommy Hunter Show

9.00—Friday Night Movies

11.00—CBC TV News

11.15—Viewpoint

11.20—News and Sports

11.40—CBMT—The Man from

U.N.C.L.E.

CBOT—Channel Four Playhouse

3.45—Long métrage

5.15—Nos frères, les hommes "Béatrice de Normandie".

5.45—Jeunesse oblige

6.15—Téléjournal

6.30—Radisson

7.00—Aujourd'hui

8.00—Les Grands de la chanson Théo Sarapo.

8.30—Cinéma international

"Les bons meurent jeunes", drame, avec John Ireland, Richard Basehart et Gloria Grahame. Trois anciens combattants acceptent imprudemment de participer au vol d'un fourgon postal.

10.15—Les Couche-tard

10.45—Micheline

Invité : André Lejeune.

11.00—Cinéma

"Dans la gueule du loup", film policier, avec Broderick Crawford.

Golf et tennis

■ Le samedi 16 octobre à midi trente, le réseau français de télévision présentera l'émission *Golf et tennis*.

Il s'agit de deux reportages, l'un enregistré l'hiver dernier,

l'autre l'été dernier, à l'occasion d'événements sportifs mémorables.

En premier lieu, nous assisterons à un tournoi de golf qui réunissait, en Californie, des champions tels que Arnold Palmer, Gary Player, Jack Nicklaus, Tony Lema et plusieurs autres grands noms du golf américain et canadien. Les commentateurs seront Jean-Maurice Bailly et Jacques Barrette.

Quant au match de tennis que nous verrons ensuite, il fut enregistré au court de tennis des employés municipaux de Québec. Il réunissait plusieurs vedettes internationales : Robert Bédard, du Canada; Pierre Darmon, de France; Rafael Osuna, du Mexique; Ronald Barnes, du Brésil; Ron Holmerberg, des États-Unis, et Bobby Wilson, d'Angleterre. Commentateur: Richard Garneau; réalisateur: Guy DesOrmeaux.

SAMEDI 16 OCTOBRE

12.00—Résumé

12.02—Tourbillon

12.30—Le Beau Danube bleu

1.00—Radiojournal

1.02—Nouveaux disques
Invité : Claude Corbeil, basse.

2.00—Les Gravures illustres
Concerto en si mineur pour violon et orchestre (Edward Elgar) : Yehudi Menuhin et orchestre, dir. du compositeur. Prélude et fugue nos 11 et 12, extr. du "Clavecin bien tempéré" (Bach) : Edwin Fischer.

3.00—L'Heure de l'opéra

5.30—Chronique parisienne

6.00—Radiojournal

6.15—Place aux chansonniers

7.00—Résumé

7.02—Bel canto

George London, basse : Quatre chants sérieux (Brahms) et extraits de "Ara-bella" (Richard Strauss).

8.00—Musique des nations

9.00—Concert

Symphonie no 4 en la, "Italienne" (Mendelssohn) : Orchestre Philharmonia, dir. Otto Klemperer.

Concerto no 13 en do majeur pour piano et orchestre, K. 415 (Mozart) : Clara Haskil et Orchestre à cordes de Lucerne, dir. Rudolf Baumgartner.

"Poème" pour violon et orchestre (Chausson) : Zino Francescatti et Orchestre philharmonique de New York, dir. Leonard Bernstein.

10.15—Musique de chambre
Quatuor no 2 en la majeur, op. 26 (Brahms) : le Quatuor de Rome.

11.00—Jazz en liberté

Vic Vogel, pianiste; Herbie Spanier, trompettiste; Lee Gagnon, saxophoniste; Don Habib, contrebassiste, et Paul La-fortune à la batterie.



Maria Callas chantera des airs d'opéras, à l'émission du même nom, mercredi soir à 10 h. 30.



Zino Francescatti, au "Concert" de samedi à 9 heures.



Joan Sutherland, à "Airs d'opéras", jeudi à 10 h. 30.

STATIONS DES RÉSEAUX FRANÇAIS DE RADIO-CANADA

RADIO

TERRE-NEUVE

CBNA	Labrador	Kc/s	1240
CBND	Wabush	Kc/s	1400

NOUVELLE-ÉCOSSE

CBA A	Wedgeport	Kc/s	990
CBA E	Digby	Kc/s	990
CBA G	Weymouth	Kc/s	1550
CBA H	Meteghan	Kc/s	580
CBA J	Yarmouth	Kc/s	1230
CBA S	Quinan	Kc/s	600

NOUVEAU-BRUNSWICK

CBA F	Moncton	Kc/s	1300
CBA K	Kedgwick	Kc/s	990
CBA L	Saint-Quentin	Kc/s	1230
CJEM	Edmundston	Kc/s	570

QUÉBEC

CBF	Mo.,tréal	Kc/s	690
CBV	Québec	Kc/s	980

CBJ	Chicoutimi	Kc/s	1580
CBFB	Mégantic	Kc/s	990
CBFC	Senneville	Kc/s	540
CBFD	Saint-Fabien-de-Panet	Kc/s	990
CBFE	Rivière-au-Renard	Kc/s	1550
CBFG	Gaspé	Kc/s	1420
CBFH	Grande-Vallée	Kc/s	1340
CBFI	Mont-Brun	Kc/s	990
CBFJ	Gagnon	Kc/s	1140
CBFK	Schefferville	Kc/s	1230
CFLM	La Tuque	Kc/s	1240
CHAD	Amos	Kc/s	1340
CHGB	Ville-de-la-Pocatière	Kc/s	1310
CHLN	Trois-Rivières	Kc/s	550
CHLT	Sherbrooke	Kc/s	630
CHNC	New-Carlisle	Kc/s	110
CHRL	Roberval	Kc/s	910
CJAF	Cabano	Kc/s	1240
CJBM	Causapscal	Kc/s	1450
CJBR	Rimouski	Kc/s	900
CJFP	Rivière-du-Loup	Kc/s	1400
CKBL	Matane	Kc/s	1250
CKCN	Sept-Îles	Kc/s	560

CKLD	Thetford-Mines	Kc/s	1230
CKML	Mont-Laurier	Kc/s	610
CKLS	La Sarre	Kc/s	1240
CKYD	Val-d'Or	Kc/s	900
CKRB	Ville-Saint-Georges-Est	Kc/s	1460
CKYM	Ville-Marie	Kc/s	710
CKRN	Rouyn-Noranda	Kc/s	1400

ONTARIO

CBOF	Ottawa	Kc/s	1250
CBEE	Sturgeon Falls	Kc/s	1400
CBLK	Kirkland Lake	Kc/s	1690
CBLU	Smooth Rock Falls	Kc/s	540
CBLX	Hearst	Kc/s	1110
CJBC	Toronto	Kc/s	860
CBEG	Elliott Lake	Kc/s	1340
CFBR	Sudbury	Kc/s	550
CFCL	Timmins	Kc/s	620

MANITOBA

CHSB	Saint-Boniface	Kc/s	1050
------	----------------	------	------

SASKATCHEWAN

CFNS	Saskatoon	Kc/s	1170
------	-----------	------	------

DIMANCHE 17 OCTOBRE

12.00—Résumé

12.00—Tourbillon

1.00—Du pays de France

Maîtrise de l'O.R.T.F. : "Le Laurier de France", "Mon beau Guillaume", "Ronde sautillée" et "Salut, printemps".

1.10—"Zémire et Azor" (Grétry) : Mady Mesple, Christiane-Eda Pierre, Clara Neumann, Raymond Amade, Rémi Corazza, Claude Cales et orchestre de chambre, dir. Eugène Bigot.

3.10—Variétés de Paris : Gribouille, Jacques Debronckart, Guy Mardel, France Gall et les orchestres de Gérard Calvi et de Jean Bonal.

4.00—Polyphonie

Messe du pape Marcel (Palestrina) : Choeur des Pays-Bas, dir. Félix de Nobel.

4.30—Au jardin de mes chansons

5.00—Nuances

6.00—Radiojournal

6.10—La Chanson de toujours

7.00—Résumé

7.02—Concert international

Ouverture pour "Le Songe d'une nuit d'été" (Mendelssohn) : Orchestre de Bamberg, dir. Josef Keilberth.

Concerto en la mineur pour violoncelle et orchestre (Saint-Saëns) : Pierre Fournier et Orchestre de la Radio de la Suisse italienne, dir. Edouard van Remoortel.

"Ballade du garçon inconnu", op. 93 (Prokofiev) : Milada Subertová, soprano; Ivo Zidek, ténor; Choeur et Orchestre de Prague, dir. Otakar Trhlik.

8.00—Pages immortelles

"L'Enfance du Christ" (Berlioz) : Christiane Gayraud, Michel Sénéchal, Michel Roux, André Vessières, Xavier Depraz, Choeur de l'O.R.T.F. et Orchestre des concerts Colonne, dir. Pierre Dervaux.

10.00—Mélodies et lieder

Pierrette Alarie, soprano, et Allan Rogers, pianiste : chansons de Debussy. Léopold Simoneau, ténor, et Allan Rogers, pianiste : chansons de Duparc.

11.00—Université Radiophonique Internationale



Pierrette Alarie, à "Mélodies et lieder", dimanche.



Claude Corbeil, invité à "Nouveaux disques", samedi.



Artur Rubinstein jouera le Concerto no 1 de Beethoven, lundi à 4 heures, aux "Chefs-d'oeuvre de la musique".

CFRG	Gravelbourg (jour)	710
CFRG	Gravelbourg (soir)	1230
ALBERTA		Kc/s
CHFA	Edmonton	680
MODULATION DE FRÉQUENCE		Mc/s
CBF-FM	Montréal	95.1
CJBR-FM	Rimouski	101.5
CHLT-FM	Sherbrooke	102.7

TÉLÉVISION

ILES-DE-LA-MADELEINE	Canal
CBFCT-1	(Moncton, N.-B.) 12
PROVINCES MARITIMES	Canal
CBAFT	Moncton, N.-B. 11
CBFCT	Chéticamp, N.-E. 10
CJBR-TV-1	Edmundston, N.-B. (Rimouski, Qué.) 13
CHAU-TV-2	Saint-Quentin Kedgwick, N.-B. (New-Carlisle, Qué.) 10

QUÉBEC		Canal
CBFT	Montréal	2
CBFT-1	Mont-Tremblant	11
CBFT-2	Mont-Laurier	3
CBFST-2	Témiscamingue (Sturgeon Falls)	12
CBVT	Québec	11
CHAU-TV	New-Carlisle	5
CHAU-TV-1	Sainte-Marguerite-Marie	2
CHAU-TV-3	Port-Daniel	10
CHAU-TV-4	Chandler	7
CHAU-TV-5	Percé	2
CHAU-TV-6	Gaspé	10
CHAU-TV-7	Rivière-au-Renard	7
CHAU-TV-3	Cloridorme	
CHLT-TV	Sherbrooke	7
CJBR-TV	Rimouski	3
CFV-TV	Clermont	75
CJES-TV	Estcourt	70
CKBL-TV	Matane	9
CKBL-TV-1	Mont Climont	11
CKBL-TV-2	Murdochville	6
CKHQ-TV	Manicouagan	10

CKRN-TV	Rouyn	4
CKRN-TV-1	Senneterre	7
	Val-d'Or	8
CKRN-TV-3	Ville-Marie	6
CKRN-TV-4	Matagami	7
CKRS-TV	Jonquière	12
CKR3-TV-1	Port-Alfred	9
CKR-TV-2	Chicoutimi	2
CKRS-TV-3	Roberval	8
CKRT-TV	Rivière-du-Loup	7
CKRT-TV-1	Baie-Saint-Paul	13
CKRT-TV-2	Sainte-Rose du Dégelé	2
CKRT-TV-3	Saint-Patrice	2
CKTM-TV	Trois-Rivières	13
ONTARIO	Canal	
CBOFT	Ottawa	9
CBFOT	Timmins	9
CBFOT-1	Kapuskasing	12
CBFST	Sturgeon Falls	7
CBFST-1	Sudbury	13
	Sturgeon Falls	
MANITOBA	Canal	
CBWFT	Winnipeg	3



CBF-FM/95.1 MONTRÉAL

LUNDI 18 OCTOBRE

- 12.00—Résumé
 - 12.02—Croisière musicale
En Yougoslavie.
 - 12.30—Prélude à l'après-midi
 - 1.00—Radiojournal
 - 1.15—Dans le vent
 - 1.30—Divertissement
 - 2.00—Le Comptoir du disque
 - 2.30—Concert populaire
 - 3.30—Musiciens canadiens
 - 4.00—Radiojournal
 - 4.02—Les Chefs-d'oeuvre de la musique
- Marche turque des "Ruines d'Athènes" (Beethoven): Orchestre de Boston, dir. Arthur Fiedler.

Concerto no 1 en do majeur pour piano et orchestre (Beethoven): Artur Rubinstein et orchestre, dir. Josef Krips.
"A la bien-aimée lointaine" (Beethoven): Gérard Souzay, baryton, et Dalton Baldwin, pianiste.

- 5.00—Apéritifs
- 6.00—Radiojournal
- 6.15—Ad lib
- Présentateur: André Hébert.
- A Paris, rencontre avec Claude Savard, Prix d'Europe 1964. Extraits de "Scènes d'enfants" (Schumann) et Etude, op. 10 no 5 (Chopin).
- 6.30—Musique pour monsieur tout-le-monde
- 7.00—Résumé
- 7.02—Intégrale
- Trios no 1 en mi bémol majeur et no 2 en sol majeur (Beethoven): le Trio tchèque.

- 8.00—Radiojournal
- 8.02—Les Maîtres du violon
- 8.30—Concert
- Concerto en mi bémol pour deux cors et orchestre (Rossini): H. et K. Sorenson et Orchestre symphonique de Copenhague, dir. Newell Jenkins.
- "Psalmus Hungaricus" (Kodaly): Ernst Häfliger, ténor, et Orchestre de Berlin, dir. Ferenc Fricsay.
- Symphonie no 38 en ré majeur, "Prague" (Mozart): Orchestre Columbia, dir. Bruno Walter.
- "Visions fugitives" (Prokofiev): Orchestre de chambre de Moscou, dir. Rudolf Barchai.
- 10.00—Trente minutes d'informations
- 10.30—Airs d'opéras
- Ezio Pinza, basse.
- 11.00—Radiojournal
- 11.02—Du blues et des hommes

MARDI 19 OCTOBRE

- 12.00—Résumé
 - 12.02—Croisière musicale
En Tchécoslovaquie.
 - 12.30—Prélude à l'après-midi
 - 1.00—Radiojournal
 - 1.15—Dans le vent
 - 1.30—Divertissement
 - 2.00—Folklore
 - 2.30—Concert populaire
 - 3.30—Musiciens canadiens
 - 4.00—Radiojournal
 - 4.02—Les Chefs-d'oeuvre de la musique
- Prélude au 1er acte de "L'Affaire Makropoulos" (Janacek): dir. Charles Mackerras.
Symphonie no 1 (Milhaud): Orchestre Columbia, dir. du compositeur.
Rhapsodie espagnole (Ravel): Orchestre de la Suisse romande, dir. Ernest Ansermet.
Danse (Debussy-Ravel): Orchestre des concerts Lamoureux, dir. Jean Fournet.

- 5.00—Apéritifs
- 6.00—Radiojournal
- 6.15—Ad lib
- Présentateur: André Hébert.
- A Paris, rencontre avec Claude Savard, pianiste et boursier canadien. Musique de Scarlatti, de Mozart et de Samuel Barber.
- 6.30—Musique pour monsieur tout-le-monde
- 7.00—Résumé
- 7.02—Intégrale
- Trios no 3 en do mineur et no 4 en si bémol majeur (Beethoven): le Trio de Trieste.
- Andante favori en fa (Beethoven): Elly Ney, pianiste.

- 8.00—Radiojournal
- 8.02—Moussorgsky et ses mélodies
- 8.30—Concert symphonique
- Concerto pour guitare et orchestre (Maurice Ohana): Narciso Yepès et Orchestre national d'Espagne, dir. Rafael Frühbeck de Burgos.
- Concerto pour piano et orchestre, op. 42 (Schoenberg): Alfred Brendel et Orchestre de la Radio de Baden-Baden, dir. Michael Gielen.
- "Le Chasseur maudit" (Franck): Orchestre de Boston, dir. Charles Munch.
- 9.30—Piano pour quatre mains
- Renée Morisset et Victor Bouchard: "Allemande" (François Couperin), "Dolly" (Fauré) et "Bourrée fantasque" (Chabrier).
- 10.00—Trente minutes d'informations
- 10.30—Airs d'opéras
- Erika Koeth, soprano.
- 11.00—Radiojournal
- 11.02—Du blues et des hommes

MERCREDI 20 OCTOBRE

- 12.00—Résumé
- 12.02—Croisière musicale
En U.R.S.S.
- 12.30—Prélude à l'après-midi
- 1.00—Radiojournal
- 1.15—Dans le vent
- 1.30—Divertissement
- 2.00—Elle et lui
- Barbara et Jacques Brel.
- Animatrice: Colette Davlin.
- 2.30—Concert populaire
- 3.30—Musiciens canadiens
- 4.00—Radiojournal

- 4.02—Festivals
- Présentateur: François Morel.
- "Euphonie 64" (Rudolf Maros): Orchestre de la Radio hongroise, dir. Gyorgy Lehel.
- "Hi-Ayo" (Kazuo Fukushima): Severino Gazzelloni, flûtiste, et Orchestre de Zagreb, dir. Oskar Danou.
- "En trois éclats" (Jacques Guyonnet): Jean Derbès, pianiste, et Orchestre de la Suisse romande, dir. du compositeur.
- "Circulus" (Erik Bergman): Orchestre d'Helsinki, dir. Jorma Panula.
- 5.00—Apéritifs
- 6.00—Radiojournal

- 6.15—Ad lib
- Présentateur: André Hébert.
- A Paris, rencontre avec Claude Savard, boursier canadien. Prélude en la bémol (Bach) et Etude en fa mineur (Chopin).
- 6.30—Musique pour monsieur tout-le-monde
- 7.00—Résumé
- 7.02—Intégrale
- Trios no 5 en ré et no 6 en mi bémol (Beethoven): le Trio de Trieste.
- 8.00—Radiojournal
- 8.02—Concert du mercredi
- 9.30—Musique de clavecin
- 10.00—Trente minutes d'informations
- 10.30—Airs d'opéras
- Maria Callas, soprano.
- 11.00—Radiojournal
- 11.02—Du blues et des hommes

JEUDI 21 OCTOBRE

12.00—Résumé

12.02—Croisière musicale

En Ecosse.

12.30—Prélude à l'après-midi

1.00—Radiojournal

1.15—Dans le vent

1.30—Divertissement

2.00—Le Comptoir du disque

2.30—Concert populaire

3.30—Musiciens canadiens

4.00—Radiojournal

4.02—Les Chefs-d'oeuvre de la musique

Concerto italien (Bach) : Ralph Kirkpatrick, claveciniste.

Concerto en do majeur pour orgue et orchestre (Haydn) : Janos Sebastian et Orchestre de l'Angelicum de Milan, dir. Bruno Amaducci.

Messe à 3 voix (André Caplet) : Maîtrise de l'O.R.T.F., dir. Jacques Besson.

5.00—Apéritifs

6.00—Radiojournal

6.15—Ad lib

Présentateur : André Hébert.

A Paris, rencontre avec Marthe Forget, soprano, et Claude Savard, pianiste. "La Bonne Aventure" (Scarlatti), "Clair de lune" (Fauré) et "Chi vuol a innamorarsi" (Scarlatti).

6.30—Musique pour monsieur tout-le-monde

7.00—Résumé

7.02—Intégrale

Trio no 7, "L'Archiduc" (Beethoven) : le Trio de Trieste.

Sonate pour cor et piano, op. 17 (Beethoven) : Joseph Eger et Victor Babin.

8.00—Radiojournal

8.02—Les Maîtres du piano

Artur Schnabel : Rondo en la mineur, K. 511 (Mozart); Rondo en do majeur, op. 51 no 1 (Beethoven) et Improromptu en si, op. 142 no 3 (Schubert).

8.30—Concert

Concerto pour violon et orchestre (Castelnuovo-Tedesco) : Jascha Heifetz et Orchestre de Los Angeles, dir. Alfred Wallenstein.

Pièces en concert (Couperin) : les Solistes de Zagreb, dir. Antonio Janigro. Symphonie no 5 en si bémol (Schubert) : Orchestre de la Radio bavaroise, dir. Eugène Jochgum.

Ouverture "Tragique" (Brahms) : Orchestre Philharmonia, dir. Josef Krips.

10.00—Trente minutes d'informations

10.30—Airs d'opéras

Joan Sutherland, soprano.

11.00—Radiojournal

11.02—Du blues et des hommes

VENDREDI 22 OCTOBRE

12.00—Résumé

12.02—Croisière musicale

En Alsace.

12.30—Prélude à l'après-midi

1.00—Radiojournal

1.15—Dans le vent

1.30—Divertissement

2.00—Elle et lui

Animatrice : Colette Devlin.

2.30—Concert populaire

3.30—Musiciens canadiens

4.00—Radiojournal

4.02—Les Chefs-d'oeuvre de la musique

Extraits de "Mireille" (Gounod) : Renée Doria, Michel Sénéchal, Solange Michel, Robert Massard et orchestre, dir. Jésus Etcheverry.

"Salut, splendeur du jour", extr. de "Sigurd" (Ernest Reyer) : Régine Crespin et orchestre, dir. Jésus Etcheverry.

5.00—Apéritifs

6.00—Radiojournal

6.15—Ad lib

Présentateur : André Hébert.

6.30—Musique pour monsieur tout-le-monde

7.00—Résumé

7.02—Intégrale

Trio no 8 en si bémol; Variations en sol, op. 121a; Trio no 9 en mi bémol et 14 Variations en mi bémol (Beethoven) : le Trio de Trieste.

8.00—Radiojournal

8.02—Concert instrumental

Polonaise en la bémol majeur, op. 53 (Chopin) : Geza Anda, pianiste.

Mélodie hébraïque (Joseph Achron) : Mischa Elman, violoniste, et Joseph Seiger, pianiste.

Prélude, allemande, courante et gigue de la Partita en si bémol majeur (Bach) : Vincent De Rosa, corniste, et Laurindo Almeida, guitariste.

8.30—L'Orchestre de Radio-Canada

9.30—Récital

France Dion, soprano, et Marie-Thérèse Paquin, pianiste : extraits de "Romances de Maguelonne", op. 33 (Brahms); "Le Charme", "Les Papillons", "Le Colibri", "La Cigale" et "Le Temps des lilas" (Chausson).

10.00—Trente minutes d'informations

10.30—J'habite une ville

Texte de Pierre Perrault.

Ce soir : Robert Roussil.

11.00—Radiojournal

11.02—Du blues et des hommes

Les articles et renseignements publiés dans "La Semaine à Radio-Canada" peuvent être reproduits librement sauf indications contraires. Dans le cas d'un texte où le nom de Radio-Canada n'est pas mentionné, on est prié d'indiquer la provenance de cet article.

Le ministère des Postes à Ottawa a autorisé l'affranchissement en numéraire et l'envoi comme objet de la deuxième classe de la présente publication. Port payé à Montréal.

LA SEMAINE à Radio-Canada

SOCIÉTÉ RADIO-CANADA
C.P. 6000, Montréal

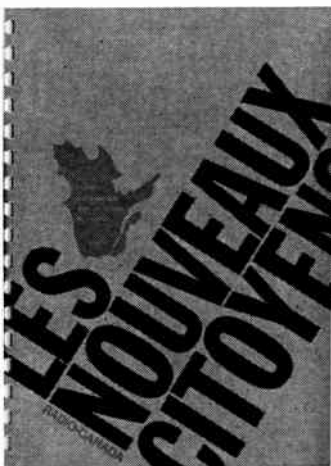
Rédacteur en chef :
Gaëtan Dufour

Abonnement : \$3 par année
(États-Unis : \$4)

Tél. : 868-3211

Rédaction : poste 366
Abonnements : poste 1384

Vient de paraître



Enquête sociologique préparée par MM. Marcel Rioux et Robert Sévigny, sur les jeunes de 18 à 21 ans, « nouveaux citoyens » du Québec.

Un précieux instrument de travail et de référence pour les éducateurs et pour les dirigeants de mouvements de jeunesse.

« L'objectif de ce travail est d'analyser et de comprendre les attitudes des jeunes, face à certains aspects de leur vie. »

En vente à \$2 l'exemplaire

textes choisis de radio-canada

*Vingt sujets canadiens,
de Monseigneur de Laval
à Maurice Richard*



Vingt textes, vingt auteurs

Des textes sur : Monseigneur de Laval, Louis Francoeur, François-Xavier Garneau, Louis-Joseph Papineau, Jos Montferrand, Honoré Mercier, Voltaire et le Canada, Maurice Richard, Olivar Asselin, Berthelot Brunet.

Des textes de : Pierre Baillargeon, Jean-Raymond Boudou, François de Vernal, Henry Deyglun, Jean Laforest, Christian Larsen, Gaston Le Hir, Henryette Le Hir, Alice Parizeau, Louis Pelland, Paul Toupin, Jean-Paul Vanasse.

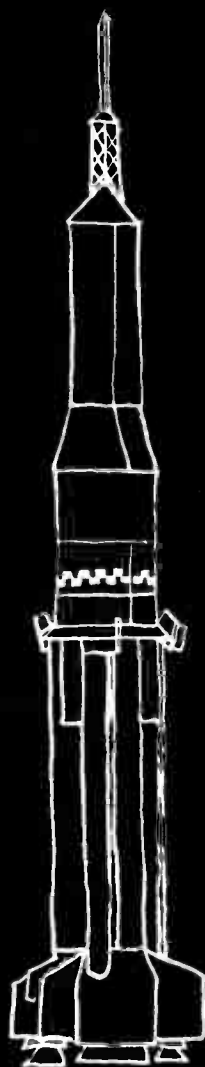
En vente à \$1.50 l'exemplaire

Par chèque ou mandat-poste à l'ordre de la Société Radio-Canada. SERVICE DES PUBLICATIONS, Société Radio-Canada, Case postale 6,000, Montréal.

la semaine à **radio-canada**

Du 23 au 29 oct. 1965 / Vol. XVI, no 5

ATOME ET GALAXIES



A l'heure des cosmonautes, «*Atome et galaxies*» révèle les dernières découvertes de l'astronautique



Le professeur von Braun

■ Le lundi à 5 h. 30, des milliers d'adolescents se pressent autour de l'écran de télévision pour regarder *Atome et galaxies*, au réseau français de Radio-Canada.

Aussi populaire qu'une émission de variétés, *Atome et galaxies* passionne tellement les jeunes épris de science nouvelle que, la saison dernière après une émission, l'animateur de la série ayant prié les téléspectateurs de téléphoner s'ils avaient des questions à poser, en moins d'une heure on avait enregistré près de trois cents appels.

Cette année, *Atome et galaxies* est réalisé par Jacques Faure et Jean Martinet, avec Monique Renaud et Louise Smith comme script-assistantes. Pierre Dumas est chargé de la documentation et des textes; Claude Fortin brosse les décors; Irène Gauthier signe les graphiques, et Jacques Brosseau est assistant à la production. Le nouvel animateur de la série, Serge Lapointe, est un homme de sciences dont l'enseignement et les publications font autorité, non seulement au Québec mais même au-delà de nos frontières. Professeur agrégé à la faculté des sciences de l'Université de Montréal, et secrétaire de cette faculté depuis 1964, élu cette année

membre de l'Union astronomique internationale, chercheur invité à l'Observatoire de Paris (Meudon) en 1963-64, Serge Lapointe a publié de nombreux ouvrages scientifiques en français et en anglais, à Montréal et aux États-Unis.

En vue de présenter aux téléspectateurs de Radio-Canada les informations scientifiques les plus au point, les plus précises, les plus actuelles possible, les réalisateurs d'*Atome et galaxies* ont fait, au cours de l'été, un stage de plus de trois semaines aux États-Unis. Jean Martinet nous disait: « Nous sommes allés dans les deux centres américains les plus modernes. Nous avons séjourné à Huntsville, en Alabama, et à Houston, au Texas, où se trouve le centre d'entraînement des cosmonautes américains. Nous avons rapporté de ce voyage des interviews, des reportages nombreux; en tout, plus de 15.000 pieds de pellicule. Ajoutés à la documentation filmée que nous fournit la NASA, ces travaux constituent une matière précieuse pour la réalisation de nos émissions, au cours de la saison 1965-66. »

Cette saison, la série a commencé par la présentation d'un premier bloc d'émissions avec le professeur Pierre Couillard, directeur du département de biologie à l'Université de Montréal. M. Couillard a parlé aux téléspectateurs de la vie dans l'univers, de la vie dans le système solaire, de la cellule à l'homme et de l'origine de la vie sur la terre. Ses quatre exposés ont été suivis d'une émission d'anticipation scientifique; d'une autre sur les actualités spatiales et, enfin,

d'une septième émission consacrée aux questions des téléspectateurs : réponses au courrier et aux appels téléphoniques. Il en sera toujours ainsi, cette saison. Chaque bloc d'émissions comprendra quatre exposés théoriques; une émission d'anticipation; une d'actualité et une dernière pour répondre aux questions des téléspectateurs.

A compter du lundi 8 novembre, *Atome et galaxies* présentera à son vaste public *l'Histoire de la fusée racontée par von Braun*. Père de la V2 et de Saturne V, von Braun évoquera lui-même ses travaux, ses difficultés et ses découvertes. Il rappellera les premières expériences de pionniers tels que Tsiolkovsky, en Russie; Oberth, en Allemagne, et Goddard, aux États-Unis. Von Braun parlera des difficultés inouïes soulevées par la mise au point de la V2 à Peenemunde et de la super-fusée Saturne V, au Marshall Space Flight Center, à Huntsville, Alabama.

Plus tard, au cours de la saison, *Atome et galaxies* présentera des blocs d'émissions intitulés *la Terre vue de l'espace; Un astronaute et une femme astronaute nous parlent de leur métier; la Mécanique céleste* et, enfin, *la Conquête du temps*.

Il est intéressant de noter, et c'est Jean Martinet qui nous le fait remarquer, que « l'ambassade de l'URSS au Canada nous a fourni gracieusement une bonne partie de la documentation fil-

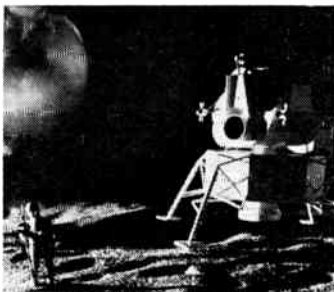
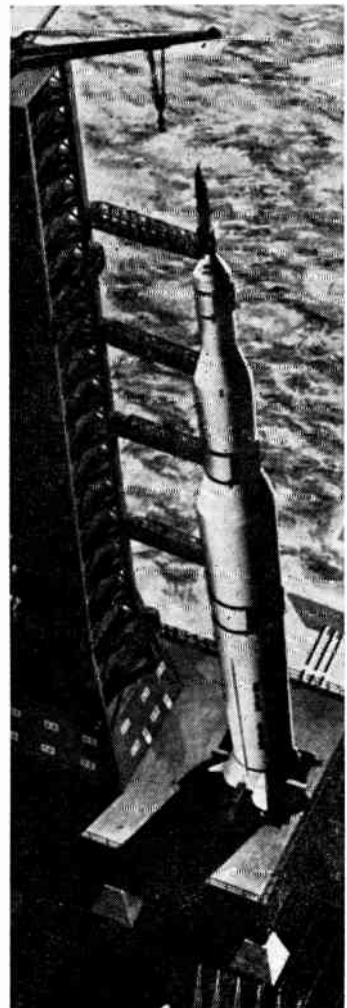
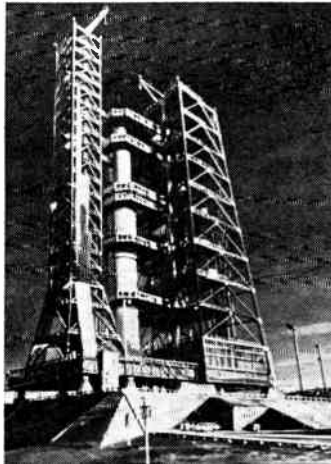
mée que nous utiliserons lors de la présentation du bloc sur le métier des astronautes, notamment avec Valentina Terechkova, la première femme astronaute, lancée le 6 juin 1963 à bord du Vostok VI ».

Ce bloc d'émissions offrira également aux jeunes téléspectateurs des interviews avec David Scott, un jeune Américain qui fait partie de la troisième génération des astronautes de son pays. Il a commencé son entraînement en 1963 et c'est vraisemblablement dans son groupe que

sera choisi l'équipage du premier vol vers la lune. On dit que David Scott parle avec chaleur de son difficile métier. Il nous donne l'impression de participer nous-mêmes à toutes les phases de son entraînement. Au passage, des spécialistes du scaphandre, de la nourriture et de la médecine spatiales nous entretiendront des difficultés que présente l'adaptation de l'homme à l'espace.

Atome et galaxies promet d'être plus passionnant que jamais, cette saison.

Fernand Côté



«Une voiture sur deux», film de l'ONF, décrit la voiture à sécurité maximale

■ Le lundi 25 octobre à 9 h. 30 du soir, le réseau français de télévision de Radio-Canada mettra à l'affiche un court métrage de l'ONF intitulé *Une voiture sur deux*.

Une voiture sur deux pourrait aussi bien s'intituler « Pour \$200 de plus ». En effet, d'après les calculs des experts, c'est à peu près la somme que devraient déboursier les usagers de l'automobile pour réduire le plus possible les risques d'accidents de la route. Le film de Rex Tasker nous apprend que si l'on apportait quelques changements mineurs dans la construction des autos, on pourrait réduire de 60 p. 100 le nombre des blessures et des accidents mortels. Les changements en question ne coûteraient que deux cents dollars de plus par automobile fabriquée à la chaîne.

Si on se fie aux campagnes de sécurité routière, on se rend compte que celles-ci ne visent toujours qu'une seule personne, qu'un seul bouc émissaire : le chauffeur. Il doit à tout prix conserver la maîtrise du volant, indépendamment de ses émotions et des conditions physiques et atmosphériques dans lesquelles il voyage. Au moindre accident, le chauffeur devient chauffard et on l'envoie à l'hôpital en marmonnant : il n'avait qu'à faire attention.

Une voiture sur deux met en évidence d'autres facteurs d'accidents qui, sans excuser entièrement le chauffeur, permettent de chercher ailleurs une solution au problème. Selon les statistiques, 50 p. 100 des voitures seront, un jour ou l'autre, impliquées dans des accidents où il y aura des blessés et peut-être des morts. Tant que les hommes conduiront des voitures, ils cour-

ront des risques de se blesser ou de se tuer. Mais blâmer le chauffeur, l'exhorter à la prudence n'empêchera jamais les accidents d'arriver.

La moitié sinon les trois quarts des accidents qui se produisent sur nos routes annuellement pourraient être évités si les véhicules automobiles étaient pourvus d'un système de sécurité maximale.

Cette sécurité maximale, apportée à des voitures de modèles réguliers par la société Liberty Mutual Insurance de Boston, sera assurée par 24 changements mineurs, tous destinés à protéger les passagers, lors d'un accident.

Une voiture sur deux ne peut être considéré comme un simple documentaire. Ce court métrage est surtout un réquisitoire contre un fléau qui, en Amérique du Nord seulement, a déjà causé plus de morts que la deuxième guerre mondiale.



Radio-Canada présente une rétrospective du 1er Festival des arts du Commonwealth

■ Le jeudi 28 octobre, de 9 h. 30 à 10 h. 30 du soir, le réseau français de télévision présentera une rétrospective du 1er Festival des arts du Commonwealth, qui se tenait en Grande-Bretagne du 16 septembre au 2 octobre dernier.

Ce festival avait lieu simultanément dans quatre villes : Londres, Cardiff, Liverpool et Glasgow. Venant de vingt et un pays de la communauté britannique, treize cents danseurs, chanteurs, comédiens, poètes, peintres, sculpteurs, cinéastes s'y étaient donné rendez-vous. Le Canada, pour sa part, y participait de différentes façons, avec la présence à Londres du Théâtre du Nouveau-Monde, de la troupe folklorique les Feux-Follets de Montréal, du Ballet Royal de Winnipeg et de l'Orchestre symphonique de Toronto.

D'autre part, le Canada participait aux manifestations cinéma-

tographiques, avec une cinquantaine de films, la plupart produits par l'Office national du film. Parmi les productions canadiennes se trouvaient notamment *la Vie heureuse de Léopold Z* de Gilles Carle, qui avait obtenu, cet été, le grand prix du Festival du film canadien, et *23 Skidoo* de Julian Biggs.

L'émission du 28 octobre nous donnera une idée d'ensemble de ce festival, tout en insistant plus particulièrement sur la participation du Canada.

Ce grand reportage débute par la soirée d'ouverture du festival, présidée par S.A.R. le duc d'Edimbourg. Puis, nous assisterons au gala de la danse, qui se déroulait au Royal Albert Hall, avec la participation de 250 danseurs venant de Ceylan, de Hong Kong, du Kenya, de Malte, du Pakistan, de la Sierra Leone, de la Tanzanie, de l'Ouganda et de Trinidad.



Il y aura ensuite une série d'interviews avec des personnalités canadiennes présentes au festival; nous entendrons M. Lionel Chevrier, haut-commissaire du Canada à Londres; Jean Gascon, Albert Millaire, Marilyn Gardner et Jacques Languirand dont on présentait la pièce *Klondyke*; Michel Cartier, directeur de la troupe les Feux-Follets; Lois Marshall, qui chanta *Schéhérazade* de Maurice Ravel; le chef d'orchestre Seiji Ozawa, qui dirigea à Londres l'Orchestre de Toronto; André Turp, qui chanta au concert d'inauguration du festival avec l'Orchestre symphonique de Sidney; Guy Roberge, président de l'O.N.F.

Ont travaillé à la production de ce documentaire sur le festival : le réalisateur André Morin, Dennis Hargrave, son assistant, la script-assistante Gisèle Légaré et l'annonceur Jacques Fauteux. Textes : Claude Lacombe.



Dick Powell donne son nom à une nouvelle série d'émissions dont il tient la vedette

■ Le jeudi 28 octobre à 11 h. 30 du soir, les téléspectateurs du réseau français de Radio-Canada pourront voir la première émission d'une série intitulée *Dick Powell*.

Cette nouvelle série mettant en vedette le grand acteur américain offrira chaque semaine aux téléspectateurs une heure de théâtre du genre mystère et, à l'occasion, des comédies légères. Outre Dick Powell, on pourra applaudir, à ces spectacles d'une heure, quelques-uns des grands noms du cinéma américain tels que David Niven, Danny Thomas, Peter Ustinov, Jack Hawkins, Robert Ryan, Curt Jurgens, Van Heflin, Robert Morley et Charles Boyer.

Décédé en 1963, Dick Powell a été jusqu'à ses derniers moments une des personnalités marquantes du monde artistique aux États-Unis. Né dans l'Arkansas en 1904, Dick Powell a débuté dans le métier comme animateur (ou « emcee », comme disent les Américains) dans des vaudevilles et des boîtes de nuit de second ordre. Bientôt, sa belle voix de baryton et son aisance en scène le firent remarquer. Il était très populaire et il n'eut aucune peine à percer à Hollywood où il avait tenté sa chance. Durant les années 30, Dick Powell devint la vedette de comédies musicales telles que *Forty Second Street*, *Flirtation Walk*, *Twenty Million Sweethearts*, *Shipmates Forever* et les séries fameuses de *Gold-diggers*.

En 1944, fatigué de jouer toujours les mêmes rôles stéréotypés, Dick Powell incarna un rôle de dur dans le film de Raymond Chandlers, *Murder, my Sweet*. Il y remporta un tel succès que les critiques furent unanimes à écrire : « Il était né pour jouer ce rôle. » Par la suite, il interpréta, avec des variantes, des rô-



les de même caractère dans des films comme *Cornered*, *Johnny O'clock*, *Pitfall*, *Cry Danger* et *The Bad and the Beautiful*.

Plus tard, Dick Powell, dont le talent avait mille facettes, se lança dans le drame radiophonique en devenant, pour des milliers d'auditeurs et durant des années, *Richard Diamond, détective privé*.

Vers 1950, Dick Powell orienta sa carrière dans une autre direction. Tout en demeurant dans le domaine artistique, Dick voulut rester aussi célèbre derrière les caméras que devant elles. Il devint directeur-producteur de films. Il tourna pour RKO *Split Second*, *The Conqueror* et il dirigea, tout en y tenant un rôle important, le film *Suzan Slept Here*. Il eut aussi des contrats avec Columbia et Twentieth Century Fox.

Vers la même époque, il inaugurait, avec David Niven et Charles Boyer, le *Four Star Playhouse* et le *Four Star Productions*, qui eurent tant de succès à la télévision américaine.

Félix Leclerc inaugure «Du côté de Québec», nouvelle émission de variétés réalisée à Québec

■ Le vendredi 29 octobre à 8 heures du soir, les téléspectateurs du réseau français de Radio-Canada pourront assister à la première émission d'une nouvelle série de variétés intitulée *Du côté de Québec*.

Comme son titre l'indique, la nouvelle émission nous parviendra directement des studios de Radio-Canada dans la Vieille Capitale. Selon Louis Tardivel, représentant du Service de publicité à Québec: «*Du côté de Québec* sera une sorte de music-hall consacré aux chansonniers et aux folkloristes de chez nous. Chaque émission de la série sera un spectacle mettant en vedette un de nos compositeurs-chansonniers et un de nos grands folkloristes. En général, tous ceux qui ont contribué à enrichir notre folklore et à faire connaître la chanson canadienne ici ou à l'étranger pourront être invités à l'émission *Du côté de Québec*.»

La série aura comme animateurs deux artistes québécois bien connus: Yolande Leclerc et Pierre Perrault. C'est au rythme de la mélodie *Au cabaret*, thème musical de la série que les musiciens de l'orchestre dirigé par Léon Bernier entraîneront les téléspectateurs *Du côté de Québec*.

Noblesse oblige... il fallait bien consacrer la première émis-

sion d'une série sur la chanson et le folklore de chez nous au doyen de nos chansonniers, au pionnier de nos interprètes-compositeurs, au Canadien le plus authentique: à Félix Leclerc. En effet, cette «première» de la série *Du côté de Québec* sera un hommage à Félix Leclerc. Le grand Félix y chantera *le Québécois*, *la Drave*, ainsi qu'une de ses plus récentes compositions, une chanson intitulée *En muet*.

Également invité à l'émission, un chœur de douze voix d'hommes interprétera une des plus savoureuses et des plus satiriques chansons de Leclerc: *l'Héritage*.

On a aussi invité, à cette première émission, la jeune et talentueuse folkloriste du Bas-du-Fleuve, Monique Miville-Deschênes. Elle se fera l'interprète

de deux chansons de Félix Leclerc.

Ce dernier se joindra ensuite à Monique Miville-Deschênes et aux deux animateurs de la série, Yolande Leclerc et Pierre Perrault, pour interpréter un pot-pourri de ses succès.

Cet hommage au doyen des chansonniers canadiens sera une sorte de précédent. En effet, *Du côté de Québec* se propose de présenter aux téléspectateurs du réseau français de Radio-Canada beaucoup d'autres chansonniers et folkloristes canadiens parmi les meilleurs.

Avec ses invités de marque et ses deux animateurs et grâce aux réalisateurs Aurèle Lacoste et Lynn Fournier, *Du côté de Québec* connaîtra sûrement le succès et la popularité.



la campagne électorale

Une série de «Rencontres» avec
les chefs de
partis ou leurs représentants



■ En prévision des élections fédérales, le réseau français de télévision de Radio-Canada présentera au public une série de cinq émissions spéciales intitulées *Rencontre*.

A chacune de ces rencontres, un chef de parti ou son représentant autorisé s'entretiendra avec un groupe d'invités. Comme nous a dit le réalisateur de la série, Pierre-Marcel Claude : « Les invités appelés à rencontrer les chefs de partis ou leurs représentants seront au nombre de trois et différents à chacune des cinq rencontres. Il y aura, parmi ces invités, des journalistes, des professeurs d'université, des hommes qui s'intéressent à la chose politique et qui peuvent entreprendre un dialogue sérieux avec un chef de parti. En somme, ce sera l'opinion publique qui s'exprimera par la voix de nos invités. L'opinion publique peut se traduire de bien des façons, en politique surtout; on le verra au cours des discussions entre chefs de partis et invités, aux émissions de *Rencontre*. »

La première *Rencontre* sera

consacrée au Crédit social. Elle sera télévisée le dimanche 24 octobre à 10 heures du soir. Les invités dialogueront avec M. Thompson ou avec son représentant.

La deuxième *Rencontre* portera sur le Nouveau Parti démocratique et sera présentée le lundi 25 octobre à 10 heures. Les invités discuteront avec M. T.C. Douglas ou avec son représentant.

La troisième *Rencontre* aura pour sujet le Ralliement des Créditistes et sera télévisée le mercredi 27 octobre à 10 h. 30. M. Réal Caouette ou son représentant s'entretiendra avec les trois invités.

La quatrième *Rencontre* sera consacrée au Parti progressiste-conservateur et sera télévisée le jeudi 28 octobre, à 10 h. 30. M. Diefenbaker ou son représentant parlera aux invités.

La cinquième et dernière *Rencontre*, télévisée le dimanche 31 octobre à 10 heures, aura pour objet le Parti libéral. M. Pearson ou son représentant s'entretiendra avec les invités.

«Un homme appelé Jean» raconte une série d'épisodes de la vie du pape Jean XXIII



■ Aux auditeurs du réseau français de radio, Radio-Canada présente, le samedi soir à 6 h. 45, l'émission *Un homme appelé Jean*.

Ces quinze minutes d'émission nous permettent de découvrir progressivement, au long des semaines, la personnalité d'un prêtre qui avait rêvé d'être curé de campagne et qui devint pape en octobre 1958.

La série de ces onze émissions de quinze minutes est réalisée à Montréal par Jean Lacroix, avec la participation d'Hélène Loïselle et René-Salvator Catta. Mais les textes sont écrits par un journaliste italien, Jean-Charles Zizola, qui, durant de longues années, a suivi le pape Jean XXIII dans ses diverses activités apostoliques et l'a accompagné dans ses déplacements à travers Rome et l'Italie. Son texte sur le pape n'est donc pas tant une étude analytique de la personnalité du grand pontife qu'une série d'épisodes de la vie du pape, racontés avec beaucoup de sensibilité par un journaliste qui l'a vu vivre et agir.

Son texte fut d'ailleurs rédigé en étroite collaboration avec le secrétaire particulier de Jean XXIII, Mgr Loris Capovilla, qui fournit au journaliste toute la documentation nécessaire et qui veilla à la présentation du texte.

De son secrétaire, Jean XXIII disait à son frère Saverio, en 1961 : « J'ai plaisir à constater que ne pouvant être en correspondance avec moi comme autrefois, vous pouvez tout confier à Mgr Capovilla qui vous aime beaucoup et à qui vous pouvez tout dire comme vous le feriez à moi-même. »

Déjà en 1954, ce jeune prélat se voyait honoré de la pleine confiance de celui qui était alors le cardinal Roncalli. Dans un document où il exprimait ses dernières volontés, le cardinal Roncalli écrivait : « Je recommande l'exécution de mes volontés à la charité de Mgr Capovilla, mon secrétaire très aimé, excellent et fidèle, que je ne cesserai jamais de remercier ici-bas et au ciel du service intelligent et fervent qu'avec un dévouement incomparable il s'est plu à rendre à ma personne et à mon ministère épiscopal. »

Tels sont, pour ainsi dire, les deux auteurs de cette série d'émissions consacrées à la vie et à l'oeuvre du bon pape Jean



XXIII : un journaliste de L'Avvenire d'Italia et un prélat romain qui travailla durant de longues années sous la direction de l'homme de Dieu. Tous deux l'ont vu vivre, et plus que tout autre, son secrétaire fut le témoin de ses joies, de ses soucis et de ses responsabilités. Tous deux pouvaient mieux que d'autres faire revivre pour les auditeurs de Radio-Canada la personnalité d'un grand pape. Le texte italien a été traduit par Gérard Lemieux.

Un homme appelé Jean est diffusé le samedi à 6 h. 45.



Le jeune pianiste André-S. Savoie est l'invité de «Récital»

■ C'est un jeune pianiste mont-réalais, André-Sébastien Savoie, que le réalisateur Jean-Yves Con- tant invitera à son émission *Ré- cital*, le dimanche 24 octobre à à 10 heures du matin, au réseau français de Radio-Canada.

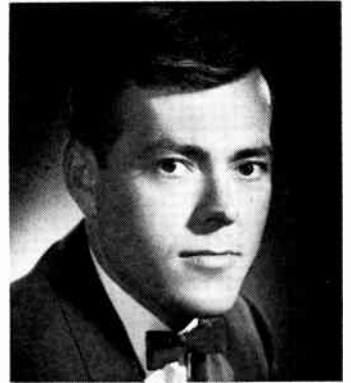
André-S. Savoie jouera le *Pré- lude et fugue en ré majeur* de Jean-Sébastien Bach; la *Sonate no 4 en do mineur* de Prokofiev et deux *Études* de l'opus 10 de Heinz Schroeter.

Si André-S. Savoie est moins connu que son frère Robert, c'est qu'il n'en est qu'au début d'une carrière à laquelle il s'est fort bien préparé. Il a fait ses études musicales au Conservatoire Mc- Gill de Montréal, où il a travaillé en particulier avec Charles Rei- ner. Il a par ailleurs suivi les cours de Jean Papineau-Couture.

Boursier du Conseil des arts et du gouvernement de la province de Québec, André-S. Savoie a poursuivi sa formation en Eu- rope : il a travaillé durant trois ans à Milan, avec Carlo Vidusso et, pendant deux ans, à l'Acadé- mie musicale de Vienne, avec Jo- seph Dischler.

Depuis sa rentrée à Montréal, en juin 1964, le jeune pianiste a donné plusieurs récitals à la radio et, cet été il fut invité à l'émission télévisée *Wilfrid PELLE- tier rencontre...* Ces jours der- niers, il participait au Festival du disque de Montréal, avec un enregistrement fait en collabora- tion avec Jean Morin, flûtiste.

André-S. Savoie a effectué plusieurs tournées de récitals au Québec, en Ontario et au Nou- veau-Brunswick. L'été dernier, il enseignait au camp musical du Lac-Saint-Jean. Actuellement, il partage son temps entre l'ensei- gnement et les concerts. Il fait de l'accompagnement et prépare des concerts de musique de chambre avec le flûtiste Jean



Morin ou avec la violoncelliste Dorothy Bégin, tous deux mem- bres de l'Orchestre symphonique de Montréal.

A qui lui demande quels sont ses musiciens préférés, André-S. Savoie répond : « La musique que je préfère est celle que je joue au moment où je l'inter- prète » C'est là une réponse qui témoigne de l'enthousiasme avec lequel ce musicien prépare un récital. Ceux qui l'ont entendu nous parlent de sa technique so- lide et surtout de sa sensibilité musicale. Pour sa part, André-S. Savoie admet qu'en dehors de toute préparation de concert, il revient volontiers à la musique de Claude Debussy, qu'il aime présenter au public.

A son *Récital* du dimanche 24 octobre, André-S. Savoie jouera le *Prélude et fugue en ré majeur* du *Clavecin bien tempéré* de J.-S. Bach; la *Sonate no 4 en do mi- neur*, opus 22, de Serge Prokofiev et deux *Études* de Heinz Schro- eter, musicien contemporain, ac- tuellement directeur de l'École de musique de Cologne.

Récital est diffusé au réseau français le dimanche matin à 10 heures et à CBF-FM le vendredi suivant à 9 h. 30 du soir.

Michel Garneau accueille le public à «Jazz en liberté»

■ Tous les samedis soir de 11 heures à minuit, une heure de *Jazz en liberté* est offerte aux auditeurs de CBF-FM et du réseau français de radio. Quant aux personnes qui peuvent se déplacer facilement à Montréal et qui aiment voir des jazzmen à l'oeuvre, elles sont cordialement invitées à assister à l'enregistrement de l'émission *Jazz en liberté*, le mardi soir de 8 h. 30 à 9 h. 30, en la salle de l'Ermitage, à Montréal.

Le titre de cette série radiophonique n'a pas un sens purement gratuit et Michel Garneau, animateur de l'émission, nous donne volontiers sa signification : « Ici, déclare-t-il, les musiciens jouent en toute liberté, ce qu'ils veulent, comme ils veulent, aussi longtemps qu'ils le veulent. Ici, le jazzman est à l'aise. On ne lui demande que de faire du jazz. Qu'il joue, pendant une heure, dix ou douze pièces ou seulement cinq ou six, cela le regarde. Qu'il interprète ses airs préférés ou ceux qui sont à la mode, qu'importe ! Que le batteur aime se faire entendre et improviser ou qu'il se contente de marquer le rythme, cela, c'est son affaire et non celle du réalisateur. » Et Michel Garneau ajoute : « Ce n'est pas partout à Montréal que les jazzmen peuvent jouer comme ils l'entendent,

selon leur talent, leur humeur et leur inspiration. »

A *Jazz en liberté*, on fait de la musique en toute simplicité, sans présentation bavarde ou prétentieuse, parce qu'ici, c'est la musique qui compte. Et si le public y est invité, c'est qu'il facilite le jeu et l'improvisation des musiciens. Ceux-ci, d'ailleurs, apprécient le public de l'émission, un public attentif, curieux et amoureux de jazz, tellement différent des habitués des clubs de nuit et des cabarets.

A *Jazz en liberté* se font entendre les meilleurs ensembles montréalais. C'est ainsi que la série débutait avec Yvan Landry et son quatuor, qu'elle s'est continuée avec Pierre Leduc et son trio, et que, le samedi 23 octobre, nous pourrons écouter Vic Vogel et son quintette, formé de



Lee Gagnon, saxophone; Herbie Spanier, trompette; Paul Lafortune, batteur, et Don Habib, contrebasse.

Au seul nom de Vic Vogel le visage de Michel Garneau s'épanouit. « Vogel, dit-il, c'est un phénomène assez extraordinaire. C'est un volcan sur deux pattes, un bonhomme bourré de talent. Il est pianiste, trombone et tuba; il joue, il écrit et il « arrange » de la musique. C'est un homme de jazz complet. »

A de tels ensembles on peut faire confiance, et le seul souci du réalisateur André-F. Hébert est de bien placer ses micros d'enregistrement pour capter au mieux la qualité du son.

Jazz en liberté est diffusé le samedi à 11 heures du soir, au réseau et à CBF-FM.

N. Bisbrock



Vic Vogel



M. Jean-Marie Laurence nous entretient de la biennale de la langue française qui s'est tenue à Namur

■ Linguiste réputé, auteur de plusieurs ouvrages sur la langue française, animateur de la série *Langue vivante*, présentée le samedi soir à 6 h. 45 au réseau français de télévision de Radio-Canada, M. Jean-Marie Laurence, qui ajoute à ses titres celui de conseiller linguistique à Radio-Canada, était l'homme tout désigné pour représenter la Société à la biennale de la langue française qui s'est tenue à Namur, en Belgique, du 9 au 15 septembre dernier.



M. Laurence nous parle avec enthousiasme de son voyage et des échanges extrêmement fructueux qu'il a pu faire outre-Atlantique avec les nombreux délégués des pays francophones présents à cette première biennale : « Nous étions cinq à représenter le Canada : MM. Robert Élie, conseiller culturel de la Délégation générale du Québec à Paris; Philippe Desjardins, chef du bureau des traducteurs de Radio-Canada; Robert Dubuc, secrétaire du comité de linguistique de Radio-Canada; Robert Mayer, surintendant du bureau des traductions à Ottawa, et moi-même. Le samedi 11 septembre étant consacré au Canada, on m'a prié de faire un exposé de la situation du français dans notre pays. Peut-être un peu brutalement, j'ai exposé les faits. Je leur ai parlé durant une heure et demie. J'ai tâché de leur faire toucher du doigt nos problèmes; le but de la biennale, d'ailleurs, était précisément l'examen des problèmes particuliers à chacun des pays francophones, en vue de concevoir une politique internationale de la langue française.

« Les délégués m'ont fait une ovation qui m'a ému et m'a rendu tout confus. Mais je crois que ce qu'il faut retenir dans cette

appréciation, c'est le fait qu'ils ont compris et surtout senti enfin nos difficultés. Ils se sont rendu compte que nous ne luttons pas ici pour des questions de littérature; que nous ne menions pas des duels de salon mais que nous devons nous débattre chaque jour avec des difficultés d'ordre pratique. Parmi les quelque deux cents délégués qui représentaient environ vingt pays, il y avait deux courants de pensée : le courant des linguistes littéraires et un peu mandarins et le courant des linguistes pratiques, dont nous sommes. Je crois que les linguistes pratiques ont réussi à convaincre les linguistes littéraires qu'il faut adapter le français à notre époque sans cesse en évolution. Ceci dit, toutes les discussions se sont déroulées dans un climat de chaude amitié, extrêmement favorable aux échanges d'idées. J'en parlerai d'ailleurs à *Langue vivante*, le 15 et le 23 octobre. »

M. Laurence conclut en nous annonçant qu'il reste encore beaucoup de travail à faire en attendant la seconde biennale de la langue française qui aura lieu, celle-là, en 1967, ici même au Québec.

«La Petite Semaine» de Guy Ferron en est une de chansons



■ Du lundi au vendredi, à 9 h. 05 du matin, le réseau français de radio présente *la Petite Semaine*.

Pareil titre d'émission ne paraît pas très explicite à qui n'a pas eu l'heur, depuis quelques semaines, d'être à l'écoute de Radio-Canada, à 9 heures du matin. L'animateur de l'émission, Guy Ferron, admet aisément que le titre exprime peu de chose du contenu de ces 25 minutes de chansonnettes. « Mais, ajoutez-il, je considère que les émissions de disques sont, au cours de la journée, des émissions qui font le pont entre des émissions plus substantielles. Pour sa part, *la Petite Semaine* a pour but de faire passer l'auditeur de l'esprit blagueur de l'émission *Chez Miville* à une émission plus sérieuse intitulée *Présent* ».

Guy Ferron est annonceur à Radio-Canada depuis mai 1964. Auditeurs et téléspectateurs con-

naissent sa voix; ils apprécient son débit. Ceux qui ont écouté pendant près d'un an son émission *Entretiens-chansons* savent son goût pour la chanson intellectuelle et les poètes contemporains. Il aime partager avec ses auditeurs ses prédilections poétiques et musicales. Il aime Aragon, Ferré, Gainsbourg, Vigneault et bien d'autres. A *Entretiens-chansons*, il accueillait toute bonne chanson et toute vraie poésie.

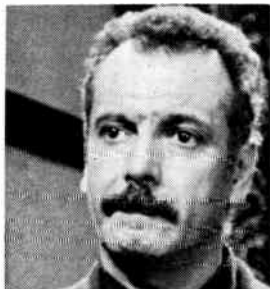
Mais dans cette série diffusée en pleine journée, il n'est pas question de charmer et de faire rêver l'auditeur occupé à son travail. Il faut avant tout le distraire, et Guy Ferron lui présente « de la musique qui s'écoute bien, des chansons courtes et pas intellectuelles du tout, des chanteurs qui plaisent toujours ».

Ne croyez pas, pour autant, que l'animateur de *la Petite Semaine* se contente de placer sur la table tournante tout ce qu'il a

sous la main. « Un annonceur, dit-il, aime être responsable d'une série d'émissions. Il a l'impression de créer quelque chose. C'est un « passe-temps » qui accapare ses loisirs et dont il s'inquiète. »

Guy Ferron avoue qu'il ne passe pas moins d'une douzaine d'heures par semaine à la préparation de ces émissions quotidiennes. Mais ce travail, il l'accomplit d'une façon fort détendue, sans schéma établi d'avance, sans thème préconçu. Chaque semaine, il réserve une émission à la chanson canadienne. Pour les autres, il puise dans le vaste répertoire de la chanson internationale. Et si en feuilletant les catalogues de la discothèque une pièce instrumentale lui plaît, soyez sûr qu'il la passera à sa prochaine émission : à *la Petite Semaine*, il y a place pour toute bonne musique.

Qui écoute *la Petite Semaine* se laisse vite séduire par ses chansons et la voix de son annonceur.



SAMEDI 23 OCTOBRE



• CBF/690 MONTRÉAL CBV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI CBAF/1300

- 6.00—Radiojournal
CBAF—Manchettes
- 6.01—CBAF—L'Abord du jour
- 6.05—A la bonne heure !
- 6.25—CBAF—Nouvelles locales
- 6.30—Radiojournal
CBJ—Réveille-matin
CBAF—Nouvelles du sport
- 6.35—A la bonne heure !
CBAF—L'Abord du jour
- 7.00—Radiojournal
CBOF—Nouvelles locales
- 7.03—A la bonne heure
CBJ—Réveille-matin
CBAF—L'Abord du jour
CBOF—Beau temps, mauvais temps
- 7.23—Prière
Avec le R.P. Emile Legault, c.s.c.
- 7.30—Radiojournal
CBJ—Nouvelles locales
- 7.45—A la bonne heure
CBAF—L'Abord du jour
CBOF—Beau temps, mauvais temps
- 7.55—Nouvelles du sport
- 8.00—Symphonies du matin
- 9.00—Radiojournal
- 9.05—Tante Lucille
Conte : "La Casquette rouge de Timothée".
- 9.30—Pipandor
Jeux-questionnaires avec des élèves de l'école Saint-Antoine, de Montréal. Texte : Lorraine Nebel.
- 10.00—Radiojournal
CBAF—Les Beaux Samedis
- 10.02—Nouveaux disques
Invité : Jean Daigle. Animateur : Jean Perreault.
- 10.30—CBAF—L'Actualité régionale
- 11.00—J'habite une ville
Robert Roussil (Ira partie). Texte : Pierre Perrault.
CBAF—Nouvelles locales
- 11.05—CBAF—La Grande Parade de la chanson
- 11.30—Récital de Montréal
Madeleine Laliberté, pianiste. Impromptu en mi bémol majeur, op. 90 no 2 (Schubert). — "Hymne au travail", op. 49 no 1 (Medtner). — Suite "Birioulki", op. 2 (Liadow).
CBJ—Ce qui se passe chez nous
CBAF—Du côté de Shédiac
CBOF—Refrains de chez nous
CJBC—Racontez-moi
- 11.58—CBJ—Nouvelles locales
- 12.00—Images du Canada
Les reportages du Chaf Alexandre : "Les Folles Nuits de Montréal".
CBJ—Chronique de la santé
CBAF—Présence française aux Maritimes
- 12.15—CBJ—La Voix agricole
- 12.30—L'Homme et le sol
CBAF—Le Quart d'heure catholique
- 12.45—CBAF—Musique légère
- 12.55—Nouvelles du sport
- 12.59—Signal-horaire
- 1.00—Radiojournal
- 1.10—CBJ—CBC News
- 1.15—Entracte
CBAF—Récital
- 1.30—Les Forains du XXe La parole.
- 2.00—Musique des nations
- 3.00—L'Heure de l'opéra
- 5.00—Musique de film
- 5.30—Chronique parisienne
- 5.45—CBJ—Nouvelles locales
- 6.00—Radiojournal
- 6.10—Nouvelles du sport
CBJ—CBC News
CBAF—Nouvelles locales

television

• CBFT/2 MONTRÉAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC

- 8.30—Musique
- 9.15—Cours universitaires
Géographie humaine, avec M. Pierre Cazalis, de l'Université de Sherbrooke.
- 10.00—Cours universitaires
La civilisation traditionnelle du Canada français, avec M. Luc Lacourcière, de l'Université Laval. Cinquième leçon : les contes de Perrault.
- 10.45—Cours universitaires
Eléments d'anthropologie, avec M. Guy Dubreuil, de l'Université de Montréal.
- 11.30—Tour de ferre
Avec Lise LaSalle et Jean Besré.
"Le Téléphone". Musique : François Morel.
- 12.00—La Souris verte
Claudia Lamarche invite les enfants à chanter, à faire des rondes et de la rythmique.
- 12.30—Golf et tennis
- 1.30—Robin des Bois
- 2.00—Football canadien
Les Tiger Cats de Hamilton et les Alouettes de Montréal, à Montréal.
CBFT—Les Couillises de l'exploit
- 3.00—CBFT—Cinéma
"Deux nigauds dans une île", comédie, avec Bud Abbott et Lou Costello.
- 4.30—Echos du sport
- 5.00—Cinéma
"Bomba, vengeur de la jungle", film d'aventures, avec Johnny Sheffield.
- 6.30—Téléjournal
- 6.45—Langue vivante
Une émission sur la langue française, avec Jean-Marie Laurence et Janine Paquet.
- 7.00—Jeunesse oblige
- 8.00—La Poule aux oeufs d'or
Animateur : Doris Lussier. Hôtesse : Danielle Ouimet et Jacqueline Vauclair.
- 8.30—La Soirée du hockey
Déroit à Montréal.
- 10.15—Votre choix
Animatrice : Nicole Germain. Invités : Bernard Geoffrion, Danielle Dorice et Robert Demontigny.
- 10.45—Les Elections fédérales
Le Parti progressiste-conservateur.
- 11.00—Téléjournal
- 11.10—CBOFT—Dernière édition
- 11.15—Nouvelles du sport
- 11.30—Cinéma
"Le Général della Rovere", drame psychologique réalisé par Roberto Rosellini, avec Vittorio de Sica, Hannes Messemer et Anne Vernon. A Gènes en 1944, un certain Bertone exploite les familles des partisans capturés par l'ennemi. Arrêté par la police allemande, il accepte, pour échapper à la mort, de se faire passer pour un général qui vient d'être tué, afin de découvrir le nom du chef de la Résistance.

Ces horaires sont établis à l'heure de l'Est, sauf celui de CBWFT, Winnipeg, qui est établi à l'heure des Prairies. Les auditeurs de CBAF et les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique.

Les postes affiliés ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions des réseaux français et anglais. Des circonstances imprévisibles peuvent entraîner des changements après la publication de ces horaires.

MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

6.15—La parole est d'or
La langue française. Participants : Jean-Paul Vinay, René de Chantal et Marcel Paré. Animateur : Henri Bergeron.

CBAF—Le Chapelet

6.30—CBAF—La parole est d'or

6.45—Un homme appelé Jean
La vie de Jean XXIII. Texte : Jean-Charles Zizola et Gérard Lemieux. Narrateurs : Hélène Loisel et René Salvator-Catta. Aujourd'hui : "Racines d'une spiritualité" et "Un rosaire pour le monde".

7.00—Récital du réseau
De Québec : Albert Grenier, pianiste. Sonate, op. 57, "Appassionata" (Beethoven). — Etude no 2 en fa mineur op. 25 (Chopin).

7.30—Cours universitaire
"Les Institutions politiques canadiennes", sous la direction du professeur Louis Sabourin, de l'Université d'Ottawa.

8.00—Les Écrivains canadiens
"Philippe-Aubert de Gaspé" (4e partie). Narrateur : Gilles Pelletier. Lecteurs : Robert Gadouas et Jean Brousseau. Texte : Yolande Bonenfant.

8.30—Le Temps des refrains
Louise Poulin : "Avec ces yeux-là", "La Nuit", "A t'regarder", "Toi" et "Voilà que ça recommence". — Orchestre, dir. Gaston Rochon : "Ça", "Sarah !" et "L'Amour à fleur de coeur".



Louise Poulin

9.00—Salut, les copains
Animateur : Jacques Gauthier.

10.00—Trente minutes d'informations
10.30—Visite aux chansonniers
Michel Girouard, à la boîte Chez Clairette.

11.00—Jazz en liberté
Vic Vogel et son quintette : Vic Vogel, piano; Lee Gagnon, saxophone; Herbie Spanier, trompette; Paul Lafortune, batterie, et Don Habib, contrebasse.

CBAF—Détente

11.30—CBAF—Météo et fin des émissions

12.00—Radiojournal
CBJ—Fin des émissions

12.02—Musique de danse

12.55—Recueillement

1.00—Radiojournal

1.02—Musique variée

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

9.30—CBMT—Extension
"Imperialism".

10.00—CBMT—The Alvin Show

10.30—CBMT—Steve's Corner

11.00—CBMT—Deputy Dowg

11.30—CBMT—Jack in the Box

12.00—King Leonardo and Tennessee Tuxedo

Dessins animés.

1.00—CBMT—Three Star Bowling
CBOT—Film

2.00—CBMT—Saturday Matinee
"Ride Vaquero", western, avec Robert Taylor, Ava Gardner et Anthony Quinn.
CBOT—CBC Sports Presents

Football canadien : Hamilton à Montréal.

3.50—CBMT—Film
"Big Land Animals of North America".

4.00—CBMT—Cuisine

4.15—CBOT—Film

4.30—CBC Sports Presents
"The Canadian Championship Stakes".

5.00—Forest Rangers

5.30—Bugs Bunny

6.00—Countrytime

6.30—U.N. Review

6.45—CBC TV News

7.00—Beverly Hillbillies

7.30—The Trials of O'Brien

8.30—CBC Sports Presents
Hockey : Détroit à Montréal.

10.15—Juliette

10.45—Film

11.00—CBC TV News

11.10—CBMT—Final Edition
CBOT—Night Final and Sports

11.15—CBMT—Week-End in Sports

11.22—CBMT—Sport Shop

11.25—CBOT—Saturday Night Theatre

11.38—CBMT—Film Favourites
"Saturday Night and Sunday Morning", drame social, avec Albert Finney.

• CBWFT/3 WINNIPEG

2.15—Cours universitaires
Géographie humaine.

3.00—Cours universitaires
La civilisation traditionnelle du Canada français.

3.45—Cours universitaires
Éléments d'anthropologie.

4.30—Langue vivante

4.45—Cinéma

"Bomba, enfant de la jungle", film d'aventures, avec Johnny Sheffield.

6.15—Téléjournal

6.30—Robin des Bois

7.00—Aujourd'hui

8.00—La Poule aux oeufs d'or

8.30—Billet de faveur

"Le Fils de mademoiselle", comédie, avec Greer Garson, Robert Ryan et Richard Hayden. Une femme a trouvé une place d'institutrice dans un collège où le personnel est exclusivement masculin.

10.00—Votre choix
Avec Nicole Germain, Henry Deyglun, Ovíla Légaré et Janine Sutto.

10.30—Petit théâtre

11.00—Cinéma

"Madame de . . .", comédie dramatique de Max Ophüls, avec Charles Boyer, Danielle Darrieux et Vittorio de Sica.

DIMANCHE 24 OCTOBRE

radio am

• CBF/690 MONTRÉAL CBV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI CBAF/1300

- | | | |
|--|---|--|
| <p>6.00—CBAF—Témoignages
 6.15—CBAF—Discophilie
 8.00—Radiojournal
 8.05—Beau dimanche
 Quelques pages qui traduisent la fantaisie, le calme ou la joie des grands maîtres de la musique. Aujourd'hui : la chasse. Oeuvres de J.-P. Rameau et de Léopold Mozart.
 8.55—Méditation
 Avec M. Claude Blain, p.s.s.
 9.00—Radiojournal
 9.05—L'Heure du concerto
 Concerto no 1 (Rachmaninov) et Concerto pour piano (Glazounov) : Sviatoslav Richter, pianiste.
 10.00—Récital
 André-Sébastien Savoie, pianiste. Prélude et fugue en ré majeur (J.-S. Bach). — Sonate no 4 en do mineur, op. 29 (Prokofiev). — Deux études, op. 10 (Heinz Schroeter).
 10.30—Regards sur le Canada français</p> | <p>11.00—Concert symphonique
 Orchestre symphonique de Winnipeg. — Direction : Victor Feldbrill. — Invité : Yehudi Menuhin. — Ouverture "Festival académique" et Concerto en ré mineur, pour violon, de Brahms.
 12.00—Radiojournal
 12.02—Le monde parle au Canada
 CBJ—Pour que la moisson
 12.15—CBJ—Moment musical
 12.30—Match intercités
 Animateur : René Arthur.
 CBJ—Occupons-nous de nos affaires
 12.59—Signal-horaire
 1.00—Radiojournal
 1.10—Nouvelles du sport
 CBJ—CBC News
 CBAF—Musique légère
 1.15—Jardins plantureux, jardins fleuris
 Invité : Antonin LeBeau, du Jardin botanique de Montréal. Sujet : les plantes d'appartement.
 1.30—Terre nouvelle
 Animateur : le R. P. Paul Doucet, o.p.</p> | <p>2.00—Radiojournal
 2.02—Sur quatre roues
 De Québec.
 2.30—Sur quatre roues
 De Chicoutimi.
 3.00—Radiojournal
 3.02—Sur quatre roues
 De Moncton.
 3.30—Sur quatre roues
 De Toronto.
 4.00—Radiojournal
 4.02—Sur toutes les scènes du monde
 "Zoo ou l'Assassin philanthrope" de Vercors.
 5.30—Une loge à l'opéra
 CBJ—Récital
 5.55—Nouvelles du sport
 CBJ—CBC News
 CBAF—Nouvelles locales
 6.00—Radiojournal
 6.10—La Revue de la semaine
 6.30—Cours universitaire
 "Le Roman français au XIXe siècle", avec le professeur Jacques Blais, de l'Université de Sherbrooke. Aujourd'hui : "Le Rouge et le Noir" de Stendhal; le roman satirique.
 CBAF—Le Chapelet</p> |
|--|---|--|

television

• CBFT/2 MONTRÉAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC

- | | |
|--|--|
| <p>8.30—Musique
 9.15—Cours universitaires
 Biologie humaine, avec M. Marc Colonnier. Cinquième leçon : le système musculaire.
 10.00—Cours universitaires
 Initiation biblique, avec M. André Legault, c.s.c., de l'Université de Montréal. Cinquième leçon : "En ces jours-là paraît Jean le Baptiste".
 10.45—Cours universitaires
 Histoire de la musique, avec Mlle Chantal Masson. Cinquième leçon : naissance et développement de l'opéra au XVIIIe siècle.
 11.30—Le Jour du Seigneur
 Célébrant et prédicateur : le R.P. Albert Lévesque, o.p.
 12.30—CBFT—Les Elections fédérales
 CBVT—Bonjour dimanche
 CBOFT—Les Elections fédérales
 1.00—La Grande Aventure
 "Brésil, terre de contrastes".
 CBVT—Récital
 1.30—Les Travaux et les jours
 Le Congrès général de l'U.C.C., avec Germain Lefebvre. — La chronique horricole, avec Auray Blain.</p> | <p>2.00—Football américain
 Football de la Ligue nationale : les Redskins de Washington et les Cardinals de Saint-Louis, à Saint-Louis. Commentateurs : Yves Létourneau et Jean Séguin.
 4.30—Echos du sport
 5.00—A l'heure du Concile
 5.30—L'Heure des quilles
 6.30—Expo 67
 7.00—Walt Disney présente
 "Aventures à Florence" (2e partie).
 8.00—Music-hall
 Invités : Colette Boky, Ginette Reno, Jacques Desrosiers, Pierre Létourneau, Robert Maxwell et The Youngs. Animatrice : Elaine Bédard.
 9.00—Regards sur l'occultisme
 "Science et esprits" (2e partie). Production de l'Office national du film.
 10.00—Rencontre
 Le Crédit social.
 10.30—Le Professeur Guillemin
 Deuxième partie de sa conférence sur Victor Hugo et l'amour.
 11.00—Téléjournal
 11.10—CBOFT—Dernière édition
 11.15—Sports-dimanche
 11.30—D'hier à demain
 "U.S. One". Visite des Etats-Unis par l'une de ses routes les plus pittoresques, la route no 1, qui va du Maine à la Floride.</p> |
|--|--|



Colette Boky, invitée à "Music-hall", dimanche soir à 8 heures.

MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

6.45—CBAF—Musique légère

7.00—A la rencontre des illustres
"Agrippa d'Aubigné, Thomas More,
Grimmelshausen: la littérature durant
les guerres de religion". Texte: Pierre
Villon. Animatrice: Huguette Oigny.
Interprètes: Henri Norbert, René Sal-
vador-CaMa et Robert Gadouas.

7.30—La Soirée du hockey
Montréal à New York.

10.00—Le Cabaret du soir qui penche

10.30—Trente minutes d'informations
Nouvelles. — Tour des capitales.

10.30—Le Cabaret du soir qui penche

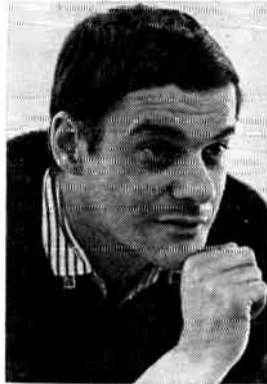
10.55—Nouvelles du sport

11.00—Le Cabaret du soir qui penche
CBAF—Détente

11.30—CBAF—Météo et fin des
émissions

12.00—Radiojournal
CBJ—Fin des émissions

12.02—Musique variée



Robert Gadouas, un des interprètes du texte de l'émission "A la rencontre des illustres", dimanche soir à 7 heures. Animatrice: Huguette Oigny.

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

9.30—CBMT—University Course
"Asia, Africa and the West".

10.00—CBMT—Time for Sunday
School

10.30—CBMT—The Bible Answers

11.00—Film

12.00—CBMT—Follow the Leader
CBOT—Tween Set

12.30—Tennessee Tuxedo

1.00—CBMT—Sports Magazine
CBOT—Extension

1.30—Country Calendar

2.00—CBC Sports Presents

Ligue nationale de football: Washing-
ton à Saint-Louis.

4.30—Sight and Cast

4.55—CBC TV News

5.00—The Nature of Things
"Animal Adaptation".

5.30—Hymn Sing

6.00—Perry Mason

7.00—Hank

7.30—Flashback

8.00—The Ed Sullivan Show

Invités: Helen Hayes, Herman's Hermits
et Duke Ellington.

9.00—Bonanza

10.00—This Hour Has Seven Days

11.00—CBC TV News

11.10—CBMT—Final Edition
CBOT—Night Final and
Sports

11.15—CBMT—Week-End in Sports

11.20—CBMT—Expo Today

11.25—CBMT—Shoestring Theatre
"Krapp's Last Tape" de Samuel Beckett.
CBOT—Feature Film

12.20—CBMT—The Sullivan Brothers

• CBWFT/3 WINNIPEG

2.15—Cours universitaires
Biologie humaine.

3.00—Cours universitaires
Initiation biblique.

3.45—Cours universitaires
Histoire de la musique.

4.30—Les Travaux et les jours

Le syndicalisme agricole en Suisse. —
Le Centre de recherches en alimentation
animale de l'Association des coopéra-
tives américaines.

5.00—A l'heure du Concile

5.30—L'Heure des quilles

6.30—Expo 67

7.00—Walt Disney présente
"Aventures à Florence".

8.00—Music-hall

Avec Ginette Ravel, Pierre Duval, Les
Compagnons de la chanson, Andy Body,
The Tenners, The Malvados Rollers et
Elaine Bédard.

9.00—Regards sur l'occultisme
"Magie et miracles". Production de
l'Office national du film.

10.00—Les Elections fédérales

10.30—Le Professeur Guillemin
Victor Hugo et l'amour (Ire partie).

11.00—D'hier à demain
"Angola, jour de guerre".

LUNDI 25 OCTOBRE



• CBF/690 MONTRÉAL CBV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI CBAF/1300

- 6.00—Radiojournal
CBAF—Manchettes
CBOF—Nouvelles locales
- 6.01—CBAF—L'Abord du jour
- 6.05—A la bonne heure !
CBOF—La ville s'éveille
- 6.25—CBAF—Nouvelles locales
- 6.30—Radiojournal
CBJ—Réveil-matin
CBAF—Nouvelles du sport
- 6.35—A la bonne heure !
CBAF—L'Abord du jour
CBOF—La ville s'éveille
- 7.00—Radiojournal
CBOF—Nouvelles locales
- 7.03—A la bonne heure !
CBV—Bonjour Québec
CBJ—Réveil-matin
CBAF—L'Abord du jour
CBOF—La ville s'éveille
CJBC—Bonjour
- 7.23—Prière
Avec le R. P. Emile Legault, c.s.c.
- 7.30—Radiojournal
- 7.45—A la bonne heure
CBV—Bonjour Québec
CBAF—L'Abord du jour
CBOF—La ville s'éveille
- 7.55—Nouvelles du sport
CBV—Bonjour les sportifs
CBJ—Chronique du sport
- 8.00—Chez Miville
- 9.00—Radiojournal
CBAF—Nouvelles locales
CBOF—Nouvelles locales
CJBC—Nouvelles locales
- 9.05—La Petite Semaine
CBV—Chansonnnettes
CBJ—Propos du matin
CBAF—En bonne compagnie
CJBC—Tout nouveau, tout beau
CBOF—Soleil et santé
- 9.15—CBAF—La chanson est là
- 9.30—Présent
Animateurs: Janine Paquet et Henri Bergeron.
- 10.00—Radiojournal
CBJ—Nouvelles locales
- 10.01—Fémina
La mode. Animatrice: Louise Simard.
- 10.15—Un homme vous écoute
Réponse au courrier, avec le Dr Julien Bigras.
- 10.25—Les Elections fédérales
- 10.30—A ciel ouvert
Eve Gagnier.
- 10.54—Pause-matin
CBJ—Intermède
CBAF—Intermède
- 11.00—Radiojournal
CBAF—Nouvelles locales
- 11.01—Marie Tellier, avocate
- 11.05—CBAF—Musique légère
- 11.10—CBAF—La Vie rurale
- 11.15—Vies de femmes
- 11.30—Les Joyeux Troubadours
- 12.00—Radiojournal
CBJ—Nouvelles locales
- 12.02—Jeunesse dorée
- 12.15—Les Visages de l'amour
"Anne Boleyn", avec Janine Sutto (Anne Boleyn), Gilles Pelletier (Henri VIII), Sita Riddez (Catherine d'Aragon), Jacques Auger, Guy Provost, Henri Norbert, Jean Faubert, et André Richard.
Texte: Charlotte Savary.
- 12.30—Le Réveil rural
Nouvelles, avis saisonniers, avis aux consommateurs et revue du marché.
CBAF—Vies de femmes
- 12.45—CBAF—Chansons pour vous
- 12.55—Nouvelles du sport
- 12.59—Signal-horaire
- 1.00—Radiojournal
- 1.10—CBJ—CBC News
- 1.15—Les Chansons de la maison
Réflexions sur la famille, avec Mme Colette Carisse, sociologue. Sujet: les loisirs et la famille. Invité: Marc Laplante, sociologue.
CBJ—Nouvelles locales
CBAF—Marie Tellier, avocate
- 1.17—CBJ—Actualités
- 1.30—Est-ce ainsi que les hommes vivent ?
Le père de famille, vu par deux Québécoises.
- 2.00—Radiojournal



• CBFT/2 MONTRÉAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC

- 10.30—Musique
- 11.30—Long métrage
"Mamzelle Vedette", comédie, avec Shirley Temple et Randolph Scott. Un imprésario aide une jeune artiste à se faire connaître.
- 1.00—Téléjournal
- 1.05—Long métrage
"Obsession", film policier de Jean Delannoy, avec Michèle Morgan, Raf Vallone, Marthe Mercadier et Louis Seigner. Un trapéziste avoue à sa femme qu'il a jadis commis un meurtre.
- 3.00—Femme d'aujourd'hui
Un magazine quotidien pour la femme. Animateurs: Lizette Gervais et Yoland Guérard. L'entretien des livres. — Le sketch de Jean Laforest: "Après l'ourfrage" (1er épisode), interprété par Françoise Graton, Paul Gauthier et Yves Massicotte. — La façon d'acheter un humidificateur, avec Rachel Pilon. — Le jardinage d'automne, avec Madeleine Arbour. — Les actualités.
- 4.00—Bobino
Dessins animés, avec Guy Sanche et Paule Bayard. "Roquet: Pixie, Dixie et le chien qui a peur des chats". — "Bozo: garçon d'ascenseur". — "Tintin: le secret de la licorne".
- 4.30—La Boîte à Surprise
Bricolage: la citrouille.
- 5.00—Les Enquêtes Jobidon
- 5.30—Atome et galaxies
"La Vie dans l'univers".
- 6.00—Jeunesse oblige
"Le Club des Jnobs", avec Mariette Lévesque et Guy Boucher.
- 6.30—Téléjournal
- 6.45—CBOFT—Nouvelles
CBVT—Supplément régional
- 6.50—Nouvelles du sport
CBOFT—Notez bien
CBVT—Road-point
- 7.00—Aujourd'hui
- 8.00—Les Belles Histoires des pays d'en haut
Téléroman de Claude-Henri Grignon. Julie acceptera-t-elle d'être la ménagère du curé Labelle? Bidou fait encore des siennes.
- 8.30—Face à la musique
Animateur: Jacques Boulanger.
Invitée: Jenny Rock.
- 9.00—Bras dessus, bras dessous
Emission de chansonnnettes, avec Serge Laprade. Invitée: Danielle Oderra.
- 9.30—Une voiture sur deux
Quelques changements mineurs apportés aux automobiles réduiraient d'au moins 60 pour cent le nombre des blessés et des morts dus aux accidents de la route. Production de l'Office national du film.
- 10.00—Rencontre
Le Nouveau Parti démocratique.
- 10.30—Caméra 65
- 11.00—Téléjournal
- 11.20—Supplément régional
CBOFT—Dernière édition
- 11.25—Nouvelles du sport
- 11.30—Cinéma
"Club de femmes", comédie de moeurs de Ralph Habib, avec Nicole Courcel, Dany Carrel et Jean-Louis Trintignant. La vie d'un groupe d'étudiantes, vivant dans une maison abandonnée, est troublée par la décision du nouveau propriétaire de démolir l'immeuble.

MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

- 2.02—Crosière musicale
Escale en Moravie. Verbunk, czardas et vrtena, interprétés par l'Ensemble Breclavan et l'orchestre de Jozka Kobzik.
- 2.30—Place aux femmes
Animateurs: Lise Payette et Guy Provost. Invité: Pierre Létourneau.
- 3.30—Une demi-heure avec...
"La Chasse à courre". Texte: Gaston LeHir. Lecteur: Paul Dupuis.
- 4.00—Radiojournal
- 4.02—Les Petits Bonheurs
- 4.30—Ad lib
Hommage à Villa-Lobos (1887-1959). Extraits du ballet "Virapuru" et des "Bachianas Brasileiras" nos 1 et 2. Animateur: André Hébert.
- CBV—Faire-part
CBAF—Au jour le jour
- 4.45—L'Amour quotidien
CJBC—Noir et blanc
CBOF—Les Voix qu'on aime
- 5.00—Radiojournal
CBAF—Le Chapelet
CBOF—Micro-disques
- 5.02—Présent
Animateurs: Jean Mathieu et Carl Dubuc.
- CBJ—Rendez-vous
- 5.15—CBAF—Nouvelles locales
CBOF—Nouvelles locales
- 5.20—CBAF—Le Sport, ce soir
CBOF—Micro-disques
- 5.25—CBAF—Météo maritime et infirmière
- 5.30—CBJ—Notre cinq heures trente

- CBAF—La Grande Parade de la chanson
- 5.45—CBOF—Entracte
CBJ—Nouvelles locales
- 5.55—CBV—Chronique du sport
CBJ—CBC News
CBOF—Micro-disques
- 6.00—Radiojournal
- 6.15—Commentaires
- 6.20—Nouvelles du sport
- 6.25—Les Elections fédérales
- 6.30—Sous le signe du Lion
Radioroman de Françoise Loranger.
- 6.45—Un homme vous écoute
Reprise de l'émission du matin.
- 7.00—Radiojournal
- 7.02—Pousse-café
- 7.30—Le Marchand de sable
- 7.45—Radio-transistor
La radio qui bouge, la radio qui chante: musique de danse. Animateur: Jacques Boulanger.
- 8.00—Radiojournal
- 8.02—Musiciens d'aujourd'hui
Commentatrice: Maryvonne Kendargi. La musique contemporaine, ses compositeurs et ses interprètes.
- 9.00—Musique de chambre
Sérénade en do mineur pour deux hautbois, deux clarinettes et deux bassons, K. 338, et Adagio en fa majeur pour deux cors de basse et basson, K. 410 (Mozart): London Wind Soloists, dir. Jack Brymer.

- 9.30—La Revue des arts et des lettres
Commentaires sur la poésie et le roman canadiens. — Revue des événements artistiques. Animateur: Michel Garneau.
- 10.00—Trente minutes d'informations
- 10.30—Bach à Brel
Thème: les rois et les reines. Lecteur: Gaétan Barrette.
- 11.00—Radiojournal
- 11.02—Les Chefs-d'oeuvre de la musique
Concert Scriabine: 50e anniversaire de sa mort. Sonate no 9 en fa majeur, op. 68: Vladimir Horowitz, pianiste. — Concerto en fa dièse mineur, op. 20: Dimitri Bashkurov, pianiste, et l'Orchestre de la Radio soviétique, dir. Kiril Kondrashin. — "Poème d'extase", op. 54: Orchestre symphonique de Houston, dir. Léopold Stokowski.
- CBAF—Détente
- 11.30—CBAF—Météo et fin des émissions
- 12.00—Radiojournal
CBJ—Fin des émissions
- 12.02—Rendez-vous de minuit
- 12.55—Recueillement
Avec le R.F. Clément Lockquell.
- 1.00—Radiojournal
- 1.02—Musique variée

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

- 9.30—CBMT—Quebec School
Telecast
- 10.00—CBOT—Canadian School
Telecast
- 10.30—Friendly Giant
- 10.45—Chez Hélène
- 11.00—Butternut Squatre
Les écueils.
- 11.20—Across Canada
- 11.50—CBC TV News
- 12.00—CBMT—Calendar
CBOT—My Three Sons
- 12.30—Search for Tomorrow
- 12.45—The Guiding Light
- 1.00—CBMT—Calendar
CBOT—Burns and Allen
- 1.30—As the World Turns
- 2.00—Password
- 2.30—CBMT—Girl Talk
CBOT—Living
- 3.00—To Tell the Truth
- 3.25—Take Thirty
- 4.00—Moment of Truth
- 4.30—Razzle Dazzle

- 5.00—Passport to Adventure
"Call of the Wild", avec Clark Gable, Loretta Young et Jack Oakie.
- 5.30—Music Hop
- 6.00—CBMT—The Addams Family
CBOT—Cuisine
- 6.30—Across Canada
- 7.00—CBC Evening News
- 7.25—Sports
- 7.30—The Men and the Issues
- 8.00—The Fugitive
- 9.00—Show of the Week
"Point of Impact" de George Robertson, avec Lee Patterson, Shirley Harmer et Paisley Maxwell.
- 10.00—Political Telecast
- 10.30—CBMT—The Way Things Are
CBOT—N.F.B. Presents
- 11.00—CBC TV News
- 11.15—Viewpoint
- 11.20—News and Sports
- 11.35—CBMT—Science Fiction
Theatre
"The Pharaoh's Curse", avec Diana Brewster et Mark Dana.
- 11.40—CBOT—British Movie Night

• CBWFT/3 WINNIPEG

- 3.45—Femme d'aujourd'hui
- 4.45—La Boite à Surprise
- 5.15—Atome et galaxies
- 5.45—Jeunesse oblige
- 6.15—Téléjournal
- 6.30—Les Enquêtes Jobidon
- 7.00—Jeunesse oblige
- 8.00—Les Belles Histoires des
pays d'en haut
- 8.30—Face à la musique
- 9.00—Bras dessus, bras dessous
- 9.30—Entre ciel et terre
- 10.30—Caméra 65
- 11.00—Cinéma
"La Minute de vérité", drame psychologique, avec Michèle Morgan, Jean Gabin et Daniel Gélin. Appelé au chevet d'un jeune peintre qui a tenté de se suicider, un médecin découvre que celui-ci est l'amant de sa femme.

MARDI 26 OCTOBRE

radio **AM**

• **CBF/690 MONTRÉAL CBV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI CBAF/1300**

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures du matin à 8 heures du soir.

9.05—**CBAF**—La chanson est là
9.15—**Prenez la route**
La gastronomie en France. Le restaurant Le Petit Bedon, à Paris (Ire partie).
10.00—**Radiojournal**
10.01—**Fémina**
Rapport aux consommatrices. Animatrice: Louise Simard.
10.25—**Les Elections fédérales**
10.30—**Un chansonnier et sa muse**
Animatrice: Suzanne Valéry. Invité: Jacques Blanchet.
12.30—**Le Réveil rural**
Nouvelles et avis saisonniers, entrevue et revue du marché.
1.15—**Les Chansons de la maison**
Notre carnet d'adresses, avec Jeannine Boyer.
1.30—**Est-ce ainsi que les hommes vivent ?**
"Avez-vous eu une enfance heureuse ? Aimez-vous les enfants ?"
2.02—**Croisière musicale**
Escale en Bretagne. Danses, mélodies et marches bretonnes.

2.30—**Place aux femmes**
Invité: Aimé Major.
3.30—**Une demi-heure avec . . .**
"Le Dernier des poètes maudits: Antonin Artaud". Texte: Marc DesNoyers. Lecteur: Paul Dupuis.
4.02—**Disco-vedettes**
4.30—**Ad lib**
Hommage à Villa-Lobos. Etude no 1 pour guitare: Laurindo Almeida. Extraits de Bachianas Brasileiras no 4: Menahem Pressler, pianiste; orchestre, dir. Leopold Stokowski. Animateur: André Hébert.
5.30—**CBAF—A la carte**
7.30—**Le Marchand de sable**
8.00—**Radiojournal**

8.02—**Musique des Pays-Bas**
Orchestre Cosmopolitain, dir. Jos Cleber. "Happy Sleighride", "Regenweer", "De Postkoets", "t Was een Droom" et "Bachologie".
8.15—**Au bois du rossignolet**
Connaissance de la chanson folklorique, avec François-Joseph Brassard et des interprètes de la Louisiane, de Moncton, de Saint-Jérôme et de Saint-Henri-de-Taillon.
8.30—**Concert symphonique**
Orchestre symphonique de Montréal, dir Zubin Mehta. Soliste: Ivry Gilis, violoniste. "Méditation de Médée" et "Danse de la vengeance" (Samuel Barber). — Concerto pour violon et orchestre, op. 47 (Sibelius).
9.30—**Place publique**
10.00—**Trente minutes d'informations**
10.30—**Le monde est mon pays**
De Toronto. Animatrice: Chantal Beau-regard.
11.00—**Radiojournal**

television

• **CBFT/2 MONTRÉAL CBOFT/9 OTTAWA CBAF/11 MONCTON**

CBVT/11 QUÉBEC

10.30—**Musique**
11.30—**Long métrage**
"Le Trésor des hommes bleus", film d'aventures, avec Lex Barker, Odile Versois et Frank Villard. Des trafiquants veulent s'emparer d'un trésor fabuleux gardé par des indigènes.
1.00—**Téléjournal**
1.05—**Long métrage**
"Les Condamnés", drame psychologique réalisé par Georges Lacombe, avec Pierre Fresnay, Yvonne Printemps, Roger Pigaut et Jeanne Fusier-Gir. Pour empêcher un collègue de partir avec sa femme, un médecin nomme celui-ci directeur de sa clinique.
3.00—**Femme d'aujourd'hui**
Les fourrures; défilé de mode. Invités: un trappeur abénakis, J.-Armand Tremblay et Raoul-Jean Fourré.
4.00—**Bobino**
"Roquet et le voleur de bétail". — "Bozo: visite de l'aquarium". — "Tintin: le secret de la licorne".
4.30—**La Boîte à Surprise**
5.00—**Bob Morane**
"La Vengeance de la Main noire". Bob Morane décide d'accompagner à Bruges une jeune fille qui doit entrer en possession d'un héritage de pierres précieuses.

5.30—**Ti-Jean Caribou**
"Le Hibou de Payen", avec François Tassé, Paul Guèvremont, Marthe Thiery, Michèle Le Hardy et Jacques Létourneau.
6.00—**Jeunesse oblige**
"La Musique classique", avec Michel Dussault.
CBOFT—Sport-attout
CBVT—Les Elections fédérales
6.30—**Téléjournal**
6.45—**CBOFT—Nouvelles**
CBVT—Supplément régional
6.50—**Nouvelles du sport**
CBOFT—Notez bien
CBVT—Rond-point
7.00—**Aujourd'hui**
8.00—**Septième-Nord**
Téléroman de Guy Dufresne.
8.30—**Route 66**
"Amour et pêche", avec Martin Milner et George Maharis. Tod et Buz sont engagés sur le chalutier d'une jolie femme. Un homme jaloux leur cause des ennuis.
9.30—**De 9 à 5**
Téléroman de Marcel Dubé.
10.00—**Le Sel de la semaine**
Un magazine inspiré de l'actualité. Animateur: Fernand Seguin.
11.00—**Téléjournal**

11.20—**Supplément régional**
CBOFT—Dernière édition
11.25—**Nouvelles du sport**
11.30—**Ciné-club**
"Jour de colère", drame historique de Carl Dreyer. Au Danemark, au XVIIe siècle, un pasteur se remarie avec une jeune fille dont la mère a été jadis condamnée à mort pour sorcellerie. Elle est très mal reçue par sa belle-mère. Par contre, le fils du pasteur s'éprend de la jeune femme.



Le film de Dreyer, "Jour de colère", sera à l'affiche de "Ciné-club", mardi soir à 11 h. 30.

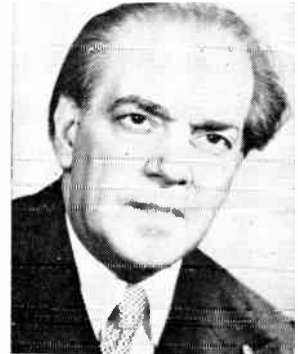
MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

11.02—Les Chefs-d'oeuvre de la musique

"Harold en Italie" (Berlioz) : Philharmonie de Berlin, dir. Igor Markevitch. — Prélude et chant de mort de "Tristan et Iseult" (Wagner) : Orchestre Philharmonia, dir. Otto Klemperer.

CBAF—Détente**11.30—CBAF—Météo et fin des émissions****12.00—Radiojournal****CBJ—Fin des émissions****12.02—Rendez-vous de minuit****12.55—Recueillement**

Avec le R. F. Clément Lockquell.

1.00—Radiojournal**1.02—Musique variée**

Léopold Stokowski dirigera des oeuvres de Villa-Lobos, à "Ad lib", mardi à 4 h. 30.

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

10.00—Schools Telecasts**10.30—Friendly Giant****10.45—Chez Hélène****11.00—Butternut Square**
Les oiseaux.**11.20—Across Canada****11.50—CBC TV News****12.00—CBMT—Calendar**
CBOT—My Friend Flicka**12.30—Search for Tomorrow****12.45—The Guiding Light****1.00—CBMT—Calendar**
CBOT—Donna Reed Show**1.30—As the World Turns****2.00—Password****2.30—CBMT—Girl Talk**
CBOT—Living**3.00—To Tell the Truth****3.25—Take Thirty****4.00—Moment of Truth****4.30—Razzle Dazzle****5.00—Passport to Adventure****5.30—Music Hop****6.00—CBMT—Tween Set**
CBOT—Gilligan's Island**6.30—Across Canada****7.00—CBC Evening News****7.25—Sports****7.30—CBMT—The New Generation**
CBOT—Political Telecast**8.00—The Red Skelton Hour****9.00—Front Page Challenge****9.30—Dick Van Dyke Show****10.00—The Men and the Issues****10.30—The Public Eye****11.00—CBC TV News****11.15—Viewpoint****11.20—News and Sports****11.35—CBMT—Tuesday Showtime**
"Mr. Denning Drives North", avec John Mills et Phyllis Calvert.**CBOT—Ottawa Winter Fair****12.05—CBOT—The Man From U.N.C.L.E.**

• CWFT/3 WINNIPEG

3.45—Femme d'aujourd'hui**4.45—La Boîte à Surprise****5.15—Ti-Jean Caribou****5.45—Jeunesse oblige**

La musique classique, avec Michel Dus-sault.

6.15—Téléjournal**6.30—Bob Morane****7.00—Aujourd'hui****8.00—Septième-Nord****8.30—Route 66**

Le mari d'une jeune aveugle est tué par des bandits.

9.30—De 9 à 5

10.00—Le Sel de la semaine
Un magazine inspiré de l'actualité.

11.00—Ciné-club

"La Femme des sables", drame écrit et réalisé par Hiroshi Teshigahara, avec Eiji Okada.

MERCREDI 27 OCTOBRE

radio am

• CBF/690 MONTRÉAL CBV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI CBAF/1300

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures du matin à 8 heures du soir.

7.20—CBJ—Morning Devotions

10.01—Fémina

La diététique, avec Andrée Beaulieu. Animatrice: Louise Simard.

10.25—Les Elections fédérales

10.30—Toute la gamme

Avec Denyse Saint-Pierre, Pauline Julien, Roger Joubert et l'Ensemble de Buck Lacombe.

12.30—Le Réveil rural

Nouvelles et avis saisonniers, revue du marché et entrevue avec Roger Bédard, professeur à la faculté d'agriculture de l'Université Laval.

1.15—Les Chansons de la maison

Nouvelles de l'éducation. Chroniqueur: Jules Leblanc. Texte de Madeleine Ryan sur la famille.

1.30—Est-ce ainsi que les hommes vivent?

Souvenirs d'enfance de trois Canadiens.

2.00—Ils parlent et chantent

Michel Legrand et Bobby Lapointe.

2.30—Place aux femmes

Invités: Les Jérolas.

3.30—Une demi-heure avec...

"Les Poètes et les prénoms". Texte: Marcelle Van Zuylen. Lecteur: Paul Dupuis.

4.02—Au jardin de mon coeur

Animateur: Guy Godin.

4.30—Ad lib

Hommage à Villa-Lobos. Le compositeur dirige ses oeuvres: "Bachianas Brasileiras" no 5, avec Victoria de Los Angeles, et no 6 pour flûte et basson. Animateur: André Hébert.

5.30—CBAF—A la carte

6.25—Les Elections fédérales

7.30—Le Marchand de sable

8.00—Radiojournal

8.02—Concert du mercredi

9.30—De mémoire de femme

"A Babylone, déjà la femme était émancipée..." Texte: Jean Sarrazin.

10.00—Trente minutes d'informations

10.30—Les Trente-trois Tours

du monde

La Russie.

11.00—Radiojournal

11.02—Festivals

Festival de Zagreb. Quatuor (Léon Kirchner) et Six Bagatelles, op. 9 (Werner); Quatuor Lasalle. — Festival d'Helsinki. Quatuor no 2 (Bartok); Quatuor Bartok. Présentateur: François Morel.

CBAF—Détente

television

• CBFT/2 MONTRÉAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC

10.30—Musique

11.30—Long métrage

"La Parole donnée", drame religieux et social brésilien. Pour sauver son âme malade, un paysan promet de porter une croix dans une église. Le curé lui en refuse l'entrée.

1.00—Téléjournal

1.05—Long métrage

"Les Bleus de la marine", film de Maurice Cammagne, avec Fernandel, Delmont, Colette Darfeuil et Suzanne Dehelly. Deux jeunes matelots sont pris pour des représentants du gouvernement venus pour le dévoilement d'une statue.

3.00—Femme d'aujourd'hui

4.00—Bobino

"Roquet: police de la route". — "Bozo: le petit farfadet". — "Tintin: le secret de la licorne".

4.30—La Boîte à Surprise

5.00—Thierry la Fronde

5.30—La Vie qui bat

6.00—Jeunesse oblige

"Savoir-faire", avec Madeleine Arbour.

6.30—Téléjournal

6.45—CBOFT—Nouvelles

CBVT—Supplément régional

6.50—Nouvelles du sport

CBOFT—Notez bien

CBVT—Rond-point

7.00—Aujourd'hui

8.00—Le Bonheur des autres

Téléroman de Jean Filiatrault.

8.30—Cinéma de Paris

"La Mentreuse", comédie fantaisiste réalisée par Michel Deville, avec Marina Vlady, Michel Vitold, Macha Merrill, Claude Nicot et Jean-François Calvé. Une jeune fille entreprend la conquête d'un voisin solitaire.

10.15—Eve-mémoire

L'histoire de la femme contemporaine. "Le Chant des sirènes" (1935). Emission consacrée à la danse et aux chanteuses des années 30.

10.30—Rencontre

Le Ralliement des créditistes.

11.00—Téléjournal

11.20—Supplément régional

CBOFT—Dernière édition

11.25—Nouvelles du sport

11.30—Les Incorruptibles



Madeleine Arbour anime la chronique de "Savoir-faire" de "Jeunesse oblige", le mercredi à 6 heures.

MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

- 11.30—CBAF—Météo et fin des émissions
- 12.00—Radiojournal
CBJ—Fin des émissions
- 12.02—Rendez-vous de minuit
- 12.55—Recueillement
Avec le R. F. Clément Lockquell.
- 1.00—Radiojournal
- 1.02—Musique variée



"Ils parlent et chantent", avec Michel Legrand, mercredi à 2 heures.

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

• CBWFT/3 WINNIPEG

- 9.30—CBMT—Quebec School Telecast
- 10.00—CBOT—Canadian School Telecast
- 10.30—Friendly Giant
- 10.45—Chez Hélène
- 11.00—Butternut Square
- 11.20—Across Canada
- 11.50—CBC TV News
- 12.00—CBMT—Calendar
CBOT—Broken Arrow
- 12.30—Search for Tomorrow
- 12.45—Guiding Light
- 1.00—CBMT—Calendar
CBOT—Tony Hancock
- 1.30—As the World Turns
- 2.00—Password
- 2.30—CBMT—Doyle's Diary
CBOT—Living
- 3.00—To Tell the Truth
- 3.25—Take Thirty

- 4.00—Moment of Truth
- 4.30—Razle Dazzle
- 5.00—Passport to Adventure
- 5.30—Music Hop
- 6.00—CBMT—Gilligan's Island
CBOT—Jack in the Box
- 6.30—Across Canada
- 7.00—CBC TV News
- 7.25—Sports
- 7.30—CBMT—Political Telecast
CBOT—Guestward Ho!
- 8.00—O.K. Crakerby
- 8.30—Bob Hope Theatre
"Back to Back", avec Shelley Winters et Jack Hawkins.
- 9.30—Festival
"Concert", avec Jon Vickers, ténor; orchestre, dir. Karl Boehm. Oeuvres de Mozart, Beethoven et Wagner.
- 10.30—Festival
"Childhood", drame de Thornton Wilder.
- 11.00—CBC TV News
- 11.15—Viewpoint
- 11.20—News and Sports
- 11.35—CBMT—The Long Hot Summer
- 11.40—CBOT—Feature Film

- 3.45—Femme d'aujourd'hui
- 4.45—La Boîte à Surprise
- 5.15—La Vie qui bat
- 5.45—Jeunesse oblige
"Savoir-faire", avec Madeleine Arbour.
- 6.15—Téléjournal
- 6.30—Thierry la Fronde
- 7.00—Aujourd'hui
- 8.00—Le Bonheur des autres
- 8.30—Cinéma
- 10.15—Trois pécheurs
La vie de trois pécheurs de nationalités différentes. Production de l'Office national du film.
- 10.45—Les Elections fédérales
- 11.00—Les Incorruptibles

JEUDI 28 OCTOBRE

radio am

• CBF/690 MONTRÉAL CBV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI CBAF/1300

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures du matin à 8 heures du soir.

9.05—CBAF—La chanson est là

10.01—Fémina

Animatrice: Louise Simard.

10.25—Les Elections fédérales

10.30—De par le monde

La Belgique, avec Ginette Ravel. Narrateur: Roland Chenail. Texte: Jean-Raymond Boudou.

12.30—Le Réveil rural

Nouvelles et avis saisonniers, entrevue en collaboration avec le ministère de l'Agriculture du Québec et revue du marché.

1.15—Les Chansons de la maison

La personnalité de l'enfant. Sujet: l'enfant nerveux. Participants: le professeur André Le Gall et le docteur Roger Muchielli.

1.30—Est-ce ainsi que les hommes vivent?

Naître et grandir à Varsovie: témoignages de trois Polonais.

2.02—Croisière musicale

Escale en Belgique. Danses wallonnes et flamandes, interprétées par l'Orchestre champêtre "Les Mineus d'Aradje" et l'Orchestre populaire "De Goeie Kerels".

2.30—Place aux femmes

Invitée: Michèle Richard.

3.30—Une demi-heure avec...
"L'Attentat contre Hitler". Texte: Bernard Robitaille. Lecteur: Paul Dupuis.

4.02—Contrastes

Animateur: Jean Refa.

4.30—Ad lib

Hommage à Villa-Lobos. Le pianiste cubain José Echaniz joue le recueil "Prôle do Bêbé", composé en 1918 pour Artur Rubinstein. Animateur: André Hébert.

5.30—CBAF—A la carte

6.25—Les Elections fédérales

television

• CBFT/2 MONTRÉAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC

10.30—Musique

11.30—Long métrage

"Bataillon de fer", film de guerre, avec Richard Carlson, Frank Lovejoy et Tina Louise. Un bataillon de fusilliers-marins américains est envoyé en Corée.

1.00—Téléjournal

1.05—Long métrage

"Accroche-toi, y'a du vent", comédie de Bernard Roland, avec Henri Salvador et Francis Blanche. Un détective amateur est aux prises avec deux bandes qui se font une guerre à mort pour un colis de narcotiques dont ils ont perdu la trace.

3.00—Femme d'aujourd'hui

4.00—Bobino

"Roquet: Pixie et Dixie dans la souris volante". — "Bozo: le chat dans le sac". — "Tintin: le secret de la li-corne".

4.30—La Boîte à Surprise

5.00—Les Cadets de la forêt

5.30—Les Craquignoles

6.00—Jeunesse oblige

"La Boîte à chansons", avec Jean-Pierre Ferland.

6.30—Téléjournal

6.45—CBOFT—Nouvelles

CBVT—Supplément régional

6.50—Nouvelles du sport

CBOFT—Notez bien

CBVT—Dialogue

7.00—Aujourd'hui

8.00—Tous pour un

Animateur: Raymond Charette.

8.30—Rocamboles

Baccarat, toujours enfermée à l'asile, prépare son évasion.

CBOFT—Paëtes de la chanson

9.00—Cartes sur table

9.30—Festival des arts du Commonwealth

10.30—Rencontre

Le Parti progressiste-conservateur.

11.00—Téléjournal

11.20—Supplément régional

CBOFT—Dernière édition

11.25—Nouvelles du sport

11.30—Dick Powell

"Dimanche d'avril", avec Gene Barry et Nina Foch. Un avocat apprenant un meurtre fomenté de le faire passer sur le dos de son épouse malade, dont il veut se défaire pour épouser sa maîtresse.



Mardi après-midi à 1 h. 05, "Les Condamnés", avec Pierre Fresnay et Yvonne Printemps.



"Obsession" mettra en vedette Michèle Morgan et Raf Vallone, lundi après-midi à 1 h. 05.



Danielle Oderra, à "Bras dessus, bras dessous", lundi à 9 heures. Animateur: Serge Laprade.

MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

7.30—Le Marchand de sable

8.00—Radiojournal

8.02—Théâtre de poche
"La Farce de maître Pathelin" (auteur anonyme du Moyen Age).

8.30—Orchestre symphonique de Radio-Canada

9.30—Capital et travail
Commentaires sur le monde économique et syndical.

10.00—Trente minutes d'informations

10.30—Les Enfants de la balle

11.00—Radiojournal

11.02—Les Chefs-d'oeuvre de la musique

Suite de l'opéra "Alcione" (Marin Marais) : Ensemble Concentus Musicus. — Extraits du "Martyre de saint Sébastien" (Debussy) : Orchestre symphonique de Londres, dir. Pierre Monteux. — Symphonie no 3 (Roy Harris) : Orchestre symphonique de Vienne, dir. Walter Hendl.

CBAF—Détente

11.30—CBAF—Météo et fin des émissions

12.00—Radiojournal
CBJ—Fin des émissions

12.02—Rendez-vous de minuit

12.55—Recueillement
Avec le R. F. Clément Lockquell.

1.00—Radiojournal

1.02—Musique variée

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

10.00—School Telecast

10.30—Friendly Giant

10.45—Chez Héléne

11.00—Butternut Square

11.20—Across Canada

11.50—CBC TV News

12.00—CBMT—Calendar
CBOT—Circus Boy

12.30—Search for Tomorrow

12.45—The Guiding Light

1.00—CBMT—Calendar
CBOT—Mona McCluskey

1.30—As the World Turns

2.00—Password

2.30—CBMT—Girl Talk
CBOT—Living

3.00—To Tell the Truth

3.25—Take Thirty

4.00—Moment of Truth

4.30—Razzle Dazzle

5.00—Passport to Adventure

5.30—Music Hop

6.00—CBMT—Reach for the Top
CBOT—The Courriers Sing

6.15—CBOT—News Pictorial

6.30—Across Canada

7.00—CBC TV News

7.25—Sports

7.30—Hogan's Heroes

8.00—Seaway

9.00—I Dream of Jeannie

9.30—Political Telecast

10.00—A Man Called Shenandoah

10.30—The Serial
"Mr. Member of Parliament" drame, avec Gordon Pinsent et Paisley Maxwell.

11.00—CBC TV News

11.15—Viewpoint

11.20—News and Sports

11.35—CBMT—Thursday Showcase
"Faces in the Dark", drame avec John Ireland, John Gregson et Mai Zetterling.

11.40—CBOT—The Long Hot Summer

• CBWFT/3 WINNIPEG

3.45—Femme d'aujourd'hui

4.45—La Boîte à Surprise

5.15—Les Croquignoles

5.45—Jeunesse oblige
"La Boîte à chansons", avec Jean-Pierre Ferland.

6.15—Téléjournal

6.30—Les Cadets de la forêt

7.00—Aujourd'hui

8.00—Tous pour un

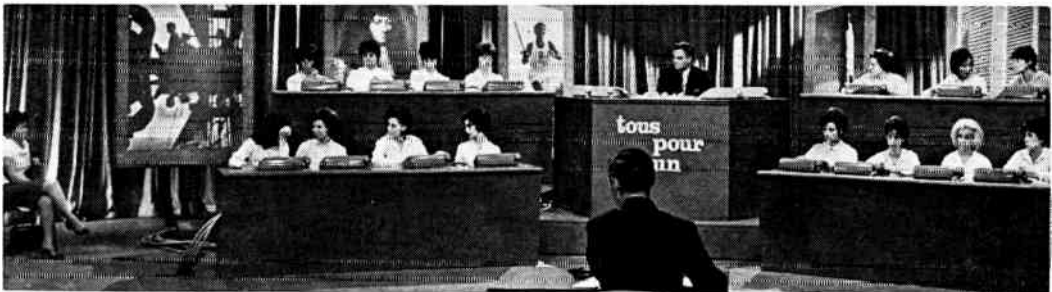
8.30—Rocamboles

9.00—Cartes sur table

9.30—Encore Paris

10.30—Les Elections fédérales

11.00—La Main dans l'ombre



A "Tous pour un". Raymond Lebrun, entouré de nombreuses téléphonistes, attend les appels qui dépanneront un concurrent en difficulté. Le jeudi soir à 8 heures.

VENDREDI 29 OCTOBRE

radio am

• CBF/690 MONTRÉAL CBV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI CBAF/1300

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures du matin à 8 heures du soir.

10.01—Fémina
Animatrice: Louise Simard.
10.25—Les Elections fédérales
10.30—Pourquoi pas ?
12.30—Le Réveil rural
Nouvelles et avis saisonniers, commentaires et revue du marché.
1.15—Les Chansons de la maison
Le couple en questions. Interview sur les fiançailles, avec Claude Trudel, psychologue.
1.30—Est-ce ainsi que les hommes vivent ?
Une vie à prendre ou à laisser: l'adoption. Témoignage de Me Jacques Coerre.

2.02—Croisière musicale
Escale au Congo ex-belge. Danses et chants congolais, avec Boniface Koufoudila et ses musiciens.
2.30—Place aux femmes
Invité: Raymond Lévesque.
3.30—Une demi-heure avec...
"La Cuisine de la chanson": Texte: Pierre Foglia. Lecteur: Paul Dupuis.
4.02—Facile
Animateur: Michel Garneau.
4.30—Ad lib
Hommage à Villa-Lobos. Les Choros: "Choro typico", avec Laurindo Almeida, guitariste; "Choros" no 4 pour quatre cuivres et "Choros" no 7 pour sept instruments divers. Animateur: André Hébert.

CBAF—Au service du pêcheur

4.45—CBAF—Au jour le jour
5.30—CBAF—Jazz Hot
6.25—Les Elections fédérales
7.15—Cinéma, miroir du monde
Animateur: Gilles Sainte-Marie.
CBJ—Folklore
7.30—Le Marchand de sable
8.00—Radiojournal
8.02—Orchestre de chambre de Québec
Dir. Sylvio Lacharité; soliste: Rachel Martel, pianiste. "Concertstück" en sol majeur pour piano et orchestre, op. 92 (Schumann). — "Le Songe d'une nuit d'été" (Mendelssohn).

television

• CBFT/2 MONTRÉAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC

10.30—Musique
11.30—Long métrage
"Fleuve de sang", drame social réalisé et interprété par Hugo del Carril, avec Adriana Benetti. Attirés par les alléchantes promesses de patrons inhumains, des travailleurs affluent dans une plantation.
1.00—Téléjournal
1.05—Long métrage
"Thérèse Raquin", drame réalisé par Marcel Carné, avec Simone Signoret et Raf Vallone. Une femme qui mène une vie monotone auprès de sa belle-mère et de son mari s'éprend d'un camionneur.
3.00—Femme d'aujourd'hui
L'image et la réalité, avec Jacques Dofny, Gaby Lalonde et Françoise Faucher. — Journal d'Anne-Claire. — Troisième épisode du sketch de Jean Laforest: "Après l'ouvrage". — Décoration: les fapis anciens, avec Gérard Gauthier.

4.00—Bobino
"Roquet: Pixie et Dixie dans la place à Jules". — "Bozo: en route vers la lune". — "Tintin: le secret de la licorne".
4.30—La Boîte à Surprise
"Sol et Bouton". — "L'Arche de Noé: l'écureuil".
5.00—Radisson
5.30—Nos frères, les hommes
Récit de voyage du père Ambroise. "Les Pêcheurs de San-Marco". Les côtes italiennes nous offrent des gaillards aux fêtes de dieux romains qui sont d'habiles pêcheurs au filet comme au trident.
6.00—Jeunesse oblige
6.30—Téléjournal
6.45—CBOFT—Nouvelles
CBVT—Supplément régional
6.50—Nouvelles du sport
CBOFT—Notez bien
CBVT—Rond-point

7.00—Aujourd'hui
8.00—Du côté de Québec
8.30—Cinéma international
"Les Frères corses", film d'aventures d'Anton Giulio Majano, d'après le roman d'Alexandre Dumas, avec Geoffrey Horne, Valérie Lagrange et Gérard Barry.
10.15—Les Couche-tard
10.45—Micheline
Dans la ville de Québec; invité: Michel Conte.
11.00—Téléjournal
11.20—Supplément régional
CBOFT—Dernière édition
11.25—Nouvelles du sport
11.30—Cinéma
"Les Petits Chats", drame psychologique réalisé par Jacques Villa, avec Genevieve Galea et Sylviane Margolle. L'histoire d'une petite fille condamnée à mort par ses camarades.



Mercredi à 8 heures, "La Mentreuse", avec Marina Vlady.



"Micheline", le samedi à 10 h. 45.



"Le Général della Rovere", avec Hannes Messemer et Vittorio de Sica, samedi soir à 11 h. 30.

MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

8.30—Piano pour quatre mains
Musique française pour deux pianos et pour piano à quatre mains: Victor Bouchard et Renée Morisset, pianistes-duettistes. Suite "Ma mère l'Oye" pour piano à quatre mains (Ravel): "Pavane de la Belle au bois dormant", "Le Petit Poucet", "L'aideronnette, impératrice des Pagodes", "Entretiens de la Belle et la Bête" et "Le Jardin féérique". — Scherzo pour deux pianos, op. 87 (Saint-Saëns).

9.00—Connaissance d'aujourd'hui
Animateur: le professeur Paul Pirlot, de l'Université de Montréal. Thème: le progrès des sciences et le problème de l'information scientifique. — Chronique des livres scientifiques. — L'actualité scientifique.

10.00—Trente minutes d'informations

10.30—La Passerelle
A la recherche de Dieu à travers le monde, avec le R. P. Réginald Dumas, o.p.

10.45—Un compositeur vous parle

11.00—Radiojournal

11.02—Les Chefs-d'oeuvre de la musique
Extraits de "Arabella" (R. Strauss): Lisa Della Casa, Ira Malaniuk, Anneliese Rothenberger, Dietrich Fischer-Dieskau et l'Orchestre de l'Opéra bavarois, dir. Joseph Keilberth. — Scène d'amour, extr. de "Une vie de héros" (R. Strauss): le compositeur au piano.

CBAF—Détente

11.30—CBAF—Météo et fin des émissions

12.00—Radiojournal
CBJ—Fin des émissions

12.02—Jazz-sortilèges
Animateur: Yves Préfontaine.

12.55—Recueillement
Avec le R. F. Clément Lockquell.

1.00—Radiojournal

1.02—Musique variée

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

- 9.30—CBMT—Quebec School Telecast
- 10.00—CBOT—Canadian School Telecast
- 10.30—Friendly Giant
- 10.45—Chez Hélène
- 11.00—Butternut Square
- 11.20—Across Canada
- 11.50—CBC TV News
- 12.00—CBMT—Calendar
CBOT—Radisson
- 12.30—Search for Tomorrow
- 12.45—Guiding Light
- 1.00—CBMT—Calendar
CBOT—Farmer's Daughter
- 1.30—As the World Turns
- 2.00—Password
- 2.30—CBMT—Girl Talk
CBOT—Living
- 3.00—To Tell the Truth
- 3.30—Take Thirty

- 4.00—Moment of Truth
- 4.30—Razle Dazzle
- 5.00—Flipper
- 5.30—Music Hop
- 6.00—CBMT—Teen 66
CBOT—Football Huddle
- 6.30—Across Canada
- 7.00—CBC TV News
- 7.25—Sports
- 7.30—CBMT—Fine and Dandy
CBOT—The Addams Family
- 8.00—Get Smart
- 8.30—Tommy Hunter Show
- 9.00—Friday Night Movies
"Elmer Gantry", avec Burt Lancaster.
- 11.00—CBC TV News
- 11.15—Viewpoint
- 11.20—News and Sports
- 11.40—CBMT—The Man from U.N.C.L.E.
CBOT—Channel Four Playhouse

• CBWFT/3 WINNIPEG

- 3.45—Femme d'aujourd'hui
- 4.45—La Boîte à Surprise
- 5.15—Nos frères, les hommes
- 5.45—Jeunesse oblige
- 6.15—Téléjournal
- 6.30—Radisson
- 7.00—Aujourd'hui
- 8.00—Les Grands de la chanson
Leny Escudero.
- 8.30—Cinéma international
"Les Bonnes Causes", drame de Christian-Jaque, avec Pierre Brasseur, Marina Vlady, Véra Lisi et Bourvil. Une femme s'arrange pour qu'après le meurtre de son mari, on accuse son infirmière.
- 10.15—Les Couche-tard
- 10.45—Micheline
- 11.00—Cinéma
"Maxime", comédie, avec Michèle Morgan, Charles Boyer, et Félix Marten.



Au "Cinéma" de vendredi soir à 11 h. 30, "Les Petits Chats".



"Aujourd'hui", votre magazine d'information, du lundi au vendredi à 7 heures. Animateurs: Michelle Tisseyre et Wilfrid Lemoine.

SAMEDI 23 OCTOBRE

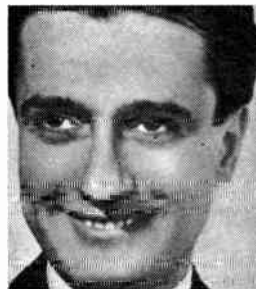
12.00—Résumé
 12.02—Tourbillon
 12.30—Le Beau Danube bleu
 Solistes, chœurs et orchestres de la Radio d'Autriche, dir. Rudolf Bibl et Max Schönherr.
 1.00—Radiojournal
 1.02—Nouveaux disques
 Invité : Jean Daigle.
 2.00—Les Gravures illustres
 Frieda Leider, soprano, et Lauritz Melchior, ténor : extraits d'opéras (Wagner).
 3.00—L'Heure de l'opéra
 5.30—Chronique parisienne

6.00—Radiojournal
 6.15—Place aux chansonniers
 7.00—Résumé
 7.02—Bel canto
 Kathleen Ferrier, contralto.
 8.00—Musique des nations

9.00—Concert
 Concerto en la mineur pour piccolo et cordes (Vivaldi) : Hans Martin Linde et Orchestre de chambre du Wurtemberg, dir. Jörg Faerber.
 "Pulcinella" (Stravinsky) : Orchestre Philharmonia, dir. Otto Klemperer.
 Concerto en la mineur pour piano et orchestre (Grieg) : Claudio Arrau et Orchestre Philharmonia, dir. Alceo Galliera.
 10.15—Musique de chambre
 Quatuor en ré majeur, K. 575 (Mozart) : le Quatuor Barchet.
 Quatuor en do mineur, op. 18 no 4 (Beethoven) : le Quatuor Amadeus.
 11.00—Jazz en liberté
 Vic Vogel, pianiste; Herbie Spanier, trompettiste; Lee Gagnon, saxophoniste; Don Habib, contrebassiste, et Paul Lafortune à la batterie.



Dimanche à 7 heures, au "Concert international", Nathan Milstein jouera un Concerto de Mozart.



Dinu Lipatti, aux "Maîtres du piano", jeudi à 8 heures.



Une "Croisière musicale" avec Yma Sumac nous attend, vendredi à midi.

STATIONS DES RÉSEAUX FRANÇAIS DE RADIO-CANADA

RADIO

TERRE-NEUVE

Ck/s
 CBNA Labrador 1240
 CBND Wabush 1400

NOUVELLE-ÉCOSSE

Ck/s
 CBAA Wedgeport 990
 CBAE Digby 990
 CBAG Weymouth 1550
 CBAH Meteghan 580
 CBAJ Yarmouth 1230
 CBAS Quinan 600

NOUVEAU-BRUNSWICK

Ck/s
 CBAF Moncton 1300
 CBAK Kedgwick 990
 CBAJ Saint-Quentin 1230
 CJEM Edmundston 570

QUÉBEC

Ck/s
 CBF Montréal 690
 CBV Québec 980

CBJ Chicoutimi 1580
 CBFB Mégantic 990
 CBFQ Senneterre 540
 Cbfd Saint-Fabien-de-Panet 990
 CBFE Rivière-au-Renard 1550
 CBFQ Gaspé 1420
 CBFH Grande-Vallée 1340
 CBFJ Mont-Brun 990
 CBFJ Gagnon 1140
 CFKL Schefferville 1230
 CFLM La Tuque 1240
 CHAD Amos 1340
 CHGB Ville-de-la-Pocatière 1310
 CHLN Trois-Rivières 550
 CHLT Sherbrooke 630
 CHNC New-Carlisle 610
 CHRL Roberval 910
 CJAF Cabano 1240
 CJBM Causapscal 1450
 CJBR Rimouski 900
 CJPF Rivière-du-Loup 1400
 CKBL Matane 1250
 CKCN Sept-Iles 560

CKLD Theford-Mines 1230
 CKML Mont-Laurier 610
 CKLS La Sarre 1240
 CKVD Val-d'Or 900
 CKRB Ville-Saint-Georges-Est 1460
 CKYM Ville-Marie 710
 CKRN Rouyn-Noranda 1400

ONTARIO

Ck/s
 CBOF Ottawa 1250
 CBEE Sturgeon Falls 1400
 CBLK Kirkland Lake 1090
 CBLU Smooth Rock Falls 540
 CBLX Hearst 1110
 CJBC Toronto 860
 CBEG Elliott Lake 1340
 CFBR Sudbury 550
 CFCL Timmins 620

MANITOBA

Ck/s
 CHSB Saint-Boniface 1050

SASKATCHEWAN

Ck/s
 CFNS Saskatoon 1170

DIMANCHE 24 OCTOBRE

12.00—Résumé

12.02—Tourbillon

1.00—Du pays de France

Variétés de Paris : les Parisiennes, Marcel Amont, J.-P. Orcel, G. Calvi et J. Bonal.

1.45—Concerto pour violoncelle et orchestre (Jean-Baptiste Janson) : Michel Tournus et orchestre, dir. Jean-Claude Hartemann.

2.00—"Les Miroirs de Jésus" (André Caplet) : Berthe Kal et orchestre de chambre, dir. Marcel Couraud.

3.00—Théâtre. "Les Rivaux d'eux-mêmes" (Pigault) : Jacques Toja, Robert Chandeau, Sylvine Delannoy et Anne Chorant.

3.30—Bonjour les jeunes, magazine de Claude Dufresne.

4.00—Polyphonie

Les Petits Chanteurs à la croix de bois, dir. Mgr Maillat.

"Complainte de Notre-Dame" "La Nuit", "A la claire fontaine", "Gentil coquelicot", "Trois jeunes tambours", "Malbrouk" et "L'enfant dormira bien-tôt".

4.30—Au jardin de mes chansons

5.00—Nuances

6.00—Radiojournal

6.10—La Chanson de toujours

7.00—Résumé

7.02—Concert international

Sinfonia en mi bémol majeur, op. 18 no 1 (Jean-Christien Bach) : Orchestre de chambre de la Radio des Pays-Bas, dir. Roelof Krol.

Concerto en ré majeur pour violon et orchestre, K. 218 (Mozart) : Nathan Milstein et Orchestre de chambre de Vienne dir. Carlo Zecchi.

Symphonie no 88 en sol majeur (Haydn) : Orchestre de Cleveland, dir. George Szell.

8.00—Pages immortelles

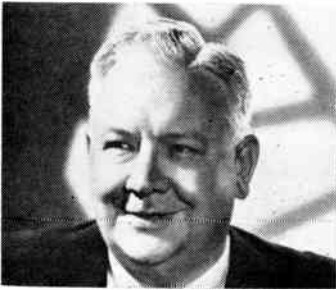
"La Création" (Haydn) : Irmgard Seefried, Richard Holm, Kim Borg, Choœur de la cathédrale Sainte-Hedwige et Orchestre philharmonique de Berlin, dir. Igor Markevitch.

10.00—Mélodies et lieder

Elisabeth Schumann, soprano, et Paul Ulanowsky, pianiste : Richard Strauss et Hugo Wolf.

Aksel Schiøtz, ténor, et Paul Ulanowsky, pianiste : Hugo Wolf et Brahms.

11.00—Université Radiophonique Internationale



Lauritz Melchior chantera Wagner, aux "Gravures illustres", samedi à 2 heures.



Zubin Mehta dirigera des oeuvres de Barber et de Sibelius, au "Concert symphonique", mardi à 8 h. 30.

CFRG	Gravelbourg (jour)	710
CFGR	Gravelbourg (soir)	1230
ALBERTA		Kc/s
CHFA	Edmonton	680
MODULATION DE FRÉQUENCE		Mc/s
CBF-FM	Montréal	95.1
CJBR-FM	Rimouski	101.5
CHLT-FM	Sherbrooke	102.7

TÉLÉVISION

ILES-DE-LA-MADELEINE	Canal
CBFCT-1	(Moncton, N.-B.) 12
PROVINCES MARITIMES	Canal
CBAFT	Moncton, N.-B. 11
CBFCT	Chéticamp, N.-E. 10
CJBR-TV-1	Edmundston, N.-B. (Rimouski, Qué.) 13
CHAU-TV-2	Saint-Quentin Kedgwick, N.-B. (New-Carlisle, Qué.) 10

QUÉBEC	Canal
CBFT	Montréal 2
CBFT-1	Mont-Tremblant 11
CBFT-2	Mont-Laurier 3
CBFST-2	Témiscamingue (Sturgeon Falls) 12
CBVT	Québec 11
CHAU-TV	New-Carlisle 5
CHAU-TV-1	Sainte-Marguerite-Marie 2
CHAU-TV-3	Port-Daniel 10
CHAU-TV-4	Chandler 7
CHAU-TV-5	Percé 2
CHAU-TV-6	Gaspé 10
CHAU-TV-7	Rivière-au-Renard 7
CHAU-TV-3	Cloridorme
CHLT-TV	Sherbrooke 7
CJBR-TV	Rimouski 3
CFCV-TV	Clermont 75
CJES-TV	Estcourt 70
CKBL-TV	Matane 9
CKBL-TV-1	Mont Climont 11
CKBL-TV-2	Murdochville 6
CKHQ-TV	Manicouagan 10

CKRN-TV	Rouyn 4
CKRN-TV-1	Senneterre 7
	Val-d'Or 8
CKRN-TV-3	Ville-Marie 6
CKRN-TV-4	Matagami 7
CKRS-TV	Jonquière 12
CKRS-TV-1	Port-Alfred 9
CKRS-TV-2	Chicoutimi 2
CKRS-TV-3	Roberval 8
CKRT-TV	Rivière-du-Loup 7
CKRT-TV-1	Baie-Saint-Paul 13
CKRT-TV-2	Sainte-Rose du Dégelé 2
CKRT-TV-3	Saint-Patrice 2
CKTM-TV	Trois-Rivières 13
ONTARIO	Canal
CBFT	Ottawa 9
CBFOT	Timmins 9
CBFOT-1	Kapuskasing 12
CBFST	Sturgeon Falls 7
CBFST-1	Sudbury 13
	Sturgeon Falls
MANITOBA	Canal
CBWFT	Winnipeg 3

LUNDI 25 OCTOBRE

12.00—Résumé

12.02—Croisière musicale

A Haïti, avec Jean-Léon Destiné et son ensemble.

12.30—Prélude à l'après-midi

1.00—Radiojournal

1.15—Dans le vent

1.30—Divertissement

2.00—Le Comptoir du disque

2.30—Concert populaire

3.30—Musiciens canadiens

4.00—Radiojournal

4.02—Les Chefs-d'oeuvre de la musique

Oeuvres de Scriabine.

Sonate no 9 en fa majeur, op. 68 : Vladimir Horowitz, pianiste.

Concerto en fa dièse mineur pour piano et orchestre : Dimitri Bashkurov et Orchestre de la Radio d'U.R.S.S., dir. Kiril Kondrachine.

"Poème de l'extase" : Orchestre symphonique de Houston, dir. Léopold Stokowski.

5.00—Apéritifs

6.00—Radiojournal

6.15—Ad lib

Présentateur : André Hébert.

Hommage à Villa-Lobos : extraits du ballet "Uirapuru" et des "Bachianas Brasileiras" nos 1 et 2.

6.30—Musique pour monsieur tout-le-monde

7.00—Résumé

7.02—Intégrale

Sonates nos 1, 2 et 5 pour violon et piano (Beethoven) : Janos Starker et Gyorgy Sebok.

8.00—Radiojournal

8.02—Les Maîtres du violon

8.30—Concert

Concerto pour violoncelle et orchestre (Schubert) : Gaspar Cassado et Orchestre de Bamberg, dir. Jonel Perlea.

Variations sur un thème de Hindemith (Walton) : Orchestre de Cleveland, dir. George Szell.

Extraits des "Gurre Lieder" (Schoenberg) : Lili Chookasian, contralto.

"L'Oiseau de feu" (Stravinsky) : Orchestre des concerts du Conservatoire de Paris, dir. Pierre Monteux.

10.00—Trente minutes d'informations

10.30—Airs d'opéras

Extraits de "Madame Butterfly" (Puccini).

11.00—Radiojournal

11.02—Du blues et des hommes

MARDI 26 OCTOBRE

12.00—Résumé

12.02—Croisière musicale

A la Martinique.

12.30—Prélude à l'après-midi

1.00—Radiojournal

1.15—Dans le vent

1.30—Divertissement

2.00—Folklore

2.30—Concert populaire

Concerto no 3 pour piano et orchestre, 1er mouvement (Rachmaninov) : Vladimir Ashkenazy et Orchestre symphonique de Londres, dir. Anatole Fistoulari.

Suite "Les Mois" (Tchaïkovsky) : Morton Gould et son orchestre.

3.30—Musiciens canadiens

4.00—Radiojournal

4.02—Les Chefs-d'oeuvre de la musique

"Harold en Italie" (Berlioz) : Orchestre philharmonique de Berlin, dir. Igor Markevitch.

Prélude et chant de mort, extr. de "Tristan et Isolde" (Wagner) : Orchestre Philharmonia, dir. Otto Klemperer.

5.00—Apéritifs

6.00—Radiojournal

6.15—Ad lib

Présentateur : André Hébert.

Hommage à Villa-Lobos : Etude no 1 pour guitare et extrait de "Bachianas Brasileiras" no 4.

6.30—Musique pour monsieur tout-le-monde

7.00—Résumé

7.02—Intégrale

Sonate no 4 pour violon et piano (Beethoven) : Janos Starker et Gyorgy Sebok.

Quintette en mi bémol, op. 16 (Beethoven) : Walter Gieseking, pianiste; Sydney Sutcliffe, hautboïste; Bernard Walton, clarinetiste; Dennis Brain, corniste, et Cecil James, bassoniste.

8.00—Radiojournal

8.02—Moussorgsky et ses mélodies

8.30—Concert symphonique

L'Orchestre symphonique de Montréal, dir. Zubin Mehta; Ivry Gitlis, violoniste.

Méditation de Médée et Danse de la vengeance (Samuel Barber) : Concerto pour violon et orchestre (Sibelius).

9.30—Piano pour quatre mains

Renée Morisset et Victor Bouchard : "Ma Mère l'Oye" (Ravel) et Scherzo pour deux pianos, op. 87 (Saint-Saëns).

10.00—Trente minutes d'informations

10.30—Airs d'opéras

Extraits de "Orphée et Eurydice" (Gluck).

11.00—Radiojournal

11.02—Du blues et des hommes

MERCREDI 27 OCTOBRE

12.00—Résumé

12.02—Croisière musicale

Au Mexique.

12.30—Prélude à l'après-midi

1.00—Radiojournal

1.15—Dans le vent

1.30—Divertissement

2.00—Elle et lui

Hélène Martin et Claude Vinci.

Présentatrice : Colette Devlin.

2.30—Concert populaire

3.30—Musiciens canadiens

4.00—Radiojournal

4.02—Festivals

Présentateur : François Morel.

Festival de Zagreb. Quatuor (Léon Kirchner) et Six Bagatelles, op. 9 (Webster) : le Quatuor Lasalle.

Festival d'Helsinki. Quatuor no 2 (Bartok) : le Quatuor Bartok.

5.00—Apéritifs

6.00—Radiojournal

6.15—Ad lib

Présentateur : André Hébert.

Hommage à Villa-Lobos : "Bachianas Brasileiras" nos 5 et 6.

6.30—Musique pour monsieur tout-le-monde

7.00—Résumé

7.02—Intégrale

Sonate no 3 en la pour violon et piano (Beethoven) : Janos Starker et Gyorgy Sebok.

Quatuor en mi bémol, op. 16 (Beethoven) : Mieczyslaw Horowitz, pianiste, et des membres du Quatuor de Budapest.

8.00—Radiojournal

8.02—Concert du mercredi

9.30—Musique de clavecin

10.00—Trente minutes d'informations

10.30—Airs d'opéras

Extraits du "Barbier de Séville" (Rossini).

11.00—Radiojournal

11.02—Du blues et des hommes

JEUDI 28 OCTOBRE

12.00—Résumé

12.02—Croisière musicale

En Argentine.

12.30—Prélude à l'après-midi

1.00—Radiojournal

1.15—Dans le vent

1.30—Divertissement

2.00—Le Comptoir du disque

2.30—Concert populaire

Ouverture cubaine, Rhapsodie no 2, extr. de "Porgy and Bess" et Variations sur "I've Got Rhythm" (Gershwin): Leonard Pennario, pianiste, et Orchestre du Hollywood Bowl, dir. Alfred Newman.

"Sunrise" et "Painted Desert", extr. de la suite "Grand Canyon" (Grafé): Orchestre de Boston, dir. Arthur Fiedler.

3.30—Musiciens canadiens

4.00—Radiojournal

4.02—Les Chefs-d'oeuvre de la

musique

Suite de l'opéra "Alcione" (Marin Ma-

rais): Ensemble Concentus Musicus, de Vienne.

Extraits du "Martyre de saint Sébastien" (Debussy): Orchestre symphonique de Londres, dir. Pierre Monteux.

Symphonie no 3 (Roy Harris): Orchestre symphonique de Vienne, dir. Walter Hendl.

5.00—Apéritifs

6.00—Radiojournal

6.15—Ad lib

Présentateur: André Hébert.

Hommage à Villa-Lobos: "Prole do bebê".

6.30—Musique pour monsieur

tout-le-monde

7.00—Résumé

7.02—Intégrale

Septuor en mi bémol, op. 20 (Beethoven): des membres du Quatuor Beaux-Arts et du Quintette à vent de New York.

Variations en do sur un air de Mozart

(Beethoven): Hans Kamesch et Manfred Kautsky, hautboïstes; H. Hadamaousky, corniste.

Rondino en mi bémol majeur (Beethoven): Ensemble à vent de Vienne.

8.00—Radiojournal

8.02—Les Maîtres du piano

Dinu Lipatti: Sonate en la mineur, K. 310 (Mozart); Prélude sur "Ich ruf'zu dir Herr" (Bach-Busoni); Barcarolle, op. 60 (Chopin).

8.30—Concert

Symphonie no 3 en mi bémol, "Héroïque" (Beethoven). Concerto en si pour piano et orchestre (Hummel). "De la maison des morts" (Janacek).

10.00—Trente minutes d'informations

10.30—Airs d'opéras

Renata Tebaldi, soprano.

11.00—Radiojournal

11.02—Du blues et des hommes

VENDREDI 29 OCTOBRE

12.00—Résumé

12.02—Croisière musicale

Au Pérou, avec Yma Sumac.

12.30—Prélude à l'après-midi

1.00—Radiojournal

1.15—Dans le vent

1.30—Divertissement

2.00—Elle et lui

Juliette Gréco et Georges Brassens.

Animatrice: Colette Devlin.

2.30—Concert populaire

Musique de ballet de "Faust" (Gounod): Orchestre de Saint-Louis, dir. Vladimir Golschmann.

Intermezzos de "Pagliacci" (Leoncavallo) et de "Cavalleria Rusticana" (Mascagni): Orchestre de Bamberg.

"Invitation à la valse" (Weber): Orchestre de la Radio de Berlin, dir. Ferenc Fricsay.

Suite orchestrale de "Carmen" (Bizet): Orchestre de Saint-Louis, dir. Vladimir Golschmann.

3.30—Musiciens canadiens

4.00—Radiojournal

4.02—Les Chefs-d'oeuvre de la

musique

Extraits de "Arabella" (Richard Strauss): Lisa Della Casa, Ira Malaniuk, Anneliese Rothenberger, Dietrich Fischer-Dieskau, Karl Kohn et Orchestre de l'Opéra de la Bavière, dir. Joseph Keilberth.

Scène d'amour de "Une vie de héros" (Richard Strauss): le compositeur au piano.

5.00—Apéritifs

6.00—Radiojournal

6.15—Ad lib

Présentateur: André Hébert.

Hommage à Villa-Lobos: Choros nos 4 et 7.

6.30—Musique pour monsieur

tout-le-monde

7.00—Résumé

7.02—Intégrale

Sérénade en ré majeur, op. 25, pour flûte, violon et alto (Beethoven): Julius Baker, Joseph et Lilian Fuchs.

Trio en do mineur, op. 9 no 3, pour violon, violoncelle et alto (Beethoven).

8.00—Radiojournal

8.02—Concert instrumental

Concerto en mi mineur pour guitare et orchestre (Boccherini-Cassado): Andrés Ségovia et orchestre, dir. Enrique Jordá.

"Mariage d'oiseaux" (Jean-François Dandrieu): Aladar et Yvonne Racz.

8.30—L'Orchestre de Radio-Canada

9.30—Récital

André-Sébastien Savoie, pianiste. Prélude et fugue en ré majeur, vol. 2 (Bach); Sonate no 4 en do mineur, op. 29 (Prokofiev) et deux Etudes, op. 10 (Heinz Schroeter).

10.00—Trente minutes d'informations

10.30—J'habite une ville

Texte de Pierre Perrault.

Ce soir: Robert Roussil.

11.00—Radiojournal

11.02—Du blues et des hommes

Les articles et renseignements publiés dans "La Semaine à Radio-Canada" peuvent être reproduits librement sauf indications contraires. Dans le cas d'un texte où le nom de Radio-Canada n'est pas mentionné, on est prié d'indiquer la provenance de cet article.

Le ministère des Postes à Ottawa a autorisé l'affranchissement en numéraire et l'envoi comme objet de la deuxième classe de la présente publication. Port payé à Montréal.

LA SEMAINE à Radio-Canada

SOCIÉTÉ RADIO-CANADA

C.P. 6000, Montréal

Rédacteur en chef:

Gaëtan Dufour

Abonnement: \$3 par année

(États-Unis: \$4)

Tél.: 868-3211

Rédaction: poste 366

Abonnements: poste 1384

Le hockey en vedette



Les débuts de la saison de hockey à la radio et à la télévision

La dernière semaine d'octobre ramènera, aux réseaux français de radio et de télévision de Radio-Canada, les soirées de hockey chères aux fervents de notre sport national.

A la radio, les parties seront diffusées le dimanche à compter du 24 octobre, à 7 h. 30. Par la suite, selon les dates et les lieux de rencontre, elles pourront être diffusées soit à compter de 7 heures, soit à compter de 8 h. 30 et ce jusqu'au 3 avril.

A la télévision, *la Soirée du hockey* débutera le samedi 23 octobre à 8 h. 30. Comme à la radio, les parties seront commentées par René Lecavalier et seront télévisées jusqu'en avril 1966.



Bernard Geoffrion à « Votre choix »

Nicole Germain, charmante hôtesse de *Votre choix*, recevra le 23 octobre, après *la Soirée du hockey*, une des vedettes de notre sport national : Bernard Geoffrion, dit Boum-Boum. L'instructeur des As de Québec sera entouré d'un public qui lui est familier : les employés du Forum de Montréal. Ils ont choisi comme artiste invité Robert Demontigny. Quant à Boum-Boum, il a demandé à entendre la chanteuse Danielle Dorice.

la semaine à **radio-canada**

Du 30 oct. au 5 nov. 1965 / Vol. XVI, no 6

65-66

L'Heure du concert

Téléthéâtre

Théâtre d'une heure

Soirée au théâtre Alcan



Téléthéâtre
Théâtre
d'une heure
Soirée au
théâtre Alcan

SAISON
65-66



■ Au moment où la saison théâtrale va débiter au réseau français de télévision de Radio-Canada, Gérard Robert, superviseur des séries dramatiques, nous dit : « Nous avons voulu, cette année, consacrer le dimanche soir au théâtre. Tous les dimanches à 9 heures, les téléspectateurs sauront qu'ils pourront voir soit un *Téléthéâtre*, soit un *Théâtre d'une heure*, soit une *Soirée au théâtre Alcan*. Nous avons puisé dans les répertoires français, anglais et américain. Nous avons

aussi une oeuvre canadienne originale : *Un cri qui vient de loin* de Françoise Loranger. Le choix est assez varié, cette saison, et il s'est trouvé que, les réalisateurs ayant toute liberté de choisir eux-mêmes les textes, on arrive à une saison empreinte de légèreté, de fantaisie, où le drame cède le pas à la comédie. Chose certaine, en tout cas, c'est que les réalisateurs ont gardé le feu sacré. Ils travaillent tous avec enthousiasme, tout comme aux débuts de la télévision en 1952 et ça, c'est formidable ! »

7 novembre : « Téléthéâtre »
 « *Trais femmes, un homme* » au
 « *Meurtre en fa dièse* » de Frédéric
 Valmain
 Adaptation de Jean-Louis Raux
 Réalisation : Jean Dumas

En usurpant l'identité d'un ami mort, Gervais, un soldat déserteur trouve refuge chez la marraïne de guerre de son ami. Là, il aura affaire à trois femmes redoutables qui lui feront voir qu'elles ne sont pas dupes et contre lesquelles il devra se débattre désespérément.

Distribution : François Tassé, Elisabeth Lesieur, Dyne Maussa et Janine Sutta.

14 novembre : « Téléthéâtre »
 « *Le Disciple du diable* » de George
 Bernard Shaw
 Adaptation de Jean-Louis Raux
 Réalisation : Jean Faucher

C'est l'histoire de Richard Dudgeon, un original qui vit de contrebande. On l'a surnommé le disciple du diable. En fait, Richard a rejeté toutes les conventions hypocrites de son époque et il a choisi de vivre selon la nature, au XVIII^e siècle, en 1777 précisément.

Distribution : Jacques Gadin, Gisèle Schmidt, Catherine Bégin, Gilles Pelletier et Ulric Guttinger.

21 novembre : « Théâtre d'une heure »
 « *La Cruche cassée* » de van Kleist
 Adaptation d'Elai de Grandmont
 Réalisation : Flarent Farget

Farce tragique dont le héros est un juge de village hollandais contraint de débrouiller une affaire des plus épineuses. Le magistrat se couvre d'abord de ridicule en essayant de charger un accusé puis il finit par inspirer la pitié, car il se sent coupable.

Distribution : Guy Haffmann, Marcel Cabay, Georges Groulx et Louise Marleau.

28 novembre : « Téléthéâtre »

« Un cri qui vient de loin » de
Françoise Loranger

Réalisation : Louis-Georges Carrier

Un jeune ingénieur essaie de faire le point avant de partir pour le Grand Nord. Il a décidé de couper les ponts, de rompre avec son passé et son présent. Il se rend compte que son projet de départ tient à un profond malaise, un mal de vivre avec les autres.

Distribution : Albert Millaire, Denise Pelletier et Andrée Lachapelle.

5 décembre : « Téléthéâtre »

« Victimes du devoir » d'Ionesco

Réalisation : Jean-Paul Fugère

Un policier se présente chez un couple. Il interroge le mari et la femme, ce qui force le mari à opérer une lente et difficile plongée dans son passé. C'est une descente psychanalytique dramatisée vers les traumatismes et les joies de l'enfance où le personnage se complaît.

Distribution : Guy Hoffmann, Hélène Laiselle et François Tassé.

12 décembre : « Soirée au théâtre
Alcan »

« Un mari idéal » d'Oscar Wilde

Adaptation de Jeanne Frey

Réalisation : Fernand Quirion

C'est l'histoire d'un mari qui, par fidélité à sa femme, se compromet, tombe dans les situations les plus embarrassantes, risque la déshonneur et peut-être la mort à cause d'une autre femme qui le tient constamment sous la menace du chantage le plus éhonté.

Distribution : Jean-Louis Roux, Albert Millaire, François Rozet et Monique Miller.

2 janvier : « Téléthéâtre »

« Les Papiers d'Aspern » de Michael
Redgrave

Adaptation de J. O'Toole

Réalisation : Paul Blouin

Un éditeur américain rencontre à Venise une très vieille dame et sa nièce. La tante a été amoureuse d'un écrivain célèbre appelé Aspern. Elle a conservé ses lettres, que l'éditeur voudrait publier. Mais la vieille dame refuse et, au cours d'une scène violente...

Distribution : Gérard Poirier, Janine Sutto, Gilles Pelletier et Marthe Thiéry.

9 janvier : « Théâtre d'une heure »

« L'Homme au parapluie » de Dinner
et Morum

Adaptation de Jean-Louis Roux

Réalisation : Aimé Forget

Un veuf de fraîche date et la dame de compagnie de feu son épouse font des projets de voyage. Hélas ! il se trouve que la dame est morte empoisonnée. La police enquête et les deux amants en arrivent à se soupçonner mutuellement d'un crime qui favorisait leur amour.

Distribution : Dyne Mouso, Gérard Poirier et Guy Hoffmann.



"Trois femmes, un homme" — 7 nov.



"Le Disciple du diable" — 14 nov.



"La Cruche cassée" — 21 nov.



"Un cri qui vient de loin" — 28 nov.



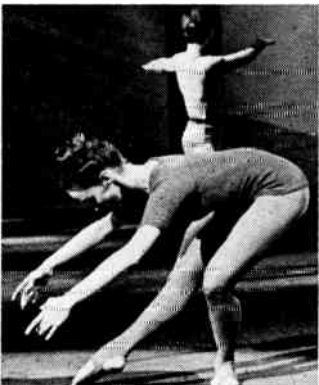
"L'Homme au parapluie" — 9 jan.

Téléthéâtre
Théâtre
d'une heure
Soirée au
théâtre Alcan



L'Heure du
concert

SAISON
65-66



16 janvier : « Téléthéâtre »
« Le Canard sauvage » d'Ibsen
 Adaptation de Jean-Louis Raux
 Réalisation : Jean-Paul Fugère

Cette oeuvre s'inspire d'une observation faite à la chasse. Le canard blessé se noie pour cacher sa mort... comme les personnages de la pièce qu'un idéaliste va chercher dans leur boue pour les sauver. Mais il semble que les hommes aiment leur boue et leurs mensonges.

Distribution : Guy Pravast, Jean-Louis Raux, Dyne Maussa, François Razet, Jean Dalmain et Tania Fédar.

23 janvier : « Théâtre d'une heure »
« La Parisienne » d'Henri Becque
 Adaptation d'Hubert Aquin
 Réalisation : Jean Faucher

Becque raconte l'histoire d'un ménage à trois. Clothilde du Mesnil est depuis longtemps la maîtresse d'un certain Lafont dont la jalousie l'importune beaucoup. Elle rompt pour un jeune homme qu'elle croit aimer puis fait rentrer Lafont en grâce, par nécessité plus que par vertu.

Distribution : Jean Dalmain, Léa Ilial et Manique Lepage.

30 janvier : « Téléthéâtre »
« Il est important d'être aimé »
 d'Oscar Wilde
 Adaptation de Gérald Tassé
 Réalisation : Paul Blavin

Fine comédie qui repose tout entière sur un personnage mythique inventé par le héros pour se tirer des situations les plus embarrassantes où il s'est mis par égoïsme, par vanité ou par amour.

Distribution : Gabriel Gascan, Denise Pelletier, Catherine Bégin, Nathalie Naubert et Janine Sutta.

6 février : « Théâtre d'une heure »
« Une incroyable histoire » de William Irish
 Adaptation d'Yvan Leroux
 Réalisation : Jean Dumas

Un jeune garçon raconte à ses parents des histoires qu'ils ne croient jamais. Une nuit, le gosse, du haut du dernier étage de la maison, voit se commettre un meurtre. Naturellement, ses parents n'ajoutent pas foi à son récit et, au contraire, le corrigent d'importance.

13 février : « Sairée au théâtre Alcan »
« Le Voyage de M. Perrichon » d'Eugène Labiche.
 Réalisation : Fernand Quirion

Le père Perrichon, commerçant enrichi, a une fille à marier. Celle-ci a deux prétendants. L'un est sincère; l'autre flatte la vanité du bonhomme afin de conquérir les gros sous, qui l'intéressent plus que la demoiselle. L'intrigue se corse au cours d'un certain voyage mouvementé en Suisse.

20 février : « Théâtre d'une heure »
 Réalisation : Jean Faucher

Choix à déterminer

27 février : « Sairée Tchekhov »
 Réalisation : Société suisse de radiodiffusion

6 mars : « Théâtre d'une heure »
« Affaire vous concernant » de Jean-
Pierre Conty
Adaptation et réalisation : Florent
Forget

13 mars : « Téléthéâtre »
« Un pari de milliardaires » d'Albert
Husson, d'après une nouvelle de
Mark Twain
Réalisation : Aimé Forget

20 mars : « Théâtre d'une heure »
Réalisation : Jean-Paul Fugère

27 mars : « Soirée au théâtre Alcan »
« La Collection Dressens » de Marc-
Gilbert Sauvageon
Réalisation : Fernand Quirion

3 avril : « Théâtre d'une heure »
Réalisation : Paul Blouin.

Aventure policière qui raconte
l'histoire d'un couple d'amants.
La jeune femme a tué son mari.
L'amant suggère de déguiser le
meurtre en suicide. Tout irait
pour le mieux si un détective au
nez trop fin ne se mêlait de
l'enquête. Il découvrirait bien
d'autres choses, d'ailleurs.

Comment un chèque d'un mil-
lion de dollars peut transformer
la vie d'un jeune homme. Celui-
ci a rencontré deux milliardaires
excentrique qui ont parié un
million que le sens moral du
jeune homme serait ébranlé for-
tement par l'argent. Celui-ci es-
sayera de les détromper.

Choix à déterminer

Une histoire de tableaux de
maîtres où un jeune homme se
voit soumis aux mêmes exper-
tises que les toiles.

Choix à déterminer



"Le Canard sauvage" — 16 jan.



"Il est important d'être aimé" —
30 jan.

■ Comme *l'Heure du Concert*
début cette semaine, nous avons
rencontré Armand Landry, super-
viseur des émissions musicales au
réseau français de télévision de
Radio-Canada. Il nous a dit :
« C'est d'après des suggestions des
réalisateurs, de l'organisateur des
émissions, Gabriel Charpentier, et
de moi-même, en équipe, en som-
me, que la programmation de la
saison a été conçue. Nous avons
eu beaucoup de difficultés à sur-
monter, mais déjà plusieurs de
nos émissions sont prêtes. Quel-
ques autres sont sujettes à chan-

gement. A noter, cette année,
quelques reportages à l'extérieur,
par exemple à la Grande Salle de
la Place des Arts et à l'hôtel
Mont-Royal, avec la présence
d'un public. A l'étude également,
un projet de reportage en direct,
lors de l'inauguration de la nou-
velle salle de concerts de Chi-
coutimi, en janvier. Nous aurons
au programme, cette saison, trois
opéras en un acte, quelques pre-
mières canadiennes ou nord-
américaines et un grand récital,
très probablement avec Gérard
Souzay. »

4 novembre : « Concert varié —
Musique française »
Réalisation : Jean-Yves Landry

Rhapsodie espagnole de Mau-
rice Ravel. *Pelléas et Mélisande*
(ballet) de Gabriel Fauré, avec
Marjorie Tallchief, Jacques Ces-
bron et Robert Scevres, du Har-
kness Ballet : chorégraphie: Geor-
ge Skibine.

Variations symphoniques de
César Franck, avec Vlado Perle-
muter, pianiste. Direction musi-
cale : Jean Beaudet.



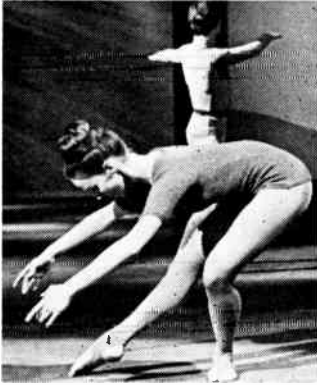
"Concert varié —
Musique française" — 4 nov.



"Concert varié" — 18 nov.

L'Heure du concert

SAISON
65-66



11 novembre : « Concours international de piano »

Cette émission est un reportage de l'ONF sur le Concours international de piano qui a eu lieu en mai 1965, à la Comédie-Canadienne et à la Grande Salle de la Place des Arts.

18 novembre : « Concert varié »
Réalisation : Pierre Morin

Symphonie inachevée de Schubert. *Pas de deux* de Tchaïkovsky, avec Melissa Hayden et Edward Vilella du New York City Ballet : chorégraphie de George Balanchine.

Concerto no 1 pour piano et orchestre, de Liszt, avec Albert Lotto, gagnant du Concours international de piano. Direction musicale : François Bernier.

2 décembre : « Concert avec Bruno Maderna »
Réalisation : Pierre Mercure

Symphonie no 35, Haffner, K. 385 de Mozart. *Formes disponibles*, ballet de Earle Brown, avec le Groupe de danse moderne de Montréal : chorégraphie de Françoise Riopelle. *Concerto pour hautbois et orchestre de chambre* de Bruno Maderna, avec Jacques Simard, hautboïste.

9 décembre

Cette émission nous fera assister à une répétition de l'Orchestre symphonique de Toronto, sous la direction de son chef attitré, Seiji Ozawa, ainsi qu'à l'exécution de la *Symphonie fantastique* de Berlioz.

16 décembre : « Concert Shumann-Mendelssohn »
Réalisation : Pierre Mercure

Liebeslieder pour quatre voix, de Robert Schumann, avec Pierrette Alarie, Léopold Simoneau, Maureen Forrester et John Boyden, accompagnés par Arthur Gold et Robert Fizdale. *Concerto pour deux pianos* de Félix Mendelssohn, avec Arthur Gold et Robert Fizdale. Direction musicale : Alexander Brott.

23 décembre : « Concert de Noël »
Réalisation : Jean-Yves Landry

Avec la Compagnie des Grands Ballets canadiens, sous la direction de Ludmilla Chiriaeff ainsi qu'un chœur et un grand orchestre. Au programme, des airs de Noël et le ballet *Pierrot de la lune* : chorégraphie de Ludmilla Chiriaeff. Direction musicale : Marcel Laurencelle. Mise en scène : Paul Buissonneau.

30 décembre : « Musique de chambre »

Cette émission réalisée à Toronto mettra en vedette, dans des oeuvres de Brahms et Beethoven, le Trio Stern, composé d'Isaac Stern, violoniste; Leonard Rose, violoncelliste, et Eugene Istomin, pianiste.

6 janvier : « Concert Michel Legrand »
Réalisation : Pierre Morin

Cette émission spéciale mettra en vedette Michel Legrand à titre de compositeur, chef d'orchestre et chanteur. Le populaire musicien français interprétera quelques-uns de ses grands succès. Il sera accompagné de Claire Gagnier, Andrée Lachapelle, Elaine Bédard et Colette Devlin.

13 janvier : « Concert varié »
Réalisation : Pierre Morin

Sinfonietta pour cordes d'Albert Roussel. *Concertino pour piano et cordes* de Jean Françaix, avec Henri Brassard comme soliste. *Le Pauvre Matelot*, opéra en un acte de Darius Milhaud, sur un livret de Jean Cocteau, avec Pierrette Alarie, Yoland Guérard et Napoléon Bisson, dans une mise en scène de Paul Buissonneau. Direction musicale : Wilfrid Pelletier.

20 janvier

Projet à l'étude : reportage en direct à l'occasion de l'inauguration officielle de la nouvelle salle de concerts de Chicoutimi.

Si ce projet ne se concrétise pas, ce concert sera remplacé par le *Concert Messiaen*, prévu pour le 17 février.

27 janvier : « Concert d'orchestre »
Réalisation : Jean-Yves Landry

Symphonie no 95 de Josef Haydn. *Concerto no 3 pour piano et orchestre* de Serge Rachmaninov, avec Ashkenazy, comme soliste invité. Cette émission sera probablement diffusée directement de la Grande Salle de la Place des Arts, grâce au car de reportages de Radio-Canada.



"Concert avec Bruno Maderna" — 2 déc.



"Concert Schumann-Mendelssohn" — 1A déc.



"Concert Michel Legrand" — 6 jan.



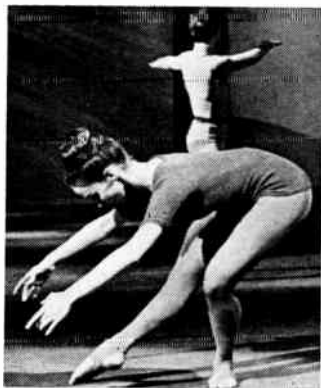
"Opéra canadien de Murray Schafer" — 3 fév.



"Concert Mozart-Boccherini" — 10 fév.

L'Heure du concert

SAISON 65-66



3 février : « Opéra canadien »
Réalisation : Pierre Mercure

Toi-Loving, opéra bilingue commandé expressément par Radio-Canada à Murray Schafer.

L'oeuvre mettra en vedette Evelyn Maxwell, Huguette Tourangeau, Margo McKinnon, Phyllis Mailing et Benoît Girard.

Direction musicale : Serge Garant.

10 février : « Concert Mozart-Boccherini »
Réalisation : Jean-Yves Landry

Concerto pour violoncelle et orchestre de Boccherini, avec Walter Joachim. *Exultate jubilate* de Mozart, avec Pierrette Alarie, et *Symphonie no 40* de Mozart.

Direction musicale : Mario Bernardi.

17 février : « Concert Messiaen »

24 février : « Musique de chambre »
Réalisation : Pierre Mercure

Une autre émission enregistrée par le car de reportages de Radio-Canada, directement à la salle de concert de l'hôtel Sheraton Mont-Royal, lors d'un concert de l'Orchestre de chambre McGill, dirigé par Alexander Brott, qui interprétera des oeuvres de Haydn et de Mozart. Le soliste invité sera Jean-Pierre Rampal, flûtiste.

3 mars : « Concert varié »
Réalisation : Pierre Marin

Projet à l'étude : un récital de mélodies françaises et de lieder allemands, avec le chanteur français Gérard Souzay. Le programme reste encore à déterminer.

10 mars : « Concert Bach »
Réalisation : Pierre Mercure

Concerto brandebourgeois no 5; extraits de la *Cantate 202 pour soprano, hautbois et cordes*, avec un soprano (à déterminer); Jacques Simard, hautboïste, et l'Orchestre à cordes de Radio-Canada; *Concerto pour quatre clavecins et orchestre à cordes*, avec Kenneth Gilbert, Hubert Bédard et deux autres clavecinistes (à déterminer).

Direction musicale (à déterminer).

17 mars : « Soirée d'opéra »
Réalisation : Jean-Yves Landry

Docteur Miracle. Opéra en un acte de Georges Bizet. La direction musicale et les solistes invités restent encore à déterminer.

Le nouveau héros des «Visages de l'amour» est le Dr Schweitzer

■ Midi quinze au studio 13, à Radio-Canada. Autour du réalisateur Paul-Henri Chagnon et du scripteur Charlotte Savary, on aperçoit, texte en main, Guy Provost, Françoise Faucher, Denise Morelle et Jean-Louis Paris, quelques-uns des interprètes de la prochaine tranche des *Visages de l'amour*.

C'est le lundi 1er novembre, fête de la Toussaint, que débute le récit que nous offre Charlotte Savary. Bienheureux hasard, que la vie admirable de l'apôtre du Gabon, le Dr Albert Schweitzer, commence sur les ondes du réseau français de Radio-Canada le jour de la Toussaint. Charlotte Savary, complètement prise par son nouveau héros, nous a dit : « Depuis que j'ai commencé à écrire mes textes sur la vie de Schweitzer, je nage littéralement dans les biographies plus ou moins contradictoires, les ouvrages de mystique ou d'art religieux, la musique, surtout, et jusque dans les traités de médecine. Si j'y ajoute les nombreux articles de revues et de journaux que je dois consulter, vous me voyez enfouie sous une montagne de documentation. On a écrit quantité de choses sur le Dr Schweitzer. On en a dit tout le bien possible. On a aussi dit beaucoup de mal, car il avait un caractère

plutôt difficile; il avait ses idées à lui et il était parfois un peu toqué. Mais personne n'est parfait, et ses immenses qualités masquent à mes yeux ses quelques travers. C'était un homme extraordinaire : grand mystique, musicien célèbre, médecin compétent, homme de coeur et d'esprit, il a certes droit à notre admiration et à notre respect.

« On le connaît surtout comme personnage illustre, un peu légendaire. Dans *les Visages de l'amour*, je vais le présenter comme simple humain aux prises avec les difficultés, les joies qu'il a connues au cours de sa longue existence vouée à soulager la misère des Noirs. Mon histoire débute au moment où Albert Schweitzer, alors âgé de 37 ans, pasteur depuis quelques années et tout nouveau docteur en médecine, s'apprête à quitter son Alsace pour aller fonder, à Lambaréné, au Gabon, l'hôpital qui l'a rendu célèbre à travers le monde. Je parlerai de sa famille, de ses amis, qui n'ont pas tous été tendres envers lui. On le trouvait un peu fou de s'embarquer dans une telle aventure alors qu'il lui aurait été si simple de rester pasteur ou même de devenir un musicien mondain. Je présenterai aux auditrices sa femme, Hélène, fille d'un universitaire bien connu, qui a suivi des



cours d'infirmière afin de pouvoir assister le docteur dans son oeuvre. Je parlerai de la bonté et surtout de la largeur d'esprit du Dr Schweitzer qui, bien que très austère dans sa vie privée, s'efforçait toujours, par délicatesse envers les Noirs, de ne pas déranger leurs habitudes. C'est ainsi, par exemple, que la famille étant sacrée dans ces tribus africaines, le docteur permettait à ses malades d'amener leurs proches à l'hôpital. »

C'est un Dr Schweitzer semblable à lui-même mais aussi différent du personnage de légende que nous présenteront *les Visages de l'amour*, à compter du lundi 1er novembre, à midi quinze.

Fernand Côté



Émissions à l'intention des élèves du primaire et du secondaire à la radio et à la télévision

■ A compter du 1er novembre, Radio-Canada reprend sa série d'émissions radiophoniques et télévisées destinées aux élèves des cours primaire et secondaire des commissions scolaires. A la radio, les émissions seront diffusées à 2 heures de l'après-midi. A la télévision, elles le seront à 11 heures du matin.

Au cours primaire



Les instituteurs du cours primaire disposeront de trois émissions à la radio et des deux émissions à la télévision.

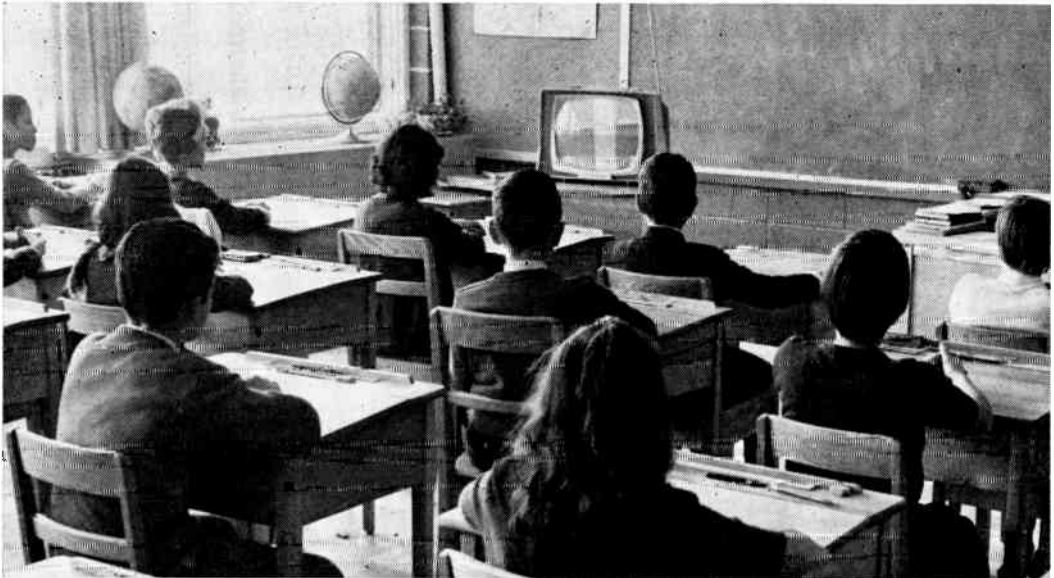
A la radio, le réseau français diffusera sa série *Louise et François*, le lundi; la série *Initiation à la musique*, les mardi et vendredi. A la télévision, les deux séries d'émissions qui passeront le jeudi matin à 11 heures seront consacrées aux *Connaissances usuelles*.

Louise et François est une série d'émissions destinée aux

élèves des 5e, 6e et 7e années. On y parle du monde dans lequel évolue l'enfant; on lui apprend un vocabulaire précis et nombreux qui lui permettra d'exprimer plus adéquatement sa pensée.

Initiation à la musique s'adresse aux élèves de 1re année. C'est là une initiative heureuse qu'applaudiront tous les gens compétents. Ce cours permettra d'éveiller l'enfant à la vie musicale; il lui donnera les premiers éléments de l'art musical et de nouveaux moyens pour exprimer sa sensibilité. Ce cours suppléera à l'ignorance justifiée des maîtres en ce domaine. Développer la perception auditive de l'enfant, lui donner le sens du rythme, lui apprendre à créer lui-même des jeux de sons et des mélodies, c'est là un travail (une responsabilité) qui réclame une préparation particulière. Les précédentes émissions scolaires qui traitaient de la musique s'adressaient à des enfants plus âgés qui, souvent, n'avaient aucune préparation pour en saisir toute la valeur pédagogique. Mlle Marie Bolduc sera l'animatrice de ces émissions musicales.

A la télévision *Connaissances usuelles*, télévisée le jeudi matin à 11 heures, est une nouvelle série consacrée aux sciences naturelles. L'enfant fera plus ample connaissance avec des objets et des êtres animés qui lui sont familiers. Gabriel Alain est l'auteur des textes de *Connaissances usuelles*. Un jeudi sur deux, ces émissions s'adresseront aux élèves de 4e année, et l'autre jeudi, aux élèves de 5e année.



Au cours secondaire

Quatre émissions télévisées s'adresseront aux élèves du cours secondaire : le mardi, la télévision présentera alternativement un cours de *Géographie* et un cours d'*Histoire et civilisation*, pour les élèves de 8^e année. Le mercredi, on télévisera le cours de *Physique* pour les 10^e scientifiques. Enfin, le lundi, mais à compter du 24 janvier seulement, on pourra assister au cours de *Mathématiques*. Ce retard per-

mettra aux élèves de se préparer à suivre ce cours.

Les textes du cours de *Géographie* sont de Paul Laurendeau; ceux d'*Histoire et civilisation* sont de Noël Vallerand; ceux de *Physique*, de Marcel Sicotte.

Toutes ces émissions se poursuivront jusqu'au 13 mai, sauf pendant la période des vacances de Noël et de Pâques.

Des émissions peu nombreuses

Au superviseur des émissions d'enseignement, Jean Charbonneau, nous avons fait observer le petit nombre des émissions réalisées, cette année. Celui-ci s'en explique volontiers : « Le Service, dit-il, dispose du personnel suffisant pour réaliser de plus nombreuses émissions. Mais le nombre des réalisations et des cours ne dépend pas de Radio-Canada. D'ailleurs, la collaboration entre les instituteurs et les réalisateurs de la Société Radio-Canada s'effectue dans les meilleures conditions; les professeurs chargés des cours ont conscience des moyens qui sont mis à leur disposition, de même que les

réalisateurs savent l'importance du rôle pédagogique. Mais il faut se souvenir que, si la radio-diffusion et la télévision peuvent apporter un appoint exceptionnel au développement de l'enseignement dans les écoles, il reste que ces moyens de diffusion demeurent encore mal connus et insuffisamment appréciés. De plus, la diversité des programmes scolaires et leur évolution continue sont un obstacle à une utilisation plus massive et à tous les niveaux de ces techniques de diffusion. L'enseignement au Québec est en pleine période de réorganisation. »

Cependant, au Service des émissions d'enseignement, toute l'équipe de production et son chef, M. Réal Michaud en tête, ont confiance que les ondes seront de plus en plus utilisées en ce domaine. Les statistiques de 1963-1964 témoignent d'une écoute ascensionnelle : 28.000 classes ont utilisé ces cours; plus de 700.000 élèves les ont suivis.

Souhaitons que les commissions scolaires du Québec en comprennent de mieux en mieux la valeur éducative et culturelle.

Jack Diéval revient dans une nouvelle émission intitulée «Jack Diéval et sa musique»



■ Pianiste, chef d'orchestre, compositeur, auteur de nombreuses chansons à la mode, producteur de radio et de télévision, Jack Diéval sera, à partir du 1er novembre, l'animateur d'une émission de quinze minutes de musique légère, le lundi après-midi à 2 h. 15, au réseau français de radio.

Premier prix du Conservatoire de Paris, Jack Diéval a délaissé le sérieux répertoire de la musique classique pour prodiguer aux foules de la musique légère, des airs familiers et de la chanson.

En Europe, Jack Diéval est l'animateur de deux émissions

bien populaires à la radio et à la télévision. C'est d'ailleurs à l'occasion de l'une d'entre elles, l'émission de radio *Sur votre piano*, que le réalisateur Marcel Henry a enregistré la présente série : *Jack Diéval et sa musique*. Diéval participe à des émissions de variétés en Belgique, en Suisse et en France. Cet artiste est un homme très dynamique que les difficultés techniques ne rebutent pas. Cet été, il réalisait une émission avec des instrumentistes dispersés dans sept ou huit pays et réunis par le seul moyen de la télévision. Grâce au satellite l'Oiseau matinal et à Eurovision, Diéval dirigeait, de Paris, des musiciens qui se trouvaient à New York, à Bruxelles, à Berlin et ailleurs. A certain moment de l'émission, les téléspectateurs ont pu voir, réuni sur un même écran, l'ensemble des musiciens. Tel est l'homme et l'artiste qui a enregistré pour les auditeurs de Radio-Canada une série de huit quarts d'heure de musique.

On entendra ses propres pièces musicales qu'il a enregistrées avec des orchestres de 50 à 70 musiciens. Diéval y tient un rôle de chef d'orchestre et de pianiste concertiste. A chaque émission, Diéval présente ses disques et, au besoin, enchaîne au piano les divers morceaux enregistrés.

Réalisée par Marcel Henry, l'émission *Jack Diéval et sa musique* sera diffusée le lundi à 2 h. 15 de l'après-midi, à compter du 1er novembre.

Yves Préfontaine, à «Jazz-sortilèges», aime faire saisir l'aspect sociologique du jazz



■ Le vendredi soir, de minuit à 1 heure, Yves Préfontaine présente, à la radio, l'émission *Jazz-sortilèges*.

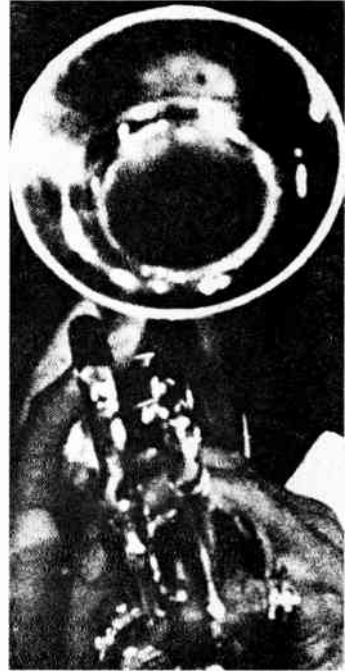
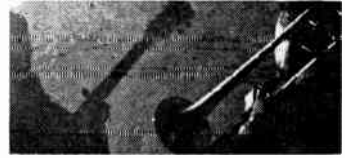
Les auditeurs du réseau français de Radio-Canada apprécient depuis longtemps cet animateur de nombreuses émissions de jazz. Yves Préfontaine, dont la culture musicale s'étend des splendeurs polyphoniques du Moyen Age aux recherches sonores des compositeurs contemporains, est un grand amateur de la musique née à la Nouvelle-Orléans, musique faite de réminiscences africaines et de folklore européen et qui, depuis soixante ans, ne cesse d'évoluer, de se métamorphoser et de s'intellectualiser au contact des Blancs. Les préoccupations intellectuelles d'Yves Préfontaine,

autant que ses goûts, l'ont amené à étudier particulièrement le monde des Noirs, leurs coutumes, leurs moyens d'expression. Qu'on se souvienne de la série d'émissions consacrées aux poètes des pays africains d'expression française et intitulées *les Orphées noirs* !

A *Jazz-sortilèges*, Yves Préfontaine tient à nous faire partager son inclination pour cette musique aux multiples visages. « A *Jazz-sortilèges*, nous dit-il, je présente ce que je considère comme les sommets du jazz, ce qu'il y a de plus significatif en ce domaine. J'essaie de garder un équilibre entre les « classiques » du jazz et les nouveaux venus. »

Avant tout, *Jazz-sortilèges* est une émission d'atmosphère, une heure de musique durant laquelle les vedettes de cet art expriment leur sensibilité, leurs préoccupations, leur âme. Comme Yves Préfontaine s'est depuis longtemps intéressé aux questions sociologiques — il prépare actuellement une maîtrise en sciences sociales à l'Université de Montréal —, il aime faire saisir, par l'auditeur, l'aspect sociologique du jazz, les oeuvres où s'exprime la révolte actuelle des Noirs dans leur situation dans le monde occidental. Il fait entendre alors des disques enregistrés par Abbey Lincoln et McRoach et des oeuvres dans le genre de *Freedom Suite*.

Cependant, à *Jazz-sortilèges*, le souci didactique de Préfontaine n'est jamais exclu. « Même si c'est une émission de nuit, nous dit-il, et s'il faut garder à l'émission son atmosphère de détente, il convient de tenir l'auditeur au



courant des nouveautés en ce domaine, des recherches sonores des nouvelles générations; il faut signaler les expressions neuves et les nouvelles tendances. A côté de John Coltrane, d'Eric Dolphy, de McCoy Tyner, d'Oliver Nelson, il faut écouter Ornette Coleman ou McRoach. »

A *Jazz-sortilèges*, l'auditeur est amené à goûter le jazz et à en saisir sa signification profonde; s'il est déjà conquis par cette expression musicale, il y acquiert, de plus, la connaissance de l'évolution et des tendances actuelles du jazz.

Réalisé par Jacques Larue-Langlois, *Jazz-sortilèges* est diffusé le vendredi soir à minuit.

SAMEDI 30 OCTOBRE

radio am

• CBF/690 MONTRÉAL CBV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI CBAF/1300

- 6.00—Radiojournal
CBAF—Manchettes
- 6.01—CBAF—L'Abord du jour
- 6.05—A la bonne heure !
- 6.25—CBAF—Nouvelles locales
- 6.30—Radiojournal
CBJ—Réveil-matin
CBAF—Nouvelles du sport
- 6.35—A la bonne heure !
CBAF—L'Abord du jour
- 7.00—Radiojournal
CBAF—Nouvelles locales
- 7.03—A la bonne heure
CBAF—L'Abord du jour
CBOF—Beau temps, mauvais temps
- 7.15—CBJ—CBC News
- 7.23—Prière
Avec le R. P. Emile Legault, c.s.c.
- 7.30—Radiojournal
CBJ—Nouvelles locales
- 7.45—A la bonne heure
CBJ—Nouvelles locales
CBAF—L'Abord du jour
CBOF—Beau temps, mauvais temps
- 7.55—Nouvelles du sport
- 8.00—Symphonies du matin
Ouverture en do mineur (Telemann), Concerto en do mineur pour violon, hautbois et orchestre (J.-S. Bach) et Sinfonia en do majeur (K.-P.-E. Bach): Orchestre de chambre d'Augsbourg, dir.

- Walter Eugen Deyle. — Concerto no 3 en do majeur pour orgue et cordes (J. Haydn); E. Power-Biggs et l'Orchestre symphonique Columbia, dir. Zoltan Rozsnyai.
- 9.00—Radiojournal
- 9.05—Tante Lucille
Un conte pour l'UNICEF.
- 9.30—Pipandor
Jeux-questionnaires avec des élèves de l'école Saint-Antoine, de Montréal. Texte: Lorraine Nebel.
- CBJ—Match intercollèges
- 10.00—Radiojournal
CBAF—Les Beaux Samedis
- 10.02—Nouveaux disques
Invité: Claude Gingras. Animateur: Jean Perreault.
- 10.30—CBAF—L'Actualité régionale
- 11.00—J'habite une ville
Robert Roussil (2e partie). Texte: Pierre Perrault.
- CBF—Nouvelles locales
- 11.05—CBAF—La Grande Parade de la chanson
- 11.30—Récital de Montréal
Evelyn Maxwell, soprano; au piano: Mado Roch. "La vie est un rêve" et "Histoire de tous les temps" (Haydn). — "Le Mystère", "Les Oiseaux", "Espoir" et "Joie de vivre" (Schubert). — Cycle "Rêves" (Darius Milhaud): "Maronniers", "Toi", "Confidence", "Le Mistral", "Long Distance" et "Jeunesse".

- CBJ—Les Copains d'abord
CBAF—Du côté de Shédiac
CBOF—Refrains de chez nous
CJBC—Racontez-moi
- 11.58—CBJ—Nouvelles locales
- 12.00—A la rencontre des illustres
CBJ—Chronique de la santé
CBAF—Présence française aux Maritimes
- 12.15—CBJ—Petite histoire d'un grand royaume
- 12.30—L'Homme et le sol
Sujet: la nationalisation des pêcheries. Animateur: Gustave Larocque.
CBAF—Le Quart d'heure catholique
- 12.45—CBAF—Musique légère
- 12.55—Nouvelles du sport
CBJ—CBC News
- 12.59—Signal-horaire
- 1.00—Radiojournal
- 1.15—Entracte
CBAF—Récital
- 1.30—Les Forains du XXe
- 2.00—Musique des nations
- 3.00—L'Heure de l'opéra
- 5.00—Musique de film
CBJ—Le Tiroir aux souvenirs
- 5.15—CBJ—Revue des actualités
- 5.30—Chronique parisienne
- 5.50—CBJ—Nouvelles locales
- 6.00—Radiojournal

television

• CBFT/2 MONTRÉAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC

- 8.30—Musique
- 9.15—Cours universitaires
Géographie humaine, avec M. Pierre Cazalis, de l'Université de Sherbrooke. Sixième leçon: l'occupation du sol.
- 10.00—Cours universitaires
La civilisation traditionnelle du Canada français, avec M. Luc Lacourcière, de l'Université Laval. Sixième leçon: la fuite magique.
- 10.45—Cours universitaires
Eléments d'anthropologie, avec M. Guy Dubreuil, de l'Université de Montréal. Sixième leçon: l'évolution culturelle de l'humanité.
- 11.30—Tour de terre
Avec Lise LaSalle et Jean Besré.
"Les Trésors de la mer". Musique: François Morel.
- 12.00—La Souris verte
Claudia Lamarche invite les enfants à chanter, à faire des rondes et de la rythmique.
- 12.30—Golf et tennis
- 1.30—Robin des Bois
- 2.00—Football canadien
Les Alouettes de Montréal et les Rough Riders d'Ottawa, à Ottawa. Commentateurs: Richard Garneau et Louis Chasé.

CBOFT—Long métrage

- 4.30—Echos du sport
- 5.00—Cinéma
"Sur le chemin des géants".
- 6.30—Téléjournal
- 6.45—Langue vivante
Une émission sur la langue française, avec Jean-Marie Laurence et Janine Paquet.
- 7.00—Jeunesse oblige
Variétés, avec Daniel Giraud. Invités: Sacha Distel, François Ricard, Denise Brousseau et France Joël.
- 8.00—La Poule aux oeufs d'or
Animateur: Doris Lussier. Hôtesse: Danielle Ouimet et Jacqueline Vauclair.
- 8.30—La Soirée du hockey
Chicago à Montréal.
- 10.15—Votre choix
Animatrice: Nicole Germain. Invités: Mgr André Cimichella, Rui Mascarenas et Yolande Guérard.
- 10.45—Les Elections fédérales
Le Parti libéral.
- 11.00—Téléjournal
- 11.10—CBOFT—Dernière édition
- 11.15—Nouvelles du sport

- 11.30—Cinéma
"Le Bel Age", comédie de Pierre Kast, avec Françoise Brion, Françoise Prévost, Gianni Esposito, Jean-Claude Brialy et Alexandra Stewart. Un don Juan se fait le conseiller d'un jeune homme déçu en amour.



Daniel Giraud est le nouvel animateur de l'émission de variétés de "Jeunesse oblige", le samedi de 7 à 8 heures.

Ces horaires sont établis à l'heure de l'Est, sauf celui de CBWFT, Winnipeg, qui est établi à l'heure des Prairies. Les auditeurs de CBAF et les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique.

Les postes affiliés ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions des réseaux français et anglais. Des circonstances imprévisibles peuvent entraîner des changements après la publication de ces horaires.

MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

6.10—Nouvelles du sport

CBJ—CBC News
CBAF—Nouvelles locales

6.15—La parole est d'or

La langue française. Participants : Jean-Paul Vinay, René de Chantal et Marcel Paré. Animateur : Henri Bergeron.

CBAF—Le Chapelet

6.30—CBAF—La parole est d'or

6.45—Un homme appelé Jean

La vie de Jean XXIII. Texte : Jean-Charles Zizola et Gérard Lemieux. Narrateurs : Hélène Loïselle et René-Salvator Caffa. Aujourd'hui : "Esprit de pauvreté".

7.00—Récital du réseau

De Québec : Jacques Simard, hautboïste; au piano : Jeanne Landry. Sonate no 2 en mi bémol majeur (J.-S. Bach). — Romance en sol majeur (Max Reger). — Variations sur un thème de Rossini (Chopin). — Sonate (Henri Dutilleux).

7.30—Cours universitaire

"Les Institutions politiques canadiennes", sous la direction du professeur Louis Sabourin, de l'Université d'Ottawa. Aujourd'hui : les relations inter-provinciales, par le professeur Atchison de l'Université de Dalhousie, en Nouvelle-Écosse.

8.00—Les Écrivains canadiens

"Arthur Buies" (Ire partie). Narrateur : Gilles Pelletier. Lecteurs : Robert Gadouas et Jean Brousseau. Texte : Yolande Bonenfant.

8.30—Le Temps des refrains

Gaétane Létourneau : "J'ai pour toi un lac", "La Montagne", "De nouveaux amants", "Dis, quand reviendras-tu?" et "Ne dis rien". — Orchestre, dir. Marc Bélanger : "Les Amoureux de novembre", "Le Doux Chagrin", "Bandooof Gold" et "Des roses rouges pour un ange blond".

9.00—Salut, les copains

De Toronto. Animateur : Jacques Gauthier.

10.00—Radiojournal

10.10—D'un océan à l'autre

10.30—Visite aux chansonniers

11.00—Jazz en liberté

Nelson Symonds et son quatuor : Nelson Symonds, guitare; Douglas Richardson, saxophone; Charles Biddle, contrebasse, et Clayton Johnston, batterie.

CBAF—Détente

11.30—CBAF—Météo et fin des émissions

12.00—Radiojournal

CBJ—Fin des émissions

12.02—Musique de danse

12.55—Recueillement

1.00—Radiojournal

1.02—Musique variée



Les textes de la série "Un homme appelé Jean", le samedi à 6 h. 45, sont rédigés par Jean-Charles Zizola, grâce à la collaboration étroite de Mgr Loris Capovilla, que l'on voit ici en compagnie du pape Jean XXIII, dont il fut le secrétaire.

● CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

● CBWFT/3 WINNIPEG

9.30—CBMT—Extension

"Asia Complex": Nationalism.

10.00—CBMT—The Alvin Show

10.30—CBMT—Steve's Corner

11.00—CBMT—Deputy Dawg

11.30—CBMT—Jack in the Box

12.00—King Leonardo and

Tennessee Tuxedo

Dessins animés.

1.00—CBMT—Three Star Bowling

CBOT—Film

2.00—CBMT—CBC Sports Presents

Football canadien; Montréal à Ottawa.

CBOFT—Feature Film

4.15—CBMT—Window on the World

CBOT—Bowling

4.30—CBMT—Cuisine

5.00—Forest Rangers

5.30—Bugs Bunny

6.00—Countrytime

6.30—U.N. Review

6.45—CBC TV News

7.00—Beverly Hillbillies

7.30—The Trials of O'Brien

8.30—Hockey

Chicago à Montréal.

10.15—Juliette

10.45—CBMT—Canada Close-ups

CBOT—Sports Unlimited

11.00—CBC TV News

11.10—CBMT—Final Edition

CBOT—Night Final on

Sports

11.15—CBMT—Week-End in Sports

11.22—CBMT—Sport Shop

11.25—CBOT—Saturday Night

Theatre

11.38—CBMT—Film Favourites

"The Reluctant Debutante", comédie, avec Kay Kendall, Rex Harrison, John Saxon, Sandra Dee et Angela Lansbury.

2.15—Cours universitaires

Géographie humaine.

3.00—Cours universitaires

La civilisation traditionnelle du Canada français.

3.45—Cours universitaires

Éléments d'anthropologie.

4.30—Langue vivante

4.45—Cinéma

"Bomba, vengeur de la jungle", film d'aventures, avec Johnny Sheffield.

6.15—Téléjournal

6.30—Robin des Bois

7.00—Aujourd'hui

8.00—La Poule aux oeufs d'or

8.30—Long métrage

"Sous le ciel de Provence", comédie sentimentale, avec Fernandel.

10.00—Votre choix

Avec Nicole Germain, Bernard Geoffrion, Danielle Dorice et Robert Demontigny.

10.30—Les Elections fédérales

10.45—Cinéma

"Le Général della Rovere", drame psychologique, avec Vittorio de Sica.

DIMANCHE 31 OCTOBRE

radio am

• CBF/690 MONTRÉAL CBV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI CBAF/1300

6.00—CBAF—Témoignages

6.15—CBAF—Discophilie

8.00—Radiojournal

8.05—Beau dimanche

Quelques pages qui traduisent la fantaisie, le calme ou la joie des grands maîtres de la musique. Aujourd'hui : Rameau, Corrette, Gluck et Grétry au théâtre.

8.55—Méditation

Avec M. Claude Blain, p.s.s.

9.00—Radiojournal

9.05—L'Heure du concerto

Concerto en fa et "Rhapsody in Blue" (Gershwin) : Ried Nibley, pianiste.

10.00—Récital

Robert Verebes, altiste; au piano : Eva Kowalik. Sonate no 2 en mi bémol majeur, op. 120 (Brahms). — Quatre "Visages" (Darius Milhaud) : "La Californienne", "The Wisconsinian", "La Bruxelloise" et "La Parisienne".

10.30—Regards sur le Canada français

11.00—Orchestre de chambre de Radio-Canada à Vancouver

Ouverture "Le Mariage secret" (Cimarra). — Concerto pour piano et orchestre à cordes (Frederick Jacobi). — Symphonie no 58 en fa majeur (Haydn). — Pièce de concert pour bois et cordes (Boris Blacher).

12.00—Radiojournal

12.02—Le monde parle au Canada

De Tchécoslovaquie : "La Ruelle de l'or". — Magazine d'Allemagne : sujets scientifiques, économiques et sociaux.

CBJ—Natre artiste invité

12.30—Match intercités

Animateur : René Arthur.

12.59—Signal-horaire

1.00—Radiojournal

1.10—Nouvelles du sport

CBJ—CBC News

CBAF—Musique légère

1.15—Jardins plantureux, jardins fleuris

Invité : Jean-Paul Gariépy, du Jardin botanique de Montréal. Sujet : la protection des plantes ligneuses.

1.30—Terre nouvelle

Animateur : le R. P. Paul Doucet, o.p.

CBJ—Occupons-nous de nos affaires

2.00—Radiojournal

2.02—Sur quatre roues
De Québec.

2.30—Sur quatre roues
De Chicoutimi.

3.00—Radiojournal

3.02—Sur quatre roues
De Moncton.

3.30—Sur quatre roues
D'Ottawa.

4.00—Radiojournal

4.02—Sur toutes les scènes du monde

"Une fille obéissante" de Galdoni. Traduction : Michel Arnaud. Adaptation : Jacqueline Falais.

5.30—Une loge à l'opéra

"Il balen del suo sorriso", extr. de "Il Trovatore" (Verdi) : Leonard Warren, baryton. — "Tu, che di gel sei cinta", extr. de "Turandot" (Puccini) : Jeanine Micheau, soprano. — "Eccomi al fine" et "Ah! quel giorno", extr. de "Sémiramide" (Rossini) : Marilya Horne, mezzo-soprano.

television

• CBFT/2 MONTRÉAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC

8.30—Musique

9.15—Cours universitaires

Biologie humaine, avec M. Marc Colonnier. Sixième leçon : le système nerveux.

10.00—Cours universitaires

Initiation biblique, avec M. André Legault, c.s.c., de l'Université de Montréal. Sixième leçon : "De Galilée, Jésus vient au Jourdain vers Jean pour être baptisé".

10.45—Cours universitaires

Histoire de la musique, avec Mlle Chantal Masson. Sixième leçon : l'oratorio et la cantate religieuse au XVIII^e siècle.

11.30—Le Jaur du Seigneur

Célébrant : R. P. Irénée Beaubien, s.j.

12.30—CBFT—Les Elections fédérales

CBVT—Bonjour dimanche

CBOFT—Les Elections

fédérales

1.00—La Grande Aventure

"Chercheurs d'or noir". Documentaire sur le Sahara.

CBVT—Récital

1.30—Football américain

Football de la Ligue nationale : les Cowboys de Dallas et les Steelers de Pittsburgh. Commentateurs : Yves Lévesque et Jean Séguin.

4.00—Echos du sport

4.30—Les Travaux et les jours

Le programme agricole des partis politiques fédéraux.

5.00—A l'heure du Concile

5.30—L'Heure des quilles

6.30—Expo 67

Invité : M. Edouard Fiset, architecte en chef. Sujet : l'esthétique à l'Expo.

7.00—Waltz Disney présente

"Bataille pour la survivance". L'immensité de l'univers, du monde, des océans et des montagnes volcaniques jusqu'à l'intimité microscopique de la vie des plantes et des insectes révèlent le mystère des grands ordres de la nature.

8.00—Music-hall

Invités : Earl Grant, Maureen Forrester, Florian Zabach, Denyse Filiatrault, Dominique Michel, Daniel Giraud, Dominic et Les Feux-Follets. Animatrice : Elaine Bédard.

9.00—Notes sur une minorité

Un portrait de la communauté italienne au Canada. Production de l'Office national du film.

10.00—Rencontre

Le Parti libéral.

10.30—Le Professeur Guillemin

Troisième et dernière partie de sa conférence sur Victor Hugo et l'amour.

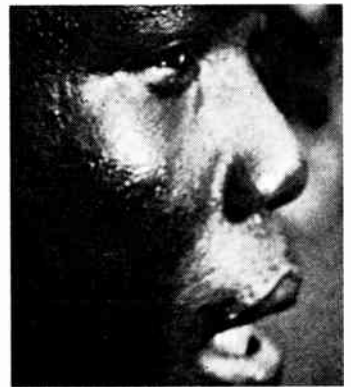
11.00—Téléjournal

11.10—CBOFT—Dernière édition

11.15—Sports-dimanche

11.30—D'hier à demain

"Moi, un Noir". Les espoirs et les difficultés d'une partie des jeunes Africains. Film de Jean Rouch.



Un film de Jean Rouch, "Moi, un Noir", sera à l'affiche de la série "D'hier à demain", dimanche soir à 11 h. 30.

MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

- 5.55—Nouvelles du sport
CJBC—CBC News
CBAF—Nouvelles locales
- 6.00—Radiojournal
- 6.10—La Revue de la semaine
- 6.30—Cours universitaire
"Le Roman français au XIXe siècle",
avec le professeur Jacques Blais, de
l'Université de Sherbrooke. Aujourd'hui :
"Le Rouge et le Noir" de Stendhal;
amour et ambition.
CBAF—Le Chapelet
- 6.45—CBAF—Musique légère
- 7.00—La Soirée du hockey
Montréal à Détroit.
CJBC—Terre nouvelle
- 9.30—Le Cabaret du soir qui penche
Avec Guy Mauffette.
- 10.30—Nouvelles
- 10.40—Tour des capitales
Interprétation d'une question d'actualité
au pays ou à l'étranger.
- 11.00—Le Cabaret du soir qui penche
CBAF—Détente
- 11.30—CBAF—Météo et fin des
émissions
- 12.00—Radiojournal
CJBC—Fin des émissions
- 12.02—Musique variée



Les amateurs de hockey pourront entendre les descriptions de René Lecavalier, tous les dimanches soir à 7 heures. De plus, le vendredi soir, de 7 h. 02 à 7 h. 15, des commentaires sur notre jeu national vous seront donnés, à la nouvelle série "Le Hockey, avec René Lecavalier".

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

- 9.30—CBMT—University Course
"Asia, Africa and the West".
- 10.00—CBMT—Time for Sunday
School
- 10.30—CBMT—The Bible Answers
- 11.00—Church Service
- 12.00—CBMT—Follow the Leader
CBOT—Tween Set
- 12.30—Tennessee Tuxedo
- 1.00—CBMT—Sports Magazine
CBOT—Extension
- 1.30—CBC Sports Presents
Ligue nationale de football : Dallas à
Pittsburgh.
- 4.00—Sight and Cast
- 4.25—CBC TV News
- 4.30—Country Calendar
- 5.00—The Nature of Things
"Animal Adaptation".
- 5.30—Hymn Sing
- 6.00—Perry Mason
- 7.00—Hank
- 7.30—Flashback
- 8.00—The Ed Sullivan Show
Invités : Alan King, Liza Minnelli, Barry
McGuire, Tom Jones, The Italian Mouse
et The Marquis Chimps.
- 9.00—Bonanza

- 10.00—This Hour Has Seven Days
- 11.00—CBC TV News
- 11.10—CBMT—Final Edition
CBOT—Night Final and
Sports
- 11.15—CBMT—Week-End in Sports
- 11.20—CBMT—Expo Today
- 11.25—CBMT—Shoestring Theatre
"The New World's Record" de Ron Taylor,
avec Walter Massey, Vanya Frank
et Ned Conlon.
CBOT—Feature Film
- 11.55—CBMT—The Sullivan Brothers

• CBWFT/3 WINNIPEG

- 2.15—Cours universitaires
Biologie humaine.
- 3.00—Cours universitaires
Initiation biblique.
- 3.45—Cours universitaires
Histoire de la musique.
- 4.30—Les Travaux et les jours
Le Congrès général de l'U.C.C. — La
chronique horticole.
- 5.00—A l'heure du Concile
- 5.30—L'Heure des quilles
- 6.30—Expo 67
- 7.00—Walt Disney présente
"Aventures à Florence".
- 8.00—Music-hall
Avec Colette Boky, Ginette Reno, Jacques
Desrosiers, Pierre Létourneau, Robert
Maxwell, The Youngs et Elaine Bédard.
- 9.00—Regards sur l'occultisme
"Science et esprits". Production de
l'Office national du film.
- 10.00—Rencontre
- 10.30—Le Professeur Guillemin
Victor Hugo et l'amour (2e partie).
- 11.00—D'hier à demain
"U.S. One".

LUNDI 1er NOVEMBRE



• CBF/690 MONTRÉAL CBV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI CBAF/1300

- 6.00—Radiojournal
CBAF—Manchettes
CBOF—Nouvelles locales
- 6.01—CBAF—L'Abord du jour
- 6.05—A la bonne heure !
CBOF—La ville s'éveille
- 6.25—CBAF—Nouvelles locales
- 6.30—Radiojournal
CBJ—Réveille-matin
CBAF—Nouvelles du sport
- 6.35—A la bonne heure !
CBAF—L'Abord du jour
CBOF—La ville s'éveille
- 7.00—Radiojournal
CBOF—Nouvelles locales
- 7.03—A la bonne heure !
CBV—Bonjour Québec
CBAF—L'Abord du jour
CBOF—La ville s'éveille
CJBC—Bonjour
- 7.15—CBJ—CBC News
- 7.20—CBJ—Intermède
- 7.23—Prière
Avec le R. P. Emile Legault, c.s.c.
- 7.30—Radiojournal
- 7.45—A la bonne heure
CBV—Bonjour Québec
CBJ—Nouvelles locales
CBAF—L'Abord du jour
CBOF—La ville s'éveille
- 7.55—Nouvelles du sport
CBV—Bonjour les sportifs
CBJ—Chronique du sport
- 8.00—Chez Villie
- 9.00—Radiojournal
CBAF—Nouvelles locales
CBOF—Nouvelles locales
CJBC—Nouvelles locales
- 9.05—La Petite Semaine
CBV—Chansonnettes
CBJ—Propos du matin
CBAF—En bonne compagnie
CJBC—Tout nouveau, tout beau
CBOF—Soleil et santé
- 9.15—CBAF—La chanson est là
- 9.30—Présent
Animateurs : Janine Paquet et Henri Bergeron.
- 10.00—Radiojournal
CBJ—Nouvelles locales
- 10.01—Fémina
La mode. Animatrice : Louise Simard.
- 10.15—Un homme vous écoute
Réponse au courrier, avec le Dr Julien Bigras.
- 10.25—Les Elections fédérales
- 10.30—A ciel ouvert
Jacqueline Lemay.
- 10.54—Pause-matin
CBAF—Intermède
- 11.00—Radiojournal
CBAF—Nouvelles locales
- 11.01—Marie Tellier, avocate
Cette semaine : "Une affaire internationale". Une série de disparitions écheonnées sur une période de six mois défie tous les efforts de la police. Après la découverte d'un corps dans l'Etat de New York, Marie Tellier est chargée de diriger l'enquête au Canada.
- 11.05—CBAF—Musique légère
- 11.10—CBAF—La Vie rurale
- 11.15—Vies de femmes
- 11.30—Les Joyeux Troubadours
12.00—Radiojournal
CBJ—Nouvelles locales
- 12.02—Jeunesse dorée
- 12.15—Les Visages de l'amour
"Docteur Schweitzer", avec Guy Provost, Françoise Faucher, Jacques Auger, Jean-Louis Paris et Denise Morelle. Texte : Charlotte Savary.
- 12.30—Le Réveil rural
Nouvelles, avis saisonniers, avis aux consommateurs et revue du marché.
CBAF—Vies de femmes
- 12.45—CBAF—Chansons pour vous
- 12.55—Nouvelles du sport
CBJ—CBC News
- 12.59—Signal-horaire
- 1.00—Radiojournal
- 1.10—CBJ—CBC News
- 1.15—Les Chansons de la maison
Réflexions sur la famille. Aujourd'hui : les loisirs, avec Marc Laplante, sociologue.
CBJ—Nouvelles locales
CBAF—Marie Tellier, avocate
- 1.17—CBJ—Actualités
- 1.30—Est-ce ainsi que les hommes vivent ?
"Une vie à prendre ou à laisser" : l'adoption. Invité : Me Jacques Corde, avocat.

television

• CBFT/2 MONTRÉAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC

- 10.30—Musique
- 11.30—Long métrage
"Le Pays de la haine", film de guerre, avec Jeff Chandler, Joanne Dru et Julie London. En 1862, la Guerre de Sécession a ravagé une ville de la Georgie. Un major, qui est chargé de rétablir l'ordre, se heurte à l'hostilité de la population.
- 1.00—Téléjournal
- 1.05—Long métrage
"Jeanne au bûcher", film de Roberto Rossellini, d'après l'oeuvre de Paul Claudel, avec Ingrid Bergman et Tullio Carminatti.
- 3.00—Femme d'aujourd'hui
Un magazine quotidien pour la femme. Animateurs : Lizette Gervais et Yoland Guérard. Les arrangements floraux japonais, avec Gisèle Beaulieu. — Le sketch de Jean Laforest : "Manic" (1er épisode), interprété par Monique Rioux, Gilbert Comtois et Réjean Lefrançois. — Comment on choisit un aspirateur, avec Rachel Pilon. — Les laideurs qui déparent nos routes, avec Marie Choquet, de la compagnie de l'Expo.
- 4.00—Bobino
- 4.30—La Boîte à Surprise
- 5.00—Les Enquêtes Jobidon
"Le Puits mystérieux", avec Marc Favreau, Yvon Dufour, Henri Norbert, Roland Chenail, Monique Leyrac, Amulette Garneau, Georges Groulx, Jean Lajeunesse et Diane Pinard.
- 5.30—Atome et galaxies
"La Vie dans l'univers". Trois spécialistes répondent aux questions des téléspectateurs.
- 6.00—Jeunesse oblige
- 6.30—Téléjournal
- 6.45—CBOFT—Nouvelles
CBVT—Supplément régional
- 6.50—Nouvelles du sport
CBOFT—Notez bien
CBVT—Rond-point
- 7.00—Aujourd'hui
- 8.00—Les Belles Histoires des pays d'en haut
Téléroman de Claude-Henri Grignon. Au cours d'une partie de chasse, Florent révèle à sa chère Iphigénie un secret. Julie, ménagère du curé Labelle, étonne tout le monde.
- 8.30—Face à la musique
Animateur : Jacques Boulanger.
Invité : Donald Lautrec.
- 9.00—Bras dessus, bras dessous
Emission de chansonnettes, avec Serge Laprade. Invités : Isabelle Pierre et Marcel Rousseau.
- 9.30—Entre ciel et terre
- 10.30—Les Elections fédérales
Le Crédit social.
- 10.45—Les Elections fédérales
Le Nouveau Parti démocratique.
- 11.00—Téléjournal
- 11.20—Supplément régional
CBOFT—Dernière édition
- 11.25—Nouvelles du sport
- 11.30—Cinéma
"Mort, où est ta victoire ?", drame psychologique de Hervé Bromberger, d'après le roman de Daniel-Rops, avec Pascale Audret, Laurent Terzieff, Michel Auclair et Philippe Noiret. Une orpheline quitte la famille bourgeoise qui l'a recueillie à la suite d'un chantage du fils aîné. Elle s'éprend d'un homme dont la femme est une grande malade.

MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

2.00—Radio scolaire

"Louise et François": Le français pour les élèves de 5e année; anniversaire de naissance. Texte: Aurèle Daoust. Animatrices: Huguette Lavigne, Gaélane Laniel et Martine Simon.

2.15—Jack Diéval et sa musique

2.30—Place aux femmes
Invité: Jean-Paul Jeannotte.

3.30—Une demi-heure avec . . .

"L'Atmosphère du vieux Montmartre au cabaret du Chat noir". Texte: Gaston LeHir. Lecteur: Paul Dupuis.

4.00—Radiojournal**4.02—Les Petits Bonheurs****4.30—Ad lib**

Musique religieuse du Moyen Age, par la Maîtrise de la cathédrale de Dijon, dir. J. Samson. Prophétie de la Sibylle, "Concordi Laetitia", "Rex virginum", "Gaude felix Francia" (1226, pour le sacre de saint Louis). Animateur: André Hébert.

CBV—Faire-part**CBAF—Au jour le jour****CJBC—Noir et blanc****4.45—L'Amour quotidien****CBOF—Les Voix qu'on aime****5.00—Radiojournal****CBAF—Le Chapelet****CBOF—Présent****5.02—Présent**

Animateurs: Jean Mathieu et Carl Dubuc.

CBJ—Tam-Tam**5.15—CBAF—Nouvelles locales****5.20—CBAF—Le Sport, ce soir****5.25—CBAF—Météo maritime et intermède****5.30—CBJ—Notre cinq heures trente CBAF—La Grande Parade de la chanson****5.45—CBJ—Nouvelles locales****5.55—CBV—Chronique du sport CBJ—CBC News****6.00—Radiojournal****6.15—Commentaires CBOF—Nouvelles locales****6.20—Nouvelles du sport****6.25—Les Elections fédérales CBJ—CBC News****6.30—Sous le signe du Lion Radioroman de Françoise Loranger.****6.44—Horaire-minute****6.45—Un homme vous écoute**
Reprise de l'émission du matin.**7.00—Radiojournal****7.02—Pousse-café****7.30—Le Marchand de sable****7.45—Radio-transistor**

La radio qui bouge, la radio qui chante: musique de danse. Animateur: Jacques Boulanger.

8.00—Radiojournal**8.02—Musiciens d'aujourd'hui**

Commentatrice: Maryvonne Kendergi. La musique contemporaine, ses compositeurs et ses interprètes.

9.00—Musique de chambre

Trio pour cor, violon et piano, op. 44 (Berkeley): Denis Brain, Manoug Parikian et Colin Horsley..

9.30—La Revue des arts et des lettres

Commentaires sur la poésie et le roman canadiens. — Revue des événements artistiques. Animateur: Michel Garneau.

10.00—Radiojournal**10.15—Commentaires****10.22—Nouvelles du sport****10.30—Bach à Brel**

Le bon vin. Lecteur: Gaétan Barrette.

11.00—Radiojournal**11.02—Les Chefs-d'oeuvre de la musique**

Oeuvres de Johannes Brahms. "Ouverture tragique": Orchestre Philharmonia, dir. Otto Klemperer. — Rhapsodie pour contralto: Maura Moreira, l'orchestre et les chœurs d'Innsbruck, dir. Robert Wagner. — Sonate no 1 en sol majeur pour violon et piano: Isaac Stern et Alexander Zakin.

CBAF—Détente**11.30—CBAF—Météo et fin des émissions****12.00—Radiojournal****CBJ—Fin des émissions****12.02—Rendez-vous de minuit****12.55—Recueillement**

Avec le R. F. Clément Lockquell.

1.00—Radiojournal**1.02—Musique variée**

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA**9.30—CBMT—Quebec School Telecast****10.00—CBOT—Canadian School Telecast****10.30—Friendly Giant****10.45—Chez Hélène****11.00—Butternut Square****11.20—Across Canada****11.50—CBC TV News****12.00—CBMT—Calendar CBOT—My Three Sons****12.30—Search for Tomorrow****12.45—The Guiding Light****1.00—CBMT—Calendar CBOT—Burns and Allen****1.30—As the World Turns****2.00—Password****2.30—CBMT—Girl Talk CBOT—Living****3.00—To Tell the Truth****3.25—Take Thirty****4.00—Moment of Truth****4.30—Razzle Dazzle****5.00—Passport to Adventure****5.30—Music Hop****6.00—CBMT—The Addams Family CBOT—Cuisine****6.30—Political Telecast****7.00—CBC Evening News****7.25—Sports****7.30—Don Messer's Jubilee****8.00—The Fugitive****9.00—Show of the Week**

"The Hank Snow Country Special".

10.00—Political Telecast**10.30—CBMT—Across Canada CBOT—N.F.B. Presents****11.00—CBC TV News****11.15—Viewpoint****11.20—News and Sports****11.35—CBMT—Science Fiction Theatre**

"Terror Is a Man", avec Richard Derr.

11.40—CBOT—British Movie Night

• CBWFT/3 WINNIPEG**3.45—Femme d'aujourd'hui****4.45—La Boîte à Surprise****5.15—Atome et galaxies****5.45—Jeunesse oblige****6.15—Téléjournal****6.30—Les Enquêtes Jobidon****7.00—Jeunesse oblige****8.00—Les Belles Histoires des pays d'en haut****8.30—Face à la musique**

Invitée: Jenny Rock.

9.00—Bras dessus, bras dessous

Invitée: Danielle Oderra.

9.30—Une voiture sur deux

Production de l'Office national du film.

10.00—Rencontre**10.30—Caméra 65****11.00—Cinéma**

"Club de femmes", comédie de moeurs, avec Nicole Courcel, Dany Carrel et Jean-Louis Trintignant.

MARDI 2 NOVEMBRE

radio am

• CBF/690 MONTRÉAL CBV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI CBAF/1300

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures du matin à 8 heures du soir.

9.05—CBAF—La chanson est là
9.15—Prenez la route
La gastronomie en France. Le restaurant Le Petit Bedon, à Paris (2e partie).
10.00—Radiojournal
10.01—Fémina
Rapport aux consommatrices. Animatrice: Louise Simard.
10.25—Les Elections fédérales
10.30—Un chansonnier et sa muse
Animatrice: Suzanne Valéry. Invitée: Clémence DesRochers.
12.30—Le Réveil rural
Nouvelles et avis saisonniers, entrevue et revue du marché.
1.15—Les Chansons de la maison
Notre carnet d'adresses, avec Jeannine Boyer.
1.30—Est-ce ainsi que les hommes vivent ?
"Une vie à prendre ou à laisser: l'adoption". Invité: Me Jacques Coderre, avocat.

2.00—Radio scolaire
"Faisons de la musique". Eveil à la vie musicale pour les élèves de 1re année, par les méthodes actives. Animatrice: Marie Bolduc.
2.15—Premiers pas
Céline Perreault, pianiste, 9 ans. Claude André Lachance, violoncelliste, 9 ans. Denise Poirier, pianiste, 13 ans.
2.30—Place aux femmes
Invitée: Monique Gaube.
3.30—Une demi-heure avec . . .
"Isaac Singer et la machine à coudre". Texte: Jeanne Frey. Lecteur: Paul Dupuis.
4.02—Disco-vedettes
4.30—Ad lib
Extraits des grands offices des morts. "Requiem" (Mozart), "Miserere" (Lulli) et "Requiem" (Fauré). Animateur: André Hébert.
5.30—CBAF—A la carte
7.30—Le Marchand de sable
8.00—Radiojournal

8.02—Musique des Pays-Bas
Orchestre Promenade, dir. Hugo de Groot. "Dutch Polka", "Boerensjees", "Dutch Touch", "Little Dutch Rhapsody" et "Skotse Trije".
8.15—Au bois du rossignolet
Connaissance de la chanson folklorique, avec François-Joseph Brassard et des interprètes des Iles-de-la-Madeleine, de Strickland (Ontario), de Saint-Henri-de-Taillon et de la Louisiane.
8.30—Concert symphonique
Orchestre symphonique de Montréal, dir. Seiji Ozawa; Maureen Forrester, contralto, et le Toronto Men Teachers' Choir. Ouverture "Les Noces de Figaro" (Mozart). — Rhapsodie pour alto (Brahms). — "Mathias, le peintre" (Hindemith).
9.30—Place publique
10.00—Radiojournal
10.15—Commentaires
10.22—Nouvelles du sport
10.30—Le monde est mon pays
De Toronto. Animatrice: Chantal Beau-regard.
11.00—Radiojournal

television

• CBFT/2 MONTRÉAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC

10.00—Musique
11.00—Télévision scolaire
Géographie.
11.30—Long métrage
"Les Raisins de la colère", drame social de John Ford, avec Henry Fonda et Jane Darwell. La misère de fermiers, exploitée par un puissant trust agricole, les force à aller s'établir ailleurs.
1.00—Téléjournal
1.05—Long métrage
"L'Enclos", drame d'Armand Gatti, avec Hans-Christian Blech, Jean Néroni et Herbert Wochinz. Dans un camp de concentration, les officiers allemands ont l'idée d'enfermer ensemble, dans un enclos, un prisonnier politique allemand et un Juif français. Il promettent la vie sauve à celui des deux qui tuera l'autre.
3.00—Femme d'aujourd'hui
Art culinaire, avec le professeur Henri Bernard: la morue à la basquaise. — Défilé de modes: les tricots pour le printemps. — Rencontre avec Maurice Brault, joaillier. — Interview avec Marie-Hélène Armand, mannequin de Paris. — Mythologie et chronique des trauvaillies.
4.00—Bobino
"Roquet, belles oreilles et gracieux". — "Bozo: le dragon vorace". — "Tintin: le secret de la licorne".
4.30—La Boîte à Surprise

5.00—Bob Morane
"Les Joyaux du maharajah", avec Claude Tifre, Billy Kearns et Anne Carrère.
5.30—Ti-Jean Caribou
"La Vengeance de la Guerliche", avec François Tassé, Paul Hébert, Michèle Rossignol, Jean Duceppe, Jean Perraud et Marjolaine Hébert.
6.00—Jeunesse oblige
"La Musique classique", avec Michel Dussault.
CBOFT—Sport-atout
CBVT—Les Elections fédérales
6.30—Téléjournal
6.45—CBOFT—Nouvelles
CBVT—Supplément régional
6.50—Nouvelles du sport
CBOFT—Notez bien
CBVT—Rond-point
7.00—Aujourd'hui
8.00—Septième-Nord
Téléroman de Guy Dufresne.
8.30—Route 66
"Ses dernières semaines", avec Martin Milner, George Maharis et Anne Francis. Une jeune comédienne souffre d'une maladie incurable et n'en a que pour quelques semaines à vivre.
9.30—De 9 à 5
Téléroman de Marcel Dubé.
10.00—Le Sel de la semaine
Un magazine inspiré de l'actualité. Animateur: Fernand Seguin.
11.00—Téléjournal

11.20—Supplément régional
CBOFT—Dernière édition
11.25—Nouvelles du sport
11.30—Ciné-club
"Jour de colère", drame historique de Carl Dreyer. Au Danemark, au XVIIe siècle, un pasteur se remarie avec une jeune fille dont la mère a été jadis condamnée à mort pour sorcellerie. Elle est très mal reçue par sa belle-mère. Par contre, le fils du pasteur s'éprend de la jeune femme.



Le très beau film de Carl Dreyer, "Jour de colère", a été reporté au "Ciné-club" de cette semaine, le mardi 2 novembre à 11 h. 30.

MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

11.02—Les Chefs-d'oeuvre de la musique

"Sinfonia Pastorale" (Tartini) : Orchestre de chambre Dell'Angelicum de Milan, dir. Aladar Janes. — Concerto no 4 en sol mineur (Rachmaninov) : Arturo Benedetti Michelangeli, pianiste, et l'Orchestre Philharmonia, dir. Ettore Gracis. — "Le Tombeau de Couperin" (Ravel) : Orchestre du Conservatoire de Paris, dir. André Cluytens.

CBAF—Météo

11.30—CBAF—Météo et fin des émissions

12.00—Radiojournal
CBJ—Fin des émissions

12.02—Rendez-vous de minuit

12.55—Recueillement
Avec le R. F. Clément Lockquell.

1.00—Radiojournal

1.02—Musique variée

L'auditeur qui désire entendre de la musique légère en début de soirée sera heureux d'apprendre qu'un effort est fait dans ce sens depuis le lancement de la saison d'automne. C'est ainsi que le mardi à 8 heures, on peut désormais entendre de la « Musique des Pays-Bas », mise en ondes par Pierre Rainville.

C'est pour faire suite au désir exprimé par le directeur des programmes de la radio que

cette émission et quelques autres ont été mises à l'horaire. En effet, M. Antonin Bnisvert disait récemment : « La radio de Radio-Canada, consciente que la musique semi-classique était parfois négligée à son antenne, a voulu remédier à cette faiblesse de sa programmation. Aussi un effort d'amélioration est-il fait, concernant la zone comprise entre la musique sérieuse et la musique légère. »

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

- 10.00—School's Telecasts
- 10.30—Friendly Giant
- 10.45—Chez Hélène
- 11.00—Butternut Square
- 11.20—Across Canada
- 11.50—CBC TV News
- 12.00—CBMT—Calendar
CBOT—My Friend Flicka
- 12.30—Search for Tomorrow
- 12.45—The Guiding Light
- 1.00—CBMT—Calendar
CBOT—Donno Reed Show
- 1.30—As the World Turns
- 2.00—Password
- 2.30—CBMT—Girl Talk
CBOT—Living
- 3.00—To Tell the Truth
- 3.25—Take Thirty
- 4.00—Moment of Truth
- 4.30—Razzle Dazzle

- 5.00—Passport to Adventure
- 5.30—Music Hop
- 6.00—CBMT—Tween Set
Gilligan's Island
- 6.30—Across Canada
- 7.00—CBC Evening News
- 7.25—Sports
- 7.30—CBMT—The New Generation
CBOT—Political Telecast
- 8.00—The Red Skelton Hour
Invités : Audrey Meadows et The Lettermen.
- 9.00—Front Page Challenge
- 9.30—The Men and the Issues
- 10.00—CBC News Magazine
"La Bolshy Vita". La Hongrie d'aujourd'hui.
- 10.30—The Public Eye
- 11.00—CBC TV News
- 11.15—Viewpoint
- 11.20—News and Sports
- 11.35—CBMT—Tuesday Showtime
"Sweet Smell of Success", drame, avec Burt Lancaster, Tony Curtis et Susan Harrison.
- CBOT—Ottawa Winter Fair
- 11.40—CBOT—The Man From U.N.C.L.E.

• CBWFT/3 WINNIPEG

- 3.45—Femme d'aujourd'hui
- 4.45—La Boîte à Surprise
- 5.15—Ti-Jean Caribou
- 5.45—Jeunesse oblige
La musique classique, avec Michel Dus-sault.
- 6.15—Téléjournal
- 6.30—Bob Morane
- 7.00—Aujourd'hui
- 8.00—Septième-Nord
- 8.30—Route 66
"Amour et pêche".
- 9.30—De 9 à 5
- 10.00—Le Sel de la semaine
Un magazine inspiré de l'actualité.
- 11.00—Ciné-club
"Les Vitelloni", étude de moeurs de Federico Fellini, avec Franco Inter-lenghi et Leonora Ruffo. Les Vitelloni sont des jeunes gens qui tuent le temps comme ils peuvent en attendant de trouver un emploi qu'ils ne souhaitent guère.

MERCREDI 3 NOVEMBRE

radio **em**

• **CBF/690 MONTRÉAL CBV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI CBAF/1300**

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures du matin à 8 heures du soir.

7.10—**CBJ—Signpost**

10.01—**Fémina**

La diététique, avec Andrée Beaulieu. Animatrice: Louise Simard.

10.25—**Les Elections fédérales**

10.30—**Toute la gamme**

Avec Denyse Saint-Pierre, Pauline Julien, Roger Joubert et l'Ensemble de Buck Lacombe.

12.30—**Le Réveil rural**

Nouvelles et avis saisonniers, revue du marché et entrevue.

1.15—**Les Chansons de la maison**

Nouvelles de l'éducation. Chroniqueur: Jules Leblanc.

1.30—**Est-ce ainsi que les hommes vivent ?**

"Une vie à pré de...". Monique, mère célibataire, raconte sa vie.

2.00—**Ils parlent et chantent**

Simone Langlois et René-Louis Lafforgue.

2.30—**Place aux femmes**

2.45—**Messe des malades**

De la basilique de l'Oratoire Saint-Joseph, à Montréal.

3.30—**Une demi-heure avec...**

"Georges Rouault, poète noir et grand artiste chrétien". Texte: Marc DesNoyers. Lecteur: Paul Dupuis.

4.02—**Au jardin de mon coeur**

Animateur: Guy Godin.

4.30—**Ad lib**

Polyphonie française du XVIIe siècle à la cathédrale de Dijon: oeuvres de Loyset Compère, d'Antoine de Févin et de Claude Le Jeune. Animateur: André Hébert.

5.30—**CBAF—A la carte**

6.25—**Les Elections fédérales**

7.30—**Le Marchand de sable**

8.00—**Radiojournal**

8.02—**Concert du mercredi**

Festival international de la chanson de Sopot, Pologne. En vedette: Monique Leyrac, lauréate du Premier Prix, avec une chanson de Gilles Vigneault: "Mon pays".

9.30—**De mémoire de femme**

10.00—**Radiojournal**

10.15—**Commentaires**

10.22—**Nouvelles du sport**

10.30—**Les Trente-trois Nations du monde**

L'Asie.

11.00—**Radiojournal**

11.02—**Festivals**

Trio pour flûte, guitare et percussion (W. Kontonski); Gazelloni, Malik et Wozniak. — Quatre extraits du "Catalogue des oiseaux" (Messiaen); Yvonne Loriod, pianiste. — Sonate pour violoncelle et piano (Debussy); Pierre Fournier et Jean Fonda.

CBAF—Détente

television

• **CBFT/2 MONTRÉAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON**

CBVT/11 QUÉBEC

10.00—**Musique**

11.00—**Télévision scolaire**

"Les Forces de la nature": la physique, historique et objet.

11.30—**Long métrage**

"La Peau et les os", drame psychologique de Jean-Paul Sassy et Jacques Panijel, avec Gérard Blain, René Dary et Juliette Mayniel. Un criminel règne en maître sur tous les prisonniers. L'arrivée d'un nouveau détenu semble une menace à son prestige et il organise une véritable persécution contre lui.

1.00—**Téléjournal**

1.05—**Long métrage**

"J'ai choisi l'amour", comédie satirique de Mario Zampi, avec Renato Rascel et Marisa Pavan. A Venise, un fonctionnaire russe échappe la colombe symbolique qu'ils transporte.

3.00—**Femme d'aujourd'hui**

Opinion des femmes sur les élections. — Expression corporelle, avec Irène Poujol. — Problèmes visuels chez les petits, avec Jean Gouin. — Chanson de Yoland Guérard: Sérénade de Mozart. — Deuxième épisode du sketch de Jean Laforest: "Manic". — Actualités.

4.00—**Bobino**

"Roquet: Pixie et Dixie dans l'espace". — "Bozo: histoire de crocodiles". — "Tintin: le trésor de Rackham le rouge".

4.30—**La Boîte à Surprise**

5.00—**Thierry la Fronde**

"L'Ogre de Brocéliande". Un enfant s'enfuit, sans craindre l'ogre qui hante la forêt et qui tue ceux qui s'égarent la nuit.

5.30—**La Vie qui bat**

Les Everglades, en Floride. Animateur: Guy Provost.

6.00—**Jeunesse oblige**

"Savoir-faire", avec Madeleine Arbour.

6.30—**Téléjournal**

6.45—**CBOFT—Nouvelles**

CBVT—Supplément régional

6.50—**Nouvelles du sport**

CBOFT—Notez bien

CBVT—Rand-point

7.00—**Aujourd'hui**

8.00—**Le Bonheur des autres**

Téléroman de Jean Filiatrault.

8.30—**Cinéma de Paris**

"Codine", drame psychologique de Henri Colpi, avec Alexandra-Virgil Platon, Razvan Petresco, Françoise Brion et Germaine Kerjean. Un petit garçon se lie d'amitié avec un ancien bagnard.

10.15—**Science et coeur**

La chirurgie cardiaque.

10.45—**Les Elections fédérales**

Le Ralliement des créditistes.

11.00—**Téléjournal**

11.20—**Supplément régional**

CBOFT—Dernière édition

11.25—**Nouvelles du sport**

11.30—**Les Incorruptibles**



"Codine" est le film à l'affiche de "Cinéma de Paris", mercredi à 8 h. 30.

MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

- 11.30—CBAF—Météo et fin des émissions
- 12.00—Radiojournal
CBJ—Fin des émissions
- 12.02—Rendez-vous de minuit
- 12.55—Recueillement
Avec le R. F. Clément Lockquell.
- 1.00—Radiojournal
- 1.02—Musique variée



Le "Concert du mercredi" de cette semaine (à 8 heures) est consacré à la diffusion du Festival international de la chanson, qui a eu lieu à Sopot, Pologne, en août dernier, et où Monique Leyrac remporta le Premier Prix d'interprétation, pour la chanson de Gilles Vigneault: "Mon pays".

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

• CBWFT/3 WINNIPEG

- 9.30—CBMT—Quebec School Telecast
- 10.00—CBOT—Canadian School Telecast
- 10.30—Friendly Giant
- 10.45—Chez Hélène
- 11.00—Butternut Square
- 11.20—Across Canada
- 11.50—CBC TV News
- 12.00—CBMT—Calendar
CBOT—Broken Arrow
- 12.30—Search for Tomorrow
- 12.45—Guiding Light
- 1.00—CBMT—Calendar
CBOT—Tony Hancock
- 1.30—As the World Turns
- 2.00—Password
- 2.30—CBMT—Doyle's Diary
CBOT—Living
- 3.00—To Tell the Truth
- 3.25—Take Thirty
- 4.00—Moment of Truth
- 4.30—Razzle Dazzle
- 5.00—Passport to Adventure
- 5.30—Music Hop
- 6.00—CBMT—Gilligan's Island
CBOT—Jack in the Box
- 6.30—Across Canada
- 7.00—CBC TV News
- 7.25—Sports
- 7.30—CBMT—Film
CBOT—Guestward Ho I

- 7.45—The Roy Petty Show
- 8.00—Political Telecast

8.30—Bob Hope Theatre
"The Game", avec Cliff Robertson, Dina Merrill, Nehemiah Persoff et Maurice Evans.

9.30—Festival
"Le Barbier de Séville" de Rossini, avec Robert Savoie, Claire Gagnier, Pierre Duval, Napoléon Bisson, Yoland Guérard et Fernande Chiochio. Mise en scène: Paul Buissonneau; réalisation: Pierre Morin.

11.00—CBC TV News

11.15—Viewpoint

11.20—News and Sports

11.35—CBMT—The Long Hot Summer

11.40—CBOT—Feature Film

3.45—Femme d'aujourd'hui

4.45—La Boîte à Surprise

5.15—La Vie qui bat

5.45—Jeunesse oblige

"Savoir-faire", avec Madeleine Arbour.

6.15—Téléjournal

6.30—Thierry la Fronde

7.00—Aujourd'hui

8.00—Le Bonheur des autres

8.30—Cinéma de Paris

"La Mentreuse", comédie fantaisiste, avec Marina Vlady. Une jeune fille entreprend la conquête d'un voisin solitaire.

10.15—Eve-mémoire

L'histoire de la femme contemporaine. "Le Chant des sirènes" (1935).

10.30—Rencontre

11.00—Les Incorruptibles



"Le Barbier de Séville", mercredi à 9 h. 30, au réseau anglais.

JEUDI 4 NOVEMBRE

radio am

• CBF/690 MONTRÉAL CBV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI CBAF/1300

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures du matin à 8 heures du soir.

9.05—CBAF—La chanson est là

10.01—Fémina

Animatrice: Louise Simard.

10.25—Les Elections fédérales

10.30—De par le monde

Les Etats-Unis, avec Margot Lefebvre.

12.30—Le Réveil rural

Nouvelles et avis saisonniers, entrevue en collaboration avec le ministère de l'Agriculture du Québec et revue du marché.

1.15—Les Chansons de la maison

La personnalité de l'enfant, avec le professeur André Le Gall et le docteur Roger Mucchielli.

1.30—Est-ce ainsi que les hommes vivent ?

"Une vie à prendre ou à laisser": l'adoption". Monique, mère célibataire, raconte sa vie.

2.00—Croisière musicale

2.30—Place aux femmes

Invitée: Renée Claude.

3.30—Une demi heure avec . . .

"Un péché pas comme les autres: la colère". Texte: Gaston LeMir.

4.02—Contrastes

Animateur: Jean Rafa.

4.30—Ad lib

Telemann à Paris. Motet "Deus Judicium Tuum" sur le psaume 71 (créé en 1738 au Concert spirituel): Edith Selig, soprano; la Chorale Philippe Caillard et l'Orchestre de La Sarre, dir. Karl Ristenpart. Animateur: André Hébert.

5.30—CBAF—A la carte

6.25—Les Elections fédérales

7.30—Le Marchand de sable

8.00—Radio Journal

television

• CBFT/2 MONTRÉAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC

10.00—Musique

11.00—Télévision scolaire

"Promenade dans la nature". Connaissances usuelles pour les élèves de 4e année. Aujourd'hui: le pommier. Animateur: Luc Durand.

11.30—Long métrage

"La Pendule à Salomon", film social de Vicky Ivernel, avec René-Louis Lafforgue et Charles Moulin. La vie d'un charpentier, membre d'une confrérie artisanale.

1.00—Téléjournal

1.05—Long métrage

"Le Rescapé", film russe. A son retour de la guerre, un soldat se sent rejeté parce qu'il n'a pas participé à l'édification de son pays.

3.00—Femme d'aujourd'hui

La timidité, avec Nicole Germain. — Les loisirs, avec Mme LeNormand et le Père de La Sablonnière. — L'actualité.

4.00—Bobino

"Roquet: Pixie, Dixie et Jules et fils". — "Bozo: la boîte sauteuse". — "Tintin: le trésor de Rackham le rouge".

4.30—La Boîte à Surprise

5.00—Les Cadets de la forêt

5.30—Les Croquignoles

6.00—Jeunesse oblige

"La Boîte à chansons", avec Jean-Pierre Farland.

6.30—Téléjournal

6.45—CBOFT—Nouvelles

CBVT—Supplément régional

6.50—Nouvelles du sport

CBOFT—Notez bien

CBVT—Rond-point

7.00—Aujourd'hui

8.00—Tous pour un

Animateur: Raymond Charette.

8.30—Rocamboles

Colar, à la menuiserie, tend un piège à Léon.

CBOFT—Pointe de fuite

9.00—Cartes sur table

9.30—L'Heure du concert

"Rapsodie espagnole" (Maurice Ravel); Ballet "Pelléas et Mélisande" (Fauré); Variations symphoniques (César Franck). — Viado Perlemuter, pianiste; Marjorie Tallchief, Jacques Cesbron et Robert Scevvers, du Harkness Ballet de New York; chorégraphie: George Skibine; orchestre, dir. Jean Beaufort.

10.30—Les Elections fédérales

Le Parti progressiste-conservateur.

10.45—Les Elections fédérales

Le Parti libéral.

11.00—Téléjournal

11.20—Supplément régional

CBOFT—Dernière édition

11.25—Nouvelles du sport

11.30—Théâtre Dick Powell

"Re dez-vous en Suisse", avec Dick Powell, Cecil Kellaway et Hazel Court. Des agents secrets d'origine américaine, anglaise et française convergent vers la Suisse où séjourne un savant allemand.



Le "Music-hall" du dimanche 31 octobre à 8 heures nous permettra de voir et d'entendre les Feux-Follets, Maureen Forrester et Dominic. Egalement invités: Denyse Filiatrault, Dominique Michel, Daniel Giraud, Earl Grant et Florian Zabach.

MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

8.02—**Théâtre de poche**
"Cantique des cantiques" de Jean Giraudoux. Adaptation : Louis Pelland.

8.30—**Orchestre symphonique de Radio-Canada**
Dir. Alexander Brodt. Soliste : Vlado Perlemuter, pianiste. Concerto no 3 (Beethoven).

9.30—**Capital et travail**
Commentaires sur le monde économique et syndical.

10.00—**Radiojournal**
10.15—**Commentaires**
10.22—**Nouvelles du sport**
10.30—**Les Enfants de la balle**
11.00—**Radiojournal**
11.02—**Les Chefs-d'oeuvre de la musique**

Messe "In die tribulationis" (Orlando di Lasso) : Madrigalistes de Prague, dir. Miroslav Venhoda. — Fantaisie en fa Mineur, K. 594 pour orgues mécaniques (Mozart) : Ensemble Wolfgang von Karajan. — Sonate en la majeur pour violon et piano, op. 30 no 1 (Beethoven) : Noël Lee et Paul Makanowitzky.

CBAF—Détente

11.30—**CBAF—Météo et fin des émissions**

12.00—**Radiojournal**
CBJ—Fin des émissions

12.02—**Rendez-vous de minuit**

12.55—**Recueillement**
Avec le R. F. Clément Lockquell.

1.00—**Radiojournal**

1.02—**Musique variée**

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

10.00—**School Telecast**
10.30—**Friendly Giant**
10.45—**Chez Hélène**
11.00—**Butternut Square**
11.20—**Across Canada**
11.50—**CBC TV News**
12.00—**CBMT—Calendar**
CBOT—Circus Boy
12.30—**Search for Tomorrow**
12.45—**The Guiding Light**
1.00—**CBMT—Calendar**
CBOT—Mona McCluskey
1.30—**As the World Turns**
2.00—**Password**
2.30—**CBMT—Girl Talk**
CBOT—Living
3.00—**To Tell the Truth**
3.25—**Take Thirty**
4.00—**Moment of Truth**
4.30—**Razzle Dazzle**
5.00—**Passport to Adventure**
5.30—**Music Hop**

6.00—**CBMT—Reach for the Top**
CBOT—The Courriers Sing
6.15—**CBOT—News Pictorial**
6.30—**Across Canada**
7.00—**CBC TV News**
7.25—**Sports**
7.30—**Hogan's Heroes**
8.00—**Seaway**
9.00—**I Dream of Jeannie**
9.30—**Telescope**
10.00—**A Man Called Shenandoah**
10.30—**The Serial**
"Mr. Member of Parliament", drame, avec Gordon Pinsent et Paisley Maxwell.
11.00—**CBC TV News**
11.15—**Viewpoint**
11.20—**News and Sports**
11.35—**CBMT—Thursday Showcase**
"The Pride and the Passion", film d'aventures, avec Frank Sinatra, Cary Grant et Sophia Loren.
11.40—**CBOT—The Long Hot Summer**

• CBWFT/3 WINNIPEG

3.45—**Femme d'aujourd'hui**
4.45—**La Boîte à Surprise**
5.15—**Les Croquignoles**
5.45—**Jeunesse oblige**
"La Boîte à chansons", avec Jean-Pierre Ferland.
6.15—**Téléjournal**
6.30—**Les Cadets de la forêt**
7.00—**Aujourd'hui**
8.00—**Tous pour un**
8.30—**Rocambole**
9.00—**Cartes sur table**
9.30—**Festival des arts du Commonwealth**
10.30—**Rencontre**
11.00—**Théâtre Dick Powell**

Les Canadiens d'origine italienne

■ Le Canada compte un demi-million de citoyens d'origine italienne. Leur présence est un fait sociologique. A Montréal et à Toronto, des quartiers complets ont pris l'allure d'une « petite Italie » : les affiches y sont bilingues; la cuisine des restaurants est napolitaine ou bolonaise; les terrains de soccer y sont plus fréquentés que les patinoires. Chez les marchands de journaux, Oggi remplace Paris-Match ou Life.

C'est ce fait social que les caméras de l'Office national du film sont allées observer. L'Italien est-il heureux ici ? Se sent-il chez lui au Canada ? A-t-il trouvé ce qu'il venait chercher ? Telles sont quelques-unes des questions auxquelles répondra le film intitulé *Notes sur une minorité* (réalisation de Gian Franco Mingozzi), qui sera télévisé le dimanche 31 octobre à 9 heures du soir.

VENDREDI 5 NOVEMBRE

radio am

• CBF/690 MONTRÉAL CBV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI CBAF/1304

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures du matin à 8 heures du soir.

10.01—Fémina

Animatrice : Louise Simard.

10.30—Pourquoi pas ?

12.30—Le Réveil rural

Nouvelles et avis saisonniers, commentaires et revue du marché.

1.15—Les Chansons de la maison

Le couple en questions. Le dialogue, avec le docteur et Mme Jacques Bail-largeon.

1.30—Est-ce ainsi que les hommes vivent ?

"Une vie à prendre ou à laisser : l'adoption". Un Canadien français de 20 ans, enfant adopté.

2.00—Radio scolaire

"Faisons de la musique". Eveil à la vie musicale pour les élèves de 1re année, par les méthodes actives. Animatrice : Marie Bolduc.

2.15—Premiers pas

Jeannot Gosselin, pianiste, 9 ans. — William Triff, pianiste, 13 ans. — Francine Lemieux, pianiste, 13 ans.

2.30—Place aux femmes

Invité : Paolo Noël.

3.30—Une demi-heure avec . . .

"Les Peuples de la mer : les pirates". Texte : Edith Bernard. Lecteur : Paul Dupuis.

4.02—Facile

Animateur : Michel Garneau.

4.30—Ad lib

Telemann à Paris. Deuxième partie du motet "Deus Judicium Tuum" pour solistes, chœur et orchestre. Animateur : André Hébert.

CBAF—Au service du pêcheur

4.45—CBAF—Au jour le jour

5.30—CBAF—Jazz Hot

7.02—Le Hockey, avec René Lecavalier

7.15—Cinéma, miroir du monde

Animateur : Gilles Sainte-Marie.

CBJ—Folklore

7.30—Le Marchand de sable

8.00—Radiojournal

8.02—Orchestre de chambre de Québec

Dir. Sylvio Lacharité; soliste : Gaston Germain, basse. Oeuvres de Mozart : "Un bacio di mano", K. 541; "Io ti lascio", K. 621A; "Mentre ti lascio, o figlia", K. 513, et Sérénade no 7 en do majeur, K. 250, "Haffner".

television

• CBFT/2 MONTRÉAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC

10.30—Musique

11.30—Long métrage

"Ravissant", comédie réalisée et interprétée par Robert Lamoureux, avec Sylvia Koscina et Lucille Saint-Simon. Pour se venger, un homme convainc un ami de le remplacer à un rendez-vous galant.

1.00—Téléjournal

1.05—Long métrage

"Une nuit de folie", comédie de Maurice Cammage, avec Fernandel.

3.00—Femme d'aujourd'hui

Troisième épisode du sketch de Jean Laforest : "Manic". — Journal d'Anne-Claire. — La décoration des murs, avec Henri Beaulac. — Propos de Jean-Louis Roux. — Le patriotisme et le nationalisme, avec Jacques-Yvan Morin et Françoise Faucher.

4.00—Bobino

"Roquet pompier". — "Bozo : la chasse au diamant". — "Tintin : le trésor de Rackham le rouge".

4.30—La Boîte à Surprise

"Sol et Bouton". — "L'Arche de Noé" : le castor.

5.00—Radisson

Plusieurs accidents graves manquent d'arriver à Radisson qui voit sa vie en danger.

5.30—Nos frères, les hommes

Récit de voyage du Père Ambroise. "Madeleine de Verchères en terre bretonne". Notre héroïne nationale se survit dans sa famille installée en Bretagne. L'éducation des enfants y prépare un avenir tissé de passé.

6.00—Jeunesse oblige

6.30—Téléjournal

6.45—CBOFT—Nouvelles

CBVT—Supplément régional

6.50—Nouvelles du sport

CBOFT—Notez bien

CBVT—Rond-point

7.00—La Campagne électorale
La campagne électorale fédérale, vue par les correspondants de Radio-Canada.

8.00—Du côté de Québec

Invités : Les Cailloux. Animateurs : Yolande Leclerc et Pierre Perreault.

8.30—Cinéma international

"Là-bas chante la forêt", mélodrame de Paul May, avec Gert Frobe, Joachim Hansen et Hanjörg Felmy. Rivalité entre deux familles paysannes suédoises.

10.15—Les Couches-tard

10.45—Micheline

Les chansons de Micheline Bardin.

11.00—Téléjournal

11.20—Supplément régional

CBOFT—Dernière édition

11.25—Nouvelles du sport

11.30—Cinéma

"La Bonne Planque", film de la télévision belge, réalisé par Louis Verlant, avec Bourvil et Pierrette Bruno (1re partie).

Opération à coeur ouvert

■ *Science et coeur* sera repris le mercredi 3 novembre à 10 h. 15, au réseau français de Radio-Canada. C'est là un document qui s'adresse aussi bien aux gens de la rue qu'aux médecins. Cependant, assister à une opération à coeur ouvert peut être insupportable à certaines personnes; aussi, les gens trop sensibles sont-

ils priés de s'abstenir de regarder ce film qui, par ailleurs, est d'un très grand intérêt.

Science et coeur est une production de Radio-Canada. Réalisation : Marcel Laplante; texte : Gilles Sainte-Marie (révisé par le docteur Pierre Grondin); effets sonores : Georges Savaria; graphiques : Pierre Fiore.

8.30—Piano pour quatre mains
Musique française pour deux pianos et pour piano à quatre mains: Victor Bouchard et Renée Morisset, pianistes-duettistes. "Jeux d'enfants" pour piano à quatre mains, op. 22 (Bizet). — "Jeux de plein air" pour deux pianos (Germaine Tailleferre): "La Tire-litontaine" et "Cache-cache, mitoula".

9.00—Des livres et des hommes
A Montréal. Animateur: Gilles Marcotte. Invités: Naim Kattan ("Le Roman historique" de Georges Lukacs), André Labarrère-Paulé (auteur des "Instituteurs laïques du Canada français") et Michel Van Schendel ("Les Juifs de la communauté française", aux Editions du Jour).

A Paris. Animateur: Pierre Jeancard. Invités: Olivier Lacombe ("Inde, Israël, Islam" de R. C. Zaehner), Madeleine Riffaud (auteur de "Dans le maquis vietcong"), Pierre Emmanuel (auteur de "La Face humaine") et Max-Pol Fouchet (auteur de "Nubie, splendeur sauvée").

10.00—Radiojournal
10.15—Commentaires
10.22—Nouvelles du sport
10.30—La Passerelle
A la recherche de Dieu à travers le monde, avec le R. P. Réginald Dumas, o.p.

10.45—Un compositeur vous parle
11.00—Radiojournal

11.02—Les Chefs-d'oeuvre de la musique
Extraits de "Didon et Enée" (Purcell): Kirsten Flagstad, Elizabeth Schwarzkopf, Thomas Hemsley, les Mermaid Singers et l'orchestre, dir. Geraint Jones.

CBAF—Détente
11.30—CBAF—Météo et fin des émissions
12.00—Radiojournal
CBJ—Fin des émissions
12.02—Jazz-sortilèges
Animateur: Yves Préfontaine.
12.55—Recueillement
Avec le R. F. Clément Lockquell.

1.00—Radiojournal
1.02—Musique variée

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

9.30—CBMT—Quebec School Telecast
10.00—CBOT—Canadian School Telecast
10.30—Friendly Giant
10.45—Chez Hélène
11.00—Butternut Square
11.20—Across Canada
11.50—CBC TV News
12.00—CBMT—Calendar
CBOT—Radisson
12.30—Search for Tomorrow
12.45—Guiding Light
1.00—CBMT—Calendar
CBOT—Farmer's Daughter
1.30—As the World Turns
2.00—Password
2.30—CBMT—Girl Talk
CBOT—Living
3.00—To Tell the Truth
3.30—Take Thirty
4.00—Moment of Truth

4.30—Razle Dazle
5.00—Flipper
5.30—Music Hop
6.00—CBMT—Teen 66
CBOT—Football Huddle
6.30—Across Canada
7.00—CBC TV News
7.25—Sports
7.30—CBMT—Fine and Dandy
CBOT—The Addams Family
8.00—Election Campaign Report
9.00—Friday Night Movies
"The Gazebo", avec Glenn Ford et Debbie Reynolds.
11.00—CBC TV News
11.15—Viewpoint
11.20—News and Sports
11.40—CBMT—The Man from U.N.C.L.E.
CBOT—Channel Four Playhouse

• CWFT/3 WINNIPEG

3.45—Femme d'aujourd'hui
4.45—La Boîte à Surprise
5.15—Nos frères, les hommes
5.45—Téléjournal
6.00—La Campagne électorale
7.00—Aujourd'hui
8.00—Du côté de Québec
"Hommage à Félix Leclerc".
8.30—Cinéma international
"Les Frères corses", film d'aventures, d'après le roman d'Alexandre Dumas, avec Geoffrey Horne, Valérie Lagrange et Gérard Barry.
10.15—Les Couche-tard
10.45—Micheline
11.00—Cinéma
"Les Petits Chats". L'histoire d'une petite fille condamnée à mort par ses camarades.

La campagne électorale fédérale

■ Tandis que les candidats à l'élection fédérale du 8 novembre jouent leurs dernières cartes, les correspondants de Radio-Canada qui ont suivi la campagne électorale se réunissent au studio 42 pour livrer leurs impressions et présenter quelques documents filmés au cours de cette campagne.

Le vendredi 5 novembre à 7 heures du soir, à la place de l'émission *Aujourd'hui*, le réseau de télévision présentera une émission spéciale intitulée *La Campagne électorale vue par les correspondants de Radio-Canada*. Ces correspondants sont Roméo Leblanc, Pierre Nadeau, Jean-Marc Poliquin, Guy Lamarque, Jean Baulu et François Morisset.

SAMEDI 30 OCTOBRE

12.00—Résumé
 12.02—Mosaïque
 12.30—Le Beau Danube bleu
 1.00—Radiojournal
 1.02—Nouveaux disques
 Invité : Claude Gingras.
 2.00—Les Gravures illustres
 Orchestre de la N.B.C., dir. Arturo Toscanini : Symphonies nos 6 et 1, de Beethoven; Ouverture "Tragique", de Brahms.

3.00—L'Heure de l'opéra
 5.30—Chronique parisienne
 6.00—Radiojournal
 6.15—Place aux chansonniers
 7.00—Résumé
 7.02—Bel canto
 8.00—Musique des nations
 9.00—Concert

Concerto en mi majeur pour trompette et orchestre (Hummel) : Armando Ghitalla et Orchestre de chambre de Boston, dir. Pierre Monteux.

Suite no 3 en ré majeur (Bach) : Orchestre Pro Arte de Munich, dir. Kurt Redel.

Concerto no 2 en si bémol majeur pour piano et orchestre (Beethoven) : Emile Guilels et Orchestre de la Société des concerts du Conservatoire, dir. André Vardoot.

10.15—Musique de chambre
 Quatuor en ré majeur, op. 2 no 5 (Haydn) : le Quatuor Scheider.
 Quintette en mi bémol, op. 44 (Schumann) : Isaac Stern et Alexander Schneider, violonistes; M. Thomas, altiste; Paul Tortelier, violoncelliste, et Myra Hess, pianiste.

11.00—Jazz en liberté
 Nelson Symonds, guitariste; Douglas Richardson, saxophoniste; Charles Biddle, contrebassiste, et Clayton Johnston à la batterie.



Isaac Stern, aux "Chefs-d'oeuvre de la musique", lundi à 4 heures.



Myra Hess, aux "Maître du piano", jeudi soir à 8 heures.



Irmgard Seefried interprétera des "Mélodies et lieder" de Schubert, dimanche soir à 10 heures.

STATIONS DES RÉSEAUX FRANÇAIS DE RADIO-CANADA

RADIO

TERRE-NEUVE

CBNA	Labrador	Kc/s	1240
CBND	Wabush	Kc/s	1400

NOUVELLE-ÉCOSSE

CBAA	Wedgeport	Kc/s	990
CBAE	Digby	Kc/s	990
CBAG	Weymouth	Kc/s	1550
CBAH	Mefeghan	Kc/s	580
CBAJ	Yarmouth	Kc/s	1230
CBAS	Quinan	Kc/s	600

NOUVEAU-BRUNSWICK

CBAF	Moncton	Kc/s	1300
CBAK	Kedgwick	Kc/s	990
CBAL	Saint-Quentin	Kc/s	1230
CJEM	Edmundston	Kc/s	570

QUÉBEC

CBF	Montréal	Kc/s	690
CBV	Québec	Kc/s	980

CBJ	Chicoutimi	Kc/s	1580
CBF8	Mégantic	Kc/s	990
CBFC	Senneterre	Kc/s	540
CBFD	Saint-Fabien-de-Panet	Kc/s	990
CBFE	Rivière-au-Renard	Kc/s	1550
CBFG	Gaspé	Kc/s	1420
CBFH	Grande-Vallée	Kc/s	1340
CBFI	Mont-Brun	Kc/s	990
CBFJ	Gagnon	Kc/s	1140
CFKL	Schefferville	Kc/s	1230
CFLM	La Tuque	Kc/s	1240
CHAD	Amos	Kc/s	1340
CHGB	Ville-de-la-Pocatière	Kc/s	1310
CHLN	Trois-Rivières	Kc/s	550
CHLT	Sherbrooke	Kc/s	630
CHNC	New-Carlisle	Kc/s	610
CHRL	Roberval	Kc/s	910
CJAF	Cabano	Kc/s	1240
CJBM	Causapscal	Kc/s	1450
CJRR	Rimouski	Kc/s	900
CJFP	Rivière-du-Loup	Kc/s	1400
CKBL	Matane	Kc/s	1250
CKCN	Sept-Îles	Kc/s	560

CKLD	Thetford-Mines	Kc/s	1230
CKML	Mont-Laurier	Kc/s	610
CKLS	La Sarre	Kc/s	1240
CKVD	Val-d'Or	Kc/s	900
CKRB	Ville-Saint-Georges-Est	Kc/s	1460
CKVM	Ville-Marie	Kc/s	710
CKRN	Rouyn-Noranda	Kc/s	1400

ONTARIO

CBOF	Ottawa	Kc/s	1250
CBEE	Sturgeon Falls	Kc/s	1400
CBLK	Kirkland Lake	Kc/s	1090
CBLU	Smooth Rock Falls	Kc/s	540
CBXL	Hearst	Kc/s	1110
CJBC	Toronto	Kc/s	860
CBEG	Elliott Lake	Kc/s	1340
CFBR	Sudbury	Kc/s	550
CFCL	Timmins	Kc/s	620

MANITOBA

CHSB	Saint-Boniface	Kc/s	1050
------	----------------	------	------

SASKATCHEWAN

CFNS	Saskatoon	Kc/s	1170
------	-----------	------	------

DIMANCHE 31 OCTOBRE

12.00—Résumé

12.02—Mosaïque

1.00—Du pays de France

"Thais" (Massenet): Jacqueline Bru-maire, Jane Berbié, Georgette Spanel-lys, Denise Scharley, Mady Mesple, Jacques Doucet, Paul Finel, Gérard Se-koyan, Jean-Paul Vauquelin, chœur et orchestre, dir. Gustave Cloez.
3.45—La Saison musicale en France.

4.00—Polyphonie

Chœur de la cathédrale de Strasbourg et Orchestre de la Radio de Strasbourg, dir. Alphonse Hoch.
Concert Mozart: "Te Deum Laudamus", "Laudate Dominus", "Benedictus sit Deus", "Alleluia", "Sancta Maria" et "Ave Verum Corpus".

4.30—Au jardin de mes chansons

5.00—Nuances

6.00—Radiojournal

6.10—La Chanson de toujours

7.00—Résumé

7.02—Concert international

Sinfonia concertata en ré majeur (Do-nizetti): Orchestre de la Radio-Union des Pays-Bas, dir. Henk Spruit.

Concerto no 22 en la majeur pour piano et orchestre (Mozart): Georges van Berk et Orchestre de la Radio-Union des Pays-Bas, dir. Henk Spruit.

Airs et danses antiques, suite no 3 (Res-pighi): Orchestre philharmonique de la Radio des Pays-Bas, dir. Roberto Benzi.

8.00—Pages immortelles

"Samson" (Haendel): Jan Peerce, Phyl-lis Curtin, Louise Parker, Malcolm Smith, Jean Preston, Kenly Whitlock, Roy Sam-muelsen, Chœur et Orchestre de l'uni-versité d'Utah.

10.00—Mélodies et lieder

Irmgard Seefried, soprano, et Erik Wer-ba, pianiste: lieder sur des poèmes de Goethe (Schubert).

11.00—Université Radiophonique Internationale



Emile Guilels, au "Concert" de samedi soir à 9 heures.



Quatre extraits du 1er Catalogue des oiseaux d'Olivier Messiaen seront interprétés par la pianiste Yvonne Loriod, à "Festivals", mercredi à 4 heures.

CFRG	Gravelbourg (jour)	710
CFGR	Gravelbourg (soir)	1230
ALBERTA		Kc/s
CHFA	Edmonton	680
MODULATION DE FRÉQUENCE		Mc/s
CBF-FM	Montréal	95.1
CJBR-FM	Rimouski	101.5
CHLT-FM	Sherbrooke	102.7

TÉLÉVISION

ILES-DE-LA-MADELEINE		Canal
CBFCT-1	(Moncton, N.-B.)	12
PROVINCES MARITIMES		Canal
CBAFT	Moncton, N.-B.	11
CBFCT	Chéticamp, N.-E.	10
CJBR-TV-1	Edmundston, N.-B. (Rimouski, Qué.)	13
CHAU-TV-2	Saint-Quentin Kedgwick, N.-B. (New-Carlisle, Qué.)	10

QUÉBEC

CBFT	Montréal	2
CBFT-1	Mont-Tremblant	11
CBFT-2	Mont-Laurier	3
CBFST-2	Témiscamingue (Sturgeon Falls)	12
CBVT	Québec	11
CHAU-TV	New-Carlisle	5
CHAU-TV-1	Sainte-Marguerite-Marie	2
CHAU-TV-3	Port-Daniel	10
CHAU-TV-4	Chandler	7
CHAU-TV-5	Percé	2
CHAU-TV-6	Gaspé	10
CHAU-TV-7	Rivière-au-Renard	7
CHAU-TV-3	Cloridorme	
CHLT-TV	Sherbrooke	7
CJBR-TV	Rimouski	3
CFCV-TV	Clermont	75
CJES-TV	Estcourt	70
CKBL-TV	Matane	9
CKBL-TV-1	Mont Climont	11
CKBL-TV-2	Murdochville	6
CKHQ-TV	Manicouagan	10

Canal

CKRN-TV	Rouyn	4
CKRN-TV-1	Senneterre	7
	Val-d'Or	8
CKRN-TV-3	Ville-Marie	6
CKRN-TV-4	Matagami	7
CKRS-TV	Jonquière	12
CKRS-TV-1	Port-Alfred	9
CKRS-TV-2	Chicoutimi	2
CKRS-TV-3	Roberval	8
CKRT-TV	Rivière-du-Loup	7
CKRT-TV-1	Baie-Saint-Paul	13
CKRT-TV-2	Sainte-Rose du Dégelé	2
CKRT-TV-3	Saint-Patrice	2
CKTM-TV	Trois-Rivières	13
ONTARIO		Canal
CBOFT	Ottawa	9
CBFOT	Timmins	9
CBFOT-1	Kapuskasing	12
CBFST	Sturgeon Falls	7
CBFST-1	Sudbury	13
	Sturgeon Falls	
MANITOBA		Canal
CBWFT	Winnipeg	3

LUNDI 1er NOVEMBRE

12.00—Résumé

12.02—Croisière musicale
En Egypte.

12.30—Prélude à l'après-midi

- 1.00—Radiojournal
- 1.15—Dans le vent
- 1.30—Divertissement
- 2.00—Le Comptoir du disque
- 2.30—Concert populaire
- 3.30—Musiciens canadiens
- 4.00—Radiojournal
- 4.02—Les Chefs-d'oeuvre de la musique

Oeuvres de Brahms.
Ouverture "Tragique": Orchestre Philharmonia, dir. Otto Klemperer.
Rhapsodie pour contralto: Maura Moreira, Choeur et Orchestre d'Innsbruck, dir. Robert Wagner.
Sonate no 1 en sol majeur pour violon et piano: Isaac Stern et Alexander Zakin.

5.00—Apéritifs

6.00—Radiojournal

6.15—Ad lib

Présentateur: André Hébert.
Musique religieuse au Moyen Age, avec la Maîtrise de la cathédrale de Dijon, dir. J. Samson.

6.30—Musique pour monsieur tout-le-monde

7.00—Résumé

7.02—Intégrale

Oeuvres de Beethoven.
Trio en sol pour piano, flûte et basson: David Barnett, James Pappoutsakis et Ernst Panenka.

Quintette pour hautbois, 3 cors et basson: Louis Speyer, Harold Meek, Osbourne McConathy, Paul Keaney et Ernst Panenka.

Sonate no 1 en fa majeur: Arthur Schnabel, pianiste.

8.00—Radiojournal

8.02—Les Maîtres du violon

8.30—Concert

Madrigaux (Carlo Gesualdo).
"Souvenir de Florence", sextuor pour deux violons, deux altos et deux violoncelles (Tchaïkovsky): Léonide Kogan, Elizaveta Guilels, Rudolf Barchai, Heinrich Talalian, Sviatoslav Knuclevitzy et Mstislav Rostropovitch.
Concerto no 1 en ré majeur pour violon et orchestre (Prokofiev): David Oistrakh et Orchestre de Moscou.
"Missa brevis" en si bémol majeur, K. 275 (Mozart): Choeur et Orchestre de l'Ecole de musique de Fribourg, dir. Herbert Froitzheim; Hans Musch, organiste.

10.00—Trente minutes d'informations

10.30—Airs d'opéras

Rita Gorr, soprano.

11.00—Radiojournal

11.02—Du blues et des hommes

MARDI 2 NOVEMBRE

12.00—Résumé

12.02—Croisière musicale
En Israël.

12.30—Prélude à l'après-midi

- 1.00—Radiojournal
- 1.15—Dans le vent
- 1.30—Divertissement
- 2.00—Folklore
- 2.30—Concert populaire
- 3.30—Musiciens canadiens
- 4.00—Radiojournal
- 4.02—Les Chefs-d'oeuvre de la musique

Symphonie pastorale (Tartini): Orchestre de chambre de l'Angelicum de Milan, dir. Aladar Janes.

Concerto no 4 en sol mineur pour piano et orchestre (Rachmaninov): Arturo Benedetti Michelangeli et Orchestre Philharmonia, dir. Ettore Gracis.
"Le Tombeau de Couperin" (Ravel): Orchestre des concerts du Conservatoire, dir. André Cluytens.

5.00—Apéritifs

6.00—Radiojournal

6.15—Ad lib

Présentateur: André Hébert.
Extraits des grands offices des morts: "Requiem", de Mozart; "Miserere", de Lully, et "Requiem", de Gabriel Fauré.

6.30—Musique pour monsieur tout-le-monde

7.00—Résumé

7.02—Intégrale

Variations pour flûte et piano, op. 107 (Beethoven): Wallace Mann et Richard Dirkson.

8.00—Radiojournal

8.02—Moussorgsky et ses mélodies

8.30—Concert symphonique

Orchestre symphonique de Toronto, dir. Seiji Ozawa; Maureen Forrester, contralto, et Choeur de Toronto.
Ouverture des "Noces de Figaro" (Mozart); Rhapsodie pour alto (Brahms) et "Mathis der Maler" (Hindemith).

9.30—Piano pour quatre mains

Renée Morisset et Victor Bouchard: "Jeux d'enfants" (Bizet) et "Jeux de plein air" (Germaine Tailleferre).

10.00—Trente minutes d'informations

10.30—Airs d'opéras

Georges Thill, ténor.

11.00—Radiojournal

11.02—Du blues et des hommes

MERCREDI 3 NOVEMBRE

12.00—Résumé

12.02—Croisière musicale
En Inde.

12.30—Prélude à l'après-midi

- 1.00—Radiojournal
- 1.15—Dans le vent
- 1.30—Divertissement
- 2.00—Elle et lui
- Animatrice: Colette Devlin.
- 2.30—Concert populaire
- 3.30—Musiciens canadiens
- 4.00—Radiojournal
- 4.02—Festivals

Trio pour flûte, guitare et percussion (W. Kotanski): Gazelloni, Malik et Wozniak.

Quatre extraits du 1er Catalogue des oiseaux (Olivier Messiaen): Yvonne Loriod, pianiste.
Sonate pour violoncelle et piano (Debussy): Pierre Fournier et Jean Fonda.

5.00—Apéritifs

6.00—Radiojournal

6.15—Ad lib

Animateur: André Hébert.
Polyphonie française du XVIe siècle à la cathédrale de Dijon; motets de Loyset Compère, d'Antoine de Févin et de Claude Le Jeune.

6.30—Musique pour monsieur tout-le-monde

7.00—Résumé

7.02—Intégrale

Trios pour violon, alto et violoncelle, op. 9 nos 1 et 2 (Beethoven): Jean

Pougnat, Frederick Riddle et Anthony Pini.

8.00—Radiojournal

8.02—Concert du mercredi

Festival international de la chanson à Sopot, en Pologne. En vedette: Monique Leyrac, lauréate du Premier Prix avec la chanson de Gilles Vigneault: "Mon pays".

9.30—Musique de clavecin

10.00—Trente minutes d'informations

10.30—Airs d'opéras

Extraits des "Noces de Figaro" (Mozart): Eberhard Wächter, Elisabeth Schwarzkopf, Giuseppe Taddei et Anna Moffo.

11.00—Radiojournal

11.02—Du blues et des hommes

JEUDI 4 NOVEMBRE

12.00—Résumé

12.02—Croisière musicale

12.30—Prélude à l'après-midi

1.00—Radiojournal

1.15—Dans le vent

1.30—Divertissement

2.00—Le Comptoir du disque

2.30—Concert populaire

3.30—Musiciens canadiens

4.00—Radiojournal

4.02—Les Chefs-d'oeuvre de la

musique

Messe "In die tribulationis" (Roland de Lassus): les Madrigalistes de Prague, dir. Miroslav Venhoda.

Fantaisie en fa mineur pour orgue mécanique, K. 594 (Mozart): Ensemble Wolfgang von Karajan.

Sonate no 1 en la majeur pour violon et piano (Beethoven): Paul Makanowitzky et Noël Lee.

5.00—Apéritifs

6.00—Radiojournal

6.15—Ad lib

Présentateur: André Hébert.

Telemann à Paris. Motet "Deus Judicium tuum": Edith Selig, soprano, Chorale Philippe Caillard et Orchestre de La Sarre, dir. Karl Ristenpart.

6.30—Musique pour monsieur tout-le-monde

7.00—Résumé

7.02—Intégrale

Trio en mi bémol, op. 3 (Beethoven): Jascha Heifetz, William Primrose et Gregor Piatigorsky.

Sonate no 5 en do mineur, op. 10 no 1 (Beethoven): Arthur Schnabel, pianiste.

8.00—Radiojournal

8.02—Les Maîtres du piano

Myra Hess: Sonate en la mineur, op. 120 (Schubert) et "La Maja y el Ruiseñor" (Granados).

8.30—Concert

Concerto pour deux clavecins (Antonio Soler): Anton et Erna Heiller.

Symphonie no 102 in la majeur (Haydn): Orchestre symphonique de Bamberg, dir. Ferdinand Leitner.

"Oedipus Rex" (Stravinsky): Orchestre philharmonique royal et chœur, dir. Colin Davis; narrateur: sir Ralph Richardson.

10.00—Trente minutes d'informations

10.30—Airs d'opéras

Inge Borkh, soprano.

11.00—Radiojournal

11.02—Du blues et des hommes

VENDREDI 5 NOVEMBRE

12.00—Résumé

12.02—Croisière musicale

A Tahiti.

12.30—Prélude à l'après-midi

1.00—Radiojournal

1.15—Dans le vent

1.30—Divertissement

2.00—Elle et lui

Animatrice: Colette Devlin.

2.30—Concert populaire

Scherzo Capriccioso, op. 66 (Dvorak): Orchestre symphonique de Londres, dir. Istvan Kertesz.

Hilde Gueden, soprano: airs d'opérettes viennoises.

"Rossiniàna" (Respighi): Orchestre de Vienne, dir. Antonio Janigro.

3.30—Musiciens canadiens

4.00—Radiojournal

4.02—Les Chefs-d'oeuvre de la

musique

"Didon et Enée" (Purcell): Kirsten Flagstad (Didon), Elisabeth Schwarzkopf (Belinda), Thomas Hemsley (Enée), chœur et orchestre, dir. Geraint Jones.

5.00—Apéritifs

6.00—Radiojournal

6.15—Ad lib

Présentateur: André Hébert.

Telemann à Paris.

6.30—Musique pour monsieur

tout-le-monde

7.00—Résumé

7.02—Intégrale

Trois duos pour clarinette et basson (Beethoven): Aldo Simonelli, Tina di Dario et le Quintette à vent "New Art".

Sonate no 8 en do mineur, op. 13, "Pathétique" (Beethoven): Arthur Schnabel, pianiste.

8.00—Radiojournal

8.02—Concert instrumental

Sonate en sol majeur pour violon et piano, K. 379, et Douze variations sur le thème "La Bergère Célémène" (Mozart): Eduard Melkus et Paul Badura-Skoda.

Prél. des nos 1 et 2 pour violon et piano (Chostakovitch): Jascha Heifetz et Emanuel Bay.

8.30—L'Orchestre de Radio-Canada
Dir. Alexander Broff; Vlado Perlemuter, pianiste. Concerto no 3 en do mineur (Beethoven).

9.30—Récital

Robert Verebes, altiste, et Eva Kowalik, pianiste: Sonate no 2 en mi bémol majeur (Brahms); Quatre visages: "La Californienne", "The Wisconsinian", "La Bruxelloise" et "La Parisienne" (Darius Milhaud).

10.00—Trente minutes d'informations

10.30—J'habite une ville

Texte de Pierre Perrault.

11.00—Radiojournal

11.02—Du blues et des hommes

Les articles et renseignements publiés dans "La Semaine à Radio-Canada" peuvent être reproduits librement sauf indications contraires. Dans le cas d'un texte où le nom de Radio-Canada n'est pas mentionné, on est prié d'indiquer la provenance de cet article.

Le ministère des Postes à Ottawa a autorisé l'affranchissement en numéraire et l'envoi comme objet de la deuxième classe de la présente publication.
Port payé à Montréal.

LA SEMAINE à Radio-Canada

SOCIÉTÉ RADIO-CANADA

C.P. 6000, Montréal

Rédacteur en chef:

Gaëtan Dufour

Abonnement: \$3 par année

(États-Unis: \$4)

Tél.: 868-3211

Rédaction: poste 366

Abonnements: poste 1384

Recueillement

■ L'heure où il faudra bien enfin s'endormir approche, et un vague regret mortifie l'âme qui n'a su, de tout le jour, se reconnaître. Les visages familiers s'estompent, les bruits accoutumés s'éteignent un à un, et voilà l'homme entre deux vides, l'un surpeuplé, l'autre inquiétant de menaces indistinctes. Il n'a guère le courage de penser, bien qu'il craigne de n'avoir vécu que des heures absurdes. Harassé, il n'ouvrira pas ces livres où d'autres hommes ont transcrit pour leurs frères les expériences de leur propre vie, de leur joie, de leur amour, de leur douleur. Mais, s'il ne se résout pas à lire, cet homme, peut-être écouterait-il !

Recueillement souhaite, en quelques brèves minutes, appliquer l'esprit et le cœur à l'intimité avec des valeurs généreusement spirituelles. Trop souvent, les prières traditionnelles et canoniques perdent, par un usage non renouvelé par une imagination surnaturelle, leur pouvoir de toucher et de convaincre. Des poètes, des philosophes, des romanciers, des essayistes, des savants, des dramaturges; des sceptiques honteux, des doctrinaires pas tellement rassurés, des saints avec ou sans auréole vivent et expriment certains instants privilégiés où ils se révèlent d'authentiques témoins du religieux et du sacré.

Les textes présentés et lus à *Recueillement* sont choisis pour leur sincérité, leur force de persuasion et la résonance de leur



écho. La plus large part est faite aux contemporains, sans que soient négligées les voix illustres du passé.

Croyants et incroyants sont invoqués sans que ces derniers soient sollicités. Au vrai, c'est toujours la Prière du Seigneur, consciente ou occulte, mais circonstanciée, personnalisée, vibrante de tel accent unique et pourtant communicatif.

Clément Lockquell commente et lit ces textes dont l'intention est de faire sentir que l'invocation est toujours l'expression d'une urgence de dépassement.

la semaine à radio-canada

Du 12 au 18 février 1966 / Vol. XVI, no 21

**Dans le cadre de la Quinzaine de la télévision
une pièce de Paul Toupin «Chacun son amour»**



La Quinzaine de la télévision veut amorcer un dialogue entre le public et les artisans de la télévision

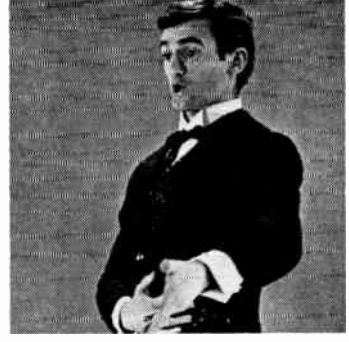
Radio-Canada, c'est l'affaire du public. Davantage, c'est l'affaire de tous les publics intéressés au théâtre, au jeu-questionnaire, à la grande musique, à l'actualité politique ou au music-hall. Radio-Canada offre à tous ces publics des émissions susceptibles de les intéresser, de les récréer, de les informer.

Mais ces auditoires multiples ne connaissent pas ceux qui, jour après jour, ont la responsabilité de les distraire et de les informer. Comédiens, chanteurs, animateurs, réalisateurs sont des gens qui, à leurs yeux, appartiennent souvent à « un autre monde ».

Du 13 au 27 février, Radio-Canada lance une Quinzaine de la télévision au cours de laquelle les fervents du music-hall, du téléroman, du jeu-questionnaire, des affaires publiques, des émissions pour la jeunesse, etc. auront l'occasion de rencontrer des artistes, des animateurs, des réalisateurs. Pendant quinze jours, de multiples émissions seront faites avec la participation active d'un public invité. Pendant cette période, à Montréal et à Québec, ce public rencontrera ses vedettes préférées, discutera avec les responsables d'émissions d'actualité, chantera et dansera en compagnie des artistes qui apparaissent régulièrement sur les écrans.

La Quinzaine de la télévision veut être l'occasion d'un échange entre les artisans de la télévision et le public téléspectateur.





Dimanche
Pour ouvrir la
Quinzaine de la télévision
«Music-hall»
a réuni plusieurs
grandes vedettes

tele
vision Le dimanche 13 février à 8 heures du soir, Elaine Bédard recevra sous les projecteurs de *Music-hall*, pour ouvrir dignement la Quinzaine de la télévision, un groupe d'artistes comme on en réunit rarement sur la même scène.

L'hôtesse de *Music-hall* présentera aux téléspectateurs, ce soir-là, trois vedettes canadiennes extrêmement populaires chacune dans leur domaine : Muriel Millard, Miss *Music-hall* en personne; Joël Denis, un des chanteurs et des animateurs les plus dynamiques de la jeune génération, et Pierre Calvé, le chansonnier-poète de la mer, l'auteur de *Quand les bateaux s'en vont*.

Elaine Bédard nous présentera également deux vedettes internationales qui font une brillante carrière musicale dans leur pays et partout à travers le monde : Régine Crespin, célèbre soprano dramatique français, et Dizzie Gillespie, virtuose de la trompette et grand jazzman américain. On pourra aussi entendre Jean Thielemans, virtuose de la guitare et de l'harmonica.

Si le jazzman Dizzie Gillespie est très connu des mélomanes canadiens, Régine Crespin l'est peut-être moins. Bien entendu, les amateurs de théâtre lyrique l'ont applaudie à maintes reprises à l'opéra du Metropolitan dont elle est la nouvelle diva depuis 1963. Mais Madame Crespin fera sa première appari-

tion à la télévision canadienne le 13 février à *Music-hall*. Comme on le sait, Régine Crespin sera la vedette d'un grand concert donné le lendemain, 14 février, à la Grande Salle de la Place des Arts sous la présidence d'honneur de L.A.S. le prince Rainier et la princesse Grace de Monaco.

A propos de la brillante cantatrice française, Marseillaise d'origine, Jacques Bourgeois écrivait dans *La Presse*, en novembre 65: « Faite pour incarner les reines abandonnées, les princesses mystiques et les héroïnes de légendes, elle sait donner grandeur et majesté à leurs fureurs les plus débridées. Régine Crespin est, à la scène, bien plus qu'une prima donna. C'est un personnage d'opéra. A la ville aussi, elle est bien plus qu'une prima donna : c'est une femme charmante, sympathique, drôle et qui ne se prend pas au sérieux. » Cette émission sera réalisée par Maurice Dubois.





Dimanche
Paul Dupuis
sera la vedette
de «Chacun
son amour»,
pièce du
Canadien Paul Toupin

tele
vision

Le dimanche 13 février à 9 heures du soir, le Théâtre d'une heure de Radio-Canada présente *Chacun son amour*, pièce de Paul Toupin, réalisée à la télévision par Jean Faucher.

Éditée pour la première fois en 1957, dans la revue *Amérique française*, cette pièce reprend un sujet et un personnage souvent traités au théâtre et dans la littérature romanesque, celui de l'Amour et de Don Juan. Toutefois, disons tout de suite que ce portrait de Don Juan que nous offre Paul Toupin ne nous est pas familier. L'oeuvre de l'écrivain montréalais est originale et composée avec une ferme maîtrise. « Elle est, a-t-on dit à son sujet, de ces pièces bien écrites devant lesquelles nos metteurs en scène se dérobent. » Grâce à Jean Faucher, les téléspectateurs auront le plaisir d'en goûter le charme et la densité psychologique.

S'il fallait mettre en exergue une réflexion qui caractérise l'intention et l'atmosphère de cette pièce, il faudrait se reporter à une phrase que prononce Céleste, une jeune fille que son fiancé présente au Don Juan de Paul Toupin : « On ne saura jamais si vous aimez plus que vous ne méprisez... »

Fascinée par le vieil homme dès sa première rencontre, Céleste lui déclare, après quelques minutes de conversation : « Moi-même, depuis que je suis ici et que je vous vois, je ne sais plus qui je suis ni ce que je dis, ni ce que je suis venue faire. Je ne reconnais pas ma voix, c'est la voix d'une autre qui vous aime... » Il y a de quoi être troublé; car ce Stéphane, le Don Juan en question, est, selon la définition de Céleste, « un être qui comble ce désir de vivre une aventure unique et déjà s'accommode de la résignation à l'éphémère ». C'est aussi un Don Juan qui se résigne à son personnage. Tel on est aux yeux des autres, tel on doit supporter



d'être, semble-t-il se dire. Son cynisme est d'ailleurs atténué d'une certaine tendresse; et le téléspectateur ne manquera pas d'admirer les nuances, les traits fuyants avec lesquels l'auteur a dépeint ce personnage de Don Juan, un être fort insaisissable.

Devant un Stéphane qui s'amuse, Céleste, la jeune fiancée de Fernand, est une jeune fille toute simple et bien naïve. Dès sa première entrevue avec Don Juan, la voilà toute transformée et prête aux grandes déclarations amoureuses et aux effusions. « Pour moi, dit-elle, l'amour doit être plein de ce mystère qu'il y a en vous, et qui m'attire, que je voudrais connaître, pour partager. Tout ce qu'il y a d'inconnu, ce par quoi vous m'échappez, je voudrais le saisir. »

Tels sont les deux principaux personnages. Ils seront personnifiés par Paul Dupuis et Isabelle Jean. Mais autour d'eux gravitent d'autres personnes qui vivent sous l'influence de Stéphane. Elles expriment, chacune à leur façon, leur éthique et leurs sentiments individuels. Et Paul Toupin déploie ici toute son habileté de dramaturge chevronné.

A la présentation de *Chacun son amour* participent les comédiens Jean Perraud, Yolande Roy, Lucie Poitras, Paul Gury et Dominique Briand.

Ce Théâtre d'une heure est réalisé par Jean Faucher. Les décors sont d'Aras; les costumes de Jérôme Marchand; les maquillages de Jacques Rivet. Réalisation technique : Noël Lecluyse.



Lundi

«Face à la musique» avec Denyse Filiatrault

Lancée la veille à *Music-hall*, la Quinzaine de la télévision se poursuivra avec une émission spéciale de *Face à la musique*, le lundi 14 février à 8 h. 30 du soir.

Le jeune et dynamique animateur de *Face à la musique*, Jacques Boulanger, réserve des surprises aux concurrents et aux téléspectateurs : il faut bien célébrer la Saint-Valentin et la quinzaine de la télévision. Jacques recevra donc au pupitre de *Face à la musique* la pétillante chanteuse et comédienne Denyse Filiatrault, qui a préparé une chanson toute spéciale pour fêter ce 14 février pas ordinaire.

Quant aux concurrents, et aux téléspectateurs si ça leur chante, ils auront à deviner ce soir-là les titres de mélodies peu ordinaires non plus. Il s'agira pour eux de reconnaître à l'orchestre les thèmes musicaux de certaines émissions diffusées par Radio-Canada, soit à la radio, soit à la télévision.

Cette émission spéciale de *Face à la musique* du 14 février, avec Denyse Filiatrault comme artiste invitée, sera réalisée par Yves Dumoulin.

Vigneault à «La Boîte à chansons»

Tous les jeunes qui veulent assister à l'enregistrement de la boîte à chansons de *Jeunesse oblige* le lundi 14 février sont priés de se présenter à 9 h. 30 du soir à la Palestre nationale. Cette émission sera diffusée le jeudi 17 février à 6 heures du soir.

Pour célébrer la Saint-Valentin ou la Quinzaine de la télévision, Jean-Pierre Ferland recevra ce soir-là un grand bonhomme de la chanson canadienne : Gilles Vigneault.

Le poète-chansonnier interprétera quatre de ses plus belles mélodies et il assistera, au même titre que les jeunes présents dans la salle, à l'audition de quatre des jeunes chanteurs participant au Concours 28 jours. Pour ces quatre adolescents, dont ce sera sans doute la première apparition à la télévision, la présence de Gilles Vigneault servira de stimulant autant que la perspective de décrocher un grand prix de \$280.

Que les jeunes téléspectateurs de Radio-Canada se le disent : Gilles Vigneault sera à la boîte à chansons de *Jeunesse oblige*, le jeudi 17 février à 6 heures. Pierre Monette réalise cette émission.

Un «Bras dessus, bras dessous» avec Margot Lefebvre

C'est presque dans une ambiance de soirée de gala que se déroulera, le lundi 14 février, l'enregistrement de l'émission *Bras dessus, bras dessous* qui sera diffusée, au réseau français de télévision de Radio-Canada, le lundi 21 février à 9 heures.

Marcel Brisson, réalisateur de cette émission, invite le public à se présenter nombreux à cet enregistrement : « Comme l'émission se fera dans le décor d'un cabaret très chic, ceux et celles qui désirent assister à l'enregistrement peuvent faire tous les frais de toilette qui leur plaisent, car la caméra se baladera souvent parmi le foule des spectateurs. »

Auparavant, on prendra note que, pour réserver ses places à *Bras dessus, bras dessous*, il faudra téléphoner à Radio-Canada, 868-3211, poste 231 et arriver au studio à 8 heures.

A ce cabaret d'un soir, Serge Laprade accueillera Miss Radio-Télévision 65, la toute charmante Margot Lefebvre. Margot chantera *Chacun garde son coeur* et trois mélodies inspirées de la Grèce : *Quatre soleils*, *Zorba* et *Remets mon coeur à l'endroit*. Margot Lefebvre, à *Bras dessus, bras dessous*, le 21 février à 9 heures.



Mardi
C'est du studio 42,
avec la participation
du public, que sera
présenté «Femme
d'aujourd'hui», le
mardi 15 février

tele vision Pour la première fois, le public est invité à l'enregistrement en studio d'une émission de la série télévisée *Femme d'aujourd'hui*.

Le mardi 15 février, de 3 heures à 4 heures de l'après-midi, *Femme d'aujourd'hui* sera, par exception, enregistré au studio 42 de l'immeuble de Radio-Canada, rue Dorchester, et diffusée en direct au réseau français.

En plus de l'attrait que comporte tout enregistrement, l'intérêt sera doublé par la présence de participants aussi distingués qu'un éminent professeur d'art culinaire, une directrice de maison de haute couture montréalaise, une diététiste qui peut se glorifier de posséder une formule de diète-miracle et une avocate spécialiste des questions féminines. Le public qui assistera à l'émission aura la faculté d'interroger ces diverses personnalités et de les intéresser à leurs problèmes individuels en rapport avec les sujets exposés au cours de l'émission.

M. Henri Bernard, directeur d'une école renommée d'art culinaire à Montréal, parlera de pâtisserie et présentera quelques-unes de ses recettes. Mme Marielle Fleury présentera pour la première fois au grand public sa collection de mode. Marielle Fleury se spécialise dans le vêtement de luxe vendu dans les grands magasins et elle utilise pour ses modèles de riches tissus canadiens. Ce défilé de mode n'a été présenté jusqu'ici qu'aux représentants de la presse.

De son côté, maître Pierrette Moisan parlera de la sécurité de la femme mariée qui n'exerce pas une profession. Enfin, Mme Denise Roy-Letourneau entretiendra son auditoire d'un sujet toujours actuel et souvent dramatique : la diète amaigrissante. Cette émission sera réalisée par Hélène Roberge.



Le public pourra rencontrer
l'auteur et des artistes
des «Belles Histoires»

A l'occasion de la Quinzaine de la télévision, le public est chaleureusement invité à assister en studio, grâce à un écran géant, à l'enregistrement d'une émission des *Belles Histoires des pays d'en haut*.

Cette projection aura lieu au studio 42, le mardi 15 février à 4 h. 30 de l'après-midi. Le public présent aura le privilège de rencontrer, à cette occasion, les principaux comédiens qui participent à cette populaire émission. Le réalisateur, Bruno Paradis, nous promet la présence de nombreux artistes qui, pour la circonstance, revêtiront leur pittoresque costume.

Les assistants à cette projection feront aussi la connaissance du fameux romancier à qui nous devons *les Belles Histoires*. M. Claude-Henri Grignon. Pour une fois, le solitaire ermite de Sainte-Adèle acceptera de se mêler aux citadins de Montréal, familiers de la chanson yé-yé mais néanmoins admirateurs du « bon vieux temps » et des paysans des pays d'en haut.



« La Boite à chansons »

Le jeudi 17 février, à 6 heures du soir, diffusion de la boîte à chansons de Jeunesse oblige, enregistrée le lundi précédent en la fête de la Saint-Valentin. Jean-Pierre Ferland reçoit l'un des grands poètes de la chanson canadienne, Gilles Vigneault.



Jeudi

De nombreuses personnalités participeront à «Aujourd'hui» diffusée de Québec à l'occasion de la Quinzaine de la télévision

L'émission *Aujourd'hui* du jeudi 17 février sera diffusée en direct, à 7 heures du soir, du Palais Montcalm à Québec. Comme pour de nombreuses autres émissions télévisées au cours de cette quinzaine exceptionnelle, le public est chaleureusement invité à participer à l'émission.

Aujourd'hui donnera l'occasion de faire plus ample connaissance avec la Vieille Capitale, ville chargée d'histoire glorieuse, ville parlementaire et gouvernementale, centre économique et artistique, enfin cité célèbre par son Carnaval d'hiver.

De nombreuses personnalités de la capitale provinciale participeront à l'émission. Mentionnons la présence à l'émission de M. Pierre Laporte, membre du cabinet provincial; du sociologue Gérard Bergeron, professeur à l'université Laval; de M. Paul Gouin, vice-président de la Commission des monuments historiques de la province de Québec; de MM. Jean-Charles Bonenfant,

conservateur de la Bibliothèque du Parlement; Gilles Lamontagne, maire de Québec; Lorenzo Paré, éditorialiste en chef du journal *L'Action*; François Bernier, directeur musical de l'Orchestre symphonique de Québec et professeur au Conservatoire de la Province; Jacques Saint-Laurent, économiste; Yves Dubé, sociologue; Jean Cimon, urbaniste, et Roger Lemelin, romancier et auteur dramatique.

Le public présent à l'émission aura l'occasion de poser des questions aux invités sur les divers sujets traités durant cette heure de télévision.

Faut-il ajouter que les animateurs d'*Aujourd'hui*, Michèle Tisseyre et Wilfrid Lemoine, seront également au Palais Montcalm, ainsi que les reporters réguliers de l'émission, auxquels se joindra Aline Desjardins.

Aujourd'hui du jeudi 17 février sera réalisé à Québec par Jean Leblond.

Vendredi



Ovila Légaré sera à «Du côté de Québec»

tele vision Durant le Carnaval et la Quinzaine de la télévision, *Du côté de Québec* ouvrira plus largement que jamais ses portes au grand public. Bien sûr, le public québécois est toujours invité à l'émission en temps normal. D'habitude, le public se retire après l'enregistrement. Mais exceptionnellement lors des enregistrements du 15 et du 22 février, le spectacle se poursuivra dans la salle et le public pourra chanter et dialoguer avec les artistes invités et les membres de l'équipe.

Lors de l'enregistrement du 15, Yolande Leclerc et Pierre Perrault, les sympathiques animateurs de *Du côté de Québec*, recevront à l'émission Ovila Légaré, Gemma Barra, Jean-Yves Belley ainsi que les duchesses et le Bonhomme Carnaval. Cet enregistrement, qui sera diffusé le vendredi 18 février à 8 heures du soir, nous permettra d'entendre notamment : *les Souliers de ma mignonne*, *le Curé de Pomponne*, *la Refoulade*, *Lucie va se marier* et, naturellement, *C'est dans l'temps du Carnaval*.

A l'enregistrement du 22 février, qui sera présenté aux téléspectateurs le vendredi 25, Yolande Leclerc et Pierre Perrault accueilleront Aglaé et Jacques Blanchet. *Du côté de Québec* est réalisé alternativement par Aurèle Lacoste et Lynn Fournier.



«Les Couche-tard» à Québec

tele vision Le mardi 15 février, *les Couche-tard* seront à Québec. Roger Baulu et Jacques Normand mettront en boîte des personnalités québécoises, dont quelques-uns des organisateurs du célèbre Carnaval de Québec.

C'est le vendredi soir suivant, le 18 février à 10 h. 15, que les téléspectateurs du réseau français de Radio-Canada verront cette émission qui promet d'être des plus amusantes. On sait que les deux compères ne manquent pas de verve quand ils sont à Montréal, dans leurs murs. Mais on sait également que, chaque fois qu'ils vont se promener « sur les murs », comme on dit à Québec, ils ne se privent pas d'attraper tous les bons Québécois qui veulent bien se laisser prendre. Car les gens de Québec sont fines mouches, au moins autant que Baulu et Normand.

C'est dans le cadre luxueux et renommé du Château Frontenac que *les Couche-tard* recevront leurs invités, le 18 février. A cinq jours de la fin du Carnaval, avec l'ambiance formidable qui règne dans la ville à ce moment-là, *les Couche-tard* n'auront aucune difficulté à entrer dans le jeu. *Les Couche-tard*, du Château Frontenac, le vendredi 18 février à 10 h. 15 du soir. Jean Bissonnette réalise *les Couche-tard*.

Pour la seconde
semaine de la
Quinzaine de la
télévision, on prévoit
de nombreuses émissions
avec la participation
du public



di, émission de Gaston Dagenais sur le *Ski international*. Pour la première fois au Canada aura lieu une grande compétition de ski à laquelle participeront plusieurs des meilleurs skieurs au monde. La deuxième partie de cette compétition sportive se déroulera au Québec, au mont Sainte-Anne, près de la Vieille Capitale. Des représentants de 10 pays participent au slalom géant, soit la France, l'Autriche, les États-Unis, l'Allemagne, l'Italie, la Pologne, la Suisse, la Norvège, la Suède et le Canada. Huit caméras de télévision seront sur les lieux pour nous montrer les exploits de 25 skieurs canadiens et de 26 concurrents étrangers. Les commentateurs seront Yves Létourneau et Richard Garneau.

Le même jour, de 3 heures à 4 heures, diffusion de la course automobile sur la neige, qui a lieu à Québec à l'occasion du Carnaval d'hiver. Parmi les participants, notons Omer Trotter, Américain, gagnant du grand prix de l'an dernier, et les Canadiens Dave Greenblatt, Jean Ouellet et Peter Roberts. Les commentateurs seront Jacques Duval, Pierre Fournier et Louis Chassé.

Le même jour à 5 h. 30, *l'Heure des quilles* offrira l'occasion d'entendre des interviews des principales vedettes du monde des quilles. *L'Heure des quilles* est réalisée par Louis Arpin.

Le mardi 22 à 9 heures du soir, au Palais Montcalm, de Québec, enregistrement de l'émission

Du côté de Québec. En vedette : Aglaé et Jacques Blanchet. Le spectacle se poursuivra dans la salle après l'enregistrement.

Le mercredi 23 à 3 heures de l'après-midi, *Femme d'aujourd'hui*. A cette émission qui traitera de la sécurité sociale au Québec, on nous promet la présence de M. René Lévesque, qui répondra aux questions du public. L'émission sera réalisée par André Groulx.

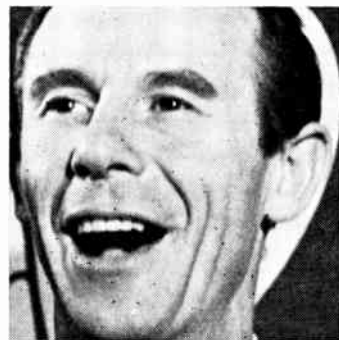
Le jeudi 24, à 6 heures du soir, diffusion de l'émission *Jeunesse oblige*, enregistrée le mardi précédent avec, pour invités, Claude Léveillé et Margot Lefebvre.

Le vendredi 25 à 3 heures, au studio 42, émission de *Femme d'aujourd'hui*, enregistrée en présence du public par Madeleine Marois. Au programme : les problèmes scolaires. Parmi les participants, mentionnons M. Arthur Tremblay, sous-ministre de l'Éducation, et Mme Rachèle Pilon.

Le samedi 26 à 2 heures, *Elles*, magazine féminin, sera diffusé de Québec. Le public interrogera des experts sur le problème de la régulation des naissances. Réalisatrice : Andrée Thériault. Animatrice : Aline Desjardins.

« Jeunesse oblige à gogo », diffusé à 7 heures, sera aussi dans l'esprit de la Quinzaine.

A la même heure, à Montréal, aura lieu la journée d'accueil à Radio-Canada. Le public pourra visiter les studios et les installations de la Société; il rencontrera plusieurs vedettes du monde du spectacle.



television

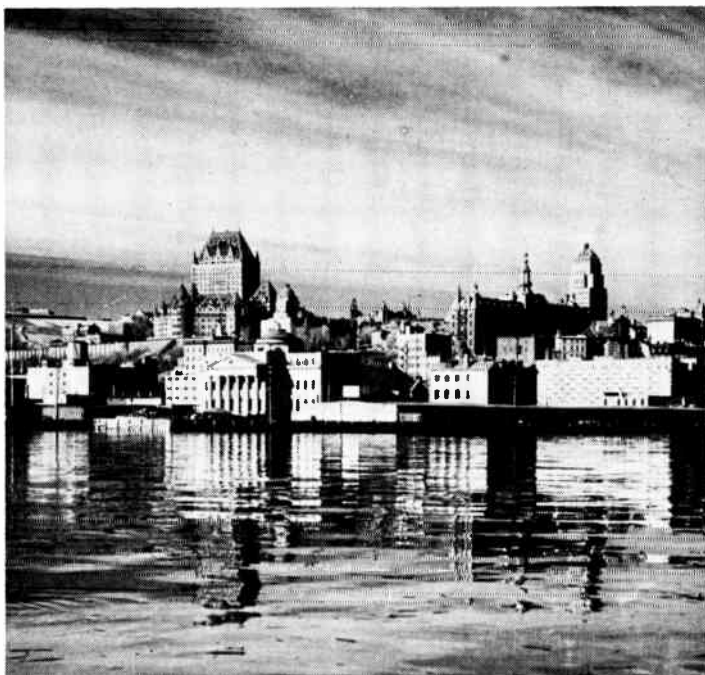
Tandis que débute à peine cette Quinzaine de la télévision, voici un bref aperçu des principales émissions spéciales qui marqueront la deuxième semaine de cette série.

Le samedi 19 février, à l'émission *la Poule aux oeufs d'or*, les invités auront à répondre à des questions se rapportant spécialement à la télévision, aux émissions de Radio-Canada et aux vedettes qui y participent.

Le dimanche 20 février, de 2 heures à 3 heures de l'après-mi-



Pendant la Quinzaine de la télévision plusieurs émissions seront réalisées à Québec avec l'apport du public



television

En plein Carnaval, du 10 au 22, la Vieille Capitale entrera dans le grand jeu de la Quinzaine de la télévision qui durera du 13 au 27 février.

Comme on le sait, durant cette fameuse Quinzaine de la télévision, Radio-Canada multipliera les contacts avec son vaste public. Pour ce faire, chaque fois que ce sera possible on présentera des émissions où le public sera admis. Il arrivera même que des émissions ordinairement réalisées à huis clos, si on peut dire, seront télévisées exceptionnellement devant un public invité.

Face au public

Du côté de Québec sera enregistré au Palais Montcalm, le mardi 15 février et sera présenté le vendredi 18 à 8 heures du soir. Il en sera de même la semaine suivante, alors que *Du côté de Québec* sera enregistré le mardi 22 et sera diffusé le vendredi 25 à l'heure habituelle.

Les Couches-tard seront à Québec le mardi 15 également. Ils enregistreront l'émission qui sera présentée aux téléspectateurs le vendredi soir suivant, soit le 18 à 10 h. 15.

Récital, série locale présentée seulement dans la région de Québec, sera enregistré au Palais Montcalm le mercredi 16 février à 8 h. 30 du soir. Ce *Récital*, qui sera diffusé à Québec le dimanche 20 février à 1 heure, aura comme artistes invités Claude Corbeil, basse, et Louise Gosselin, soprano. Au programme, des extraits du bel opéra de Gershwin, *Porgy and Bess*. Après l'émission, le public sera invité à dialoguer avec les artistes invités auxquels il pourra poser toutes les questions qui l'intéressent.

Cartes sur table sera diffusé de Québec le mercredi 16 février à 10 h. 15.

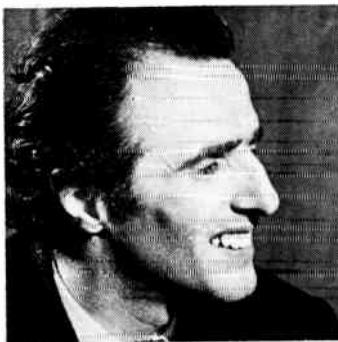
Le jeudi 17 février, de 7 heures à 8 heures du soir, l'équipe d'*Aujourd'hui* sera à Québec.

Les animateurs réguliers, plus Aline Desjardins, intervieweront des personnalités québécoises de la politique, du journalisme et des arts. Le public sera invité à poser des questions aux invités, selon la formule expérimentée avec succès l'été dernier à *Aujourd'hui*.

L'émission *Elles* sera enregistrée devant public, le mercredi 23 février. Cette émission, qui sera diffusée le samedi 26 à 2 heures, offrira aux téléspectatrices une chronique sur la régulation des naissances, un défilé de modes, une interview avec le brillant écrivain Claire Martin (née à Québec), ainsi que quelques extraits d'une pièce de théâtre montée par des comédiens québécois et intitulée *Si Guinry n'était conté*.

Québec célèbre d'un même élan son Carnaval et la Quinzaine de la télévision.

«Le Temps des refrains»
consacre une émission
complète à l'auteur
de «Mon pays»,
Gilles Vigneault



de m'aimer. » « Ils », c'est le public, bien entendu; un public immense, de tous les âges et de tous les goûts, venant de toutes les classes de la société. Ce public va d'instinct à la poésie de Vigneault, à sa sincérité, à son amour des êtres et des choses, de la nature surtout, même dans ce qu'elle a de plus rude: *Mon pays, c'est l'hiver, la Manicouët* et tant d'autres qui expriment avec force la lutte de l'homme contre les éléments.

Gilles Vigneault, c'est l'homme qui se donne en chacune de ses chansons. C'est l'homme qui crie sa joie ou sa souffrance, son amour ou son mépris, sa fierté ou sa truculence. Gilles Vigneault, c'est « le phénomène » qu'il nous fallait à ce moment de notre civilisation canadienne-française.

A l'émission *le Temps des refrains*, on entendra Gilles Vigneault dans *Ballade d'hier, Du milieu du pont, Hier, la ville et Quand vous mourrez de nos amours*. De leur côté, Gaston Rochon et ses musiciens interpréteront *Ma jeunesse, Mon pays, les Corbeaux* ainsi qu'un pot-pourri des mélodies les plus populaires de Gilles Vigneault: *la Danse à Saint-Dilon, Petite gloire, Ti-Paul la Pitoune, la Dernière Chanson* et *Ballade du temps perdu*.

Le Temps des refrains avec Gilles Vigneault, le vendredi 18 février à 8 h. 30 du soir, sera réalisé à Québec par Pierre Bou-



Ploce aux femmes ira à Québec et à Chicoutimi, entre le 17 et le 22 février. Les auditrices de ces deux villes qui veulent assister à l'émission en studio n'ont qu'à demander des laissez-passer auprès des réceptionnistes de CBV à Québec ou de CBJ à Chicoutimi.

Lise Payette et Guy Provost ainsi que le réalisateur Claude Morin accueilleront les Québécoises le jeudi 17 février à La Porte Saint-Jean, et l'artiste invité sera Jacques Labrecque. A la seconde émission, le vendredi 18 février, Michèle Richard sera l'artiste invitée. A Chicoutimi, **Ploce aux femmes** recevra à l'hôtel Chicoutimi à trois reprises: le lundi 21 février, avec Pierre Dudan comme artiste invité; le mardi 22 février à 2 h. 30 de l'après-midi et le soir à 8 h. 30, afin d'enregistrer la troisième émission, qui sera diffusée de Chicoutimi le lendemain à 2 h. 30 de l'après-midi.



«Place aux
femmes»
fait son petit
tour de province

Le vendredi 18 février à 8 h. 30 du soir, Gilles Vigneault sera l'artiste invité de l'émission radiophonique *le Temps des refrains*, au réseau français de Radio-Canada.

Les admirateurs de Vigneault seront ravis de pouvoir l'applaudir à nouveau, d'autant plus que toute l'émission lui sera consacrée. En effet, il n'y aura au programme ce soir-là que des chansons de Vigneault. L'orchestre, qui sera dirigé par Gaston Rochon, en interprétera huit (dans des arrangements du chef d'orchestre), et Vigneault en chantera quatre.

« Le phénomène Vigneault », comme l'ont baptisé certains journalistes, n'est vraiment pas ordinaire. Il a une façon d'inventer, de dire et de faire tout à fait inédite. C'est cette originalité qui plaît tellement, car comme Gilles Vigneault l'avouait lui-même au cours d'une interview: « J'suis pas beau; j'ai pas d'voix et pourtant « ils » ont l'air

«Le Pauvre Matelot»
de Darius Milhaud
sera
présenté
à
«L'Heure du concert»



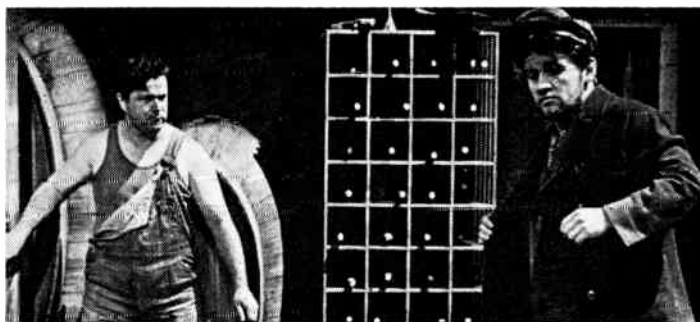
television Le jeudi 17 février à 10 heures du soir, *l'Heure du concert* présente *le Pauvre Matelot* — l'oeuvre lyrique de Darius Milhaud la plus souvent jouée — ainsi que la *Sinfonietta pour cordes* d'Albert Roussel et deux pièces brèves pour quatuor à cordes de Gabriel Pierné : *Chanson d'autrefois* et *Introduction et variations sur une ronde populaire*.

La *Sinfonietta* opus 52 d'Albert Roussel sera jouée par un orchestre de 32 instruments à cordes, sous la direction de Jean Beaudet. Les deux oeuvres de Pierné seront exécutées par le Quatuor Pierre Bourque. Cet ensemble de saxophones fut fondé à l'automne 1963 à Québec. Il est formé de Pierre Bourque, professeur de saxophone au Conservatoire de la province, à Montréal et à Québec, et de trois de ses élèves : Claude Brisson, saxophone alto; Rémy Ménard, ténor, et Jean Bouchard, baryton. Ce quatuor donne actuellement une série de 60 concerts dans les centres des J.M.C. Son fondateur est un an-

cien élève de Marcel Mule, au Conservatoire de Paris, où il a obtenu un 1er Prix en 1961. Pierre Bourque a participé comme soliste à plusieurs concerts diffusés sur les ondes de Radio-Canada.

L'oeuvre principale au programme de cette *Heure du concert* est l'opéra de Darius Milhaud, écrit sur un livret de Jean Cocteau. Cette « complainte en trois actes » aura pour interprètes Pierrette Alarie, Jean-Louis Pellerin, Napoléon Bisson et Claude Létourneau; elle sera mise en scène par Jean-Louis Roux; l'orchestre sera sous la direction de Jean Beaudet.

Dans son manifeste du Groupe des Six, Jean Cocteau écrivait : « Assez de nuages, de vagues, d'ondines et de parfums la nuit; il nous faut une musique sur la terre, une musique de tous les jours... Un poète a toujours trop de mots dans son vocabulaire, un peintre trop de couleurs sur sa palette, un musicien trop de notes sur son clavier. » Et voici qu'en 1926, *le Pauvre Ma-*



telot apparaît comme l'exemple typique de la musique du Groupe des Six. Il est une de ces oeuvres qu'on dirait faites avec rien. Pourtant, si sa pureté linéaire décourage l'analyse, sa gravité, son poids s'imposent à la conscience. « Beaucoup plus que d'allègement et de simplification, il s'agit ici, a écrit Jean Roy, d'une condensation, d'une décantation. *Le Pauvre Matelot* repousse les truquages et les ors du théâtre lyrique. Par des moyens qui se rapprochent de l'art populaire le plus authentique, cette « complainte » atteint, comme sans le faire exprès, à un style supérieur. Avec elle apparaît un nouveau réalisme qui n'a plus rien à voir avec les conventions du vérisme. Le trompe-l'oeil des décors et des sentiments y est remplacé par la vérité poétique, la seule qui ne se démode pas. »

Le livret de Jean Cocteau raconte l'histoire d'un matelot qui revient chez lui après quinze ans d'absence. Il est riche. Il se fait d'abord reconnaître par son

ami qui lui apprend que sa femme est restée fidèle. Celle-ci ne le reconnaît pas. Il se fait passer pour un ami riche de son mari qui, prétend-il, est resté pauvre et va revenir bientôt. Alors, pendant la nuit, la femme tue ce riche étranger pour lui voler son trésor dont elle veut faire profiter son mari à son retour.

Cet opéra met en scène quatre personnages : la femme (Pierrette Alarie, soprano), le matelot (Jean-Louis Pellerin, ténor), le beau-père (Claude Létourneau, basse) et l'ami (Napoléon Bisson, baryton). Lorsque le rideau se lève, on entend une java comme en débitent les pianos mécaniques. Le ton des dialogues est celui d'une chanson de marin, d'une vieille complainte avec des répétitions et des images naïves dont la poésie s'harmonise avec le décor sordide. Mais derrière l'imagerie, la complainte suit une ligne dramatique, derrière le poète veille l'homme de théâtre. Sous la plume de Cocteau, le fait divers a pris la signification d'un

mythe éternel. Le thème du *Pauvre Matelot* est celui du destin aveugle : par amour ou par ignorance, chaque personnage du drame concourt à l'accomplissement du destin. La musique de Milhaud est sobre. Les chansons de marin sont multiples; elles s'éclairent de cent façons différentes dans leur nécessaire monotonie, et l'orchestre s'abstient de tout commentaire symphonique; il se contente d'être sensible au moindre frémissement de l'action dramatique. On a écrit fort justement que cette musique de Milhaud « s'ouvre aux humbles choses, aux humbles gens ».

A la production de cette *Heure du concert* ont collaboré, sous la direction du réalisateur Pierre Morin, Alexis Chiriaeff (décors), Richard Lorain (costumes), Patrick Jackson (son), Jean-Guy Corbeil (éclairage), Pauline Paré (script-assistante) et Léon Baldwin (directeur technique).

Le Pauvre Matelot sera présenté par le célèbre comédien français Jean Marais.

Noël Bisbrouck

SAMEDI 12 FÉVRIER

radio am

• CBF/690 MONTRÉAL CBV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI CBAF/1300

- 6.00—Radiojournal
CBAF—Manchettes
- 6.01—CBAF—L'Abord du jour
- 6.05—A la bonne heure !
- 6.25—CBAF—Nouvelles locales
- 6.30—Radiojournal
CBJ—Réveille-matin
CBAF—Nouvelles du sport
- 6.35—A la bonne heure !
CBAF—L'Abord du jour
- 7.00—Radiojournal
CBOF—Nouvelles locales
- 7.03—A la bonne heure !
CBAF—L'Abord du jour
CBOF—Beau temps, mauvais temps
- 7.15—CBJ—CBC News
- 7.23—Prière
Avec le R. P. Emile Legault, c.s.c.
- 7.30—Radiojournal
- 7.45—A la bonne heure !
CBJ—Nouvelles locales
CBAF—L'Abord du jour
CBOF—Beau temps, mauvais temps
- 7.54—Nouvelles du sport

- 8.00—Symphonies du matin
Oeuvres de Mozart. Divertimento no 3 en si bémol majeur, K. 229; Pierre Pierlot, hautboïste; Jacques Lancelot, clarinetiste, et Paul Hongne, bassoniste. — Concerto en do majeur, pour hautbois et orchestre, K. 314; Leon Goossens, hautboïste. — Symphonie no 34 en do majeur, K. 338; Sinfonia de Londres, dir. Collin Davis.
- 9.00—Radiojournal
- 9.05—Tante Lucille
Conte pour la Saint-Valentin.
- 9.30—Pipandor
Six fillettes de l'école Sainte-Marthe, de Montréal.
- CBJ—Match intercollèges
- 10.00—Nouveaux disques
Invité: Claude Gingras. Animateur: Jean Perreault.
- CBAF—Les Beaux Samedis
CBJ—Nouvelles locales
- 10.30—CBAF—Actualités régionales

- 11.00—J'habite une ville
Le Faubourg Québec (3e partie).
CBAF—Nouvelles locales
- 11.05—CBAF—La Grande Parade de la chanson
- 11.30—Récital de Montréal
Laure Lalonde-Joussemé, pianiste. Fugue et Prestissimo de la Suite no 100 (Scarlatti). — Barcarolle en fa dièse majeur, op. 60 (Chopin). — Neuf Visions fugitives, op. 22 (Prokofiev).
CBJ—Les Copains d'abord
CBAF—Du côté de Shédiac
CBOF—Refrains de chez nous
CJBC—Racontez-moi
- 11.58—CBJ—Nouvelles locales
- 12.00—Radiojournal
CBJ—Chronique de la santé
CBAF—Présence française aux Maritimes
- 12.02—Bob Morane
"Le Démon solitaire", avec Dominique Briand, Jean Doyon, Gabriel Gascon, Guy Hoffmann et Edgar Fruitier (2e épisode).

television

• CBFT/2 MONTRÉAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC

- 8.30—Musique
- 9.15—Cours universitaires
Géographie humaine, avec M. Pierre Cazalis, de l'université de Sherbrooke.
- 10.00—Cours universitaires
La civilisation traditionnelle du Canada français, avec M. Jacques Rousseau, de l'université Laval. L'Indien et notre culture. Sixième leçon: notre dette biologique.
- 10.45—Cours universitaires
Eléments d'anthropologie, avec M. Guy Dubreuil, de l'Université de Montréal. Dix-neuvième leçon: structure et fonctionnement des cultures.
- 11.30—Tour de terre
"La Circulation". Avec Lise LaSalle et Jean Besré. Musique: Pierre Brabant.
- 12.00—La Souris verte
- 12.30—Pépinot
"Le Capitaine Pépinot" (2e épisode).
- 1.00—Golf et tennis
Tournoi de golf entre Bruce Devlin, Bob Charles, Billy Casper et Bob Rosburg. Match de tennis entre Ron Holmberg et Pierre Darmon.
- 2.00—Elles
- 3.00—Don Quichotte
Vêtus d'une armure et d'un vieux casque, Don Quichotte et Sancho Pança sont la risée des paysans. Avec Josef Meinrad et Roger Carrel.
- 3.30—100 millions de jeunes
- 4.00—Sir Winston Churchill
"Opération Torch" (juin — octobre 1942).

- 4.30—Images en tête
La technique du 8mm, avec Jean-Yves Bigras et Michel Garneau. — Le film à l'affiche: "Umberto D", drame social de Vittorio de Sica.
- 6.30—Téléjournal
- 6.45—Langue vivante
Emission sur la langue française, avec Jean-Marie Laurence et Janine Paquet.
- 7.00—Jeunesse oblige
"Jeunesse oblige à gogo", avec Daniel Giraud. Invités: Les Aristocrates, Michèle Gréco, Marthe Fleurant et Michel Louvain.
- 8.00—La Paule aux oeufs d'or
- 8.30—La Soirée du hockey
Détroit à Toronto.
- 10.15—Votre choix
"La Saint-Valentin". Animatrice: Nicole Germain.
- 10.45—C'est écrit dans le ciel
Les signes du Zodiaque: le Lion.
- 11.00—Téléjournal
- 11.10—CBOFT—Dernière édition
- 11.15—Nouvelles du sport

- 11.30—Cinéma
"La Vengeance de Scarface", drame réalisé et interprété par Mark Stevens, avec Martha Hyer. A sa sortie de prison, un ancien policier, victime de gangsters, n'a qu'une idée: se venger.



"Umberto D", film à l'affiche d'"Images en tête".

Ces horaires sont établis à l'heure de l'Est, sauf celui de CBWFT, Winnipeg, qui est établi à l'heure des Prairies. Les auditeurs de CBAF et les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique.

Les postes affiliés ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions des réseaux français et anglais.
Des circonstances imprévisibles peuvent entraîner des changements après la publication de ces horaires.

MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

12.15—CBJ—Petite histoire d'un grand royaume

12.30—L'Homme et le sol
Sujet : place des coopératives et des syndicats spécialisés dans la mise en marché des produits agricoles. Animateur : Gustave Larocque.

CBAF—Le Quart d'heure catholique

12.45—CBAF—Musique légère

12.55—Nouvelles du sport
CBJ—CBC News

12.59—Signal-horaire

1.00—Radiojournal

1.15—A notre antenne
CBAF—Récital

1.30—Les Farains du XXe
CBJ—Revue des actualités

2.00—Metropolitan Opera

"Aïda" (Verdi).
Dir. Zubin Mehta. Distribution : Raymond Michalski, Irene Dalis, Leontyne Price, Richard Tucker, Robert Merrill, Nicola Ghiseselev, Robert Nagy et Mary Ellen Pracht.

5.50—CBJ—Nouvelles locales

6.00—Radiojournal

6.10—CBJ—CBC News

CBAF—Nouvelles locales

6.15—La parole est d'or

La langue française. Participants : Jean-Paul Vinay, René de Chantal et Marcel Paré. Animateur : Henri Bergeron.

CBAF—Le Chapelet

6.45—Trio

Le Trio de Paul de Margerie : Paul de Margerie, piano; Roland Desjardins, contrebasse, et Guy Parent, batterie. Animateur : Guy Ferron.

7.00—Récital du réseau
Sonate no 2, op. 2 (Beethoven) et Impromptu en mi bémol, op. 90 (Schubert) : Huguette Michaud, pianiste.

7.30—Cours universitaires

"Le Système municipal".

8.00—Radiojournal

8.02—Les Écrivains canadiens
Antoine Gérin-Lajoie (1re partie).

8.30—Salut, les copains

9.00—Le Cabaret du soir qui penche

10.00—Radiojournal

10.10—D'un océan à l'autre

10.30—Le Cabaret du soir qui penche
CBAF—Détente

11.25—CBAF—Météo et fin des émissions

12.00—Radiojournal

12.02—Recueillement

12.07—Musique de danse

1.00—CJBC—Fin des émissions

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

9.00—CBMT—Extension

"Origin and Change in Politics".

9.30—CBMT—Follow the Leader

10.00—CBMT—The Steve and June Show

10.30—CBMT—The Alvin Show

11.00—CBMT—Deputy Dawg

11.30—CBMT—Jack in the Box

CBOT—Gilligan's Island

12.00—King Leonardo and Tennessee Tuxedo

1.00—CBMT—Three Star Bowling
CBOT—Roaring Game

2.00—CBC Sports Presents

"Cross Canada Curling".

3.00—CBC Sports Presents

"CBS Golf Classic". Tournoi entre Sam Snead, Gardner Dickinson, Dan Sikes et Dick Sikes.

4.00—CBMT—The Sports Shop
CBOT—Bowling

4.15—CBMT—Expo Today

4.30—CBMT—Cuisine

5.00—Forest Rangers

5.30—Bugs Bunny

6.00—This Land of Ours

"From the Bridge to the Island". Documentaire sur deux fermes du Québec (2e partie).

6.30—Cine Shorts

6.45—CBC TV News

7.00—Beverly Hillbillies

7.30—Danger Man

8.30—Hockey

Détroit à Montréal.

10.15—Juliette

10.45—Sports Unlimited

11.00—CBC TV News

11.10—CBMT—Final Edition

CBOT—News and Sports

11.15—CBMT—Weekend in Sports

11.20—CBMT—Film Favourites

"The Tall Target", drame, avec Dick Powell, Paula Raymond et Adolphe Menjou.

11.25—CBOT—Saturday Night Theatre

2.15—Cours universitaires

Géographie humaine.

3.00—Cours universitaires

La civilisation traditionnelle du Canada français : l'Indien et notre culture.

3.45—Cours universitaires

Éléments d'anthropologie.

4.30—Langue vivante

4.45—Don Quichotte

5.15—100 millions de jeunes

5.45—Tour de terre

6.15—Téléjournal

6.30—Trois étoiles

7.00—Aujourd'hui

8.00—La Poule aux oeufs d'or

8.30—Long métrage

"Le Manoir de la haine", film d'aventures, avec Larry Parks et Ellen Drew. La rivalité qui existait entre deux familles écossaises au XVIIIe siècle.

10.00—Votre choix

Avec Solange Chapat-Rolland, Scott Symons, Renée Claude et Nicole Germain.

10.30—C'est écrit dans le ciel

Les signes du Zodiaque : le Cancer.

10.45—Cinéma

"La Main dans le piège", drame psychologique, avec Elsa Daniel et Francisco Rabal. Une adolescente intriguée par une présence mystérieuse, enfermée dans une partie de la maison, cherche à résoudre cette énigme.

• CBWFT/3 WINNIPEG

DIMANCHE 13 FÉVRIER

radio **em**

• **CBF/690 MONTRÉAL CBV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI CBAF/1300**

6.00—CBAF—Témoignages

6.15—CBAF—Discophilie

8.00—Radiojournal

8.05—Beau dimanche

Quelques pages qui traduisent la fantaisie, le calme ou la joie des grands maîtres de la musique. Aujourd'hui : ballet de Claude Debussy et musique de piano d'Emmanuel Chabrier.

8.55—Méditation

9.00—Radiojournal

9.05—L'Heure du concerto

Concerto no 1 en mi bémol, pour piano et orchestre (Liszt) : Ruth Slenczynska, pianiste, et Orchestre de Vienne, dir. Carl Melles. — Concerto no 2 pour piano et orchestre (Saint-Saëns) : Ruth Slenczynska et Symphony of the Air, dir. Henry Swoboda.

10.00—Récital

Jean-Paul Jeannotte, ténor, et Jeanne Landry, pianiste. "Premier chagrin", "Rires et pleurs", "Sur la tombe d'Anselme", "Berceuse" et "A Sylvia" (Schubert); "Tel Jour, telle nuit" (Poulenc).

10.30—Regards sur le Canada français

Supplément hebdomadaire de "Présent". Animateurs : Nicole Bisaillon, Roger Nantel et Gil Courtemanche. Sujets : l'homme de la semaine, revue de presse et les correspondants de "Présent" à Québec, Ottawa, Winnipeg, Toronto et Moncton.

11.00—Orchestre de chambre de Vancouver

Dir. John Avison. Ouverture "Giannina et Bernadone" (Cimarosa). — Concerto no 2 en sol mineur, pour cordes (Durante). — "La Nuit de Walpurgis" (Blømdahl). — Symphonie no 53 en ré majeur (Haydn).

CBJ—Le Tiroir aux souvenirs

11.30—CBJ—Occupons-nous de nos affaires

12.00—Radiojournal

12.02—Le monde parle au Canada
L'architecte Frantisek Cubr, de Prague, révèle ce que sera la décoration intérieure du pavillon tchécoslovaque à l'Expo 67; le programme de l'UNESCO en vue de la protection des monuments et la sauvegarde des biens culturels; la pêche, source d'inspiration de la musique populaire de plusieurs pays.

12.30—Match intercités

12.59—Signal-horaire

1.00—Radiojournal

1.10—CBJ—CBC News CBAF—Intermède

1.15—Jardins plantureux, jardins fleuris

Invité : M. Stephen Vincent, agronome spécialisé en horticulture. Sujet : le choix des plantes.

1.30—L'Autre Rive

Animateur : le R. P. Réginald Dumas, o.p.

2.00—Radiojournal

television

• **CBFT/2 MONTRÉAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON**

CBVT/11 QUÉBEC

8.30—Musique

9.15—Cours universitaires

Biologie humaine, avec M. Jean-Jacques Lussier, de l'université d'Ottawa. Dix-neuvième leçon : l'appareil respiratoire (1re partie).

10.00—Cours universitaires

Initiation biblique, avec le R. P. André Legault, c.s.c. Dix-neuvième leçon : le mariage et le divorce dans l'Évangile.

10.45—Cours universitaires

Histoire de la musique instrumentale, avec Jacques Héту, de l'université Laval.

11.30—Le Jour du Seigneur

Célébration et prédication: le R. P. Réal Hogue, s.m.m. Commentaires: le R. P. Charles Dupuis, c.s.c.

12.30—Lectures pour tous

CBVT—Bonjour dimanche

1.00—CBVT—Récital

1.15—Panorama

L'actualité religieuse locale et internationale. Animateur : le R. P. Paul Doucet, o.p.

1.30—Les Travaux et les jours

Les régions du lait. — L'actualité. — La chronique horticole.

2.00—Grand prix

Une parente d'un jockey arrive à la ferme des Brown avec l'intention bien arrêtée d'épouser son cousin.

2.30—Magazine international des jeunes

3.00—Carnaval de Québec

La course de canots. Commentateurs : Jean Pelletier, Yves Létourneau et Richard Garneau.

4.00—Cinéma 66

4.30—Trois étoiles

Le poulet au vin jaune, spécialité de la région d'Arbois, dans le Jura.

5.00—Signes du temps

Le statut civil du prêtre (1re partie). Animateur : Louis Chabot.

5.30—L'Heure des quilles

6.30—Expo 67

Les travaux d'hiver à l'Expo.

7.00—Walt Disney présente

"Sammy, le phoque en balade". Les aventures désopilantes d'un phoque adopté par deux petits garçons (2e épisode).

8.00—Music-hall

Invités: Muriel Millard, Joël Denis, Pierre Calvé, Dizzie Gillespie, Régine Crespin et Jean Thielemans. Animatrice : Elaine Bédard.

9.00—Théâtre d'une heure

"Chacun son amour" de Paul Toupin. Distribution : Paul Dupuis, Jean Perraud, Isabelle Jean, Yolande Roy, Lucie Poitras, Paul Gury et Dominique Briand.

10.00—Conférence de presse

10.30—Le Professeur Guillemin

Deuxième partie de sa conférence sur Alfred de Musset.

11.00—Téléjournal

11.10—CBOFT—Dernière édition

11.15—Sports-dimanche

11.30—D'hier à demain

"Cinéma de notre temps ou la nouvelle vague par elle-même". François Maistre interroge 13 cinéastes français, dont Alexandre Astruc, Georges Franju, Claude Chabrol, Jacques Demy, Jean-Luc Godard, Jacques Rivette, François Truffaut, Jean-Daniel Pollet et Agnès Varda.



Louis Chabot, animateur de "Signes du temps".

MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

2.02—Sur quatre roues
De Québec.

2.30—Sur quatre roues
De Chicoutimi.

3.00—Radiojournal

3.02—Sur quatre roues
De Moncton.

3.30—Sur quatre roues
D'Ottawa.

4.00—Radiojournal

4.02—Sur toutes les scènes du monde
"La Guerre civile" (Henry de Montherlant).

5.30—Une loge à l'opéra
"Vainement, ma bien-aimée", extr. du "Roi d'Ys" (Lalo) : Gaston Michelette, ténor. — "Ho-yo-to-ho !", extr. de "La Walkyrie" (Wagner) : Kirsten Flaggstad, soprano. — "E Sogno", extr. de "Falstaff" (Verdi) : Robert Merrill, baryton. — "Ai nostri monti", suivi de la finale de "Il Trovatore" (Verdi) : Maria Callas, soprano; Padora Barbieri, mezzo-soprano, et Giuseppe di Stefano, ténor.

5.55—Nouvelles du sport
CBJ—CBC News
CBAF—Nouvelles locales

6.00—Radiojournal

6.10—La Revue de la semaine

6.30—Cours universitaires
"Le Roman français au XIXe siècle", avec le professeur Jacques Blais, de l'université de Sherbrooke. Aujourd'hui : "Madame Bovary" de Flaubert; Homais et le thème de la dérision.
CBAF—Le Chapelet

6.45—CBAF—Musique légère

7.00—Le Hockey du dimanche
Montréal à Déroit.

CJBC—Ecoute cette chanson

8.15—CJBC—Paysages musicaux

9.30—Elle et lui
Animatrice : Colette Devlin. Barbara et Serge Reggiani.

10.00—Musique de piano
Rena Kyriakou, pianiste. Variations sérieuses, op. 54 (Mendelssohn). — "Danse villageoise", "Improvisation" et "Menuet pompeux" (Chabrier).

10.30—Radiojournal

10.40—Tour des capitales

10.55—Nouvelles du sport
CBAF—Détente

11.00—Visite aux chansonniers

11.25—CBAF—Météo et fin des émissions

11.30—Musique pour vous

Mouvement grave du Concerto en do pour flûte (Frédéric le Grand) : Jean-Pierre Rampal, flûtiste, et l'Orchestre de musique antique, dir. Jacques Roussel. — Andante de la Sonate no 5 en do (Galuppi) : Arturo Benedetti Michelangeli, pianiste. — Suite de pièces de concert, pour violoncelle et piano (Couperin) : Pablo Casals, violoncelliste, et Mieczyslaw Horowitzki, pianiste.

12.00—Radiojournal

12.02—Musique variée

CJBC—Fin des émissions

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

9.30—CBMT—University

10.00—CBMT—Time for Sunday School

10.30—CBMT—This Is the Life

11.00—Church Service
Kingsway Baptist Church.

12.00—CBMT—Sports Magazine
CBOT—Extension

12.30—Tennessee Tuxedo

1.00—French for Love

1.30—Country Calendar

2.00—Through the Eyes of Tomorrow

3.00—Some of Those Days

Les années de la deuxième guerre mondiale.

3.30—Heritage

"Taizé : Dynamic for Tomorrow" (2e partie).

3.57—CBC TV News

4.00—Wonderful World of Golf

Tournoi de golf entre Ramon Sosa et Bobby Nichols, au club de golf de Campo, à Madrid, en Espagne.

5.00—A Place for Everything

Les animaux de montagne.

5.30—Hymn Sing

6.00—Perry Mason

7.00—Hank

7.30—Flashback

8.00—The Ed Sullivan Show

Invités : The Rolling Stones, Tom Jones et Hal Holbrook.

9.00—Bonanza

10.00—This Hour Has Seven Days

Une visite à la discothèque Arthur, de Sybil Burton.

11.00—CBC TV News

11.10—Weekend Report

11.15—CBMT—Final Edition

CBOT—Night Final and Sports

11.20—CBMT—Weekend in Sports

11.25—CBMT—Shoestring Theatre

"Duet for a Clear, Cool Night" d'Arthur Samuels.

11.30—CBOT—Feature Film

11.55—CBMT—Sunday Cinema

"Executive Suite", drame, avec William Holden, June Allyson, Barbara Stanwick, Frederic March, Shelley Winters, Walter Pidgeon, Paul Douglas et Nina Foch.

2.15—Cours universitaires

Biologie humaine.

3.00—Cours universitaires

Initiation biblique.

3.45—Cours universitaires

Histoire de la musique instrumentale.

4.30—Les Travaux et les jours

L'aménagement du Bas-Rhône et du Languedoc, dans le sud de la France.

5.00—Signes du temps

La création et le péché originel.

5.30—L'Heure des quilles

6.30—Expo 67

7.00—Walt Disney présente

"Sammy, le phoque en balade" (1er épisode).

8.00—Music-hall

Avec Jacqueline François, Raymond Lévesque, Les Bachots, Louise Forestier, Lolo et Lita, Brian Terry et Elaine Bédard.

9.00—Théâtre d'une heure

"Une incroyable histoire" de William Irish, Avec Albert Millaire, Andrée Lachapelle, Claude Bisailon, Paul Hébert et Denise Morelle.

10.00—Conférence de presse

10.30—Le Professeur Guillemin
Alfred de Musset (1re partie).

11.00—D'hier à demain
Marius Barbeau.

LUNDI 14 FÉVRIER



• CBF/690 MONTRÉAL CBV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI CBAF/1300

- 6.00—Radiojournal**
CBAF—Manchettes
CBOF—Nouvelles locales
- 6.01—CBAF—L'Abord du jour**
- 6.05—A la bonne heure !**
CBOF—La ville s'éveille
- 6.25—CBAF—Nouvelles locales**
- 6.30—Radiojournal**
CBJ—Réveil-matin
CBAF—Nouvelles du sport
- 6.35—A la bonne heure !**
CBAF—L'Abord du jour
CBOF—La ville s'éveille
- 7.00—Radiojournal**
CBOF—Nouvelles locales
- 7.03—A la bonne heure !**
CBV—Bonjour Québec
CBAF—L'Abord du jour
CBOF—La ville s'éveille
CJBC—Bonjour
- 7.15—CBJ—CBC News**
- 7.20—CBJ—Intermède**
- 7.23—Prière**
Avec le R. P. Emile Legault, c.s.c.
- 7.30—Radiojournal**
- 7.45—A la bonne heure !**
CBV—Bonjour Québec
CBJ—Nouvelles locales
CBAF—L'Abord du jour
CBOF—La ville s'éveille
CJBC—Bonjour
- 7.55—Nouvelles du sport**
CBV—Bonjour les sportifs
- 8.00—Chez Miville**
- 9.00—Radiojournal**
CBAF—Nouvelles locales
CBOF—Nouvelles locales
- 9.05—La Petite Semaine**
CBJ—Propos du matin
CBV—Chansonnettes
CBAF—En bonne compagnie
CBOF—Soleil et santé
CJBC—Nair et blanc
- 9.15—CBAF—La chanson est là**
- 9.30—Présent**
Première édition nationale.
Animateurs: Janine Paquet et Henri Bergeron.
- 10.00—Radiojournal**
CBJ—Nouvelles locales
- 10.01—Fémina**
La mode. Animatrice: Louise Simard.
- 10.15—Un homme vous écoute**
Réponse au courrier, avec le docteur François Cloutier.
- 10.30—A ciel ouvert**
- 10.54—Pause-matin**
CBAF—Intermède
CJBC—Intermède
- 11.00—Radiojournal**
CBAF—Nouvelles locales
- 11.01—Marie Tellier, avocate**
"Collision dans la brume", avec Dyne Mouso, Andrée Lachapelle, Jean Coutu, Henri Norbert, Jean-Paul Dugas, Yves Létoirneau, François Tassé, Jean Duceppe, Louis Aubert, Hubert Loiselle, Roland Chenail, Yvan Canuel et Robert Rivard.
- 11.05—CBAF—Intermède**
- 11.10—CBAF—La Vie rurale**
- 11.15—Vies de femmes**
- 11.30—Les Joyeux Traubadaurs**
- 12.00—Radiojournal**
CBJ—Nouvelles locales
- 12.02—Jeunesse darée**
- 12.15—Les Visages de l'amour**
"Lucrece Borgia", avec Andrée Lachapelle, Jacques Auger, Robert Rivard, Yvette Brind'Amour et Sita Riddez. Texte: Charlotte Savary.
- 12.30—Le Réveil rural**
Nouvelles, avis saisonniers, avis aux consommateurs et revue du marché.
CBAF—Vies de femmes
- 12.45—CBAF—Chansons pour vous**
- 12.55—Nouvelles du sport**
CBJ—CBC News
- 12.59—Signal-horaire**
- 1.00—Radiojournal**
- 1.15—Les Chansons de la maison**
Réflexions sur la famille.
CBJ—Nouvelles locales
CBAF—Marie Tellier, avocate
- 1.17—CBJ—Actualités**
- 1.30—Est-ce ainsi que les hommes vivent ?**
Les couples (5e semaine). "Anne et Yves" (1re partie).

television

• CBFT/2 MONTRÉAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC

- 10.00—Musique**
- 11.00—Télévision scolaire**
"L'Univers des figures": les mathématiques, avec Hélène Kayler. Aujourd'hui: la symétrie.
- 11.30—Long métrage**
"Angoisse d'une mère", mélodrame de Raffaello Matarazzo, avec Silvana Pampanini et Massimo Girotti. Fiancée à un étudiant en médecine, une jeune fille accepte de se marier avec un homme riche qui a sauvé son père de la banqueroute.
- 1.00—Téléjournal**
- 1.05—Long métrage**
"Les Collègues", film d'Alexei Sakharov. La vie de trois jeunes hommes qui viennent de terminer leurs études de médecine.
- 3.00—Femme d'aujourd'hui**
Un magazine quotidien pour la femme. Animateurs: Lizette Gervais et Yoland Guérard. Le biculturalisme, avec André Laurendeau. — La recette de Germaine Gloutnez. — L'avis aux consommateurs, avec Rachel Pilon. — Le sketch de Jean Laforest: "Le Valentin", interprété par Monique Lepage, Germaine Giroux, Georges Carrère et Gilbert Comtois (1er épisode). — Les actualités.
- 4.00—Bobino**
Avec Guy Sanche et Paule Bayard. Dessins animés.
- 4.30—La Boîte à Surprise**
"Gribouille: la Saint-Valentin". — "L'Arche de Noé": la moutette.
- 5.00—Les Enquêtes Jobidon**
"Le Trésor de sir Murphy". Un numismate constate la disparition de quelques pièces de sa collection.
- 5.30—Atome et galaxies**
L'anticipation: l'astronaute de l'an 3 000. Animateur: Serge Lapointe.
- 6.00—Jeunesse oblige**
"Le Club des Jnobs", avec Mariette Lévesque et Guy Boucher.
- 6.30—Téléjournal**
- 6.45—CBOFT—Nouvelles**
CBVT—Supplément régional
- 6.50—Nouvelles du sport**
CBOFT—Notez bien
CBVT—Rond-point
- 7.00—Aujourd'hui**
- 8.00—Les Belles Histoires des pays d'en haut**
Téléroman de Claude-Henri Grignon. Séraphin, toujours jaloux, rencontre Alexis face à face. L'avare gardera-t-il la montre que son rival lui a donnée ?
- 8.30—Face à la musique**
Un jeu-questionnaire, avec Jacques Boulanger. Invitée: Denyse Filiatrault.
- 9.00—Bras dessus, bras dessous**
Emission de chansonnettes, avec Serge Laprade. Invitée: Aglaé.
- 9.30—Entre ciel et terre**
- 10.30—Caméra 66**
- 11.00—Téléjournal**
- 11.20—Supplément régional**
CBOFT—Dernière édition
- 11.25—Nouvelles du sport**
- 11.30—Cinéma**
"Les Nouvelles Aventures d'Ali-Baba", film d'Emimmo Salvi, avec Rod Flash. Ali-Baba, héros séduisant et d'une force herculéenne, reçoit du génie de Sésame la mission de porter une couronne précieuse à un chef arabe.

MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

2.00—Louise et François
Le français pour les élèves de 5e année. Texte: Aurèle Daoust. Animatrices: Huguette Lavigne, Gaétane Laniel et Martine Simon. Aujourd'hui: une scène de bricolage.

2.15—Un compositeur vous parle

2.30—Place aux femmes
Invité: Sacha. Résultats du concours des dix plus beaux hommes du Canada.

3.30—Une demi-heure avec . . .
"Les Premiers Forts du Richelieu". Texte: Jacques Castonguay.

4.00—Radiojournal

4.02—Les Petits Bonheurs

4.30—Ad lib

Survot de la musique russe. "Danse du sabre" (Khatchatourian); "Le Bouleau", chant populaire (harm. Dörumsgaard); Pas de deux du ballet "Don Quichotte" (Minkus, Moscou 1869).

CBV—Faire-part

CBAF—Au jour le jour

4.45—L'Amour quotidien

CBAF—Au jour le jour

CBOF—Les Voix qu'on aime

CJBC—Gens du sud

5.00—Radiojournal

CBAF—Le Chapelet

5.02—Présent

Edition locale.

CBJ—Tam-tam

CJBC—Gens du sud

5.15—CBAF—Nouvelles locales

5.20—CBAF—Le Sport, ce soir

5.25—CBAF—Météo maritime et musique

5.30—Présent

Deuxième édition nationale. Animateurs: Jean Mathieu et Carl Dubuc.

CBAF—La Grande Parade de la chanson

6.00—Radiojournal

6.15—Commentaires

6.20—Nouvelles locales

6.25—Nouvelles du sport

CBJ—CBC News

6.30—Sous le signe du Lion

6.44—Horaire-minute

6.45—Un homme vous écoute

7.00—Radiojournal

7.02—Pousse-café

CBOF—Récital

7.30—Le Marchand de sable

Le Marchand de sable fête la Saint-Valentin.

7.45—Radio-transistor

8.00—Radiojournal

8.02—Musiciens d'aujourd'hui

Commentatrice: Maryvonne Kendergi. La musique contemporaine, ses compositeurs et ses interprètes. La génération du siècle: Jolivet (1905), Chostakovitch (1906) et Murray Adaskin (1906). Entretien avec André Jolivet.

9.00—Concours national de Radio-Canada

Emission en provenance de Toronto. Dir. sir Ernest MacMillan. "Vesti la giubba",

extr. de "Pagliacci" (Leoncavallo): Ermanno Mauro, ténor. — Premier mouvement du Concerto en sol mineur (Bruch): Kathryn Wunder, violoniste. — Finale du Concerto en la mineur (Schumann): Averill Piers, pianiste.

9.30—La Revue des arts et des lettres

Commentaires sur l'actualité littéraire. Animateur: Michel Garneau.

10.00—Radiojournal

10.15—Commentaires

10.22—Nouvelles du sport

10.30—Bach à Brel

Thème: les jardins.

11.00—Radiojournal

CBAF—Dé détente

CJBC—The Best Ideas You Will Hear Tonight

11.02—Les Chefs-d'oeuvre de la musique

Oeuvres de Mendelssohn. Concerto pour violon et orchestre, op. 64: Nathan Milstein et Orchestre de Pittsburgh, dir. William Steinberg. — Symphonie no 4 en la majeur, "Italienne": Orchestre Philharmonia, dir. Otto Klemperer.

11.30—CBAF—Météo et fin des émissions

12.00—Radiojournal

CJBC—Fin des émissions

12.02—Recueillement

12.07—Rendez-vous de minuit

1.00—Radiojournal

1.02—Musique variée

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

9.30—CBMT—Quebec School Telecast

10.00—Canadian Schools Telecast

10.30—Friendly Giant

10.45—Chez Hélène

11.00—Butternut Square

11.20—Across Canada

11.50—CBC TV News

12.00—CBMT—Calendar

CBOT—My Three Sons

12.30—Search for Tomorrow

12.45—Guiding Light

1.00—CBMT—Calendar

CBOT—Burns and Allen

1.30—As the World Turns

2.00—Password

2.30—CBMT—Girl Talk

CBOT—Living

3.00—To Tell the Truth

3.25—Take Thirty

4.00—The Bonnie Prudden Show

4.30—Razzle Dazzle

5.00—Passport to Adventure

5.30—Music Hop

6.00—CBMT—The Addams Family

CBOT—Cuisine

6.30—Across Canada

7.00—CBC Evening News

7.25—Sports

7.30—Don Messer's Jubilee

8.00—The Fugitive

9.00—Show of the Week

"This Is Rudolf Nureyev".

10.00—The Sixties

"The Unflagging Mr. Drapeau". Un portrait de M. Jean Drapeau, maire de Montréal, par Peter Desbarats.

10.30—CBMT—Metroscope

CBOT—Some of the People

11.00—CBC TV News

11.15—Viewpoint

11.20—News and Sports

11.35—CBMT—Science Fiction

Theatre

"The Daughter of Dr. Jekyll", avec John Agar.

11.40—CBOT—British Movie Night

1.00—CBMT—Final Edition

• CBWFT/3 WINNIPEG

3.45—Femme d'aujourd'hui

4.45—La Boîte à Surprise

5.15—Atome et galaxies

Les astronautes: pilotes ou robots?

5.45—Jeunesse oblige

6.15—Téléjournal

6.30—Les Enquêtes Jobidon

7.00—Jeunesse oblige

"Jeunesse oblige à gogo".

8.00—Les Belles Histoires des pays d'en haut

8.30—Face à la musique

Invitée: Lucille Dumont.

9.00—Bras dessus, bras dessous

Avec Serge Laprade et Iris Robin.

9.30—Canada 99

"Les rivières qui vont à la mer". Documentaire sur trois rivières des provinces maritimes.

10.30—Cartes sur table

11.00—Cinéma

"Les Louves", drame policier et psychologique, avec François Périot, Micheline Presle, Jeanne Moreau et Madeleine Robinson.

MARDI 15 FÉVRIER

radio am

• CBF/690 MONTRÉAL CBV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI CBAF/1300

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures du matin à 8 heures du soir.

9.05—CBAF—La chanson est là
9.15—Prenez la route
Interview d'une Mère supérieure et de ses élèves, sur la plage de l'Anse Mitan, Maritinique.
10.01—Fémina
Rapport aux consommatrices. Animatrice: Louise Simard.
10.30—Un chansonnier et sa muse
Animatrice: Suzanne Valéry. Invité: André Lejeune, accompagné par le Trio d'Armas Maïste.
12.30—Le Réveil rural
Nouvelles et avis saisonniers, entrevue et revue du marché.
1.15—Les Chansons de la maison
Notre carnet d'adresses, avec Jeannine Boyer.
1.30—Est-ce ainsi que les hommes vivent?
Les couples. "Anne et Yves" (2e partie).
2.00—Faisons de la musique
Eveil à la vie musicale pour les élèves de la première année, par les méthodes actives. Animatrice: Marie Bolduc.

2.15—Premiers pas
Christine Bernard, pianiste de 13 ans (école Mont-Saint-Patrice, Richmond); Jean Gaudreault, corniste de 11 ans (école Gaudreault, Chicoutimi), et Christine Dziemian, pianiste de 13 ans (académie Saint-Paul, Westmount).
2.30—Place aux femmes
Enquête: "Une femme peut-elle faire les premiers pas?"
Invité: Jacques Thiery.
3.30—Une demi-heure avec...
"Charlie Chaplin". Texte: Richard LeHir.
4.00—Radiojournal
4.02—La Gaïeté lyrique
4.30—Ad lib
Modeste Petrovitch Moussorgsky (1839-1881). "Air de la Puce", chanté par Boris Christov. "Une nuit sur le mont Chauve", orchestration de Leopold Stokovski.
5.30—CBAF—A la carte
7.30—Le Marchand de sable
"Le Vieil Homme et la mer".

8.00—Radiojournal
8.02—Politique
8.15—Au bois du rossignolet
Entre les deux enquêteurs, Ernest Gagnon et Marius Barbeau, se situe Édouard-Zotique Massicotte qui a recueilli plusieurs milliers de chansons. Les interprètes: Maria Pellerin, de Pont-Breaux, Louisiane; Alexis Simard, de Bagotville; Armini Lacroix, de Smooth Rock Falls, Ontario, et Mlle Cédulie Dallaire, de Chicoutimi.
8.30—Concert symphonique
Orchestre symphonique de Toronto, dir. Seiji Ozawa. James Oliver Buswell IV, violoniste. "Greeting Prelude", Symphonie (1945), "Circus Polka" et "L'Oiseau de feu" (Stravinsky).
9.30—Capital et travail
Commentaires sur le monde économique et syndical.
10.00—Radiojournal
10.15—Commentaires

television

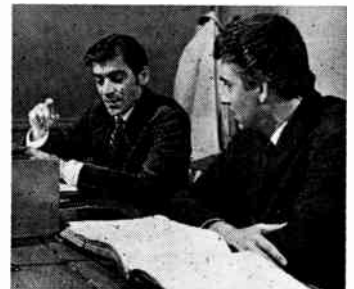
• CBFT/2 MONTRÉAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC

10.00—Musique
11.00—Télévision scolaire
Géographie.
11.30—Long métrage
"Vacances en enfer", drame de la Résistance de Jean Kerchbron, avec Georges Poujouly, Catherine Sola et Michel Vitold. Un jeune milicien, déserteur traqué, sauve la vie à une famille qui vit isolée dans la montagne.
1.00—Téléjournal
1.05—Long métrage
"Le Colonel Durand", film de René Chanas, avec Paul Meurisse et Michèle Martin. Un jeune colonel de l'armée de Napoléon s'éprend de la veuve d'un riche Italien.
3.00—Femme d'aujourd'hui
La recette de la pâte à choux, avec le professeur Henri Bernard. — La sécurité économique de la femme mariée qui ne travaille pas hors du foyer, avec Me Pierrette Moisan. — Les diètes amaigrissantes. — Défilé de modes: collection de Marielle Fleury.
4.00—Bobino
4.30—La Boîte à Surprise
"Grujot et Délicat: la citrouille géante". "Tarentelle": imitation de Mozart.

5.00—Bob Morone
"Les Forbans de l'or noir". Alerté par un concessionnaire d'une société, Bob se rend compte que l'équipe qui travaille dans le chantier pétrolier sabote la recherche d'un gisement.
5.30—Ti-Jean Caribou
6.00—Jeunesse oblige
La musique sérieuse, avec Michel Dusault.
CBOFT—Sport-atout
CBVT—Hebdo-sport
6.30—Téléjournal
6.45—CBOFT—Nouvelles
CBVT—Supplément régional
6.50—Nouvelles du sport
CBOFT—Notex bien
CBVT—Rond-point
7.00—Aujourd'hui
8.00—Septième-Nord
Téléroman de Guy Dufresne.
8.30—Route 66
9.30—De 9 à 5
Téléroman de Marcel Dubé.

10.00—Le Sel de la semaine
Un magazine inspiré de l'actualité. Animateur: Fernand Seguin.
11.00—Téléjournal
11.20—Supplément régional
CBOFT—Dernière édition
11.25—Nouvelles du sport
11.30—Festival du cinéma polonais contemporain
"De la veine à revendre", film d'Andrzej Munk, avec Bogumil Kobielo.



Hubert Loiselle et Benoît Girard, dans une scène de "De 9 à 5".

MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

10.22—Nouvelles du sport

10.30—Le monde est mon pays
De Toronto. Animatrice : Chantal Beau-
regard.

11.00—Radiojournal
CBAF—Détente

11.02—Les Chefs-d'oeuvre de la
musique

Sinfonia en ré majeur, op. 18 no 2
(Clementi) : I Virtuosi di Roma, dir.
Renato Fasano. — Concerto pour violon
et orchestre (Khatchatourian): David
Oistrakh, violoniste, et Orchestre Phil-
harmonia, dir. Aram Khatchatourian.

11.30—CBAF—Météo et fin des
émissions

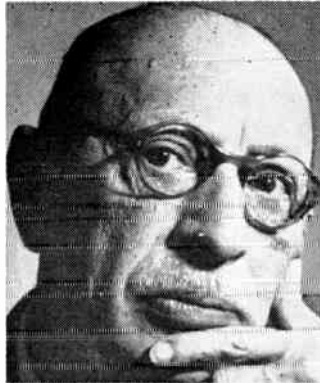
12.00—Radiojournal

12.02—Recueillement

12.07—Le Rendez-vous de minuit

1.00—Radiojournal

1.02—Musique variée



Des œuvres de Stravinsky seront au programme du "Concert symphonique", mardi à 8 h. 30. Au pupitre : Seiji Ozawa.

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

10.00—Canadian School Telecast

10.30—Friendly Giant

10.45—Chez Hélène

11.00—Butternut Square

11.20—Across Canada

11.50—CBC TV News

12.00—CBMT—Calendar
CBOT—My Friend Flicka

12.30—Search for Tomorrow

12.45—Guiding Light

1.00—CBMT—Calendar
CBOT—Donna Reed Show

1.30—As the World Turns

2.00—Password

2.30—CBMT—Girl Talk
CBOT—Living

3.00—To Tell the Truth

3.25—Take Thirty

4.00—The Bonnie Prudden Show

4.30—Razzle Dazzle

5.00—Passport to Adventure

5.30—Music Hop

6.00—Tween Set

6.30—Across Canada

7.00—CBC Evening News

7.25—Sports

7.30—CBMT—The New Generation

CBOT—Reach for the Top

8.00—The Red Skelton Hour

9.00—Front Page Challenge

9.30—Dick van Dyke

10.00—CBC Newsmagazine

10.30—Public Eye

"Trouble in the Family". La santé

mentale.

11.00—CBC TV News

11.15—Viewpoint

11.20—News and Sports

11.35—CBMT—Tuesday Showtime

"Wichita", western, avec Joel McCrea,
Vera Miles, Lloyd Bridges, Peter Graves
et Keith Larsen.

CBOT—The Man from
U.N.C.L.E.

1.00—CBMT—Final Edition

• CBWFT/3 WINNIPEG

3.45—Femme d'aujourd'hui

4.45—La Boîte à Surprise

5.15—Bobino

5.45—Jeunesse oblige

La musique sérieuse, avec Michel Dus-

sault.

6.15—Téléjournal

6.30—Bob Morane

7.00—Aujourd'hui

8.00—Septième-Nord

8.30—Route 66

9.30—De 9 à 5

10.00—Caméra 66

10.30—Festival du cinéma polonais

contemporain
"Eroica", deux nouvelles sur l'héroïsme,
réalisées par Andrzej Munk.

MERCREDI 16 FÉVRIER

radio am

• CBF/690 MONTRÉAL CBV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI CBAF/1300

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures du matin à 8 heures du soir.

7.10—CBJ—Signpost

10.01—Fémina

La diététique, avec Andrée Beaulieu.

Animatrice: Louise Simard.

10.30—Toute la gamme

Avec Denyse Saint-Pierre, Pauline Julien, Roger Joubert et l'Ensemble de Buck Lacombe.

12.30—Le Réveil rural

Nouvelles et avis saisonniers, entrevue et revue du marché.

1.15—Les Chansons de la maison

Nouvelles de l'éducation. Chroniqueur: Jules Leblanc.

1.30—Est-ce ainsi que les hommes vivent?

Les couples. "Anne et Yves" (3e partie).

2.00—De la musique le long de mes vers

"Si mes vers avaient des ailes" (Victor Hugo-Reynaldo Hahn): Aimé Doniat. — "Les Tuileries" (Victor Hugo-Colette Magny): Francesca Solleville. — "Chanson de Maglia" (Victor Hugo-Serge Gainsbourg): Serge Gainsbourg. — "Les Adieux de l'hôtesse arabe" (Victor Hugo-Georges Bizet): Irma Kolassi. — "La Légende de la nonne" (Victor Hugo-Georges Brassens): Georges Brassens. — "Les Souvenirs du peuple" (Bé-ranger): Nicole Vervil.

2.30—Place aux femmes

Enquête: "Comment dresser un mari!"

Invité: Gérard Paradis.

3.30—Une demi-heure avec...

"L'Emancipation féminine". Texte: Lucie Robitaille.

4.00—Radiojournal

4.02—La Rose des vents

4.30—Ad lib

Rimsky-Korsakov: ouverture de "La Grande Pâque russe" op. 36 (1888). Orchestre, dir. Leopold Stokovski.

4.45—CBOF—Jazz de "A" à "Z"

5.30—CBAF—A la carte

7.30—Le Marchand de sable

Suite de l'histoire du "Vieil Homme et la mer".

8.00—Radiojournal

8.02—Concert du mercredi

9.30—De mémoire de femme

"L'Art d'être byzantine". Texte: Jean Sarrazin. Lectrices: Monique Miller et Françoise Faucher. Animateur: Jean Sarrazin.

television

• CBFT/2 MONTRÉAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC

10.00—Musique

11.00—Télévision scolaire

"Les Forces de la nature": la physique. Aujourd'hui: le principe d'Archimède.

11.30—Long métrage

"Le Pont des soupirs", drame politique et sentimental de Mario Bonnard, avec Paola Barbara, Mariella Lotti et Ottelo Toso. Au XVIe siècle, la rivalité entre deux dignitaires de Venise.

1.00—Téléjournal

1.05—Long métrage

"L'Espion de Tokyo", film de Veit Harlan, avec Paul Muller. Au Japon, en 1941, un Allemand est à la tête d'un réseau d'espionnage russe.

3.00—Femme d'aujourd'hui

Des tapissières pour les enfants, avec Louise Simon. — L'école de François Michel pour les enfants arriérés. — Deuxième épisode du "Valentin". — Les actualités.

4.00—Bobino

4.30—La Boîte à Surprise

"Rikiki: l'usurpateur". — "Bricolage": une tente.

5.00—Thierry la Fronde

"Thierry et l'archiprêtre". Le capitaine de la grande compagnie des Croix blanches offre une lieutenance à Thierry. La querelle éclate entre les deux chefs et ils se battent en duel.

5.30—La Vie qui bat

"L'Oecologie": le rapport qui existe entre des êtres vivants et leur milieu naturel (1re partie). Animateur: Guy Provost.

6.00—Jeunesse oblige

Avec Madeleine Arbour.

6.30—Téléjournal

6.45—CBOFT—Nouvelles

CBVT—Supplément régional

6.50—Nouvelles du sport

CBOFT—Notez bien

CBVT—Rond-point

7.00—Aujourd'hui

8.00—Le Bonheur des autres

Téleroman de Jean Filiault.

8.30—Cinéma de Paris

"Alerte aux Canaries", drame policier d'André Roy, avec Bruce Kay, Celia Cortez et Howard Vernon. Le chef d'un réseau d'espionnage confie à sa maîtresse le soin d'aller à sa place chercher des microfilms aux îles Canaries. La jeune fille fait la connaissance d'un agent anglais et en devient amoureuse.

10.15—Cartes sur table

10.45—Les Affaires de l'Etat

Le Nouveau Parti démocratique.

11.00—Téléjournal

11.20—Supplément régional

CBOFT—Dernière édition

11.25—Nouvelles du sport

11.30—Les Incorruptibles

"La Petite Egypte", avec Robert Stack et Anthony George. Le maire et le shérif d'une petite ville sont assassinés.



"Alerte aux Canaries"

MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

10.00—Radiojournal
10.15—Commentaires
10.22—Nouvelles du sport
10.30—Jeux
11.00—Radiojournal
CBAF—Détente

11.02—La Chanson de toujours
Mendelssohn, d'après les poètes Heine, Goethe, Lenau: Max Lichtegg, ténor, et Uta Graf, soprano. — "Les Chansons d'amour", op. 52, d'après Daumer (Brahms): Irmgaard Seefried, soprano; Raili Kostia, alto; Waldemar Kmentt, ténor, et Eberhard Wächter, baryton.

11.30—CBAF—Météo et fin des émissions

12.00—Radiojournal
12.02—Recueillement
12.07—Rendez-vous de minuit
1.00—Radiojournal
1.02—Musique variée



Georges Brassens et Serge Gainsbourg seront à l'honneur à l'émission "De la musique le long de mes vers", mercredi à 2 heures.

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

• CBWFT/3 WINNIPEG

9.30—CBMT—Quebec School
Telecast

10.00—Canadian Schools
Telecast

10.30—Friendly Giant

10.45—Chez Hélène

11.00—Butternut Square

11.20—Across Canada

11.50—CBC TV News

12.00—CBMT—Calendar
CBOT—Broken Arrow

12.30—Search for Tomorrow

12.45—Guiding Light

1.00—CBMT—Calendar
CBOT—Tony Hancock

1.30—As the World Turns

2.00—Password

2.30—CBMT—Doyle's Diary
CBOT—Living

3.00—To Tell the Truth

3.25—Take Thirty

4.00—International Zone

4.30—Razzle Dazzle

5.00—Passport to Adventure

5.30—Music Hop

6.00—CBMT—Gilligan's Island

CBOT—Jack in the Box

6.30—Across Canada

7.00—CBC TV News

7.25—Sports

7.30—Nation's Business

7.45—The Peggy Neville Show

8.00—Blue Light

8.30—Bob Hope Comedy Special
Avec Danny Thomas, Jill St. John, Martha Raye, The Righteous Brothers et Lee Brown and His Band of Renown.

9.30—Festival

"Two Men of Montreal": "Ladies and Gentlemen, Mr. Leonard Cohen" et "Legault's Place". Production de l'Office national du film.

10.30—Festival

"The Scotch".

11.00—CBC TV News

11.15—Viewpoint

11.20—News and Sports

11.35—CBMT—The Long Hot
Summer

11.40—CBOT—Feature Film

12.35—CBMT—Final Edition

3.45—Femme d'aujourd'hui

4.45—La Boîte à Surprise

5.15—La Vie qui bat

Evolution des espèces, de la préhistoire à nos jours (3e et dernière partie).

5.45—Jeunesse oblige

6.15—Téléjournal

6.30—Thierry la Fronde

7.00—Aujourd'hui

8.00—Le Bonheur des autres

8.30—Cinéma de Paris

"Les Epoux terribles", comédie, avec Jacqueline Sassard et Gabriel Ferzetti. Une jeune fille turbulente et capricieuse se marie, à dix-huit ans, avec un garçon sérieux de douze ans son aîné.

10.15—Le Sel de la semaine

Un magazine inspiré de l'actualité.

11.15—Les Affaires de l'Etat

11.30—Les Incorruptibles

"L'Histoire de Ginnie LittleSmith". Une jeune fille a hérité de son oncle, proxénète notoire, des livres compromettants pour ses associés.

JEUDI 17 FÉVRIER

radio am

• CBF/690 MONTRÉAL CBV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI CBAF/1300

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures du matin à 8 heures du soir.

9.05—CBAF—La chanson est là

10.01—Fémina
Animatrice: Louise Simard.

10.15—Un homme vous écoute

10.30—De par le monde

12.30—Le Réveil rural

Nouvelles et avis saisonniers, entrevue en collaboration avec le ministère de l'Agriculture du Québec et revue du marché.

1.15—Les Chansons de la maison
La personnalité de l'enfant, avec le professeur André le Gall et le docteur Roger Mucchielli.

1.30—Est-ce ainsi que les hommes vivent ?

"L'amour est enfant de bohème".

2.00—La parole est d'or.

La langue française. Participants: Jean-Paul Vinay, René de Chantal et Marcel Paré. Animateur: Henri Bergeron.

2.30—Place aux femmes

L'émission sera diffusée directement du restaurant La Porte Saint-Jean, à Québec. Invité: Jacques Labrecque. Enquête: "Le Charme des chauves".

3.30—Une demi-heure avec...
"Ricef-Barrier". Texte: Francine Girard-Vigneau.

4.00—Radiojournal

4.02—Contrastes

4.30—Ad lib

Anton Arensky. Variations sur un thème de Tchaïkovsky, op. 35a (1893). Orchestre à cordes, dir. Emanuel Vardi.

5.30—CBAF—A la carte

7.02—CBOF—Fantaisie du soir

7.30—Le Marchand de sable
Suite et fin de l'histoire du "Vieil Homme et la mer".

8.00—Radiojournal

television

• CBFT/2 MONTRÉAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC

10.00—Musique

11.00—Télévision scolaire

"Promenades dans la nature". Animateur: Luc Durand. Aujourd'hui: les poissons.

11.30—Long métrage

"La Chair et le diable", drame psychologique, avec Viviane Romance, Rossano Brazzi et Peter Van Eyck.

1.00—Téléjournal

1.05—Long métrage

"Ariane", comédie sentimentale de Billy Wilder, avec Gary Cooper, Maurice Chevalier et Audrey Hepburn. La fille d'un détective privé s'émeut lorsqu'elle apprend qu'un des clients de l'agence paternelle menace de mort le séducteur de sa femme. Elle s'empresse d'en prévenir le don Juan.

3.00—Femme d'aujourd'hui

L'entretien de la lingerie. — Le tricot. — L'habitation.

4.00—Bobino

4.30—La Boîte à Surprise

5.00—Roquet, belles oreilles

5.30—Les Croquignoles

Mandibule a inventé une machine réductrice.

6.00—Jeunesse oblige

CBOFT—Vu et entendu

6.30—Téléjournal

6.45—CBOFT—Nouvelles

CBVT—Supplément régional

6.50—Nouvelles du sport et conditions du ski

CBOFT—Notez bien

CBVT—Rond-point

7.00—Aujourd'hui

8.00—Tous pour un

8.30—Rocamboles

Dans leur prison, Rocambole et Baccarat voient arriver le pâtissier, porteur d'un baril de poudre destiné à faire sauter la fosse.

CBOFT—Point de fuite

9.00—Sextant

Le crédit.

9.30—Défis nouveaux

"La Raison du plus faible". L'exode rural. Animateur: Bertrand Gagnon.

10.00—L'Heure du concert

"Sinfonietta" pour cordes, opus 52 (Albert Roussel). "Chanson d'autrefois" et "Introduction et variations sur une ronde populaire" (Gabriel Pierné). "Le Pauvre Matelot", complainte en trois actes de Jean Cocteau (Darius Milhaud). Solistes: Pierrette Alarie, soprano; Jean-Louis Pellerin, ténor; Napoléon Bisson et Claude Létourneau, barytons, et le Quatuor de saxophones Pierre Bourque. Orchestre, dir. Jean Beaudet.

11.00—Téléjournal

11.20—Supplément régional

CBOFT—Dernière édition

11.25—Nouvelles du sport

11.30—Cinéma

"Constance aux enfers", drame passionnel de François Villiers, avec Michèle Morgan, Dany Saval et Simon Andreu. Témoin d'un crime passionnel, la veuve d'un officier recueille l'assassin, un jeune homme.



Dany Saval, dans "Constance aux enfers", jeudi soir à 11 h. 30.



Maurice Chevalier et Audrey Hepburn, vedettes de "Ariane", jeudi après-midi à 1 heure.



MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

8.02—A la rencontre des illustres "Goya, David et Napoléon". Interprètes: Robert Gadouas, Henri Norbert, Rolland Chenail et Jacques Auger.
 8.30—Orchestre symphonique de Radio-Canada
 9.30—Place publique
 10.00—Radiojournal
 10.15—Commentaires
 10.22—Nouvelles du sport
 10.30—Moussorgsky et ses mélodies
 L'intégrale des mélodies de Moussorgsky. Animateur: Alexandre Lieven, de la section russe du Service international de Radio-Canada.

11.00—Radiojournal
 CBAF—Détente

11.02—Les Chefs-d'oeuvre de la musique

Prélude et fugue en do majeur (J.-S. Bach): Antoine Rebolot, organiste. — Sérénade no 11, en mi bémol majeur, K. 375 (Mozart): Ensemble baroque de Londres, dir. Karl Haas. — Messe "Pastorale" (Kempfer): Lisa Otto, soprano; Alice Oelke, contralto; Manfred Schmidt, ténor; Erich Wenk, basse, et Orchestre de Berlin, dir. Karl Forster.

11.30—CBAF—Météo et fin des émissions

12.00—Radiojournal

12.02—Recueillement

12.07—Rendez-vous de minuit

1.00—Radiojournal

1.02—Musique variée

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

10.00—Canadian Schools Telecast
 10.30—Friendly Giant
 10.45—Chez Hélène
 11.00—Butternut Square
 11.20—Across Canada
 11.50—CBC TV News
 12.00—CBMT—Calendar
 CBOT—Circus Boy
 12.30—Search for Tomorrow
 12.45—Guiding Light
 1.00—CBMT—Calendar
 CBOT—Mona McCluskey
 1.30—As the World Turns
 2.00—Password
 2.30—CBMT—Girl Talk
 CBOT—Living
 3.00—To Tell the Truth
 3.25—Take Thirty
 4.00—International Zone
 4.30—Razzle Dazzle
 5.00—Passport to Adventure

5.30—Music Hop
 6.00—CBMT—Reach for the Top
 CBOT—Stu Davis Show
 6.15—CBOT—News Pictorial
 6.30—Across Canada
 7.00—CBC TV News
 7.25—CBOT—Sports
 CBMT—Ski Cast
 7.30—Hogan's Heroes
 8.00—Seaway
 9.00—I Dream of Jeannie
 9.30—Telescope
 10.00—A Man Called Shenandoah
 10.30—The Serial
 11.00—CBC TV News
 11.15—Viewpoint
 11.20—News and Sports
 11.35—CBMT—Thursday Showcase
 "Lust for Life", avec Kirk Douglas et Anthony Quinn. La vie du peintre Vincent van Gogh.
 11.40—CBOT—The Long Hot Summer
 1.00—CBMT—Final Edition

• CBWFT/3 WINNIPEG

3.45—Femme d'aujourd'hui
 4.45—La Boîte à Surprise
 5.15—Les Croquignoles
 5.45—Jeunesse oblige
 "La Boîte à chansons", avec Jean-Pierre Ferland.
 6.15—Téléjournal
 6.30—Roquet, belles oreilles
 7.00—Aujourd'hui
 8.00—Tous pour un
 8.30—Rocamboles
 9.00—Sexant
 Le Noir est-il vraiment chez lui, au Canada ?
 9.30—Défis nouveaux
 10.00—L'Heure du concert
 Oeuvres de Gordon Jacob, Béla Bartok et Benjamin Britten. Avec Melvin Berman, hautboïste, et Christina Coleman et Jury Gotshalks, danseurs. Orchestre, dir. Alexander Broff.
 11.00—Cinéma
 "Fusillade à Tucson", western, avec Mark Stevens et Forrest Tucker.

«Récital»



Le dimanche 13 février à 10 heures du matin, les auditeurs du réseau français de Radio-Canada pourront entendre, à l'émission *Récital*, le brillant ténor Jean-Paul Jeannotte. Ce *Récital* sera au programme de CBF-FM, le vendredi 18 février à 9 h. 30 du soir.

Jean-Paul Jeannotte, accompagné au piano par Jeanne Landry,

chantera cinq lieder de Schubert ainsi qu'une mélodie de Francis Poulenc.

Au programme: *Erster Verlust* ou *Premier chagrin*; *Lachen und Weinen* ou *Rires et pleurs*; *Am Grabe Anselmos* ou *Sur la tombe d'Anselme*; *Wiengeliend* ou *Berceuse*, et *An Silvia* ou *A Sylvie* de Franz Schubert et, finalement, *Tel jour, telle nuit* de Francis Poulenc, d'après un poème de Paul Eluard.

VENDREDI 18 FÉVRIER

radio am

• CBF/690 MONTRÉAL CBV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI CBAF/1300

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures du matin à 8 heures du soir.

10.01—Fémina

Animatrice : Louise Simard.

10.30—Pourquoi pas ?

Animateur : Pierre Thériault.
Invitée : Lise LaSalle.

12.30—Le Réveil rural

Nouvelles et avis saisonniers, commentaires et revue du marché.

1.15—Les Chansons de la maison

"Le Couple en questions", des experts en consultations matrimoniales traitent des questions que se pose tôt ou tard tout couple coisçant de ses responsabilités.

1.30—Est-ce ainsi que les hommes vivent ?

"Les Enfants qui s'aiment".

2.00—Faisons de la musique

Eveil à la vie musicale pour les élèves de première année, par les méthodes actives. Animatrice : Marie Bolduc.

2.15—Premiers pas

Madeleine Jalbert, pianiste de 13 ans (collège Bon-Pasteur, Chicoutimi); Gilles Goyette, 12 ans; Daniel Dostaler, 13 ans, et Alain Hogue, 13 ans, trio de flûtistes (école de musique de Trois-Rivières), et Richard Lupien, pianiste de 13 ans (école Vincent-d'Indy, Outremont).

2.30—Place aux femmes

Directement du restaurant La Porte Saint-Jean, à Québec. Invitée : Michèle Richard. Enquête : "Y a-t-il encore des hommes galants ?"

3.30—Une demi-heure avec . . .

"Le Camping". Texte : Julien Labedan.

4.00—Radiojournal

4.02—Facile

Animateur : Michel Garneau.

4.30—Ad lib

Reinhold Glière : "Danse des marins russes", extr. du ballet "Le Pavot rouge" (1927). Aram Khatchatourian : troisième mouvement du Concerto de piano (1937) : Moura Lympany.

CBAF—Au service du pêcheur

4.45—CBAF—Au jour le jour

5.30—CBAF—Jazz Hot

7.00—Le Hockey, avec René Lecavalier

7.15—Cinéma, miroir du monde
Animateur : Gilles Sainte-Marie.

7.30—Le Marchand de sable

"Nicolas et le code secret".

8.00—Radiojournal

8.02—Orchestre de chambre de Québec

Dir. Sylvio Lacharité. Soliste : Marlene Ross, soprano. Les cinq chansons de Mathilde Wesendonck : "Der Engel", "Steh' Still", "Im Treibhaus", "Schmerzen" et "Träume" (Wagner). — Le ballet "Don Juan" (Gluck).

8.30—Le Temps des refrains

Dir. Gaston Rochon. Invité : Gilles Vigneault. "Du milieu du pont", "Ma jeunesse", "Ballade d'hier", "Mon pays", "Hier la ville", "Les Corbeaux", "Quand vous murrez de nos amours", et un pot-pourri : "La Danse à Saint-Dilon", "Petite gloire", "Ti-Paul la Pitoune", "La Dernière Chanson" et "Ballade du temps perdu".

television

• CBFT/2 MONTRÉAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC

10.30—Musique

11.30—Long métrage

"Bugambilla", drame, avec Dolorès Del Rio et Pedro Armendariz. La fille d'un riche mineur mexicain s'éprend d'un aventurier.

1.00—Téléjournal

1.05—Long métrage

"Commando en Corée", film de guerre, avec Stephen Boyd. Une patrouille de jeunes commandos britanniques est chargée de fouiller un village coréen.

3.00—Femme d'aujourd'hui

Décoration : les luminaires, avec Claude Hinton. — Chronique de Jean Simard. — Troisième épisode du "Valentin". — La religion, avec le R. P. Louis Racine, o.p. — La lettre de Jean-Louis Roux. — La chronique de théâtre.

4.00—Bobino

4.30—La Boîte à Surprise

"Sol et Bouton : lavage et ravage". — "Bibliothèque" : New York.

5.00—Les Cadets de la forêt

Un Indien veut traverser de dangereux rapides.

5.30—Nos frères, les hommes

"Bong Loi, l'Indochinois de Nice". Au milieu des batailles de fleurs et des défilés masqués du carnaval, le Père Ambroise retrouve un ami.

6.00—Jeunesse oblige

Discothèque, avec Michel Trahan.

6.30—Téléjournal

6.45—CBOFT—Nouvelles

CBVT—Supplément régional

6.50—Nouvelles du sport

CBOFT—Notez bien

CBVT—Rond-point

7.00—Aujourd'hui

8.00—Du côté de Québec

Invités : Ovília Légaré, Gemma Barra, Jean-Yves Belley, le Bonhomme et les duchesses du Carnaval.

8.30—Cinéma international

"Chef de réseau", film d'espionnage d'André de Toth, avec Jack Hawkins, Gia Scala et Erik Schumann. Un général, attaché à l'Intelligence Service britannique, fait partie de l'état-major allemand. Il transmet les renseignements aux alliés par l'entremise d'un antiquaire suisse. Arrêté par la Gestapo, cet intermédiaire est remplacé par une chanteuse qui s'éprend du général.

10.15—Les Couches-tard

10.45—Micheline

Avec Micheline Bardin et Jacques Blanchet.

11.00—Téléjournal

11.20—Supplément régional
CBOFT—Dernière édition

11.25—Nouvelles du sport

11.30—Cinéma

"Les cigognes s'envolent à l'aube", drame psychologique, avec Tatiana Samoilova et Miklos Gabos. Pendant la guerre, un médecin roumain soigne indifféremment tous les malades, jusqu'au jour où il s'éprend d'une jeune espionne russe.



Jack Hawkins, dans "Chef de réseau", au "Cinéma international".

9.00—Des livres et des hommes

Texte, animation et interviews à Montréal: Gilles Marcotte. Invité: Jean Mesnard, auteur de "Parcal". Interview: Pierre Jeancard, Paris. — Invité: Pierre Flottes, auteur de "L'Histoire et l'inconscient humain". Interview: Jean-Claude Duthill, Bordeaux. — Invité: Roger Garaudy, auteur de "De l'anathème au dialogue". Interview: Pierre Jeancard. — Invité: Jean Duvignaud, auteur de "L'Acteur". Interview: Martine de Barys, Paris. — Invité: Gérard Bergeron, auteur de "Fonctionnement de l'Etat". Interview: Gilles Marcotte. — Invité: Guillaume Hanoteau, auteur de "L'Age d'or de Saint-Germain-des-Prés". Interview: Martine de Barys. — Invité: Naim Kattam. Sujet: "Géographie de la liberté" de Louis de Villefosse. Interview: Gilles Marcotte.

- 10.00—Radiojournal
- 10.15—Commentaires
- 10.22—Nouvelles du sport
- 10.30—La Passerelle

Après ses diverses entrevues à Douala, à Johannesburg et à Léopoldville, le R. P. Dumas arrive aujourd'hui à Elizabethville, où il s'enquiert d'un mouve-

ment religieux africain révolutionnaire, la Jama, lequel associe véritablement l'esprit de l'Évangile et la tradition africaine.

10.45—Images des Pays-Bas

"Mamma, 'k wil een man hè": Ilonka Biluska et le Dutch Swing College Band. — "De Winter was lang": "Vous permettez, Monsieur" et "Auf wiederseh'n, mein Liebling": The Three Jacksons, accordéonistes. — "Zondag in Amsterdam": Willy Alberti. — "Mary Ann": "Happy Days Are here again", "Tarara boem-dié", "Horambo", "Bijons in de Jordaan" et "Rotterdamse vlag": The Orchestra of the City Theatre, dir. Lex Van Weren. — "Ik ga weg": Shirley Zwerus.

11.00—Jazz en liberté
André Perry, piano; Buddy Fasano, contrebasse, et Rudy Fontano, batterie.

CBAF—Détente
11.25—CBAF—Météo et fin des émissions

- 12.00—Radiojournal
- 12.02—Recueillement
- 12.07—Rendez-vous de minuit
- 1.00—Radiojournal
- 1.02—Musique variée



Lise LaSalle est l'invitée de Pierre Thériault, à "Pourquoi pas?", vendredi matin à 10 h. 30.

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

• CBWFT/3 WINNIPEG

- 9.30—CBMT—Quebec School Telecast
- 10.00—Canadian Schools Telecast
- 10.30—Friendly Giant
- 10.45—Chez Hélène
- 11.00—Butternut Square
- 11.20—Across Canada
- 11.50—CBC TV News
- 12.00—CBMT—Calendar
CBOT—Radisson
- 12.30—Search for Tomorrow
- 12.45—Guiding Light
- 1.00—CBMT—Calendar
CBOT—Farmer's Daughter
- 1.30—As the World Turns
- 2.00—Password

- 2.30—CBMT—Girl Talk
CBOT—Living
- 3.00—To Tell the Truth
- 3.25—Take Thirty
- 4.00—International Zone
- 4.30—Razzle Dazzle
- 5.00—Flipper
- 5.30—Music Hop
- 6.00—CBMT—Teen 66
CBOT—Sports Panorama
- 6.30—Across Canada
- 7.00—CBC TV News
- 7.25—Sports
- 7.30—CBMT—Fine and Dandy
CBOT—The Addams Family
- 8.00—Get Smart
- 8.30—Tommy Hunter Show
- 9.00—Friday Night Movies
"Where the Boys Are", avec Dolores Hart, George Hamilton, Yvette Mimieux, Jim Hutton, Paula Prentiss et Connie Francis.
- 11.00—CBC TV News
- 11.15—Viewpoint
- 11.20—News and Sports
- 11.40—CBMT—The Man from U.N.C.L.E.
CBOT—Channel Four Playhouse
- 12.40—CBMT—Final Edition

- 3.45—Femme d'aujourd'hui
- 4.45—La Boîte à Surprise
- 5.15—Nos frères, les hommes
Un curé suisse de Genève.
- 5.45—Jeunese oblige
- 6.15—Téléjournal
- 6.30—Les Cadets de la forêt
- 7.00—Aujourd'hui
- 8.00—Du côté de Québec
- 8.30—Cinéma international
"Le Pont de la dernière chance", drame de guerre, avec Alex Gavric. Des résistants yougoslaves mettent au point un stratagème pour faire évader un de leurs chefs, prisonnier des nazis.
- 10.15—Les Couche-tard
- 10.45—Micheline
Invitée: Aglaé.
- 11.00—Cinéma
"Hiroshima, mon amour", drame psychologique d'Alain Resnais, avec Emmanuelle Riva et Eiji Okada.

SAMEDI 12 FÉVRIER

12.00—Résumé

12.02—Mosaïque

Concerto no 6 en ré mineur, pour flûte, clavecin et cordes, op. 26 (Michel Corrette) : Klaus Poklers, flûtiste; Hugo Ruf, claveciniste; Gunter Kehr et Sandor Karolyi, violonistes; Eric Sichermann, altiste; Bernard Braunholz, violoncelliste, et Orchestre de chambre, dir. Gunter Kehr.

12.30—Le Beau Danube bleu

Valses et extraits d'opérettes.

1.00—Musique des nations

Folklore du Portugal : musique vocale et instrumentale, avec des artistes portugais. Emission en langues française et portugaise. Animateur : Humberto Santos.

2.00—Metropolitan Opera

"Aïda" (Verdi).

Direction : Zubin Mehta. Distribution : Raymond Michalski (le roi), Irène Dalis (Amneris), Leontyne Price (Aïda), Richard Tucker (Radames), Robert Merrill (Amonasro), Nicola Ghiuselev (Ramfis), Robert Nagy (un messager) et Mary Ellen Pracht (la prêtresse).

6.00—Radiojournal

6.15—Place aux chansonniers

7.00—Résumé

7.02—Bel canto

Airs de Mozart, Monteverdi, Scarlatti, Pergolèse et Carissimi, chantés par Magda Laszlo, soprano.

8.00—Nouveaux disques

Invité : Claude Gingras. Animateur : Jean Perreault.

9.00—Concert

Concerto en do majeur pour hautbois et orchestre (Haydn) : Friedrich Milde et Orchestre Pro Musica de Stuttgart, dir. Rolf Reinhardt.

Symphonie no 1 en ré majeur (Mahler) : Orchestre philharmonique de Vienne, dir. Rafael Kubelik.

10.15—Musique de chambre

11.00—Du blues et des hommes



Rudolf Firkusny jouera des danses de folklore tchèque, mardi à 2 h. 30, au "Concert populaire".



Le baryton Donald Bell, jeudi à 7 heures.



Paul Badura-Skoda, à "Intégrale", vendredi à 7 heures.

STATIONS DES RÉSEAUX FRANÇAIS DE RADIO-CANADA

RADIO

TERRE-NEUVE

CBDP Labrador Kc/s 1240

NOUVELLE-ÉCOSSE

CBAA Wedgeport 990
CBAE Digby 990
CBAG Weymouth 1550
CBAH Meteghan 580
CBAJ Yarmouth 1230
CBAS Quinan 600

NOUVEAU-BRUNSWICK

CBAF Moncton 1300
CBAK Kedgwick 990
CBAL Saint-Quentin 1230
CJEM Edmundston 570

QUÉBEC

CBF Montréal 690
CBV Québec 980

CBJ Chicoutimi 1580
CBFB Mégantic 990
CBFC Senneterre 540
CBFD Saint-Fabien-de-Panet 990
CBFE Rivière-au-Renard 1550
CBFG Gaspé 1420
CBFH Grande-Vallée 1340
CBFI Mont-Brun 990
CBFJ Gagnon 1140
CBDR Schefferville 1230
CFLM La Tuque 1240
CHAD Amos 1340
CHGB Ville-de-la-Pocatière 1310
CHLN Trois-Rivières 550
CHLT Sherbrooke 630
CHNC New-Carlisle 610
CHRL Roberval 910
CJAF Cabano 1240
CJBM Causapscal 1450
CJBR Rimouski 900
CJFP Rivière-du-Loup 1400
CKBL Matane 1250
CKCN Sept-Îles 560

CKLD Thetford-Mines 1230
CKML Mont-Laurier 610
CKLS La Sarre 1240
CKVD Val-d'Or 900
CKRB Ville-Saint-Georges-Est 1460
CKYM Ville-Marie 710
CKRN Rouyn-Noranda 1400

ONTARIO

CBOF Ottawa Kc/s 1250
CBEE Sturgeon Falls 1400
CBLK Kirkland Lake 1090
CBLU Smooth Rock Falls 540
CBLX Hearst 1110
CJBC Toronto 860
CBEG Elliott Lake 1340
CFBR Sudbury 550
CFCL Timmins 620

MANITOBA

CHSB Saint-Boniface Kc/s 1050

SASKATCHEWAN

CFNS Saskatoon Kc/s 1170

DIMANCHE 13 FÉVRIER

12.00—Résumé

12.02—Mosaïque

Troisième et quatrième mouvements de la Symphonie no 2 "Londres" (Vaughan-Williams) : Orchestre philharmonique de Londres, dir. sir Andrian Boult. — "Vilana y richercari" (Rodrigo) : Narciso Yepes, guitariste, et Orchestre national d'Espagne, dir. Raphael Fruhbeck. — "Ah l fuyez douce image" et "Duo de Saint-Sulpice", extr. de "Manon" (Masset) : Anna Moffo et Guiseppa di Stefano. — Dernier mouvement de la Sonate no 31 en la bémol majeur, op. 110 (Beethoven) : Elly Ney, pianiste. — Troisième mouvement de la Symphonie no 1 en sol mineur, op. 13 (Tchaïkovsky) : Orchestre philharmonique de Vienne, dir. Lorin Maazel.

1.02—Démons et merveilles

Animateur : Gilles Moreau.

1.30—Du pays de France

"Rossignolet de bois" : "Celui que mon coeur aime tant", "Adieu à la jeunesse", Berceuse bretonne et Gavotte, Chant des livrées, et "Soun Saun", interprétés par Maria Fares, Louis Collé et Elena Popouska.

1.45—Histoire des cathédrales. Aujourd'hui : Chartres.

2.30—Variétés de Paris.

Avec le concours de Tony Sarty, Josy Andrieux, Jean Bonal et Johnny Hallyday.

3.15—Magazine "Bonjour les jeunes".

3.37—Premenades (Albéric Magnard) : J. Doyen, pianiste.

4.05—Suite concertante (Lily Bienvenu) : Th. Chaillez, altiste, et Lily Bienvenu au piano.

4.20—Commentaires concertants pour violon et ensemble instrumental (Charles Chaynes) : Liana Issakardze et l'Ensemble Ars Nova, dir. Marius Constant.

4.30—La Chanson de toujours

Un peuple qui chante sa destinée : la Russie.

Oeuvres de Glinka, Dargomijsky, Moussorgsky, Rimsky-Korsakov, Tchaïkovsky, Rachmaninov et Prokofiev, chantées par Galina Vischnevskaya et Boris Christov.



Boris Christov

5.30—Polyphonie

Chansons populaires : Psalette d'Orléans, dir. Jean Turellier.

6.00—Radiojourné

6.10—Nuances

7.00—Résumé

7.02—Concert international

"Der Atlas", "Ihr Bild", "Das Fischer-mädchen", "Die Stadt", "Das Meer" et "Der Doppelgänger", extr. du "Chant du cygne" (Schubert) : Walter Berry, baryton, et Erik Werba, pianiste.

Quatuor en do dièse mineur, op. 131 (Beethoven) : Quatuor à cordes Parenin.

8.00—Pages immortelles

Oratorio "Elie" (Mendelssohn) : Jacqueline Delman, soprano; Norman Procter, contralto; George Maran, ténor; Bruce Boyce, baryton; Michael Cunningham, Choeurs et Orchestre philharmonique de Londres, dir. Joseph Krips.

Lieder (Schumann) : Dietrich Fischer-Dieskau, baryton, et Günther Weissenborn, pianiste.

11.00—Université Radiophonique Internationale

L'homme interrogé : sondage d'opinion publique. Avec M. Théodor Adorno, directeur de l'Institut de recherches sociales de Francfort.

M. Imre Ormenyi, de Budapest : la prévision météorologique médicale.

M. Thomas Schoenfeld, professeur à l'Institut de chimie minérale de l'université de Vienne : la contamination radioactive; usines atomiques et réacteurs expérimentaux.

Madame Perle S. Epstein, professeur au collège Kingsborough de l'université de New York : la situation du roman américain depuis 1945.

Madame Françoise Landowski : le déclin de la valse viennoise et la valse impressionniste.

CFRG	Gravelbourg (jour)	710
CFGR	Gravelbourg (soir)	1230
ALBERTA		Kc/s
CHFA	Edmonton	680
MODULATION DE FRÉQUENCE		Mc/s
CBF-FM	Montréal	95.1
CJBR-FM	Rimouski	101.5
CHLT-FM	Sherbrooke	102.7

TÉLÉVISION

ILES-DE-LA-MADELEINE		Canal
CBFCT-1	(Moncton, N.-B.)	12
TERRE-NEUVE		Canal
CJCL	Labrador City	13
PROVINCES MARITIMES		Canal
CBAFT	Moncton, N.-B.	11
CBFCT	Chéticamp, N.-E.	10
CJBR-TV-1	Edmundston, N.-B. (Rimouski, Qué.)	13
CHAU-TV-2	Saint-Quentin Kedgwick, N.-B. (New-Charlisle, Qué.)	18

QUÉBEC		Canal
CBFT	Montréal	2
CBFT-1	Mont-Tremblant	11
CBFT-2	Mont-Laurier	3
CBFST-2	Témiscamingue (Sturgeon Falls)	12
CBVT	Québec	11
CHAU-TV	New-Charlisle	5
CHAU-TV-1	Sainte-Marguerite-Marie	2
CHAU-TV-3	Port-Daniel	10
CHAU-TV-4	Chandler	7
CHAU-TV-5	Percé	2
CHAU-TV-6	Gaspé	10
CHAU-TV-7	Rivière-au-Renard	7
CHAU-TV-3	Cloridorme	
CHLT-TV	Sherbrooke	7
CJBR-TV	Rimouski	3
CFCV-TV	Clermont	75
CJES-TV	Estcourt	70
CKBL-TV	Matane	9
CKBL-TV-1	Mont Climont	11
CKBL-TV-2	Murdochville	6
CKHQ-TV	Manicouagan	10

CKRN-TV	Rouyn	4
CKRN-TV-1	Senneterre	7
	Val-d'Or	8
CKRN-TV-3	Ville-Marie	6
CKRN-TV-4	Matagami	7
CKRS-TV	Jonquière	12
CKRS-TV-1	Port-Alfred	9
CKRS-TV-2	Chicoutimi	2
CKRS-TV-3	Roberval	8
CKRT-TV	Rivière-du-Loup	7
CKRT-TV-1	Baie-Saint-Paul	13
CKRT-TV-2	Sainte-Rose du Dégelé	2
CKRT-TV-3	Saint-Patrice	2
CKTM-TV	Trois-Rivières	13
CFKL-TV	Schefferville	11
ONTARIO		Canal
CBOFT	Ottawa	9
CBFOT	Timmins	9
CBFOT-1	Kapuskasing	12
CBFST	Sturgeon Falls	7
CBFST-1	Sudbury	13
	Sturgeon Falls	
MANITOBA		Canal
CBWFT	Winnipeg	3

LUNDI 14 FÉVRIER

12.00—Résumé
 12.02—Croisière musicale
 "En Yougoslavie": Orchestre du Théâtre national yougoslave.
 12.30—Prélude à l'après-midi
 1.00—Radiojournal
 1.15—D'un goût à l'autre
 2.00—Le Comptoir du disque
 2.30—Concert populaire
 Deuxième Concerto brandebourgeois (Bach): Orch., dir. Friedrich Tilegant. — Extraits de "Madame Butterfly" (Puccini): Leotyne Price, Richard Tucker, Chœurs et Orch., dir. Erich Leinsdorf. — Concerto no 23 en la majeur, K. 488 (Mozart): Wilhelm Kempff, pianiste, et Orch., dir. Ferdinand Leitner. — Thème varié et final (Manuel Maria Ponce): John Williams, guitariste.
 3.30—Dans le vent
 Trois divertimenti (Mozart): Ensemble à vents de Londres, dir. Jack Bryner.

4.00—Radiojournal
 4.02—Les Chefs-d'oeuvre de la musique
 Oeuvres de Mendelssohn.
 Concerto pour violon et orchestre: Nathan Milstein et Orchestre de Pittsburgh, dir. William Steinberg. — Symphonie no 4 en la majeur, "Italienne": Orchestre Philharmonia, dir. Otto Klemperer.
 5.00—Apéritifs
 6.00—Radiojournal
 6.15—Ad lib
 Présentateur: André Hébert.
 Survol de la musique russe. "Danse du sabre" (Khatchatourian); "Le Bouleau", chant populaire (harm. Dörumsgaard). — Pas de deux du ballet "Don Quichotte" (Minkus, Moscou 1869).
 6.30—Musique de tous les temps
 7.00—Résumé

7.02—Intégrale
 Oeuvres de Schubert.
 Musique pour piano à quatre mains: Variations en la bémol majeur, op. 35. — Variations no 2 en si bémol majeur, op. 82. — "Vicissitude", op. 104: Paul Badura-Skoda et Joerg Demus, pianistes.
 8.00—Radiojournal
 8.02—Musiciens d'aujourd'hui
 Commentatrice: Maryvonne Kendergi. La génération du siècle: Jolivet (1905), Chostakovitch (1906) et Murray Adaskin (1906). — Entretien avec André Jolivet.
 9.00—Concert
 10.00—Trente minutes d'informations
 10.30—J'habite une ville
 L'habitation. Texte: Pierre Perrault.
 11.00—Radiojournal
 11.02—Du blues et des hommes

MARDI 15 FÉVRIER

12.00—Résumé
 12.02—Croisière musicale
 "En Tchécoslovaquie", avec Vzpomínka. Un éventail des plus jolies chansons tchécoslovaques.
 12.30—Prélude à l'après-midi
 1.00—Radiojournal
 1.15—D'un goût à l'autre
 "Concert-devinette".
 2.00—Folklore
 2.30—Concert populaire
 Overture "Semiramis" (Rossini); Intermezzo, extr. de "Cavalleria Rusticana" (Mascagni); Intermezzo, extr. de "Manon Lescaut" (Puccini); Overture de "La Force du destin" (Verdi) et Suite de ballet de "Guillaume Tell" (Rossini): Orchestre Hallé, dir. sir John Barbiroli. — Danses de folklore tchèque: Rudolf Firkusny, pianiste.
 3.30—Passe-partout musical
 Programme varié de musique légère, chansons populaires d'autrefois et d'aujourd'hui en diverses langues.

4.00—Radiojournal
 4.02—Les Chefs-d'oeuvre de la musique
 Sinfonia en ré majeur, op. 18 (Clémenti): I Virtuosi di Roma, dir. Renato Fasano. — Concerto pour violon et orchestre (Khatchatourian): David Oistrakh et Orchestre Philharmonia, dir. Aram Khatchatourian.
 5.00—Apéritifs
 6.00—Radiojournal
 6.15—Ad lib
 Présentateur: André Hébert.
 Modeste Petrovitch Moussorgsky (1839-1881). "Air de la Puce", chanté par Boris Christov. "Une nuit sur le mont Chauve", orchestration de Leopold Stokovski.
 6.30—Musique de tous les temps
 7.00—Résumé
 7.02—Intégrale
 Oeuvres de Schubert.

Sonate en la, op. 162 et Sonatine no 3 en sol mineur, op. 137: Johanna Martzy, violoniste, et Jean Antonietti, pianiste.
 8.00—Radiojournal
 8.02—Mélodies
 8.30—Concert symphonique
 Orchestre symphonique de Toronto, dir. Seiji Ozawa; soliste: James Oliver Buswell IV, violoniste.
 Oeuvres de Stravinsky. "Greeting Prelude", "Symphonie" (1945), "Circus Pouka" et "L'Oiseau de feu".
 9.30—Musique de piano
 Au piano: Arthur Balsam.
 Sonate en la majeur, K. 331 et Fantaisie et fugue en do majeur, K. 394 (Mozart).
 10.00—Trente minutes d'informations
 10.30—Airs d'opéras
 11.00—Radiojournal
 11.02—Du blues et des hommes

MERCREDI 16 FÉVRIER

12.00—Résumé
 12.02—Croisière musicale
 "En U.R.S.S." avec l'Orchestre de danse Moiseyev et une sélection de danses de Russie, d'Ukraine et de Biélorussie.
 12.30—Prélude à l'après-midi
 1.00—Radiojournal
 1.15—D'un goût à l'autre
 2.00—Elle et lui
 Présentatrice: Colette Devlin.
 Francesca Solleville et Claude Nougare.
 2.30—Concert populaire
 Danses symphoniques, op. 45 (Rachmaninov): Orchestre de Philadelphie, dir. Eugène Ormandy. — Extraits du 1er acte d'"André Chénier" (Giordano): solistes, Choeur et Orchestre de l'Opéra de Rome, dir. Gabriel Santini. — "Pa-

ganiniana" (Alfredo Casella): Orchestre de Philadelphie, dir. Eugène Ormandy.
 3.30—Dans le vent
 Oeuvres de Kodaly.
 Suite "Hary Janos" et Variations "Le Paon": Orchestre symphonique de Boston, dir. Leinsdorf.
 4.00—Radiojournal
 4.02—Mélodies
 5.00—Apéritifs
 6.00—Radiojournal
 6.15—Ad lib
 Présentateur: André Hébert.
 Rimsky-Korsakov: Overture de "La Grande Pâque russe", op. 36 (1888). Orchestre, dir. Leopold Stokovski.
 6.30—Musique de tous les temps

7.00—Résumé
 7.02—Intégrale
 Oeuvres de Schubert.
 Grand Duo en do, pour piano à quatre mains: Paul Badura-Skoda et Jörg Demus. — Rondo en la, pour violon et orchestre à cordes: Huguette Fernandez, violoniste, et Orchestre de chambre Jean-François Paillard.
 8.00—Radiojournal
 8.02—Concert du mercredi
 9.30—Musique de clavecin
 10.00—Trente minutes d'informations
 10.30—Airs d'opéras
 11.00—Radiojournal
 11.02—Du blues et des hommes

JEUDI 17 FÉVRIER

12.00—Résumé

12.02—Croisière musicale
"En Ecosse", avec le "Gie Gordon" et ses airs les plus entraînants.

12.30—Prélude à l'après-midi

1.00—Radiojournal

1.15—D'un goût à l'autre

2.00—Le Comptoir du disque

2.30—Concert populaire
Fantaisie symphonique "Cendrillon" et Valse "Les Feux de la rampe" (Eric Coates); Orchestre Pro Arte, dir. Stanford Robinson. — Airs d'opérettes viennoises: Elisabeth Schwarzkopf, soprano. — Extraits de "Soirées de Vienne" (Liszt); Edith Farnadi, pianiste.

3.30—Entretiens-chansons

4.00—Radiojournal

4.02—Les Chefs-d'oeuvre de la musique

Prélude et fugue en do majeur (Bach); Antoine Reboulot, organiste. — Sérénade no 11 en mi bémol majeur, K. 375 (Mozart); Ensemble baroque de Londres, dir. Karl Haas. — Messe "Pastorale" (Karl Kemper); Lisa Otto, soprano; Alice Oelke, contralto; Manfred Schmidt, ténor; Erich Wenk, basse, et Orchestre de Berlin, dir. Karl Forster.

5.00—Apéritifs

6.00—Radiojournal

6.15—Ad lib

Présentateur: André Hébert.
Anton Arensky. Variations sur un thème de Tchaïkovsky, op. 35a (1893). Orchestre à cordes, dir. Emanuel Vardi.

6.30—Musique de tous les temps

7.00—Résumé

7.02—Intégrale

Oeuvres de Schubert.
Fantaisie en do, "Le Voyageur", op. 15; Léon Fleisher, pianiste. — Sept mélodies: Donald Bell, baryton, et John Wustman, pianiste. — Quatre "Ländler": D. 366, et Allegro en ut mineur, D. 915; Sviatoslav Richter, pianiste.

8.00—Radiojournal

8.02—Les Maîtres du violon

Concerto no 4 en ré majeur, pour violon, K. 218 (Mozart): Reinhold Barchet, violoniste, et Orchestre Pro Musica de Stuttgart, dir. Rolf Reinhardt.

8.30—Concert

10.00—Trente minutes d'informations

10.30—Airs d'opéras

11.00—Radiojournal

11.02—Du blues et des hommes

VENDREDI 18 FÉVRIER

12.00—Résumé

12.02—Croisière musicale
"En Alsace", avec la Burakapell Josi, dirigée par Joseph Graff. Le caractère alsacien en musique.

12.30—Prélude à l'après-midi

1.00—Radiojournal

1.15—D'un goût à l'autre

2.00—Elle et lui

Présentatrice: Colette Devlin.
Jean Ferrat et Marie Laforêt.

2.30—Concert populaire

Ouverture "Carnaval" (Dvorak); Orchestre philharmonique de Londres, dir. Constantin Silvestri. — Oeuvres de Debussy, Prokofiev, Bloch, Glazounov et Sarasate; Leonid Kogan, violoniste. — Divertimento du ballet "Le Baiser de la fée" (Stravinsky); Orchestre symphonique de Chicago, dir. Fritz Reiner.

3.30—Dans le vent

Dances de Pologne, avec Wanda Landowska, claveciniste.

4.00—Radiojournal

4.02—Les Chefs-d'oeuvre de la musique

Extraits de l'opéra "Norma" (Bellini): Maria Callas, Franco Corelli, Christa Ludwig, Nicola Zaccaria, et Orchestre et Choeurs de La Scala de Milan, dir. Tullio Serafin.

5.00—Apéritifs

6.00—Radiojournal

6.15—Ad lib

Présentateur: André Hébert.
Reinhold Glière: "Danse des marins russes", extr. du ballet "Le Pavot rouge" (1927). Aram Khatchatourian: Troisième mouvement du Concerto de piano (1937); Moura Lympny.

6.30—Musique de tous les temps

7.00—Résumé

7.02—Intégrale

Oeuvres de Schubert.
Quatre Polonaises et Sonate en si bémol pour piano à quatre mains: Elen et Karl Ulrich Schnabel. — Variations sur un thème de Diabelli, Scherzos nos 1 et 2, Allegro en do mineur, Marche en mi; Paul Badura-Skoda, pianiste.

8.00—Radiojournal

8.02—Musique de piano

Sonate, op. 26 (Beethoven); Wilhelm Backhaus. — Scherzo, op. 39 (Chopin); Tamás Vásáry.

8.30—L'Orchestre de Radio-Canada

9.30—Récital

Jean-Paul Jeannotte, ténor; au piano: Jeanne Landry, "Premier chagrin", "Rires et pleurs", "Sur la tombe d'Anselme", "Berçouse" et "A Sylvie" (Schubert). — "Tel jour, telle nuit" (Francis Poulenc).

10.00—Trente minutes d'informations

10.30—Airs d'opéras

11.00—Radiojournal

11.02—Jazz en liberté

André Perry, piano; Buddy Fasano, contrebasse, et Rudy Fontano, à la batterie.

Les articles et renseignements publiés dans "La Semaine à Radio-Canada" peuvent être reproduits librement sauf indications contraires. Dans le cas d'un texte où le nom de Radio-Canada n'est pas mentionné, on est prié d'indiquer la provenance de cet article.

Le ministère des Postes à Ottawa a autorisé l'affranchissement en numéraire et l'envoi comme objet de la deuxième classe de la présente publication.
Port payé à Montréal.

LA SEMAINE à Radio-Canada

SOCIÉTÉ RADIO-CANADA

C.P. 6000, Montréal

Rédacteur en chef:

Gaëtan Dufour

Abonnement: \$3 par année

(États-Unis: \$4)

Tél.: 868-3211

Rédaction: poste 366

Abonnements: poste 1384

On pourra regarder, bien au chaud chez soi, la course de canots



tele vision Comme par les années passées, les téléspectateurs n'auront pas à affronter le froid sibérien des Plaines d'Abraham pour suivre les diverses péripéties de la traditionnelle course de canots entre Lévis et Québec. Sept caméras et deux cars de reportages seront sur le parcours et aux endroits stratégiques de la course, de Lévis au quai du Bassin Louise.

On sait que cette course de canots à travers les glaces et les courants glacés du fleuve Saint-Laurent est une des plus rudes épreuves sportives disputées en

hiver au Canada et même en Amérique du Nord.

Au cours de l'émission, le dimanche 13 février, de 3 heures à 4 heures de l'après-midi, nous pourrons assister à l'ensemble de la course et nous en connaissons les vainqueurs.

Les commentateurs seront Richard Garneau, annonceur à Montréal; Jean Pelletier, annonceur à Québec, et Yves Létourneau, grand amateur de ce sport. Ce reportage sera diffusé en direct de Québec et réalisé, comme chaque année, par Guy DesOrmeaux.

la semaine à **radio-canada**

Du 19 au 25 février 1966 / Vol. XVI, no 22

**De la salle de l'Ermitage à Montréal
on présente Monique Leyrac et plusieurs
grandes vedettes dans un «Radio-variétés»**



Samedi

Doris Lussier attend le public à «La Poule aux oeufs d'or»



A l'occasion de la Quinzaine de la télévision, le jeu-questionnaire *la Poule aux oeufs d'or* subira de légères modifications, le samedi 19 février à 8 heures. Les questions qui seront posées aux concurrents porteront sur les émissions de Radio-Canada et les vedettes qui y participent.

Comme chaque semaine également, l'animateur Doris Lussier, assisté des deux charmantes hôtesses, distribuera avec un plaisir évident prix en argent et articles de toutes sortes.

Espérons qu'à l'occasion de la Quinzaine de la télévision, un concurrent trouvera le moyen de gagner le gros lot. Ce serait une excellente façon de souligner la manifestation qui, plus que jamais, a fait appel à la collaboration du public.

Dimanche

On interroge le public sur «Les Travaux et les jours»



Le dimanche 20 février à 1 h. 30 de l'après-midi, l'émission hebdomadaire consacrée à l'économie rurale, *les Travaux et les jours*, télévisera quelques séquences filmées au Salon national de l'agriculture qui avait lieu à Montréal du 11 au 17 février.

On y entendra des interviews de visiteurs interrogés sur l'émission *les Travaux et les jours*.

L'objet essentiel de l'émission sera toutefois l'agriculture de groupe et une solution apportée aux difficultés de l'agriculture familiale rencontrées dans notre monde moderne. Gustave Larocque interrogera des agriculteurs européens sur ce sujet.

Germain Lefebvre est l'animateur de l'émission *les Travaux et les jours*.

Reportage sur le Tournoi international de ski



Directement du mont Sainte-Anne, le Service des reportages sportifs de Radio-Canada télévisera le *Tournoi international de ski*, le dimanche 20 février, de 2 heures à 3 heures de l'après-midi.

C'est la première fois au Québec que se déroule une compétition de cette importance. A nos meilleurs skieurs canadiens viendront se joindre plusieurs des grands champions d'Europe et des États-Unis. Citons parmi les Canadiens : Peter Duncan, Nancy Green, Bob Swan, Scott Henderson et Andrée Crépault. D'Europe on nous promet la présence de Jean-Claude Killy et Madeleine Bochatay (France); Christl Haas et Traudl Hecher (Autriche); Bengt Erick Grahnan (Suède); Edi Bruggman (Suisse); Felice Denicolo et Inge Senoner (Italie), etc.

Les commentateurs seront Richard Garneau et Yves Létourneau. Réalisation : Gaston Dagenais.

Le «Grand Prix» automobile sur glace



A la piste de courses de Québec se déroulera, le dimanche 20 février à 3 heures de l'après-midi, le *Grand Prix* automobile sur glace. Les reporters de Radio-Canada seront sur les lieux pour offrir aux téléspectateurs quelques-uns des moments les plus spectaculaires de cette compétition.

La piste de l'hippodrome a été aménagée pour une course automobile parsemée d'obstacles. Cette course fait partie des épreuves pour l'obtention du Grand Prix des courses sur glace.

Parmi les concurrents annoncés, nommons le vainqueur de l'an dernier, Homer Trotter, d'Albany; Dave Greenblatt, de Montréal, un des meilleurs spécialistes de ce genre de course; Jean Ouellet et Peter Roberts.

Les commentateurs seront Louis Chassé, Jacques Duval et Pierre Fournier. Ce reportage sera réalisé par Guy DesOrmeaux.

«L'Heure des quilles» présente toujours les meilleurs quilleurs du Canada



Maurice Boyer



Dave Doolittle

A *L'Heure des quilles* du dimanche 20 février, télévisée au réseau français à 5 h. 30 de l'après-midi, les amateurs de ce sport populaire auront le plaisir de voir à l'oeuvre le grand champion des quilles en ces deux dernières années, M. Gérard Lapierre, de Valleyfield.

Depuis le début de la saison, 63 parties ont été jouées au cours des 21 premières émissions. La moyenne générale est de 192. Les gagnants ont, pour leur part, obtenu une moyenne de 212, tandis que les perdants conservaient une moyenne de 179.

Actuellement, le quilleur qui vient en tête est Maurice Boyer qui a mérité dix victoires et gagné \$2,855. En 2e position se trouvent Ernest Hamel, de Cornwall et Dave Doolittle, de Montréal, avec six victoires. Doolittle s'est mérité depuis le début de la saison \$2,308. Les participants à cette *Heure des quilles* ont reçu un total de \$24,282.

A l'émission du dimanche 20 février participeront, outre Gérard Lapierre, Jules Pollack, de Chomedey; Guy Simard, de Chicoutimi; Donald Leblond, de Farnham, et Fernand Martin, de Montréal. Chez les dames, seront présentes les quilleuses Evelyn Riches et Joan Smith. La championne, Evelyn Riches, défendra son titre contre Joan Smith.

L'Heure des quilles est une émission réalisée par Louis Arpin.

Elaine Bédard accueillera plusieurs jeunes vedettes à «Music-Hall»



Denyse Parent



Suzanne Valéry

C'est en compagnie de jeunes vedettes que se déroulera l'émission *Music-hall* du dimanche 20 février, au réseau français de télévision de Radio-Canada. Les artistes qu'accueillera l'animatrice Elaine Bédard sont des jeunes qui, tout en ayant dépassé le stade des premières armes dans le domaine du spectacle, sont encore dans la vingtaine. De plus, à l'exception d'un groupe de chanteurs-instrumentistes cubains, le Trio Astara, tous sont Canadiens. Ce sont : Suzanne Valéry, Denyse Parent, Claude Landré et Bernard Charette.

Ceux qui ont vu le film *la Vie heureuse de Léopold Z*, qui a remporté le Grand Prix du cinéma canadien, en 1965, se souvien-

nent sûrement de Josita, la cousine de Léopold Z. Ce rôle a valu à Suzanne Valéry de nombreux éloges. Cette artiste, qui se taille une place de plus en plus belle au Canada, chantait, dans ce film, une version modernisée (mélange de tango, bossanova, twist et reel canadien) de la chanson fort populaire il y a quelques années : *le Rapide blanc*. Elle reprendra cette chanson à l'émission *Music-hall* du 20 février.

Pour sa part, Denyse Parent a déjà plusieurs succès à son actif. Elle a notamment chanté dans plusieurs opéras : *Manon*, *Lakmé*, *Faust* et *le Barbier de Séville*. A *Music-hall*, elle chantera *Dis, quand reviendras-tu* de Bar-

bara, *Sans toi* de Michel Legrand et Agnès Varda et *la Chanson d'Orphée*, extraite du film *Orphée Negro*.

A cette émission, on pourra voir également un jeune annonceur qui est en train de se tailler une intéressante carrière comme imitateur et chanteur, Claude Landré. Pour les téléspectateurs de *Music-hall*, il imitera Jacques Normand, Séraphin Poudrier, Alexis, le Père Ovide, Jacob Salvail et Yves Montand.

Enfin, on pourra applaudir un jeune magicien et « manipulateur », Bernard Charette, dont on dit beaucoup de bien.

Jacques Blouin réalisera *Music-hall*, le 20 février.

le voyage de monsieur perrichon

de Eugène Labiche

La *Soirée au théâtre Alcan* du dimanche 20 février promet un divertissement de grande qualité. On y présentera en effet le fameux *Voyage de monsieur Perrichon* d'Eugène Labiche.

Cette comédie en quatre actes met en scène un bon bourgeois un peu simple, carrossier de son métier, sa femme et leur fille Henriette. Tous trois partent pour des vacances en Suisse. C'est là leur premier voyage; un voyage en train qui s'annonce riche en péripéties de toutes sortes.

Voilà que deux jeunes gens, Daniel et Armand, tous deux prétendants à la main d'Henriette, décident de suivre les Perrichon. Ils déploient toutes les astuces, toutes les ruses pour être agréés du père afin d'avoir la fille. C'est à qui rendrait les plus grands services, deviendrait indispensable.

C'est d'abord au tour d'Armand de marquer un point en sauvant monsieur Perrichon d'une chute qui allait lui être fatale. Mais le jeune homme déchantera bientôt : au lieu de lui vouer de la reconnaissance, monsieur Perrichon est au contraire ennuyé de s'être montré maladroit. Il



n'est pas éloigné de reprocher à Armand son geste. Mais, plus tard, lorsque monsieur Perrichon lui-même retirera Daniel d'un précipice, il racontera à qui veut l'entendre tous les détails de son acte de bravoure. Il se laissera aller à la douce joie qu'on éprouve à sauver son semblable. Ce sera au tour de Daniel de marquer un point.

Les continuels renversements de situation, jusqu'au coup de théâtre final, sont menés de main de maître. Labiche atteint ici à la grande comédie. On a d'ailleurs dit de lui, de son vivant : « Il est en train de passer au chef-d'oeuvre. » Et encore : « Il a la lucidité des grands moralistes. »

Le Voyage de monsieur Perrichon est une parmi plus de 160 pièces qu'a écrites cet auteur inépuisable. On connaît de lui *Un chapeau de paille d'Italie*, *Le plus heureux des trois*, *la Main leste*, toutes comédies qui font de lui le maître incontesté du vaudeville. S'il a eu des successeurs dans ce domaine, peu ont atteint à un tel degré d'imagination et d'extravagance dans l'agencement des intrigues.

Pour interpréter le personnage de monsieur Perrichon, le réalisateur Fernand Quirion a fait appel à l'incomparable Guy Hoffmann. Claude Préfontaine (Armand), Gaétan Labrèche (Daniel), Lucille Cousineau (la mère), Martine Simon (Henriette), ainsi que Henri Norbert, Georges Groulx, Michel Maillot, Camille Ducharme et Gabriel Vignault viendront compléter la distribution. Les décors sont de Jean-Claude Rinfret, les costumes de Claudette Picard, les maquillages de Rita Baillargeon. La direction technique a été confiée à Noël Lecluyse.

Le Voyage de monsieur Perrichon, le dimanche 20 février à 9 heures, au réseau français de télévision de Radio-Canada.

Samedi

«Jeunesse oblige à gogo» invite les jeunes à une grande soirée



Lundi

Margot Lefebvre

à

«Bras dessus, bras dessous»

Ohé, les jeunes dans le vent ! Le samedi 26 février, vous êtes conviés au Centre Marquette afin d'assister, à compter de 7 heures et grâce à un écran géant, à l'émission *Jeunesse oblige à gogo*, enregistrée le mardi précédent à l'auditorium du collège Saint-Laurent.

Mais ce n'est pas tout. A l'occasion de la Quinzaine de la télévision, Radio-Canada propose davantage encore à ceux qui seront parvenus à prendre place dans la salle Marquette, à cette occasion. Il y aura spectacle et danse jusqu'à 11 heures. Voilà sans doute qui fera plaisir à plus d'un !

A l'émission de *Jeunesse oblige* du 19 février participeront plusieurs jeunes artistes qui sont en train de se tailler une car-

rière intéressante : Pascale Faubert, Daniel Guérard, Claude Sorel et Pat Béloni. Un des plus populaires jeunes auteurs-compositeurs-interprètes de France, Jean-Claude Annoux, sera également en vedette à cette émission. Venant pour la première fois au Canada, à l'invitation exclusive de l'équipe de *Jeunesse oblige*, il interprétera, entre autres, son grand succès, *les Jeunes Loups*. Enregistrée sur disque récemment, cette chanson a fait fureur en France. On raconte même que 80,000 exemplaires de l'enregistrement se sont vendus dans les trois semaines qui ont suivi la mise sur le marché du disque. Qui sait si, après la présentation d'Annoux à *Jeunesse oblige*, les jeunes du Canada français n'adopteront pas, eux aussi, ce refrain.

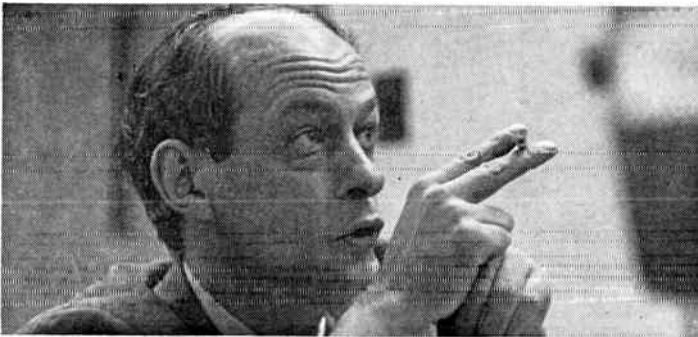
De toutes les vedettes de la chanson très populaires à l'heure actuelle, Margot Lefebvre est une de celles dont on dit constamment le plus de bien. Et ce succès est le résultat de longues années de travail acharné. L'an dernier, on lui attribuait un des plus grands honneurs que puisse convoiter un artiste : celui de régner pendant 12 mois sur la colonie artistique. Margot Lefebvre a été élue reine de la radio et de la télévision.

Cette excellente artiste sera la vedette de l'émission *Bras dessus, bras dessous* du lundi 21 février à 9 heures du soir, au réseau français de télévision. L'émission se déroulera dans l'atmosphère d'un cabaret et le public y prendra part.

Serge Laprade anime cette émission que réalise Marcel Brisson.

Mercredi

**René Lévesque participera
à une émission
«Femme d'aujourd'hui»**



Le mercredi 23 février, à 3 heures de l'après-midi, M. René Lévesque, ministre du Bien-Être et de la Famille, au Québec, sera le principal invité de l'émission *Femme d'aujourd'hui*.

Le réalisateur de l'émission, André Groulx, donnera d'abord un historique des problèmes sociaux et des remèdes apportés par les pouvoirs publics en ce domaine au cours des dernières décennies. Cet aperçu sera illustré par de courts métrages.

M. René Lévesque donnera ensuite une sorte de conférence de presse devant des travailleurs sociaux, des journalistes et des

personnes au courant des problèmes sociaux actuels. Il aura ainsi l'occasion de faire connaître ses intentions dans le domaine des réformes sociales urgentes et de parler de certains projets de lois qui lui tiennent à cœur. Les personnes présentes en studio pourront à leur tour exposer au ministre certaines situations sociales, certains maux sociaux inhérents à notre législation présente.

Des pères et mères de famille seront également invités à exposer au ministre leurs propres difficultés.

Femme d'aujourd'hui est télévisé de 3 heures à 4 heures de l'après-midi. Les animateurs sont Lizette Gervais et Yoland Guérard.

Vendredi

**«Du côté de
Québec» avec
Aglaré
et Jacques
Blanchet**



Vous faites du ski?... Du vrai, sur les côtes, ou peut-être le préférez-vous installé douillettement dans un chalet bien chauffé, les pieds contre la cheminée, pipe ou cigarette à la bouche? Quel que soit le cas, l'émission *Du côté de Québec* du vendredi 25 février à 8 heures vous invitera à passer une fort agréable demi-heure sous le signe du ski de chalet.

Pour vous divertir, tout en vous rappelant qu'il y a des milliers de gens pour qui, en matière de ski, la loi du moindre effort est de règle, deux populaires artistes : Aglaé et Jacques Blanchet.

Comme, au moment de l'émission, la Vieille Capitale sera plongée en plein carnaval, on peut prévoir que *Du côté de Québec* sera une émission pleine d'entrain et de joie de vivre.

Jeudi

**Claude
Léveillé
sera l'invité
de Jean-Pierre
Ferland**



Claude Léveillé, qui est considéré à juste titre comme un des plus grands « chansonniers » du Canada français, sera l'invité de l'animateur Jean-Pierre Ferland à la boîte à chansons de *Jeunesse oblige*, dont l'émission sera télévisée le jeudi 24 février à 6 heures.

A la suite de l'enregistrement de l'émission, le lundi précédent, Jean-Pierre Ferland expliquera aux jeunes présents ce qu'est le métier de chanteur-compositeur, ses étapes, ses embûches, ses difficultés. Il expliquera comment lui s'y est lancé et comment il est parvenu à obtenir ce qu'il appellera sans doute « un certain succès ». Enfin, il répondra aux questions des jeunes sur ce sujet. Ce sera assurément pour ces derniers une fort intéressante expérience.

Vendredi

**Lizette Gervais et Yoland Guérard
recevront de nombreux invités
dont Claude Gauthier**



A l'émission *Femme d'aujourd'hui* du vendredi 25 février, la réalisatrice Madeleine Marois a invité MM. Arthur Tremblay, sous-ministre de l'Éducation du Québec; Ovila Fortier, fondateur et directeur de l'Institut national de coupe des viandes; Mme Rachel Pilon, de l'Association des consommateurs canadiens; Mlle Marie Choquet, agent de liaison à l'Expo 67, ainsi que le chanteur Claude Gauthier.

L'émission sera diffusée en direct du studio 42 à Montréal et réalisée devant le public. Cette présence du public permettra aux personnalités de répondre aux questions qui leur seront posées au cours de l'émission.

M. Arthur Tremblay aura ainsi l'occasion de parler de la réforme scolaire et d'apporter certains éclaircissements aux problèmes que posent aux familles



certain aspects de ce nouveau régime.

M. Fortier sera accompagné d'un de ses professeurs, M. André Bourgeois. Les téléspectateurs apprendront comment se dépèce un quartier de viande de boeuf et à quelles fins ces divers morceaux peuvent servir.

Mme Pilon parlera de l'art d'acheter dans les magasins. Elle interrogera le public sur ses connaissances en ce domaine.

En compagnie de Mlle Choquet, et grâce à des diapositives et à une carte de l'emplacement de l'Expo, les téléspectateurs visiteront l'Expo.

Quant à Claude Gauthier, il mettra tout son talent à charmer ces dames par quelques-unes de ses plus belles chansons. Animateurs : Lizette Gervais et Yoland Guérard.

« Les Couche-tard » Roger Baulu et Jacques Normand



On reproche souvent aux Canadiens français de manquer d'humour, à plus forte raison de ne pas savoir rire d'eux-mêmes. A entendre certains critiques, le Canadien français est trop pointilleux pour pouvoir accepter qu'on s'amuse à ses dépens.

Il semble néanmoins que cela soit de moins en moins vrai et *les Couche-tard* Roger Baulu et Jacques Normand le démontrent de façon concluante chaque semaine, le vendredi soir à 10 h. 15 au réseau français de télévision de Radio-Canada. On ne peut sûrement pas nier qu'ils sont mordants non seulement l'un à l'égard de l'autre mais aussi envers ceux ou celles qu'ils choisissent comme cibles de leurs calembours.

« Aujourd'hui » et la crise du Vietnam



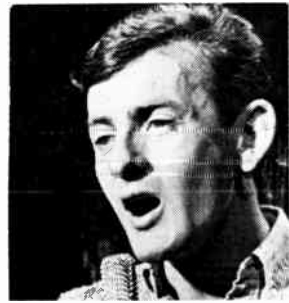
A l'occasion de la Quinzaine de la télévision, l'équipe de production d'*Aujourd'hui* présentera un débat sur la guerre au Vietnam, entre deux personnalités du monde journalistique international, l'une de Paris, l'autre de Washington.

Des représentants de grandes associations sociales et professionnelles seront invités à participer à l'émission et à poser des questions à nos deux commentateurs étrangers et à soumettre leur opinion sur ce grave problème de politique internationale. L'émission *Aujourd'hui* sera télévisée en direct du studio 42. Le public y sera invité.

La date exacte de diffusion n'est pas encore déterminée; mais vu l'importance du sujet, les téléspectateurs voudront bien être attentifs aux annonces que Radio-Canada passera sur ses ondes.

Du côté de Québec

Aglaré et Jacques Blanchet seront les vedettes de l'émission *Du côté de Québec* qui sera télévisée le vendredi 25 février à 8 heures du soir. L'émission sera enregistrée le mardi 22 février avec le concours du public présent au Palais Montcalm et aura pour thème: le ski de chalet.



Concours 28 jours Concours 28 jours

Le Concours 28 jours de *Jeunesse oblige* tire à sa fin. Selon les organisateurs, il aura remporté un extraordinaire succès. Plus de 2,500 concurrents y ont pris part. 300 d'entre eux, inscrits dans les catégories chanson populaire, chanson poétique et orchestre ou ensemble instrumental, ont atteint le quart de finale.

Les meilleurs concurrents dans ces diverses catégories prendront part aux émissions *Jeunesse oblige* aux dates suivantes : chanson populaire (garçons et filles), le samedi 26 février; orchestre, le vendredi 25; chanson poétique (garçons et filles) le jeudi 24.

Quant aux participations par la poste dans les sections beaux-objets et photos, il en sera question le mercredi 23 et, dans la section paroles de chansons, le 24.

Radio-Canada ouvre ses portes au public pour clore la Quinzaine de la télévision



Au cours de la Quinzaine de la télévision qui prend fin le dimanche 27 février, Radio-Canada a tout mis en oeuvre pour donner au plus grand nombre possible de téléspectateurs l'occasion de participer à ses émissions et de rencontrer les artistes qui font partie des distributions ou des équipes.

Le samedi 26 février, tous ceux qui désirent visiter les installations de radio et de télévision de la Société, boulevard Dorchester, à Montréal, sont invités à le faire. Au cours de l'après-midi, des guides se feront un plaisir de les piloter. Chemin faisant, les visiteurs pourront assister à une répétition de l'émission *Music-hall* qui sera télévisée le lendemain et même causer avec les artistes qui prendront part à l'émission: Claude Léveillée, Olivier Guimond, Christine Charbonneau,



Robert Demontigny et la fantaisiste française Nicole Croisille.

Les tout-petits, pour leur part, sont invités à une fête d'enfants qui aura lieu à 10 h. 30 du matin, le samedi 26 février, au Centre Marquette, dans l'est de la Métropole. Ils pourront alors assister à un spectacle inédit que donneront Monsieur Surprise, Michel le Magicien et Herbert Ruff.

De plus, à 4 heures le même jour, au même endroit, ils pourront assister à un enregistrement de l'émission *les Croquignoles*.

«L'Heure du concert» présente Jean-Pierre Rampal dans deux oeuvres de Mozart



Le jeudi 24 février à 10 heures du soir, le réseau français de télévision présentera un concert donné par l'Orchestre de chambre McGill, le 29 novembre dernier, en la salle de bal de l'hôtel Sheraton-Mont-Royal, à Montréal.

Ce concert fut enregistré par le regretté Pierre Mercure pour les auditeurs de *l'Heure du concert*. Au programme figurent deux concertos pour flûte et orchestre de Mozart, le *Concerto en ré majeur*, K. 314, et le *Concerto en sol majeur*, K. 313.

Ces oeuvres font partie d'une série de trois concertos et deux quatuors que Mozart composa à la demande du flûtiste et mécène hollandais De Jean, virtuose réputé à l'époque. Aussi le musicien en profita-t-il pour confier à la flûte solo des traits d'une extrême virtuosité qui donnent à cette musique un air de spontanéité et de fraîcheur bien différent de ses autres oeuvres pour piano et violon.

Le soliste invité est le célèbre flûtiste français Jean-Pierre Rampal, considéré de nos jours comme le plus grand virtuose de la flûte, comme l'équivalent pour son instrument d'un Casals pour le violoncelle ou d'un Segovia pour la guitare.

A l'issue de ce concert enregistré en novembre, Gilles Potvin disait de Rampal, dans *Le Devoir* : « Ce virtuose est doublé d'un musicien authentique qui cherche à servir les oeuvres plutôt qu'à s'en servir. Les deux admirables concertos de Mozart font, bien sûr, appel à la virtuosité pure, mais l'art magique de Rampal, l'on ne sait comment, arrive toujours à donner une signification réelle à des passages qui semblent au départ n'être que de la pure ornementation. Les pages expressives, comme les mouvements lents des deux concertos, chantent avec une gravité qu'il n'est pas coutume d'associer à la flûte, à qui l'on attribue

plus volontiers des qualités de légèreté et d'insouciance. »

Et Claude Gingras, de *La Presse*, écrivait en cette même occasion : « Rampal ne « joue » pas, il respire; et son instrument semble le prolongement de sa propre personnalité. »

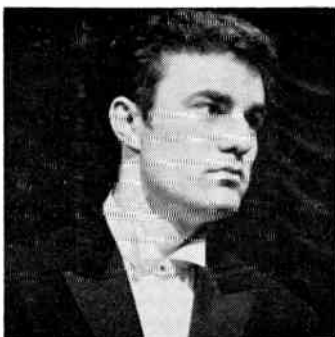
Au reste, Jean-Pierre Rampal est connu chez nous depuis 1956, alors qu'il donnait son premier concert au Canada, accompagné par le claveciniste Robert Veyron-Lacroix. Depuis ce temps, il est venu à Montréal régulièrement et chaque année il est l'invité de l'orchestre de chambre d'Alexandre Brott. Les téléspectateurs du réseau français pourront comprendre l'enthousiasme inaltérable des habitués des concerts McGill, à l'occasion de cette *Heure du concert* du jeudi 24 février.

Au cours de l'émission, nous entendrons une brève interview d'Henri Bergeron avec Jean-Pierre Rampal et Alexandre Brott.

A la salle de l'Ermitage à Montréal on enregistre «Radio-variétés»



Jean-Pierre Ferland



Marek Jablonski



Monique Leyrac

radio A compter du 23 février, l'émission *Variétés du mercredi* s'intitulera *Radio-variétés*. C'est le seul changement, la formule restant la même ainsi que le jour et l'heure : le mercredi de 8 h. 30 à 9 h. 30. En vedette cette semaine : Monique Leyrac, Jean-Pierre Ferland, Joan Maxwell, Marek Jablonski, Bernard Turgeon et Lee Gagnon et son ensemble. L'orchestre de 55 musiciens sera dirigé par Jean Deslauriers.

Monique Leyrac est trop connue de tous pour qu'il soit nécessaire de rappeler les étapes de sa longue et brillante carrière et en particulier, sa victoire au Festival de Sopot, en 1965, et ses

récents succès tant au Canada qu'en Europe. Mentionnons seulement qu'à l'émission du 23 février, elle interprétera quatre compositions de Gilles Vigneault: *l'Hiver, Pendant que . . ., Chemin de prairie* (composées en collaboration avec Claude Léveillée) et *Mon pays*.

Le mezzo-soprano Joan Maxwell est originaire de Winnipeg. En 1954, elle était proclamée lauréate de la série *Singing Stars of Tomorrow*, du réseau anglais de Radio-Canada.

A *Radio-variétés*, madame Maxwell chantera *O mio Fernando*, l'air de Leonora, extrait du 3^e acte de *Rigoletto* de Donizetti.

Marek Jablonski, jeune pianiste canadien d'origine polonaise, âgé de 27 ans, n'a cessé de conquérir de nouveaux lauriers depuis qu'en 1961 il a été pro-

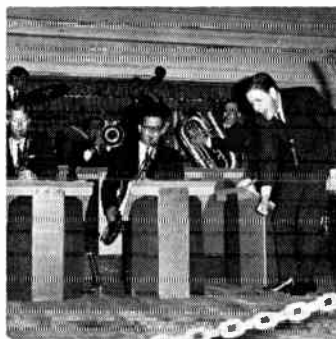
clamé lauréat du Concours national des Jeunesses musicales du Canada.

A la suite d'un concert que Marek Jablonski donnait en novembre de cette même année avec l'Orchestre symphonique de Montréal et au cours duquel il interpréta le *Concerto en mi mineur* de Chopin, Claude Gingras, critique musical de La Presse, écrivait : « Jablonski possède cette technique propre, ce jeu athlétique, cette sonorité saine et cette clarté d'esprit devant l'oeuvre, qui correspondent à son maintien au piano. »

A la rencontre de Casanova et du marquis de Sade



Jean Deslauriers



Lee Gagnon

Le même jour, Jean Vallerand écrivait, dans *Le Nouveau Journal* : « Il a révélé des qualités qui, pour être moins brillantes, n'en sont pas moins la preuve d'une profonde musicalité, d'une connaissance exceptionnelle du clavier et d'un très bel équilibre des facultés d'interprétation [...] C'est un Chopin plus que défendable, séduisant et insidieux, sensible et distingué. »

A l'émission du 23 février, Marek Jablonski interprétera la *Polonaise en la bémol* de Chopin.

Jean-Pierre Ferland chantera trois de ses compositions : *Journaliste* et *Non*, accompagné par un petit ensemble, et *Feignez de dormir*, dans un arrangement d'Edmund Assaly, accompagné par le grand orchestre de *Radio-variétés*.

Les auditeurs sont priés de noter qu'ils peuvent assister à l'enregistrement de cette émission que réalisera Marcel Henry. A cette fin, ils doivent se rendre à l'Ermitage (3510, Chemin de la Côte-des-Neiges, près de la rue McGregor, à Montréal) avant 8 h. 15 du soir, le dimanche 20 février.



Casanova

Les auditeurs du réseau français de Radio-Canada auront l'occasion, le jeudi 24 février à 8 heures du soir, de faire plus ample connaissance avec Casanova et le marquis de Sade, à l'émission *A la rencontre des illustres*, que réalise Gilbert Picard.

Sous une forme avenante et originale, le texte de Pierre Villon permet aux auditeurs de saisir ce que furent la vie et les activités politiques et mondaines de ces deux tristes sires dont la réputation a largement dépassé le cercle de leurs familiers et de leurs contemporains. Ce texte nous donne l'essentiel de leurs philosophies et de leurs intentions.

A cette émission participeront les comédiens Huguette Oligny, Gilles Pelletier et Gérard Poirier.

SAMEDI 19 FÉVRIER

radio am

• CBF/690 MONTRÉAL CBV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI CBAF/1300

- 6.00—Radiojournal
CBAF—Manchettes
- 6.01—CBAF—L'Abord du jour
- 6.05—A la bonne heure !
- 6.25—CBAF—Nouvelles locales
- 6.30—Radiojournal
CBJ—Réveille-matin
CBAF—Nouvelles du sport
- 6.35—A la bonne heure !
CBAF—L'Abord du jour
- 7.00—Radiojournal
CBOF—Nouvelles locales
- 7.03—A la bonne heure !
CBAF—L'Abord du jour
CBOF—Beau temps, mauvais temps
- 7.15—CBJ—CBC News
- 7.23—Prière
Avec le R. P. Emile Legault, c.s.c.
- 7.30—Radiojournal
- 7.45—A la bonne heure !
CBJ—Nouvelles locales
CBAF—L'Abord du jour
CBOF—Beau temps, mauvais temps

- 7.54—Nouvelles du sport
- 8.00—Symphonies du matin
Ouverture "Fra Diavolo" (Aubert) : Orchestre national de la Radio belge, dir. Franz André. — Concerto en sol mineur, pour clavecin et orchestre (Benda) : Zuzana Ruzickova, claveciniste, et Orchestre de chambre de Prague, dir. Vaclav Neumann. — Concerto en fa majeur, pour viole d'amour, deux hautbois, basson, deux cors et continuo (Vivaldi) : Gunther Lemmen, viole d'amour, et Orchestre de chambre, dir. Jean-François Paillard. — Symphonie no 18 en fa majeur, K. 130 (Mozart) : Orchestre symphonique de Vienne, dir. Henry Swoboda.
- 9.00—Radiojournal
- 9.05—Tante Lucille
"Le Bonhomme Carnaval".
- 9.30—Pipandor
Elèves de 7e année, de l'école Sainte-Catherine-de-Sienne, de Montréal.
CBJ—Match intercollèges

- 10.00—Nouveaux disques
Invitée : Mireille Lagacé. Animateur : Jean Perreault.
CBAF—Les Beaux Samedis
CBJ—Nouvelles locales
- 10.30—CBAF—Actualités régionales
- 11.00—J'habite une ville
L'habitation.
CBAF—Nouvelles locales
- 11.05—CBAF—La Grande Parade de la chanson
- 11.30—Récital de Montréal
George Morgan, ténor, et Victor McCorry, pianiste. "O Lord, Rebuke Me not" (Purcell). — "Dans un bois solitaire" et "Che faccia, che dica", extr. de "L'Oca del Cairo" (Mozart). — "Lydia" et "Au bord de l'eau" (Fauré). — "Is my Team Ploughing?" et "When I Was One and Twenty" (Butterworth). — "The Crucifixion", "Sure on this Shining Night" et "The Monk and his Cat" (Barber).
CBJ—Les Copains d'abord
CBAF—Du côté de Shédiac
CBOF—Refrains de chez nous
CJBC—Racontez-moi

television

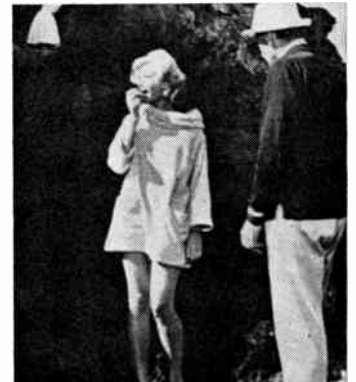
• CBFT/2 MONTRÉAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC

- 8.30—Musique
- 9.15—Cours universitaires
Géographie humaine, avec M. Pierre Cazalis, de l'université de Sherbrooke. Le fer et sa métallurgie.
- 10.00—Cours universitaires
La civilisation traditionnelle du Canada français, avec M. Jacques Rousseau, de l'université Laval. L'Indien et notre culture. Septième leçon : l'Amérindien transforme l'agriculture mondiale.
- 10.45—Cours universitaires
Eléments d'anthropologie, avec M. Guy Dubreuil, de l'Université de Montréal. Vingtième leçon : structure et fonctionnement des cultures.
- 11.30—Tour de terre
"La Peau", avec Lise LaSalle et Jean Besré. Musique : François Morel.
- 12.00—La Souris verte
- 12.30—Pépinot
"Le Capitaine Pépinot" (3e épisode).
1.00—Place au ski
2.00—Elles
3.00—Don Quichotte
Don Quichotte prend la défense d'une dame. Avec Josef Meinrad et Roger Carrell.
- 3.30—100 millions de jeunes
- 4.00—Sir Winston Churchill
"La Conférence de Casablanca".
- 4.30—Images en tête
Présentation d'un film Bmm, avec Jean-Yves Bigras et Michel Garneau. — Le film à l'affiche : "Tokyo Joe", film d'espionnage, avec Humphrey Bogart.

- 6.30—Téléjournal
- 6.45—Langue vivante
Emission sur la langue française, avec Jean-Marie Laurence et Janine Paquet.
- 7.00—Jeunesse oblige
"Jeunesse oblige à gogo", avec Daniel Giraud. Invités : Pascale Faubert, Daniel Guérard, Claude Sorel, Pat Béloni et Jean-Claude Annoux.
- 8.00—La Poule aux oeufs d'or
- 8.30—La Solrée du hockey
Chicago à Montréal.
- 10.15—Votre choix
Invités : Guy Viau, directeur du Musée provincial de Québec, Catherine Sauvage et Raoul Roy. Animatrice : Nicole Germain.
- 10.45—Carnaval de Québec
Le défilé de nuit. Commentateurs : Aline Desjardins et Raymond Labrecque.

- 11.45—Téléjournal
- 11.55—CBOFT—Dernière édition
- 12.00—Nouvelles du sport
- 12.15—Cinéma
"L'Avventura", drame psychologique de Michelangelo Antonioni, avec Gabriele Ferzetti, Monica Vitti et Lea Massari. Au cours d'une excursion, une jeune fille disparaît. Au gré des recherches, une liaison s'établit entre son fiancé et sa meilleure amie.



"L'Avventura"

Ces horaires sont établis à l'heure de l'Est, sauf celui de CBWFT, Winnipeg, qui est établi à l'heure des Prairies. Les auditeurs de CBAF et les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique.

Les postes affiliés ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions des réseaux français et anglais.
Des circonstances imprévisibles peuvent entraîner des changements après la publication de ces horaires.

MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

11.58—CBJ—Nouvelles locales

12.00—Radiojournal
CBJ—Chronique de la santé
CBAF—Présence française
aux Maritimes

12.02—Bob Morane
"Le Démon solitaire", avec Dominique Briand, Jean Doyon, Gabriel Gascon, Guy Hoffmann et Edgar Fruittier (3e épisode).

12.15—CBJ—Petite histoire d'un grand royaume

12.30—L'Homme et le sol
Sujet : gestion de ferme au Québec. Invités : MM. Lucien Bissonnette, Maurice Carel, Paul-Emile Desjardins et Paul-Henri Lavoie. Animateur : Germain Le-febvre.

CBAF—Le Quart d'heure catholique

12.45—CBAF—Musique légère

12.55—Nouvelles du sport
CBJ—CBC News

12.59—Signal-horaire

1.00—Radiojournal
1.15—A notre antenne
CBAF—Récital

1.30—Les Forains du XXe
CBJ—Revue des actualités

2.00—Metropolitan Opera
"Lucia di Lammermoor" (Donizetti). Dir. Silvio Varviso. Distribution : Roberta Peters, Frank Guarrera, Sandor Konya, Carlotta Ordassy, Justino Diaz, Dan Marek et Robert Nagy.

5.30—Tournoi international de ski
Directement de Québec, les résultats du Tournoi international de ski, au mont Sainte-Anne, à Beauport, dans la région de Québec.

5.50—CBJ—Nouvelles locales

6.00—Radiojournal

6.10—CBJ—CBC News

CBAF—Nouvelles locales

6.15—La parole est d'or
La langue française. Participants : Jean-Paul Vinay, René de Chantal et Marcel Paré. Animateur : Henri Bergeron.

CBAF—Le Chapelet

6.45—Trio

Le Trio de Paul de Margerie : Paul de Margerie, piano; Roland Desjardins, contrebasse, et Guy Parent, batterie. Animateur : Guy Ferron.

7.00—Récital du réseau

Suite pour piano, "Orléanaises"; "Aubade"; "Les Noisettes"; "Oratoire à la croisée des chemins"; "Le Moulin de Lirec" et "Fête nautique" de François Brassard, compositeur et folkloriste de Jonquières. Cette oeuvre est dédiée à Claude Champagne. Interprète : Jean-Eudes Vaillancourt, pianiste de Jonquières.

7.30—Cours universitaires

"Le Système municipal québécois", avec Guy Bourassa, de l'Université de Montréal.

8.00—Radiojournal

8.02—Les Ecrivains canadiens

Antoine Gérin-Lajoie (2e partie).

8.30—Salut, les copains

9.00—Le Cabaret du soir qui penche

10.00—Radiojournal

10.10—D'un océan à l'autre

10.30—Le Cabaret du soir qui penche

CBAF—Détente

11.25—CBAF—Météo et fin des émissions

12.00—Radiojournal

12.02—Recueillement

12.07—Musique de danse

1.00—CJBC—Fin des émissions

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

9.00—CBMT—Extension

"Political Action in Canada".

9.30—CBMT—Follow the Leader

10.00—CBMT—The Steve and June Show

10.30—CBMT—The Alvin Show

11.00—CBMT—Deputy Dawg

11.30—CBMT—Jack in the Box

CBOT—Gilligan's Island

12.00—King Leonardo and Tennessee Tuxedo

1.00—CBMT—Three Star Bowling
CBOT—Roaring Game

2.00—CBC Sports Presents
"Cross Canada Curling".

3.00—Quebec Winter Carnival
La course de canots.

4.00—CBMT—The Sports Shop
CBOT—Bowling

4.15—CBMT—Expo Today

4.30—CBMT—Cuisine

5.00—Forest Rangers

5.30—Bugs Bunny

6.00—This Land of Ours
La rage.

6.30—Cine Shorts

6.45—CBC TV News

7.00—Beverly Hillbillies

7.30—Danger Man

8.30—Hockey
Chicago à Montréal.

10.15—Juliette

10.45—The Outdoorsman

11.00—CBC TV News

11.10—CBMT—Final Edition
CBOT—News and Sports

11.15—CBMT—Weekend in Sports

11.20—CBMT—Film Favourites
"The Long, Long Trailer", avec Lucille Ball et Desi Arnaz.

11.25—CBOT—Saturday Night Theatre

• CBWFT/3 WINNIPEG

2.15—Cours universitaires
Géographie humaine.

3.00—Cours universitaires
La civilisation traditionnelle du Canada français : l'Indien et notre culture.

3.45—Cours universitaires
Eléments d'anthropologie.

4.30—Langue vivante

4.45—Don Quichotte

5.15—100 millions de jeunes

5.45—Tour de terre

6.15—Téléjournal

6.30—Trois étoiles

7.00—Aujourd'hui

8.00—La Poule aux oeufs d'or

8.30—Long métrage

"Angoisse d'une mère", mélodrame, avec Silvana Pampanini et Massimo Girotti. Fiancée à un étudiant en médecine, une jeune fille accepte de se marier avec un homme riche qui a sauvé son père de la banqueroute.

10.00—Votre choix

10.30—C'est écrit dans le ciel

Les signes du Zodiaque : le Lion.

10.45—Cinéma

"La Vengeance de Scarface", drame, avec Mark Stevens et Martha Hyer. A sa sortie de prison, un ancien policier, victime de gangsters, n'a qu'une idée : se venger.

DIMANCHE 20 FÉVRIER

radio em

• CBF/690 MONTRÉAL CBV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI CBAF/1300

6.00—CBAF—Témoignages

6.15—CBAF—Discophilie

8.00—Radiojournal

8.05—Beau dimanche

Quelques pages qui traduisent la fantaisie, le calme ou la joie des grands maîtres de la musique. Aujourd'hui: Robert Schumann et Maurice Ravel.

8.55—Méditation

9.00—Radiojournal

9.05—L'Heure du concerto

Les fils de Bach. Concerto en fa majeur, pour clavecin, piano forte et orchestre (Carl-Philipp-Emanuel). — Concerto en sol, pour piano forte et orchestre à cordes (Jean-Christien). — Concerto en do mineur, pour clavecin et orchestre à cordes (Wilhelm-Friedemann); Huguette Dreyfus, clavecin; Robert Veyron-Lacroix, piano forte, et Orchestre de chambre de la Radiodiffusion sarroise, dir. Karl Ristenpart.

10.00—Récital

Lise Boucher, pianiste. Sonate no 31, en la bémol majeur, op. 110 (Beethoven). — Etude, op. 10 no 9, et Etudes, op. 25 nos 2, 5 et 11 (Chopin).

10.30—Regards sur le Canada français

Supplément hebdomadaire de "Présent". Animateurs: Nicole Bisailon, Roger Nantel et Gil Courtemanche. Sujets: l'homme de la semaine, revue de presse et les correspondants de "Présent" à Québec, Ottawa, Winnipeg, Toronto et Moncton.

11.00—Orchestre symphonique de Québec

Dir. Wilfrid Pelletier. Soliste: Franz Brou, pianiste. Concerto no 2 en la majeur (Liszt). — Septième Symphonie en la, op. 92 (Beethoven).

CBJ—Le Tiroir aux souvenirs

11.30—CBJ—Occupons-nous de nos affaires

12.00—Radiojournal

12.02—Le monde parle au Canada

Les communications spatiales au service de l'éducation; le carnaval de Binche, en Belgique, et fantaisie musicale sur l'amour, avec Pierre Vandendries, de la R.T.B.

12.30—Match intercités

12.59—Signal-horaire

1.00—Radiojournal

1.10—CBJ—CBC News CBAF—Intermède

1.15—Jardins plantureux, jardins fleuris

Invité: M. Antonin LeBeau, du Jardin botanique de Montréal. Sujet: les plantes d'appartement et les problèmes qu'elles causent.

1.30—L'Autre Rive

Animateur: le R. P. Réginald Dumas, o.p.

2.00—Radiojournal

2.02—Sur quatre roues De Québec.

2.30—Sur quatre roues De Chicoutimi.

3.00—Radiojournal

3.02—Sur quatre roues De Moncton.

3.30—Sur quatre roues De Toronto.

television

• CBFT/2 MONTRÉAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC

8.30—Musique

9.15—Cours universitaires

Biologie humaine, avec M. Jean-Jacques Lussier, de l'université d'Ottawa. Vingtième leçon: l'appareil respiratoire (2e partie).

10.00—Cours universitaires

Initiation biblique, avec le R. P. André Legault, c.s.c. Vingtième leçon: les ouvriers de la vigne.

10.45—Cours universitaires

Histoire de la musique instrumentale, avec Jacques Héту, de l'université Laval.

11.30—Le Jour du Seigneur

Célébration et prédication: S.E. le cardinal Paul-Emile Léger.

12.30—Lectures pour tous

CBVT—Bonjour dimanche

1.00—CBVT—Récital

1.15—Panorama

L'actualité religieuse locale et internationale. Animateur: le R. P. Paul Doucet, o.p.

1.30—Les Travaux et les jours

L'agriculture familiale et l'agriculture de groupe, avec Gustave Larocque et des invités européens. — L'actualité, avec Germain Lefebvre. — L'horticulture, avec Auray Blain.

2.00—Tournoi international de ski

Directement du mont Sainte-Anne, à Beauré, dans la région de Québec. Commentateurs: Richard Garneau et Yves Létourneau.

3.00—Carnaval de Québec

"Le Grand Prix": course d'automobiles sur glace. Commentateurs: Louis Chasé, Jacques Duval et Pierre Fournier.

4.00—Cinéma 66

4.30—Trois étoiles

L'estouffade de boeuf, spécialité de la région du Périgord.

5.00—Signes du temps

Le statut social du prêtre (2e partie). Le prêtre doit-il avoir un métier? Que penser du célibat du prêtre? Le prêtre peut-il s'engager sur les plans social et politique? Invités: MM. Guy Brouillet et Marc Oraison, prêtres. Animateur: Louis Chabot.

5.30—L'Heure des quilles

6.30—Expo 67

Conférence de presse de M. Guy Dozois, directeur du service des thèmes de l'Expo.

7.00—Walt Disney présente

"Histoire de ski". Une petite fille épargne son argent pour s'acheter une paire de skis.

8.00—Music-hall

Invités: Denyse Parent et Suzanne Valéry, chanteuses; Claude Landré, imitateur; Bernard Charette, magicien; le Trio Astara, chanteurs-instrumentistes cubains, et Benny Barbara, trompettiste. Animatrice: Elaine Bédard.

9.00—Soirée au théâtre Alcan

"Le Voyage de monsieur Perrichon" d'Eugène Labiche. Distribution: Guy Hoffmann, Henri Norbert, Georges Groulx, Claude Préfontaine, Gaétan Labrèche, Lucille Cousineau, Martine Simon, Michel Maillot, Camille Ducharme et Gabriel Vignault.

10.30—Le Professeur Guillemain

Troisième et dernière partie de sa conférence sur Alfred de Musset.

11.00—Téléjournal

11.10—CBOFT—Dernière édition

11.15—Sports-dimanche

11.30—D'hier à demain

"Victime du cancer". Les derniers moments d'une victime du cancer, filmés par son fils, cameraman de télévision à Tokyo.

MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

3.55—Tournoi international de ski
Directement de Québec, les résultats du Tournoi international de ski, au mont Sainte-Anne, à Beauré, dans la région de Québec.

4.00—Radiojournal

4.02—Sur toutes les scènes du monde
"Celle qu'on prend dans ses bras" (Henry de Montherlant).

5.30—Une loge à l'opéra
Scène finale du 3e acte de "Rigoletto" (Verdi): Renée Doria, soprano, et Ernest Blanc, baryton. — Ouverture et Choeur des gamins, extr. de "Carmen" (Bizet).

5.55—Nouvelles du sport
CBJ—CBC News
CBAF—Nouvelles locales

6.00—Radiojournal

6.10—La Revue de la semaine

6.30—Cours universitaires

"Le Roman français au XIXe siècle", avec le professeur Jacques Blais, de l'université de Sherbrooke. Aujourd'hui: "Du réalisme au naturalisme".

CBAF—Le Chapelet

6.45—CBAF—Musique légère

7.00—Le Hockey du dimanche
Montréal à New York.

CJBC—Ecoute cette chanson

8.15—CJBC—Paysages musicaux

9.30—Elle et lui

Animatrice: Colette Devlia. Aujourd'hui: Lucille Dumont et Charles Aznavour.

10.00—Musique de piano
Artur Balsam, pianiste. Sonate en la majeur, K. 331, et Fantaisie et fugue en do majeur, K. 394 (Mozart).

10.30—Radiojournal

10.40—Tour des capitales

10.55—Nouvelles du sport

CBAF—Détente

11.00—Visite aux chansonniers

Les Quatre-vingts, de la boîte Le Yodel, à Duvernay.

11.25—CBAF—Météo et fin des émissions

11.30—Musique pour vous

Adagio (Mozart-Friedberg): Ruggiero Ricci, violoniste, et Léon Pommer, pianiste. — Adagio, extr. du Quatuor en si mineur, op. 115 (Brahms): Gervase de Peyer, clarinetiste, et les membres de l'Ensemble Melos. — Andante, extr. du Concerto no 12 en la majeur, K. 414 (Mozart): Vasso Devetzi, pianiste, et l'Orchestre de chambre de Moscou, dir. Rudolf Barshai. — Largo, extr. du Concerto en fa mineur, pour hautbois et cordes (Telemann): Eugène Nepalov, hautbois, et l'Orchestre de chambre de Moscou.

12.00—Radiojournal

12.02—Musique variée

CJBC—Fin des émissions

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

9.30—CBMT—University

10.00—CBMT—Time for Sunday School

10.30—CBMT—This Is the Life

11.00—CBMT—Church Service
Salvation Army Citadel.

12.00—CBMT—Sports Magazine
CBOT—Extension

12.30—Tennessee Tuxedo

1.00—French for Love

1.30—Country Calendar

2.00—Quebec Winter Carnival
Le défilé de nuit.

3.00—Some of Those Days
"1918".

3.30—Heritage
"Portrait of a Clergyman": Mgr Martin S. Reid, p.d.

3.57—CBC TV News

4.00—Wonderful World of Golf

5.00—A Place for Everything
"The Land Arctic".

5.30—Hymn Sing

6.00—Perry Mason

7.00—Hank

7.30—Flasback

8.00—The Ed Sullivan Show

Invités: Allan Sherman, The Dave Clark Five et The Supremes.

9.00—Bonanza

"Three Wives for Hoss".

10.00—This Hour Has Seven Days

11.00—CBC TV News

11.10—Weekend Report

11.15—CBMT—Final Edition
CBOT—Night Final and Sports

11.20—CBMT—Weekend in Sports

11.25—CBMT—Shoestring Theatre
"The Bargain", opéra bouffe de Benjamin D. McPeck.

11.30—CBOT—Feature Film

11.55—CBMT—International Ski Tournament

• CBWFT/3 WINNIPEG

2.15—Cours universitaires
Biologie humaine.

3.00—Cours universitaires
Initiation biblique.

3.45—Cours universitaires
Histoire de la musique instrumentale.

4.30—Les Travaux et les jours
Les régies du lait.

5.00—Signes du temps

Le statut civil du prêtre (1re partie).

5.30—L'Heure des quilles

6.30—Expo 67

Les travaux d'hiver à l'Expo.

7.00—Walt Disney présente
"Sammy, le phoque en balade" (2e épisode).

8.00—Music-hall

Avec Muriel Millard, Joël Denis, Pierre Calvé, Dizzie Gillespie, Régine Crespin, Jean Thielemans et Elaine Bédard.

9.00—Théâtre d'une heure

"Chacun son amour" de Paul Toupin, avec Paul Dupuis, Jean Perraud et Isabelle Jean.

10.00—C'est votre affaire

Invité: M. Marcel Ouimet.

10.30—Le Professeur Guillemin
Alfred de Musset (2e partie).

11.00—D'hier à demain

"Cinéma de notre temps ou la nouvelle vague par elle-même".

LUNDI 21 FÉVRIER

radio am

• CBF/690 MONTRÉAL CBV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI CBAF/1300

- 6.00—Radiojournal
CBAF—Manchettes
CBOF—Nouvelles locales
- 6.01—CBAF—L'Abord du jour
- 6.05—A la bonne heure !
CBOF—La ville s'éveille
- 6.25—CBAF—Nouvelles locales
- 6.30—Radiojournal
CBJ—Réveil-matin
CBAF—Nouvelles du sport
- 6.35—A la bonne heure !
CBAF—L'Abord du jour
CBOF—La ville s'éveille
- 7.00—Radiojournal
CBOF—Nouvelles locales
- 7.03—A la bonne heure !
CBV—Bonjour Québec
CBAF—L'Abord du jour
CBOF—La ville s'éveille
CJBC—Bonjour
- 7.15—CBJ—CBC News
- 7.20—CBJ—Intermède
- 7.23—Prière
- Avec le R. P. Emile Legault, c.s.c.
- 7.30—Radiojournal
- 7.45—A la bonne heure !
CBV—Bonjour Québec
CBJ—Nouvelles locales
CBAF—L'Abord du jour
CBOF—La ville s'éveille
CJBC—Bonjour
- 7.55—Nouvelles du sport
CBV—Bonjour les sportifs
- 8.00—Chez Milville
- 9.00—Radiojournal
CBAF—Nouvelles locales
CBOF—Nouvelles locales
- 9.05—La Petite Semaine
CBJ—Propos du matin
CBV—Chansonnettes
CBAF—En bonne compagnie
CBOF—Soleil et santé
CJBC—Noir et blanc
- 9.15—CBAF—La chanson est là
- 9.30—Présent
Première édition nationale.
Animateurs : Janine Paquet et Henri Bergeron.
- 10.00—Radiojournal
CBJ—Nouvelles locales
- 10.01—Fémina
La mode. Animatrice : Louise Simard.
- 10.15—Un homme vous écoute
Réponse au courrier, avec le docteur François Cloutier.
- 10.30—A ciel ouvert
- 10.54—Pause-matin
CBAF—Intermède
CJBC—Intermède
- 11.00—Radiojournal
CBAF—Nouvelles locales
- 11.01—Marie Tellier, avocate
"Collision dans la brume", avec Dyna Mouso, Andrée Lachapelle, Jean Coutu, Henri Norbert, Jean-Paul Dugas, Yves Létourneau, François Tassé, Jean Duceppe, Louis Aubert, Hubert Loiselle, Rolland Chenail, Yvan Canuel, Robert Rivard et Bertrand Gagnon.
- 11.05—CBAF—Intermède
- 11.10—CBAF—La Vie rurale
- 11.15—Vies de femmes
- 11.30—Les Joyeux Troubadours
- 12.00—Radiojournal
CBJ—Nouvelles locales
- 12.02—Jeunesse dorée
- 12.15—Les Visages de l'amour
"Lucrèce Borgia", avec Andrée Lachapelle, Jacques Auger, Robert Rivard, Yvette Brind'Amour et Sita Riddez. Texte : Charlotte Savary.
- 12.30—Le Réveil rural
Nouvelles, avis saisonniers, avis aux consommateurs et revue du marché.
CBAF—Vies de femmes
- 12.45—CBAF—Chansons pour vous
- 12.55—Nouvelles du sport
CBJ—CBC News
- 12.59—Signal-horaire
- 1.00—Radiojournal
- 1.15—Les Chansons de la maison
Réflexions sur la famille.
CBJ—Nouvelles locales
CBAF—Marie Tellier, avocate
- 1.17—CBJ—Actualités
- 1.30—Est-ce ainsi que les hommes vivent ?
Les couples. Un couple suisse (1re partie).
- 2.00—Louise et François
Le français pour les élèves de 5e année. Texte : Aurèle Daoust. Animatrices : Huguette Lavigne, Gaétane Laniel et Martine Simon. Aujourd'hui : à la bibliothèque.

television

• CBFT/2 MONTRÉAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC

- 10.00—Musique
- 11.00—Télévision scolaire
"L'Univers des figures": les mathématiques, avec Hélène Kayler. Aujourd'hui: l'anatomie du triangle.
- 11.30—Long métrage
"Hindukusz", documentaire. Ascension du sommet le plus élevé de l'Afghanistan, par une équipe polonaise.
- 1.00—Téléjournal
- 1.05—Lang métrage
"La Ring enchanté", film de Mario Bonnard, avec Augusto Lanza. Devenu champion de boxe, un jeune homme abandonne sa carrière et sa fiancée pour suivre une riche aventurière.
- 3.00—Femme d'aujourd'hui
Un magazine quotidien pour la femme. Animateurs : Lizette Garvais et Yoland Guérard. Décoration : lustres et lampadaires de style, avec Gérard Gauthier. — L'art de vivre, avec Jean Simard. — Comment recouvrir une chaise, avec Charles Azoulay. — La morale et les moeurs; interview de Guy Dubreuil, anthropologue.
- 4.00—Bobino
Avec Guy Sanche et Paule Bayard. Dessins animés.
- 4.30—La Boîte à Surprise
"Gribouille, une terrible raclée". — "Bricolage", avec Madeleine Arbour.
- 5.00—Les Enquêtes Jobidon
"Un p'tit camp bien tranquille". Isidore Jobidon a décidé d'offrir des vacances à ses deux détectives.
- 5.30—Atome et galaxies
Actualités spatiales. Animateur : Serge Lapointe.
- 6.00—Jeunesse oblige
"Le Club des Jnobs", avec Mariette Lévesque et Guy Boucher.
- 6.30—Téléjournal
- 6.45—CBOFT—Nouvelles
CBVT—Supplément régional
- 6.50—Nouvelles du sport
CBOFT—Notez bien
CBVT—Rond-point
- 7.00—Aujourd'hui
- 8.00—Les Belles Histoires des pays d'en haut
Téléroman de Claude-Henri Grignon. Angélique et le notaire Lepotiron imaginent un plan pour éloigner Iphigénie de Florent. Réussiront-ils ?
- 8.30—Face à la musique
Un jeu-questionnaire, avec Jacques Boulangier; invitée : Renée Claude.
- 9.00—Bras dessus, bras dessous
Emission de chansonnettes, avec Serge Laprade. Invitée : Margot Lefebvre.
- 9.30—Entre ciel et terre
- 10.30—Caméra 66
- 11.00—Téléjournal
- 11.20—Supplément régional
CBOFT—Dernière édition
- 11.25—Nouvelles du sport
- 11.30—Cinéma
"Le Loup de Syla", drame passionnel, avec Silvana Mangano et Amedeo Nazzari.

MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

- 2.15—Un compositeur vous parle
 2.30—Place aux femmes
 Directement de Chicoutimi. Enquête: "Une femme peut-elle voyager seule?"
 Artiste invité: Pierre Dudan. Invité chouchoù: le personnage-clé du carnaval-souvenir, M. Charles-Ernest Tremblay, maire de Rivière-du-Moulin.
 3.30—Une demi-heure avec...
 "Emilie Tremblay, pionnière du Yukon". Texte: Jacques Coulon.
 4.00—Radiojournal
 4.02—Les Petits Bonheurs
 4.30—Ad lib
 Folklore du Nouveau Monde, arrangements de Roger Wagner, Salli Terri et Arne Dörumsgaard. "Wayfaring Stranger", "I Wonder as I Wander", "I'm Going away" et "Sometimes I Feel Like a Motherless Child". Chorale Roger Wagner; solistes: Sali Terri et Gérard Souzay.
 CBV—Faire-part
 CBAF—Au jour le jour
 4.45—L'Amour quotidien
 CBAF—Au jour le jour
 CBOF—Les Voix qu'on aime
 CJBC—Gens du sud
 5.00—Radiojournal
 CBAF—Le Chapelet
 5.02—Présent
 Edition locale.
 CBJ—Tam-tam
 CJBC—Gens du sud
 5.15—CBAF—Nouvelles locales
 5.20—CBAF—Le Sport, ce soir

- 5.25—CBAF—Météo maritime et musique
 5.30—Présent
 Deuxième édition nationale. Animateurs: Jean Mathieu et Carl Dubuc.
 CBAF—La Grande Parade de la chanson
 6.00—Radiojournal
 6.15—Commentaires
 6.20—Nouvelles locales
 6.25—Nouvelles du sport
 CBJ—CBC News
 6.30—Sous le signe du Lion
 6.44—Horaire-minute
 6.45—Un homme vous écoute
 7.00—Radiojournal
 7.02—Pousse-café
 CBOF—Récital
 7.30—Le Marchand de sable
 Poil de carotte triche et Michel rêve.
 7.45—Radio-transistor
 8.00—Radiojournal
 8.02—Musiciens d'aujourd'hui
 Commentatrice: Maryvonne Kendergy. La musique contemporaine, ses compositeurs et ses interprètes.
 9.00—Concours national de Radio-Canada
 Emission en provenance de Toronto. Dir. sir Ernest MacMillan. "Una macchia à qui tuttora", extr. de "Macbeth" (Verdi): Marcelle Zonta, soprano. — Premier mouvement du Concerto en do majeur (Prokofiev): Christine Petrovsky, pianiste. — "Ritorna vincitor", extr. de "Aida" (Verdi): Asdghig Shakarian, soprano.

- 9.30—La Revue des arts et des Lettres
 Commentaires sur l'actualité littéraire. Animateur: Michel Garneau.
 10.00—Radiojournal
 10.15—Commentaires
 10.22—Nouvelles du sport
 10.30—Bach à Brel
 Thème: la danse.
 11.00—Radiojournal
 CBAF—Détente
 CJBC—The Best Ideas You Will Hear Tonight
 11.02—Les Chefs-d'oeuvre de la musique
 Oeuvres de Luigi Boccherini. Sérénade en ré majeur: Orchestre Dell'Angelicum de Milan, dir. Denes Marton. — Quatuor en fa majeur, op. 64 no 1: Quatuor à cordes Carmirelli de Rome. — Concerto en si bémol majeur, pour violoncelle et orchestre: Pierre Fournier, violoncelliste, et Orchestre de chambre de Stuttgart, dir. Karl Münchinger.
 11.30—CBAF—Météo et fin des émissions
 12.00—Radiojournal
 CJBC—Fin des émissions
 12.02—Recueillement
 12.07—Rendez-vous de minuit
 1.00—Radiojournal
 1.02—Musique variée

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

- 9.30—CBMT—Quebec School Telecast
 10.00—Canadian Schools Telecast
 10.30—Friendly Giant
 10.45—Chez Hélène
 11.00—Butternut Square
 11.20—Across Canada
 11.50—CBC TV News
 12.00—CBMT—Calendar
 CBOT—My Three Sons
 12.30—Search for Tomorrow
 12.45—Guiding Light
 1.00—CBMT—Calendar
 CBOT—Burns and Allen
 1.30—As the World Turns
 2.00—Password
 2.30—CBMT—Girl Talk
 CBOT—Living
 3.00—To Tell the Truth
 3.25—Take Thirty
 4.00—International Zone
 4.30—Razzle Dazzle
 5.00—Passport to Adventure
 5.30—Music Hop
 6.00—CBMT—The Addams Family
 CBOT—Cuisine
 6.30—Across Canada
 7.00—CBC Evening News
 7.25—Sports
 7.30—Don Messer's Jubilee
 8.00—The Fugitive
 9.00—Show of the Week
 "The Strollin' 20's", avec Harry Belafonte, Sidney Poitier, Sammy Davis Jr, Diahann Carroll et Duke Ellington et son orchestre.
 10.00—The Sixties
 10.30—CBMT—The Way Things Are
 "Joual means Horse": le Frère Untel.
 CBOT—Some of the People
 11.00—CBC TV News
 11.15—Viewpoint
 11.20—News and Sports
 11.35—CBMT—Science Fiction Theatre
 "Hypnotic Eye", film d'horreur, avec Jacques Bergerac et Marcia Henderson.
 11.40—CBOT—British Movie Night
 1.00—CBMT—Final Edition

• CBWFT/3 WINNIPEG

- 3.45—Femme d'aujourd'hui
 4.45—La Boîte à Surprise
 5.15—Atome et galaxies
 L'anticipation: l'astronome de l'an 3000.
 5.45—Jeunesse oblige
 6.15—Téléjournal
 6.30—Les Enquêtes Jobidon
 7.00—Jeunesse oblige
 "Jeunesse oblige à gogo".
 8.00—Les Belles Histoires des pays d'en haut
 8.30—Face à la musique
 Invitée: Danyse Filiatrault.
 9.00—Bras dessus, bras dessous
 Avec Serge Laprade et Aglaé.
 9.30—Entre ciel et terre
 10.30—Cartes sur table
 11.00—Cinéma
 "Les Nouvelles Aventures d'Ali-Baba", avec Rod Flash, Ali-Baba, héros séduisant et d'une force herculéenne, reçoit du génie de Sésame la mission de porter une couronne précieuse à un chef arabe.

MARDI 22 FÉVRIER



• CBF/690 MONTRÉAL CBV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI CBAF/1300

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures du matin à 8 heures du soir.

8.00—Chez Miville
A la Porte Saint-Jean, à Québec.
9.05—CBAF—La chanson est là
9.15—Prenez la route
Interview du Père supérieur et d'un moine bénédictin, à Terrebonne, Martinière.
10.01—Fémina
Rapport aux consommatrices. Animatrice: Louise Simard.
10.30—Un chansonnier et sa muse
Animatrice: Suzanne Valéry. Invité: Jean-Paul Filion, accompagné par le Trio d'Armas Maïste.
12.30—Le Réveil rural
Nouvelles et avis saisonniers, entrevue et revue du marché.
1.15—Les Chansons de la maison
Notre carnet d'adresses, avec Jeannine Boyer.
1.30—Est-ce ainsi que les hommes vivent ?
Les couples. Un couple suisse (2e partie).

2.00—Faisons de la musique
Eveil à la vie musicale pour les élèves de la première année, par les méthodes actives. Animatrice: Marie Bolduc.
2.15—Premiers pas
Nicole Pomerleau, pianiste de 13 ans (couvent Notre-Dame-du-Rosaire, à Danville); Katy Cash, violoniste de 12 ans (Baie-d'Urfé), et Cécile Desrosiers, pianiste de 9 ans (Mont-Notre-Dame, Sherbrooke).
2.30—Place aux femmes
De Chicoutimi. Enquête: "Comment faire pour se faire épouser?" Artiste invitée: Nicole Racine, diseuse de Chicoutimi. Invité chouchou: Mgr Victor Tremblay, de la Société historique du Saguenay.
3.30—Une demi-heure avec...
"Mohammad Iqbal". Texte: Jacques Antoons.
4.00—Radiojournal
4.02—La Gaïeté Lyrique

4.30—Ad lib
Images sonores de France, avec la Symphonie Capitol, dirigée par Carmen Dragon. "Sur le pont d'Avignon" et "La Marseillaise", arr. Carmen Dragon; "Mon cœur s'ouvre à ta voix", extr. de "Samson et Dalila" (Saint-Saëns) et "Can-can", extr. de "Orphée aux enfers" (Offenbach). Animateur: André Hébert.
5.30—CBAF—A la carte
7.30—Le Marchand de sable
Une fantaisie sur l'alphabet.
8.00—Radiojournal
8.02—Politique
8.15—Au bois du rossignolet
Marius Barbeau et ses collaborateurs dans la recherche folklorique. Les collaborateurs: Adélarde Lambert, les abbés Arsenault et Gallant, le R.P. Archange Godbout, Loraine et Gustave Lantot. Animateur: François Brassard, compositeur et folkloriste.



• CBFT/2 MONTRÉAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC

10.00—Musique
11.00—Télévision scolaire
"Civilisation": les barbares et les grandes civilisations. Animateur: Noël Vallerand.
11.30—Long métrage
"Capitaine Tempête", comédie dramatique, avec Carlo Candiani, Doris Duranti et Carlo Ninchi. Au XVIe siècle, son fiancé ayant été capturé par l'ennemi, la fille du gouverneur de Venise tente de le délivrer.
1.00—Téléjournal
1.05—Long métrage
"Adieu, les colombes", comédie sentimentale de Yakov Segel. Un jeune homme s'éprend d'une étudiante infirmière.
3.00—Femme d'aujourd'hui
La mode Mardi gras ou les créations parisiennes 1966, avec Céline Légaré. — Livre de beauté, avec Gil Guillaume. — "La Couturette", avec Marie-Josée Raymond. — Entrevue avec Béatrice Pines, dessinatrice de maillots de bain. — Les petits paniers ou l'art de les transformer, avec Anne Sorel. — Défilé de mode: les maillots de bain.

4.00—Bobino
4.30—La Boîte à Surprise
"Grujot et Délicat: le polyglotte". — "Musique: Jaco, le chat qui chante".
5.00—Bob Morane
"La Rivière de perles". A Tanger, Bob et Bill ayant été drogués semblent être coupables du cambriolage d'une bijouterie.
5.30—Ti-Jean Caribou
Le vieux serviteur d'un seigneur a amené celui-ci en captivité dans la forêt où il le garde pour le torturer.
6.00—Jeunesse oblige
La musique sérieuse, avec Michel Dusault.
CBOFT—Sport-atout
CBVT—Hebdo-sport
6.30—Téléjournal
6.45—CBOFT—Nouvelles
CBVT—Supplément régional
6.50—Nouvelles du sport
CBOFT—Notez bien
CBVT—Rond-point
7.00—Aujourd'hui
8.00—Septième-Nord
Téléroman de Guy Dufresne.

9.30—De 9 à 5
Téléroman de Marcel Dubé.
10.00—Le Sel de la semaine
Un magazine inspiré de l'actualité. Animateur: Fernand Seguin.
11.00—Téléjournal
11.20—Supplément régional
CBOFT—Dernière édition
11.25—Nouvelles du sport
11.30—Festival du cinéma polonais contemporain
"L'Ombre", drame de Jerzy Kawalerowicz. Un inspecteur de police enquête sur la mort d'un inconnu dont on a découvert le cadavre le long d'une voie ferrée.

MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

8.30—Concert symphonique
Orchestre symphonique de Montréal, dir. Zubin Mehta. Solistes : Renée Morisset et Victor Bouchard, pianistes-duos. Concerto pour deux pianos (Roger Mottin). — "Poème à l'extase" (Scriabine).

9.30—Capital et travail
Commentaires sur le monde économique et syndical.

10.00—Radiojournal

10.15—Commentaires

10.22—Nouvelles du sport

10.30—Le monde est mon pays
De Toronto. Animatrice : Chantal Beau-regard.

11.00—Radiojournal
CBAF—Détente

11.02—Les Chefs-d'oeuvre de la musique

"Pierre et le loup" (Prokofiev). Lecteur: Pierre Bertin. Orchestre philharmonique néerlandais, dir. Otto Ackermann. — Symphonie no 9 en mi bémol, op. 70 (Chostakovitch) : Orchestre symphonique de Radio-Berlin, dir. Rolf Kleinert. — "Hyperprisme" (Varèse) : vents et percussion, dir. Robert Craft.

11.30—CBAF—Météo et fin des émissions

12.00—Radiojournal

12.02—Recueillement

12.07—Le Rendez-vous de minuit

1.00—Radiojournal

1.02—Musique variée



Jean-Paul Filion sera l'invité de Suzanne Valéry, mardi matin à 10 h. 30, à "Un chansonnier et sa muse".

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

10.00—Canadian School Telecast

10.30—Friendly Giant

10.45—Chez Hélène

11.00—Butternut Square

11.20—Across Canada

11.50—CBC TV News

12.00—CBMT—Calendar

CBOT—My Friend Flicka

12.30—Search for Tomorrow

12.45—Guiding Light

1.00—CBMT—Calendar

CBOT—Donna Reed Show

1.30—As the World Turns

2.00—Password

2.30—CBMT—Girl Talk

CBOT—Living

3.00—To Tell the Truth

3.25—Take Thirty

4.00—International Zone

4.30—Razzle Dazzle

5.00—Passport to Adventure

5.30—Music Hop

6.00—Tween Set

6.30—Across Canada

7.00—CBC Evening News

7.25—Sports

7.30—CBMT—The New Generation

CBOT—Reach for the Top

8.00—The Red Skelton Hour

9.00—Front Page Challenge

9.30—Dick van Dyke

10.00—CBC Newsmagazine

Le Nigéria.

10.30—Public Eye

11.00—CBC TV News

11.15—Viewpoint

11.20—News and Sports

11.35—CBMT—Tuesday Showtime

"The Angry Silence", drama, avec Richard Attenborough, Pier Angeli et Michael Craig.

CBOT—The Man from U.N.C.L.E.

1.00—CBMT—Final Edition

• CBWFT/3 WINNIPEG

3.45—Femme d'aujourd'hui

4.45—La Boîte à Surprise

5.15—Bobino

5.45—Jeunesse oblige

La musique sérieuse, avec Michel Dus-sault.

6.15—Téléjournal

6.30—Bob Morane

7.00—Aujourd'hui

8.00—Septième-Nord

8.30—Route 66

9.30—De 9 à 5

10.00—Caméra 66

10.30—Festival du cinéma polonais contemporain

"De la veine à revendre", film d'An-drzej Munk, avec Bogumil Kobiela.

MERCREDI 23 FÉVRIER

radio am

• CBF/690 MONTRÉAL CBV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI CBAF/1300

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures du matin à 8 heures du soir.

7.10—CBJ—Signpost
8.00—Chez Miville
Au Château Frontenac, à Québec.
10.01—Fémina
La diététique, avec Andrée Beaulieu.
Animatrice: Louise Simard.
10.30—Toute la gamme
Avec Denyse Saint-Pierre, Pauline Julien, Roger Joubert et l'Ensemble de Buck Lacombe.
12.30—Le Réveil rural
Nouvelles et avis saisonniers, entrevue et revue du marché.
1.15—Les Chansons de la maison
Nouvelles de l'éducation. Chroniqueur: Jules Leblanc.
1.30—Est-ce ainsi que les hommes vivent?
Les couples. Un couple suisse (3e partie).

2.00—De la musique le long de mes vers
"La Parisienne": Chorale populaire de Paris. — "Mimi Pinson": Trio Chantclair. — "La Chanson de Barberine": Stéphane Golmann. — "Nuit d'octobre": Serge Gainsbourg. — "La Chanson de Fortunio": Mathé Altéry. — "Le Rock de Nerval": Serge Gainsbourg. — "Absence": Michel Dens.
2.30—Place aux femmes
De Chicoutimi. Enquête: "Comment faire faire carême à son mari?" Artiste invité: Réal Simard, chansonnier de Chicoutimi. Invité chouchou: le docteur Gérard Tremblay, maire de Chicoutimi.
3.30—Une demi-heure avec...
"Jean Desailly et Simone Valère". Texte: Jeanne Frey.
4.00—Radiojournal
4.02—La Rose des vents
4.30—Ad lib
Marie-Claire Alain joue des pièces pour orgue de son frère Jehan Alain (1911-1940): "Lutes", Choral cistercien" et "Litanies". Animateur: André Hébert.

4.45—CBOF—Jazz de "A" à "Z"
5.30—CBAF—A la carte
7.30—Le Marchand de sable
"Mowgli" de Rudyard Kipling.
8.00—Radiojournal
8.02—Concert du mercredi
8.30—Radio-variétés
Dir. Jean Deslauriers. Invités: Monique Leyrac; Ensemble de Lee Gagnon; Joan Maxwell, mezzo-soprano; Marek Jablonski, pianiste; Jean-Pierre Ferland, et Bernard Turgeon, basse chantante. "Mon pays", "L'Hiver", "Pendant que..." et "Chemin de prairie": Monique Leyrac. — "Alencia" et "Quiet Night": Ensemble de Lee Gagnon. — "O mio Fernando", extr. de "La Favorite" (Donizetti); Joan Maxwell. — Polonaise en la bémol (Chopin); Marek Jablonski. — "Journaliste", "Feignez de dormir" et "Non": Jean-Pierre Ferland. — Extr. de "Rigoletto": Bernard Turgeon. — "Black Is the Colour", arr. Chester Duncan, "Danse du sabre" (Khatchatourian) et "Danses polovtziennes" (Borodine): orchestre.

television

• CBFT/2 MONTRÉAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC

10.00—Musique
11.00—Télévision scolaire
"Les Forces de la nature": la physique. Aujourd'hui: le pendule et l'oscillateur.
11.30—Long métrage
"Fièvres", drame de Jean Delannoy, avec Tino Rossi et Ginette Leclerc. La vie mouvementée d'un chanteur célèbre qui finit par se retirer dans un monastère.
1.00—Téléjournal
1.05—Long métrage
"Le Brave et la belle", comédie dramatique, avec Anthony Quinn, Maureen O'Hara et Manuel Rojas. Un célèbre matador mexicain doit guider les premiers pas dans l'arène d'un jeune torero.
3.00—Femme d'aujourd'hui
L'aide de l'Etat aux familles; invité: M. René Lévesque, ministre du Bien-Être et de la Famille du Québec. — L'actualité.
4.00—Bobino
4.30—La Boîte à Surprise
"Goulaf: course à la lune". — "L'Arche de Noé": l'éléphant.
5.00—Thierry la Fronde
"Les Espions". Deux espions bretons envoyés par Du Guesclin errent dans la forêt de Sologne.

5.30—La Vie qui bat
Les récifs coralliens. Animateur: Guy Provost.
6.00—Jeunesse oblige
Avec Madeleine Arbour.
6.30—Téléjournal
6.45—CBOFT—Nouvelles
CBVT—Supplément régional
6.50—Nouvelles du sport
CBOFT—Notez bien
CBVT—Rond-point
7.00—Aujourd'hui
8.00—Le Bonheur des autres
Téléroman de Jean Filiault.
8.30—Cinéma de Paris
"Le Beau Serge", drame de Claude Chabrol, avec Gérard Blain, Jean-Claude Brialy et Bernadette Lafont. Après dix ans d'absence, François rentre au pays de son enfance. Il y retrouve son ami Serge qui est devenu ivrogne.
10.15—Cartes sur table
10.45—La Politique provinciale
L'Union nationale.

11.00—Téléjournal
11.20—Supplément régional
CBOFT—Dernière édition
11.25—Nouvelles du sport
11.30—Les Incorruptibles
"La Guerre des gangs à Saint-Louis". Le propriétaire d'un chic cabaret de Saint-Louis convoque deux puissants chefs de gangs rivaux pour les persuader de s'unir.



"Le Beau Serge", au "Cinéma de Paris".

MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

- 9.30—De mémoire de femme
"Des houris aux grands yeux noirs se-
ront la récompense de leur foi".
- 10.00—Radiojournal
- 10.15—Commentaires
- 10.22—Nouvelles du sport
- 10.30—Jeux
- 11.00—Radiojournal
CBAF—Détente
- 11.02—La Chanson de toujours
"Le XIXe siècle français : la romance".
Oeuvres de Massenet, Lazzari, Gounod,
Delibes, Bizet, Offenbach et Hahn, In-
terprètes : Camille Maurane, baryton,
et Geneviève Moizan, soprano.
- 11.30—CBAF—Météo et fin des
émissions
- 12.00—Radiojournal
- 12.02—Recueillement
- 12.07—Rendez-vous de minuit
- 1.00—Radiojournal
- 1.02—Musique variée

Le Service international de Radio-Canada célèbre, le 25 février, le 21e anniversaire de sa fondation. Ce Service diffuse, en 11 langues, des émissions destinées à l'Europe, l'Amérique du Nord, l'Afrique, l'Amérique latine, les Antilles et l'Australasie.

Outre ses émissions sur ondes courtes, le Service international alimente plus d'un millier de postes radiophoniques et organismes à travers le monde, avec des programmes enregistrés de musique, de pièces de théâtre, de causeries et de documentaires canadiens.

Le Service a reçu, depuis ses débuts, environ 500,000 lettres, cartes et communications diverses de la part d'amateurs d'ondes courtes de presque tous les pays du monde.

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

- 9.30—CBMT—Quebec School
Telecast
- 10.00—Canadian Schools
Telecast
- 10.30—Friendly Giant
- 10.45—Chez Hélène
- 11.00—Butternut Square
- 11.20—Across Canada
- 11.50—CBC TV News
- 12.00—CBMT—Calendar
CBOT—Broken Arrow
- 12.30—Search for Tomorrow
- 12.45—Guiding Light
- 1.00—CBMT—Calendar
CBOT—Tony Hancock
- 1.30—As the World Turns
- 2.00—Password
- 2.30—CBMT—Doyle's Diary
CBOT—Living

- 3.00—To Tell the Truth
- 3.25—Take Thirty
- 4.00—International Zone
- 4.30—Razzle Dazzle
- 5.00—Passport to Adventure
- 5.30—Music Hop
- 6.00—CBMT—Gilligan's Island
CBOT—Jack in the Box
- 6.30—Across Canada
- 7.00—CBC TV News
- 7.25—Sports
- 7.30—Provincial Affairs
- 7.45—The Peggy Neville Show
- 8.00—Blue Light
- 8.30—Festival
"The Blues": Jazz.
- 9.30—Festival
"The Murderer" de George Salverson,
d'après "Crime et châtement" de Dos-
toievsky, avec Paul Koslo, Douglas Rain,
Budd Knapp, Gérard Parkes et Gene-
viève Bujold.
- 11.00—CBC TV News
- 11.15—Viewpoint
- 11.20—News and Sports
- 11.35—CBMT—The Long Hot
Summer
- 11.40—CBOT—Feature Film
- 12.35—CBMT—Final Edition

• CBWFT/3 WINNIPEG

- 3.45—Femme d'aujourd'hui
- 4.45—La Boîte à Surprise
- 5.15—La Vie qui bat
"L'Oecologie": le rapport qui existe
entre des êtres vivants et leur milieu
naturel (1re partie).
- 5.45—Jeunesse oblige
- 6.15—Téléjournal
- 6.30—Thierry la Fronde
- 7.00—Aujourd'hui
- 8.00—Le Bonheur des autres
- 8.30—Cinéma de Paris
"Alerte aux Canaries", drame policier,
avec Bruce Kay, Celià Cortez et Ho-
ward Vernon. Le chef d'un réseau d'es-
pionnage confie à sa maîtresse le soin
d'aller à sa place chercher des micro-
films aux îles Canaries. La jeune fille
fait la connaissance d'un agent anglais
et en devient amoureuse.
- 10.15—Le Sel de la semaine
Un magazine inspiré de l'actualité.
- 11.15—Les Grands Voyages
"Allemagne, carrefour de l'Europe".
- 11.30—Les Incorruptibles
"La Petite Egypte". Le maire et le shé-
rif d'une petite ville sont assassinés.

JEUDI 24 FÉVRIER

radio **AM**

• CBF/690 MONTRÉAL CBV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI CBAF/1300

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures du matin à 8 heures du soir.

9.05—CBAF—La chanson est là
10.01—Fémina
Animatrice : Louise Simard.
10.30—De par le monde
12.30—Le Réveil rural
Nouvelles et avis saisonniers, entrevue en collaboration avec le ministère de l'Agriculture du Québec et revue du marché.
1.15—Les Chansons de la maison
La personnalité de l'enfant, avec le professeur André le Gall et le docteur Roger Muchielli.

1.30—Est-ce ainsi que les hommes vivent ?
Les couples. Un couple suisse (4e partie).
2.00—La parole est d'or
La langue française. Participants : Jean-Paul Vinay, René de Chantal et Marcel Paré. Animateur : Henri Bergeron.
2.30—Place aux femmes
Invité : Serge Laprade. Enquête : "Les femmes de 1966 veulent-elles remplacer les hommes ?"

3.30—Une demi-heure avec...
"Le Coeur des grands musiciens de l'époque classique". Texte : Juliette Trépanier.
4.00—Radiojournal
4.02—Contrastes
4.30—Ad lib
William Boyce (1710-1779), "l'honnête musicien anglais". Extr. de ses "Petites Symphonies", avec Les Solistes de Zagreb, dir. Antonio Janigro.
5.30—CBAF—A la carte
7.02—CBOF—Fantaisie du soir

television

• CBFT/2 MONTRÉAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC

10.00—Musique
11.00—Télévision scolaire
"Découvertes dans la forêt": les félicités. Animateur : Luc Durand.
11.30—Long métrage
"Hercule", comédie satirique de Carlo Rim, avec Fernandel, Gaby Morlay, Pierre Brasseur et Jules Berry. Un jeune méridional apprend qu'il est le fils du directeur d'un grand journal de Paris.
1.00—Téléjournal
1.05—Long métrage
"Les Conquistadors du Pacifique", film d'aventures, avec Frank Latimore. La découverte de l'océan Pacifique par le navigateur et aventurier espagnol, Balboa.
3.00—Femme d'aujourd'hui
Solutions de rangement, avec Nicole Germain. — La recette de Bernard de Sanlis. — Démonstration de tricot, avec Yvonne Cloutier. — Andrée Desautels et sa carrière.
4.00—Bobino

4.30—La Boîte à Surprise
5.00—Roquet, belles oreilles
5.30—Les Croquignoles
6.00—Jeunesse oblige
"La Boîte à chansons", avec Jean-Pierre Ferland. Invité : Claude Léveillée.
CBOFT—Vu et entendu
6.30—Téléjournal
6.45—CBOFT—Nouvelles
CBVT—Supplément régional
6.50—Nouvelles du sport et conditions du ski
CBOFT—Notex bien
CBVT—Rond-point
7.00—Aujourd'hui
8.00—Tous pour un
8.30—Rocambule
Rocambule enferme sir Williams et Beaupréau dans la cave avant de partir avec ses hommes et Baccarat pour retrouver Gipsy. Ceux-ci réussissent à s'évader. Rendu à la pagode, sir Williams ordonne de préparer le bûcher où Gipsy doit être sacrifiée.
CBOFT—Visage d'un quintette à vent

9.00—Sextant
Les loferies. Animateur : Jean-Louis Gagnon.
9.30—Défis nouveaux
"Immigrants sans passeport". Les ruraux qui affluent vers les villes industrielles. Animateur : Bertrand Gagnon.
10.00—L'Heure du concert
"Musique de chambre", avec Jean-Pierre Rampal, flûtiste, et l'Orchestre de chambre McGill, dir. Alexander Broff. Concerto en ré majeur, pour flûte, K. 314 et Concerto en sol majeur, pour flûte, K. 313 (Mozart).
11.00—Téléjournal
11.20—Supplément régional
CBOFT—Dernière édition
11.25—Nouvelles du sport
11.30—Cinéma
"Rumeur publique", drame, avec Daniel Gélín, Maria Mauban et Delia Scala. Un homme est arrêté pour le meurtre de sa femme. Un journaliste s'empare de l'affaire et réussit à prouver l'innocence du présumé meurtrier. Le journaliste convainc un producteur de faire un film centré sur cet homme.



"Hercule", avec Fernandel, jeudi matin à 11 h. 30.



"Rumeur publique", avec Daniel Gélín, jeudi soir à 11 h. 30.



Raymond Charette anime "Tous pour un", tous les jeudis soir à 8 heures.

MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

7.30—Le Marchand de sable
Suite de l'histoire de Mowgli.

8.00—Radiojournal

8.02—A la rencontre des illustres
"Casanova et le marquis de Sade :
des écrivains singuliers". Texte : Pierre
Villon. Animatrice : Huguette Oigny.
Interprètes : Gilles Pelletier et Gérard
Poirier.

8.30—Orchestre symphonique de
Radio-Canada

9.30—Place publique

10.00—Radiojournal

10.15—Commentaires

10.22—Nouvelles du sport

10.30—Moussorgsky et ses mélodies
L'intégrale des mélodies de Moussorg-
sky. Animateur : Alexandre Lieven, de la
section russe du Service international de
Radio-Canada.

11.00—Radiojournal

CBAF—Détente

11.02—Les Chefs-d'oeuvre de la
musique

"Le Tuteur embarrassé", opéra en un
acte (Donizetti) : Cecilia Fusco et Anna
Reynolds, sopranos; Plinio Clabassi,
basse; Ugo Benelli et Manlio Rocchi,
ténors; Orchestre philharmonique de
Rome, dir. Franco Ferrara.

11.30—CBAF—Météo et fin des
émissions

12.00—Radiojournal

12.02—Recueillement

12.07—Rendez-vous de minuit

1.00—Radiojournal

1.02—Musique variée

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

10.00—Canadian Schools Telecast

10.30—Friendly Giant

10.45—Chez Hélène

11.00—Butternut Square

11.20—Across Canada

11.50—CBC TV News

12.00—CBMT—Calendar

CBOT—Circus Boy

12.30—Search for Tomorrow

12.45—Guiding Light

1.00—CBMT—Calendar

CBOT—Mona McCluskey

1.30—As the World Turns

2.00—Password

2.30—CBMT—Girl Talk

CBOT—Living

3.00—To Tell the Truth

3.25—Take Thirty

4.00—International Zone

4.30—Razzle Dazzle

5.00—Passport to Adventure

5.30—Music Hop

6.00—CBMT—Reach for the Top

CBOT—Stu Davis Show

6.15—CBOT—News Pictorial

6.30—Across Canada

7.00—CBC TV News

7.25—CBOT—Sports

CBMT—Ski Cast

7.30—Hogan's Heroes

8.00—Seaway

9.00—I Dream of Jeannie

9.30—Telescope

10.00—A Man Called Shenandoah

10.30—The Serial

11.00—CBC TV News

11.15—Viewpoint

11.20—News and Sports

11.35—CBMT—Thursday Showcase

"The Bridge", drame de guerre, avec

Michael Hinz.

11.40—CBOT—The Long Hot

Summer

1.00—CBMT—Final Edition

• CBWFT/3 WINNIPEG

3.45—Femme d'aujourd'hui

4.45—La Boîte à Surprise

5.15—Les Croquignoles

5.45—Jeunesse oblige

"La Boîte à chansons", avec Jean-

Pierre Ferland. Invité : Gilles Vigneault.

6.15—Téléjournal

6.30—Roquet, belles oreilles

7.00—Aujourd'hui

8.00—Tous pour un

8.30—Rocambole

9.00—Sextant

Le crédit.

9.30—Défis nouveaux

"La Raison du plus faible". L'exode

rural.

10.00—L'Heure du concert

Oeuvres de Roussel et de Pierné; le

Quatuor de saxophones Pierre Bourque,

et l'orchestre, dir. Jean Beaudet. — "Le

Pauvre Matelot" de Darius Milhaud;

Pierrette Alarie, Jean-Louis Pellerin,

Napoléon Bisson et Claude Létourneau.

11.00—Cinéma

"Constance aux enfers", drame passion-

nel, avec Michèle Morgan, Dany Saval

et Simon Andreu.

Le défilé de nuit

Un défilé de nuit en plein hiver et en plein carnaval, c'est une manifestation fort impressionnante, à plus forte raison quand

il s'agit de celui de Québec.

Cette année, Radio-Canada télévisera un reportage d'une heure qui commencera après l'émission *Votre choix*, le samedi 19 février vers 10 h. 45 du soir.

L'émission, réalisée par Henri Pariseau, aura pour commentateurs Aline Desjardins et Raymond Labrecque. Les caméras de Radio-Canada seront installées

Place sir Georges-Étienne Cartier.

Cette année, le défilé a pour thème général les chansons canadiennes, bien que certains chars allégoriques fassent exception. Il y a, par exemple, un char intitulé « Évasion » qui, grâce à un décor de cour de prison et à un boyau d'arrosage, ne laissera aucun doute quant à son sujet...

VENDREDI 25 FÉVRIER

radio am

• CBF/690 MONTRÉAL CBV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI CBAF/1300

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures du matin à 8 heures du soir.

10.01—Fémina

Animatrice : Louise Simard.

10.30—Pourquoi pas ?

Animateur : Pierre Thériault.

Invitée : Andrée Lachapelle.

12.30—Le Réveil rural

Nouvelles et avis saisonniers, commentaires et revue du marché.

1.15—Les Chansons de la maison

"Le Couple en questions", des experts en consultations matrimoniales traitent des questions que se pose tôt ou tard tout couple conscient de ses responsabilités.

1.30—Est-ce ainsi que les hommes vivent ?

Les couples. Un couple suisse (5e partie).

2.00—Faisons de la musique

Éveil à la vie musicale pour les élèves de première année, par les méthodes actives. Animatrice : Marie Bolduc.

2.15—Premiers pas

France de Wise, pianiste de 15 ans (école Wilfrid-Pelletier, Rosemont) et Christian Marchand, violoniste de 13 ans (Sainte-Rose).

2.30—Place aux femmes

Invitée : Margot Lefebvre. Enquête : "Les femmes ont-elles peur des familles nombreuses ?"

3.30—Une demi-heure avec...

"La Russie". Texte : Marguerite Casgrain-Guay.

4.00—Radiojournal

4.02—Facile

Animateur : Michel Garneau.

4.30—Ad lib

Prélude, fugue et chaconne en ut (Buxtehude), joué par l'organiste danois Finn Viderö; Andante pour orgue mécanique, K. 616 (Mozart), joué par l'organiste autrichien Alois Forer.

CBAF—Au service du pêcheur

4.45—CBAF—Au jour le jour

5.30—CBAF—Jazz Hot

7.00—Le Hockey, avec René Lecavalier

7.15—Cinéma, miroir du monde

Animateur : Gilles Sainte-Marie.

7.30—Le Marchand de sable

Visite en Autriche.

8.00—Radiojournal

8.02—Orchestre de chambre de Québec

Dir. Sylvio Lacharité. Soliste : John C. Van Bockern, clarinettiste. Concerto no 2, en mi bémol majeur (Weber). — Danses allemandes (Schubert).

8.30—Le Temps des refrains

Dir. Léon Bernier. Invités : Gérard Hébert, pianiste, et Claire Deval, diseuse. "Les Parapluies de Cherbourg" (Michel Legrand), "Milestone" (Miles Davis), "Amour sans confession" (Jacques Blanchet), "My Man's Gone now" (G. Gershwin), "Blues de velours" (Gérard Hébert), "Pluie de mai" (Stéphane Venne) et "La Valse" (Gérard Hébert).

television

• CBFT/2 MONTRÉAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC

10.30—Musique

11.30—Long métrage

"Domino", comédie de Roger Richebé, avec Fernand Gravey, Simone Renant, Aimé Clariond et Bernard Blier. Une femme, qui a eu une liaison avant son mariage, invente un personnage afin d'égarer les soupçons de son mari.

1.00—Téléjournal

1.05—Long métrage

"Fabrique d'officiers S.S.", drame politique de Frank Wisbar, avec Horst Frank, Peter Carsten et Margaret Jahnew. En 1944, dans une école d'officiers allemands, quelques sujets se butent à l'action brutale de la Gestapo et des fanatiques de leur unité.

3.00—Femme d'aujourd'hui

Invités : M. Arthur Tremblay, sous-ministre de l'Éducation du Québec; Ovila Fortier et André Bourgeois, de l'Institut national de coupe de viandes; Rachel Pilon, de l'Association des consommateurs canadiens; Marie Choquet, de l'Expo, et Claude Gauthier, chanteur.

4.00—Bobino

4.30—La Boîte à Surprise

"Sol et Bouton". — "Bibliothèque": le verre.

5.00—Les Cadets de la forêt

M. McGee est blessé par un cambrioleur.

5.30—Nos frères, les hommes

Récit de voyage du père Ambroise. "Les Pionniers du camp LaFlamme". Le récit d'un camp scout.

6.00—Jeunesse oblige

Discothèque, avec Michel Trahan.

6.30—Téléjournal

6.45—CBOFT—Nouvelles

CBVT—Supplément régional

6.50—Nouvelles du sport

CBOFT—Notez bien

CBVT—Rond-point

7.00—Aujourd'hui

8.00—Du côté de Québec

Invités : Aqlaé et Jacques Blanchet.

8.30—Cinéma International

"Le Petit Garçon de l'ascenseur", conte de Pierre Granier-Deferre, avec Alain Decoc, Mireille Nègre, Dalio, Michel de Ré et Louis Seigner. Un orphelin de treize ans, préposé à l'ascenseur, a gagné un séjour dans la suite princière d'un grand hôtel de Monte-Carlo.

10.15—Les Couches-tard

10.45—Micheline

Sur les pentes de ski des Laurentides, Micheline chante et danse, en compagnie de Michel Conte.

11.00—Téléjournal

11.20—Supplément régional

CBOFT—Dernière édition

11.25—Nouvelles du sport

11.30—Cinéma

"A bout de souffle", drame policier et passionnel de Jean-Luc Godard, avec Jean-Paul Belmondo et Jean Seberg.



"A bout de souffle"

9.00—Trotsky, mort et vivant

Série de textes autobiographiques et politiques de Lev Trotsky et de son épouse dont certains ont une incontestable valeur littéraire. Texte d'une allocution prononcée par Trotsky, en 1926, devant l'assemblée des amis de la radio soviétique et dans laquelle il prédit l'avenir de la science nucléaire. Témoignage de Maria Craipeau, qui a connu Ramon Mercader, l'assassin de Trotsky, et un autre de Julian Gorkin, qui mena la première enquête sur l'assassinat. Témoignage de l'ancien secrétaire de Gérard Rosenthal sur la femme de Trotsky et sur son fils Léon Sedov, et également un témoignage sur l'attentat de Trotsky à Mexico, en 1940.

10.00—Radiojournal

10.15—Commentaires

10.22—Nouvelles du sport

10.30—La Passerelle

Le R.P. Réginald Dumas s'entretient de la "Jama" avec le R.P. Pascal, à Elisabethville, au Congo.

10.45—Images des Pays-Bas

"Port-au-Prince" (Wayne): Dolf van der Linden et l'Orchestre Metropole. — "Blue Sette" (Thielemans): Rita Reys. — "Chôros no 1" (Julian Coco): Trio Julian Coco. — "Die Zomerdag" (Goemans/Neckheim): Willeke Alberti. — "Pony Parade" (Cleber): Jos Cleber et son orchestre.

11.00—Jazz en liberté

Quintette dirigé par Jack Rider, saxophone; avec Bob Rollins, piano; Nick Varacalli, trompette; Claude Resther, batterie, et John Lanza, contrebasse.

CBAF—Détente

11.25—CBAF—Météo et fin des émissions

12.00—Radiojournal

12.02—Recueillement

12.07—Rendez-vous de minuit

1.00—Radiojournal

1.02—Musique variée



Claire Deval sera l'artiste invitée à l'émission "Le Temps des refrains", vendredi soir à 8 h. 30.

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

9.30—CBMT—Quebec School Telecast

10.00—Canadian Schools Telecast

10.30—Friendly Giant

10.45—Chez Hélène

11.00—Butternut Square

11.20—Across Canada

11.50—CBC TV News

12.00—CBMT—Calendar

CBOT—Radisson

12.30—Search for Tomorrow

12.45—Guiding Light

1.00—CBMT—Calendar

CBOT—Farmer's Daughter

1.30—As the World Turns

2.00—Password

2.30—CBMT—Girl Talk

CBOT—Living

3.00—To Tell the Truth

3.25—Take Thirty

4.00—International Zone

4.30—Razzle Dazzle

5.00—Flipper

5.30—Music Hop

6.00—CBMT—Teen 66

CBOT—Chalet Four

6.30—Across Canada

7.00—CBC TV News

7.25—Sports

7.30—CBMT—Fine and Dandy

CBOT—The Addams Family

8.00—Get Smart

8.30—Tommy Hunter Show

9.00—Friday Night Movies

"The Defiant Ones", drame social, avec Tony Curtis, Sidney Poitier, Cara Williams et Theodore Bikel.

11.00—CBC TV News

11.15—Viewpoint

11.20—News and Sports

11.40—CBMT—The Man from

U.N.C.L.E.

CBOT—Channel Four

Playhouse

12.40—CBMT—Final Edition

• CBWFT/3 WINNIPEG

3.45—Femme d'aujourd'hui

4.45—La Boîte à Surprise

5.15—Nos frères, les hommes

"Bong Loi, l'Indochinois de Nice".

5.45—Jeunesse oblige

Discothèque, avec Michel Trahan.

6.15—Téléjournal

6.30—Les Cadets de la forêt

7.00—Aujourd'hui

8.00—Du côté de Québec

Avec Ovide Légaré, Gemma Barra, Jean-Yves Belley, le Bonhomme et les duchesses du Carnaval.

8.30—Cinéma international

"Chef de réseau", film d'espionnage, avec Jack Hawkins.

10.15—Les Couches-tard

10.45—Micheline

11.00—Cinéma

"Les cigognes s'envolent à l'aube", drame psychologique, avec Tatiana Samoilova et Miklos Gabos. Pendant la guerre, un médecin roumain soigne indifféremment tous les malades, jusqu'au jour où il s'prend d'une jeune espionne russe.

SAMEDI 19 FÉVRIER

12.00—Résumé

12.02—Mosaïque

Premier mouvement du Concerto no 5 en mi bémol majeur, "Empereur", op. 73 (Beethoven): Wilhelm Backhaus, pianiste, et Orchestre philharmonique de Vienne, dir. Hans Schmidt-Isserstedt. "Danse rituelle du feu" (Manuel de Falla): Orchestre Philharmonia, dir. George Weldon.

12.30—Le Beau Danube bleu

"Danube bleu", "Vienne joyeuse", "Ouvrez votre petite fenêtre", "Valse des comètes" et les plus belles mélodies d'Ernst Arnold.

1.00—Musique des nations

Emission en langues française et allemande. Animatrice: Mariann Vaandering. Interprètes: la Famille von Trapp, le Choeur d'enfants de Bielefeld, la Chorale Adolphina, le Choeur Regensburger Dompatzen, le Choeur Saint-Jean de Berlin, Isartaler Musikanten, Base Ehrhardt et Hans Saurer.

2.00—Metropolitan Opera

"Lucia di Lammermoor" (Donizetti). Direction: Silvio Varviso. Distribution: Roberta Peters (Lucia), Frank Guarrera (Ashton), Sandor Konya (Edgardo), Carlotta Ordassy (Alisa), Justino Diaz (Raimondo), Dan Marek (Arturo) et Robert Nagy (Normanno).

6.00—Radiojournal

6.15—Place aux chansonniers

7.00—Résumé

7.02—Bel canto

Oeuvres de Wagner et de Strauss, avec Frieda Leider, soprano, et Lauritz Melchior, ténor.

8.00—Nouveaux disques

Invitée: Mireille Lagacé. Animateur: Jean Perreault.

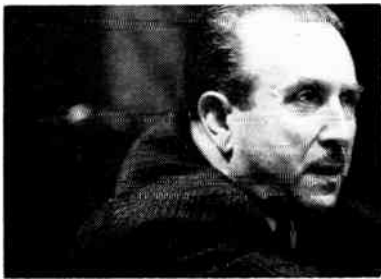
9.00—Concert

Symphonia en la majeur, "Italienne" (Mendelssohn): Orchestre philharmonique, dir. Otto Klemperer. Concerto en do majeur, K. 415 (Mozart): Clara Haskil, pianiste, et Orchestre à cordes de Lucerne, dir. Rudolf Baumgartner.

"Poème" (Chausson): Zino Francescatti, violoniste, et Orchestre philharmonique de New York, dir. Leonard Bernstein.

10.15—Musique de chambre

11.00—Du blues et des hommes



Claudio Arrau jouera l'intégrale des Concertos de Beethoven, lundi, mercredi et vendredi à 3 h. 30.



Zino Francescatti, au "Concert" de samedi soir à 9 heures.



Colette Devlin anime "Elle et lui", le mercredi et le vendredi à 2 heures.

STATIONS DES RÉSEAUX FRANÇAIS DE RADIO-CANADA

RADIO

TERRE-NEUVE

CBDP Labrador Kc/s 1240

NOUVELLE-ÉCOSSE

CBAU Wedgeport Kc/s 990
CBAE Digby 990
CBAG Weymouth 1550
CBAH Meteghan 580
CBAJ Yarmouth 1230
CBAS Quinan 600

NOUVEAU-BRUNSWICK

CBAF Mancton Kc/s 1300
CBAK Kedgwick 990
CBAL Saint-Quentin 1230
CJEM Edmundston 570

QUÉBEC

CBF Montréal Kc/s 690
CBV Québec 980

CBJ Chicoutimi 1580
CBFB Mégantic 990
CBFC Senneterre 540
CBFD Saint-Fabien-de-Panet 990
CBFE Rivière-au-Renard 1550
CBFG Gaspé 1420
CBFH Grande-Vallée 1340
CBFI Mont-Brun 990
CBFJ Gagnon 1140
CBDR Schefferville 1230
CFLM La Tuque 1240
CHAD Amos 1340
CHGB Ville-de-la-Pocatière 1310
CHLN Trois-Rivières 550
CHLT Sherbrooke 630
CHNC New-Carlisle 610
CHRL Roberval 910
CJAF Cabano 1240
CJBM Causapsal 1450
CJBR Rimouski 900
CJFP Rivière-du-Loup 1480
CKBL Matane 1250
CKCN Sept-Îles 560

CKLD Theford-Mines 1230
CKML Mont-Laurier 610
CKLS La Sarre 1240
CKVD Val-d'Or 900
CKRB Ville-Saint-Georges-Est 1460
CKVM Ville-Marie 710
CKRN Rouyn-Noranda 1400

ONTARIO

CBOF Ottawa Kc/s 1250
CBEE Sturgeon Falls 1400
CBLK Kirkland Lake 1090
CBLU Smooth Rock Falls 540
CBLX Hearst 1110
CJBC Toronto 860
CBEG Elliott Lake 1340
CFBR Sudbury 550
CFCL Timmins 620

MANITOBA

CHSB Saint-Beniface Kc/s 1050

SASKATCHEWAN

CFNS Saskatoon Kc/s 1170

DIMANCHE 20 FÉVRIER

12.00—Résumé

12.02—Musique

"Concerto de Varsovie" (Richard Adinzel): Franck Pourcel et son Orchestre.

"Madrigal de Giuselda" (Bononcini); "Après un rêve" et "Automne" (Gabriel Fauré): Aimé Doniat, baryton.

"De l'aube à midi sur mer", "Jeux de vagues" et "Dialogue du vent et de la mer", extraits de "La Mer" (Debussy): Orchestre philharmonique de New York, dir. Leonard Bernstein.

Duo du 2e acte et "Vissi d'arte", extraits de l'opéra "Tosca" (Puccini): Jane Rhodes, soprano; Gabriel Bacquier, baryton, et Orchestre de l'Opéra de Paris, dir. Manuel Rosenthal.

1.02—Démons et merveilles

Animateur: Gilles Moreau.

1.30—Du pays de France

"Hamlet" (Ambroise Thomas): Mady Mesplé, Geneviève Macaux, Robert Marsard, Gérard Serkoyan, Jacques Mars, Rémy Corazza, Gérard Friedmann, Bernard Cottret, Chœurs et Orchestre lyrique, dir. Louis Foustier.

Bilan musical des trois derniers mois et quelques manifestations importantes prévues pour 1966.

3.15—Variétés de Paris.

Avec le concours de Marie-Thérèse Orain, Joël Holmès, Dalida et l'Orchestre de Jean Bonal.

4.00—Magazine "Bonjour les jeunes".

4.15—Tour de chant de Hugues Aufray: "Le Rossignol anglais", "Je reviens", "N'y pense plus", "C'est pas la peine" et "Oui, tu verras".

4.30—La Chanson de toujours

La Scandinavie. Chansons de Dörumsgaard et de Sibelius, interprétées par Kirsten Flagstad, Arne Dörumsgaard et Saga Sjöberg.

5.30—Polyphonie

Musique sacrée de la Renaissance. Oeuvres de Palestrina, Gabrielli, Croce et Monteverdi, avec le Chœur polyphonique de Rome, dir. Gastone Tosto.

6.00—Radiojournal

6.10—Nuances

7.00—Résumé

7.02—Concert international

Divertimento en si bémol majeur, sur un choral de saint Antoine (Haydn): Société d'instruments à vent de Salzbouurg.

"Zuffriedenheit" et "An die zither" (Mozart): Natsue Hanada, soprano; Katashi Ochi, mandoline, et Orchestre de mandolines de La Sarre.

Quatuor en do majeur, K. 465 (Mozart): Quatuor à cordes hongrois.

Concerto en sol majeur, pour deux mandolines et basse continue (Vivaldi): Katashi Ochi et Silvia Körner, et Orchestre de mandolines de La Sarre.

8.00—Pages immortelles

Oratorio "Le Triomphe de Judith" (Vivaldi): Oralia Dominguez, Irene Campanez et Bianca Maria Casoni, mezzo-sopranos; Maris Grazia Allegri, contralto; Emilia Cundari, soprano, et Chorale de l'Académie philharmonique de Rome, dir. Alberto Zedda.

"Lilium Crucis" (Vivaldi): Luisa Vincenti, Maria Massa Ferrero, Elena da Venezia, Orchestre de Naples et Chorale Scarlatti, dir. Licinio Refice.

11.00—Université Radiophonique Internationale

L'homme interrogé: les techniques des sondages d'opinion, avec M. Egon Becker, conseiller scientifique à la chaire de philosophie et de sociologie de l'université de Francfort.

Biométéorologie: le rôle de la météorologie dans les sports, avec le docteur Imre Ormenyi, de Budapest. M. Thomas Schoenfeld, professeur à l'Institut de chimie minérale de l'université de Vienne: la contamination radio-active; les contaminations anormales et le problème des déchets radio-actifs.

Mme Perle S. Epstein, professeur au collège Kingsborough, de l'université de New York: la situation du roman américain depuis 1945 (2e partie).

Mme Françoise Landowski: la valse actuelle en France.

CFRG	Gravelbourg (jour)	710
CFGR	Gravelbourg (soir)	1230
ALBERTA		Kc/s
CHFA	Edmonton	680
MODULATION DE FRÉQUENCE		Mc/s
CBF-FM	Montréal	95.1
CJBR-FM	Rimouski	101.5
CHLT-FM	Sherbrooke	102.7

TÉLÉVISION

ILES-DE-LA-MADELEINE	Canal
CBFCT-1	(Moncton, N.-B.) 12
TERRE-NEUVE	Canal
CJCL	Labrador City 13
PROVINCES MARITIMES	Canal
CBAFT	Moncton, N.-B. 11
CBFCT	Chéticamp, N.-E. 10
CJBR-TV-1	Edmundston, N.-B. (Rimouski, Qué.) 13
CHAU-TV-2	Saint-Quentin Kedgwick, N.-B. (New-Carlisle, Qué.) 10

QUÉBEC

CBFT	Montréal	2
CBFT-1	Mont-Tremblant	11
CBFT-2	Mont-Laurier	3
CBFST-2	Témiscamingue (Sturgeon Falls)	12
CBVT	Québec	11
CHAU-TV	New-Carlisle	5
CHAU-TV-1	Sainte-Marguerite-Marie	2
CHAU-TV-3	Port-Daniel	10
CHAU-TV-4	Chandler	7
CHAU-TV-5	Percé	2
CHAU-TV-6	Gaspé	10
CHAU-TV-7	Rivière-au-Renard	7
CHAU-TV-3	Cloridorme	
CHLT-TV	Sherbrooke	7
CJBR-TV	Rimouski	3
CFCV-TV	Clermont	75
CJES-TV	Estcourt	70
CKBL-TV	Matane	9
CKBL-TV-1	Mont Climont	11
CKBL-TV-2	Murdochville	6
CKHQ-TV	Manicouagan	10

CKRN-TV	Rouyn	4
CKRN-TV-1	Senneterre	7
	Val-d'Or	8
CKRN-TV-3	Ville-Marie	6
CKRN-TV-4	Matagami	7
CKRS-TV	Jonquière	12
CKRS-TV-1	Port-Alfred	9
CKRS-TV-2	Chicoutimi	2
CKRS-TV-3	Roberval	8
CKRT-TV	Rivière-du-Loup	7
CKRT-TV-1	Baie-Saint-Paul	13
CKRT-TV-2	Sainte-Rose du Dégelé	2
CKRT-TV-3	Saint-Patrice	2
CKTM-TV	Trois-Rivières	13
CFKL-TV	Schefferville	11
ONTARIO	Canal	
CBOFT	Ottawa	9
CBFOF	Timmins	9
CBFOF-1	Kapuskasing	12
CBFST	Sturgeon Falls	7
CBFST-1	Sudbury	13
	Sturgeon Falls	
MANITOBA	Canal	
CBWFT	Winnipeg	3

LUNDI 21 FÉVRIER

12.00—Résumé
12.02—Croisière musicale
 "A Haïti", avec Jean-Léon Destiné et son ensemble.
12.30—Prélude à l'après-midi
1.00—Radiojournal
1.15—D'un goût à l'autre
2.00—Le Comptoir du disque
2.30—Concert populaire
3.30—Dans le vent
 Nouvel enregistrement intégral des Concertos pour piano de Beethoven, avec Claudio Arrau et l'Orchestre du Concertgebouw d'Amsterdam, dir. Bernard Haitink.
4.00—Radiojournal
4.02—Les Chefs-d'oeuvre de la musique
 Oeuvres de Luigi Boccherini.
 Sérénade en ré majeur: Orchestre Dell'Angelicum de Milan, dir. Dénes Marton. — Quatuor no 1 en fa majeur, op. 64: Quatuor à cordes Carmirelli

de Rome. — Concerto en si bémol majeur pour violoncelle et orchestre: Pierre Fournier et Orchestre de chambre de Stuttgart, dir. Karl Münchinger.

5.00—Apéritifs
6.00—Radiojournal
6.15—Ad lib
 Présentateur: André Hébert.
 Folklore du Nouveau Monde, arrangements de Roger Wagner, Salli Terri et Arne Dörumsgaard. "Wayfaring Stranger", "I Wonder as I Wander", "I'm Going away" et "Sometimes I Feel Like a Motherless Child". Chorale Roger Wagner; solistes: Salli Terri et Gérard Souzay.

6.30—Musique de tous les temps
7.00—Résumé

7.02—Intégrale
 Oeuvres de Schubert.
 Messe en la bémol: Anny Felbermayer, soprano; Sadako Sasaki, contralto; Murray Dickie, ténor, et Norman Foster, basse. Chorale de l'Académie et Orchestre Pro Musica de Vienne, dir. Ferdinand Grossmann. — Nocturne en mi bémol, op. 148: Leopold Mannes, pianiste; Bronislav Gimpel, violoniste, et Luigi Silva, violoncelliste.

8.00—Radiojournal
8.02—Musiciens d'aujourd'hui
 Commentatrice: Maryvonne Kendergi.
9.00—Concert
10.00—Trente minutes d'informations
10.30—J'habite une ville
 Les laitiers. Texte: Pierre Perrault.
11.00—Radiojournal
11.02—Du blues et des hommes

MARDI 22 FÉVRIER

12.00—Résumé
12.02—Croisière musicale
 "A la Martinique", Moune de Rivel.
12.30—Prélude à l'après-midi
1.00—Radiojournal
1.15—D'un goût à l'autre
2.00—Folklore
2.30—Concert populaire
 Marche de la suite "Karelia" (Sibélius): Orch., dir. sir Thomas Beecham. — Airs d'opéras de Gounod, Bizet, Massenet et Delibes: Georges Thill, ténor. — "Le Dernier Sommeil de la Vierge" (Massenet); Marche, extr. des "Troyens à Carthage" (Berlioz): Orch., dir. sir Thomas Beecham. — "Saudades do Brasil" (Darius Milhaud).
3.30—Passe-partout musical
4.00—Radiojournal
4.02—Les Chefs-d'oeuvre de la musique
 "Pierre et le loup" (Prokofiev): Pierre Bertin, lecteur, et Orch., dir. Otto Ackermann. — Symphonie no 9 en mi

bémol, op. 70 (Chostakovitch): Orch., dir. Rolf Kleinert. — "Hyperprisme" (Edgar Varèse): dir. Robert Craft.

5.00—Apéritifs
6.00—Radiojournal
6.15—Ad lib
 Images sonores de France, avec la Symphonie Capitol, dirigée par Carmen Dragon: "Sur le pont d'Avignon" et "La Marseillaise", arr. Carmen Dragon; extr. de "Samson et Dalila" et de "Orphée aux enfers".

6.30—Musique de tous les temps
7.00—Résumé

7.02—Intégrale
 Oeuvres de Schubert.
 Messe en sol: Laurence Dutoit, soprano; Alfred Planiavsky, ténor, et Harold Buchsbaum, basse. — "Miriams Seigesang" ("Chant de victoire"); Angela Neuling, soprano; Norbert Scherlich, pianiste; Chorale et Orch., dir. Ferdinand Grossmann. — "Hymne an die

sonne" ("Hymne au soleil"): Norbert Scherlich, pianiste; Chorale et Orch., dir. Ferdinand Grossmann. — Deux mélodies: Grace Bumbry, mezzo-soprano.

8.00—Radiojournal
8.02—Mélodies
8.30—Concert symphonique
 Orchestre symphonique de Montréal, dir. Zubin Mehta. Renée Morrisset et Victor Bouchard, pianistes-duettistes.
 Concerto pour deux pianos (Roger Matton). — "Poème de l'extase" (Scribine).

9.30—Musique de piano
 Gina Bachauer, pianiste.
 "Variations sur un thème de Paganini", op. 35 (Brahms). — Trois scènes de "Pétrouchka" (Stravinsky).

10.00—Trente minutes d'informations
10.30—Airs d'opéras
11.00—Radiojournal
11.02—Du blues et des hommes

MERCREDI 23 FÉVRIER

12.00—Résumé
12.02—Croisière musicale
 "Au Mexique", avec Mariachi "Jalisco" de Pepe Villa.
12.30—Prélude à l'après-midi
1.00—Radiojournal
1.15—D'un goût à l'autre
2.00—Elle et lui
 Présentatrice: Colette Devlin.
 Béatrice Arnac, Colette Chevrot et Alain Barrière.
3.30—Dans le vent
 Nouvel enregistrement intégral des Concertos pour piano de Beethoven, avec Claudio Arrau et l'Orchestre du Concertgebouw d'Amsterdam, dir. Bernard Haitink.

4.00—Radiojournal
4.02—Mélodies
5.00—Apéritifs
6.00—Radiojournal
6.15—Ad lib
 Marie-Claire Alain joue des pièces pour orgue de son frère Jehan Alain (1911-1940): "Luttès", "Choral cistercien" et "Litanies". Animateur: André Hébert.

6.30—Musique de tous les temps
7.00—Résumé

7.02—Intégrale
 Oeuvres de Schubert.
 Messe en mi bémol majeur: G. Rathauscher, soprano; A. Planyavsky et K. Equiluz, ténors; E. Hofstaetter, alto, et W. Berry, basse; Choeurs de l'Académie et Orchestre symphonique de Vienne, dir. R. Moralt.

8.00—Radiojournal
8.02—Concert du mercredi
9.30—Musique de clavecin
10.00—Trente minutes d'informations
10.30—Airs d'opéras
11.00—Radiojournal
11.02—Du blues et des hommes

JEUDI 24 FÉVRIER

12.00—Résumé

12.02—Croisière musicale
"En Argentine", avec Eduardo Falu.

12.30—Prélude à l'après-midi

1.00—Radiojournal

1.15—D'un goût à l'autre

2.00—Le Comptoir du disque

2.30—Concert populaire

Concerto en ré majeur (Vivaldi); Antonio Janigro, violoncelliste, et Les Solistes de Zagreb. — Valses, extr. du "Chevalier à la rose" (Richard Strauss); Orchestre philharmonique de Londres, dir. Igor Markévitch. — Polka italienne (Rachmaninov); Danse slave no 10 en mi mineur (Dvorak); Vitya Vronsky et Victor Babin, pianistes-duettistes. — Oeuvres de Liszt, Berlioz, Stravinsky, Chabrier et Busoni; Orchestre philharmonique de Londres, dir. Igor Markévitch.

3.30—Entretiens-chansons

4.00—Radiojournal

4.02—Les Chefs-d'oeuvre de la musique

"Le Tuteur embarrassé" (Donizetti); Cecilia Fusco, soprano; Plinio Clabassi, basse; Ugo Benelli et Manlio Rocchi, ténors; Anna Reynolds, soprano, et Orchestre philharmonique de Rome, dir. Franco Ferrara.

5.00—Apéritifs

6.00—Radiojournal

6.15—Ad lib

Présentateur: André Hébert. William Boyce (1710-1779), "l'honnête musicien anglais"; extraits de ses "Petites Symphonies", avec Les Solistes de Zagreb, dir. Antonio Janigro.

6.30—Musique de tous les temps

7.00—Résumé

7.02—Intégrale

Oeuvres de Schubert. Symphonie no 9 en do majeur; Symphonie de Vienne, dir. W. Sawallisch. — Sonatine no 1, op. 137; Hyman Bress, violoniste, et Charles Reiner, pianiste.

8.00—Radiojournal

8.02—Les Maîtres du violon

8.30—Concert

Symphonie no 3 (Carl Nielsen); Orchestre royal danois, dir. Leonard Bernstein. — "Mascarade" (Khachaturian); Orch., dir. Gennadi Rozhdestvensky. — Concerto no 3 en sol majeur, pour violon, K. 216 (Mozart); Arthur Grumiaux et Orch., dir. Bernhard Paumgartner. — Symphonie no 8 en ré mineur (William Boyce); Les Solistes de Zagreb, dir. Antonio Janigro.

10.00—Trente minutes d'Informations

10.30—Airs d'opéras

11.00—Radiojournal

11.02—Du blues et des hommes

VENDREDI 25 FÉVRIER

12.00—Résumé

12.02—Croisière musicale
"Au Pérou", avec Yma Sumac; le chant des Incas.

12.30—Prélude à l'après-midi

1.00—Radiojournal

1.15—D'un goût à l'autre

2.00—Elle et lui

Présentatrice: Colette Devlin. Danièle Oderra et Joël Holmès.

2.30—Concert populaire

"L'Oeuf à la coque", suite de ballet (Maurice Thiriet); Orchestre des Concerts Colonne, dir. Georges Tzipine. — Extraits de "La Belle Hélène" (Offenbach); Geori Boué, soprano. — Rapsodie pour harpe (Marcel Grandjany) et "Féerie" (Marcel Tournier); Edward Vito, harpiste. — Extraits de "La Périchole" (Offenbach); Geori Boué, soprano. — "La Croqueuse de diamants"; suite de ballet (Jean-Michel Damase); Orchestre des Concerts Colonne, dir. Georges Tzipine.

3.30—Dans le vent

Nouvel enregistrement intégral des Concertos pour piano de Beethoven, avec Claudio Arrau et l'Orchestre du Concertgebouw d'Amsterdam, dir. Bernard Haitink.

4.00—Radiojournal

4.02—Les Chefs-d'oeuvre de la musique

Messe grégorienne pour la Nativité; Choeur des moines de l'abbaye bénédictine de Saint-Martin, Beuron, dir. Dr Maurus Pfaff. — Deux chansons (Gabrieli); Orchestre de l'Opéra de Vienne, dir. Hermann Scherchen.

5.00—Apéritifs

6.00—Radiojournal

6.15—Ad lib

Présentateur: André Hébert. Prélude, fugue et chaconne en ut (Buxtehude), joué par l'organiste danois Finn Viderö; Andante pour orgue mécanique, K. 616 (Mozart), joué par l'organiste autrichien Alois Forer.

6.30—Musique de tous les temps

7.00—Résumé

7.02—Intégrale

Oeuvres de Schubert. "Le Voyage d'hiver" (début); Gérard Souzay, baryton, et Dalton Baldwin, pianiste.

8.00—Radiojournal

8.02—Musique de piano

"Scènes de la forêt" (Schumann) et Préludes en ré bémol et sol mineur (Fauré); Robert Casadesu, pianiste.

8.30—L'Orchestre de Radio-Canada

9.30—Récital

Lise Boucher, pianiste. Sonate no 31 en la bémol majeur, op. 110 (Beethoven). — Étude no 9, op. 10 et Études nos 2, 5 et 11, op. 25 (Chopin).

10.00—Trente minutes d'Informations

10.30—Airs d'opéras

11.00—Radiojournal

11.02—Jazz en liberté

Quintette Jack Rider. Jack Rider, saxophone; Bob Rollins, piano; Nick Vaccalli, trompette; Claude Resther, batterie, et John Lanza, contrebasse.

Les articles et renseignements publiés dans "La Semaine à Radio-Canada" peuvent être reproduits librement sauf indications contraires. Dans le cas d'un texte où le nom de Radio-Canada n'est pas mentionné, on est prié d'indiquer la provenance de cet article.

Le ministère des Postes à Ottawa a autorisé l'affranchissement en numéraire et l'envoi comme objet de la deuxième classe de la présente publication. Port payé à Montréal.

LA SEMAINE à Radio-Canada

SOCIÉTÉ RADIO-CANADA

C.P. 6000, Montréal

Rédacteur en chef:

Gaëtan Dufour

Abonnement: \$3 par année
(États-Unis: \$4)

Tél.: 868-3211

Rédaction: poste 366

Abonnements: poste 1384

Le 18 mars marquera la parution du dernier numéro de La Semaine à Radio-Canada.

Dès le 27 mars, les abonnés actuels recevront le premier exemplaire d'une nouvelle publication intitulée ICI RADIO-CANADA et portant en sous-titre *Divertissement*. A la même date, leur parviendra aussi, séparément, l'horaire détaillé des réseaux français de Radio-Canada.

On aura compris que La Semaine à Radio-Canada, qui existe depuis le 15 octobre 1950, disparaît et cède sa place à de nouvelles publications.

Notre hebdomadaire sera donc remplacé par quatre mensuels groupés sous un titre commun, ICI RADIO-CANADA; l'horaire des réseaux français de Radio-Canada continuera toutefois à être publié chaque semaine. Les mensuels ICI RADIO-CANADA couvriront les quatre principaux groupes d'émissions de Radio-Canada correspondant à des points d'intérêt différents dans le public. Un des mensuels s'adressera principalement à la femme; un autre à la jeunesse; un autre couvrira le secteur du divertissement et un autre le secteur des émissions culturelles et d'information.

A une époque où la radio et la télévision font des efforts gigantesques pour renouveler leur programmation, pour produire

des émissions dynamiques, il est nécessaire que les organes d'informations qui renseignent le public sur ces mêmes émissions le fassent aussi de la façon la plus précise, la plus complète et la plus utile. Dans cet esprit, les mensuels ICI RADIO-CANADA sont conçus de façon à mieux rendre compte de chaque groupe d'émissions et ainsi mieux informer le public.

D'ici le 24 mars, nous ferons parvenir à nos abonnés d'autres renseignements sur ces nouvelles publications.

Gaëtan Dufour
rédacteur en chef

ICI
RADIO*CANADA

la semaine à radio-canada

Du 26 fév. au 4 mars 1966 / Vol. XVI, no 23

**Claude Léveillée et plusieurs vedettes participent
au «Music-hall» qui clôt la Quinzaine de la télévision**



A Radio-Canada, le samedi 26 février est une grande journée d'accueil

Lorsqu'on télévise une fête d'enfants



La radio et la télévision exercent chez la plupart de nous une indéfinissable fascination. Outre que ces deux moyens de communication sont une excellente source d'information, de détente ou de culture, ils agissent souvent comme exutoire aux pressions de la vie quotidienne, ce qui n'est sûrement pas un mal.

Des milliers de personnes désireuses de « voir l'envers du décor » visitent les principaux centres de production de radio et de télévision du monde, ceux de Montréal et de New York, en particulier, qui sont parmi les plus impressionnants en Amérique. Depuis 5 ans, 50,000 personnes, en moyenne, visitent chaque année les installations de Radio-Canada à Montréal, sous la direction de guides bilingues. Ce sont des gens de tout âge et de toutes conditions : enfants, adolescents, adultes, personnes âgées; étudiants, ouvriers, hommes et femmes de professions, membres d'associations et de groupements de toutes sortes.

Il est intéressant de noter également que dans 60 p. 100 des cas, les visiteurs se présentent seuls ou accompagnés de quelques autres personnes. Les autres viennent en groupes de 10 à 150 personnes.

Journée d'accueil

Le samedi 26 février, à l'occasion de la Quinzaine de la télévision, Radio-Canada invite tous ceux qui désirent visiter ou revisiter ses installations à se rendre, à compter de 2 heures de l'après-midi, à son immeuble principal, 1425 ouest, boulevard Dorchester, à Montréal. Après avoir exploré studios de radio et de télévision, salles d'enregistrement et régie centrale, les visiteurs assisteront à quelques minutes de répétition de l'émission *Music-hall* du lendemain, puis ils auront l'occasion de causer pendant quelques instants avec les vedettes qui prennent part au spectacle : Claude Léveillée, Olivier Guimond, Christine Charbonneau, Robert Demontigny et la fantaisiste française Nicole Croisille.

Le dimanche 27 février, de 2 heures à 2 h. 30 de l'après-midi, on pourra voir, à la télévision, un reportage sur une fête d'enfants, réalisé la veille au Centre Marquette, dans l'est de la Métropole. Cette manifestation sera organisée par Radio-Canada, à l'occasion de la Quinzaine de la télévision.

Prendront part à la fête plusieurs des personnages et animateurs des émissions pour enfants : Monsieur Surprise (Pierre Thériault), l'équipe des *Croquignoles*, Lise LaSalle et Jean Besré (animateurs de l'émission *Tour de terre*), Michel, le Magicien (Michel Cailloux), Sol et Bouton de la *Boîte à Surprise* (Marc Favreau et Yvon Dufour), le pirate Maboule (Jacques Létourneau) et Herbert Ruff.

Hubert Blais réalisera cette émission qui promet de faire passer aux jeunes d'agréables moments.

**«Jeunesse oblige à gogo»
dévoilera les gagnants
du Concours 28 jours dans la
catégorie des interprètes de
chansons populaires**

**«Jeunesse
oblige»
fait le tour
des centres
de loisirs**



Février s'achève et, avec lui, le deuxième Concours 28 jours de *Jeunesse oblige* qui, de l'avis des organisateurs, a remporté cette année un éclatant succès.

C'est à l'émission du samedi 26 février, qui sera télévisée à compter de 7 heures du soir, que seront proclamés les gagnants du concours dans la section « interprètes de chansons populaires ».

Les juges, qui assisteront à l'émission dans la salle, seront Miss Radio-télévision 1965, Margot Lefebvre, de même que MM. Jacques Matti et Guy Talbot. Les lauréats recevront chacun un prix en argent de \$280.

Cette émission « de gala » de *Jeunesse oblige* se devait de présenter une pléiade de jeunes vedettes et le réalisateur Pierre Desjardins y a vu. A cette émission, en effet, on pourra applaudir, outre l'animateur Daniel Giraud, Shirley Théroux, Guy Roger (Monsieur Yé-yé), Donald Lautrec qui sera accompagné par Romain Jourdan et ses musiciens, Richard Proulx, ainsi que Les

Quidams, qui ont été cette année les ambassadeurs du Concours 28 jours de *Jeunesse oblige*.

Un autre des grands responsables du Concours, Pierre Duceppe, souligne que la participation des jeunes a presque triplé, cette année. « Ainsi, dit-il, dans la catégorie « paroles de chansons », environ 1,500 pièces nous ont été soumises cette année, comparativement à environ 400, l'an dernier. Le jury a vraiment de la difficulté, ces jours-ci, à choisir l'oeuvre gagnante parmi les 20 qu'il a retenues, car elles sont toutes de facture exceptionnelle.

« Dans le domaine des groupes de chanteurs et des orchestres, *Jeunesse oblige* a également découvert des ensembles formidables qui, à notre avis, sont presque de calibre professionnel. L'autre jour, par exemple, nous avons soumis des partitions à un de ces groupes qui a déchiffré la musique à première vue et l'a interprétée de façon vraiment impressionnante, à plus forte raison si l'on considère que ces musiciens ne sont âgés que de 15 à 18 ans.

« En somme, depuis le début du Concours 28 jours, plusieurs nous ont fait remarquer que sans Radio-Canada, plusieurs de ces jeunes artistes auraient dû se contenter de faire de la musique dans leur coin de pays sans trop d'espoir de poursuivre leur carrière ailleurs. Grâce à la télévision, ces jeunes se sont fait connaître et ils auront peut-être ainsi l'occasion de se produire en province et à Montréal. »



Le samedi 26 février, à compter de 8 heures du soir, une agréable surprise est réservée à un grand nombre de jeunes qui fréquentent les danses du samedi soir dans les centres de loisir de la Métropole. En effet, pour clore en beauté le Concours 28 jours de *Jeunesse oblige*, Daniel Giraud, Mariette Lévesque et Les Quidams feront des visites surprises dans quatre ou cinq centres de loisirs de Montréal. Ils donneront en chaque endroit un spectacle qui durera une vingtaine de minutes, distribueront photos et autographes et se mêleront aux jeunes qui ont chaque semaine l'occasion de les applaudir à *Jeunesse oblige*.

Où les spectacles seront-ils donnés et à quelle heure ? Eh ! bien voilà un des secrets les mieux gardés, ces jours-ci ! Après tout, la surprise est l'élément principal de cette soirée bien spéciale . . .

La Quinzaine de la télévision

«Elles» traitera de la régulation des naissances



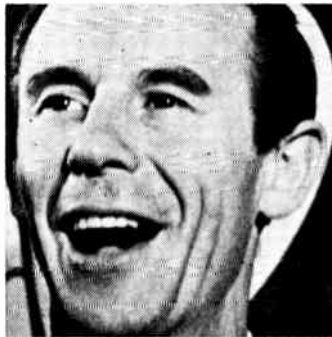
Le samedi 26 février, à 2 heures, une émission spéciale du magazine féminin *Elles* sera diffusée dans le cadre de la Quinzaine de la télévision.

Au programme : un défilé de modes; une interview avec la romancière Claire Martin; une chronique du professeur André Labarrère et une enquête sur un grand problème familial, la régulation des naissances. La question de la régulation des naissances sera posée aux personnes présentes à l'émission.

Les animateurs de l'émission sont Jean-Claude Cardinal et Aline Desjardins.

A la même heure, à Montréal, le public sera invité à visiter les installations de Radio-Canada, ses studios de radio et de télévision, sa régie centrale du réseau français, situées au 1425 ouest, boulevard Dorchester.

Doris Lussier invite le public à «La Poule»



A l'occasion de la Quinzaine de la télévision, l'animateur de *la Poule aux oeufs d'or*, le pétillant Doris Lussier, a ajusté le tir de ses questions sur un terrain parsemé d'obstacles. Gare à ceux et à celles qui ont mauvaise mémoire ou qui ne sont pas très physionomistes!

Les invités de Doris Lussier devront répondre à des questions portant sur les thèmes et les vedettes des principales émissions de Radio-Canada. Parions que le brave animateur de *la Poule aux oeufs d'or* saura aider ceux qui confondent Jacques Normand et Roger Baulu ou qui prennent le Père Gédéon pour un représentant de brasserie. L'émission gardera néanmoins son principal attrait : d'alléchants prix.

En cette Quinzaine de la télévision, le public est, plus que jamais, invité à participer à *la Poule aux oeufs d'or*, le samedi soir à 8 heures.

«Votre choix» reçoit des amis de la pétanque



A l'émission *Votre choix* du samedi 26 février, la réalisatrice Lisette LeRoyeur nous transportera en plein milieu méridional, chez les amis de la pétanque.

Deux populaires méridionaux de Montréal, Jean Rafa et Clairette, dirigeront deux équipes dans une enthousiaste partie de pétanque, dont l'enjeu sera le «deshonneur» d'embrasser une «Fanny».

Au cours de cette émission, le jeune chanteur-compositeur Jean-Marc interprétera deux chansons inédites et il invitera les participants à entonner avec lui quelques vieux refrains du pays du soleil que composa Vincent Scotto, auteur de tant de chansonnettes et d'opérettes.

Les vainqueurs du tournoi de pétanque recevront en récompense un album de disques des meilleurs compositeurs du Canada français.

Votre choix est une émission diffusée au réseau de télévision de Radio-Canada, immédiatement après la *Soirée du hockey*.

Plusieurs grandes vedettes participent au «Music-hall» qui clôt La Quinzaine de la télévision



Nicole Croisille



Claude Léveillée



Philippe Clay

feve vision Si vous vous ennuyez à regarder le *Music-hall* de Radio-Canada, le dimanche 27 février à 8 heures du soir, c'est ou bien que vous n'appréciez pas du tout les émissions de variétés, quelque excellentes qu'elles soient, ou bien que, ce soir-là, vous n'êtes vraiment pas « dans votre assiette » !

Car, elle est impressionnante, la distribution de ce *Music-hall* : Philippe Clay, Claude Léveillée, Olivier Guimond, Christine Charbonneau, Robert Demontigny et Nicole Croisille.

De cette dernière, un journaliste de Montréal écrivait : « En fermant les yeux, on croit entendre la voix d'un instrument de musique — d'un saxophone étrange, plutôt que celle d'une chanteuse [...] Elle incarne le jazz moderne. A un tel point que les Américains, pourtant pointilleux quand il s'agit de cette forme musicale qui leur appartient en propre, donneraient beaucoup pour qu'elle soit des leurs et non Française. »

Nicole Croisille est en effet une spécialiste du jazz et, au

Music-hall du 27 février, elle exécutera une improvisation sur un thème que lui proposeront les musiciens de l'émission.

Quant à Claude Léveillée, il est sans contredit un de nos meilleurs compositeurs-interprètes. Il a déjà composé plus de 200 chansons qui sont toutes empreintes d'une mélancolie personnelle.

Le 27 février, Claude Léveillée se retrouvera aux côtés de Philippe Clay... comme à Paris, à Bobino, il y a quelques années. Lors du passage de Clay dans la Métropole, il y a quelques semaines, le réalisateur de *Music-hall*, Roger Fournier, a enregistré quelques-unes des plus populaires chansons du célèbre fantaisiste français : *Chéri*, *Mange-porteur*, *l'Abécédaire* et *Incontestablement*. Clay les interprétera alors pour la première fois à la télévision.

Olivier Guimond, que plusieurs générations d'amateurs de vaudeville ont connu plutôt sous le nom de Ti-zoune (deuxième du même nom puisque son père avait porté le sobriquet avant

lui), obtient ces temps-ci un succès sans précédent. Il le mérite bien, d'ailleurs. Son métier de comique, il l'a appris à la rude école de l'expérience. Maître accompli dans l'art du pantomime, il donnera sa version des attitudes et des gestes d'un chef de chœur.

Souignons enfin que le 27 février, *Music-hall* présentera deux jeunes interprètes canadiens-français dans le vent : Robert Demontigny et Christine Charbonneau... on en parlera quelques chansons de leurs répertoires.

Il y a trois ans, un critique d'Ottawa titrait un article : « Retenez le nom de... Christine Charbonneau... on en parlera beaucoup. » Les faits lui ont donné raison, car ce jeune auteur, compositeur et interprète se classe aujourd'hui parmi les meilleurs, chez nous.

Quant à Robert Demontigny, il s'est taillé en cinq ans à peine, une place enviable parmi les jeunes animateurs et chanteurs et il est constamment en grande demande.

**Au
«Téléthéâtre»,
une pièce
profondément
humaine, «Le
Canard
sauvage»
d'Ibsen**



Une pièce profondément humaine; une pièce où les résonnances intérieures prennent souvent le pas sur l'action dramatique; une pièce en or pour la télévision: voilà *le Canard sauvage* d'Henrik Ibsen, que Jean-Paul Fugère a réalisé pour le *Téléthéâtre* de Radio-Canada et qui sera présenté le dimanche 27 février à 9 heures.

A lire *le Canard sauvage*, on se prend à penser à Strinberg: à *Père*, surtout et à *la Danse de mort*, deux pièces qui furent d'ailleurs fort goûtées par les télé-spectateurs, il y a quelques années. Sans doute ces deux auteurs sont-ils marqués par les pays nordiques où ils sont nés. Mais il y a plus: le thème de la famille est très fort chez eux et ils savent rendre prenants les conflits qui en découlent. Le complexe du failli, également, leur est commun. Ibsen venait d'un milieu bourgeois, mais son père ayant été ruiné, il était un déclassé. L'ivrognerie l'a guetté; s'il y a échappé, c'est par beaucoup de rigueur, de raideur même.

Le personnage principal du *Canard sauvage*, Hialmar, a lui aussi un père ruiné qui s'adonne à l'ivrognerie. Hialmar s'évade de la triste réalité dans des rêves tous aussi échevelés les uns que les autres: il deviendra un riche inventeur. Il ne sait pas encore ce qu'il inventera, mais un jour on parlera de lui. Sa femme, Gina, sera la veuve d'un grand homme.

Quant à Gina, elle est l'ancienne domestique de Werle, autrefois ami et associé du père de Hialmar. C'est d'ailleurs Werle qui l'a mise sur la route de Hialmar, il y a une quinzaine d'années. Pourquoi? Peut-être craignait-il que ses rapports avec sa servante n'eussent des suites fâcheuses.

La jeune Hedwige est l'enfant chérie de Hialmar, qui a reporté tous ses espoirs sur elle. Cependant, sa vue est faible et elle est menacée de cécité. Ce malheur est une occasion de plus pour Hialmar de s'apitoyer sur son sort. Il raconte ses déboires à son ami Grégoire, fils de Werle.

Ce sera par Grégoire, idéaliste aussi loin de la réalité que peut l'être Hialmar, qu'il apprendra les tractations dont son père et lui-même ont été les victimes.

Le personnage du père de Hialmar, le vieil Ekdal, est l'un des plus émouvants du *Canard sauvage*. Un peu « dérangé » par les malheurs qui se sont abattus sur lui (ruine, prison, déshonneur), il abrite dans son grenier des volailles, du petit gibier ainsi qu'un canard sauvage qui est un peu comme un vestige de sa vie passée. Il part régulièrement à la chasse... dans son grenier, d'où il rapporte la carcasse d'un poulet ou la dépouille d'un lièvre. Le canard sauvage sera la cause du drame final. La jeune Hedwige, pour tenter de reconquérir l'amour de son père qui la renie, veut, sur les conseils de cet illuminé de Grégoire, lui sacrifier ce qu'elle a de plus cher: son canard sauvage. Elle va au grenier avec la carabine. On entend le coup de feu. On se précipite et on découvre la petite fille étendue, un trou dans la poitrine. Tout près, le canard sauvage est bien vivant.

Renée Saurel a su exprimer le symbole de la pièce: « *Le Canard sauvage*, satire d'une société pourrie qui ne tient plus que par le mensonge. Le vilain canard sauvage, ce barboteur en eaux troubles, c'est cela: le mensonge, la lâcheté. Il survit alors que la balle qui lui était destinée tue une petite fille innocente. »

« *Le Canard sauvage* dénote une volonté de condamner le puritanisme, le rigorisme », affirme Jean-Paul Fugère. La complexité de personnages tels que la mère et la fille, dont on ne sait si la sagesse est attribuable à la bêtise ou à une grande santé, n'a d'égalé que celle de Hialmar, espèce de faux génie sur lequel tous se méprennent. En dépit de ses énormes faiblesses, celui-ci reste attachant. Il en est de même du grand-père, qui est une brute mais qui a l'âme d'un enfant. Quant à Grégoire, c'est un idéaliste maladroit.

« *Le Canard sauvage* est une belle pièce; j'en ai découvert la

grandeur en la travaillant. A sa création en français, en 1891, au Théâtre libre, elle a été considérée comme très ésotérique: le public n'y a rien compris. Pour la télévision, c'est Jean-Louis Roux qui en a fait l'adaptation. Je considère qu'il a rajeuni la langue en lui enlevant ce que la traduction pouvait avoir de désuet. Il a fait là un très beau travail.

« A souligner également, la découverte d'une nouvelle comédienne: la jeune Monique Rioux, qui est intelligente, jolie et qui a beaucoup de talent. Ce sont ses débuts à la télévision. En mai, lorsque nous avons tourné *le Canard sauvage*, elle sortait du Conservatoire. Monique Rioux est une véritable révélation. »

La distribution du *Canard sauvage* comprend notamment: Guy Provost (Hialmar), Dyne Mousso (Gina), Jean Dalmain (Ekdal), Jean-Louis Roux (Grégoire), François Rozet (Werle) et Monique Rioux (Hedwige).

Décors: Jean-Claude Rinfret; maquillages: Fernand Bastien; costumes: Solande Legendre; direction technique: Noël Lecluyse.

Marguerite Beaudry-Béchar

«L'Heure du concert» présente le célèbre baryton français Gérard Souzay



tele vision C'est une des voix de baryton les plus admirables et les plus fascinantes que nous entendrons à *L'Heure du concert*, le jeudi 3 mars à 10 heures du soir. Gérard Souzay sera l'invité de la grande émission musicale du réseau français de télévision et du réalisateur Pierre Morin.

Un critique viennois a dit de Souzay. « Il chante comme un enchanteur ». Et Bernard Gavoty, chroniqueur musical du *Figaro* de Paris, précisait : « Sa voix est une des plus souples et ravissantes qui soient. Mais ces deux adjectifs, qui ont beaucoup servi, ne suffisent pas à caractériser un talent qui se renouvelle sans cesse... Chez lui, tout vient du cœur et ne s'exprime qu'après avoir été filtré par une pudeur qui n'est pas la moindre qualité de ce grand artiste. »

Depuis une vingtaine d'années, les plus grands critiques du monde ont tout dit de l'exceptionnel talent de ce baryton que les salles de concert les plus prestigieuses se disputent. Soliste des prin-

cipaux orchestres parisiens, il chante régulièrement avec le Concertgebouw d'Amsterdam, l'Orchestre philharmonique de Vienne, l'Orchestre symphonique de Boston, celui de Philadelphie et bien d'autres. Il participe, chaque année, à l'un ou l'autre des plus importants festivals de musique comme ceux d'Edimbourg, d'Aix-en-Provence, de Salzbourg, de Berlin, de Besançon, ou de Tanglewood aux États-Unis. Il fut l'invité de Casals à Porto-Rico; il a chanté au festival Sibelius d'Helsinki, à celui de Venise, où il a interprété, en première audition mondiale, le *Canticum sacrum* de Stravinsky, sous la direction de l'auteur.

Son rêve aurait été de devenir comédien. Aussi est-ce pour cette raison que ce concertiste et récitaliste devient parfois comédien lyrique. Il a triomphé à l'opéra dans des rôles tels que Almaviva, des *Noces de Figaro*, Don Juan de l'opéra de Mozart, Méphisto de *la Damnation de Faust*, Gollaud de *Pelléas et Mélisande*.

Gérard Souzay est un chanteur exquis, sensible et très expressif. Il est un des représentants les plus accomplis de l'école française de chant. « L'art, dit-il, n'est pas dans la matière, mais dans la manière. C'est exactement comme en amour... ce qui compte n'est pas qui vous aimez, mais comment. » On a dit de lui qu'il est un des rares chanteurs à marquer la différence qui existe entre, par exemple, un la dièse et un si bémol. Il est loin, le temps où le jeune Souzay faisait ses premières armes dans un cabaret de Paris!

A *L'Heure du concert* du 3 mars, Gérard Souzay illustrera l'évolution de la mélodie avec des airs de Lulli, Rameau, Mozart, Schubert, Berlioz, Gounod, Gluck, avec des chansons de Duparc, Fauré et Ravel.

L'Orchestre de Radio-Canada sera sous la direction de Jean Beaudet; celui-ci interviewera Souzay au cours de l'émission.

Cette *Heure du concert* est une réalisation de Pierre Morin.

**L'émission
«Récital»
fait entendre
le
saxophoniste
canadien
Paul Brodie**



radio Le saxophone est un instrument assez rarement entendu en récital. Il est vrai que cet instrument a longtemps été méconnu des compositeurs et que les saxophonistes, même de nos jours, se servent souvent de pièces écrites pour d'autres instruments lorsqu'ils ont l'occasion de jouer en récital.

Le dimanche 27 février, l'émission *Récital* présentera pour la première fois au réseau français le saxophoniste Paul Brodie, musicien de Toronto. Il sera accompagné au piano par George Brough.

Au programme : une *Sonate* d'Henry Eccles, compositeur du 18^e siècle; une *Aria* d'Eugène Bozza, compositeur français contemporain, qui a écrit de nombreuses oeuvres pour instruments à vent et en particulier pour le saxophone; *Sicilienne*, pièce de Pierre Lantier qui met en valeur les qualités lyriques de l'instrument; l'*Intermezzo* extrait de l'opéra *Goyescas* de Granados; trois extraits des *Tableaux de Provence* de Paule Maurice.

Les lecteurs auront remarqué que ce *Récital* de saxophone ne comporte que des pièces brèves, mais que la plupart d'entre elles ont été directement écrites pour cet instrument. Comme Bozza, Pierre Lantier et sa femme, Paule Maurice, connaissent bien les richesses sonores et expressives du saxophone.

Le jeune Paul Brodie a étudié à l'Université du Michigan avec Larry Teal et au Conservatoire national de Paris avec Marcel Mule. Il a donné de nombreux concerts au Canada, en particulier pour le mouvement des Jeunesses musicales. George Brough, qui est son accompagnateur régulier, est diplômé de l'Université d'Oxford.

Au cours des semaines suivantes, le réalisateur de *Récital*, Jean-Yves Contant, présentera des musiciens que nous aimons. Le 6 mars, nous entendrons Arthur Garami, violoniste, et Charles Reiner, pianiste, qui joueront une *Fantaisie sur des thèmes de Carmen*, écrite par Waxman, et

Bagatelle de Scarlatescu. Le 13 mars, le pianiste canadien Ross Pratt, jouera la *Sonate no 2* de Prokofiev et l'*Adagio en si mineur* de Mozart. La semaine suivante, le baryton Donald Miller, de l'Université de Syracuse, chantera quatre *Chansons sérieuses* et des chansons folkloriques de Brahms. Le 27 mars, le jeune pianiste Claude Savard, actuellement à Paris, jouera la *Toccatte no 6* de Bach et la *Sonate* de Samuel Barber.

Parmi les artistes invités en avril, mentionnons Yolande Du-lude et Svetlana Rajewsky.

Enfin, Jean-Yves Contant promet aux auditeurs un récital d'Edith Selig, soprano français, grande spécialiste de la musique du 18^e siècle, dont les émissions musicales de Radio-Canada ont diffusé de nombreux enregistrements.

Récital est diffusé au réseau, le dimanche matin à 10 heures, et à CBF-FM, le vendredi soir à 9 h. 30.



**A 6 h. 05
le matin,
Jacques Houde
est au poste
derrière
son micro
pour accueillir
les auditeurs
«A la bonne
heure!»**



radio Un de ces noirs matins d'hiver, un loustic s'est exclamé, au moment où son réveille-matin a commencé à mugir : « Ce que c'est dur d'être obligé de commencer sa journée en pleine nuit ! »

Eh ! oui, c'est dur et des milliers parmi nous sont obligés de s'arracher du lit entre 6 et 8

heures chaque matin, cinq jours par semaine, et de s'acheminer vers le bureau, le commerce ou l'usine.

Un des premiers gestes que posent la majorité des gens, au lever, c'est d'ouvrir leur poste de radio afin de connaître le plus tôt possible quel temps il fera; on aime bien aussi apprendre les derniers « sursauts » de l'actualité et entendre de la bonne musique qui mette en verve sans demander trop d'effort mental.

C'est justement ce rôle que veut jouer l'émission *A la bonne heure!* que CBF/690 vous offre de 6 heures à 8 heures du matin, du lundi au samedi inclusivement.

L'animateur de cette émission, Jacques Houde, est un jeune annonceur — qui a tout de même beaucoup de métier — et qui est venu en droite ligne de la Vieille Capitale, il y a quelques mois à peine. « L'important pour moi,

dit-il, c'est de me mettre à la place des auditeurs et de m'efforcer de leur transmettre un peu de bonne humeur à ce « pénible » moment de la journée, de leur donner ce qu'ils veulent : des nouvelles brèves, des bulletins de météo, les dernières nouvelles sportives et... de la musique de bonne humeur ».

A propos de la musique inscrite à l'émission, le réalisateur Jacques Cossette souligne que celle-ci est gaie, légère, variée et toujours de bonne facture. Entre plusieurs arrangements d'une même pièce ou chanson dit-il, je choisis toujours le meilleur. En somme, ce que je cherche avant tout, c'est d'offrir aux auditeurs de la musique rythmée et très mélodique qui, en même temps, ne leur « casse pas les oreilles ». De cette façon, nous tentons d'atteindre le public le plus vaste possible tout en l'aidant à entreprendre d'un bon pied la journée qui commence. »

**La radio
diffusera
la prédication
du carême
donnée par
le père
Maillard, o.f.m.
à l'église
Notre-Dame
à Montréal**



radio Comme tous les ans à cette époque de l'année, le réseau français de radio de Radio-Canada diffusera, directement de l'église Notre-Dame de Montréal, la *Prédication du carême*. Cette émission sera entendue tous les dimanches de 11 heures à 11 h. 30 du matin, à compter du 27 février.

Le prédicateur, cette année, sera le père Olivier Maillard, franciscain. Il a choisi comme thème de ses homélies la *Sainteté de l'homme pour notre temps*. Ses sermons auront comme sous-titres : *Dieu et la foi* (27 février), *Jésus-Christ, modèle unique* (6 mars), *Mon prochain : Jésus-Christ* (13 mars), *les Voies humaines de la sainteté* (20 mars), *Église, chemin de la sainteté* (27 mars), *Jésus, serviteur des hommes* (Jeudi saint, 7 avril) et *Émergence de la Rédemption* (dimanche de Pâques, 10 avril).

Âgé de 40 ans, le père Maillard est un spécialiste en missio-

logie. En 1959, il fonda à Bordeaux le Centre d'études « Frères du monde » ayant pour but l'étude de l'orientation missionnaire contemporaine, puis il fonda une nouvelle revue de recherches sur les problèmes contemporains du monde et de l'Église.

Responsable du Centre d'étude, directeur de revue, le père Maillard a souvent étudié sur place les réalités missionnaires de l'Église au milieu d'un monde en mutation. Ses nombreux voyages en Afrique du Nord, en Moyen-Orient et en Extrême-Orient donnent à sa recherche l'aspect concret de la vie.

Depuis 1956, il assume aussi la charge d'aumônier des Étudiants d'Outremer, à Bordeaux, et il participe de ce fait à la formation des élites du Tiers-Monde.

Avec l'équipe du Centre « Frères du Monde », il participe de plus en plus aux rencontres oecu-

méniques et au dialogue avec les incroyants, dans l'esprit des encycliques *Pacem in terris* et *Ecclesiam Suam*.

Marqué profondément par une théologie biblique et évangélique, le père Maillard, dont toute la recherche s'inscrit dans la perspective du Concile, s'efforce de traduire par sa prédication et ses écrits le sens de l'Évangile de notre temps.

Notons qu'au cours de son séjour dans la Métropole, le père Maillard prêchera aussi, à l'église Notre-Dame, des retraites pour hommes et pour dames et demoiselles. Ces retraites auront pour sujets le *Passage du Seigneur et la Conversion*.

La *Prédication du Carême*, à Notre-Dame, sera réalisée par Jean-Charles Déziel.

Lorsqu'on met l'actualité au «Présent», il faut pour la couvrir toute une équipe de journalistes



radio Aux auditeurs du réseau français de Radio-Canada, *Présent* apporte trois fois par jour, cinq jours par semaine, ses reportages sur l'actualité. Qu'on lise les journaux ou qu'on écoute le *Radiojournal* ou le *Téléjournal*, on n'est pas complètement au courant de l'actualité si on n'écoute pas l'émission *Présent*, diffusée tous les jours du lundi au vendredi à 9 h. 30 du matin et à 5 heures et 5 h. 30 de l'après-midi.

Pour nos lecteurs, Michel Chalvin, chef de l'équipe de production de *Présent*, a bien voulu préciser l'objet de cette émission et les intentions de ses reporters. « *Présent* met en relief les différentes facettes de l'actualité, de cette actualité dont le public parle ou entend parler. Son équipe de journalistes n'est pas chargée d'apprendre la nouvelle; mais, à partir de cette nouvelle et de tout événement donné, elle essaie de faire prendre conscience aux auditeurs des conséquences de cet événement et elle fait connaître les hommes qui en sont à l'origine. L'intérêt de *Présent* est, en effet, d'enten-

dre les voix des personnes dont on parle, de connaître leurs intonations, d'avoir leur présence.

« Comme *Présent* est un magazine, les sujets abordés sont extrêmement variés, allant de la politique internationale au fait divers, de l'événement scientifique aux variétés. On touche vraiment à tous les domaines. *Présent* est partout, dans la mesure de ses moyens.

« L'équipe est formée de journalistes qui ont choisi de s'exprimer par la radio et qui, tous les jours, du matin au soir et même du soir au matin, courent à travers la Métropole, sa banlieue et aussi la province dans le but d'apporter des témoignages de ce qui se passe chez nous et dans le monde. Ce sont, à Montréal : Roger Nantel, Laval LeBorgne, Claude Piché, Gil Courtemanche, Nicole Godin et Louise Lenoir, auxquels s'ajoutent les deux annonceurs-reporters Gaby Drouin et René Ferron; à Québec, Teddy Chevalot; à Ottawa, Alain Hogue; à Paris, Martine de Barsy, et à New York, Daniel Dorian.

« Comme tout magazine, *Présent* a ses chroniques : c'est ainsi

qu'on peut entendre le docteur Luc Larrivée dont les conseils pratiques sont très appréciés des mamans, le matin; les sportifs retrouvent régulièrement Louis Chantigny, les amateurs de musique, Pierre Rolland. »

La réalisation d'un tel ensemble d'émissions diffusées pendant une heure et demie par jour n'est pas une sinécure; elle offre aux réalisateurs Paul Morency et Harvey Paradis l'occasion de manifester leur enthousiasme à suivre et à offrir l'actualité. *Présent* est essentiellement un travail d'équipe. Chaque jour d'émission exige une moyenne de 15 reportages.

En terminant cette brève interview, Michel Chalvin nous promet une série d'émissions sur le rôle des compagnies de finances dans la vie actuelle, sur la présence de James Bond dans notre mode de vie, sur le Vietnam et les conditions de vie de ses habitants.

Présent est diffusé au réseau le matin à 9 h. 30 et l'après-midi à 5 h. 30, et à CBF, l'après-midi à 5 heures.

Hommage à Cendrars



Le vendredi 4 mars, à 9 heures, le réseau français de radio rendra hommage à *Blaise Cendrars*.

Cette émission a été réalisée à Strasbourg pour la Communauté radiophonique des programmes de langue française. L'hommage est présenté par Nino Franck, journaliste suisse, qui a été l'ami et le compatriote de Cendrars. Grâce à ce journaliste, nous entendrons avec émotion la voix même du grand poète suisse.

L'émission se terminera dans une ambiance qu'aimait Blaise Cendrars, celle des ports, évoquée par les chansons de MacOrlan interprétées par Germaine Montéro.

Cette émission enregistrée pour la première fois en public par l'O.R.T.F. et diffusée conjointement en France, en Belgique et en Suisse, sera retransmise au réseau français de Radio-Canada par Fernand Ouellette.

Quel TÉLÉTHÉÂTRE ou THÉÂTRE D'UNE HEURE aimeriez-vous revoir sur les écrans de Radio-Canada?

- Trois femmes, un homme* avec François Tassé
- Le Disciple du diable* avec Jacques Godin
- La Cruche cassée* avec Guy Hoffmann
- Un cri qui vient de loin* avec Albert Millaire
- Victimes du devoir* avec Guy Hoffmann
- Les Papiers d'Aspern* avec Gérard Poirier
- L'Homme au parapluie* avec Dyne Mousoo
- La Parisienne* avec Monique Lepage
- Il est important d'être Aimé*
avec Gabriel Gascon
- Un mari idéal* avec Jean-Louis Roux
- Une incroyable histoire* avec Albert Millaire
- Chacun son amour* avec Paul Dupuis

Indiquez avec un crochet le titre de l'oeuvre que vous aimeriez revoir.

L'oeuvre dramatique qui aura obtenu le plus de votes sera reprise à la fin de la saison 1965-66.

Retournez ce questionnaire avant le 7 mars prochain à : Service de la Publicité,

Radio-Canada,
Case postale 6,000,
Montréal.

SAMEDI 26 FÉVRIER

radio am

• CBF/690 MONTRÉAL CBV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI CBAF/1300

- 6.00—Radiojournal
CBAF—Manchettes
- 6.01—CBAF—L'Abord du jour
- 6.05—A la bonne heure !
- 6.25—CBAF—Nouvelles locales
- 6.30—Radiojournal
CBJ—Réveille-matin
CBAF—Nouvelles du sport
- 6.35—A la bonne heure !
CBAF—L'Abord du jour
- 7.00—Radiojournal
CBOF—Nouvelles locales
- 7.03—A la bonne heure !
CBAF—L'Abord du jour
CBOF—Beau temps, mauvais temps
- 7.15—CBJ—CBC News
- 7.23—Prière
Avec le R. P. Emile Legault, c.s.c.
- 7.30—Radiojournal
- 7.45—A la bonne heure !
CBJ—Nouvelles locales
CBAF—L'Abord du jour
CBOF—Beau temps, mauvais temps
- 7.54—Nouvelles du sport
- 8.00—Symphonies du matin
Ouverture du "Mariage secret" (Cimarosa) : Orchestre symphonique de la N. B.C., dir. Arturo Toscanini. — Suite en fa majeur pour quatre cors, deux hautbois et orchestre à cordes (Telemann) : Orchestre de chambre de Mayence, dir. Güntra Kehr. — Symphonie no 93 en ré majeur (Haydn) : Orchestre philharmonique royal, dir. sir Thomas Beecham.
- 9.00—Radiojournal
- 9.05—Tante Lucile
Conte de fée : "Gracieuse et Grognon".
- 9.30—Pipandor
Pipandor reçoit les élèves de 7e année de l'école Querbes, à Outremont.
CBJ—Match intercollèges
- 10.00—Nouveaux disques
Invité : Edgar Fruiter. Animateur : Jean Perreault.
CBAF—Les Beaux Samedis
- 10.30—CBAF—Actualités régionales
- 11.00—J'habite une ville
Les laitiers.
CBAF—Nouvelles locales
- 11.05—CBAF—La Grande Parade de la chanson
- 11.30—Récital de Montréal
Thérèse Guérard, soprano, et Marie-Thérèse Paquin, pianiste. "Caldo sangue" et "Chi vuol innamorarsi" (Scarlatti). — "Care selve", extr. de "Atlantida" (Haendel). — "Vaghissime sembianze" (Donaudy). — "Ridente la calma" et "Un moto di gioia" (Mozart). — "Phidylé" et "La Vie antérieure" (Duparc).
- CBJ—Les Copains d'abord
CBAF—Du côté de Shédiac
CBOF—Refrains de chez nous
CJBC—Racontez-moi
- 11.58—CBJ—Nouvelles locales
- 12.00—Radiojournal
CBJ—Chronique de la santé
CBAF—Présence française aux Maritimes

television

• CBFT/2 MONTRÉAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC

- 8.30—Musique
- 9.15—Cours universitaires
Géographie humaine, avec M. Pierre Cazalis, de l'université de Sherbrooke. 21e leçon : les métaux non ferreux.
- 10.00—Cours universitaires
La civilisation traditionnelle du Canada français, avec M. Jacques Rousseau, de l'université Laval. L'Indien et notre culture. Huitième leçon : la médecine et la gastronomie amérindiennes.
- 10.45—Cours universitaires
Éléments d'anthropologie, avec M. Guy Dubreuil, de l'Université de Montréal. 21e leçon : structure et fonctionnement des cultures. Troisième partie : la variabilité culturelle.
- 11.30—Tour de terre
"La Main". Avec Lise LaSalle et Jean Besré. Musique : Pierre Brabant.
- 12.00—La Souris verte
- 12.30—Pépinot
"Le Capitaine Pépinot".
- 1.00—Golf et tennis
Tournoi de golf entre Bob Charles, Bruce Devlin, Bobby Nichols et Tony Lema. — Match de tennis entre Bobby Wilson et Ronald Barnes.
- 2.00—Elles
- 3.00—Don Quichotte
Le curé brûle tous les romans du chevalier. Avec Josef Meinrad et Roger Carrel.
- 3.30—100 millions de jeunes
- 4.00—Sir Winston Churchill
"L'Italie capitule".
- 4.30—Images en tête
Le film à l'affiche : "La Belle Américaine", comédie réalisée et interprétée par Robert Dhéry, avec Colette Brosset et Louis de Funès.
- 6.30—Téléjournal
- 6.45—Langue vivante
Emission sur la langue française, avec Jean-Marie Laurence et Janine Paquet.
- 7.00—Jeunesse oblige
"Jeunesse oblige à gogo" avec Daniel Giraud. Invités : Shirley Thérèse, Guy Roger, Richard Proulx, Les Quidams, Donald Lautrec, accompagné par Rommain Jourdan et ses musiciens, et les finalistes du Concours 28 jours.
- 8.00—La Poule aux oeufs d'or
- 8.30—La Soirée du hockey
New York à Montréal.
- 10.15—Votre choix
Une partie de pétanque, avec Clairette et Jean Rafa. Le chanteur Jean-Marc. Animatrice : Nicole Germain.
- 10.45—C'est écrit dans le ciel
Les signes du Zodiaque : la Vierge.
- 11.00—Téléjournal
- 11.10—CBOFT—Dernière édition
- 11.15—Nouvelles du sport
- 11.30—Cinéma
"Les Mauvais Coups", drame psychologique de François Lefterrier, d'après le roman de Roger Vailland, avec Simone Signoret, Réginald Kerman et Alexandra

Stewart. Aux efforts que Roberte fait pour ressusciter l'amour que lui vouait jadis son mari, celui-ci n'oppose plus que l'impassibilité d'un homme las. Elle attire une jeune fille à la maison, comme pour la jeter dans les bras de son mari. Elle espère que celui-ci a seulement besoin de prouver et d'éprouver sa séduction et que, la crise passée, il lui reviendra.



"Les Mauvais Coups"

Ces horaires sont établis à l'heure de l'Est, sauf celui de CBWFT, Winnipeg, qui est établi à l'heure des Prairies. Les auditeurs de CBAF et les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique.

Les postes affiliés ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions des réseaux français et anglais.
Des circonstances imprévisibles peuvent entraîner des changements après la publication de ces horaires.

MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

- 12.02—A communiquer
12.15—CBJ—Petite histoire d'un grand royaume
12.30—L'Homme et le sol
Sujet : le rôle des régies du lait. Animateur : Gustave Larocque.
CBAF—Le Quart d'heure catholique
12.45—CBAF—Musique légère
12.55—Nouvelles du sport
CBJ—CBC News
12.59—Signal-horaire
1.00—Radiojournal
1.15—A notre antenne
CBAF—Récital
CBJ—Nos chansonniers
1.30—Les Forains du XXe
Thème : l'objectivité. Charge contre cette qualité qui, pour un homme sensible et intéressé, ne peut être qu'un défaut. Texte et interviews : Pierre Bourdon. Animateur : Michel Gameau.
CBJ—Revue des actualités
2.00—Metropolitan Opera
"Un ballo in maschera" (Verdi).
Dir. Francesco Molinari-Pradelli. Distribution : Carlo Bergonzi, Robert Merrill, Leontyne Price, Mignon Dunn, Roberta Peters, Robert Goodloe, John Macurdy, Louis Sgarro, Andrea Velis et Robert Schmorl.
5.50—CBJ—Nouvelles locales
6.00—Radiojournal
6.10—CBJ—CBC News
CBAF—Nouvelles locales
6.15—La parole est d'or
La langue française. Participants : Jean-Paul Vinay, René de Chantal et Marcel Paré. Animateur : Henri Bergeron.
CBAF—Le Chapelet
6.45—Trio
Le Trio de Paul de Margerie : Paul de Margerie, piano; Roland Desjardins, contrebasse, et Guy Parant, batterie.
Animateur : Guy Ferron.
7.00—Récital du réseau
Soliste : Wilfrand Guillemette, clarinetiste. Sonate (Hindemith). — "Rêverie et scherzo" (Jules Semler-Collery).
7.30—Cours universitaires
"Le Système électoral fédéral", avec John Meisel.
8.00—Radiojournal
8.02—Les Écrivains canadiens
Antoine Gérin-Lajoie (3e partie).
8.30—Salut, les copains
9.00—Le Cabaret du soir
qui penche
10.00—Radiojournal
10.10—D'un océan à l'autre
10.30—Le Cabaret du soir
qui penche
CBAF—Détente
11.25—CBAF—Météo et fin des émissions
12.00—Radiojournal
12.02—Recueillement
12.07—Musique de danse
1.00—CJBC—Fin des émissions

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

• CBWFT/3 WINNIPEG

- 9.00—CBMT—Extension
9.30—CBMT—Follow the Leader
10.00—CBMT—The Steve and June Show
10.30—CBMT—The Alvin Show
CBOT—International Ski Tournament
11.00—CBMT—Deputy Dawg
11.30—CBMT—Jack in the Box
CBOT—Gilligan's Island
12.00—King Leonardo and Tennessee Tuxedo
1.00—CBMT—Three Star Bowling
CBOT—Roaring Game
2.00—CBC Sports Presents
"International Curling Special" : l'Ecosse et les États-Unis.
3.00—CBC Sports Presents
"CBS Golf Classic", Tournoi entre Sam Snead, Gardner Dickinson, Bo Wininger et Tommy Bolt.
4.00—CBMT—The Sports Shop
CBOT—Bowling
4.15—CBMT—Expo Today
4.30—CBMT—Cuisine
5.00—Forest Rangers
5.30—Bugs Bunny
6.00—This Land of Ours
"Pollution Is a Moral Problem" (Ire partie).
6.30—Cine Shorts
6.45—CBC TV News
7.00—Beverly Hillsbillies
7.30—Danger Man
8.30—Hockey
New York à Montréal.
10.15—Juliette
Invités : Val Pringle, Christine Charbonneau et Carol Wharton.
10.45—CBMT—The Outdoorsman
CBOT—Sports Unlimited
11.00—CBC TV News
11.10—CBMT—Final Edition
CBOT—News and Sports
11.15—CBMT—Weekend in Sports
11.20—CBMT—Film Favourites
"Ring of Fire", drame, avec David Janssen et Joyce Taylor.
11.25—CBOT—Saturday Night Theatre
2.15—Cours universitaires
Géographie humaine.
3.00—Cours universitaires
La civilisation traditionnelle du Canada français : l'Indien et notre culture.
3.45—Cours universitaires
Éléments d'anthropologie.
4.30—Langue vivante
4.45—Don Quichotte
5.15—100 millions de jeunes
5.45—Tour de terre
6.15—Téléjournal
6.30—Trois étoiles
7.00—Aujourd'hui
8.00—La Poule aux oeufs d'or
8.30—Long métrage
"Hindukusz". Ascension du sommet le plus élevé de l'Afghanistan, par une équipe polonaise.
10.00—Votre choix
Avec Guy Viau, Catherine Sauvage, Raoul Roy et Nicole Germain.
10.30—Carnaval de Québec
Le défilé de nuit.
11.30—Cinéma
"L'Avventura", drame psychologique de Michelangelo Antonioni, avec Gabriele Ferzetti, Monica Vitti et Lea Massari.
Au cours d'une excursion, une jeune fille disparaît. Au gré des recherches, une liaison s'établit entre son fiancé et sa meilleure amie.

DIMANCHE 27 FÉVRIER

radio am

• CBF/690 MONTRÉAL CBV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI CBAF/1300

6.00—CBAF—Témoignages

6.15—Discophilie

8.00—Radiojournal

8.05—Beau dimanche

Quelques pages qui traduisent la fantaisie, le calme ou la joie des grands maîtres de la musique. Aujourd'hui: les familles illustres: Bach et Scarlatti.

8.55—Méditation

9.00—Radiojournal

9.05—L'Heure du concerto

Oeuvres de Hindemith. Concerto pour piano, cuivres et harpe, op. 49; Concerto pour orchestre, op. 38, et Ballet-ouverture "Amour et Psyché": Monique Haas, pianiste, et Orchestre philharmonique de Berlin, dir. Hindemith.

10.00—Récital

Paul Brodie, saxophoniste, et George Brough, pianiste. Sonate (Henri Eccles, arr. S.M. Rascher). — Aria (Eugène Bozza). — "Sicilienne" (Pierre Lantier). — Intermezzo de "Goyescas" (Granados). — "Farandole des jeunes filles". "Chanson pour ma mie" et "Des Alyscamps, l'âme soupire", extr. de "Tableaux de Provence" (Paule Maurice).

10.30—Regards sur le Canada français

Supplément hebdomadaire de "Présent". Animateurs: Nicole Bisaillon, Roger Nantel et Gil Courtemanche. Sujets: l'homme de la semaine, revue de presse et les correspondants de "Présent" à Québec, Ottawa, Winnipeg, Toronto et Moncton.

11.00—Prédication du carême

"Dieu et la foi", avec le R.P. Olivier Maillard, o.f.m.

11.30—Musique d'orchestre

Orchestre Pro Arte, dir. Charles Mackerras. Ouverture "La Fille du régiment" (Donizetti). — Suite du ballet "Le Tricorne" (Manuel de Falla). — "Polka et fugue de Schwanda" (Weinberger).

CBJ—Le Tiroir aux souvenirs

11.30—CBJ—Occupons-nous de nos affaires

12.00—Radiojournal

12.02—Le monde parle au Canada

La Suisse vue à travers son folklore.

12.30—Match intercités

12.59—Signal-horairo

1.00—Radiojournal

1.10—CBJ—CBC News
CBAF—Intermède

1.15—Jardins plantureux, jardins fleuris

Invité: Jean-Paul Gariépy, du Jardin botanique de Montréal. Sujet: suggestions sur l'aménagement paysager.

1.30—L'Autre Rive

Animateur: le R. P. Réginald Dumas, o.p.

2.00—Radiojournal

2.02—Sur quatre roues
De Québec.

2.30—Sur quatre roues
De Chicoutimi.

3.00—Radiojournal

3.02—Sur quatre roues
De Moncton.

3.30—Sur quatre roues
D'Ottawa.

television

• CBFT/2 MONTRÉAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC

8.30—Musique

9.15—Cours universitaires

Biologie humaine, avec M. Jean-Jacques Lussier, de l'université d'Ottawa. 21e leçon: l'appareil excréteur (1re partie).

10.00—Cours universitaires

Initiation biblique, avec le R. P. André Legault, c.s.c. 21e leçon: l'entrée du Messie à Jérusalem (sens du récit).

10.45—Cours universitaires

Histoire de la musique instrumentale, avec Jacques Hétu, de l'université Laval.

11.30—Le Jour du Seigneur

Célébration et prédication du carême: M. Louis-Roger Dumas, prêtre, aumônier des étudiants de l'Université de Montréal.

12.30—Lectures pour tous

CBVT—Bonjour dimanche

1.00—CBVT—Récital

1.15—Panorama

L'actualité religieuse locale et internationale. Animateur: le R. P. Paul Doucet, o.p.

1.30—Les Travoux et les jours

Conclusion des émissions consacrées à l'étude des problèmes agricoles de la France, la Belgique, la Suisse et la Suède, avec Gustave Laroque. — L'actualité, avec Germain Lefebvre. — L'horticulture, avec Auray Blain.

2.00—Fête d'enfants

Avec Pierre Thériault (monsieur Surprise), l'équipe des Croquignoles, Jean Besré et Lise LaSalle, Michel Cailloux (Michel, le Magicien), Marc Favreau et Yvon Dufour (Sol et Bouton), Jacques Létourneau (Maboule) et Herbert Ruff.

2.30—Magazine international des jeunes

3.00—L'Univers des sports

Partie de hockey: Shawinigan et Thetford-Mines. Commentateurs: Lionel Duval et Irénée Goulet.

4.00—Cinéma 66

4.30—Trois étoiles

Visite de la Bourgogne. La recette du coq au chambertin.

5.00—Signes du temps

"La Femme dans l'Eglise" (1re émission). Face à la femme dans notre monde occidental, "L'Eglise est la seule société aujourd'hui qui pratique une rigoureuse discrimination". Animateurs: Laurier LaPierre et Alice Parizeau.

5.30—L'Heure des quilles

6.30—Expo 67

Reportage sur un pays participant: l'Autriche. Entrevue avec l'architecte Karl Schwanzer.

7.00—Walt Disney présente

"Le Génial Révolté": Ludwig van Beethoven (1re partie).

8.00—Music-hall

Invités: Philippe Clay, Claude Léveillé, Olivier Guimond, Christine Charbonneau, Robert Demontigny et la fantaisiste française Nicole Croisille. Animatrice: Elaine Bédard.

9.00—Le Téléthéâtre

"Le Canard sauvage" de Henrik Ibsen. Adaptation: Jean-Louis Roux. Distribution: Guy Provost, Jean-Louis Roux, Dyne Mouso, Monique Rioux, François Rozet, Jean Dalmain, Tania Fédor, Roland Chenail, Victor Désy, Paul Hébert, Jean-Louis Paris et Denise Morelle.

10.50—Eugène Atget

Quelques photographies d'Eugène Atget.

11.05—Téléjournal

11.15—CBOFT—Dernière édition

11.20—Sports-dimanche

11.35—D'hier à demain

"L'Homme à la recherche de son passé": le Mexique précolombien (1re partie). Les Mayas.



"Walt Disney présente" Beethoven.

MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

4.00—Radiojournal**4.02—Sur toutes les scènes du monde****5.30—Une loge à l'opéra**

"Dai campi, dai prati", extr. de "Mefistofele" (Boito) : Gianni Poggi, ténor. — "Ah ! non credea mirarti" et "Ah ! non giunge", extr. de "La Sonnambula" (Bellini) : Anna Moffo, soprano. — Le duo de Rodolfo et de Marcello, extr. de "La Bohème" (Puccini) : Roger Gardès, ténor, et Michel Roux, baryton.

5.55—Nouvelles du sport**CBJ—CBC News****CBAF—Nouvelles locales****6.00—Radiojournal****6.10—La Revue de la semaine****6.30—Cours universitaires**

"Le Roman français au XIXe siècle", avec le professeur Jacques Blais, de l'université de Sherbrooke. Aujourd'hui : "Germinal" d'Emile Zola (Ire leçon).

CBAF—Le Chapelet**6.45—CBAF—Musique légère****7.00—Le Hockey du dimanche**
Montréal à Détroit.**CJBC—Écoute cette chanson****8.15—CJBC—Paysages musicaux****9.30—Elle et lui**

Animatrice : Colette Devlin. Aujourd'hui : Brigitte Bardot, Corinne Marchand et Yves Montand.

10.00—Musique de piano

Gina Bachauer, pianiste. Variations sur un thème de "Paganini" (Brahms). — Trois mouvements de "Pétrouchka" : "Danse russe", "Chez Pétrouchka" et "La Semaine grasse" (Stravinsky).

10.30—Radiojournal**10.40—Tour des capitales****10.55—Nouvelles du sport****CBAF—Détente****11.00—Visite aux chansonniers**

Jany Qel, jeune diseuse au nom étrange, "Chez Clairette".

11.25—CBAF—Météo et fin des émissions**11.30—Musique pour vous**

"Concertstück", op. 39 (Gabriel Pierné) : Annie Challan, harpiste, et l'Orchestre de la Société des concerts du Conservatoire de Paris, dir. André Cluytens. — "Syrinx" (Debussy) : Paul Brodie, saxophoniste. — Impromptu, op. 86 (Fauré) : Annie Challan, harpiste.

12.00—Radiojournal**12.02—Musique variée****CJBC—Fin des émissions**

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

9.30—CBMT—University

"Asia, Africa and the West". La révolution chi-oïse.

10.00—CBMT—Time for Sunday School**10.30—CBMT—This Is the Life****11.00—Church Service**
Saint James United, Ottawa.**12.00—CBMT—Sports Magazine**
CBOT—Extension**12.30—Tennessee Tuxedo****1.00—French for Love****1.30—Country Calendar**

La pollution de l'air en agriculture.

2.00—Through the Eyes of Tomorrow**3.00—Some of Those Days**

La musique de George Gershwin.

3.30—Heritage**3.57—CBC TV News****4.00—Wonderful World of Golf**

Tournoi entre Georges Will et Dave Marr, au club de golf d'Ayrshire, en Ecosse.

5.80—A Place for Everything

"The Marine Arctic".

5.30—Hymn Sing**6.00—Perry Mason****7.00—Hank****7.30—Flasback****8.00—The Ed Sullivan Show**

Invités : Alan King, Petula Clark et Gary Lewis and the Playboys.

9.00—Bonanza**10.00—This Hour Has Seven Days****11.00—CBC TV News****11.10—Weekend Report****11.15—CBMT—Final Edition**
CBOT—Night Final and Sports**11.20—CBMT—Weekend in Sports****11.25—CBMT—Shoestring Theatre**

"The Audition" de Dan Daniels, avec Leo Ciceri et Colin Fox.

11.30—CBOT—Feature Film**11.55—CBMT—Sunday Cinema**

"Alexander the Great", avec Richard Burton, Fredric March, Claire Bloom et Danielle Darrieux.

• CBWFT/3 WINNIPEG

2.15—Cours universitaires

Biologie humaine.

3.00—Cours universitaires

Initiation biblique.

3.45—Cours universitaires

Histoire de la musique instrumentale.

4.30—Les Travaux et les jours

L'agriculture familiale et l'agriculture de groupe.

5.00—Signes du temps

Le statut civil du prêtre (2e partie)

5.30—L'Heure des quilles**6.30—Expo 67****7.00—Walt Disney présente**

"Histoire de ski".

8.00—Music-hall

Avec Denyse Parent, Suzanne Valéry, Claude Landré, Bernard Charette, le Trio Astara, Benny Barbara et Elaine Bédard.

9.00—Soirée au théâtre Alcan

"Le Voyage de monsieur Perrichon" d'Eugène Labiche, avec Guy Hoffmann, Lucille Cousineau, Martine Simon, Claude Préfontaine et Gaétan Labrèche.

10.30—Le Professeur Guillemin

Alfred de Musset (3e et dernière partie).

11.00—D'hier à demain

"Victime du cancer".

LUNDI 28 FÉVRIER



• CBF/690 MONTRÉAL CBV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI CBAF/1300

- 6.00—Radiojournal
CBAF—Manchettes
CBOF—Nouvelles locales
- 6.01—CBAF—L'Abord du jour
- 6.05—A la bonne heure !
CBOF—La ville s'éveille
- 6.25—CBAF—Nouvelles locales
- 6.30—Radiojournal
CBJ—Réveil-matin
CBAF—Nouvelles du sport
- 6.35—A la bonne heure !
CBAF—L'Abord du jour
CBOF—La ville s'éveille
- 7.00—Radiojournal
CBOF—Nouvelles locales
- 7.03—A la bonne heure !
CBV—Bonjour Québec
CBAF—L'Abord du jour
CBOF—La ville s'éveille
CJBC—Bonjour
- 7.15—CBJ—CBC News
- 7.20—Intermède
- 7.23—Prière
Avec le R. P. Emile Legault, c.s.c.
- 7.30—Radiojournal
- 7.45—A la bonne heure !
CBV—Bonjour Québec
CBJ—Nouvelles locales
CBAF—L'Abord du jour
CBOF—La ville s'éveille
CJBC—Bonjour
- 7.55—Nouvelles du sport
CBV—Bonjour les sportifs

- 8.00—Chez Miville
- 9.00—Radiojournal
CBAF—Nouvelles locales
CBOF—Nouvelles locales
- 9.05—La Petite Semaine
CBJ—Propos du matin
CBV—Chansonnettes
CBAF—En bonne compagnie
CBOF—Soleil et santé
CJBC—Noir et blanc
- 9.15—CBAF—La chanson est là
9.30—Présent
Première édition nationale.
Animateurs: Janine Paquet et Henri Bergeron.
- 10.00—Radiojournal
CBJ—Nouvelles locales
- 10.01—Fémina
La mode. Animatrice: Louise Simard.
- 10.15—Un homme vous écoute
Réponse au courrier, avec le docteur François Cloutier.
- 10.30—A ciel ouvert
- 10.54—Pause-matin
CBAF—Intermède
CJBC—Intermède
- 11.00—Radiojournal
CBAF—Nouvelles locales
- 11.01—Marie Tellier, avocate
"La Maison hantée", avec Dyne Mousso, Andrée Lachapelle, Michelle Rossignol, Yvon Leroux, Anne Pauzé, Roland D'Amour, Jacques Galipeau et Marc Favreau.

- 11.05—CBAF—Intermède
- 11.10—CBAF—La Vie rurale
- 11.15—Vies de femmes
- 11.30—Les Joyeux Troubadours
- 12.00—Radiojournal
CBJ—Nouvelles locales
- 12.02—Jeunesse dorée
- 12.15—Les Visages de l'amour
"Lucrece Borgia", avec Andrée Lachapelle, Jacques Auger, Robert Rivard, Yvette Brind'Amour et Sita Riddez. Texte: Charlotte Savary.
- 12.30—Le Réveil rural
Nouvelles, avis saisonniers, avis aux consommateurs et revue du marché.
CBAF—Vies de femmes
- 12.45—CBAF—Chansons pour vous
- 12.55—Nouvelles du sport
CBJ—CBC News
- 12.59—Signal-horloge
1.00—Radiojournal
1.15—Les Chansons de la maison
Réflexions sur la famille.
CBJ—Nouvelles locales
CBAF—Marie Tellier, avocate
1.17—CBJ—Actualités
1.30—Est-ce ainsi que les hommes vivent ?
Un couple d'ouvriers (Ire partie).

television

• CBFT/2 MONTRÉAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC

- 10.00—Musique
- 11.00—Télévision scolaire
"L'Univers des figures": les mathématiques, avec Hélène Kayler. Aujourd'hui: la similitude.
- 11.30—Long métrage
"Tabor", film de Georges Péclét, avec Armand Mestral et Pierre Larquey. Pendant la campagne pour la libération, les exploits militaires d'un groupe de gnomiers marocains.
- 1.00—Téléjournal
- 1.05—Long métrage
"Les Chercheurs d'or", film loufoque, avec les Frères Marx. Des bandits se sont emparés d'un titre de propriété de grande valeur.
- 3.00—Femme d'aujourd'hui
L'étiquetage des tissus, avec Rachel Pilon. — Les actualités filmées. — Les différents services de la sécurité sociale au Canada, avec le R.P. André-Marie Guillemette. — La sécurité sociale de la femme mariée, avec Mme Walter Warren. — Le sketch de Jean Laforest: "A qui la faute", interprété par Jean Perraud, Réjean LeFrançois, Andrée Bastière, Pierre Boucher, Micheline Herbart et Gilles Robinson (1er épisode).

- 4.00—Bobino
Avec Guy Sanche et Paule Bayard. Dessins animés.
- 4.30—La Boîte à Surprise
"Gribouille: une fille à marier". — "Bricolage": des masques indiens et africains.
- 5.00—Les Enquêtes Jobidon
"Garde-bébé inc." L'agence Jobidon enquête sur les nombreuses réclamations pour val qui reçoit une compagnie d'assurance.
- 5.30—Atome et galaxies
- 6.00—Jeunesse oblige
"Le Club des Jnobs", avec Mariette Lévesque et Guy Boucher.
- 6.30—Téléjournal
- 6.45—CBOFT—Nouvelles
CBVT—Supplément régional
- 6.50—Nouvelles du sport
CBOFT—Notez bien
CBVT—Rond-point
- 7.00—Aujourd'hui
- 8.00—Les Belles Histoires des pays d'en haut
Téléroman de Claude-Henri Grignon. Florent quitte son village pour aller au lac Manitou. Il est jaloux de Raphaël. Que s'est-il passé ?

- 8.30—Face à la musique
Un jeu-questionnaire, avec Jacques Boulanger; invité: Jen Roger.
- 9.00—Bras dessus, bras dessous
Emission de chansonnettes, avec Serge Laprade, le chœur de Raymond Berthiaume et Flo de Parker.
- 9.30—Entre ciel et terre
- 10.30—Caméra 66
- 11.00—Téléjournal
- 11.20—Supplément régional
CBOFT—Dernière édition
- 11.25—Nouvelles du sport
- 11.30—Cinéma
"Amours difficiles", film à sketches, avec Catherine Spaak, Nadja Tiller, Vittorio Gassman et Lilli Palmer. "Ah! les femmes": les tentatives d'un don Juan. — "L'Avare": un jeune homme riche et avare s'éprend d'une jeune femme. — "Le Serpent": une jeune femme se croit négligée par son mari. — "L'Aventure d'un soldat": dans un compartiment de chemin de fer, un jeune permissionnaire tente des avances discrètes auprès d'une jeune veuve.

MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

2.00—Louise et François
Le français pour les élèves de 5e année. Texte: Aurèle Daoust. Animatrices: Huguette Lavigne, Gaétane Laniel et Martine Simon. Aujourd'hui: à la piscine.

2.15—Un compositeur vous parle
2.30—Place aux femmes
Invitée: Arlette Sanders. Enquête: "Le règne des pachas est-il terminé?"
3.30—Une demi-heure avec...
"Le Secret de l'Île-de-Pâques". Texte: Marc des Noyers.

4.00—Radiojournal
4.02—Les Petits Bonheurs
4.30—Ad lib
Le XVIIe siècle français. Chansons galantes de la Renaissance, par l'Ensemble vocal Raphaël Passaquet: "Petite nymphe folâtre" et "Mignonne, allons..." (Ronsard, Janequin et Costeley), "Il était une religieuse" (Lassus) et "Une fillette bien gorrière" (Clemens non Papa). Animateur: André Hébert.

CBV—Faire-part
CBAF—Au jour le jour
4.45—L'Amour quotidien
CBAF—Au jour le jour
CBOF—Les Voix qu'on aime
CJBC—Gens du sud
5.00—Radiojournal
CBAF—Le Chapelet
5.02—Présent
Edition locale.
CBJ—Tam-tam
CJBC—Gens du sud

5.15—CBAF—Nouvelles locales
5.20—CBAF—Le Sport, ce soir
5.25—CBAF—Météo maritime et musique
5.30—Présent
Deuxième édition nationale. Animateurs: Jean Mathieu et Carl Dubuc.

CBAF—La Grande Parade de la chanson
6.00—Radiojournal
6.15—Commentaires
6.20—Nouvelles locales
6.25—Nouvelles du sport
CBJ—CBC News

6.30—Sous le signe du Lion
6.44—Horaire-minute
6.45—Un homme vous écoute
7.00—Radiojournal
7.02—Pousse-café
CBOF—Récital

7.30—Le Marchand de sable
Tiennot et l'arrivée du printemps.
7.45—Radio-transistor
8.00—Radiojournal
8.02—Musiciens d'aujourd'hui
Commentatrice: Maryvonne Kendergi. La musique contemporaine, ses compositeurs et ses interprètes. La génération du siècle. Deux compositeurs et leurs seconds domaines: Olivier Messiaen et l'ornitologie; John Cage et la mycologie.

9.00—Les Artistes de renom
Valentin Gheorghiu, pianiste.
9.30—La Revue des arts et des lettres
Commentaires sur l'actualité littéraire. Animateur: Michel Garneau.

10.00—Radiojournal
10.15—Commentaires
10.22—Nouvelles du sport
10.30—Bach à Brel
Thème: la mer.

11.00—Radiojournal
CBAF—Détente
CJBC—The Best Ideas You Will Hear Tonight
11.02—Les Chefs-d'oeuvre de la musique
"Le Chant de la terre" (Mahler); Dietrich Fischer-Dieskau, baryton; Murray Dickie, ténor, et Orchestre Philharmonia, dir. Paul Klecki.

11.30—CBAF—Météo et fin des émissions
12.00—Radiojournal
CJBC—Fin des émissions
12.02—Recueillement
12.07—Rendez-vous de minuit
1.00—Radiojournal
1.02—Musique variée

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

9.30—CBMT—Quebec School Telecast
10.00—Canadian Schools Telecast
10.30—Friendly Giant
10.45—Chez Hélène
11.00—Butternut Square
11.20—Across Canada
11.50—CBC TV News
12.00—CBMT—Calendar
CBOT—My Three Sons
12.30—Search for Tomorrow
12.45—Guiding Light
1.00—CBMT—Calendar
CBOT—Burns and Allen
1.30—As the World Turns
2.00—Password
2.30—CBMT—Girl Talk
CBOT—Living
3.00—To Tell the Truth
3.25—Take Thirty
4.00—International Zone
4.30—Razzle Dazzle
5.00—Passport to Adventure
5.30—Music Hop

6.00—CBMT—The Addams Family
CBOT—Cuisine
6.30—Across Canada
7.00—CBC Evening News
7.25—Sports
7.30—Don Messer's Jubilee
8.00—The Fugitive
9.00—Show of the Week
"The Perry Como's Music Hall". Invités: Judy Garland et Bill Cosby.
10.00—The Sixties
10.30—CBMT—Metroscope
CBOT—Some of the people
11.00—CBC TV News
11.15—Viewpoint
11.20—News and Sports
11.35—CBMT—Science Fiction Theatre
"Not of this Earth", avec Beverly Garland et Paul Birch.
11.40—CBOT—British Movie Night
1.00—CBMT—Final Edition

• CBWFT/3 WINNIPEG

3.45—Femme d'aujourd'hui
4.45—La Boîte à Surprise
5.15—Atome et galaxies
Actualités spatiales.
5.45—Jeunesse oblige
6.15—Téléjournal
6.30—Les Enquêtes Jobidon
7.00—Jeunesse oblige
"Jeunesse oblige à gogo".
8.00—Les Belles Histoires des pays d'en haut
8.30—Face à la musique
Invitée: Renée Claude.
9.00—Bras dessus, bras dessous
Avec Serge Laprade et Margot Lefebvre.
9.30—Entre ciel et terre
10.30—Cartes sur table
11.00—Cinéma
"Le Loup de Sila", drame passionnel, avec Silvana Mangano et Amadeo Nazzari. Une jeune fille veut venger la mort de son frère et de sa mère.

MARDI 1er MARS

radio am

• CBF/690 MONTRÉAL CBV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI CBAF/1300

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures du matin à 8 heures du soir.

9.05—CBAF—La chanson est là

9.15—Prenez la route

Interview du docteur et de Mme Rose-Rosette, à la Pagerie, lieu de naissance de Joséphine. Le propriétaire du musée de Joséphine (1re partie).

10.01—Fémina

Rapport aux consommatrices. Animatrice: Louise Simard.

10.30—Un chansonnier et sa muse

Animatrice: Suzanne Valéry. Invitée: Yolande Leclerc, accompagnée par le Trio d'Armas Maïste.

12.30—Le Réveil rural

Nouvelles et avis saisonniers, entrevue et revue du marché.

1.15—Les Chansons de la maison

Notre carnet d'adresses, avec Jeannine Boyer.

1.30—Est-ce ainsi que les hommes vivent?

Un couple d'ouvriers (2e partie).

2.00—Faisons de la musique

Eveil à la vie musicale pour les élèves de la première année, par les méthodes actives. Animatrice: Marie Bolduc.

2.15—Premiers pas

France Roux, pianiste de 12 ans (couvent Notre-Dame-du-Rosaire, Danville); Nadia Kostiuik, violoniste de 9 ans (conservatoire de musique de McGill, Montréal), et Louise Moalli, pianiste de 13 ans (école Wilfrid-Pelletier, Rosemont).

2.30—Place aux femmes

Invitée: Nicole Croisille. Enquête: "Faut-il plaindre les célibataires?"

3.30—Une demi-heure avec...

"Franz Lehar". Texte: Alice Parizeau.

4.00—Radiojournal

4.02—La Gaieté lyrique

4.30—Ad lib

Augsburg au XVIe siècle; musique à la résidence du sénateur Fugger. "Mi sento ohime morire" et "Chiara e lucente stella" (Hans Leo Hassler); double chœur pour huit voix "Mein Lieb will mit mir kriegem". Oeuvres diverses de D. Ferrabosco, M. Neusidler et Filippo di Monte. Animateur: André Hébert.

5.30—CBAF—A la carte

7.30—Le Marchand de sable

Fantaisie sur les exceptions en "ou": bijou, caillou, chou, genou, hibou.

8.00—Radiojournal

8.02—Politique

8.15—Au bois du rossignolet

François Brassard parle du recueil des Chansons canadiennes de Prévost, datant de 1907; d'Oscar O'Brien; de Charles Marchand, et de l'Acadien Jean-Thomas LeBlanc. Les interprètes: Armini Lacroix, de Smooth Rock Falls, Ontario; le R.P. Donat Descheneaux, curé de Fauquier, Ontario; Wilbrod Potvin, de Grande-Baie, et Joseph Tremblay, de Dolbeau.

8.30—Concert symphonique

Orchestre symphonique de Toronto, dir. Seiji Ozawa. "Parade" (Satie). — Symphonie no 7 en la majeur (Beethoven).

television

• CBFT/2 MONTRÉAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC

10.00—Musique

11.00—Télévision scolaire

"Ce monde où nous vivons": la géographie. Aujourd'hui: la vie en zone tempérée. Professeur: Ronald France. Élèves: André Montmorency et Monique Rioux.

11.30—Long métrage

"Amour interdit", drame psychologique, avec Rolph Wanka. Un prêtre dont la vocation a été forcée retrouve au retour d'un long voyage son père marié à son ancienne fiancée.

1.00—Téléjournal

1.05—Long métrage

"Les Fous du roi", satire sociale de Robert Rossen, avec Broderick Crawford et Joanne Dru. Un homme bon et intègre est corrompu par la politique.

3.00—Femme d'aujourd'hui

Un magazine quotidien pour la femme. Animateurs: Lizette Gervais et Yoland Guérard.

4.00—Bobino

4.30—La Boîte à Surprise

"Grujot et Délicat, laveurs de vaisselle". — "Musique: le professeur et la muse".

5.00—Bob Morane

"Le Club des longs couteaux". A bord d'un paquebot se rendant à San Francisco, Bob est amené à s'intéresser à une mystérieuse passagère qui semble aux prises avec une bande dirigée par un Chinois.

5.30—Ti-Jean Caribou

6.00—Jeunesse oblige

La musique sérieuse, avec Michel Dusault. Aujourd'hui: la trompette. Invités: Jacques LeComte, Jocelyne Lord, Jacques Laurendeau, Yves Champoux et Robert Monette, trompettistes. Au piano: Patricia Goïng.

CBOFT—Sport-atout

CBVT—Hebdo-sport

6.30—Téléjournal

6.45—CBOFT—Nouvelles

CBVT—Supplément régional

6.50—Nouvelles du sport

CBOFT—Notex sport

CBVT—Rond-point

7.00—Aujourd'hui

8.00—Septième-Nord

Téléroman de Guy Dufresne.

8.30—Route 66

9.30—De 9 à 5

Téléroman de Marcel Dubé. Distribution: François Tassé (Hughes), Jacques Bilodeau (Teddy), Jean-Louis Paris (Hercule), Pierre Boucher (Hector), Benoît Girard (Manuel), Hubert Loïselle (Richard), Nathalie Naubert (Danièle), Jean Duceppe (Charles), Patricia Soleil (Lisa) et Louise Marleau (Gloria).

10.00—Le Sel de la semaine

Un magazine inspiré de l'actualité. Animateur: Fernand Seguin.

11.00—Téléjournal

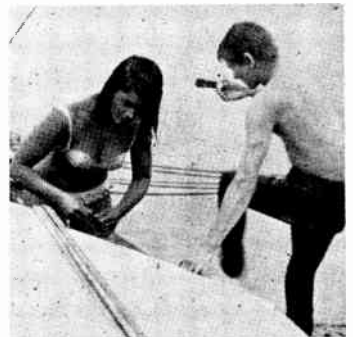
11.20—Supplément régional

CBOFT—Dernière édition

11.25—Nouvelles du sport

11.30—Festival du cinéma polonais contemporain

"Sillages" ou "Le Couteau dans l'eau", drame psychologique de Roman Polanski. Un homme de lettres snob et vaniteux recueille sur son voilier, où il voyage avec sa femme, un jeune homme. Il l'invite à partager l'excursion avec eux.



Un film à ne pas manquer.

MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

9.30—Capital et travail
Commentaires sur le monde économique et syndical.

10.00—Radiojournal

10.15—Commentaires

10.22—Nouvelles du sport

10.30—Le monde est mon pays

De Toronto. Animatrice : Chantal Beau-regard.

11.00—Radiojournal

CBAF—Détente

11.02—Les Chefs-d'oeuvre de la musique

Ouverture pour "Manfred", op. 115 (Schumann) : Orchestre philharmonique de New York, dir. Leonard Bernstein. — "Les Pins de Rome" (Respighi) : Orchestre symphonique de Philadelphie, dir. Eugene Ormandy. — Sonate pour violoncelle et piano (Carter, 1948) : Bernard Greenhouse, violoncelliste, et Anthony Makas, pianiste.

11.30—CBAF—Météo et fin des émissions

12.00—Radiojournal

12.02—Recueillement

12.07—Le Rendez-vous de minuit

1.00—Radiojournal

1.02—Musique variée



Yolande Leclerc à "Un chansonnier et sa muse", à 10 h. 30.

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

10.00—Canadian School Telecast

10.30—Friendly Giant

10.45—Chez Héléne

11.00—Butternut Square

11.20—Across Canada

11.50—CBC TV News

12.00—CBMT—Calendar

CBOT—My Friend Flicka

12.30—Search for Tomorrow

12.45—Guiding Light

1.00—CBMT—Calendar

CBOT—Donna Reed Show

1.30—As the World Turns

2.00—Password

2.30—CBMT—Girl Talk

CBOT—Living

3.00—To Tell the Truth

3.25—Take Thirty
"Our Schools : the Quebec Scene".

4.00—International Zone

4.30—Razzle Dazzle

5.00—Passport to Adventure

5.30—Music Hop

6.00—Tween Set

6.30—Across Canada

7.00—CBC Evening News

7.25—Sports

7.30—CBMT—The New Generation

CBOT—Reach for the Top

8.00—The Red Skelton Hour

9.00—Front Page Challenge

9.30—Dick van Dyke

10.00—CBC Newsmagazine

10.30—Public Eye

11.00—CBC TV News

11.15—Viewpoint

11.20—News and Sports

11.35—CBMT—Tuesday Showtime

"The Jolson Story".

CBOT—The Man from U.N.C.L.E.

1.00—CBMT—Final Edition

• CBWFT/3 WINNIPEG

3.45—Femme d'aujourd'hui

La mode Mardi gras ou les créations parisiennes 1966. — Livre de beauté. — Les petits paniers ou l'art de les transformer. — Défilé de mode : les maillots de bain.

4.45—La Boîte à Surprise

5.15—Bobino

5.45—Jeunesse oblige

La musique sérieuse, avec Michel Dus-sault.

6.15—Téléjournal

6.30—Bob Morane

7.00—Aujourd'hui

8.00—Septième-Nord

8.30—Route 66

"Le Trompettiste". La femme d'un trompettiste prétend que son mari a voulu la tuer.

9.30—De 9 à 5

10.00—Caméra 66

10.30—Festival du cinéma polonais contemporain

"L'Ombre", drame de Jerzy Kawalero-wicz. Un inspecteur de police enquête sur la mort d'un inconnu dont on a découvert le cadavre le long d'une voie ferrée.

MERCREDI 2 MARS



• CBF/690 MONTRÉAL CBV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI CBAF/1300

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures du matin à 8 heures du soir.

7.10—CBJ—Signpost

10.01—Fémina

La diététique, avec Andrée Beaulieu. Animatrice: Louise Simard.

10.30—Toute la gamme

Avec Denyse Saint-Pierre, Benoît Marleau, Mirielle Lachance et l'Ensemble de Buck Lacombe.

12.30—Le Réveil rural

Nouvelles et avis saisonniers, entrevue et revue du marché.

1.15—Les Chansons de la maison

Nouvelles de l'éducation. Chroniqueur: Jules Leblanc.

1.30—Est-ce ainsi que les hommes vivent?

Un couple d'ouvriers (3e partie).

2.00—De la musique le long de mes vers

"Invitation au voyage" (1re strophe, Charles Baudelaire-Henri Duparc); Maggie Teyte. — "Invitation au voyage" (2e strophe, Charles Baudelaire-Léo Ferré); Léo Ferré. — "Invitation au voyage" (3e strophe, Baudelaire-Duparc); Gérard Souzay. — "La Pipe"; "Brumes et pluies"; et "Le Revenant" (Baudelaire-Ferré); Léo Ferré. — "Harmonie du soir" (Baudelaire-Ferré); Jacques Douai. — "Baudelaire" (Baudelaire-Serge Gainsbourg); Catherine Sauvage. — "Le Léthé" (Baudelaire-Ferré); Francesca Solleville.

2.30—Place aux femmes

Invitée: Nicole Perrier.

3.30—Une demi-heure avec...

"Les Poètes chantres du feu". Texte: Marcelle van Zuylen.

4.00—Radiojournal

4.02—La Rose des vents

4.30—Ad lib

Musique flamande au XVIe siècle. Tielman Susato: Basse danse "La Mourisque", rondes, pavanés "La Bataille" et "Mille regrets", tirés du recueil "Dances" (1551); instruments anciens de l'Ensemble Pro Musica de New York.

4.45—CBOF—Jazz de "A" à "Z"

5.30—CBAF—A la carte

7.30—Le Marchand de sable
"Les Vitamines".

8.00—Radiojournal

8.02—Concert du mercredi

Sonate no 1 en la majeur pour violon et piano (Haendel); Sonate no 2 en do mineur, op. 30 (Beethoven); Quatre Préludes (Chostakovitch), et Nocturne et tarentelle, op. 28 (Szymanowski); Nelli Chkolnikova, violoniste, et Ljuba Edlina, pianiste. "Pour le piano": prélude, sarabande et toccata (Debussy), et "Le Tombeau de Couperin" (Ravel); Vlado Perlemuter, pianiste.

television

• CBFT/2 MONTRÉAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC

10.00—Musique

11.00—Télévision scolaire

"Les Forces de la nature": la physique. Aujourd'hui: la thermométrie.

11.30—Long métrage

"Ma tante dictateur", comédie, avec Marguerite Moréno, Pauline Carton et Armand Bernard. Un jeune homme a emprunté une forte somme à sa tante pour acheter une épicerie. En fait, il veut lancer sa femme au théâtre. La tante s'annonce pour visiter "l'épicerie".

1.00—Téléjournal

1.05—Long métrage

"Le facteur sonne toujours deux fois", drame, avec John Garfield et Lana Turner. Des amants tentent de supprimer le mari gênant.

3.00—Femme d'aujourd'hui

Le calendrier de l'activité pour les jeunes, avec Jani Pascal. — Le yoga, avec Diane Bachley. — Deuxième épisode d'"A qui la faute". — Les actualités. — L'organisation des semi-valides, avec Fernande Bourbonnais.

4.00—Bobino

4.30—La Boîte à Surprise

"Rikiki: la machine à tout faire". — "L'Arche de Noé": la chauve-souris.

5.00—Thierry la Fronde

"La Chronique oubliée". Innocemment, le secrétaire de la reine d'Angleterre renseigne Thierry sur le contenu des chariots qui entrent au château de Bueil. Les Anglais font mettre le siège devant Pontorson.

5.30—La Vie qui bat

La forêt tropicale. animateur: Guy Provost.

6.00—Jeunesse oblige

Avec Madeleine Arbour.

6.30—Téléjournal

6.45—CBOFT—Nouvelles

CBVT—Supplément régional

6.50—Nouvelles du sport

CBOFT—Notez bien
CBVT—Rond-point

7.00—Aujourd'hui

8.00—Le Bonheur des autres

Téléroman de Jean Filiault. Distribution: Yvon Dufour (Gaspard), Nicole Filion (Yolande), Jean-Paul Dugas (Paul), Yvon Bouchard (Léo), Gaëfane Lanier (Lucile), Jean Faubert (Fernand) et André Montmorency (Philippe).

8.30—Cinéma de Paris

"La chatte sort ses griffes", drame de la Résistance de Henri Decoin, avec Françoise Arnoul, Horst Frank et Harold Kay. Soignée par les Allemands, une résistante est soumise à un traitement psychologique destiné à la rendre docile à la volonté des occupants. Puis, elle est envoyée en mission dans les rangs de la Résistance.

10.15—Cartes sur table

10.45—Les Affaires de l'Etat

Le Crédit social.

11.00—Téléjournal

11.20—Supplément régional

CBOFT—Dernière édition

11.25—Nouvelles du sport

11.30—Les Incorruptibles

"Forte tête", avec Robert Stack et John Larch. Après sa mainmise sur l'industrie du vêtement, le syndicat de crime songe à l'industrie de la boulangerie.

MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

9.30—De mémoire de femme
"Nul n'atteint à la ferveur que par une vie ardente et passionnée". Lecteurs : Françoise Faucher, Monique Miller et Jean-Louis Roux.

10.00—Radiojournal

10.15—Commentaires

10.22—Nouvelles du sport

10.30—Jeux

11.00—Radiojournal
CBAF—Détente

11.02—La Chanson de toujours
Au Brésil. Oeuvres de Tavares, Henrique, Ovalle, Mignone, Guarnieri, Gallet et Villa-Lobos. Interprètes : Sarita Gloria, soprano, et Gérard Souzay, baryton.

11.30—CBAF—Météo et fin des émissions

12.00—Radiojournal

12.02—Recueillement

12.07—Rendez-vous de minuit

1.00—Radiojournal

1.02—Musique variée



Catherine Sauvage et Léo Ferré à "De la musique le long de mes vers", à 2 heures.

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

• CBWFT/3 WINNIPEG

9.30—CBMT—Quebec School Telecast
10.00—CBOT—Canadian Schools Telecast
10.30—Friendly Giant
10.45—Chez Hélène
11.00—Butternut Square
11.20—Across Canada
11.50—CBC TV News
12.00—CBMT—Calendar
CBOT—Broken Arrow
12.30—Search for Tomorrow
12.45—Guiding Light
1.00—CBMT—Calendar
CBOT—Tony Hancock
1.30—As the World Turns
2.00—Password
2.30—CBMT—Doyle's Diary
CBOT—Living

3.00—To Tell the Truth
3.25—Take Thirty
4.00—International Zone
4.30—Razzle Dazzle
5.00—Passport to Adventure
5.30—Music Hop
6.00—CBMT—Gilligan's Island
CBOT—Jack in the Box
6.30—Across Canada
7.00—CBC TV News
7.25—Sports
7.30—Nation's Business
7.45—The Peggy Neville Show
8.00—Blue Light
8.30—Bob Hope Theatre
"Wind Fever", drame, avec William Shatner, Pippa Scott, John Cassavetes et Wilfrid Hyde-White.
9.30—Festival
"Roméo et Juliette": le Ballet national du Canada, en vedette Earl Kraul et Veronica Tennant.
11.30—CBC TV News
11.45—Viewpoint
11.50—News and Sports
12.05—CBMT—The Long Hot Summer
12.10—CBOT—Feature Film
1.05—CBMT—Final Edition

3.45—Femme d'aujourd'hui
4.45—La Boîte à Surprise
5.15—La Vie qui bat
Les récifs coralliens.
5.45—Jeunesse oblige
Avec Madeleine Arbour.
6.15—Téléjournal
6.30—Thierry la Fronde
7.00—Aujourd'hui
8.00—Le Bonheur des autres
8.30—Cinéma de Paris
"Le Beau Serge", drame de Claude Chabrol, avec Gérard Blain, Jean-Claude Brialy et Bernadette Lafont. Après dix ans d'absence, François rentre au pays de son enfance. Il y retrouve son ami Serge qui est devenu ivrogne.
10.15—Le Sel de la semaine
Un magazine inspiré de l'actualité.
11.15—Les Affaires de l'Etat
Le Crédit social.
11.30—Les Incorruptibles
"La Guerre des gangs à Saint-Louis".

JEUDI 3 MARS

radio am

• **CBF/690 MONTRÉAL CBV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI CBAF/1300**

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures du matin à 8 heures du soir.

9.05—CBAF—La chanson est là
10.01—Fémina
Animatrice : Louise Simard.
10.30—De par le monde
12.30—Le Réveil rural
Nouvelles et avis saisonniers, entrevue en collaboration avec le ministère de l'Agriculture du Québec et revue du marché.
1.15—Les Chansons de la maison
La personnalité de l'enfant, avec le professeur André le Gall et le docteur Roger Mucchielli.

1.30—Est-ce ainsi que les hommes vivent ?
Un coupe d'ouvriers (4e partie).
2.00—La parole est d'or
La langue française. Participants : Jean-Faul Vinay, René de Chantal et Marcel Paré. Animateur : Henri Bergeron.
2.30—Place aux femmes
Invitée : Shirley Théroux. Enquête : "Lits jumeaux ou lits doubles ?"
3.30—Une demi-heure avec...
"Henri Matisse, peintre de la joie".
Texte : Mariane Favreau.

4.00—Radiojournal
4.02—Contrastes
4.30—Ad lib
Le XVIIe siècle italien : airs de danse pour luth, d'un auteur anonyme (vers 1570), joués par Walter Gerwig. Animateur : André Hébert.
5.30—CBAF—A la carte
7.02—CBOF—Fantaisie du soir
7.30—Le Marchand de sable
Bobinette vient nous rendre visite.
8.00—Radiojournal

television

• **CBFT/2 MONTRÉAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON**

CBVT/11 QUÉBEC

10.00—Musique
11.00—Télévision scolaire
"Promenades dans la nature" : les mam-mifères marins. Animateur : Luc Du-rand.
11.30—Long métrage
"La Chasse aux maris", comédie sen-timentale de Luigi Zampa, avec Marisa Allasio, Mike Bongiorno et Paolo Stop-pa. Un veuf s'occupe, avec sa sœur, de l'éducation de ses filles. La tante ne rêve pour ses nièces que mariages ri-ches et milieux huppés.
1.00—Téléjournal
1.05—Long métrage
"Le Grand Jour", conte de Rafael Gil, avec Miguelito Gil, Julito Martinez et Luis Induni. Un écolier retarde volon-tairement le jour de sa première com-munion parce que son père ne peut lui acheter l'habit blanc que lui avait pro-mis sa mère.
3.00—Femme d'aujourd'hui
4.00—Bobino

4.30—La Boîte à Surprise
"Fanreluche : les rois de carreau". —
"Michel, le Magicien".
5.00—Roquet, belles oreilles
5.30—Les Croquignoles
6.00—Jeunesse oblige
"La Boîte à chansons", avec Jean-Pierre Ferland.
CBOFT—Vu et entendu
6.30—Téléjournal
6.45—CBOFT—Nouvelles
CBVT—Supplément régional
6.50—Nouvelles du sport et conditions du ski
CBOFT—Notez bien
CBVT—Rond-point
7.00—Aujourd'hui
8.00—Tous pour un
8.30—Rocamboles
Grâce à Rocamboles, sir Williams est démasqué et Ali-Remié, chef suprême des étran-gleurs, renonce à toute action meurtrière de la part de sa secte.
CBOFT—Point de fuite

9.00—Sextant
9.30—Défis nouveaux
10.00—L'Heure du concert
Une heure de musique et de conversa-tion avec le célèbre baryton français Gérard Souzay. L'art vocal à travers les siècles, de Lulli à Ravel. Au piano : Dalton Baldwin. Orchestre, dir. Jean Beaudet.
11.00—Téléjournal
11.20—Supplément régional
CBOFT—Dernière édition
11.25—Nouvelles du sport
11.30—Cinéma
"Hercule et la reine de Lydie", film d'aventures, avec Steve Reeves, Sylvia Koscina et Sylvia Lopez. De retour dans sa ville natale, Hercule cherche à ré-tablir la paix compromise par la rivalité des deux fils d'Oedipe.



Shirley Théroux à "Jeunesse oblige à gogo", samedi à 7 heures.



Françoise Arnoul à "Cinéma de Paris", mercredi à 8 h. 30.



"Rocamboles", le jeudi à 8 h. 30, à la télévision.

MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

8.02—A la rencontre des illustres "Beethoven, Goethe et Heine". Interprètes: Huguette Oigny, Roland Chenail et Jacques Auger.

8.30—Orchestre symphonique de Radio-Canada

9.30—Place publique

10.00—Radiojournal

10.15—Commentaires

10.22—Nouvelles du sport

10.30—Moussorgsky et ses mélodies
L'intégrale des mélodies de Moussorgsky. Animateur: Alexandre Lieven, de la section russe du Service international de Radio-Canada.

11.00—Radiojournal
CBAF—Détente

11.02—Les Chefs-d'oeuvre de la musique

Extr. du "Roi Pasteur", K. 208 (Mozart): Angès Giebel et Käthe Nentwig, sopranos; Hetty Plümacher, contralto; Werner Hohmann et Albert Weikenmeier, ténors, et Orchestre Tonstudio de Stuttgart, dir. Gustav Lund.

11.30—CBAF—Météo et fin des émissions

12.00—Radiojournal

12.02—Recueillement

12.07—Rendez-vous de minuit

1.00—Radiojournal

1.02—Musique variée

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

10.00—Canadian Schools Telecast

10.30—Friendly Giant

10.45—Chez Hélène

11.00—Butternut Square

11.20—Across Canada

11.50—CBC TV News

12.00—CBMT—Calendar
CBOT—Circus Boy

12.30—Search for Tomorrow

12.45—Guiding Light

1.00—CBMT—Calendar
CBOT—Mona McCluskey

1.30—As the World Turns

2.00—Password

2.30—CBMT—Girl Talk
CBOT—Living

3.00—To Tell the Truth

3.25—Take Thirty

4.00—International Zone

4.30—Razzle Dazzle

5.00—Passport to Adventure

5.30—Music Hop

6.00—CBMT—Reach for the Top
CBOT—Stu Davis Show

6.15—CBOT—News Pictorial

6.30—Across Canada

7.00—CBC TV News

7.25—CBOT—Sports
CBMT—Ski Cast

7.30—Hogan's Heroes

8.00—Seaway

9.00—I Dream of Jeannie

9.30—Telescope

10.00—A Man Called Shenandoah

10.30—The Serial

11.00—CBC TV News

11.15—Viewpoint

11.20—News and Sports

11.35—CBMT—Thursday Showcase
"Armoured Command", film de guerre, avec Howard Keel, Jack Carson et Tina Louise.

11.40—CBOT—The Long Hot Summer

1.00—CBMT—Final Edition

• CBWFT/3 WINNIPEG

3.45—Femme d'aujourd'hui

4.45—La Boîte à Surprise

5.15—Les Croquignoles

5.45—Jeunesse oblige

Avec Jean-Pierre Ferland et Claude

Léveillé.

6.15—Téléjournal

6.30—Roquet, belles oreilles

7.00—Aujourd'hui

8.00—Tous pour un

8.30—Rocamboles

9.00—Sextant

Les loteries.

9.30—Défis nouveaux

"Les ruraux qui affluent vers les villes".


10.00—L'Heure du concert

"Musique de chambre", avec Jean-Pierre Rampal, flûtiste, et l'Orchestre de chambre McGill, dir. Alexander Brott.

11.00—Cinéma

"Rumeur publique", drame, avec Daniel Gélín, Maria Mauban et Delia Scala. Un homme est arrêté pour le meurtre de sa femme.

L'Autriche à l'Expo 67

 Parmi les pavillons de l'Expo 67, celui de l'Autriche sera sans doute un des plus audacieux et des plus modernes. Il aura la forme d'une soucoupe volante octogonale au centre de laquelle s'élèvera une

flèche de 165 pieds de hauteur. Ce pavillon, qui sera situé dans l'île verte, près de ceux de la Belgique, de la Hollande et de la Suisse, au bord d'un lac, comportera notamment un auditorium de 250 places et un restaurant. La salle d'exposition sera consacrée aux personnes qui se sont le plus illustrées en Autriche dans les domaines de l'histoire, de la politique, des sciences et des arts.

A l'émission *Expo 67* du dimanche 27 février à 6 h. 30, à la télévision, un des plus grands architectes de l'Autriche, le professeur Karl Schwanzer, parlera du pavillon qu'il a conçu pour l'exposition de Montréal. A cette émission, on pourra également voir un film sur ce magnifique pays.

VENDREDI 4 MARS



• CBF/690 MONTRÉAL CBV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI CBAF/1300

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures du matin à 8 heures du soir.

10.01—Fémina
Animatrice: Louise Simard.

10.30—Pourquoi pas ?
Animateur: Pierre Thériault.

2.30—Le Réveil rural
Nouvelles et avis saisonniers, commentaires et revue du marché.

1.15—Les Chansons de la maison
"Le Couple en questions", des experts en consultations matrimoniales traitent des questions que se pose tôt ou tard tout couple conscient de ses responsabilités.

1.30—Est-ce ainsi que les hommes vivent ?
Un couple d'ouvriers (5e partie).

2.00—Faisons de la musique
Éveil à la vie musicale pour les élèves de première année, par les méthodes actives. Animatrice: Marie Bolduc.

2.15—Premiers pas
Leslie Norris, pianiste de 13 ans (académie Saint-Paul, Westmount), et Marie Paquette, pianiste de 15 ans (Saint-Jean).

2.30—Place aux femmes
Invitée: Monique Gaube. Enquête: "Le démon du midi est-il plus féminin que masculin?"

3.30—Une demi-heure avec . . .
"La Bêtise". Texte: Gaston Le Hir.

4.00—Radiojournal

4.02—Facile
Animateur: Michel Garneau.

4.30—Ad lib
Musique espagnole du XVIe siècle; voix et instruments de l'Ensemble Pro Musica Antiqua de Bruxelles. "Pues bien para esta" (G. Munoz), "Fata la parte" et "Triste espana" (Juan del Encina) et "Por unos puertos" (Ribera-Dòrums-gaard). Animateur: André Hébert.

CBAF—Au service du pêcheur

4.45—CBAF—Au jour le jour

5.30—CBAF—Jazz Hot

7.00—Le Hockey, avec René Lecavalier

7.15—Cinéma, miroir du monde
Animateur: Gilles Sainte-Marie.

7.30—Le Marchand de sable
"Delphine, Marinette et le cochon volant".

8.00—Radiojournal

8.02—Orchestre de chambre de Québec
Dir. Sylvio Lacharité. Soliste: Carol Light, flûtiste. Suite "Céphale et Procris" et Concerto pour flûte et orchestre (Grétry).

8.30—Le Temps des refrains
Dir. Marc Bélanger. Invitée: Gaéline Létourneau. "Est-ce ainsi que les hommes vivent?" (Léo Ferré); "La plus courte chanson" (Gilles Vigneault); "La Tendresse" et "Peut-être" (Jacques Brel); "L'amour est dans ta rue" (Frederick Lowe); "Les Regrets de jeunesse" (C. Guitreau); "Trop beau" (Gilbert Bécaud); "Toujours aimer" (Charles Dumont), et "Un jour, tu verras . . ." (Van Parys).

television

• CBFT/2 MONTRÉAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC

10.30—Musique

11.30—Long métrage
"L'Escadrille de la chance", avec André Luguet, Lily Damita et Jacques Catelain. Après dix ans d'absence, une femme revient au Maroc où elle retrouve son premier amoureux.

1.00—Téléjournal

1.05—Long métrage
"Les Cinq de la rue Barska", drame social, avec Alexandra Slaska. A Varsovie, en 1947, cinq jeunes délinquants sont mis en liberté surveillée sous la tutelle d'un ouvrier. Le chef de la bande dont ils faisaient partie cherche à reprendre son influence sur eux.

3.00—Femme d'aujourd'hui
Le communisme et le capitalisme; interview de M. Yvon Blanchard, professeur de philosophie économique et sociale. — L'art de vivre, avec Jean Simard. — Troisième épisode d'"A qui la faute". — Les antiques, avec Michel Bourda. — La chronique de théâtre: l'Egrégore.

4.00—Bobino

4.30—La Boîte à Surprise
"Sol et Bouton: paresseuphorique". — "Bibliothèque": le judo.

5.00—Les Cadets de la forêt
Sur le chemin qui mène au lac, Katy rencontre un étranger qui lui offre de monter avec lui.

5.30—Nos frères, les hommes
Récit de voyage du père Ambrise. "Les Félix, aux confins des Landes". Une famille qui chante, qui raconte et qui danse dans un décor champêtre.

6.00—Jeunesse oblige

6.30—Téléjournal

6.45—CBOFT—Nouvelles CBVT—Supplément régional

6.50—Nouvelles du sport CBOFT—Notez bien CBVT—Rond-point

7.00—Aujourd'hui

8.00—Du côté de Québec

8.30—Cinéma International
"Le Faux Pas", drame d'Antoine d'Ormesson, avec Dominique Paturol, Yori Bertin et Jean-Claude Pascal. Sur la route de Cassis, Philippe prend en charge une jeune femme. Elle se prétend Anglaise et déclare qu'on lui a volé sa voiture, son argent et ses papiers. Philippe observe que la jeune femme a un comportement curieux et découvre qu'elle lui a dissimulé la vérité. Celle-ci craint d'être accusée du meurtre de son mari.

10.15—Les Couche-tard

10.45—Michelle

11.00—Téléjournal

11.20—Supplément régional CBOFT—Dernière édition

11.25—Nouvelles du sport

11.30—Cinéma
"Une si jolie petite plage", drame psychologique d'Yves Allégret, avec Gérard Philipe, Madeleine Robinson et Jean Servais.



"Une si jolie petite plage"

MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

9.00—Blaise Cendrars

Présentateur: Nino Frank, journaliste suisse. "Prose du Transsibérien", "Histoire de mes sept oncles", "Pourquoi personne ne porte plus le caïman pour le mettre à l'eau" et "Zone" (Apollinaire); lecteurs: Jacques Fayet, Jean Topart et Jean Duchesne. Musique et chants folkloriques de l'Amérique du sud; les Guaranis. "Pâques à New York" (mis en musique par Honegger); Micheline Grancher. Chansons de Mac Orlan; Germaine Montero.

10.00—Radiojournal**10.15—Commentaires****10.22—Nouvelles du sport****10.30—La Passerelle**

A Elizabethville, le R.P. Réginald Dumas poursuit son entretien sur la Jama, avec le R.P. Pascal, franciscain.

10.45—Images des Pays-Bas

"Ja of nee cha cha cha" (Schallies/Van Hemert); Eddy Doorenbos. — "Vliegenvlug" (Jos Carpay); De Toetsenjagers. — "Who Knows why?" (Schallies/Van Hemert); Shirley Zwerus. — "A Hard Day's Night" (Lennon/McCartney); The New Orleans Syncopaters. — "Hello Dolly" (Herman); Milly Scott.

11.00—Jazz en liberté**CBAF—Détente****11.25—CBAF—Météo et fin des émissions****12.00—Radiojournal****12.02—Recueillement****12.07—Rendez-vous de minuit****1.00—Radiojournal****1.02—Musique variée****Radio-variétés**

On enregistre le 4 mars à 8 h. 30 un autre « Radio-variétés » à la Salle du Plateau. Tous sont invités à y assister.

En vedette: Yolande Duple, Gaston Germain, Lucille Dumont, Les Cailloux et Bouchard et Morrisset.

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA**9.30—CBMT—Quebec School Telecast****10.00—Canadian Schools Telecast****10.30—Friendly Giant****10.45—Chez Héléne****11.00—Butternut Square****11.20—Across Canada****11.50—CBC TV News****12.00—CBMT—Calendar****CBOT—Radisson****12.30—Search for Tomorrow****12.45—Guiding Light****1.00—CBMT—Calendar****CBOT—Farmer's Daughter****1.30—As the World Turns****2.00—Password****2.30—CBMT—Girl Talk****CBOT—Living****3.00—To Tell the Truth****3.25—Take Thirty****4.00—International Zone****4.30—Razzle Dazzle****5.00—Flipper****5.30—Music Hop****6.00—CBMT—Teen 66****CBOT—Sports Panorama****6.30—Across Canada****7.00—CBC TV News****7.25—Sports****7.30—CBMT—Fine and Dandy****CBOT—The Addams Family****8.00—Get Smart****8.30—Tommy Hunter Show****9.00—Friday Night Movies**

"Town without Pity", drame, avec Kirk Douglas, E.-G. Marshall, Frank Sutton et Christine Kaufman.

11.00—CBC TV News**11.15—Viewpoint****11.20—News and Sports****11.40—CBMT—The Man from****U.N.C.L.E.****CBOT—Channel Four****Playhouse****12.40—CBMT—Final Edition**

• CBWFT/3 WINNIPEG**3.45—Femme d'aujourd'hui****4.45—La Boîte à Surprise****5.15—Nos frères, les hommes**

Le récit d'un camp scout.

5.45—Jeunesse oblige

Discothèque, avec Michel Trahan.

6.15—Téléjournal**6.30—Les Cadets de la forêt****7.00—Aujourd'hui****8.00—Du côté de Québec**

Invités: Aglaé et Jacques Blanchet.

8.30—Cinéma international

"Le Petit Garçon de l'ascenseur", conte, avec Alain Decok. Un orphelin de treize ans, préposé à l'ascenseur, a gagné un séjour dans la suite principale d'un grand hôtel de Monte-Carlo.

10.15—Les Couche-tard**10.45—Micheline****11.00—Cinéma**

"A bout de souffle", drame policier et passionnel de Jean-Luc Goddard, avec Jean-Paul Belmondo et Jean Seberg.

SAMEDI 26 FÉVRIER

12.00—Résumé

12.02—Mosaïque

Quatuor en sol majeur, K. 387 (Mozart) : le Quatuor d'Etat bulgare Dimov, dir. Dino Dimov.

12.30—Le Beau Danube bleu

"Princesse du cirque", "Cher petit frère" et "Je suis amoureux".

1.00—Musique des nations

Emission en langues française et ukrainienne. Animateur : M. Omelan Batchinsky, réalisateur à la section ukrainienne du Service international de Radio-Canada. Interprètes : Ensemble de "Bandura"; chorales ukrainiennes et canadiennes, et Ensemble d'Ivan Romanoff.

2.00—Metropolitan Opera

"Un ballo in maschera" (Verdi). Direction : Francesco Molinari-Pradelli. Distribution : Carlo Bergonzi (Riccardo), Robert Merrill (Renato), Leontyne Price (Amelia), Mignon Dunn (Ulrica), Roberta Peters (Oscar), Robert Goodloe (Silvano), John Macurdy (Samuel), Louis Sgarro (Tom), Andrea Velis (le juge) et Robert Schmorrr (un serviteur).

6.00—Radiojournal

6.15—Place aux chansonniers

7.00—Résumé

7.02—Bel canto

Méodies françaises : Camille Maurane, baryton.

8.00—Nouveaux disques

Invité : Edgar Fruitier. Animateur : Jean Perreault.

9.00—Concert

Ouverture de l'opéra "Les Noces de Figaro" (Mozart) : Orchestre New Philharmonia, dir. Otto Klemperer. Concerto no 4 en sol majeur, op. 58 (Beethoven) : Artur Rubinstein, pianiste, et Orchestre symphonique de Boston, dir. Erich Leinsdorf.

Concerto en ré majeur, pour violon et orchestre, op. 35 (Tchaikovsky) : Zino Francescatti, violoniste, et Orchestre philharmonique de New York, dir. Thomas Schippers.

10.15—Musique de chambre

11.00—Du blues et des hommes

"Musiciens d'aujourd'hui"



Le 28 février, à l'émission *Musiciens d'aujourd'hui*, Maryvonne Kendergi présentera Olivier Messiaen et John Cage, deux musiciens dont l'influence sur les jeunes compositeurs est considérable, l'un en Europe, l'autre en Amérique du Nord.

Tous deux ont aussi en commun de s'intéresser, en dehors de la musique, à un domaine d'étude en particulier : Messiaen est ornithologue et John Cage est mycologue.

Au cours des entretiens enregistrés par Maryvonne Kendergi, le premier parlera du chant des oiseaux, le second des rapports entre la musique et les champignons.

Musiciens d'aujourd'hui est diffusé le lundi soir à 8 heures au réseau français de radio et à CBF-FM.

STATIONS DES RÉSEAUX FRANÇAIS DE RADIO-CANADA

RADIO

TERRE-NEUVE

CBDP Labrador Kc/s 1240

NOUVELLE-ÉCOSSE

CBAE Wedgeport 990
CBAE Digby 990
CBAG Weymouth 1550
CBAH Meteghan 580
CBAJ Yarmouth 1230
CBAS Quinan 600

NOUVEAU-BRUNSWICK

CBAF Moncton 1300
CBAK Kedgwick 990
CBAL Saint-Quentin 1230
CJEM Edmundston 570

QUÉBEC

CBF Montréal 690
CBV Québec 980

CBJ Chicoutimi 1580
CBFB Mégantic 990
CBFC Senneterre 540
CBFD Saint-Fabien-de-Panet 990
CBFE Rivière-au-Renard 1550
CBFG Gaspé 1420
CBFH Grande-Vallée 1340
CBFI Mont-Brun 990
CBFJ Gagnon 1140
CBDR Schefferville 1230
CFLM La Tuque 1240
CHAD Amos 1340
CHGB Ville-de-la-Pocatière 1310
CHLN Trois-Rivières 550
CHLT Sherbrooke 630
CHNC New-Carlisle 610
CHRL Roberval 910
CJAF Cabano 1240
CJBM Causapsal 1450
CJBR Rimouski 900
CJFP Rivière-du-Loup 1480
CKBL Matane 1250
CKCN Sept-Îles 560

CKLD Thetford-Mines 1230
CKML Mont-Laurier 610
CKLS La Sarre 1240
CKVD Val-d'Or 900
CKRB Ville-Saint-Georges-Est 1460
CKVM Ville-Marie 710
CKRN Rouyn-Noranda 1400

ONTARIO

CBOF Ottawa Kc/s 1250
CBEE Sturgeon Falls 1400
CBLK Kirkland Lake 1090
CBLU Smooth Rock Falls 540
CBLX Hearst 1110
CJBC Toronto 860
CBEG Elliott Lake 1340
CFBR Sudbury 550
CFCL Timmins 620

MANITOBA

CHSB Saint-Beniface Kc/s 1050

SASKATCHEWAN

CFNS Saskatoon Kc/s 1170

DIMANCHE 27 FÉVRIER

12.00—Résumé

12.02—Mosaïque

Symphonie "Fantastique" (Hector Berlioz) : Orchestre symphonique de Berlin, dir. Herbert von Karajan.
Choral et fugue (Harry Somers) : Choeurs de Radio-Canada.
Divertissement en fa majeur, K. 138 (Mozart) : Orchestre, dir. Tibor Varga.
"Le Tombeau d'Anacréon" (Hugo Wolf) : Heinrich Schulsnus, baryton.
Troisième mouvement du Concerto grosso en ré majeur (Corelli) : Orchestre de chambre I Virtuosi di Roma, dir. Renato Fasano.

1.00—Démons et merveilles

Animateur : Gilles Moreau.

1.30—Du pays de France

Variétés de Paris.
Avec le concours de Dan Desgraves, Anne Sylvestre, Danyel Gérard et l'Orchestre de Jean Bonal.

2.15—Magazine "Bonjour les jeunes".
2.40—Différents aspects de la littérature moderne du trombone.

Pièce pour trombone (Guy Roparts) : Roger Karon et Orchestre philharmonique, dir. André Jouve.

Suite pour quatre trombones (Désiré Dondeynes) : Quatuor de trombones Maurice Suzan.

Concerto pour trombone et orchestre (Henri Tomasi) : Maurice Suzan et Orchestre de chambre, dir. André Girard.

3.20—Histoire des cathédrales : aujourd'hui, Paris.

4.10—"Le Grand Meaulnes" (Jean Durbain), 2e suite : Irma Kolassi; Hélène Pignari, pianiste, et Orchestre national, dir. Pierre Dervaux.

4.30—La Chanson de toujours

Hommage à la troupe des Ballets hongrois, de passage à Montréal.
Chansons de Béla Bartok et de Zoltan Kodaly, avec Magda Laszlo, soprano; Choeur de l'Ensemble populaire hongrois, et Ensemble vocal Jean de Ockeghem.

5.30—Polyphonie

Madrigaux, extraits de "Il Pastor Fido" (Marenzio et Monteverdi) : les Golden Age Singers, dir. Margaret Field-Hyde.

6.00—Radiojournal

6.10—Nuances

7.00—Résumé

7.02—Concert international

Sonate en la majeur "Kreutzer", op. 47 (Beethoven) : Henryk Szeryng, violoniste, et Erik Werba, pianiste.

Chansons de "Don Quichotte à Dulcinée" (Ravel) : Walter Berry, baryton, et Erik Werba, pianiste.

Quatuor no 3 (Bartok) : Quatuor à cordes Juilliard.

8.00—Pages immortelles

"La Crucifixion" (Stainer) : John van der Gucht, ténor; Denis Noble, baryton; Frederick Woodhouse, organiste; Clifton Helliwell, et Chorale Whitehall.
"Hora Novissima" (Parker) : Gertrude Hopf, soprano; E. Wien, alto; Edward Kent, ténor; Walter Berry, basse, Orchestre symphonique de Vienne, dir. William Strickland.
Quatre chants sérieux (Brahms), et Chants bibliques (Dvorak) : Dietrich Fischer-Dieskau, baryton, et Jörg Demus, pianiste.

11.00—Université Radiophonique Internationale

L'homme interrogé : établissement d'un questionnaire. Avec Mme Régina Schmidt, assistante scientifique à l'Institut des recherches sociales de Francfort.

Docteur Imre Ormenyi, de Budapest : influence de l'activité solaire sur l'organisme humain.

M. Thomas Schoenfeld, professeur à l'Institut de chimie minérale de l'université de Vienne : la contamination radio-active; les moyens de la prévenir, et la contamination par les explosions atomiques.

Mme Perle Epstein, professeur au collège Kingsborough, de l'université de New York : la situation du roman américain depuis 1945 (3e partie).

M. Alexandre Witeschnik, professeur à l'université de Vienne : la valse en Autriche.

CFRG	Gravelbourg (jour)	710
CFGR	Gravelbourg (soir)	1230
ALBERTA		Kc/s
CHFA	Edmonton	680
MODULATION DE FRÉQUENCE		Mc/s
C8F-FM	Montréal	95.1
C1BR-FM	Rimouski	101.5
CHLT-FM	Sherbrooke	102.7

TÉLÉVISION

ILES-DE-LA-MADELEINE	Canal
CBFT-1	(Moncton, N.-B.) 12
TERRE-NEUVE	Canal
CJCL	Labrador City 13
PROVINCES MARITIMES	Canal
CBAFT	Moncton, N.-B. 11
CBFT	Chéticamp, N.-E. 10
C1BR-TV-1	Edmundston, N.-B. (Rimouski, Qué.) 13
CHAU-TV-2	Saint-Quentin Kedgwick, N.-B. (New-Carlisle, Qué.) 18

QUÉBEC	Canal
CBFT	Montréal 2
CBFT-1	Mont-Tremblant 11
CBFT-2	Mont-Laurier 3
CBFST-2	Témiscamingue (Sturgeon Falls) 12
CBVT	Québec 11
CHAU-TV	New-Carlisle 5
CHAU-TV-1	Sainte-Marguerite-Marie 2
CHAU-TV-3	Port-Daniel 10
CHAU-TV-4	Chandler 7
CHAU-TV-5	Percé 2
CHAU-TV-6	Gaspé 10
CHAU-TV-7	Rivière-au-Renard 7
CHAU-TV-3	Cloridorme 7
CHLT-TV	Sherbrooke 3
CJBR-TV	Rimouski 7
CFCV-TV	Clermont 35
CJES-TV	Estcourt 70
CKBL-TV	Matane 9
CKBL-TV-1	Mont Clément 11
CKBL-TV-2	Murdochville 6
CKHQ-TV	Manicouagan 10

CKRN-TV	Rouyn 4
CKRN-TV-1	Senneterre 7
	Val-d'Or 8
CKRN-TV-3	Ville-Marie 6
CKRN-TV-4	Matagami 7
CKRS-TV	Jonquière 12
CKRS-TV-1	Port-Alfred 9
CKRS-TV-2	Chicoutimi 2
CKRS-TV-3	Roberval 8
CKRT-TV	Rivière-du-Loup 7
CKRT-TV-1	Baie-Saint-Paul 13
CKRT-TV-2	Sainte-Rose du Dégel 2
CKRT-TV-3	Saint-Patrice 2
CKTM-TV	Trois-Rivières 13
CFKL-TV	Schefferville 11
ONTARIO	Canal
CBOFT	Ottawa 9
CBFOT	Timmins 9
CBFOT-1	Kapuskasing 12
CBFST	Sturgeon Falls 7
CBFST-1	Sudbury 13
	Sturgeon Falls
MANITOBA	Canal
CBWFT	Winnipeg 3

LUNDI 28 FÉVRIER

12.00—Résumé

12.02—Croisière musicale
"En Egypte", avec Mohammed El-Bakkar et son ensemble oriental.

12.30—Prélude à l'après-midi

1.00—Radiojournal

1.15—D'un goût à l'autre

2.00—Le Comptoir du disque

2.30—Concert populaire

3.30—Dans le vent

Disques récents.

Symphonie no 6, op. III (Prokofiev) : Orchestre symphonique de Boston, dir. Erich Leinsdorf.

4.00—Radiojournal

4.02—Les Chefs-d'oeuvre de la musique

"Le Chant de la terre" (Mahler) : Dietrich Fischer-Dieskau, baryton; Murray Dickie, ténor, et Orchestre Philharmonia, dir. Paul Kletzki.

5.00—Apéritifs

6.00—Radiojournal

6.15—Ad lib

Présentateur : André Hébert.
Le XVI^e siècle français. Chansons galantes de la Renaissance, par l'Ensemble vocal Raphaël Passaquet : "Petite nymphe folâtre" et "Mignonne, allons..." (Ronsard, Janequin et Costeley); "Il était une religieuse" (Lassus), et "Une fillette bien gorrière" (Clemens non Papa).

6.30—Musique de tous les temps

7.00—Résumé

7.02—Intégrale

"Le Voyage d'hiver" (fin) : Gérard Souzay, baryton, et Dalton Baldwin, pianiste. — Cinq danses allemandes : Orchestre de chambre de Stuttgart, dir. Karl Münchinger.

8.00—Radiojournal

8.02—Musiciens d'aujourd'hui

Commentatrice : Maryvonne Kendergi. La musique contemporaine, ses compositeurs et ses interprètes. La génération du siècle. Deux compositeurs et leurs seconds domaines : Olivier Messiaen et l'ornithologie; John Cage et la mycologie.

9.00—Radio-variétés

Dir. Jean Deslauriers. Invités : Monique Leyrac; Ensemble de Lee Gagnon; Joan Maxwell, mezzo-soprano; Marek Jablonski, pianiste; Jean-Pierre Ferland, et Bernard Turgeon, basse chantante.

10.00—Trente minutes d'informations

10.30—J'habite un village

Les structures d'acier. Texte : Pierre Perrault.

11.00—Radiojournal

11.02—Du blues et des hommes

MARDI 1er MARS

12.00—Résumé

12.02—Croisière musicale
"En Israël", avec Geula Gill et la troupe Oranim Zabar.

12.30—Prélude à l'après-midi

1.00—Radiojournal

1.15—D'un goût à l'autre

"Concert-devinette".

2.00—Folklore

2.30—Concert populaire

Concerto pour cor et orchestre (Glière) : dir. Reinhold Glière. — "Les Charms de la vie" (Hommage à Watteau), (Darius Milhaud) : dir. Darius Milhaud. — "L'Apprenti Sorcier" (Dukas) : dir. Argeo Quadri.

3.30—Passe-partout musical

Programme varié de musique légère, chansons populaires d'autrefois et d'aujourd'hui en diverses langues.

4.00—Radiojournal

4.02—Les Chefs-d'oeuvre de la musique

Ouverture pour "Manfred", op. 115 (Schumann) : Orch., dir. Leonard Bernstein. — "Les Pins de Rome" (Respighi) : Orch., dir. Eugene Ormandy. — Sonate pour violoncelle et piano (Carter) : Bernard Greenhouse et Anthony Makas.

5.00—Apéritifs

6.00—Radiojournal

6.15—Ad lib

Présentateur : André Hébert.
Augsburg au XVI^e siècle; musique à la résidence du sénateur Fugger. "Mi sento ohime morire" et "Chiara e lucente stella" (Hans Leo Hassler); double chœur pour huit voix "Mein Lieb will mit mir kriegien". Oeuvres diverses de Ferrabosco, M. Neusidler et Filippo di Monte.

6.30—Musique de tous les temps

7.00—Résumé

7.02—Intégrale

Chœurs pour voix d'hommes : Ensemble vocal et instrumental de Stuttgart, dir. Marcel Couraud. — Menuet pour guitare : Andres Segovia.

8.00—Radiojournal

8.02—Mélodies

8.30—Concert symphonique

Orchestre symphonique de Toronto, dir. Seiji Ozawa.
"Parade" (Satie). — Symphonie no 7 en la majeur (Beethoven).

9.30—Musique de piano

Gabor Gabos, pianiste, premier prix du Festival international de piano de Budapest (1961). Sonate en si mineur (Liszt).

10.00—Trente minutes d'informations

10.30—Airs d'opéras

11.00—Radiojournal

11.02—Du blues et des hommes

MERCREDI 2 MARS

12.00—Résumé

12.02—Croisière musicale
"En Inde", avec Sharan Rani et Chatur Lal; sélection de ragas.

12.30—Prélude à l'après-midi

1.00—Radiojournal

1.15—D'un goût à l'autre

2.00—Elle et lui

Zizi Jeanmaire et Philippe Clay.

3.30—Dans le vent

Disques récents.

Symphonie no 4 (Charles Ives) : American Symphonic Orchestra, dir. Leopold Stokowski (premier enregistrement).

4.00—Radiojournal

4.02—Mélodies

5.00—Apéritifs

6.00—Radiojournal

6.15—Ad lib

Présentateur André Hébert.
Musique flamande au XVI^e siècle. Tielman Susato : Basse danse "La Mourisque", Rondes, Pavanes "La Bataille" et "Mille regrets", tirées du recueil "Danseryes" (1551); instruments anciens de l'Ensemble Pro Musica de New York.

6.30—Musique de tous les temps

7.00—Résumé

7.02—Intégrale

"Le Chant du cygne" (Schwanengesang) : Robert Titz, baryton, et Walter Bohle, pianiste. — Deux "Galops" et Marche militaire : Leslie Bridgewater et Orchestre Westminster.

8.00—Radiojournal

8.02—Concert du mercredi

Sonate no 1 en la majeur (Haendel); Sonate no 2 en do mineur, op. 30 (Beethoven), et "Nocturne et Tarentelle", op. 28 (Szymanowski); Nelli Chkolnikova, violoniste, et Ljuba Edlina, pianiste. — "Pour le piano" (Debussy), et "Le Tombeau de Couperin" (Ravel) : Vlado Perlemuter, pianiste.

9.30—Musique de clavecin

10.00—Trente minutes d'informations

10.30—Airs d'opéras

11.00—Radiojournal

11.02—Du blues et des hommes

JEUDI 3 MARS

12.00—Résumé

12.02—Croisière musicale

"Au Japon", avec Yotsuo Koyama et son Tokyo Mandolino.

12.30—Prélude à l'après-midi

1.00—Radiojournal

1.15—D'un goût à l'autre

2.00—Le Comptoir du disque

2.30—Concert populaire

"Suite indienne" (MacDowell): Orchestre symphonique de Vienne, dir. Dean Dixon. — "Il santo nome di Dio", extr. de "La Force du destin", et "Il lacerato spirito", extr. de "Simon Boccanegra" (Verdi): Boris Christov, basse. — Suite "Les Comédiens" (Kabalewsky): Orchestre symphonique RCA Victor, dir. Kiril Kondrashin.

3.30—Entretiens-chansons

4.00—Radiojournal

4.02—Les Chefs-d'oeuvre de la musique

Extraits du "Roi Pasteur", K. 208 (Mozart): Angès Giebel et Käthe Nentwig, sopranos; Hetty Plümacher, contralto; Werner Hohmann et Albert Weikenmeier, ténors, et Orchestre Tonstudio de Stuttgart, dir. Gustav Lund.

5.00—Apéritifs

6.00—Radiojournal

6.15—Ad lib

Présentateur: André Hébert. Le XVIIe siècle italien: airs de danse pour luth, d'un auteur anonyme (vers 1570), joués par Walter Gerwig.

6.30—Musique de tous les temps

7.00—Résumé

7.02—Intégrale

Oeuvres de Schubert. Sonatines no 1 en ré et no 2 en la mineur: Michèle Auclair, violoniste, et Geneviève Joy, pianiste. — Variations tirées de "La Belle Meunière": John Wummer, flûtiste, et Leopold Mannes, pianiste.

8.00—Radiojournal

8.02—Les Maîtres du violon

8.30—Concert

"Les Variations Goldberg" pour clavecin, S. 988 (Bach): Peter Serkin, pianiste. — Concerto no 4 en ré majeur, pour violon, K. 218 (Mozart): Nathan Milstein, violoniste, et Orchestre Philharmonia. — Symphonie no 28 en do majeur, K. 200 (Mozart): Orchestre de chambre anglais, dir. Colin Doris.

10.00—Trente minutes d'informations

10.30—Airs d'opéras

11.00—Radiojournal

11.02—Du blues et des hommes

VENDREDI 4 MARS

12.00—Résumé

12.02—Croisière musicale

"A Tahiti", avec Madeleine Moua et les Ballets Heiva.

12.30—Prélude à l'après-midi

1.00—Radiojournal

1.15—D'un goût à l'autre

2.00—Elle et lui

Présentatrice: Colette Devlin.

2.30—Concert populaire

Ouverture "Russlan et Ludmilla" (Glinka): Orchestre Philharmonia de Londres, dir. Constantin Silvestri. — Adagio en mi majeur, K. 261, et Rondo en do majeur, K. 373 (Mozart): Nathan Milstein, violoniste, et Orchestre Concert Arts, dir. Walter Susskind. — Ouverture "Hansel et Grétel" (Humperdinck): Orchestre Philharmonia de Londres, dir. Constantin Silvestri. — "Légende", op. 17 (Wieniawski); "Perpetuum Mobile" (Novacek); Berceuse de "L'Oiseau de feu" (Stravinsky): Nathan Milstein, violoniste. — "Finlandia", et "Le Cygne de Tuonela" (Sibélius): Morton Gould et son orchestre.

3.30—Dans le vent

Disques récents. Quintette en la majeur "La Truite", op. 114 (Schubert): Quatuor Alexander Schneider, et Peter Serkin, pianiste.

4.00—Radiojournal

4.02—Les Chefs-d'oeuvre de la musique

"Le Rêve de Gérontius" (Elgar): Majorie Thomas, mezzo-soprano; John Cameron, baryton; Richard Lewis, ténor; Choeur de la Société Huddersfield et Orchestre philharmonique de Liverpool, dir. sir Malcolm Sargent.

5.00—Apéritifs

6.00—Radiojournal

6.15—Ad lib

Présentateur: André Hébert. Musique espagnole du XVIIe siècle; voix et instruments de l'Ensemble Pro Musica Antiqua de Bruxelles. "Pues bien para está" (G. Munoz); "Fata la parte" et "Triste España" (Juan del Encina); "Por unos puertos" (Ribera-Dörums-gaard).

6.30—Musique de tous les temps

7.00—Résumé

7.02—Intégrale

Oeuvres de Schubert. Lieder: Bruce Boyce, baryton, et Dorel Handman, pianiste. — Ouverture en do dans le style italien: Orchestre du Concertgebouw d'Amsterdam, dir. Antal Dorati.

8.00—Radiojournal

8.02—Musique de piano

Sonate en sol mineur (Haydn) et Sonate no 5 en fa dièse majeur, op. 53 (Scriabine): Sviatoslav Richter, pianiste.

8.30—L'Orchestre de Radio-Canada

9.30—Récital

Paul Brodie, saxophoniste; au piano: George Brough. Sonate (Henri Eccles, arr. S.M. Rascher), Aria (Eugène Bozza), Sicilienne (Pierre Lantier), Intermezzo de "Goyesca" (Granados) et des extraits des "Tableaux de Provence" (Paule Maurice).

10.00—Trente minutes d'informations

10.30—Airs d'opéras

11.00—Jazz en liberté

Les articles et renseignements publiés dans "La Semaine à Radio-Canada" peuvent être reproduits librement sauf indications contraires. Dans le cas d'un texte où le nom de Radio-Canada n'est pas mentionné, on est prié d'indiquer la provenance de cet article.

Le ministère des Postes à Ottawa a autorisé l'affranchissement en numéraire et l'envoi comme objet de la deuxième classe de la présente publication. Port payé à Montréal.

LA SEMAINE à Radio-Canada

SOCIÉTÉ RADIO-CANADA

C.P. 6000, Montréal

Rédacteur en chef:

Gaëtan Dufour

Tél.: 868-3211

Rédaction: poste 366

Abonnements: poste 1384

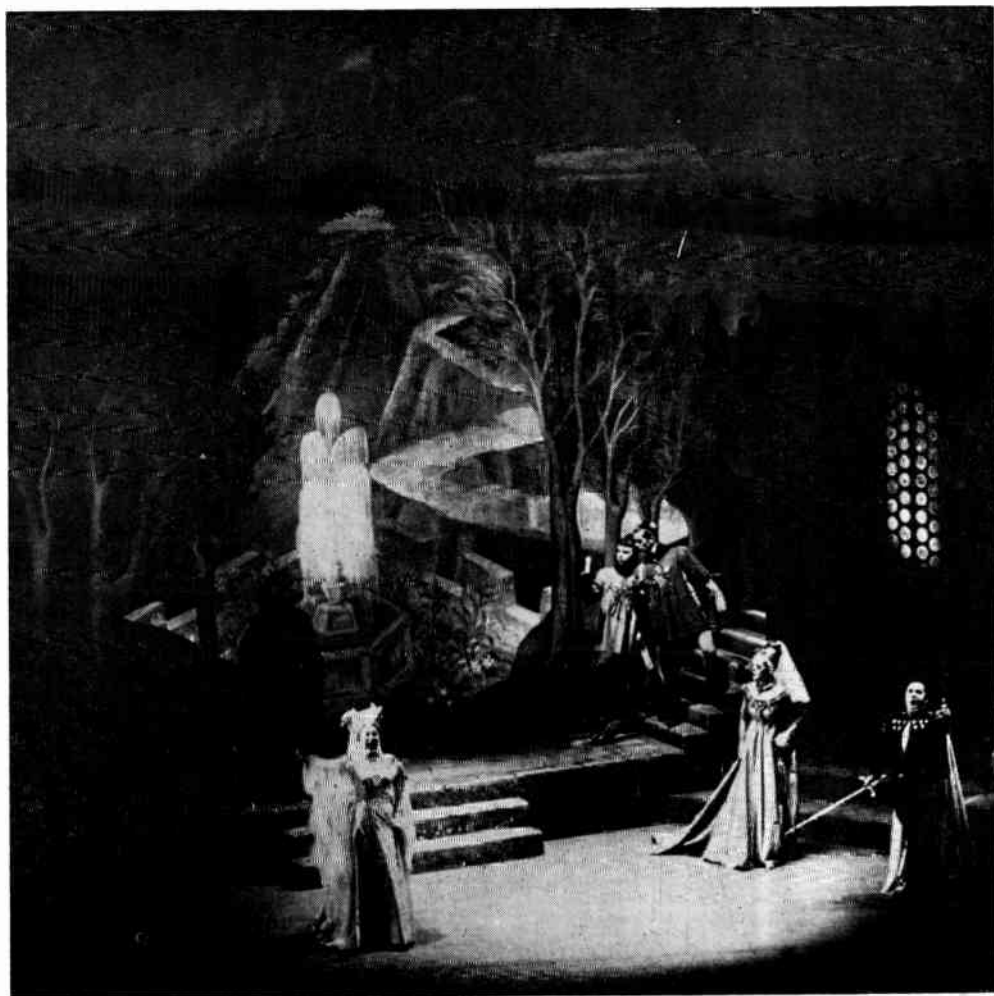
Très, très tôt le matin, Jacques Houde vous souhaite: «A la bonne heure!» (Détails en page 10)



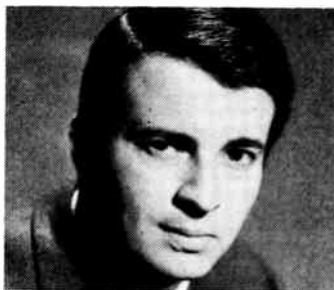
la semaine à radio-canada

Du 5 au 11 mars 1966 / Vol. XVI, no 24

Les amateurs d'opéra trouvent chaque semaine à la radio des émissions qui réunissent les plus grands noms de l'art lyrique contemporain



Monique Lepage, Guy Hoffmann et Léo Iliail sont les héros d'une aventure policière



tele vision C'est à une aventure policière que seront conviés les téléspectateurs du réseau français de Radio-Canada lors du prochain *Théâtre d'une heure*, le dimanche 6 mars à 9 heures. Monique Lepage, Léo Iliail et Guy Hoffmann joueront dans *Affaire vous concernant*, œuvre de Jean-Pierre Conty, adaptée pour la télévision et réalisée par Florent Forget.

Qui dit aventure policière dit généralement intrigue : intrigue tout le long de laquelle on ignore le vrai coupable, qui nous est révélé la plupart du temps à la toute fin. Ici, on connaît tout de suite le coupable, ou plutôt la coupable, Geneviève de Vauquelin, qui dès le début avoue à son amant, Pierre Ferreaud, qu'elle a tué son mari.

Ensemble, les deux amants tentent de maquiller le crime en suicide. On effacera les empreintes sur le revolver et on y mettra celles du mari. De plus, heureux hasard, Geneviève retrouve une lettre que son mari lui avait adressée quelques semaines aupa-

ravant et qui peut très bien passer pour un billet d'adieu; on la placera près du corps. La lettre se lit en effet ainsi : « Je ne peux plus supporter l'existence que nous menons. Ma seule faute sera de n'avoir pas su me faire aimer de toi. C'est pourquoi je te rends ta liberté. Pardonne-moi. Adieu. »

Tout irait pour le mieux. En fait, tout va pour le mieux et tout le monde croit à ce « suicide ». Tout le monde, sauf le commissaire de police Bernu, qui a vraiment le nez trop fin.

Décidément, il n'y aura jamais de crime parfait. Au moment où l'on croit avoir bien maquillé les faits, avoir tout réglé dans les moindres détails, une toute petite faille vient faire condamner le coupable.

Ici, les téléspectateurs suivront l'enquête de l'inspecteur Bernu, ses interrogatoires, ses découvertes. Il y a d'abord la disparition d'une clef qui est tout à fait bizarre. Il y a le fait, étrange aussi, que la balle qui a transpercé la victime a bien brûlé le tissu

des vêtements mais n'a pas laissé de trace de poudre. Mais le commissaire, avec son flair étonnant, découvrira bien d'autres faits suspects encore. Avec lui, les téléspectateurs iront de surprises en surprises et seront tenus en haleine jusqu'à la fin.

Dans *Affaire vous concernant*, Monique Lepage jouera le rôle de Geneviève de Vauquelin; Léo Iliail sera son amant, et Guy Hoffmann, le commissaire Bernu.

La distribution comprendra également Georges Carrère. Louise Turcot, Jean-Louis Paris, Monique Aubry et Roger Garceau.

L'action de la pièce nous transportera tantôt à l'appartement de Ferreaud, tantôt à celui des Vauquelin, tantôt à la police judiciaire. Les décors sont signés Gabriel Contant. Les costumes sont de Richard Lorrain et les maquillages de Clément Turcotte. A la direction technique : Noël Lecluyse.

Affaire vous concernant est réalisé par Florent Forget.

**Consacrée à
la musique
française,
«L'Heure du
concert»
fera entendre
plusieurs
artistes
de Québec**

Giv Bourassa



Bouchard et Morisset



Hiderato et Zeida Suzuki



L'Heure du concert du jeudi 10 mars sera consacrée à la musique française. Elle sera réalisée à Québec par François Provencher.

Au programme : *En blanc et noir* de Claude Debussy; *Tzigane* et *Introduction et allegro* de Maurice Ravel; *Madrigal* pour quatre voix et orchestre, ainsi que deux duos de Gabriel Fauré; enfin, la *Suite française* pour neuf instruments à vent, clavecin et piano de Francis Poulenc.

Cette *Heure du concert* offrira aux téléspectateurs le plaisir de réentendre quelques artistes très appréciés chez nous comme les pianistes Renée Morisset et Victor Bouchard, la basse Claude Corbeil, la harpiste Marie Iosch et le pianiste Guy Bourassa. Elle leur permettra aussi de mieux connaître de jeunes artistes de Québec comme Hiderato et Zeida Suzuki, Carol Light et Claude Ouellet.

Les pianistes-duettistes Victor Bouchard et Renée Morisset joueront *En blanc et noir* de Claude Debussy, une pièce qu'ils ont interprétée plusieurs fois en récital

au réseau français de radio de Radio-Canada.

Tzigane de Ravel sera joué par Hiderato Suzuki, violoniste, et son épouse Zeida Suzuki, pianiste. Hiderato Suzuki est violon-solo de l'Orchestre symphonique de Québec depuis 1963. Né à Tokyo en 1939, ce jeune artiste a obtenu de grands succès dans les concours internationaux. En 1956, il recevait une bourse qui lui permit d'aller poursuivre ses études aux États-Unis avec le violoniste Efreim Zimbalist, du Curtis Institute of Music de Philadelphie. En avril 1962, il était finaliste au Concours international Tchaïkovsky de Moscou et, l'année suivante, il était également finaliste au Concours international de violon de la reine Elisabeth à Bruxelles. Hiderato est actuellement professeur au Conservatoire de musique de la Province de Québec.

Zeida Suzuki est originaire de Cuba. A treize ans, elle terminait brillamment ses études de piano au Conservatoire de la Havane. Trois ans plus tard, en 1959, elle obtenait une bourse d'étude pour travailler avec le

célèbre pianiste Rudolf Serkin, au Curtis Institute de Philadelphie. Depuis 1961, elle donne de nombreux récitals avec son mari, tant à Cuba qu'aux États-Unis, au Japon et au Canada.

Introduction et allegro de Ravel sera interprété par le Quatuor Gabora, Carol Light, flûtiste, Marie Iosch, harpiste, et John Bockern, clarinettiste. Carol Light et John Bockern appartiennent tous deux à l'Orchestre symphonique de Québec depuis quelques années. Tous deux ont étudié à Philadelphie. Mlle Light fut Ire flûte au grand opéra de cette ville, avant d'être engagée par l'Orchestre de Québec.

Les chansons de Fauré seront interprétées par Claude Ouellet, soprano (Prix d'Europe 1964); Hélène Carrier, mezzo-soprano; Léonard Bilodeau, ténor, et Claude Corbeil, basse. Au piano, Guy Bourassa.

Cette *Heure du concert* sera télévisée le jeudi 10 mars à 10 heures du soir. Elle sera réalisée par François Provencher, assisté de Colette Létourneau.

Defoe s'est inspiré d'un fait réel pour écrire son «Robinson Crusoé»



tele vision En 1705, un événement suscita une vive émotion en Angleterre : un marin abandonné dans l'île de Juan Fernandez, au large du Chili. Quatre ans plus tard, un hardi navigateur, le capitaine Rogers, qui faisait le tour du monde, avait délivré Selkirk de sa solitude alors qu'il était presque revenu à l'état sauvage. Rogers publia le récit de son voyage et les lecteurs furent surtout intéressés par les pages racontant « Comment Alexandre Selkirk vécut quatre ans et quatre mois seul, sur une île ».

A la même époque, Daniel Defoe, qui approchait de la soixantaine et qui avait beaucoup écrit, surtout des pamphlets politiques, eut l'idée de se servir de l'histoire de Selkirk. Ayant des filles à marier et de ce fait besoin d'argent, Defoe alla proposer à un éditeur le projet suivant : « La vie et les étranges et surprenantes aventures de Robinson Crusoé, marin d'York, qui vécut vingt-huit ans complètement seul sur une île déserte, au large des côtes d'Amé-

rique, non loin de l'embouchure du grand fleuve Orénoque, ayant été jeté au rivage à la suite d'un naufrage où tous les hommes périrent excepté lui. »

C'est ainsi que Defoe écrit un des livres les plus célèbres de toute la littérature mondiale.

Voici qu'après deux siècles, le célèbre héros emprunte maintenant l'un des moyens de communication les plus modernes, la télévision, pour vivre ses aventures palpitantes devant jeunes et moins jeunes, chaque mardi à 5 heures, à compter du 8 mars.

Cette fois, pour cette aventure télévisée, les responsables du scénario et de l'adaptation, Jean-Claude Carrière et Pierre Raynal, n'accordent à Robinson que six ans sur son île déserte. Ils nous le présentent à l'âge de 18 ans. Garçon oisif, la tête pleine de bêtises, Robinson a une idée fixe : devenir marin et suivre la trace d'un Christophe Colomb, d'un Magellan ou de conquistadores comme Cortez et Pizarro dont la gloire fait tourner la tête à tous les jeunes gens de l'époque.

Mais ses rêves fous, Robinson doit les oublier pour faire plaisir à son père qui veut faire de lui un avocat. Plein de bonne volonté, reléguant, mais pas trop loin quand même, ses plans extravagants, le jeune homme se rend à Hull afin d'offrir ses services à une étude. Mais dans le port, il rencontre un camarade qui s'embarque sur le bateau d'un oncle. Aussitôt, Robinson oublie toutes ses promesses. « Aveugle quant aux circonstances, raconte-t-il, et aveugle quant aux suites, sans avertir mes parents, je m'embarque le 1er septembre 1650. »

C'est à partir de ce moment que les téléspectateurs du réseau français de Radio-Canada suivront le jeune héros. Celui-ci raconte lui-même ses aventures parfois désastreuses, parfois heureuses, assaisonnant ses récits d'anecdotes et d'allusions à son passé. Pour incarner Robinson, le réalisateur Jean Sacha a choisi le jeune et brillant comédien Robert Hoffmann. Fabian Cevallos viendra plus tard personnifier Vendredi.

Vous connaissez Michel Conte?



tele
vision

Des yeux bleus qui cherchent. Un sourire qui rencontre le mien. Deux longues jambes qui, lestement, se faufilent à travers les tables d'une petite salle à dîner très achalandée. Michel Conte s'installe en face de moi. Et nous trinquons à ses succès.

Michel Conte, boursier du Conseil des arts du Canada, quittera notre pays le 7 mars prochain pour un séjour de sept mois en Europe. Qu'y fera-t-il ? Des stages d'études à Londres, Paris, Rome, Bruxelles et Bayreuth pour y approfondir ses connaissances de la mise en scène d'opéra.

Car Michel Conte s'intéresse beaucoup à la mise en scène. Cela, après avoir été pianiste, danseur, chorégraphe et compositeur-interprète de chansons fort belles. En demeurant tout cela, aussi. Fort heureusement.

La carrière de Michel Conte suit une tangente capricieuse que lui indiquent les muses. Ses muses. Qui le fréquentent assidûment au hasard des heures, des saisons. Des rencontres qu'il fait.

C'est en quittant Lucille Dumont, un soir, qu'il a écrit la très jolie chanson *Tes vingt ans*.

A 13 ans, Michel Conte quitta son village de Gascogne pour venir étudier le piano au Conservatoire de Paris où il espérait obtenir le premier prix qui lui permettrait de devenir professeur. Premier prix qu'il n'obtint pas. Terrassé par la maladie, il rejoignit sa famille à Biarritz; très grand, maigre, « courbé » (à cause des 8 heures de pratique au piano par jour), on lui conseilla de faire de la culture physique et, bientôt, il entra à l'école de danse de Biarritz. Six mois plus tard, il faisait partie du corps de ballet de Strasbourg, puis de ceux de Vichy, de Bordeaux pour devenir premier danseur de la troupe des Ballets parisiens, sous la direction de Jean Guéllis.

Arrivé au Canada en 1955, il s'intéresse à la chorégraphie. Auteur de plusieurs ballets, Michel Conte a terminé, l'an dernier, une comédie musicale qui n'attend qu'à être montée.

Plusieurs oeuvres de nos auteurs canadiens l'intéressent, et le roman de Germaine Guèvremont, intitulé *le Survenant*, lui suggère des idées de comédie musicale.

Avant son départ pour l'Europe, l'émission *Music-hall*, pour laquelle il écrit les chorégraphies depuis plusieurs années, lui consacre son émission du 6 mars. Lucille Dumont, Claire Gagnier, Aglaé, Gaétane Létourneau, Micheline et Michèle Richard interpréteront des compositions de Michel Conte. Avec Neil Chotem, il interprétera un duo et il dansera un pas de deux avec Eva von Gencyz.

Notre repas s'émaille d'éclats de rire nombreux. Comment ne pas s'amuser lorsque Michel nous apprend que son fils se nomme Parsifal ? Que sa chanson *Ah ! merde alors !* lui a été inspirée par un copain nouvellement marié à une femme trop énergique...

Gisèle Théroux

Un problème capital: la gestion des fermes



television

En collaboration avec le ministère de l'Agriculture du Québec, Radio-Canada présentera au réseau français de télévision une série de quatre émissions consacrées à la gestion économique de la ferme. Ces émissions seront télévisées les dimanches 6, 13, 20 et 27 mars, à 1 h. 30 de l'après-midi.

En 1966, l'agriculture n'est plus une profession empirique fondée sur une expérience transmise de père en fils. Le fermier ne peut plus travailler sur son domaine pour n'en retirer que le minimum vital. De nos jours, pour être cultivateur, il ne suffit plus d'être un excellent ouvrier agricole, encore moins de posséder de vastes terres reçues de l'héritage paternel. Il ne suffit même pas d'avoir acquis de sérieuses connaissances scientifiques en agronomie et de vouloir pratiquer les meilleures techniques nécessaires au plus fort rendement de la terre.

Une exploitation agricole a besoin aussi d'un outillage perfectionné et abondant; elle requiert des capitaux importants; elle exi-

ge donc un budget sérieusement comptabilisé et un plan d'exploitation. En 1966, elle est devenue une entreprise à l'image des entreprises industrielles ou commerciales. Pour le fermier actuel, la question n'est plus seulement de savoir de quelle manière il peut faire un bon labour, mais s'il doit faire le travail lui-même ou s'il doit le faire faire par d'autres qui disposent d'une meilleure machinerie. Jusqu'à ces dernières années, l'agriculteur réclamait le conseil des agronomes et des techniciens agricoles et y trouvait toujours son profit; désormais, il devient plus exigeant et il ne recherche plus n'importe quel conseil utile, mais le meilleur conseil qui lui donnera le plus bas prix de revient de son exploitation. Devant l'augmentation des prix des fournitures et de l'outillage, la marge entre le prix de vente et le prix de production diminue chaque année et le fermier doit, de toute urgence, devenir un comptable précis et méticuleux.

Dans le contexte économique actuel, l'agriculture perd de plus en plus son auréole de secteur

privilegié qui vit de subventions et d'exonérations; elle devient une entreprise comme les autres.

C'est afin d'initier les cultivateurs à la gestion de leur ferme que l'émission *les Travaux et les jours* télévisera cette série de commentaires et de renseignements donnés par un spécialiste de la question. M. Maurice Carrel, chef du département de l'économie rurale à la faculté d'agriculture de l'université Laval, parlera, le 6 mars, de la gestion de la ferme; le 13 mars, des références nécessaires dans la gestion; le 20 mars, du budget de la ferme; le 27 mars, de ce que pourrait être un Service de gestion idéal.

M. Carrel énumérera les divers éléments qui déterminent la bonne gestion d'une ferme. Il illustrera ses explications de graphiques et rapportera certaines observations faites dans des pays étrangers qui possèdent des départements de gestions dans le domaine agricole.

Cette série d'émissions a pour animateur Germain Lefebvre, ingénieur agronome.

Le «Festival du cinéma polonais contemporain» réunit les noms des plus grands réalisateurs de la Pologne



Lotna



Adieu jeunesse



L'Art d'être aimée

television A l'affiche du *Festival du cinéma polonais contemporain*, le mardi 8 mars à 11 h. 30 du soir, un film d'Andrzej Wajda : *Lotna*. S'inspirant d'une nouvelle de Zukrowski, Wajda a voulu évoquer la guerre de 1939. Film poétique bien plus que drame de guerre, *Lotna* s'ouvre sur l'automne. Des cavaliers traversent un champ et la caméra les attend au carrefour. Tandis que les obus éclatent, une jument grise traverse le champ, suivie des yeux par les hommes qui se sont arrêtés. C'est ainsi que Wajda nous présente les trois personnages principaux du film : le capitaine Chodakiewicz, le lieutenant Wodnicki et l'aspirant Grabowski. Les trois hommes partagent la même admiration pour la magnifique jument, qui devient propriété du premier. Chacun la revendiquera à son tour, même s'il semble qu'elle porte malheur à son propriétaire.

Mais voici comment Wajda décrit lui-même son film : « C'est l'histoire du dernier détachement de cavalerie dans une guerre qui a déjà changé de caractère, qui

est devenue une guerre mécanisée. Je veux montrer le désespoir d'hommes qui non seulement sont en train de perdre une guerre, mais en même temps se séparent douloureusement en quelque sorte d'une belle et noble tradition guerrière dont ils sentent l'inutilité tragique. Je veux montrer l'extermination d'un détachement de cavalerie qui, le sabre à la main, se heurte à une force mécanisée, blindée, inaccessible (les chars et les tanks), et sait pertinemment que l'issue de la lutte est certaine. »

Lotna met en vedette Jerzy Moes, Bozena Kurowska et Adam Pawlikowski.

La semaine suivante, le *Festival du cinéma polonais contemporain* présentera *L'Art d'être aimée* de W.-J. Has. Ce film est entièrement construit en « flashes back ». Dans l'avion qui l'emène à Paris, une jeune femme revoit son passé, qu'elle ne renie pas mais qui lui inspire de la tristesse et le sentiment d'avoir fait ce qu'elle devait inévitablement accomplir. Ce passé était fait d'un grand amour pour un

jeune acteur. Un amour qui, la guerre venue, la poussera à héberger le garçon recherché par les Allemands et à subir pour le sauver les assauts de deux soldats. Devenue vedette à la radio après avoir été abandonnée, la jeune femme reverra sa vie qu'elle a vouée à un homme qui n'était qu'un mauvais acteur sans talent.

Deux autres films de Has seront présentés par la suite, les 22 et 29 mars. Il s'agit de *Adieu jeunesse* et de *les Adieux*.

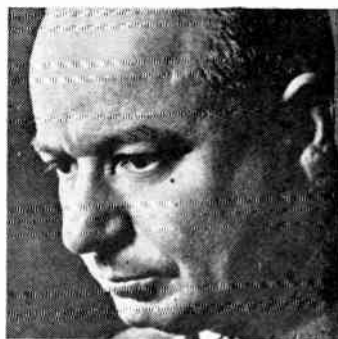
Adieu jeunesse nous fait suivre une jeune femme qui revient dans son village natal pour les obsèques de son grand-père. Devenue actrice, Madeleine trouve que les choses et surtout les gens ont changé mais elle tente quand même de revivre les souvenirs de sa prime jeunesse.

Les Adieux racontent l'histoire d'un étudiant issu de famille aristocratique qui rencontre une entraîneuse dans une boîte de nuit et en devient amoureux. Les gens, les éléments et les conventions réussiront à les séparer.

A l'émission «Concert symphonique» deux grands noms: Charles Munch et Zino Francescatti



Charles Munch



Zino Francescatti

Au réseau français de radio, l'émission *Concert symphonique* a permis aux auditeurs mélomanes d'entendre, au cours de cette saison, un certain nombre d'oeuvres importantes jouées soit par l'Orchestre symphonique de Montréal soit par celui de Toronto. Qu'on se souvienne du *Concerto pour violon* de Sibelius, de *Mathis le peintre* d'Hindemith ou du *Concerto pour deux pianos* de Roger Matton.

Concert symphonique nous fait aussi entendre en direct des artistes célèbres comme Maureen Forrester, Maurice Gendron ou Vladimir Ashkenazy.

Le mardi 8 mars à 8 h. 30 du soir, *Concert symphonique* diffusera une partie du concert de l'Orchestre symphonique de Montréal qui sera donné à la Grande Salle de la Place des Arts et auquel participeront deux musiciens français célèbres dans le monde entier : le chef d'orchestre Charles Munch et le violoniste Zino Francescatti.

Charles Munch fut l'invité de *l'Heure du concert*, il y a deux

ans. Il vient diriger régulièrement l'orchestre de la Métropole depuis une quinzaine d'années et y présente, chaque fois, une oeuvre française contemporaine. On sait que Charles Munch se classe parmi les chefs d'orchestre qui ont donné le plus de premières auditions d'oeuvres contemporaines. Une des dernières en date est celle de l'oratorio *Pacem in terris* de Darius Milhaud, présentée à l'auditorium de la Maison de la radio à Paris.

Du concert qu'il dirigera Place des Arts, l'émission *Concert symphonique* diffusera le *Concerto grosso en ré mineur* de Vivaldi et le populaire *Concerto en ré majeur* pour violon de Beethoven.

Ce dernier *Concerto* aura pour soliste le violoniste français Zino Francescatti. Le dernier récital que donnait chez nous cet artiste en compagnie de Robert Casadesu fut salué par la critique comme « le plus magnifique récital de sonates pour piano et violon présenté à Montréal de mémoire d'homme ». C'est assez dire quel admirable artiste nous est promis à cette émission.

Francescatti possède trois violons d'une inestimable valeur : un Stradivarius, le Hart, qui date de 1727; un Guarnerius qui est de 1735, et un Santo Serafin qui est de la même année. Au chroniqueur de *La Presse*, Claude Gingras, Francescatti a donné quelques renseignements sur l'utilisation qu'il fait de ses divers instruments. « Je me sers du Serafin surtout pour les oeuvres brillantes, les *Concertos* de Paganini, par exemple. Le Guarnerius me sert surtout pour les oeuvres puissantes comme les *Concertos* de Beethoven, de Brahms. Mon Stradivarius ? Eh bien, celui-là, il sert à tout. »

De quel instrument se servira Zino Francescatti, le 8 mars prochain, peut-être le saurons-nous ? Mais, quoi qu'il en soit, nous sommes assurés d'entendre de la belle musique, car cet artiste modeste et simple malgré sa réussite garde depuis quarante ans le même enthousiasme et la même tendresse pour la musique.

Concert symphonique est diffusé le mardi soir à 8 h. 30 au réseau de radio et à CBF-FM.

Faut-il brûler le nouveau roman?

tele vision Depuis près d'un quart de siècle, Armand Lanoux s'est taillé une place de choix dans les lettres françaises.

Ce fils de commis de banque, qui n'a pas poursuivi ses études au-delà du secondaire et qui a fait mille métiers avant de devenir écrivain (employé de banque, dessinateur de sujets de boîtes à bonbons, représentant en livres de luxe, artiste peintre, instituteur et journaliste) s'est imposé en quelques années à peine comme romancier, en particulier.

Une de ses premières oeuvres a été un roman policier intitulé *la Canadienne assassinée* et qui date de 1946.

On ne compte plus les prix que Lanoux a reçus au cours de sa carrière : Prix du roman populaire en 1948, Prix Apollinaire en 1953, Grand Prix du roman de la Société des gens de lettres en 1953, Prix Interallié en 1956, pour son roman *le Commandant Watrin* et, finalement, le Prix Goncourt en 1963 pour son autre roman *Quand la mer se retire*.

Âgé de 52 ans, Armand Lanoux est Officier des Arts et des Lettres et Chevalier de la Légion d'honneur. Il est actuellement le secrétaire général de l'Université radiophonique et télévisuelle internationale.

Le dimanche 6 mars à 10 h. 30 du soir, Armand Lanoux donnera une conférence au réseau français de télévision de Radio-Canada. Il traitera d'un sujet qu'il connaît mieux que personne : Faut-il brûler le nouveau roman ?

Cette Conférence sera réalisée à Montréal par Paul Leduc.

Nicole Germain reçoit le lieutenant-détective Léo Plouffe, Johanne Jasmin et la Symphonie vocale de la Police de Montréal

tele vision Le nom du lieutenant-détective Léo Plouffe est, depuis quelques années, familier au public. Ce policier de carrière, diplômé des plus grandes écoles de lutte contre le crime du monde, est considéré comme un des meilleurs experts de l'Amérique du Nord en désamorçage de bombes de toutes sortes. Lors de la vague de terrorisme qui a déferlé sur la Métropole et le Québec, il y a quelques années, le lieutenant-détective Léo Plouffe a risqué sa vie à plusieurs reprises pour protéger celle de ses concitoyens.

Ce policier hors-pair sera l'invité de l'animatrice Nicole Germain, à l'émission *Votre choix* du samedi 5 mars vers 10 h. 15 du soir. Nul doute que ce choix plaira à un très grand nombre de téléspectateurs.

Comme première invitée, M. Plouffe a choisi de présenter au public la diseuse Johanne Jasmin dont le nom est certainement très familier aux téléspectateurs des premières heures de notre télévision. On a écrit de Johanne Jasmin que « c'était un mélange de Lucienne Delisle et d'Edith Piaf, le sentiment pour la première et le réalisme pour la seconde ».

Johanne Jasmin interprétera *A quoi sert l'amour* de M. Emer.

M. Plouffe a invité aussi en studio un pilote d'aviation qui parlera de sciences aéronautiques, ainsi que la Symphonie vocale de la Police de Montréal.



**C'est
peut-être
par la radio,
pour le
moment,
que les
amateurs
d'opéra sont le
mieux servis**



L'art lyrique est assurément un de ceux qui gardent le plus d'adeptes chez nous. On reste rarement indifférent devant un air célèbre et une voix qui nous en fait sentir tout le lyrisme. A cet art où se sont toujours signalés tant de nos compatriotes, Radio-Canada donne depuis toujours une place importante dans sa programmation. Mentionnons ici trois émissions très différentes les unes des autres, où l'auditeur peut apprécier ce grand art de la voix humaine : *Metropolitan Opera*, *Bel canto* et *Une loge à l'opéra*.

Metropolitan Opera

Depuis 26 ans, le Metropolitan Opera de New York diffuse chaque samedi après-midi, à 2 heures, une oeuvre lyrique mise à son répertoire. Une émission qui porte le nom de la grande scène lyrique américaine a permis aux auditeurs du réseau français de Radio-Canada d'écouter la plupart des opéras écrits depuis deux cents ans.

Le 5 mars, nous pourrons ainsi écouter *l'Elisir d'amore* de Donizetti, une oeuvre composée au siècle dernier sur un texte de l'écrivain français Scribe. Cet opéra sera dirigé, ici, par Thomas Schippers.

Bel canto

Cette émission pourrait s'intituler *les Grandes Voix*, *l'Art vocal* tout aussi bien que *Bel canto*. Il suffit d'entendre l'introduction de l'annonceur pour s'en convaincre; l'émission commence par ces mots : « Sous le signe du beau chant, *Bel canto* présente... »

L'émission est diffusée tous les samedis soir à 7 heures à CBF-FM. Lorsque l'horaire le permet, elle passe au réseau français de radio, le dimanche soir à 7 h. 30. C'est ainsi que le programme du samedi 5 mars, qui sera entendu à CBF-FM, sera retransmis le lendemain au réseau.

Qu'offre aux amateurs de musique cette émission ? La réalisatrice, Marie Bourbeau, précise tout de suite qu'il ne s'agit pas

du répertoire vocal désigné ordinairement par cette expression. Si les grands airs de l'opéra italien sont abondamment utilisés par les artistes lyriques, ils ne forment pas l'essentiel de la musique entendue à l'émission. Marie Bourbeau, qui est excellente musicienne, aime mettre en valeur au cours de cette émission d'une heure soit un artiste en particulier, soit une seule oeuvre musicale, interprétée par plusieurs voix célèbres.

Lorsque l'émission s'attache à nous faire entendre un seul artiste, il s'agit alors de présenter « la musique où il excelle ». Dans cette perspective, citons quelques noms parmi la vingtaine de grandes voix que *Bel canto* a présentées depuis le début de la saison musicale. Certains artistes sont en pleine gloire comme Victoria de los Angeles, Elisabeth Schwarzkopf, Régine Crespin ou Dietrich Fischer-Dieskau; d'autres ont disparu de notre monde, telles Ninon Vallin ou Kathleen Ferrier.

Les 5 et 6 mars, *Bel canto* présentera le mezzo-soprano espagnol Teresa Berganza. Nous l'entendrons dans des extraits d'*Alcina* de Haendel et des chansons basques.

Au cours des semaines suivantes, Marie Bourbeau promet aux amateurs de *Bel canto* Irmgaard Seefried, Jon Vickers et Elisabeth Schumann.

Une loge à l'opéra

C'est en ces termes que le réalisateur Pierre Boutet a bien voulu exprimer son sentiment lorsqu'il présente aux auditeurs du réseau français l'émission *Une loge à l'opéra* :

« Chaque fois que le commentateur d'*Une loge à l'opéra* présente l'émission, je suis victime de deux impressions successives et contradictoires : comme réalisateur, je souffre du scrupule de celui qui n'a pas modifié son texte de présentation depuis un an; mais, comme auditeur, je suis conquis chaque fois par la simplicité éloquente d'une vérité négligée, transformée en mot de

passé : n'entrent ici que les amateurs sans complexe d'opéra, de bel canto, qui au lieu de demander à la musique des méditations philosophiques sont reconnaissants aux arias mélodieuses d'être des beautés faciles !

« Des beautés faciles ! C'est presque un défi aux graves moralistes de la musique qui veulent que leur religion revêche et prude soit une franc-maçonnerie ésotérique et interdite aux non-initiés. Il m'amuse infiniment plus de dire : Défense aux initiés d'entrer, sauf évidemment s'ils s'engagent à ne pas parler métier, technique ou cuisine. »

« Que pour se distinguer de la foule impensante un technicien se plaise aux difficultés vaincues par le compositeur dans les passages cacophoniques, qu'un amateur transi de Mozart préfère les récitatifs de *Don Juan à Il mio tesoro* ou à *Della sita pace*, c'est leur affaire. Mais c'est de l'idée tout opposée qu'est née l'émission *Une loge à l'opéra*. Un air n'a pas le droit d'y entrer, s'il ne montre patte blanche, c'est-à-dire, de la mélodie. »

Une loge à l'opéra, le dimanche à 5 h. 30.

Mars sera le mois des «Radio- variétés»

Lucille Dumont



Gaston Germain



Yolande Dulude



Les Cailloux



Le mois de mars sera celui des grands concerts de variétés, au réseau français de radio de Radio-Canada. Quatre *Radio-variétés* nous sont promis, le mercredi soir à 8 h. 30.

A celui du 9 mars, le réalisateur André-F. Hébert présentera des airs d'opéras célèbres, de la chanson populaire et folklorique, de la musique de piano et, peut-être, un extrait d'une pièce de théâtre lu par un comédien très en vue de Montréal.

Composée de musique sérieuse et de musique légère, de chansons populaires et de pièces pianistiques contemporaines, l'émission accueillera de nombreux invités : deux artistes lyriques, Yolande Dulude et Gaston Germain; deux pianistes, Renée Morisset et Victor Bouchard; la chanteuse Lucille Dumont; le quatuor folklorique Les Cailloux et un orchestre dirigé par Neil Chotem.

Le soprano Yolande Dulude chantera la valse de Musette au deuxième acte de *la Bohème* de Puccini et *Chacun le sait* de *la Fille du régiment* de Donizetti.

Avec Gaston Germain, elle chantera *If I Loved You*, extrait de la comédie musicale *le Carrousel* de Rogers-Hammerstein.

De son côté, la basse chanteuse Gaston Germain interprétera un air de *Don Giovanni* de Mozart, *Madamina*, ainsi que l'air de *la Puce* de Moussorgsky. Cet artiste lyrique a donné quelque 225 concerts en deux ans. Il effectue actuellement une tournée de récitals dans les centres des Jeunesses musicales du Canada. Après cinq années d'études au Conservatoire de Québec avec Mme Lenssens et Raoul Jobin, Gaston Germain étudia l'opéra en Italie avec Rachele Mori, la mélodie française à Paris avec Pierre Bernac et le lied allemand à Salzbourg avec Erik Werba. Au congrès international des Jeunesses musicales à Vienne, en 1965, il remporta le Prix de la presse qui lui offrait une tournée de concerts en Autriche. Encore à ses débuts, sa carrière lui a valu déjà de chanter avec l'Orchestre symphonique de Montréal et avec celui de Québec, d'être invité au

Festival de Montréal et à la Société Pro Musica, de participer aux représentations du Théâtre lyrique de Nouvelle-France, enfin de chanter plusieurs fois dans des émissions de Radio-Canada.

A *Radio-variétés*, les pianistes Renée Morisset et Victor Bouchard joueront la *Danse brésilienne* du jeune compositeur Roger Matton et le finale du *Concerto en ré mineur* pour deux pianos de Francis Poulenc.

Pour sa part, Lucille Dumont chantera la *Ballade du cordonnier* et deux chansons de Michel Conte : *Y a un an* et *En do majeur*. On sait trop le talent de cette artiste pour qu'il soit nécessaire d'y insister. Enfin, Les Cailloux nous présenteront trois ou quatre chansons folkloriques de leur répertoire.

Rappelons que *Radio-variétés* sera enregistré en public le vendredi 4 mars à 8 h. 30 en la salle du Plateau, à Montréal.

Radio-variétés sera diffusé au réseau de radio le mercredi 9 mars à 8 h. 30 du soir et à CBF-FM, le lundi 14 mars à 9 heures.

«Visite aux chansonniers» a enregistré une partie du récital de Philippe Clay à la Comédie-Canadienne



radio L'émission *Visite aux chansonniers* à laquelle nous devons d'entendre, chaque semaine, quelques-uns des bons chanteurs de chez nous, présentera, le dimanche 6 mars à 11 heures du soir, celui qu'on a appelé à juste titre « l'acrobate de la chanson française », Philippe Clay.

Cette émission fut enregistrée à l'occasion de son dernier spectacle donné à la Comédie-Canadienne, à Montréal. Certes, nous n'entendrons qu'une petite partie de la trentaine de chansons qu'il a interprétées devant son auditoire. Plusieurs d'entre elles ont besoin de toute la gymnastique, de toute l'acrobatie de l'artiste pour garder leur pleine valeur d'interprétation. Mais il reste que la radio peut nous restituer une bonne part de la manière dont Philippe Clay conçoit la présentation de la chanson. Il donne à la chanson toute sa dimension humaine.

On a écrit que cet artiste « joue la comédie humaine ». Avec lui, en effet, chaque histoire

en musique devient une véritable comédie, une sorte d'action théâtrale où la vie s'étale devant nous, loufoque ou tragique. Les personnages qu'il met en scène s'y racontent avec leurs travers, leurs rêves, leurs naïvetés et leurs émotions. Philippe Clay est avant tout un comédien qui chante et un mime éblouissant, dont les gestes, les attitudes, les expressions expriment autant que les paroles qu'il prononce la petite histoire mise en musique.

Il se sert avec beaucoup d'à-propos des avantages d'un physique démesuré, presque caricatural. Qu'il raconte le destin tragique de *Mr William* ou la fable fantastique du *Noyé assassiné*, qu'il nous emmène à *l'Enterrement* ou qu'il décrive le caractère des *Voyous*, Philippe Clay est, chaque fois, le créateur et le metteur en scène d'un personnage. Avec lui, les tableaux et les personnages défilent au rythme d'une virtuosité étourdissante. L'artiste vit et dialogue avec ses personnages. Il est présent à leurs rêves absurdes; il rit de leurs faiblesses, il partage leurs soucis,

leurs préoccupations et leurs drames.

Ce comédien est aussi un excellent chanteur qui sait tirer parti des effets mélodiques. La chanson a trouvé en lui un interprète qui la fait revivre, qui la recrée sur un ton unique, authentique. Avec lui elle devient comédie de caractère ou drame absurde, rire ou poème. Avec lui elle prend un visage singulier que l'auditeur ne retrouve pas chez d'autres interprètes et que personne ne peut imiter sans risquer de tomber dans la banale copie.

Le succès que Philippe Clay a remporté à la Comédie-Canadienne comme aussi celui qu'il remporte chaque fois qu'il apparaît à la télévision laisse à penser que les auditeurs seront nombreux au rendez-vous que leur donne Marcel Henry, à l'émission *Visite aux chansonniers* du dimanche 6 mars à 11 heures du soir.

Visite aux chansonniers est diffusé tous les dimanches soir au réseau français de radio.

SAMEDI 5 MARS



• CBF/690 MONTRÉAL CBV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI CBAF/1300

- 6.00—Radiojournal
CBAF—Manchettes
- 6.01—CBAF—L'Abord du jour
- 6.05—A la bonne heure !
- 6.25—CBAF—Nouvelles locales
- 6.30—Radiojournal
CBJ—Réveille-matin
CBAF—Nouvelles du sport
- 6.35—A la bonne heure !
CBAF—L'Abord du jour
- 7.00—Radiojournal
CBOF—Nouvelles locales
- 7.03—A la bonne heure !
CBAF—L'Abord du jour
CBOF—Beau temps, mauvais temps
- 7.15—CBJ—CBC News
- 7.23—Prière
Avec le R. P. Emile Legault, c.s.c.
- 7.30—Radiojournal
- 7.45—A la bonne heure !
CBJ—Nouvelles locales
CBAF—L'Abord du jour
CBOF—Beau temps, mauvais temps
- 7.54—Nouvelles du sport
- 8.00—Symphonies du matin
Ouverture des "Veuves joyeuses de Windsor" (Nicolai) : Orchestre du Concertgebouw d'Amsterdam, dir. Eduard Van Beinum. — Concerto no 10 en sol mineur, op. 3 (Manfredini). — Concerto grosso no 1 en sol majeur, op. 6 (Haendel) : Orchestre de l'Académie de Saint-Martin-des-Champs, dir. Neville Marriner. — Concerto en la majeur pour violoncelle et orchestre (Carl-P.-E. Bach) : Pierre Fournier, violoncelliste, et Orchestre à cordes des Festivals de Lucerne, dir. Rudolf Baumgartner.
- 9.00—Radiojournal
- 9.05—Tante Lucille
Directement d'une école de Saint-Eustache. Deux contes : "Les Trois Petits Canards" et "Le Petit Chaperon rouge".
- 9.30—Pipandor
Thème : "Le Ciel : voyages interplanétaires et mythologie". Deux filles de 7e année de l'école Edouard-Laurin, et deux garçons de 7e année de l'école Jean-Grou, de Ville Saint-Laurent.
- CBJ—Match intercollèges
- 10.00—Nouveaux disques
Invité : Louis Pelletier. Animateur : Jean Perreault.
CBAF—Les Beaux Samedis
- 10.30—CBAF—Actualités régionales
- 11.00—J'habite une ville
Structures d'acier.
CBAF—Nouvelles locales
- 11.05—CBAF—La Grande Parade de la chanson
- 11.30—Récital de Montréal
Gaston Brisson, pianiste. Ballade no 4 en fa mineur (Chopin). — "Estampes" : "Pagodes", "Soirée dans Grenade" et "Jardins sous la pluie" (Debussy).
CBJ—Les Copains d'abord
CBAF—Du côté de Shédiac
CBOF—Jazz de "A" à "Z"
CJBC—Racontez-moi
- 11.58—CBJ—Nouvelles locales
- 12.00—Radiojournal
CBJ—Chronique de la santé
CBAF—Présence française aux Maritimes
- 12.02—A communiquer
- 12.15—CBJ—Petite histoire d'un grand royaume

television

• CBFT/2 MONTRÉAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC

- 8.30—Musique
- 9.15—Cours universitaires
Géographie humaine, avec M. Pierre Cazalis, de l'université de Sherbrooke. 22e leçon : géographie des textiles.
- 10.00—Cours universitaires
La civilisation traditionnelle du Canada français, avec M. Jacques Rousseau, de l'université Laval. L'Indien et notre culture. Neuvième leçon : l'Amérindien et l'exploration.
- 10.45—Cours universitaires
Éléments d'anthropologie, avec M. Guy Dubreuil, de l'Université de Montréal.
- 11.30—Tour de terre
"L'Oreille". Amateurs : Lise LaSalle et Jean Besré. Musique : François Morel.
- 12.00—La Souris verte
- 12.30—Pépinot
"Pépinot légionnaire" (1re partie).
- 1.00—Golf et tennis
Tournoi de golf entre Bob Charles, Bruce Devlin, Bobby Nichols et Tony Lema. — Match de tennis entre Ron Holmberg et Bobby Wilson.
- 2.00—Elles
Animateurs : Aline Desjardins et Jean-Claude Cardinal.
- 3.00—Don Quichotte
Don Quichotte et Sancho Pança arrivent à l'auberge au milieu d'une troupe de comédiens.
- 3.30—100 millions de jeunes
- 4.00—Sir Winston Churchill
"L'état se reforme". Churchill rencontre Roosevelt et Staline à Téhéran. Sur le front oriental, les troupes russes tiennent en échec 185 divisions allemandes. Pour soulager cette pression, les Alliés intensifient la campagne d'Italie.
- 4.30—Images en tête
Le film à l'affiche : "L'As de pique", drame tchèque.
- 6.30—Téléjournal
- 6.45—Langue vivante
Emission sur la langue française, avec Jean-Marie Laurence et Janine Paquet.
- 7.00—Jeunesse oblige
"Jeunesse oblige à gogo", avec Daniel Giraud. Invités : Serge Laprade, Nicole Croisille, Ginette Sage, Sacha et les Kangourous.
- 8.00—La Poule aux oeufs d'or
- 8.30—La Soirée du hockey
Détroit à Montréal.
- 10.15—Votre choix
Invités : le lieutenant-détective Léo Plouffe, de la Police de Montréal; Johanne Jasmin, chanteuse; un pilote d'aviation, et la Symphonie vocale des policiers de Montréal. Animatrice : Nicole Germain.
- 10.45—C'est écrit dans le ciel
Les signes du Zodiaque : la Balance.
- 11.00—Téléjournal
- 11.10—CBOFT—Dernière édition
- 11.15—Nouvelles du sport
- 11.30—Cinéma
"Les Moutons de Praxos", film de guerre de Claude-Bernard Aubert, avec Georges Foundas, Titos Vandis et Mariana Kouracou. Au cours de l'occupation du nord de la Grèce par des troupes étrangères, un village vit dans le calme jusqu'à ce jour d'été où un cavalier ennemi est tué. La troupe dont il était l'éclaireur tient pour responsable de ce meurtre le village tout entier et en décide le blocus jusqu'à ce que le responsable se dénonce.



Sacha, à "Jeunesse oblige à gogo".

Ces horaires sont établis à l'heure de l'Est, sauf celui de CBWFT, Winnipeg, qui est établi à l'heure des Prairies. Les auditeurs de CBAF et les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique.

Les postes affiliés ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions des réseaux français et anglais.
Des circonstances imprévisibles peuvent entraîner des changements après la publication de ces horaires.

MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

12.30—L'Homme et le sol
Sujet : producteurs de porcs intégrés ou indépendants. Invités : Louis-Philippe Piché, Jean Deschênes, Guy Coiteux et Pierre Labrecque, agronome. Commentateur : Jean-Guy Roy.

CBAF—Le Quart d'heure catholique

12.45—CBAF—Musique légère

12.55—Nouvelles du sport
CBJ—CBC News

12.59—Signal horaire

1.00—Radiojournal

1.15—A notre antenne

CBAF—Récital
CBJ—Nos chansonniers

1.30—Les Forains du XXe
"La Prostitution".

CBJ—Revue des actualités

2.00—Metropolitan Opera
"L'Elisir d'amore" (Donizetti).
Dir. Thomas Schippers. Distribution : Roberta Peters, Carlo Bergonzi, Frank Guarrera, Fernando Corena et Loretta DiFranco.

5.50—CBJ—Nouvelles locales

6.00—Radiojournal

6.10—CBJ—CBC News
CBAF—Nouvelles locales

6.15—La parole est d'or
La langue française. Participants : Jean-Paul Vinay, René de Chantal et Marcel Paré. Animateur : Henri Bergeron.
CBAF—Le Chapelet

6.45—Trio

Le Trio de Paul de Margerie : Paul de Margerie, piano; Roland Desjardins, contrebasse, et Guy Parent, batterie. Animateur : Guy Ferron.

7.00—Récital du réseau

Quatuor de saxophones Pierre Bourque : Pierre Bourque, saxophone-soprano; Claude Brisson, saxophone-alto; Rémi Ménard, saxophone-ténor, et Jean Bouchard, saxophone-baryton. "Chant d'amour", "Berceuse" et "L'Eté" (Isaac Albeniz, arr. Marcel Mule). — Andante et scherzetto (Pierre Lantier). — "Le Petit Nègre" (Claude Debussy, arr. Marcel Mule). — Introduction et Variations (Gabriel Pierné).

7.30—Cours universitaires

"Le Système électoral québécois", avec Harold Angell, de l'université Sir George William, de Montréal.

8.00—Radiojournal

8.02—Les Écrivains canadiens
Hubert Larue (1re partie).

8.30—Salut, les copains

9.00—Le Cabaret du soir
qui penche

10.00—Radiojournal

10.10—D'un océan à l'autre

10.30—Le Cabaret du soir

qui penche
CBAF—Détente

11.25—CBAF—Météo et fin des émissions

12.00—Radiojournal

12.02—Recueillement

12.07—Musique de danse

1.00—CJBC—Fin des émissions

● CBMT/6 MONTREAL CBOT/4 OTTAWA

9.00—CBMT—Extension

9.30—CBMT—Follow the Leader

10.00—CBMT—The Steve and June Show

10.30—CBMT—The Alvin Show

11.00—CBMT—Deputy Dawg

11.30—CBMT—Jack in the Box

CBOT—Gilligan's Island

12.00—King Leonardo and Tennessee Tuxedo

1.00—CBMT—Three Star Bowling

CBOT—Roaring Game

2.00—CBC Sports Presents

"Cross Canada Curling".

3.00—CBC Sports Presents

"CBS Golf Classic". Tournoi entre Gene Littler, Billy Casper, Doug Sanders et Juan Rodriguez.

4.00—CBMT—The Sports Shop

CBOT—Bowling

4.15—CBMT—Expo Today

4.30—CBMT—Cuisine

5.00—Forest Rangers

5.30—Bugs Bunny

6.00—This Land of Ours

"Pollution Is a Moral Problem" (2e partie).

6.30—Cine Shorts

6.45—CBC TV News

7.00—Beverly Hillsbillies

7.30—Danger Man

8.30—Hockey

Détroit à Montréal.

10.15—Juliette

10.45—CBMT—The Outdoorsman

CBOT—Sports Unlimited

11.00—CBC TV News

11.10—CBMT—Final Edition

CBOT—News and Sports

11.15—CBMT—Weekend in Sports

11.20—CBMT—Film Favourites

"Il Bel Antonio", comédie dramatique, avec Marcello Mastroianni et Claudia Cardinale.

11.25—CBOT—Saturday Night

Theatre

2.15—Cours universitaires

Géographie humaine.

3.00—Cours universitaires

La civilisation traditionnelle du Canada français : l'Indien et notre culture.

3.45—Cours universitaires

Éléments d'anthropologie.

4.30—Langue vivante

5.15—100 millions de jeunes

5.45—Tour de terre

6.15—Téléjournal

6.30—Trois étoiles

7.00—Aujourd'hui

8.00—La Poule aux oeufs d'or

8.30—Long métrage

"Tabor", avec Armand Mestral et Pierre Larquey. Pendant la campagne pour la libération, les exploits militaires d'un groupe de gnomiers marocains.

10.00—Votre choix

Une partie de pétanque, avec Clairette et Jean Rafa. Le chanteur Jean-Marc. Animatrice : Nicole Germain.

10.30—C'est écrit dans le ciel

Les signes du Zodiaque : la Vierge.

10.45—Cinéma

"Les Mauvais Coups", drame psychologique, avec Simone Signoret, Réginald Kerner et Alexandra Stewart. Une femme cynique tente de corrompre une jeune fille en la jetant dans les bras de son mari.

DIMANCHE 6 MARS

radio am

• CBF/690 MONTRÉAL CBV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI CBAF/1300

6.00—CBAF—Témoignages

6.15—Discophilie

8.00—Radiojournal

8.05—Beau dimanche

Quelques pages qui traduisent la fantaisie, le calme ou la joie des grands maîtres de la musique. Aujourd'hui : Von Biber, Petzold, Pleyel et Schubert.

8.55—Méditation

9.00—Radiojournal

9.05—L'Heure du concerto

Concerto en ré pour violon (Beethoven). — Concerto en mi mineur pour violon (Mendelssohn) : David Oistrakh, violoniste, et l'Orchestre national de l'URSS, dir. Kondrashin.

10.00—Récital

Arthur Garami, violoniste, et Charles Reiner, pianiste. Fantaisie sur des airs de "Carmen" (Bizet, arr. Waxman). — Suite "Ruralia Hungarica" (Dohnányi).

10.30—Regards sur le Canada français

Supplément hebdomadaire de "Présent". Animateurs : Nicole Bisaillon, Roger Nantel et Gil Courtemanche. Sujets : l'homme de la semaine, revue de presse et les correspondants de "Présent" à Québec, Ottawa, Winnipeg, Toronto et Moncton.

11.00—Prédication du carême

"Jésus-Christ, modèle unique", avec le R. P. Olivier Maillard, o.f.m., directeur de l'église Notre-Dame de Montréal.

11.30—Musique d'orchestre

Concerto en do majeur pour hautbois (Haydn) : Friedrich Milde, hautboïste, et l'Orchestre Pro Musica de Stuttgart, dir. Rolf Reinhardt.

CBJ—Occupons-nous de nos affaires

12.00—Radiojournal

12.02—Le monde parle au Canada
Le développement de la télévision en Afrique; l'utilisation de la photographie aérienne dans les domaines de l'histoire et de la géographie, et le congrès international d'archéologie de 1966, en Tchécoslovaquie et les vestiges de l'Empire de Grande-Moravie.

CBJ—Notre artiste invité

12.30—Match intercités

12.59—Signal-horaire

1.00—Radiojournal

1.10—CBJ—CBC News
CBAF—Intermède

1.15—Jardins pantoureux, jardins fleuris

Invité : Claude Lefebvre. Sujet : caractères distinctifs de certains arbustes intéressants.

1.30—L'Autre Rive

Animateur : le R. P. Réginald Dumas, o.p.

2.00—Radiojournal

television

• CBFT/2 MONTRÉAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC

8.30—Musique

9.15—Cours universitaires

Biologie humaine, avec M. Jean-Jacques Lussier, de l'université d'Ottawa. 22e leçon : l'appareil excréteur (2e partie).

10.00—Cours universitaires

Initiation biblique, avec le R. P. André Legault, c.s.c. 22e leçon : le discours eschatologique.

10.45—Cours universitaires

Histoire de la musique instrumentale, avec Jacques Héту, de l'université Laval. Aujourd'hui : le piano romantique; les écoles nationales.

11.30—Le Jour du Seigneur

Célébration et prédication du carême : M. Louis-Roger Dumas, aumônier des étudiants de l'université Laval.

12.30—Lectures pour tous

CBVT—Bonjour dimanche

1.00—CBVT—Récital

Emission consacrée à Debussy. Avec Michèle Samson, soprano, et Lise Jacques, pianiste.

1.15—Ponorama

L'actualité religieuse locale et internationale. Animateur : le R. P. Paul Doucet, o.p.

1.30—Les Travaux et les jours

La gestion de ferme, avec M. Maurice Carel, chef du département de l'économie rurale à la faculté d'agriculture de l'université Laval, et Germain Lefebvre (1re émission). — L'actualité et l'horticulture.

2.00—Grand prix

Un canari malade est une source de vives inquiétudes pour les Brown.

2.30—Magazine international des jeunes

3.00—L'Univers des sports

Les championnats nord-américains de gymnastique, au Centre Maisonneuve, à Montréal. Commentateurs : Richard Garneau et Gilbert Larose.

4.00—Cinéma 66

4.30—Trois étoiles

"En Languedoc". Histoire de Carcassonne. La recette du cassoulet, spécialité de la région.

5.00—Signes du temps

"La Femme dans l'Eglise" (2e émission) : la femme dans les comités de liturgie, la femme marguillière et la femme prêtre. Invités : Jean LeMoine, Mme le pasteur Londa Nann Beaudon et Anita Caron. Animateurs : Laurier LaPierre et Alice Parizeau.

5.30—L'Heure des quilles

6.30—Expo 67

7.00—Walt Disney présente

"Le Génial Révolté" : Ludwig van Beethoven (2e partie).

8.00—Music-hall

La musique de Michel Conte, interprétée par Lucille Dumont, Gaétane Létourneau, Aglaé, Micheline, Claire Gagnier, Michèle Richard et Neil Chotem. Animatrice : Elaine Bédard.

9.00—Théâtre d'une heure

"Affaire vous concernant" de Jean-Pierre Conty. Adaptation : Florent Forget. Distribution : Monique Lepage, Léo Ilial, Guy Hoffmann, Georges Carrère, Louise Turcot, Jean-Louis Paris, Monique Aubry et Roger Garceau.

10.00—Conférence de presse

10.30—Conférence

Armand Lanoux : "Faut-il brûler le nouveau roman?"

11.00—Téléjournal

11.10—CBOFT—Dernière édition

11.15—Sports-dimanche

11.30—D'hier à demain

"L'Homme à la recherche de son passé" : le Mexique.

MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

2.02—Sur quatre roues
De Québec.

2.30—Sur quatre roues
De Chicoutimi.

3.00—Radiojournal

3.02—Sur quatre roues
De Moncton.

3.30—Sur quatre roues
De Toronto.

4.00—Radiojournal

4.02—Sur toutes les scènes
du monde

5.30—Une loge à l'opéra

"Hymne au soleil", extr. du "Coq d'or" (Rimsky-Korsakov); Mattiwilda Dobbs, soprano. — Prélude et air "Amour, viens aider ma faiblesse", extr. de "Samson et Dalila" (Saint-Saëns); Rita Gorr, mezzo-soprano. — Duo de Nedda et de Sylvia, extr. de "Pailleuse" (Leoncavallo); Geori Boué, soprano, et Henri Gui, baryton.

5.55—Nouvelles du sport

CBJ—CBC News
CBAF—Nouvelles locales

6.00—Radiojournal

6.10—La Revue de la semaine

6.30—Cours universitaires

"Le Roman français au XIXe siècle", avec le professeur Jacques Blais, de l'université de Sherbrooke. Aujourd'hui: "Germinal" d'Emile Zola (suite).

CBAF—Le Chapelet

6.45—CBAF—Musique légère

7.00—L'Esprit souffle où il veut
Avec le R. P. Emile Legault, c.s.c.

7.30—Bel canto

Teresa Berganza, mezzo-soprano. Extr. de "Alcina" (Haendel); Orchestre symphonique de Londres, dir. Richard Bonynge. — Huit chansons basques et extr. du "Tricornet" (de Falla); Orchestre de la Suisse romande, dir. Ernest Ansermet.

8.30—Le Hockey du dimanche

Montréal à Chicago.

CJBC—Ecoute cette chanson

9.30—CJBC—Paysages musicaux

10.30—Radiojournal

10.40—Tour des capitales

10.55—Nouvelles du sport

CBAF—Détente

11.00—Visite aux chansonniers

La première demi-heure du spectacle de Philippe Clay, à la Comédie-Canadienne.

11.25—CBAF—Météo et fin des émissions

11.30—Musique pour vous

Mouvement grave du Concerto en ré (Hasse); Jean-Pierre Rampal, flûtiste, et l'Orchestre Antiqua Musica, dir. Jacques Roussel. — Adagio du Concerto no 5 en la majeur, K. 219 (Mozart); Yehudi Menuhin, violoniste, et l'Orchestre du Festival de Bath. — Adagio du Concerto en sol majeur (Pergolèse); Les Virtuoses de Rome, dir. Renato Fasano. — Andante cantabile du Quatuor no 5 en la majeur, op. 18 (Beethoven); le Quatuor Andres.

12.00—Radiojournal

12.02—Musique variée

CJBC—Fin des émissions

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

9.30—CBMT—University
"Asia, Africa and the West". La révolution chinoise.

10.00—CBMT—Time for Sunday
School

10.30—CBMT—This Is the Life

11.00—Church Service
Lutheran Church of the Redeemer.

12.00—CBMT—Sports Magazine
CBOT—Extension

12.30—Tennessee Tuxedo

1.00—French for Love

1.30—Country Calendar

2.00—Through the Eyes of
Tomorrow

3.00—Some of Those Days

3.30—Heritage

3.57—CBC TV News

4.00—Wonderful World of Golf

5.00—A Place for Everything

5.30—Hymn Sing

6.00—Perry Mason

7.00—Hank

7.30—Flasback

8.00—The Ed Sullivan Show

9.00—Bonanza

10.00—This Hour Has Seven Days

11.00—CBC TV News

11.10—Weekend Report

11.15—CBMT—Final Edition
CBOT—Night Final and
Sports

11.20—CBMT—Weekend in Sports

11.25—CBMT—Shoestring Theatre

11.30—CBOT—Feature Film

11.55—CBMT—Sunday Cinema

"Time Limit", drame de guerre, avec Richard Widmark, Richard Basehart, June Lockhart et Martin Balsam.

• CBWFT/3 WINNIPEG

2.15—Cours universitaires
Biologie humaine.

3.00—Cours universitaires
Initiation biblique.

3.45—Cours universitaires
Histoire de la musique instrumentale.

4.30—Les Travaux et les jours

5.00—Signes du temps
La femme dans l'Eglise (1re émission).

5.30—L'Heure des quilles

6.30—Expo 67

Reportage sur un pays participant:
l'Autriche.

7.00—Walt Disney présente
"Le Génial Révolté": Beethoven (1re
partie).

8.00—Music-hall

Avec Philippe Clay, Claude Léveillé, Olivier Guimond, Christine Charbonneau, Robert Demontigny, Nicole Croisille et Elaine Bédard.

9.00—Le Téléthéâtre

"Le Canard sauvage" de Henrik Ibsen, avec Guy Provost, Jean-Louis Roux, Dyne Mousso et Manique Rioux.

10.50—Eugène Atget
Quelques photographies d'Eugène Atget.

11.05—D'hier à demain

"L'Homme à la recherche de son passé": le Mexique précolombien (1re
partie). Les Mayas.

LUNDI 7 MARS



• **CBF/690 MONTRÉAL CBV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI CBAF/1300**

- | | | |
|---|--|--|
| <p>6.00—Radiojournal
CBAF—Manchettes
CBOF—Nouvelles locales</p> <p>6.01—CBAF—L'Abord du jour</p> <p>6.05—A la bonne heure !
CBOF—La ville s'éveille</p> <p>6.25—CBAF—Nouvelles locales</p> <p>6.30—Radiojournal
CBJ—Réveille-matin
CBAF—Nouvelles du sport</p> <p>6.35—A la bonne heure !
CBAF—L'Abord du jour
CBOF—La ville s'éveille</p> <p>7.00—Radiojournal
CBOF—Nouvelles locales</p> <p>7.03—A la bonne heure !
CBV—Bonjour Québec
CBAF—L'Abord du jour
CBOF—La ville s'éveille
CJBC—Bonjour</p> <p>7.15—CBJ—CBC News</p> <p>7.20—Intermède</p> <p>7.23—Prière
Avec le R. P. Emile Legault, c.s.c.</p> <p>7.30—Radiojournal</p> <p>7.45—A la bonne heure !
CBV—Bonjour Québec
CBJ—Nouvelles locales
CBAF—L'Abord du jour
CBOF—La ville s'éveille
CJBC—Bonjour</p> <p>7.55—Nouvelles du sport
CBV—Bonjour les sportifs</p> | <p>8.00—Chez Miville</p> <p>9.00—Radiojournal
CBAF—Nouvelles locales
CBOF—Nouvelles locales</p> <p>9.05—La Petite Semaine
CBJ—Propos du matin
CBV—Chansonnettes
CBAF—En bonne compagnie
CBOF—Soleil et santé
CJBC—Noir et blanc</p> <p>9.15—CBAF—La chanson est là</p> <p>9.30—Présent
Première édition nationale.
Animateurs: Janine Paquet et Henri Bergeron.</p> <p>10.00—Radiojournal
CBJ—Nouvelles locales</p> <p>10.01—Fémina
La mode. Animatrice: Louise Simard.</p> <p>10.15—Un homme vous écoute
Réponse au courrier, avec le docteur François Cloutier.</p> <p>10.30—A ciel ouvert</p> <p>10.54—Pause-matin
CBAF—Intermède
CJBC—Intermède</p> <p>11.00—Radiojournal
CBAF—Nouvelles locales</p> <p>11.01—Marie Tellier, avocate
"Meurtre d'une étudiante", avec Dyne Mouso, Andrée Lachapelle, Paul Hébert, Benoît Girard, Guy Godin, Catherine Bégin, Sylvaine Picard et Pascale Perrault.</p> | <p>11.05—CBAF—Intermède</p> <p>11.10—CBAF—La Vie rurale</p> <p>11.15—Vies de femmes</p> <p>11.30—Les Joyeux Troubadours</p> <p>12.00—Radiojournal
CBJ—Nouvelles locales</p> <p>12.02—Jeunesse dorée</p> <p>12.15—Les Visages de l'amour
"Lucrèce Borgia", avec Andrée Lachapelle, Jacques Auger, Robert Rivard, Yvette Brind'Amour et Sita Riddez. Texte: Charlotte Savary.</p> <p>12.30—Le Réveil rural
Nouvelles, avis saisonniers, avis aux consommateurs et revue du marché.
CBAF—Vies de femmes</p> <p>12.45—CBAF—Chansons pour vous</p> <p>12.55—Nouvelles du sport
CBJ—CBC News</p> <p>12.59—Signal-horaire</p> <p>1.00—Radiojournal</p> <p>1.15—Les Chansons de la maison
Réflexions sur la famille.
CBJ—Nouvelles locales
CBAF—Marie Tellier, avocate</p> <p>1.17—CBJ—Actualités</p> <p>1.30—Est-ce ainsi que les hommes vivent ?
"Un homme, une femme et la maladie". Un couple de Français émigre au Canada, un couple très amoureux que la maladie incurable du mari (sclérose) n'arrive pas à séparer (1re partie).</p> |
|---|--|--|

television

• **CBFT/2 MONTRÉAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON**

CBVT/11 QUÉBEC

- | | | |
|--|--|---|
| <p>10.00—Musique</p> <p>11.00—Télévision scolaire
"L'Univers des figures": les mathématiques, avec Hélène Kayler. Aujourd'hui: c'est la loi.</p> <p>11.30—Long métrage
"La Pension Jonas", comédie burlesque, avec Pierre Larquey, Jacques Pills et Irène Bonheur. Un clochard a élu domicile dans le ventre d'une baleine, au musée.</p> <p>1.00—Téléjournal</p> <p>1.05—Long métrage
"L'Enfant des Carmélites", mélodrame, avec Luis Marquez, José Campos et Malila Sandoval. Un bébé abandonné a été recueilli par des religieuses et élevé par le jardinier du couvent. Le jeune homme est attiré par les courses de taureaux et participe, à l'insu de son père nourricier, à des corridas.</p> <p>3.00—Femme d'aujourd'hui
Ménage-mode: les chambres, avec Madeleine Arbour. — Les souliers d'enfants, avec Rachel Pilon. — La pâte de poulet en croûte, avec Germaine Gloutnez. — La sécurité à l'Expo, avec Marie Choquet. — Les actualités filmées.</p> | <p>4.00—Bobino
Avec Guy Sanche et Paule Bayard. Dessins animés.</p> <p>4.30—La Boîte à Surprise
5.00—Les Enquêtes Jobidon
"Une bonne action". Stan qui doit se rendre à Montmagny afin d'assister à un congrès de bijoutiers accepte de prendre avec lui un jeune passager. En route, le jeune homme disparaît.</p> <p>5.30—Atome et galaxies</p> <p>6.00—Jeunesse oblige
"Le Club des Jnobs", avec Mariette Lévesque et Guy Boucher.</p> <p>6.30—Téléjournal</p> <p>6.45—CBOFT—Nouvelles
CBVT—Supplément régional</p> <p>6.50—Nouvelles du sport
CBOFT—Notez bien
CBVT—Rond-point</p> <p>7.00—Aujourd'hui</p> | <p>8.00—Les Belles Histoires des pays d'en haut
Téléroman de Claude-Henri Grignon. Iphigénie fait une scène terrible à Angélique au sujet de Florent Chevron. Le fils du forgeron finira-t-il par connaître toute la vérité ?</p> <p>8.30—Face à la musique
Un jeu-questionnaire, avec Jacques Boulanger; invitée: Danielle Oderra.</p> <p>9.00—Bras dessus, bras dessous
Emission de chansonnettes, avec Serge Laprade. Invité: Sergio, chanteur espagnol.</p> <p>9.30—Entre ciel et terre</p> <p>10.30—Caméra 66</p> <p>11.00—Téléjournal</p> <p>11.20—Supplément régional
CBOFT—Dernière édition</p> <p>11.25—Nouvelles du sport</p> <p>11.30—Cinéma
"Les Garçons", étude de moeurs de Mauro Bolognini, avec Laurent Terzieff, Jean-Claude Brialy, Rosanna Schiaffino, Mylène Demongeot, Antonella Lualdi et Franco Interlenghi. Deux garçons transportent des marchandises volées dans une voiture volée. Pour détourner l'attention de la police, ils font monter deux filles.</p> |
|--|--|---|

MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

2.00—Louise et François
Le français pour les élèves de 5e année. Texte: Aurèle Daoust. Animatrices: Huguette Lavigne, Gaétane Laniel et Martine Simon. Aujourd'hui: un incendie.

2.15—Un compositeur vous parle

2.30—Place aux femmes

3.30—Une demi-heure avec...
"Angus Wilson". Texte: Marc des Noyers.

4.00—Radiojournal

4.02—Les Petits Bonheurs

4.30—Ad lib

Chansons et danses du XVIe siècle français; Ensemble Pro Musica Antiqua de Bruxelles, direction Safford Cape. "Fortune laisse-moy la vye" (Attaignant), "O occhi" (de Lassus), "Alix avoit aux dents" (Crecquillon), "Puisque voulez" (Clemens non Papa) et "Souffrir me convient" (Nicholas Gombert). Animateur: André Hébert.

CBV—Faire-part

CBAF—Au jour le jour

4.45—L'Amour quotidien

CBAF—Au jour le jour

CBOF—Les Voix qu'on aime

CJBC—Gens du sud

5.00—Radiojournal

CBAF—Le Chapelet

5.02—Présent

Edition locale.

CBJ—Tam-tam

CJBC—Gens du sud

5.15—CBAF—Nouvelles locales

5.20—CBAF—Le Sport, ce soir

5.25—CBAF—Météo maritime et musique

5.30—Présent

Deuxième édition nationale. Animateurs: Jean Mathieu et Carl Dubuc.

CBAF—La Grande Parade de la chanson

6.00—Radiojournal

6.15—Commentaires

6.20—Nouvelles locales

6.25—Nouvelles du sport

CBJ—CBC News

6.30—Sous le signe du Lion

6.44—Horaire-minute

6.45—Un homme vous écoute

7.00—Radiojournal

7.02—Pousse-café

CBOF—Récital

7.30—Le Marchand de sable

"Tiennot, le petit gars de l'Ouest canadien" (6e épisode). "L'Arrivée des eaux".

7.45—Radio-transistor

8.00—Radiojournal

8.02—Musiciens d'aujourd'hui

Aujourd'hui: Ils ont 50 ans: Henri Dutilleul (France), Jean Papineau-Couture (Canada). — Ils ont 40 ans: Marius Constant (France), Clermont Pépin (Canada). Interviews avec les compositeurs.

Commentatrice: Maryvonne Kendergi. La musique contemporaine, ses compositeurs et ses interprètes.

9.00—Les Artistes de renom
Robert Noehren, à l'orgue de l'Immaculée-Conception, à Montréal.

9.30—La Revue des arts et des lettres

Commentaires sur l'actualité littéraire. Animateur: Michel Garneau.

10.00—Radiojournal

10.15—Commentaires

10.22—Nouvelles du sport

10.30—Bach à Brel

Thème: les noms d'hommes.

11.00—Radiojournal

CBAF—Détente

CJBC—The Best Ideas You

Will Hear Tonight

11.02—Les Chefs-d'oeuvre de la musique

Oeuvres de Béla Bartok. Musique pour cordes, percussion et céleste: Philharmonie de Berlin, dir. Herbert von Karajan. — Divertimento pour orchestre: Orchestre "Philharmonic Promenade", dir. sir Adrian Boult.

11.30—CBAF—Météo et fin des émissions

12.00—Radiojournal

CJBC—Fin des émissions

12.02—Recueillement

12.07—Rendez-vous de minuit

1.00—Radiojournal

1.02—Musique variée

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

9.30—CBMT—Quebec School Telecast

10.00—Canadian Schools Telecast

10.30—Friendly Giant

10.45—Chez Hélène

11.00—Butternut Square

11.20—Across Canada

11.50—CBC TV News

12.00—CBMT—Calendar

CBOT—My Three Sons

12.30—Search for Tomorrow

12.45—Guiding Light

1.00—CBMT—Calendar

CBOT—Burns and Allen

1.30—As the World Turns

2.00—Password

2.30—CBMT—Girl Talk

CBOT—Living

3.00—To Tell the Truth

3.25—Take Thirty

4.00—World in Contrast

4.30—Razzle Dazzle

5.00—Passport to Adventure

5.30—Music Hop

6.00—CBMT—The Addams Family

CBOT—Cuisine

6.30—Across Canada

7.00—CBC Evening News

7.25—Sports

7.30—Don Messer's Jubilee

8.00—The Fugitive

9.00—Show of the Week

10.00—The Sixties

10.30—CBMT—The Way Things Are

CBOT—Some of the People

11.00—CBC TV News

11.15—Viewpoint

11.20—News and Sports

11.35—CBMT—Science Fiction

Theatre

"The House on the Haunted Hill", avec Vincent Price, Carol Ohmart et Richard Long.

11.40—CBOT—British Movie Night

1.00—CBMT—Final Edition

• CBWFT/3 WINNIPEG

3.45—Femme d'aujourd'hui

4.45—La Boîte à Surprise

5.15—Atome et galaxies

5.45—Jeunesse oblige

6.15—Téléjournal

6.30—Les Enquêtes Jobidon

7.00—Jeunesse oblige

"Jeunesse oblige à gogo".

8.00—Les Belles Histoires

des pays d'en haut

8.30—Face à la musique

Invité: Jean Roger.

9.00—Bras dessus, bras dessous

Avec Serge Laprade.

9.30—Entre ciel et terre

10.30—Cartes sur table

11.00—Cinéma

"Amours difficiles", film à sketches, avec Catherine Spaak, Vittorio Gassman et Lilli Palmer.

MARDI 8 MARS

radio am

• CBF/690 MONTRÉAL CBV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI CBAF/1300

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures du matin à 8 heures du soir.

9.05—CBAF—La chanson est là

9.15—Prenez la route
Interview du docteur et de Mme Rose-Rosette, à la Pagerie, lieu de naissance de Joséphine. Le propriétaire du musée de Joséphine (2e partie).

10.01—Fémina

Rapport aux consommatrices. Animatrice : Louise Simard.

10.30—Un chansonnier et sa muse

Animatrice : Suzanne Valéry. Invitée : Gemma Barra, accompagnée par le Trio d'Armas Maiste.



Louise Simard

12.30—Le Réveil rural

Nouvelles et avis saisonniers, entrevue et revue du marché.

1.15—Les Chansons de la maison

Notre carnet d'adresses, avec Jeannine Boyer.

1.30—Est-ce ainsi que les hommes vivent ?

"Un homme, une femme et la maladie" (2e partie).

2.00—Faisons de la musique

Eveil à la vie musicale pour les élèves de la première année, par les méthodes actives. Animatrice : Marie Bolduc.

television

• CBFT/2 MONTRÉAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC

10.00—Musique

11.00—Télévision scolaire
La civilisation.

11.30—Long métrage

"Mam'zelle Vedette", comédie musicale, avec Shirley Temple et Randolph Scott. Un imprésario s'occupe de la carrière d'une jeune artiste dont le talent est méconnu par sa tante et son tuteur.

1.00—Téléjournal

1.05—Long métrage

"L'Affaire Dreyfus", film réalisé et interprété par José Ferrer, avec Anton Walbrook, Viveca Lindfors et Léo Genn. Le capitaine Dreyfus est accusé de trahison au profit de l'Allemagne.

3.00—Femme d'aujourd'hui

Un magazine quotidien pour la femme. Animateurs : Lizette Gervais et Yoland Guérard. Au piano : Roger Gravel. Défilé de modes : les vêtements d'intérieur.

4.00—Bobino

4.30—La Boîte à Surprise

5.00—Robinson Crusé

Les aventures de Robinson Crusé qui, seul survivant du naufrage de son navire, vécut pendant six ans sur une île déserte. Avec Robert Hoffmann et Fabien Cevallos.

5.30—Ti-Jean Caribou

6.00—Jeunesse oblige

La musique sérieuse, avec Michel Dusault. Invités : Laszlo Gati et l'Ensemble préclassique.

CBOFT—Sport-atout
CBVT—Hebdo-sport

6.30—Téléjournal

6.45—CBOFT—Nouvelles
CBVT—Supplément régional

6.50—Nouvelles du sport

CBOFT—Notex bien
CBVT—Rond-point

7.00—Aujourd'hui

8.00—Septième-Nord

Téléroman de Guy Dufresne.

8.30—Route 66

"Le Paralytique". Le propriétaire du champ de dattes où travaillent Tod et Buz veut empêcher la construction d'une route sur sa propriété.

9.30—De 9 à 5

Téléroman de Marcel Dubé. Distribution : François Rozet (Edouard), Denise Pelletier (Virginie), Jean Dupucepe (Charles), Marjolaine Hébert (Simone), Louise Marleau (Gloria), Huguette Oligny (Françoise), Georges Groulx (Grégoire), Hubert Loiselle (Richard), Claire Richard (Sophie), Mariette Duval (Nina), Benoît Girard (Manuel), Raymond Lévesque (Emilien), Nathalie Naubert (Danièle), Suzanne Lévesque (Isabelle), Alain Gélinas (David) et Pierre Patry (Armand).

10.00—Le Sel de la semaine

Un magazine inspiré de l'actualité. Animateur : Fernand Seguin.

11.00—Téléjournal

11.20—Supplément régional

CBOFT—Dernière édition

11.25—Nouvelles du sport

11.30—Festival du cinéma polonais contemporain

"Lotna", drame de guerre d'Andrzej Wajda. Au cours de l'invasion de la Pologne par les Allemands, un châtelain mourant donne au capitaine d'un régiment de cavalerie une magnifique jument grise, Lotna.



Judith Jasmin, une des journalistes du "Sel de la semaine".

MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

2.15—Premiers pas

Lynda Collins, pianiste de 13 ans (collège Bon-Pasteur, Chicoutimi); Monique Armand, pianiste de 9 ans (académie Saint-Paul, Westmount), et Pierre Isabelle, pianiste de 14 ans (Montréal).

2.30—Place aux femmes

3.30—Une demi-heure avec . . .
"La Malibran". Texte : Gaston Le Hir.

4.00—Radiojournal**4.02—La Gaieté lyrique****4.30—Ad lib**

Chansons et danses du XVI^e siècle français, par l'Ensemble Pro Musica Antiqua : "Réjouissons-nous" (Cyprien de Rore), "S'io te dico" et "Saccio na cosa" (de Lassus), "Las je n'eusse jamais pensé" (Adrien LeRoy). Pièces instrumentales de la collection Attainant. Animateur : André Hébert.

5.30—CBAF—A la carte

7.30—Le Marchand de sable
"Le Chat gaspésien".

8.00—Radiojournal**8.02—Politique****8.15—Au bois du rossignolet**

François Brassard parle de la vaste collection des Archives de folklore de l'université Laval. Les exemples chantés sont tirés de cette collection.

8.30—Concert symphonique

Orchestre symphonique de Montréal, dir. Charles Munch. Soliste : Zino Francescatti, violoniste. Concerto grosso en ré mineur (Vivaldi). — Concerto en ré majeur, pour violon (Beethoven).

9.30—Capital et travail

Commentaires sur le monde économique et syndical.

10.00—Radiojournal**10.15—Commentaires****10.22—Nouvelles du sport**

10.30—Le monde est mon pays
De Toronto. Animatrice : Chantal Beau-regard.

**11.00—Radiojournal
CBAF—Détente****11.02—Les Chefs-d'oeuvre de la
musique**

Rondo en la mineur, pour violon et orchestre à cordes (Schubert) : Huguette Fernandez, violoniste, et orchestre de chambre, dir. Jean-François Paillard. — Concerto en fa majeur, op. 114 (Max Reger) : Erik Then-Bergh, pianiste, et l'Orchestre de Baden-Baden, dir. Hans Rosbaud.

**11.30—CBAF—Météo et fin des
émissions****12.00—Radiojournal****12.02—Recueillement****12.07—Le Rendez-vous de minuit****1.00—Radiojournal****1.02—Musique variée**

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

10.00—Canadian School Telecast**10.30—Friendly Giant****10.45—Chez Hélène****11.00—Butternut Square****11.20—Across Canada****11.50—CBC TV News****12.00—CBMT—Calendar
CBOT—My Friend Flicka****12.30—Search for Tomorrow****12.45—Guiding Light****1.00—CBMT—Calendar
CBOT—Donna Reed Show****1.30—As the World Turns****2.00—Password****2.30—CBMT—Girl Talk
CBOT—Living****3.00—To Tell the Truth****3.25—Take Thirty****4.00—World in Contrast****4.30—Razle Dazle****5.00—Passport to Adventure****5.30—Music Hop****6.00—Tween Set****6.30—Across Canada****7.00—CBC Evening News****7.25—Sports****7.30—CBMT—The New Generation
CBOT—Reach for the Top****8.00—The Red Skelton Hour****9.00—Front Page Challenge****9.30—Dick van Dyke****10.00—CBC Newsmagazine****10.30—Public Eye****11.00—CBC TV News****11.15—Viewpoint****11.20—News and Sports**

11.35—CBMT—Tuesday Showtime
"Folies Bergère", comédie musicale, avec Zizi Jeanmaire, Eddie Constantine et Nadia Gray.

**CBOT—The Man from
U.N.C.L.E.****1.00—CBMT—Final Edition**

• CBWFT/3 WINNIPEG

3.45—Femme d'aujourd'hui**4.45—La Boîte à Surprise****5.15—Bobino****5.45—Jeunesse oblige**

La musique sérieuse, avec Michel Dus-sault. Aujourd'hui : la trompette.

6.15—Téléjournal**6.30—Bob Morane****7.00—Aujourd'hui****8.00—Septième-Nord****8.30—Route 66****9.30—De 9 à 5****10.00—Caméra 66****10.30—Festival du cinéma polonais
contemporain**

"Sillages ou le Couteau dans l'eau", drame psychologique de Roman Polanski. Un homme de lettres snob et vaniteux recueille, sur son voilier où il voyage avec sa femme, un jeune homme et l'invite à partager l'excursion avec eux.

MERCREDI 9 MARS

radio am

• CBF/690 MONTRÉAL CBV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI CBAF/1300

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures du matin à 8 heures du soir.

7.10—CBJ—Signpost
10.01—Fémina
La diététique, avec Andrée Beaulieu. Animatrice: Louise Simard.
10.30—Toute la gamme
Avec Denyse Saint-Pierre, Danielle Oderra, Jacques Blanchet et l'Ensemble de Buck Lacombe.
12.30—Le Réveil rural
Nouvelles et avis saisonniers, entrevue et revue du marché.
1.15—Les Chansons de la maison
Nouvelles de l'éducation. Chroniqueur: Jules Leblanc.
1.30—Est-ce ainsi que les hommes vivent ?
"Un homme, une femme et la maladie" (3e partie).
2.00—De la musique le lang de mes vers
"Le Verger du Roi Louis" (Théodore de Banville-Georges Brassens) et "Les Phillistins" (Jean Richepin-Georges Bras-

sens): Brassens. — "Chanson de l'adieu" (Hedmond Harancourt) et "Sérénade du passant" (François Coppée): Mathé Altéry. — "Le Sannet d'Arvers" (Félix Arvers-Serge Gainsbourg): Gainsbourg. "Au bord de l'eau" (Sully Prudhomme-Gabriel Fauré): Leontyne Price.
2.30—Place aux femmes
3.30—Une demi-heure avec . . .
"Le Bonheur". Texte: Andrée Picard-Poirier.
4.00—Radiojournal
4.02—La Rase des vents
4.30—Ad lib
Chansons et danses du XVIe siècle français: voix et instruments de l'Ensemble Pro Musica Antiqua. "D'où venez-vous, madame" et "Le Rossignol" (Roland de Lassus), "L'Ardant Amour" (Crecquillon), Fantaisie (du Caurroy), "Vivray-je toujours en soucy" (de Sermsy). Animateur: André Hébert.
CBOF—Les Voix qu'an aime

5.30—CBAF—A la carte
7.30—Le Marchand de sable
Suite du "Chat gaspésien".
8.00—Radijournal
8.02—Concert du mercredi
Festival de musique légère de Munich (1965). Suite pour harpe et orchestre (Heinz Hotter): Jonny Tueten. — Rhapsodie pour piano et orchestre (Georges Godzensky): Irma Ruuskanen et Orchestre de la Radio de Bavière, dir. Georges Godzensky.
8.30—Radio-variétés
Invités: Gaston Germain, basse chanteur; Yolande Dulude, soprano; Renée Morisset et Victor Bouchard, pianistes-duettistes; Lucille Dumont, diseuse, et Les Cailloux. — "Valse de Musette", extr. de "La Bohème" (Puccini) et "Chacun le sait", extr. de "La Fille du régiment" (Donizetti); Yolande Dulude. — "Madamina", extr. de "Don Giovanni" (Mozart) et "La Puce" (Moussorgsky); Gaston Germain. "If I Loved You", extr. de "Carousel" (Rogers et Hammerstein): Yolande Dulude

television

• CBFT/2 MONTRÉAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC

10.00—Musique
11.00—Télévision scalaire
"Les Forces de la nature": la physique. Aujourd'hui: la calorimétrie.
11.30—Long métrage
"Cousin Basilio", mélodrame, avec Danik Patisson et Antonio Vilar. En l'absence de son mari, une jeune femme est séduite par son cousin. Entre leurs rendez-vous quotidiens, ils s'échangent des lettres compromettantes. La servante de la jeune femme s'en empare et la fait chanter.
1.00—Téléjournal
1.05—Lang métrage
"Ames rebelles", comédie dramatique d'Anatole Litvak, avec Joan Fontaine et Tyrone Power. Une jeune aristocrate anglaise, volontaire dans l'aviation, fait la connaissance d'un jeune militaire qui s'éprend d'elle.
3.00—Femme d'aujourd'hui
Les actualités. — Mascarenas, vedette de l'opérette "La Veuve joyeuse". — Entrevue filmée à Paris de Sylvie, vedette du film "La Vieille Dame indigne". — Le yoga, avec Diane Bachley.
4.00—Babina
4.30—La Baïte à Surprise

5.00—Thierry la Fronde
"L'Enfant d'Edouard". Le père de la jeune Aude, le sire de Vissant, est plus ou moins favorable aux Anglais, mais fier de son passé de bourgeois de Calais, il lui refuse la permission d'épouser William, comte de Hatfield, fils d'Edouard III. Thierry cherche à aider les amoureux mais Florent le fait prisonnier.
5.30—La Vie qui bat
"L'Oecologie": le rapport qui existe entre des êtres vivants et leur milieu naturel. Aujourd'hui: la forêt. Animateur: Guy Provost.
6.00—Jeunesse ablige
Avec Madeleine Arbour.
6.30—Téléjournal
6.45—CBOFT—Nouvelles
CBVT—Supplément régional
6.50—Nouvelles du sport
CBOFT—Natez bien
CBVT—Rond-point
7.00—Aujourd'hui
8.00—Le Banheur des autres
Téléroman de Jean Filiatrault.
8.30—Cinéma de Paris
"Amélie ou le Temps d'aimer", drame romantique de Michel Drach, avec Marie-José Nat, Jean Sorel et Sophie Daumier. Une jeune orpheline aime son cousin qui ne rêve qu'aventures et voyages et ne semble pas prêter grande attention à sa cousine.
10.15—Cartes sur table
10.45—La Politique provinciale

11.00—Téléjournal
11.20—Supplément régional
CBOFT—Dernière édition
11.25—Nouvelles du sport
11.30—Les Incorruptibles
"Cognac trois étoiles", avec Robert Stack et Stove Cochran. Un proxénète, fabricant d'alcool, veut substituer son produit de qualité inférieure à un cognac importé de France.



"Amélie ou le Temps d'aimer"

MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

et Gaston Germain. — Finale du Concerto en ré mineur pour deux pianos (Francis Poulenc); Renée Morisset et Victor Bouchard. — "La Ballade du cordonnier" (Jean Tranchant); "Y a un an", et "En do majeur" (Michel Conte): Lucille Dumont. — Quatre chansons: Les Cailloux.

10.00—Radiojournal
10.15—Commentaires
10.22—Nouvelles du sport

10.30—Jeux

11.00—Radiojournal
CBAF—Détente

11.02—La Chanson de toujours

Oeuvres polyphoniques françaises: Claude Debussy, Florent Schmitt, Francis Poulenc et Daniel-Lesur. Interprètes: Ensembles Philippe Caillard et Stéphane Caillat.

11.30—CBAF—Météo et fin des émissions

12.00—Radiojournal

12.02—Recueillement

12.07—Rendez-vous de minuit

1.00—Radiojournal

1.02—Musique variée



Leontyne Price et Mathé Altéry interpréteront "De la musique le long de mes vers", à 2 heures.

• CBMT/6 MONTREAL CBOT/4 OTTAWA

9.30—CBMT—Quebec School Telecast

10.00—CBOT—Canadian Schools Telecast

10.30—Friendly Giant

10.45—Chez Hélène

11.00—Butternut Square

11.20—Across Canada

11.50—CBC TV News

12.00—CBMT—Calendar
CBOT—Broken Arrow

12.30—Search for Tomorrow

12.45—Guiding Light

1.00—CBMT—Calendar
CBOT—Tony Hancock

1.30—As the World Turns

2.00—Password

2.30—CBMT—Doyle's Diary
CBOT—Living

3.00—To Tell the Truth

3.25—Take Thirty

4.00—World in Contrast

4.30—Razzle Dazzle

5.00—Passport to Adventure

5.30—Music Hop

6.00—CBMT—Gilligan's Island
CBOT—Jack in the Box

6.30—Across Canada

7.00—CBC TV News

7.25—Sports

7.30—Provincial Affairs

7.45—The Peggy Neville Show

8.00—Blue Light

8.30—Bob Hope Theatre

"Tell Them the Streets Are Dancing", drame, avec John Vernon et Bruno Gerussi.

9.30—Festival

"Portrait d'Igor Stravinsky". Production de l'Office national du film.

10.35—Festival
Interview de Richard Burton.

11.00—CBC TV News

11.15—Viewpoint

11.20—News and Sports

11.35—CBMT—The Long Hot Summer

11.40—CBOT—Feature Film

12.05—CBMT—Final Edition

• CBWFT/3 WINNIPEG

3.45—Femme d'aujourd'hui

4.45—La Boîte à Surprise

5.15—La Vie qui bat
La forêt tropicale.

5.45—Jeunesse oblige

6.15—Téléjournal

6.30—Thierry la Fronde

7.00—Aujourd'hui

8.00—Le Bonheur des autres

8.30—Cinéma de Paris

"La chatte sort ses griffes", drame de la Résistance de Henri Decoin, avec Françoise Arnoul, Horst Frank et Harold Kay. Soignée par les Allemands, une résistante est soumise à un traitement psychologique destiné à la rendre docile à la volonté des occupants.

10.15—Le Sel de la semaine
Un magazine inspiré de l'actualité.

11.15—Les Grands Voyages
"Israël, terre de combat".

11.30—Les Incorruptibles

Après sa mainmise sur l'industrie du vêtement, le syndicat du crime songe à l'industrie de la boulangerie.

JEUDI 10 MARS



• CBF/690 MONTRÉAL CBV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI CBAF/1300

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures du matin à 8 heures du soir.

9.05—CBAF—La chanson est là

10.01—Fémina
Animatrice: Louise Simard.

10.30—De par le monde

12.30—Le Réveil rural
Nouvelles et avis saisonniers, entrevue en collaboration avec le ministère de l'Agriculture du Québec et revue du marché.

1.15—Les Chansons de la maison

La personnalité de l'enfant, avec le professeur André le Gall et le docteur Roger Mucchielli.

1.30—Est-ce ainsi que les hommes vivent ?

"Un homme, une femme et la maladie" (4e partie).

2.00—La parole est d'or

La langue française. Participants: Jean-Paul Vinay, René de Chantal et Marcel Paré. Animateur: Henri Bergeron.

2.30—Place aux femmes

3.30—Une demi-heure avec...
"Cornélius Kreighov". Texte: Hélène Fréchette.

4.00—Radiojournal

4.02—Contrastes

4.30—Ad lib

Chansons et danses du XVIe siècle français: "Il me semble que la journée" (Claude Goudimel), "Quant je suis auprès de ma mie" (Gombert), Madrigal "Chi non sa" (de Lassus), Pièces instrumentales (Gervaises et Attaignant). Animateur: André Hébert.

television

• CBFT/2 MONTRÉAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC

10.00—Musique

11.00—Télévision scolaire

"Découvertes dans la forêt": l'éléphant.

11.30—Long métrage

"Le Tigre du Bengale", film d'aventures de Fritz Lang, avec Debra Paget et Paul Hubschmid. Un maharadja, poussé par son frère qui comploté contre lui, devient jaloux des attentions qu'un architecte a pour une danseuse.

1.00—Téléjournal

1.05—Long métrage

"Le Tombeau hindou". Suite du film "Le Tigre du Bengale". Après s'être enfuis, la danseuse et l'architecte sont recueillis, à bout de forces, dans le désert, par une caravane. Le frère du prince et ses hommes les poursuivent.

3.00—Femme d'aujourd'hui

La rubrique de Nicole Germain. — Les nouvelles coiffures, avec Suzanne Martin Matagna. — Le cou et ses rides, avec Gil. — Les actualités.

4.00—Bobino

4.30—La Boîte à Surprise

5.00—Roquet, belles oreilles

5.30—Les Croquignoles

6.00—Jeunesse oblige

"La Boîte à chansons", avec Jean-Pierre Ferland.

CBOT—Vu et entendu

6.30—Téléjournal

6.45—CBOT—Nouvelles

CBVT—Supplément régional

6.50—Nouvelles du sport et conditions du ski

CBOT—Notez bien

CBVT—Rond-point

7.00—Aujourd'hui

8.00—Tous pour un

8.30—Rocamboles

Un prince russe révèle qu'à la suite d'un pari engagé avec un compatriote, il va enfin pénétrer dans la villa mystérieuse où vit recluse une femme d'une étrange beauté.

CBOT—Point de fuite

9.00—Sextant

9.30—Défis nouveaux

Le rural peut-il espérer gagner sa vie dans son village ou dans sa région ?

10.00—L'Heure du concert

"En blanc et noir" (Debussy): Victor Bouchard et Renée Morisset. — "Zigane" (Ravel): Hiderato Suzuki, violoniste, et Zeida Suzuki, pianiste. — "Suite française" (Poulenc): orchestre, dir. Guy Bourassa. — Introduction et Allegro (Ravel): le Quatuor à cordes Gabora. — "Madrigal". — "Les Fleurs d'or" et "Ici-bas toute âme..." (Fauré): Claude Ouellet, soprano; Hélène Carrier, mezzo-soprano; Léonard Bilo-deau, ténor, et Claude Corbeil, basse; au piano: Guy Bourassa.

11.00—Téléjournal

11.20—Supplément régional

CBOT—Dernière édition

11.25—Nouvelles du sport

11.30—Cinéma

"Motif de divorce: l'amour", comédie sentimentale, avec Dany Robin. Divorcée quatre fois, une riche présidente d'une société avicole cherche à épouser un éminent avocat dont la mission consiste à enquêter sur la prostitution.



Jean-Pierre Ferland, à la boîte à chansons de "Jeunesse oblige", tous les jeudis soir à 6 heures.



"Motif de divorce: l'amour", avec Dany Robin, jeudi soir à 11 h. 30.

MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

- 5.30—CBAF—A la carte
- 7.02—CBOF—Fantaisie du soir
- 7.30—Le Marchand de sable
"Les deux poules de la vieille".
- 8.00—Radiojournal
- 8.02—A la rencontre des illustres
"Ingres et Delacroix : classiques ou romantiques". Texte : Pierre Villon. Animatrice : Huguette Oligny. Interprètes : André Cailloux, Henri Norbert et Ronald France.
- 8.30—Orchestre symphonique de Radio-Canada

- 9.30—Place publique
- 10.00—Radiojournal
- 10.15—Commentaires
- 10.22—Nouvelles du sport
- 10.30—Moussorgsky et ses mélodies
L'intégrale des mélodies de Moussorgsky. Animateur : Alexandre Lieven, de la section russe du Service international de Radio-Canada.
- 11.00—Radiojournal
CBAF—Détente

- 11.02—Les Chefs-d'oeuvre de la musique
Extr. de "Guillaume Tell" (Rossini) : Tony Poncet, ténor; Jean Borthayre, baryton; Irène Jaumillof, soprano, et Orchestre de l'Opéra de Karlsruhe, dir. Marcel Couraud.
 - 11.30—CBAF—Météo et fin des émissions
 - 12.00—Radiojournal
 - 12.02—Recueillement
 - 12.07—Rendez-vous de minuit
 - 1.00—Radiojournal
 - 1.02—Musique variée
-

● CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

- 10.00—Canadian Schools Telecast
- 10.30—Friendly Giant
- 10.45—Chez Hélène
- 11.00—Butternut Square
- 11.20—Across Canada
- 11.50—CBC TV News
- 12.00—CBMT—Calendar
CBOT—Circus Boy
- 12.30—Search for Tomorrow
- 12.45—Guiding Light
- 1.00—CBMT—Calendar
CBOT—Mona McCluskey
- 1.30—As the World Turns
- 2.00—Password
- 2.30—CBMT—Girl Talk
CBOT—Living
- 3.00—To Tell the Truth
- 3.25—Take Thirty
- 4.00—World in Contrast
- 4.30—Razzle Dazzle
- 5.00—Passport to Adventure

- 5.30—Music Hop
- 6.00—CBMT—Reach for the Top
CBOT—Stu Davis Show
- 6.15—CBOT—News Pictorial
- 6.30—Across Canada
- 7.00—CBC TV News
- 7.25—CBOT—Sports
CBMT—Ski Cast
- 7.30—Hogan's Heroes
- 8.00—Seaway
- 9.00—I Dream of Jeannie
- 9.30—Telescope
- 10.00—A Man Called Shenandoah
- 10.30—The Serial
- 11.00—CBC TV News
- 11.15—Viewpoint
- 11.20—News and Sports
- 11.35—CBMT—Thursday Showcase
"Lady from Cheyenne", comédie sentimentale, avec Loretta Young et Robert Preston.
- 11.40—CBOT—The Long Hot Summer
- 1.00—CBMT—Final Edition

● CBWFT/3 WINNIPEG

- 3.45—Femme d'aujourd'hui
 - 4.45—La Boîte à Surprise
 - 5.15—Les Croquignoles
 - 5.45—Jeunesse oblige
"La Boîte à chansons", avec Jean-Pierre Ferland. Invités : Tex et Marie Savard.
 - 6.15—Téléjournal
 - 6.30—Roquet, belles oreilles
 - 7.00—Aujourd'hui
 - 8.00—Tous pour un
 - 8.30—Rocamboles
 - 9.00—Sextant
 - 9.30—Défis nouveaux
 - 10.00—L'Heure du concert
Une heure de musique et de conversation avec le célèbre baryton français Gérard Souzay. L'art vocal à travers les siècles, de Lulli à Ravel. Au piano : Dalton Baldwin. Orchestre, dir. Jean Beaudet.
 - 11.00—Cinéma
-



A la radio, "Place aux femmes", du lundi au vendredi à 2 h. 30.



A la radio, "La parole est d'or", le samedi à 6 h. 15 et le jeudi à 2 heures de l'après-midi.

VENDREDI 11 MARS

radio am

• CBF/690 MONTRÉAL CBV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI CBAF/1300

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures du matin à 8 heures du soir.

10.01—Fémina

Animatrice: Louise Simard.

10.30—Pourquoi pas ?

Animateur: Pierre Thériault.
Invitée: Andrée Champagne.

2.30—Le Réveil rural

Nouvelles et avis saisonniers, commentaires et revue du marché.

1.15—Les Chansons de la maison

"Le Couple en questions": des experts en consultations matrimoniales traitent des questions que se pose tôt ou tard tout couple conscient de ses responsabilités.

1.30—Est-ce ainsi que les hommes vivent ?

"Un homme, une femme et la maladie" (5e partie).

2.00—Faisons de la musique

Eveil à la vie musicale pour les élèves de première année, par les méthodes actives. Animatrice: Marie Bolduc.

2.15—Premiers pas

"Rythmes et percussions": classe de Méthode Orff (école Saint-Émile, Montréal).

2.30—Place aux femmes

3.30—Une demi-heure avec . . .

"Les Poètes en prières". Texte: Marcelle Van Zuylen.

4.00—Radiojournal

4.02—Facile
Animateur: Michel Garneau.

4.30—Ad lib

Polyphonies françaises du XVIe siècle, par la Maîtrise de la cathédrale de Dijon: Agnus, de la messe "Mente tota" (Antoine de Févin), "Royné du ciel" (Loyset Compère) et Psaume 35 (Claude Le Jeune). Deux versions par Goudimel (1564 et 65) du psaume "Dieu me paist": choeur de l'université de Copenhague. Animateur: André Hébert.

CBAF—Au service du pêcheur

4.45—CBAF—Au jour le jour

5.30—CBAF—Jazz Hot

7.00—Le Hockey, avec

René Lecavalier

7.15—Cinéma, miroir du monde

Animateur: Gilles Sainte-Marie.

7.30—Le Marchand de sable

"Le Petit Marin désobéissant".

8.00—Radiojournal

8.02—Orchestre de chambre de Québec

Dir. Sylvio Lacharité. Soliste: Léonard Bilodeau, ténor. Ballet et "Les Esprits dont on nous fait peur", extr. de "Zémire et Azor" (Grétry); — "Ah ! mon ami, j'implore ta pitié", extr. de "Iphigénie en Tauride" (Gluck). — "Care Selve" extr. de "Atalante" (Haendel). — "Il mio tesoro", extr. de "Don Giovanni" (Mozart).

8.30—Le Temps des refrains

Dir. Gilbert Darisse. Invitée: Gigi Desrosiers. "Au printemps" (Jacques Brel); "Par-delà" (Dorinda); "Sans toi" (A. Varda-M. Legrand); "Un jeune homme bien" (Ray Davies); "La Grande Foraine" (Joël Holmès); "Ne pleure pas" (Bert Kaempfert); "Ca, je te le dois" (R. Nyel-G. Verlor); "Alcatraz" (Michel Legrand); et "J'aimais trop la danse" (Vaucaire-Dumont).

television

• CBFT/2 MONTRÉAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC

10.30—Musique

11.30—Long métrage

"Sept ans de malheur", comédie satirique de Carlo Borghesio, avec Macario. Pendant sept ans, un pauvre homme est ballotté à travers tous les conflits où l'Italie se trouve engagée.

1.00—Téléjournal

1.05—Long métrage

"L'Allié des pauvres", avec Rossana Podesta, Carlo Ninchi et Franco Interlenghi. Pendant la dernière guerre, un prêtre construit un village pour établir les pauvres et leur trouver du travail rémunérateur.

3.00—Femme d'aujourd'hui

4.00—Bobino

4.30—La Boîte à Surprise

5.00—Les Cadets de la forêt

Trois cadets et un guide rencontrent un homme qui a perdu la mémoire. Il est seul dans un canoë et tout porte à croire qu'il vient de tuer un homme.

5.30—Nos frères, les hommes

Récit de voyage du père Ambroise. "Normandie de mes aïeux". Une ancienne province de France où est née toute une part de notre passé.

6.00—Jeunesse oblige

6.30—Téléjournal

6.45—CBOFT—Nouvelles

CBVT—Supplément régional

6.50—Nouvelles du sport

CBOFT—Notez bien

CBOT—Rond-point

7.00—Aujourd'hui

8.00—Du côté de Québec

Invités: Mirielle Lachance et Alan Mills.

8.30—Cinéma international

"Schéhérazade", film d'aventures réalisé par Pierre Gaspard-Huit, avec Anna Karina, Gérard Barry et Antonio Vilar. En l'an 809, l'empereur Charlemagne envoie une délégation au calife de Bagdad. Au cours du voyage, le chef de la délégation sauve la princesse Schéhérazade de bandits qui l'avaient enlevée. L'amour naît entre les deux jeunes gens, mais la jeune fille est promise au calife.

10.15—Les Couche-tard

10.45—Micheline

Avec Micheline et Michel Conte.

11.00—Téléjournal

11.20—Supplément régional

CBOFT—Dernière édition

11.25—Nouvelles du sport

11.30—Cinéma

"Foyer perdu" ou "Tu es un imbécile", comédie de Jean Loubignac, avec Gaby Morlay, Aimé Clariond et Mary Marquet. Révoltée par l'intransigeance de son mari envers leur fils, une femme lui révèle qu'elle l'a trompé vingt ans plus tôt.



"Les Couche-tard"

MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

9.00—Des livres et des hommes

Invité: André Vachon. Sujet: "Dictionnaire biographique du Canada". Tome I. Interview: Gilles Marcotte, Montréal. — Invitée: Pierrette Mari, auteur de "Olivier Messiaen". Interview: Martine de Barsy, Paris. — Invité: R. P. André Ravlier, s.j. Sujet: "La Mystique et les mystiques". Interview: Pierre Jeancard, Paris. — Invité: Georges Elgosi, auteur du "Paradoxe des technocrates". Interview: Jean Bouvier, Paris. — Invité: Yves Lacoste, auteur de "Géographie du sous-développement". Interview: Pierre Jeancard, Paris. — Invité: Jean Le Duc, auteur de "Au royaume du son et de l'image". Interview: Martine de Barsy, Paris. — Invité: Michel Seuphor, auteur de l'ouvrage intitulé "Le Style et le cri". Interview: Pierre Jeancard, Paris.

10.00—Radiojournal

10.15—Commentaires

10.22—Nouvelles du sport

10.30—La Passerelle

A Elizabethville, le R. P. Réginald Dumas poursuit son entretien sur la Jama, avec le R. P. Pascal, franciscain.

10.45—Images des Pays-Bas

Un pot-pourri pour accordéons: "Wheels" (Petty/Flamingo), "Danke für die Blume" (Pardon/Ross) et "I, was ik maar" (Boermans/Luxembourg); The Three Jacksons, accordéonistes. — "Broadway" (Woods/McRae/Bird); Rita Reys et le Trio Pim Jacobs. — "Humoresque for Strings" (Van der Linden); The Radio Promenade Orchestra, dir. Hugo de Groot. — "Marguerita cha cha cha" (Goemans); Wim Van Der Beek. — "Marines Hymn": The South Jazz Band.

11.00—Jazz en liberté

Michel Donato, contrebasse; Pierre Le Duc, piano; Frank Collard, trompette, et Emile Normand, batterie.

CBAF—Détente

11.25—CBAF—Météo et fin des émissions

12.00—Radiojournal

12.02—Recueillement

12.07—Rendez-vous de minuit

1.00—Radiojournal

1.02—Musique variée



Andrée Lachapelle, invitée à "Pourquoi pas?", à 10 h. 30 du matin.

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

9.30—CBMT—Quebec School Telecast

10.00—Canadian Schools Telecast

10.30—Friendly Giant

10.45—Chez Hélène

11.00—Butternut Square

11.20—Across Canada

11.50—CBC TV News

12.00—CBMT—Calendar

CBOT—Radisson

12.30—Search for Tomorrow

12.45—Guiding Light

1.00—CBMT—Calendar

CBOT—Farmer's Daughter

1.30—As the World Turns

2.00—Password

2.30—CBMT—Girl Talk

CBOT—Living

3.00—To Tell the Truth

3.25—Take Thirty

4.00—World in Contrast

4.30—Razzle Dazzle

5.00—Flipper

5.30—Music Hop

6.00—CBMT—Teen 66

CBOT—Sports Panorama

6.30—Across Canada

7.00—CBC TV News

7.25—Sports

7.30—CBMT—Montreal 67

CBOT—The Addams Family

8.00—Get Smart

8.30—Tommy Hunter Show

9.00—Friday Night Movies

"Ten Thousand Bedrooms", avec Dean Martin, Anna Maria Alberghetti et Eva Bartok.

11.00—CBC TV News

11.15—Viewpoint

11.20—News and Sports

11.40—CBMT—The Man from

U.N.C.L.E.

CBOT—Channel Four

Playhouse

12.40—CBMT—Final Edition

• CBWFT/3 WINNIPEG

3.45—Femme d'aujourd'hui

4.45—La Boîte à Surprise

5.15—Nos frères, les hommes

5.45—Jeunesse oblige

6.15—Téléjournal

6.30—Les Cadets de la forêt

7.00—Aujourd'hui

8.00—Du côté de Québec

Invités: Hervé Brousseau et Renée Claude.

8.30—Cinéma international

"Le Faux Pas", drame, avec Dominique Paturel, Yori Bertin et Jean-Claude Pascal. Un automobiliste recueille une jeune femme au comportement étrange.

10.15—Les Couche-tard

10.45—Micheline

11.00—Cinéma

"Une si jolie petite plage", drame psychologique, avec Gérard Philippe et Madeleine Robinson.

SAMEDI 5 MARS

12.00—Résumé

12.02—Mosaïque

Suite de ballet "Le Triomphe de l'amour" (Jean-Baptiste Lully): Ensemble de chambre baroque de Hambourg, dir. Marcel Bernard.
Impromptu-caprice, op. 9 (Gabriel Pierné): Lily Laskine, harpiste.

12.30—Le Beau Danube bleu

"Une nuit à Venise", "Le Baron bohémien", "Un cœur, une âme", "Valse céleste" et "La Petite Bouche d'une bavarde".

1.00—Musique des nations

Folklore d'Espagne.
Emission en langues française et espagnole. Animateur: Jesus de Villalonga. Interprètes: Manitas de Plata, guitariste, et Pablo Casals, violoncelliste.
"Agrupacion El parado" (Valldemosa); Chants du pays catalan: Grup dels amic del cant, Chorale Seccion Femina, et Orchestre de Tito Fugí.
"Pepe El la Matrona": Chorale Sant Jordi de Barcelone et Orchestre Florida.



Pablo Casals

2.00—Metropolitan Opera

"L'Elisir d'amore" (Donizetti).
Direction: Thomas Schippers. Distribution: Roberta Peters (Adina), Carlo Bergonzi (Nemorino), Frank Guarrera (Belcore), Fernando Corena (Dulcamara) et Loretta DiFranco (Giannetta).

6.00—Radiojournal

6.15—Place aux chansonniers

7.00—Résumé

7.02—Bel canto

Teresa Berganza, mezzo-soprano.
Extraits d'"Alcina" (Haendel): Orchestre symphonique de Londres, dir. Richard Bonynge.

Huit chansons basques et extraits de "Tricornet" (Manuel de Falla): Orchestre de la Suisse romande, dir. Ernest Ansermet.

8.00—Nouveaux disques

Invité: Louis Pelletier. Animateur: Jean Perreault.

9.00—Concert

"Variations sur un thème de Haydn" (Brahms): Orchestre de Cleveland, dir. George Szell.

Concerto no 1 en do majeur pour orgue, cordes, hautbois et cors (Haydn): Orchestre symphonique Columbia, dir. Zoltan Rozsnyai.

Symphonie no 3 (Brahms): Orchestre de Cleveland, dir. George Szell.

10.15—Musique de chambre

11.00—Du blues et des hommes

STATIONS DES RÉSEAUX FRANÇAIS DE RADIO-CANADA

RADIO

TERRE-NEUVE

CBDP Labrador Kc/s 1240

NOUVELLE-ÉCOSSE

CBA A Wedgeport 990
CBA E Digby 990
CBA G Weymouth 1550
CBA H Meteghan 580
CBA J Yarmouth 1230
CBA S Quinan 600

NOUVEAU-BRUNSWICK

CBA F Moncton 1300
CBA K Kedgwick 990
CBA L Saint-Quentin 1230
CJEM Edmundston 570

QUÉBEC

CBF Montréal 690
CBV Québec 980

CBJ Chicoutimi 1580
CBFB Mégantic 990
CBFC Senneterre 540
CBFD Saint-Fabien-de-Panet 990
CBFE Rivière-au-Renard 1550
CBFG Gaspé 1420
CBFH Grande-Vallée 1340
CBFI Mont-Brun 990
CBFJ Gagnon 1140
CBDR Schefferville 1230
CFLM La Tuque 1240
CHAD Amos 1340
CHGB Ville-de-la-Pocatière 1310
CHLN Trois-Rivières 550
CHLT Sherbrooke 630
CHNC New-Carlisle 610
CHRL Roberval 910
CJAF Cabano 1240
CJBM Causapsal 1450
CJBR Rimouski 900
CJFP Rivière-du-Loup 1480
CKBL Matane 1250
CKCN Sept-Îles 560

CKLD Thetford-Mines 1230
CKML Mont-Laurier 610
CKLS La Sarre 1240
CKVD Val-d'Or 900
CKRB Ville-Saint-Georges-Est 1460
CKVM Ville-Marie 710
CKRN Rouyn-Noranda 1400

ONTARIO

CBOF Ottawa Kc/s 1250
CBEE Sturgeon Falls 1400
CBLK Kirkland Lake 1090
CBLU Smooth Rock Falls 540
CBLX Hearst 1110
CJBC Toronto 860
CBEG Elliott Lake 1340
CFBR Sudbury 550
CFCL Timmins 620

MANITOBA

CHSB Saint-Beniface Kc/s 1050

SASKATCHEWAN

CFNS Saskatoon Kc/s 1170

DIMANCHE 6 MARS

12.00—Résumé

12.02—Mosaïque

Toccate et fugue en ré mineur (Bach) : Raymond Daveluy, organiste.
 "Songs of Time", oeuvre canadienne (Kelsey Jones) : Choeur George Little.
 Symphonie en la majeur "Italienne" (Mendelssohn) : Orchestre symphonique de Cleveland, dir. George Szell.
 Danse espagnole no 5 (Granados) : John Williams, guitariste.



Raymond Daveluy

1.00—Démons et merveilles

Animateur : Gilles Moreau.

1.30—Du pays de France

"Lelio" (Hector Berlioz) : Michel Sennechal, Jacques Mars, Orchestre et Choeur lyriques, dir. Louis de Froment.
 2.10—Magazine "Bonjour les jeunes".
 2.30—Variétés de Paris.
 Avec le concours de Francesca Solleville, Yves et Patricia, Yves Montand et Jean Bonal et son ensemble.
 3.15—"Concertstuck" (Paul Le Flem) : Devy Erlin et Orchestre national, dir. Pierre Dervaux. (Première audition).
 3.30—Cathédrales : Aujourd'hui, Reims.
 4.15—Chorale de Savigny.

4.30—La Chanson de toujours

Poèmes et chansons de Federico Garcia Lorca; Flamenco, avec Germaine Montero, Carmen Amaya et Sabicas.

5.30—Polyphonie

"Le Cantique des cantiques" (Daniel Lesur) : Ensemble polyphonique de Paris, dir. Marcel Couraud.

6.00—Radiojournal

6.10—Nuances
 Musique classique variée.

7.00—Résumé

7.02—Concert international

Quatuor no 1 en fa majeur, pour cordes, op. 59 (Beethoven) : Quatuor hongrois.

Trois petites pièces pour orchestre (Schoenberg) : Ensemble "Die Reihe", dir. Friedrich Cerha.

Quatuor pour cordes, op. posthume (Webern) : Quatuor LaSalle.

8.00—Pages immortelles

Symphonie no 3 en ré mineur (Mahler) : Choeurs de l'Opéra de Vienne et Orchestre philharmonique de Vienne, dir. Charles Adler.

"La Vie de la Vierge Marie" (Hindemith) : Frances James, soprano, et George Brough, pianiste.

11.00—Université Radiophonique Internationale

L'homme interrogé : enquête sur le terrain et exploitation des résultats d'une enquête. Avec M. Sébastien Herkommer, assistant à l'Institut des recherches sociales, à l'université de Francfort.

Actualité scientifique : le système sonar des dauphins. Avec M. René-Guy Busnel, directeur du laboratoire d'acoustique de Jouy-en-Josas.

La contamination radioactive : les moyens de la prévenir; la prévention des accidents dans les installations nucléaires. Avec M. Thomas Schoenfeld, professeur à l'Institut de chimie minérale de l'université de Vienne.

Le roman contemporain dans le monde: la situation du roman américain depuis 1945 (4e partie). Avec madame Perle S. Epstein, professeur au collège Kingsborough, de l'université de New York. Histoire de la valse : la valse actuelle dans le monde. Avec madame Françoise Landowski.

CFRG	Gravelbourg (jour)	710
CFGR	Gravelbourg (soir)	1230
ALBERTA		Kc/s
CHFA	Edmonton	680
MODULATION DE FRÉQUENCE		Mc/s
CBF-FM	Montréal	95.1
CJBR-FM	Rimouski	101.5
CHLT-FM	Sherbrooke	102.7

TÉLÉVISION

ILES-DE-LA-MADELEINE	Canal
CBFCT-1	(Moncton, N.-B.) 12
TERRE-NEUVE	Canal
CJCL	Labrador City 13
PROVINCES MARITIMES	Canal
CBAFT	Moncton, N.-B. 11
CBFCT	Châtiquamp, N.-E. 10
CJBR-TV-1	Edmundston, N.-B. (Rimouski, Qué.) 13
CHAU-TV-2	Saint-Quentin Kedgwick, N.-B. (New-Carlisle, Qué.) 10

QUÉBEC		Canal
CBFT	Montréal	2
CBFT-1	Mont-Tremblant	11
CBFT-2	Mont-Laurier	3
CBFST-2	Témiscamingue (Sturgeon Falls)	12
CBVT	Québec	11
CHAU-TV	New-Carlisle	5
CHAU-TV-1	Sainte-Marguerite-Marie	2
CHAU-TV-3	Port-Daniel	10
CHAU-TV-4	Chandler	7
CHAU-TV-5	Percé	2
CHAU-TV-6	Gaspé	10
CHAU-TV-7	Rivière-au-Renard	7
CHAU-TV-3	Cloridorme	
CHLT-TV	Sherbrooke	7
CJBR-TV	Rimouski	3
CFCV-TV	Clermont	75
CJES-TV	Estcourt	70
CKBL-TV	Matane	9
CKBL-TV-1	Mont Clément	11
CKBL-TV-2	Murdochville	6
CKHQ-TV	Manicouagan	10

CKRN-TV	Rouyn	4
CKRN-TV-1	Senneterre	7
	Val-d'Or	8
CKRN-TV-3	Ville-Marie	6
CKRN-TV-4	Matagami	7
CKRS-TV	Jonquière	12
CKRS-TV-1	Port-Alfred	9
CKRS-TV-2	Chicoutimi	2
CKRS-TV-3	Roberval	8
CKRT-TV	Rivière-du-Loup	7
CKRT-TV-1	Baie-Saint-Paul	13
CKRT-TV-2	Sainte-Rose du Dégel	2
CKRT-TV-3	Saint-Patrice	2
CKTM-TV	Trois-Rivières	13
CFKL-TV	Schefferville	11
ONTARIO	Canal	
CBOT	Ottawa	9
CBFOT	Timmins	9
CBFOT-1	Kapuskasing	12
CBFST	Sturgeon Falls	7
CBFST-1	Sudbury	13
	Sturgeon Falls	
MANITOBA	Canal	
CBWFT	Winnipeg	3

LUNDI 7 MARS

12.00—Résumé
12.02—Croisière musicale
 "En Ukraine", avec les orchestres Apolsky Ukrainka, Trembita et Ukrainka Selska.
12.30—Prélude à l'après-midi
1.00—Radiojournal
1.15—D'un goût à l'autre
 Musique classique variée.
2.00—Le Comptoir du disque
2.30—Concert populaire
 Ouverture de "Fidelio" (Beethoven) : Orchestre Philharmonia, dir. Otto Klemperer. — Symphonie en ré majeur, "Classique", op. 25 (Prokofiev) : Orchestre de la NBC, dir. Toscanini. — Concerto en ré mineur (Grafé) : Jésus Maria san Roma, pianiste, et Orchestre philharmonique de Rochester, dir. Grafé. — "American in Paris" (Gershwin) : Orchestre de la NBC, dir. Toscanini. — Mazurka no 3 en do mineur, op. 50 (Chopin) : Witold Malczynski, pianiste.

3.30—Dans le vent
 Disques récents.
 Symphonie no 5, op. 82 (Sibélius) : Orchestre, dir. Alexander Gibson.
4.00—Radiojournal
4.02—Les Chefs-d'oeuvre de la musique
 Musique pour cordes, percussion et céleste et Divertimento pour orchestre (Béla Bartok).
5.00—Apéritifs
6.00—Radiojournal
6.15—Ad lib
 Présentateur : André Hébert.
 Chansons et danses du XVIe siècle français : Ensemble Pro Musica Antiqua de Bruxelles, dir. Safford Cape. "Fortune laisse-moy la vye" (Attainant); "O occhi" (de Lassus); "Alix avait aux dents" (Crecquillon); "Puisque voulez" (Clemens non Papa); et "Souffrir me convient" (Nicholas Gombert).
6.30—Musique de tous les temps

7.00—Résumé
7.02—Intégrale
 Oeuvres de Schubert.
 Messe en fa, Kyrie et Salve Regina : Choeurs de la cathédrale de Regensburg et membres de l'Orchestre symphonique de la Radio bavaroise, dir. Theobald Schrems.
8.00—Radiojournal
8.02—Musiciens d'aujourd'hui
 Présentatrice : Maryvonne Kendergi.
 Ils ont cinquante ans : Henri Dutilleul (France), Jean-Papineau-Couture (Canada). — Ils ont quarante ans : Marius Constant (France), Clermont Pépin (Canada). — Interviews avec les compositeurs.
9.00—Concert
10.00—Trente minutes d'informations
10.30—J'habite une ville
 Les Indiens. Texte : Pierre Perrault.
11.00—Radiojournal
11.02—Du blues et des hommes

MARDI 8 MARS

12.00—Résumé
12.02—Croisière musicale
 "En Roumanie", chants et danses roumaines, avec l'Orchestre Lautaru Barbu.
12.30—Prélude à l'après-midi
1.00—Radiojournal
1.15—D'un goût à l'autre
 "Concert-devinette".
2.00—Folklore
2.30—Concert populaire
 Ouverture "La Belle Mélusine" (Mendelssohn) : dir. sir Adrian Boult. — Polkas et Valses (Joseph et Johann Strauss) : dir. Karl Etti. — Extr. de "L'Opéra de quat-sous" et de "Mahagonny" (Weill) : dir. Peter Sandloff.
3.30—Passe-partout musical
 Programme varié de musique légère, chansons populaires d'autrefois et d'aujourd'hui en diverses langues.
4.00—Radiojournal
4.02—Les Chefs-d'oeuvre de la musique
 Rondo en la mineur (Schubert) : Hu-

quette Fernandez, violoniste, et Orch. de chambre Jean-François Paillard. — Concerto en fa majeur, op. 114 (Reger) : Erik Then-Bergh, pianiste; dir. Hans Rosbaud.
5.00—Apéritifs
6.00—Radiojournal
6.15—Ad lib
 Présentateur : André Hébert.
 Chansons et danses du XVIe siècle français, par l'Ensemble Pro Musica Antiqua : "Réjouissons-nous" (de Rore); "S'io te dico" et "Saccio na cosa" (de Lassus), et "Las je n'eusse jamais pensé" (Le Roy).
6.30—Musique de tous les temps
7.00—Résumé
7.02—Intégrale
 Oeuvres de Schubert.
 Récital de Gérard Souzay, baryton; au piano : Dalton Baldwin et Jacqueline Borneau.

8.00—Radiojournal
8.02—Mélodies
8.30—Concert symphonique
 Orchestre symphonique de Montréal, dir. Charles Munch. Soliste : Zino Francescatti, violoniste.
 Concerto grosso en ré mineur (Vivaldi), et Concerto en ré majeur pour violon (Beethoven).
9.30—Musique de piano
 Festival international de piano de Budapest (1961). "Mazeppa" (Liszt) : Clark David Wilde, premier prix. — Deux pièces (Bartok) : Dino Cianni, deuxième prix. — "Les Funérailles" (Liszt) : Valentyn Belcsenko, troisième prix.
10.00—Trente minutes d'informations
10.30—Airs d'opéras
11.00—Radiojournal
11.02—Du blues et des hommes

MERCREDI 9 MARS

12.00—Résumé
12.02—Croisière musicale
 "En Bulgarie".
12.30—Prélude à l'après-midi
1.00—Radiojournal
1.15—D'un goût à l'autre
2.00—Elle et lui
 Renée Claude et Stéphane Venne.
2.30—Concert populaire
 "Concerto Aranguez" pour guitare et orchestre (Rodrigo) : Narciso Yepes, guitariste, et Orchestre national de Madrid, dir. Ataúlfo Argenta. — "Danses polovtsiennes" (Borodine); "Alborada del gracioso" (Ravel); "Danse macabre" (Saint-Saëns); "Danse d'Anitra" (Grieg); "Habenera" (Bizet), et "Danse des marins" (Glière) : Orchestre de Philadelphie, dir. Eugène Ormandy.

3.30—Dans le vent
 Disques récents.
 Concerto no 25, pour piano, K. 503 (Mozart) : André Tchaïkovsky, pianiste.
4.00—Radiojournal
4.02—Mélodies
5.00—Apéritifs
6.00—Radiojournal
6.15—Ad lib
 Présentateur : André Hébert.
 Chansons et danses du XVIe siècle français : voix et instruments de l'Ensemble Pro Musica Antiqua. "D'où venez-vous, madame" et "Le Rossignol" (de Lassus); "L'ardant amour" (Crecquillon); Fantaisie (du Caurroy), et "Vivray-jé toujours en soucy" (de Sermisy).
6.30—Musique de tous les temps
7.00—Résumé

7.02—Intégrale
 Oeuvres de Schubert.
 Duo en la, op. posthume 162, et Fantaisie en do, op. posthume 159 : Gyorgy Pauk, violoniste, et Peter Frankl, pianiste. — Trois lieder : Birgit Nilsson.
8.00—Radiojournal
8.02—Concert du mercredi
 Festival de musique légère de Munich (1965). Suite pour harpe et orchestre (Heinz Hoyer) : Jonny Tueten. — Rhapsodie pour piano et orchestre (Georges Godzensky); Irma Ruuskanen.
8.30—Concert
9.30—Musique de clavecin
10.00—Trente minutes d'informations
10.30—Airs d'opéras
11.00—Radiojournal
11.02—Du blues et des hommes

JEUDI 10 MARS

12.00—Résumé

12.02—Croisière musicale

"En Albanie", musique gitane, interprétée par l'Ensemble folklorique albanais de Tirana.

12.30—Prélude à l'après-midi

1.00—Radiojournal

1.15—D'un goût à l'autre

2.00—Le Comptoir du disque

2.30—Concert populaire

"Jour de noces à Trolldhaugen" (Grieg); dir. Charles Mackerras. — "Etude en forme de valse" (Saint-Saëns); "Mouvements perpétuels" (Poulenc); "Nocturne pour la main gauche" (Scriabine), et "La Campanella" (Paganini-Liszt); Leonard Pennario, pianiste. — Suite "Birthday Offering" (Glazounov); dir. Robert Irving.

3.30—Entretiens-chansons

4.00—Radiojournal

4.02—Les Chefs-d'oeuvre de la musique

Extr. de "Guillaume Tell" (Rossini): Tony Poncet, ténor; Jean Bartheyre, baryton; Irène Jaumillot, soprano, et Orch. de l'Opéra de Karlsruhe, dir. Marcel Couraud.

5.00—Apéritifs

6.00—Radiojournal

6.15—Ad lib

Présentateur: André Hébert. Chansons et danses du XVI^e siècle français: "Il me semble que la journée" (Goudimel), "Quant je suis auprez de ma mie" (Bombert) et Madrigal "Chi non sa" (de Lassus). Pièces instrumentales (Gervaise et Attaignant).

6.30—Musique de tous les temps

7.00—Résumé

7.02—Intégrale

Oeuvres de Schubert. Adagio et rondo en fa (3^e position); Rondo en la: Adolf Drescher, pianiste; Erich Röhn, violoniste; dir. Walter Martin. — Récital de Heinz Rehfuss, baryton; au piano: Frank Martin.

8.00—Radiojournal

8.02—Les Maîtres du violon

8.30—Concert

10.00—Trente minutes d'informations

10.30—Airs d'opéras

11.00—Radiojournal

11.02—Du blues et des hommes

VENDREDI 11 MARS

12.00—Résumé

12.02—Croisière musicale

"En Arménie", avec la troupe folklorique arméno-caucasienne, dirigée par Ara Bartévian.

12.30—Prélude à l'après-midi

1.00—Radiojournal

1.15—D'un goût à l'autre

2.00—Elle et lui

Présentatrice: Colette Devlin. France Gall et Gilbert Bécaud.

2.30—Concert populaire

"Suite pastorale" (Chabrier): Orchestre de la Suisse romande, dir. Ernest Ansermet. — Deux airs de "La Vida Breve" (Manuel de Falla): Victoria de Los Angeles, soprano. — Trois danses bavaroises (Elgar): Orchestre philharmonique de Londres, dir. sir Adrian Boult. — Cinq chansons nègres (Montsalvatge): Victoria de Los Angeles, soprano.

3.30—Dans le vent

Disques récents.

Sonate en mi bémol (Richard Strauss): Jasha Heifetz, violoniste; au piano: Brooks Smith.

4.00—Radiojournal

4.02—Les Chefs-d'oeuvre de la musique

"Stabat Mater" (Poulenc): Jacqueline Brumaire, soprano; Chœurs Alauda et Orchestre Colonne, dir. Louis Frémaux. — "Symphonie des psaumes" (Stravinsky): Chorale Robert Shaw et Orchestre RCA Victor, dir. Robert Shaw.

5.00—Apéritifs

6.00—Radiojournal

6.15—Ad lib

Présentateur: André Hébert. Polyphonies françaises du XVI^e siècle, par la Maîtrise de la cathédrale de Dijon: "Agnus", de la messe "Mente tota" (de Févin); "Royné du ciel" (Loyset Compère) et Psaume 35 (Claude Le Jeune). Deux versions par Goudimel (1564 et 1565) du psaume "Dieu me paist"; Choeur de l'université de Copenhague.

6.30—Musique de tous les temps

7.00—Résumé

7.02—Intégrale

Oeuvres de Schubert. Récital de Fischer-Dieskau, baryton; au piano: Gérard Moore. — Trois lieder: Karin Branzell, contralto.

8.00—Radiojournal

8.02—Musique de piano

Fantaisie en fa mineur, op. 49 (Chopin); Wilhelm Kempff. — "El Albacin" et "El Polo" (Albéniz): A. de Larrocha.

8.30—L'Orchestre de Radio-Canada

9.30—Récital

Arthur Garami, violoniste; au piano: Charles Reiner. Fantaisie sur des airs de "Carmen" (Bizet, arr. Waxman), et Suite "Ruralia Hungarica" (Dohnanyi).

10.00—Trente minutes d'informations

10.30—Airs d'opéras

11.00—Jazz en liberté

Michel Donato, contrebasse; Pierre LeDuc, piano; Frank Collard, trompette, et Emile Normand, batterie.

Les articles et renseignements publiés dans "La Semaine à Radio-Canada" peuvent être reproduits librement sauf indications contraires. Dans le cas d'un texte où le nom de Radio-Canada n'est pas mentionné, on est prié d'indiquer la provenance de cet article.

Le ministère des Postes à Ottawa a autorisé l'affranchissement en numéraire et l'envoi comme objet de la deuxième classe de la présente publication.

Port payé à Montréal.

LA SEMAINE à Radio-Canada

SOCIÉTÉ RADIO-CANADA

C.P. 6000, Montréal

Rédacteur en chef:

Gaëtan Dufour

Tél.: 868-3211

Rédaction: poste 366

Abonnements: poste 1384

La Semaine à Radio-Canada devant disparaître le 18 mars 1966, nous n'acceptons plus de nouveaux abonnements ou de renouvellements d'abonnements.

Nous ferons parvenir bientôt à tous nos abonnés les conditions d'abonnement aux futures publications ICI RADIO-CANADA.

ici
RADIO*CANADA

la semaine à **radio-canada**

Du 12 au 18 mars 1966 / Vol. XVI, no 25

Le Monde incroyable de James Bond



Un reportage sur James Bond



tele
vision

La télévision se fait détective ou plutôt elle entreprend un vaste travail de contre-espionnage pour enquêter sur l'un des plus fameux agents secrets de notre époque, l'un des plus connus à travers le monde et, sans contredit, le plus admiré: l'agent 007, James Bond.

Le réseau français de Radio-Canada fera en effet une incursion d'une heure dans *le Monde incroyable de James Bond*, le lundi 14 mars à 9 h. 30 du soir.

James Bond est un véritable phénomène. Les livres relatant ses aventures font frissonner, le soir, quelque 20 millions de lecteurs qui suivent ses faits et gestes en 23 langues. Les films où le fameux 007 est personnifié par le désormais célèbre Sean Connery font courir les foules aussi bien à Tokyo qu'à Los Angeles, à Rome ou à Paris. Il est courant aussi de voir à la porte de tous les cinémas où un James Bond est à l'affiche une longue file d'enthousiastes qui souffrent la pluie, la neige, toutes les intempéries, pour attendre une pla-

ce à l'intérieur. Après les livres, après les films, voici qu'on voit maintenant sur le marché une foule d'articles présentés sous le patronyme de 007, depuis des jouets imitant les objets du fantastique équipement du héros, jusqu'à des pyjamas, en passant par des souliers et divers objets de toilette.

Pourquoi des milliers de personnes adorent-elles James Bond? Qu'est-ce qui fait la popularité de ce personnage issu de l'imagination de Ian Fleming? Ce sont là les questions que s'est posées David Wolper en réalisant son documentaire *le Monde incroyable de James Bond*. Pour y répondre, on dira qui il est; ce qu'il fait; comment il le fait et avec qui.

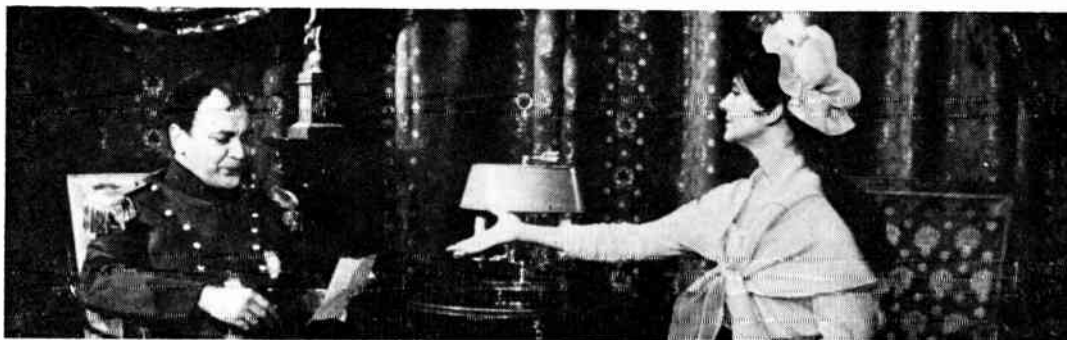
Le reportage de David Wolper, qui a été présenté au réseau anglais de Radio-Canada en novembre dernier, met surtout l'accent sur le côté cinéma du phénomène James Bond. Les téléspectateurs d'expression française pourront donc à leur tour assister à des séquences des films de James Bond: *Dr No*, *Goldfinger*, *Bons*

baisers de Russie et *Thunderball*. Ils verront toute l'énergie, tous les efforts dépensés, tous les trucs utilisés pour rendre en images l'extraordinaire imagination de Fleming. On fait aussi, au cours de ce documentaire, une véritable exposition de tous les objets ou « instruments de travail » utilisés par 007 au cours de ses aventures, tels qu'automobiles à sièges éjectables munies de phares-mitraillettes, stylos-pistolets ou montres-magnétophones, etc.

Le Monde incroyable de James Bond permettra également aux téléspectateurs de rencontrer un grand nombre des personnages qui entourent le héros: soit le fameux « M », chef des Services secrets britanniques, ses redoutables adversaires, Dr No, Rosa Klebb, ou encore les jolies filles qui sont en somme les seules faiblesses de l'agent.

Le documentaire de David Wolper comprend également une entrevue avec l'auteur Ian Fleming.

«Madame Sans-Gêne»



tele
vision

Nous sommes à Paris : pendant la Révolution française, puis sous le Premier Empire. Catherine Hubscher, une éclatante blanchisseuse au franc-parler, ignorante de toute règle d'étiquette, épouse Lefebvre, lieutenant des gardes françaises. Ce dernier, par ses nombreux actes de bravoure, obtient promotions sur promotions et devient bientôt maréchal et duc de Dantzig. Catherine, bien entendu, profite également de cette ascension dans l'échelle sociale, sans pour cela perdre sa verdeur toute populaire et la liberté de ses allures.

Madame la maréchale fréquente désormais la Cour, mais elle est souvent à la risée et l'objet des critiques de son nouvel et noble entourage. Aussi la réputation de la duchesse de Dantzig nuit-elle grandement à la carrière de Lefebvre que l'Empereur met en demeure de divorcer pour épouser une femme bien née.

Lefebvre refusera de se soumettre à cet ordre de Napoléon. Quant à Catherine, elle accumulera gaffe sur gaffe mais elle aura

l'occasion de prendre une belle revanche sur l'Empereur, en se rappelant et en lui rappelant au bon moment qu'il fut un temps où elle lavait l'unique chemise d'un certain petit lieutenant Bonaparte besogneux.

Voilà l'histoire de *Madame Sans-Gêne*, amusante comédie de Victorien Sardou et Emile Moreau, qui depuis sa création à Paris en 1893 n'a à peu près jamais cessé d'être représentée et de faire rire les spectateurs les plus taciturnes. Voilà qu'après avoir amusé les téléspectateurs de l'O.R.T.F., *Madame Sans-Gêne* viendra divertir les téléspectateurs du réseau français de Radio-Canada, grâce à une réalisation de Claude Barma qui sera présentée le dimanche 13 mars à 9 heures.

C'est Sophie Desmarets qui incarne une exceptionnelle Madame Sans-Gêne sur qui André Brincourt écrivait dans *Le Figaro*, après la représentation télévisée en France : « Elle a toute la vigueur, la truculence, l'humour que l'on peut souhaiter à la duchesse de Dantzig. On sent là une

comédienne qui sait jouer quand il le faut et comme il le faut, avec son cœur. »

Sophie Desmarets y a mis en effet tout son cœur. On dit qu'elle a mis un an pour apprendre le rôle. « J'avais pris, déclarait-elle lors d'une entrevue, un an de vacances pour étudier mon personnage, m'en pénétrer le mieux possible. Et c'est en travaillant que je me suis rendu compte que j'étais en présence d'un rôle très grand, très important et beaucoup moins superficiel qu'il ne paraît. »

Le réalisateur Claude Barma a aussi eu le choix heureux en faisant appel, pour incarner Napoléon, à un autre grand comédien du cinéma français, Raymond Pellegrin. La distribution comprend en outre William Sabatier (Lefebvre), Renaud-Mary (Fouché), Hubert Noël (Nieperg), Jean Galland (Despréaux), Jacques Sereys (Savary), Claire Duhamel (la reine Caroline), Nathalie Nerval (la princesse Elisa) et Paul Cambo (Leroy).

Une «Heure du concert» consacrée à Wilfrid Pelletier

tele vision C'est à Wilfrid Pelletier, l'ami des jeunes, le découvreur des talents musicaux au Québec, l'animateur des concerts pour la jeunesse que rendra hommage *l'Heure du concert* du jeudi 17 mars.

Cette *Heure du concert* permettra aux téléspectateurs d'entendre Wilfrid Pelletier raconter lui-même les principaux moments de sa carrière. Des oeuvres musicales illustreront à leur manière un fait ou une date importante dans cette longue vie consacrée à la musique.

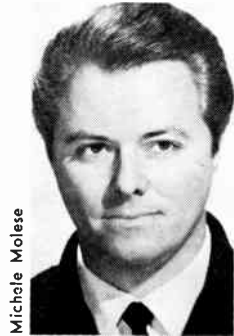
Né dans une famille de musiciens, Wilfrid Pelletier fut initié très jeune aux divers instruments de musique. À 11 ans, il faisait ses débuts à l'orchestre comme batteur dans un ensemble d'amateurs. Passant d'un instrument à un autre, il se familiarisa ainsi avec les difficultés de chacun.

En 1914, il obtenait le Prix d'Europe et il se rendait à Paris étudier le piano avec Isidore Philipp; il perfectionnait en même temps ses connaissances théoriques avec d'autres éminents professeurs. Deux ans plus tard, il était engagé par la compagnie d'opéra de Montréal.

En 1917, Wilfrid Pelletier entra au Metropolitan Opera de New York. Il y travailla avec les plus grands chefs d'orchestre de l'époque. Il ne tarda pas à diriger des chanteurs célèbres tels que Enrico Caruso, Lucrezia Bori, Geraldine Ferrar et Grace Moore. Nommé 1er chef d'orchestre de



Otto Edelmann



Michele Molese



Mary Curtis-Verna

cette célèbre maison, en 1932, il dirige, alors, ces inoubliables *Auditions du Metropolitan* qui sont le point de départ de la carrière d'une pléiade de jeunes talents.

Soit en concert public, soit à la radio, on le voit désormais à la tête des orchestres les plus renommés des États-Unis. Rappelons ici les extraordinaires concerts qu'il donna avec la Symphony of the Air de New York. C'est aussi à cette époque que le prestigieux Arturo Toscanini le prend en amitié.

Mais ses occupations dans la métropole américaine ne l'écartent pas de la vie musicale canadienne. À Montréal, Wilfrid Pelletier assiste à la fondation de l'Orchestre symphonique, à la naissance des Matinées symphoniques et des Festivals de Montréal. Avec Claude Champagne, il fonde, en 1942, le Conservatoire de musique et d'art dramatique de la province de Québec. Plus tard, à l'avènement de la télévision, le maestro canadien continue son oeuvre en faveur de la

jeunesse. Il participe aux *Concerts pour la jeunesse*, à *l'Heure du concert* et, l'an dernier, il acceptait d'animer une nouvelle série d'émissions destinée à faire entendre les jeunes musiciens. Ces émissions *Wilfrid Pelletier rencontre* seront à nouveau mises à l'horaire de la télévision, cette année.

À *l'Heure du concert* du 17 mars, trois artistes lyriques de New York viendront illustrer les propos de Wilfrid Pelletier sur sa carrière à l'opéra. Mary Curtis-Verna, soprano dramatique du Metropolitan, chantera un extrait du 2e acte de *la Forza del destino*. Michele Molese, ténor du City Center Opera de New York, interprétera des extraits de *Cavalleria Rusticana* de Mascagni et de *Luisa Miller* de Verdi. La basse Otto Edelmann, du Metropolitan et de l'Opéra de Vienne, chantera un passage de *la Forza del destino* de Verdi.

Cette *Heure du concert*, qui sera télévisée le 17 mars à 10 heures du soir, est une réalisation de Jean-Yves Landry.

«Défis nouveaux» traitera d'une question très importante à notre époque: les vieillards



tele vision Dans la série *Défis nouveaux*, émissions télévisées au réseau français de Radio-Canada le jeudi soir à 9 h. 30, le réalisateur Noël Fortin abordera un nouveau sujet de paradoxes dans notre société actuelle, celui de la situation sociale des vieillards.

Les sociologues nous entretiennent de temps en temps de leurs observations sur nos vieillards. Les journaux nous rapportaient dernièrement des échos d'un congrès de gérontologie qui se tenait au Canada. Bref, nous entendons parler parfois du vieillissement de l'humanité sans savoir quelle situation concrète est réservée dans notre société à ceux qui atteignent un âge respectable.

A notre époque, il existe plus de vieillards qu'aux siècles précédents. L'homme vit plus vieux et même il vit plus longtemps jeune et vigoureux qu'autrefois. Pourtant, notre société industrielle fait plus facilement confiance aux jeunes qu'à ceux qui ont dépassé la cinquantaine et à fortiori la soixantaine. Les bureaux d'embauchage engagent plus volontiers

les moins de quarante ans. Les syndicats, de leur côté, envisagent l'abaissement de l'âge de la retraite. Ainsi donc, on vit plus vieux, mais on prend sa retraite plus jeune.

On pourrait se réjouir devant une pareille situation, si le retraité voyait s'ouvrir pour lui une perspective de vie agréable et facile. Mais combien de pensionnés, de retraités et de « jeunes » vieillards envisagent leur nouvelle vie avec l'espoir de se divertir, de voyager ou seulement de s'occuper de leurs propres affaires? Combien arrivent à l'âge de la retraite sans disposer du minimum de sécurité matérielle! A côté de ceux qui ont pu amasser un revenu suffisant pour leur vieillesse, combien plus nombreux sont ceux qui ne disposent pas du strict nécessaire pour terminer dignement une vie de travail! Beaucoup de personnes âgées ne disposent même pas du moyen financier suffisant pour demeurer dans un logement convenable. Il leur faut avoir recours à leur famille et accepter des conditions

de vie auxquelles ils n'étaient pas préparés.

Il est souvent ironique d'entendre parler de la vieillesse comme d'un âge d'or. N'est-ce pas plutôt un âge que les jeunes ne voient venir qu'avec crainte, un âge que les moins jeunes rencontrent brusquement sans avoir eu le temps de le préparer? « La vieillesse vient tout d'un coup », disent ceux qui ont atteint le moment de la retraite. Ceux-là savent que leur âge d'or ne viendra jamais, car ils seront aux prises avec toutes sortes de difficultés pour assurer leur vie matérielle et s'occuper de leur santé.

Les reportages de *Défis nouveaux* permettront de connaître ce que les sociétés organisées ont fait pour les vieillards et ce que nos gouvernements pensent de cette situation.

A la réalisation de cette nouvelle série d'émissions ont participé, outre Noël Fortin, Raymond Labrecque, Pierre Germain, Daniel Simard et André Ouellette.

Bertrand Gagnon est l'animateur de *Défis nouveaux*.

Les plus belles chansons françaises et canadiennes font l'objet d'une émission: «Le Temps des refrains»



Tous les vendredis soir à 8 h. 30, à la radio, c'est *le Temps des refrains*.

De Québec, le réalisateur Pierre Boutet nous propose alors une demi-heure d'audition de quelques-unes des plus belles chansons françaises et canadiennes.

Le 18 mars, le chanteur invité sera Bob Marsan et l'orchestre sera dirigé par Gilbert Larisse.

Au programme, des pièces de Claude Léveillée, Michel Legrand, François Deguelt, Léo

Ferré, Charles Aznavour, Nencioli et Theodorakis.

Depuis que cette émission est à l'horaire, les auditeurs ont pu entendre plusieurs artistes canadiens, notamment Gaétane Létourneau, Claude Gosselin, Claudette Avril et plusieurs autres.

L'invité de cette semaine, Bob Marsan, est un jeune chanteur français qui s'est établi à Québec depuis un an et demi et qui y réussit fort bien.

De Claude Léveillée, il chantera *Frédéric*; de Michel Legrand,

les Grands Musiciens; de Léo Ferré, *Vingt ans*, et de Charles Aznavour, *la Bohème*.

Quant à l'orchestre, il interprétera *le Ciel, le soleil et la mer* de François Deguelt, *Et la mer et Elle a... elle a pas* de Michel Legrand.

Michel Legrand a une foule d'admirateurs au Canada. Le succès qu'il a obtenu tant à Montréal que dans la Vieille Capitale lors des spectacles qu'il y a donnés récemment ne laisse aucun doute à ce sujet. D'autre part, les spectacles que les réseaux français et anglais de Radio-Canada ont présentés et où il a tenu la vedette ont également suscité de fort élogieux commentaires. D'où vient le succès de ce jeune musicien, diplômé de Conservatoire, dont on dit d'autre part qu'il n'a pas de voix ou de présence en scène? Un journaliste de Québec a peut-être trouvé l'explication. En novembre dernier, il appliquait à Michel Legrand les mots de sa chanson *les Grands Musiciens*: « Animé. Enflammé. Passionné. Déchaîné. Imprévu. Éperdu. Michel Legrand est un de ces « grands musiciens ». Chez qui habitent tous les rythmes et toutes les musiques. Michel Legrand, c'est le jazz. Rythmique ou mélodique. Musique d'aujourd'hui. Pour demain aussi [...] Michel Legrand est un grand enfant qui a un plaisir fou à jouer avec les rythmes qui sont en lui [...] C'est le jazz devenu chanson. Une chanson que l'on attendait. Que l'on écoute sur disque... »

Faut-il en dire plus pour convaincre que l'émission *le Temps des refrains* du 18 mars saura plaire à un grand nombre d'auditeurs?

Charles Aznavour



Claude Léveillée



Michel Legrand



«Radio-variétés» nous parvient de Québec

radio C'est le 10 mars à 8 h. 30 du soir qu'on enregistrera au Palais Montcalm le premier *Radio-variétés* en provenance de Québec. Cette émission sera diffusée sur le réseau français le mercredi 17 mars à 8 h. 30 du soir et à CBF-FM, le lundi 21 mars à 9 heures.

Le titre de cette émission décrit exactement son contenu. Au cours de cette heure, on entend tour à tour de la musique classique et semi-classique, des extraits de comédies musicales, du jazz, de la musique populaire, de la chanson. Chaque fois également, des artistes canadiens sont invités à interpréter des pièces de leur répertoire.

Le 16 mars, les mélomanes seront servis à souhait. Le réalisateur Pierre Boutet leur offrira une émission de choix. Les artistes invités seront le baryton Robert Savoie, le pianiste de jazz Gérard Hébert, la diseuse Gaétane Létourneau, le pianiste Franz Brouw et le comédien Jean Coutu. L'orchestre de *Radio-variétés* sera dirigé par François Bernier.

Ceux qui ont eu l'occasion de voir, l'an dernier à la télévision de Radio-Canada, la production du *Burbier de Séville* de Rossini qu'avait réalisée Pierre Morin se souviendront sans doute de l'excellente interprétation du rôle de Figaro qu'y avait donnée Robert Savoie, et en particulier du *Largo al factotum* qu'il avait chanté avec tant de brio. A l'émission *Radio-variétés*, il chantera, outre cet air célèbre, un extrait de *Pailleasse* de Leoncavallo: *Si puo*.

Quant au pianiste de jazz Gérard Hébert, il a réussi à se tail-

ler une place enviable parmi les interprètes de ce genre musical, au Canada français, malgré des handicaps qui en auraient découragé beaucoup d'autres. D'abord, il ne sait pas lire la musique : il joue par oreille. On souligne d'autre part que l'index de sa main droite est paralysé ce qui, pour tout autre pianiste que lui, aurait été suffisant pour le convaincre de changer de métier. A *Radio-variétés*, cet excellent musicien jouera, accompagné par l'orchestre, le deuxième mouvement du *Dialogue pour jazz combo et orchestre* d'Howard Brubeck et *Chicago* de Fischer.

En décembre dernier, un journaliste de Montréal écrivait, au sujet de Gaétane Létourneau : « C'est une grande interprète, une véritable artiste, une sensibilité unique qui a su aimer les êtres et se faire aimer d'eux. Il n'est plus permis d'en douter, nous devons le comprendre. »

Cette fort jolie femme, musicienne accomplie par surcroît, qui fait carrière au Canada français depuis des années, chante Brel — et d'autres aussi — depuis ses débuts dans la chanson. C'est avec la chanson *Ne me quitte pas* de Brel, surtout, qu'elle a conquis un vaste public de fidèles auditeurs. Elle reprendra cette chanson à *Radio-variétés*. Elle interprétera aussi *Il ne faut pas s'aimer* de Michel Conte.

Mentionnons enfin qu'à cette même émission, un de nos meilleurs comédiens, Jean Coutu, récitera le poème de Paul Éluard, *Liberté* et que le pianiste Franz Brouw interprétera, avec l'orchestre, le premier mouvement du *Concerto* de Grieg.

Robert Savoie



Gaétane Létourneau



Jean Coutu



«L'Orchestre de chambre de Québec» présente, chaque semaine, quelques-uns des meilleurs artistes de la région québécoise

radio Tous les vendredis soir à 8 heures, le réseau français présente, de Québec, un concert de musique de chambre.

Ce concert est, pour son réalisateur Guy Dumais, l'occasion de faire mieux connaître les ar-

tistes de la région québécoise. L'orchestre de Radio-Canada est formé de musiciens de l'Orchestre symphonique de Québec dont plusieurs sont professeurs au Conservatoire de la province. Il est dirigé par Sylvio Lacharité, un chef émérite qui s'honore d'être le disciple de Pierre Monteux.

Le 18 mars, l'Orchestre de chambre de Québec jouera les *Variations symphoniques* et plusieurs *Pièces brèves* de César Franck. Ces *Pièces* sont extraites de l'*Organiste*; elles ont été orchestrées par Henri Büsser. Quant aux *Variations*, elles auront pour soliste la pianiste Jeanne Landry, actuellement professeur à l'École de musique de l'université Laval. Prix d'Europe en 1946, ancienne élève à Paris d'Yves

Nat, de Nadia Boulanger et de Noël Gallon, Jeanne Landry est surtout connue comme accompagnatrice de nos grands artistes et comme interprète de la musique canadienne.

La semaine suivante, le jeune soprano Claude Ouellet, Prix d'Europe 1964, chantera deux airs d'opéra d'Ildebrando Pizetti. Ce concert du 25 mars sera consacré à la musique italienne contemporaine. Outre Pizetti, nous entendrons les *Dialoghi con Manuel de Falla* de Francesco Malipiero et des extraits de la suite *Scènes enfantines* de Gennaro Napoli.

Le 1er avril, les auditeurs du réseau français auront le plaisir d'écouter trois solistes de Québec : Paul Ross, violoncelliste, jouera une oeuvre célèbre de Max Bruch, *Kol Nidrei*, variations sur des mélodies hébraïques; John van Bockern, clarinettiste, jouera un *Adagio pour clarinette et cordes* de Richard Wagner, et Jacques Simard, cor anglais, sera le soliste du *Cygne de Tuonela*, une des quatre *Légendes* de Sibelius.

Pour le Vendredi saint, le réalisateur Guy Dumais prépare une émission de musique religieuse à laquelle participeront vraisemblablement l'organiste Claude Lavoie et le soprano France Dion.

Les trois émissions suivantes seront consacrées à la musique française. Le pianiste Albert Grenier jouera la *Ballade* de Gabriel Fauré que la regrettée Marguerite Long rendit célèbre partout dans le monde. Gaston Germain chantera les *Trois Ballades de Villon* de Claude Debussy. Franz Brouw jouera le *Concertino pour piano et orchestre* de Jean Françaix. D'autres partitions de Fauré et de Debussy seront également au programme.

Ces quelques renseignements permettront à nos lecteurs d'apprécier la qualité de la musique et le talent des artistes présentés à l'émission Orchestre de chambre de Québec, le vendredi soir à 8 heures.



Jeanne Landry



Sylvio Lacharité



Jacques Simard

«De la musique le long de mes vers» fait entendre les plus belles mélodies écrites sur des paroles de grands écrivains



De la musique le long de mes vers, un titre d'émission qui peut étonner, mais qui a une origine intéressante. Celui qui a dit ces mots est un des plus grands écrivains que la France a jamais produits : Victor Hugo. Déjà, à son époque, des compositeurs mettaient en musique les plus beaux poèmes écrits en français, car ils sentaient bien la mélodie qui s'en dégageait. Cependant, un jour, pour d'obscures raisons, Hugo prononça cette interdiction formelle : « Défense de déposer de la musique le long de mes vers ».

Ce veto, souligne-t-on dans l'émission du mercredi 16 mars que réalisera Jacques-Henri Gagnon à Québec, à 2 heures de l'après-midi, ce veto « a été enfreint à qui mieux mieux par de grands mélodistes aussi bien que par des compositeurs contemporains de petites chansons ».

De la musique le long de mes vers, dans l'esprit du réalisateur et des animateurs, c'est tout autre chose qu'un cours ou une émission pour musiciens ou intellectuels. C'est, au contraire, une demi-heure de détente offerte à tous ceux et celles qui s'intéres-

sent à autre chose qu'aux rythmes tapageurs à la mode. C'est une série au cours de laquelle on passe en revue, siècle par siècle — on est rendu au XIXe siècle, ces semaines-ci — quelques-unes des plus belles mélodies qui ont été écrites sur des paroles de grands écrivains. Duparc, Fauré, Debussy, Ravel, Reynaldo Hahn et, plus près de nous, Poulenc, Boulez et Messiaen ont puisé abondamment dans les textes des grands poètes de leur pays pour composer des oeuvres admirables. Sur un autre plan, Léo Ferré, Charles Trenet, Vincent Scotto,

Gilbert Bécaud et Serge Gainsbourg, pour ne nommer que quelques-uns des plus connus, ont écrit de très belles chansons, basées elles aussi sur des créations poétiques d'écrivains célèbres tels que Verlaine, Aragon, Prévert et autres.

L'émission *De la musique le long de mes vers* du 16 mars sera consacrée de façon particulière à Verlaine et sera la première d'un groupe de deux. Au cours de cette demi-heure, on apprendra ou, si l'on préfère, on réapprendra qui fut Verlaine, génie poétique dont le déséquilibre mental finit par causer sa perte et qui, malgré tout, réussit à écrire plusieurs des plus extraordinaires oeuvres poétiques de toute la littérature française.

Les illustrations sonores seront des interprétations de Charles Trenet, Léo Ferré, Pierre Bourdon et Suzanne Danco.

De la musique le long de mes vers, réalisation de Jacques-Henri Gagnon, le mercredi à 2 heures de l'après-midi.



Ferré



Trenet



Bécaud

Deux oeuvres canadiennes seront radiodiffusées en France, en Belgique et en Suisse



Jean Papineau-Couture



Pierre Duval



Sylvia Saurette

radio Dans la série des émissions *Part à quatre*, destinées aux réseaux nationaux de la Communauté radiophonique des programmes de langue française, Radio-Canada présentera deux oeuvres de musiciens canadiens : le *Psaume 150* de Jean Papineau-Couture et *Kékoba* de Gilles Tremblay.

Ce programme sera diffusé en Europe, le vendredi 11 mars, sur les réseaux de la Radiodiffusion-Télévision française, de la Radiodiffusion-Télévision belge et de la Société suisse de radiodiffusion. Radio-Canada, pour sa part, présentera à son émission *Concert du mercredi* du 16 mars le *Psaume 150*, et la semaine suivante, *Kékoba*.

Si cette dernière composition de Gilles Tremblay sera entendue pour la première fois, le 23 mars, le *Psaume 150*, par contre, a été plusieurs fois interprété. Composée en 1954, il fut chanté le 11 mars 1955 au réseau français de Radio-Canada sous la direction de Georges Little. Trois ans plus

tard, l'Ensemble vocal de Nadia Boulanger l'exécutait à Montréal en même temps que des oeuvres de Lily Boulanger.

Ce *Psaume* fut écrit à la demande du R. P. Émile Martin, prêtre de l'Oratoire de France et directeur de la célèbre chorale parisienne les Chanteurs de Saint-Eustache. Disons tout de suite que les Chanteurs de Saint-Eustache n'ont jamais donné cette oeuvre, leur directeur estimant peut-être son exécution trop difficile.

Ce *Psaume* est, en effet, composé dans une perspective sonore actuelle. Jean Papineau-Couture a toujours manifesté un grand souci de la matière sonore et de la recherche des moyens nouveaux de l'expression musicale. Vieille de douze ans, cette oeuvre lui paraît encore « valable » bien qu'il admette ne plus écrire de la musique de cette façon. Ce *Psaume* est composé pour soprano, ténor, chœur mixte, deux flûtes, un basson, trois trompettes, trois

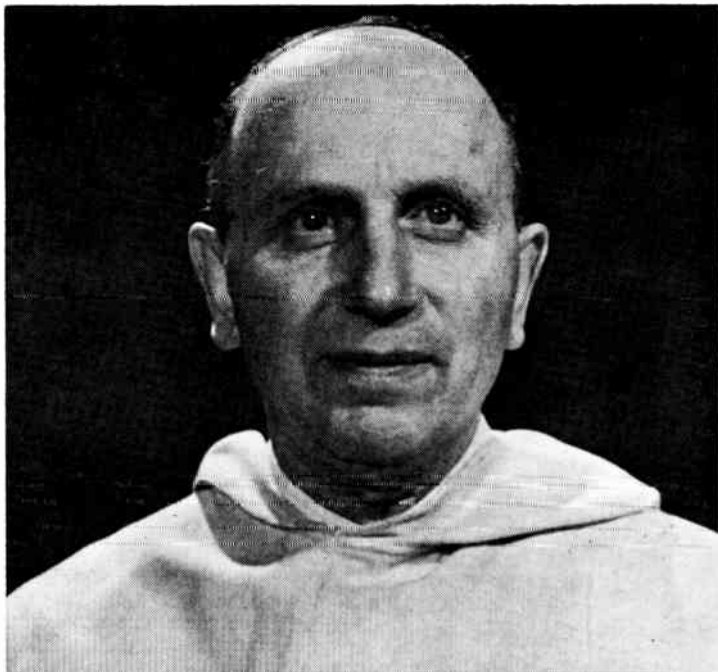
trombones, grandes orgues et orgue de chœur. La partie chorale comporte neuf voix. Les grandes orgues dialoguent avec les voix et l'orchestre.

Le texte est en latin, c'est celui de la liturgie romaine. Mais comme dans la tradition hébraïque, les versets du psaume commencent et se concluent par l'Alleluia. L'oeuvre est traitée sous la forme d'un choral et ses variations. Ici le thème principal est donné aux grandes orgues. À tour de rôle ou ensemble, l'orchestre, les orgues et les voix chantent la louange du Seigneur.

Le *Psaume 150* sera interprété ici sous la direction de Jean Beaudet. Les solistes seront Sylvia Saurette, soprano; Pierre Duval, ténor, et les deux organistes, Mireille Lagacé et Raymond Daveluy. Les chœurs seront sous la direction de Marcel Laurencelle.

Ce *Concert du mercredi* sera réalisé par Gilles Poirier.

**Le père
Yves Congar,
l'un des
grands
artisans
du Concile,
sera l'un des
invités de
«Signes du
temps»**



television L'émission *Signes du temps*, télévisée au réseau français de Radio-Canada le dimanche après-midi à 5 heures, invite chaque semaine théologiens, sociologues, croyants et incroyants à discuter quelques-unes des questions fondamentales que se posent les chrétiens.

Lors des deux prochaines émissions, les dimanches 13 et 20 mars, *Signes du temps* abordera une autre question de grande importance préoccupant tout homme, athée ou chrétien : la mort et l'au-delà.

L'émission du 13 mars sera en quelque sorte une introduction à l'émission suivante. On se demandera alors si être chrétien veut dire simplement « faire son salut ». Cinq jeunes incroyants seront interrogés à ce sujet et diront si, pour eux qui n'ont plus la foi, le salut et l'au-delà ont encore quelque résonance, quelque signification. Les témoignages qu'apportent ces jeunes gens reflètent en quelque sorte le dynamisme marquant de la jeunesse d'aujourd'hui, quand, par exemple, ils avouent avec la plus

grande franchise que, pour eux, il importe beaucoup plus de passer à l'action, de s'engager dans une oeuvre quelconque, de faire quelque chose de sa vie que de se réfugier dans les églises et d'attendre la mort et la récompense éternelle.

En plus des témoignages de ces jeunes gens, les téléspectateurs entendront celui de quelqu'un qui, lui, a opté pour « le salut de son âme ». Il s'agit d'un frère franciscain de 87 ans qui a consacré 71 années de sa vie à la communauté. Le frère Daniel, religieux fort sympathique, animé par sa hâte de rencontrer Dieu, donne ici la conception traditionnelle de la foi catholique en ce qui a trait au salut.

Au cours de la même émission, les téléspectateurs rencontreront également l'un des plus grands théologiens de l'heure, le Révérend Père Yves Congar, o.p., que Sa Sainteté Paul VI reconnaissait récemment comme instigateur du Concile, grâce à ses écrits, à sa pensée, à son action.

Cette éminente figure de l'Église ainsi que les autres invités

à l'émission reviendront également le 20 mars, pour donner cette fois leur opinion sur la mort, le ciel, le purgatoire, les limbes, etc.

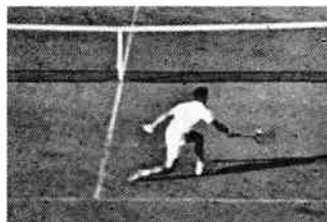
Le père Congar parlera de sa conception de l'au-delà et expliquera notamment pourquoi il rejette l'existence des limbes.

Interrogés sur la mort, les jeunes incroyants apporteront chacun leur version à ce sujet et expliqueront ce qui motive leur peur de la mort.

Enfin, les téléspectateurs entendront le très beau et très émouvant témoignage du vieux frère Daniel qui, loin de craindre la mort, attend avec impatience le jour où il verra Celui à qui il a consacré toute son existence.

Ces émissions *Signes du temps* sont animées par Louis Chabot. M. Claude Blain, p.s.s., est responsable des textes et des recherches et Raymond Beaugrand-Champagne assume la réalisation de cette série.

Une nouvelle série d'émissions présente des reportages sur la pêche et sur le tennis



television Une série d'émissions consacrée au tennis professionnel et à la pêche sera présentée au réseau français de télévision le samedi à 1 heure de l'après-midi, à compter du 12 mars.

La première partie de l'émission nous rapportera des moments importants d'un tournoi américain entre professionnels du tennis.

Le 12 mars, nous assisterons à la rencontre Sedgman-Gonzales et, la semaine suivante, à celle de Rosewall et de Pancho Segura. Pour ceux qui ignorent ces noms, disons que Sedgman est Australien et ancien champion de la Coupe Davis, il y a une dizaine d'années. Son adversaire sera le fougueux Gonzales, un des plus grands champions de tennis de tous les temps et encore l'un des meilleurs tennismen professionnels. Sa présence sur un court de tennis est toujours un événement, non seulement en raison de la qualité de son jeu, mais aussi à cause de son comportement psychologique. Son tempérament latin ne supporte pas fa-

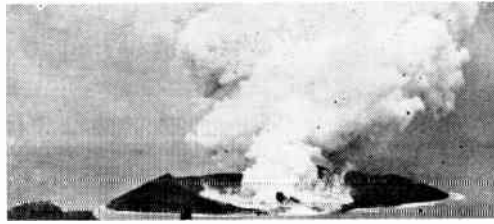
cilement les aléas du jeu. Ajoutons que Gonzales est aussi un fervent des courses automobiles et qu'il participe souvent à de grandes compétitions.

Le 19 mars, les téléspectateurs verront aux prises Ken Rosewall, le champion des tennismen professionnels, et Pancho Segura. Celui-ci est le joueur préféré des courts. Avec lui, le tennis est plus qu'un sport techniquement impeccable, il devient un spectacle. On a qualifié Segura de « comique » du tennis; en vérité, c'est un sympathique joueur pour qui le sport reste un divertissement.

Au cours de ces émissions, le réalisateur Guy DesOrmeaux nous présentera deux reportages sur la pêche: le 12 mars, on assistera à la pêche sur glace à Baie-Missisquoi; le 19 mars, il sera question du lancer à la mouche. Les commentateurs seront Ernest Pleau, le chef-cuisinier René Lemieux et notre annonceur Raymond Lebrun.

Les commentateurs du tournoi de tennis seront François Godbout et Richard Garneau.

«Le monde parle au Canada» a interviewé un grand volcanologue



radio

A l'émission radiophonique *Le monde parle au Canada*, nous entendrons, le dimanche 13 mars à midi, une entrevue avec le célèbre volcanologue Haroun Tazieff; un reportage de Gordon Woolford, de la B.B.C., à l'occasion du centenaire de la Société royale de l'aéronautique; un reportage sur la ville de Ravenna, réalisé par Yvonne Mondanero, de la Radio-diffusion-télévision italienne; enfin, la Voix de l'Allemagne passera en revue la vie technique et scientifique en Allemagne fédérale.

Parmi toutes ces chroniques qui seront présentées aux auditeurs, la plus étonnante sera, sans doute, cette entrevue avec Tazieff dont le métier et la vocation scientifique sont assez surprenants. Tazieff est explorateur de cratères en activité, une profession assurément peu encombrée, même de notre temps.

Haroun Tazieff avait commencé sa carrière comme ingénieur géologue, alpiniste et explorateur. Il y a une quinzaine

d'années, il se découvrit une vocation nouvelle : la chasse aux volcans. Pour lui, l'exploration d'un volcan n'a rien de commun avec les prudentes approches habituelles conduisant, au mieux, les téméraires jusqu'au bord du cratère, d'où l'on peut prendre sans trop de risques des vues au téléobjectif. Lui, il descend franchement dans le gouffre — une fois, il est allé jusqu'à mille pieds de la lèvre du cratère — pour observer et filmer à bout portant. « Les volcans, a-t-il écrit, c'est dangereux mais diablement excitant. » En effet, trois risques également mortels guettent l'explorateur de cratères : la chute, le bombardement et les gaz. Les parois intérieures d'un cône volcanique sont généralement friables et réfractaires à la pose de pitons d'alpiniste. Le bombardement de blocs de pierre à intervalles irréguliers réclame beaucoup d'attention et de prudence. Quant aux gaz qui se dégagent des cratères, ils sont nombreux et inégalement dangereux : ainsi les gaz sulfureux sont malodorants mais tolérables, tandis

que l'anhydride de carbone est dépourvu d'odeur révélatrice mais foudroie littéralement l'explorateur téméraire.

À ceux qui lui font observer la folie de son métier, Tazieff parle de la splendeur du spectacle qu'il lui est donné d'admirer au fond des cratères. Il fait aussi remarquer qu'il a conscience, par ses « folies », d'aider à faire évoluer une connaissance qui était jusqu'ici avant tout descriptive et empirique en une science précise basée sur des mesures exactes. Il rappelle, enfin, que la méconnaissance de la volcanologie a rendu les hommes impuissants devant les hécatombes humaines que les éruptions volcaniques ont provoquées au cours des siècles.

Cet homme qui, de nos jours, symbolise la lutte gigantesque que l'humanité engage contre les volcans parlera de son métier et de ses préoccupations à l'émission *Le monde parle au Canada*, le dimanche 13 mars à midi.

SAMEDI 12 MARS

radio am

• CBF/690 MONTRÉAL CBV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI CBAF/1300

- 6.00—Radiojournal
CBAF—Manchettes
- 6.01—CBAF—L'Abord du jour
- 6.05—A la bonne heure !
- 6.25—CBAF—Nouvelles locales
- 6.30—Radiojournal
CBJ—Réveil-matin
CBAF—Nouvelles du sport
- 6.35—A la bonne heure !
CBAF—L'Abord du jour
- 7.00—Radiojournal
CBOF—Nouvelles locales
- 7.03—A la bonne heure !
CBAF—L'Abord du jour
CBOF—Beau temps, mauvais temps
- 7.15—CBJ—CBC News
- 7.23—Prière
Avec le R. P. Emile Legault, c.s.c.
- 7.30—Radiojournal
- 7.45—A la bonne heure !
CBJ—Nouvelles locales
CBAF—L'Abord du jour
CBOF—Beau temps, mauvais temps
- 7.54—Nouvelles du sport
- 8.00—Symphonies du matin
Ouverture en ré majeur (Joseph Haydn).
— Concerto pour clarinette, basson et orchestre (Karl Stamitz) : Richard Schönhofer, clarinettiste, et Léo Cermak, bassoniste. — Symphonie en do majeur (Michel Haydn) : Société orchestrale de Vienne, dir. Charles Adler. — Concerto en ré majeur pour flûte, trompette, basson, clavecin et cordes (Alessandro Scarlatti) : L'Ensemble baroque de Londres, dir. Karl Haas.
- 9.00—Radiojournal
- 9.05—Tante Lucille
Directement de Québec. Deux contes : "Le Petit menteur" et "La Belle Histoire de mam'zelle Marianne".
- 9.30—Pipandor
Les élèves de 6e année de l'école Sainte-Louise-de-Marillac, à Longueuil.
- CBJ—Match intercollèges
- 10.00—Nouveaux disques
Invité : Louise Darios. Animateur : Jean Perreault.
- CBAF—Les Beaux Samedis
- 10.30—CBAF—Actualités régionales
- 11.00—J'habite une ville
Les Indiens.
CBAF—Nouvelles locales
- 11.05—CBAF—La Grande Parade de la chanson
- 11.30—Récital de Montréal
Janette Szawlowsky, soprano, et Marie-Thérèse Paquin, pianiste. "La Captive" (Berlioz). — Air de Salud, extr. de "La Vida Breve" et sept chansons populaires espagnoles (de Falla). — "Ach, Lieb' nun muss ich scheiden" et "Du meines Herzens Krönelein" (Richard Strauss).
- CBJ—Les Copains d'abord
CBAF—Du côté de Shédiac
CBOF—Jazz de "A" à "Z"
CJBC—Racontez-moi
- 11.58—CBJ—Nouvelles locales
- 12.00—Radiojournal
CBJ—Chronique de la santé
CBAF—Présence française aux Maritimes
- 12.02—Concert populaire
- 12.15—CBJ—Petite histoire d'un grand royaume
- 12.30—L'Homme et le sol
Sujet : la cidrerie. Animateur : Germain Lefebvre.
CBAF—Le Quart d'heure catholique

television

• CBFT/2 MONTRÉAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC

- 8.30—Musique
- 9.15—Cours universitaires
Géographie humaine, avec M. Pierre Cazalis, de l'université de Sherbrooke. 23e leçon : les productions alimentaires (1re partie).
- 10.00—Cours universitaires
La civilisation traditionnelle du Canada français, avec M. Jacques Rousseau, de l'université Laval. L'Indien et notre culture. Dixième leçon : contribution technologique.
- 10.45—Cours universitaires
Éléments d'anthropologie, avec M. Guy Dubreuil, de l'université de Montréal. 23e leçon : variabilité culturelle (3e partie).
- 11.30—Tour de terre
"Orientation professionnelle". Animateurs : Lise LaSalle et Jean Besré. Musique : Pierre Brabant.
- 12.00—La Souris verte
Les poissons d'aquarium : observations et comparaisons. — Le conte : "Mie et la baleine". — Une chanson : "Le Petit Poisson d'or et d'argent". — La gymnastique. Animatrice : Claudia Lamarque.
- 12.30—Pépinot
"Pépinot légionnaire" (2e partie).
- 1.00—Tennis professionnel et pêche
Match de tennis entre Sedgman et Gonzales. Commentateurs : Richard Garneau et François Godbout. — La pêche sur glace à Baie-Missisquoi. Avec René Lemieux et Raymond Lebrun.
- 2.00—Elles
Animateurs : Aline Desjardins et Jean-Claude Cardinal.
- 3.00—Don Quichotte
Des chevriers accueillent Don Quichotte et Sancho. Avec Josef Meinrad et Roger Carrel.
- 3.30—100 millions de jeunes
- 4.00—Sir Winston Churchill
"La Bataille de la jungle". Les Japonais sont en Birmanie, menacent l'Inde et isolent la Chine de ses approvisionnements.
- 4.30—Images en tête
Le film à l'affiche : "Mourir à Madrid", montage d'actualités sur la guerre d'Espagne, réalisé par Frédéric Rossif.
- 6.30—Téléjournal
- 6.45—Langue vivante
Emission sur la langue française, avec Jean-Marie Laurence et Janine Paquet.
- 7.00—Jeunesse oblige
"Jeunesse oblige à gogo", avec Daniel Giraud. Invités : Chantal Vallée, Marc Gélinas, Gilles Brown, Michèle Richard et Les Baronets.
- 8.00—La Poule aux oeufs d'or
- 8.30—La Soirée du hockey
Déritoit à Montréal.
- 10.15—Votre choix
"La Saint-Patrice". Invités : M. Kenneth McKenna, président de la Société Saint-Patrice de Montréal; des danseurs irlandais; Hélène Baillargeon et Alan Mills, chanteurs. Animatrice : Nicole Germain.
- 10.45—C'est écrit dans le ciel
Les signes du Zodiaque : le Scorpion.
- 11.00—Téléjournal
- 11.10—CBOFT—Dernière édition
- 11.15—Nouvelles du sport
- 11.30—Cinéma
"Quelles drôles de nuits", comédie, avec Silvana Pampanini et Walter Chiari. Le directeur d'un grand magasin fait chaque nuit un cauchemar : sur le point de séduire une belle fille, il se la fait enlever par un gringalet. Un beau jour, il reconnaît son rival dans un garçon timide qui postule un emploi.

Ces horaires sont établis à l'heure de l'Est, sauf celui de CBWFT, Winnipeg, qui est établi à l'heure des Prairies. Les auditeurs de CBAF et les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique.

Les postes affiliés ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions des réseaux français et anglais.
Des circonstances imprévisibles peuvent entraîner des changements après la publication de ces horaires.

MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

12.45—CBAF—Musique légère

12.55—Nouvelles du sport
CBJ—CBC News

12.59—Signal-horaire

1.00—Radiojournal

1.15—A notre antenne

CBAF—Récital
CBJ—Nos chansonniers

1.30—Les Forains du XXe

"La Rue" et ce qu'elle représente pour ceux qui y vivent.

CBJ—Revue des actualités

2.00—Metropolitan Opera

"Manon Lescaut" (Puccini).
Dir. Kurt Adler. Distribution : Raina Kaivanska, William Walker, Richard Tucker, Effego Esparza, Charles Anthony, Andrea Velis, Russell Christopher, Marcia Baldwin, Robert Goodloe, Dan Marek, Gene Boucher, Mary Fercana, Ruth Lansche, Dina De Salvo et Pamela Munson.

5.50—CBJ—Nouvelles locales

6.00—Radiojournal

6.10—CBJ—CBC News

CBAF—Nouvelles locales

6.15—La parole est d'or

La langue française. Participants : Jean-Paul Vinay, René de Chantal et Marcel Paré. Animateur : Henri Bergeron.

CBAF—Le Chapelet

6.45—Trio

Le Trio de Paul de Margerie : Paul de Margerie, piano; Roland Desjardins, contrebasse, et Guy Parent, batterie. Animateur : Guy Ferron.

7.00—Récital du réseau

Arthur Girouard, flûtiste, et Ruth Lifter, pianiste. Sonate no B et Sonate no 6 (Haendel).

7.30—Cours universitaires

"Les Partis politiques fédéraux", avec Paul Fox, de l'université de Toronto.

8.00—Radiojournal

8.02—Les Écrivains canadiens

Hubert Larue (2e partie).

8.30—Salut, les copains

9.00—Le Cabaret du soir
qui penche

10.00—Radiojournal

10.10—D'un océan à l'autre

10.30—Le Cabaret du soir
qui penche

CBAF—Détente

11.25—CBAF—Météo et fin des émissions

12.00—Radiojournal

12.02—Recueillement

12.07—Musique de danse

1.00—CJBC—Fin des émissions

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

• CBWFT/3 WINNIPEG

9.00—CBMT—Extension

"Modern Zoology : What Is Zoology ?"

9.30—CBMT—Follow the Leader

10.00—CBMT—The Steve and
June Show

10.30—CBMT—The Alvin Show

11.00—CBMT—Deputy Dawg

11.30—CBMT—Jack in the Box
CBOT—Gilligan's Island

12.00—King Leonardo and Tennessee
Tuxedo

1.00—CBMT—Three Star Bowling

CBOT—Curling

2.00—CBC Sports Presents

"The World of Billy Walker". Billy Walker, jeune boxeur de Londres.

3.00—CBC Sports Presents

"CBS Golf Classic".

4.00—CBMT—The Sports Shop

CBOT—Bowling

4.15—CBMT—Expo Today

4.30—CBMT—Cuisine

5.00—Forest Rangers

5.30—Bugs Bunny

6.00—This Land of Ours

"Prairie Inland Fisheries". La pêche au Manitoba.

6.30—Cine Shorts

6.45—CBC TV News

7.00—Beverly Hillbillies

7.30—Danger Man

8.30—Hockey

Déroit à Montréal.

10.15—Juliette

Invité : Jackie Vernon.

10.45—The Outdoorsman

11.00—CBC TV News

11.10—CBMT—Final Edition

11.15—CBMT—Weekend in Sports

11.20—CBMT—Film Favourites

"The Silent Enemy", film de guerre, avec Laurence Harvey, Dawn Addams, Michael Craig et Gianna Maria Canale.

11.25—CBOT—Saturday Night

Theatre

2.15—Cours universitaires

Géographie humaine.

3.00—Cours universitaires

La civilisation traditionnelle du Canada français : l'Indien et notre culture.

3.45—Cours universitaires

Éléments d'anthropologie.

4.30—Langue vivante

4.45—Don Quichotte

5.15—100 millions de jeunes

5.45—Tour de terre

6.15—Téléjournal

6.30—Trois étoiles

7.00—Aujourd'hui

8.00—La Poule aux oeufs d'or

8.30—Long métrage

"La Pension Jonas", comédie burlesque, avec Pierre Larquey, Jacques Pills et Irène Bonheur. Un clochard a élu domicile dans le ventre d'une baleine, au musée.

10.00—Votre choix

10.30—C'est écrit dans le ciel

Les signes du Zodiaque : la Balance.

10.45—Cinéma

"Les Moutons de Praxos", film de guerre, avec Georges Foundas, Titos Vandis et Mariana Kouracou. A la suite d'un attentat, des Grecs sont bloqués dans leur village par l'ennemi.

DIMANCHE 13 MARS



• **CBF/690 MONTRÉAL CBV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI CBAF/1300**

6.00—CBAF—Témoignages

6.15—Discophilie

8.00—Radiojournal

8.05—Beau dimanche

Quelques pages qui traduisent la fantaisie, le calme ou la joie des grands maîtres de la musique. Aujourd'hui: une époque s'amuse: Cocteau, Wiener, Milhaud.

8.55—Méditation

9.00—Radiojournal

9.05—L'Heure du concerto

Oeuvres de Bartok. Concerto no 2 pour piano et Sonate pour deux pianos et percussions: Gyorgy Sandor et Rolf Reinhardt, pianistes; Otto Schad et Richard Sohm, percussionnistes, et Orchestre symphonique de Vienne, dir. Michael Gielen.

10.00—Récital

Ross Pratt, pianiste. Adagio en si mineur, K. 540 (Mozart). — Sonate no 2 en ré mineur, op. 14 (Prokofiev).

10.30—Regards sur le Canada français

Supplément hebdomadaire de "Présent". Animateurs: Nicole Bisaillon, Roger Nantel et Gil Courtemanche. Sujets: l'homme de la semaine, revue de presse et les correspondants de "Présent" à Québec, Ottawa, Winnipeg, Toronto et Moncton.

11.00—Prédication du carême

"Mon prochain: Jésus-Christ", avec le R. P. Olivier Maillard, o.f.m., directement de l'église Notre-Dame de Montréal.

11.30—Musique d'orchestre

Suite lyrique pour orchestre à cordes (Alban Berg): Orchestre symphonique Columbia, dir. Robert Craft. — Introduction et Allegro en sol majeur pour piano et orchestre, op. 92: Roger Boutry, pianiste, et Orchestre de chambre de La Sarre, dir. Karl Ristenpart.

CBJ—Occupons-nous de nos affaires

12.00—Radiojournal

12.02—Le monde parle au Canada

Une entrevue avec le célèbre volcanologue Haroun Tazieff, expert de l'Unesco; un reportage de Gordon Woolford, de la BBC, à l'occasion du centenaire de la Société royale de l'aéronautique; la revue technique et scientifique de la Voix de l'Allemagne, et la ville de Ravenne, vue par Yvonne Mondanero, de la Radiodiffusion-télévision italienne.

CBJ—Notre artiste invité

12.30—Match intercity

12.59—Signal-horaire

1.00—Radiojournal

1.10—CBJ—CBC News

CBAF—Intermède

1.15—Jardins plantureux, jardins fleuris

Invité: Gérard Caumartin. Sujet: fleurs annuelles, choix des variétés.

1.30—L'Autre Rive

Animateur: le R. P. Réginald Dumas, o.p.

television

• **CBFT/2 MONTRÉAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON**

CBVT/11 QUÉBEC

8.30—Musique

9.15—Cours universitaires

Biologie humaine, avec M. Jean-Jacques Lussier, de l'université d'Ottawa. 23e leçon: l'appareil reproducteur (2e partie).

10.00—Cours universitaires

Initiation biblique, avec le R. P. André Legault, c.s.c. 23e leçon: institution de l'Eucharistie.

10.45—Cours universitaires

Histoire de la musique instrumentale, avec Jacques Héту, de l'université Laval. Aujourd'hui, le renouveau français: Debussy et Ravel.

11.30—Le Jour du Seigneur

Célébration de la messe et prédication du carême: M. Louis-Roger Dumas, aumônier des étudiants de l'université Laval.

12.30—Lectures pour tous

CBVT—Bonjour dimanche

1.00—CBVT—Récital

Des préludes et des sonates de Bach. Avec Carrol Light, flûtiste, et Donald Thomson, claveciniste.

1.15—Panorama

L'actualité religieuse locale et internationale. Animateur: le R. P. Paul Doucet, o.p.

1.30—Les Travaux et les jours

La gestion de ferme, avec M. Maurice Carel, chef du département de l'économie rurale à la faculté d'agriculture de l'université Laval, et Germain LeFebvre. Deuxième émission: les références nécessaires en question de ferme. — L'actualité, avec Jean-Guy Roy. — La chronique horticole, avec Auray Blain.

2.00—Grand prix

Donald s'amourache d'un jeune veau.

2.30—Magazine international des jeunes

3.00—L'Univers des sports

Le championnat mondial de patinage artistique, qui a eu lieu à Davos, en Suisse.

4.00—Cinéma 66

4.30—Trois étoiles

En Orléanais. La recette de la poule au pot.

5.00—Signes du temps

"Être chrétien, est-ce que ça veut dire faire son salut?" Invités: le R.P. Yves Congar, o.p.; un frère franciscain de 87 ans, et cinq jeunes incroyants du Québec. Animateur: Louis Chabot.

5.30—L'Heure des quilles

6.30—Expo 67

7.00—Walt Disney présente

"Trois histoires invraisemblables", racontées par le professeur Ludwig von Drake.

8.00—Music-hall

Invités: Yolande Dulude, Gemma Barra, Tony Romandini et les Frères Flamingo. Animatrice: Elaine Bédard.

9.00—Madame Sans-Gêne

Comédie de Victorien Sardou et Emile Moreau, avec Sophie Desmarets, Raymond Pellegrin, Renaud-Mary, William Sabatier, Hubert Noël, Jean Galland, Jacques Sereys, Claire Duhamel, Nathalie Nerval et Paul Cambo. Production de l'ORTF.

10.50—Charlotte et son Jules

Film de Jean-Luc Godard, avec Jean-Paul Belmondo.

11.05—Téléjournal

11.15—CBOFT—Dernière édition

11.25—Sports-dimanche

11.35—D'hier à demain

"L'Homme à la recherche de son passé": le Mexique.

MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

- 2.00—Radiojournal
2.02—Sur quatre roues
De Québec.
2.30—Sur quatre roues
De Chicoutimi.
3.00—Radiojournal
3.02—Sur quatre roues
De Moncton.
3.30—Sur quatre roues
D'Ottawa.
4.00—Radiojournal
4.02—Sur toutes les scènes
du monde
"Le Brin de paille" d'O'Neill.
5.30—Une loge à l'opéra
"Ballade de la reine Mab", extr. de
"Roméo et Juliette" (Gounod); Mar-
tial Singher, baryton. — "Abscheu-
licher!... Komm, Hoffnung", extr. de
"Fidelio" (Beethoven); Birgit Nilsson,
soprano. — "Soll all'impero", extr. de
"Clemenza di Tito" (Mozart); Nicolai
Gedda, ténor.
5.55—Nouvelles du sport
CBJ—CBC News
CBAF—Nouvelles locales

- 6.00—Radiojournal
6.10—La Revue de la semaine
6.30—Cours universitaires
"Le Roman français au XIXe siècle",
avec le professeur Jacques Blais, de
l'université de Sherbrooke. Aujourd'hui:
"Germinal" d'Emile Zola (suite).
CBAF—Le Chapelet
6.45—CBAF—Musique légère
7.00—Le Hockey du dimanche
Montréal à New York.
CJBC—Écoute cette chanson
8.15—CJBC—Paysages musicaux
9.30—Elle et lui
Animatrice: Colette Devlin. Aujour-
d'hui: Anne Sylvestre et Jean Ferrat.

- 10.00—Musique de piano
Festival international de piano de Bu-
dapest (1961). Clark David Wilde (pre-
mier prix): "Mazepa" (Liszt). — Dino
Cianni (deuxième prix): deux pièces
de "En plein air" (Bartok). — Valen-
tyn Belczenko (troisième prix): "Les
Funérailles" (Liszt).
10.30—Radiojournal
10.40—Tour des capitales
10.55—Nouvelles du sport
CBAF—Détente
11.25—CBAF—Météo et fin des
émissions
11.30—Musique pour vous
Andante con moto du Quatuor en ré
mineur (Schubert): le Quatuor philhar-
monique de Vienne. — Andante de la
Sonate no 20 en sol majeur, op. 49 no
2 (Beethoven): Sviatoslav Richter, pian-
iste. — Lento du Quatuor en fa ma-
jeur, op. 96 (Dvorak): le Quatuor Ja-
nacek.
12.00—Radiojournal
12.02—Musique variée
CJBC—Fin des émissions
-

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

- 9.30—CBMT—University
"Asia, Africa and the West". L'Inde.
10.00—CBMT—Time for Sunday
School
10.30—CBMT—This Is the Life
11.00—Church Service
12.00—CBMT—Sports Magazine
CBOT—Extension
12.30—Tennessee Tuxedo
1.00—French for Love
1.30—Country Calendar
2.00—Through the Eyes of
Tomorrow
3.00—Some of Those Days
Les années 1947 et 1948.
3.30—Heritage
"Violence: the Barbaric Heritage".
3.57—CBC TV News
4.00—Wonderful World of Golf
Tournoi de golf entre Tony Lema et
Roberto de Vicenzo, au Club de golf
Glyfada, à Athènes, en Grèce.
5.00—A Place for Everything
La flore et la faune d'îles inhabitées
du Canada.
5.30—Hymn Sing
6.00—Perry Mason
7.00—Hank
7.30—Flasback
8.00—The Ed Sullivan Show
Invités: Pearl Bailey, Jackie Vernon,
Johnny Wayne, Frank Shuster et The Ita-
lian Mouse.

- 9.00—Danny Thomas Special
"Danny Thomas Goes Country and West-
ern", avec Kay Starr, Eddy Arnold, Pat
Buttram, Bobby Vinton et The Doodle-
town Pipers.
10.00—This Hour Has Seven Days
11.00—CBC TV News
11.10—Weekend Report
11.15—CBMT—Final Edition
CBOT—Night Final and
Sports
11.20—CBMT—Weekend in Sports
11.25—CBMT—Shoestring Theatre
"On the Hunter's Breast" de Dennis
Donovan, avec Ruth Knott et Desmond
Scott.
11.30—CBOT—Feature Film
11.55—CBMT—Sunday Cinema
"The Galloping Major", comédie, avec
Basil Radford, Jimmy Hanley et Janette
Scott.

• CBWFT/3 WINNIPEG

- 2.15—Cours universitaires
Biologie humaine.
3.00—Cours universitaires
Initiation biblique.
3.45—Cours universitaires
Histoire de la musique instrumentale.
4.30—Les Travaux et les jours
La gestion de ferme.
5.00—Signes du temps
La femme dans l'Église (2e émission).
5.30—L'Heure des quilles
6.30—Expo 67
7.00—Walt Disney présente
"Le Génial Révolté": Beethoven (2e
partie).
8.00—Music-hall
La musique de Michel Conte, inter-
prétée par Lucille Dumont, Gaétane Lé-
tourneau, Aglaé, Micheline, Claire Ga-
gnier, Michèle Richard et Neil Chotem.
9.00—Théâtre d'une heure
"Affaire vous concernant" de Jean-
Pierre Conty, avec Monique Lepage, Léo
Ilial et Guy Hoffmann.
10.00—Conférence de presse
10.30—Conférence
Armand Lanoux: "Faut-il brûler le nou-
veau roman?"
11.00—D'hier à demain
"L'Homme à la recherche de son pas-
sé": le Mexique.
-

LUNDI 14 MARS

radio **em**

• CBF/690 MONTRÉAL CBV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI CBAF/1300

- 6.00—Radiojournal
CBAF—Manchettes
CBOF—Nouvelles locales
- 6.01—CBAF—L'Abord du jour
- 6.05—A la bonne heure !
CBOF—La ville s'éveille
- 6.25—CBAF—Nouvelles locales
- 6.30—Radiojournal
CBJ—Réveil-matin
CBAF—Nouvelles du sport
- 6.35—A la bonne heure !
CBAF—L'Abord du jour
CBOF—La ville s'éveille
- 7.00—Radiojournal
CBOF—Nouvelles locales
- 7.03—A la bonne heure !
CBV—Bonjour Québec
CBAF—L'Abord du jour
CBOF—La ville s'éveille
CJBC—Bonjour
- 7.15—CBJ—CBC News
- 7.20—Intermède
- 7.23—Prière
Avec le R. P. Emile Legault, c.s.c.
- 7.30—Radiojournal
- 7.45—A la bonne heure !
CBV—Bonjour Québec
CBAF—Nouvelles locales
CBAF—L'Abord du jour
CBOF—La ville s'éveille
CJBC—Bonjour
- 7.55—Nouvelles du sport
CBV—Bonjour les sportifs
- 8.00—Chez Miville
- 9.00—Radiojournal
CBAF—Nouvelles locales
CBOF—Nouvelles locales
- 9.05—La Petite Semaine
CBJ—Propos du matin
CBV—Chansonnettes
CBAF—En bonne compagnie
CBOF—Soleil et santé
CJBC—Noir et blanc
- 9.15—CBAF—La chanson est là
- 9.30—Présent
Première édition nationale.
Animateurs : Janine Paquet et Henri Bergeron.
- 10.00—Radiojournal
CBJ—Nouvelles locales
- 10.01—Fémina
- 10.15—Un homme vous écoute
Réponse au courrier, avec le docteur François Cloutier.
- 10.30—A ciel ouvert
- 10.54—Pause-matin
CBAF—Intermède
CJBC—Intermède
- 11.00—Radiojournal
CBAF—Nouvelles locales
- 11.01—Marie Tellier, avocate
"Procès d'opinion", avec Dyne Mouso, Andrée Lachapelle, Roland Chenail, André Treich, Pierre Boucher, Micheline Gérin, Georges Carrère et Jean-Paul Dugas.
- 11.05—CBAF—Intermède
- 11.10—CBAF—La Vie rurale
- 11.15—Vies de femmes
- 11.30—Les Joyeux Troubadours
- 12.00—Radiojournal
CBJ—Nouvelles locales
- 12.02—Jeunesse dorée
- 12.15—Les Visages de l'amour
"Lucrèce Borgia", avec Andrée Lachapelle, Jacques Auger, Robert Rivard, Yvette Brind'Amour et Sita Riddez. Texte : Charlotte Savary.
- 12.30—Le Réveil rural
Nouvelles, avis saisonniers, avis aux consommateurs et revue du marché.
CBAF—Vies de femmes
- 12.45—CBAF—Chansons pour vous
- 12.55—Nouvelles du sport
CBJ—CBC News
- 12.59—Signal-horaire
- 1.00—Radiojournal
- 1.15—Les Chansons de la maison
"Le Feu aux poudres". Sujet : Le départ pour la classe. Invités : Marie-Françoise et Gaston Falisse. Interview : Jacques Hébert.
- CBJ—Nouvelles locales
CBAF—Marie Tellier, avocate
- 1.17—CBJ—Actualités
- 1.30—Est-ce ainsi que les hommes vivent ?
"Confessions publiques".

television

• CBFT/2 MONTRÉAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON
CBVT/11 QUÉBEC

- 10.00—Musique
- 11.00—Télévision scolaire
"L'Univers des figures" : les mathématiques, avec Hélène Kayler. Aujourd'hui : les ensembles.
- 11.30—Long métrage
"Le Père Lebonnard", comédie, avec Jean Murat, Madeleine Sologne, Hélène Perdrière et Pierre Brasseur. Grâce à son travail et à son esprit inventif, un brave horloger a réussi à amasser une fortune. Sa femme ne partage pas sa simplicité et elle rêve pour son fils et sa fille d'une alliance avec la noblesse.
- 1.00—Téléjournal
- 1.05—Long métrage
"Les Amants de la Terre de feu", drame passionnel de G.-M. Scotese, avec Antonio Cifariello, Dominique Wilms et Fausto Tozzi. Une Européenne qui a épousé un riche propriétaire de la Patagonie s'ennuie et par désespoir devient la maîtresse d'un ami de son mari.
- 3.00—Femme d'aujourd'hui
L'éducation nouvelle; invité : M. Arthur Tremblay, sous-ministre de l'Éducation du Québec. — Le sketch de Michel Clément : "Belle-Maman", interprété par Marthe Thiéry, Monique Joly, Benoît Girard et Yves Massignon (1er épisode). — Le Planétarium de Montréal, avec Mlle Antoinette Faucher. — Les actualités.
- 4.00—Babino
Avec Guy Sanche et Paule Bayard. Dessins animés.
- 4.30—La Boîte à Surprise
"Bricolage" : oeufs de Pâques. Matériaux : oeufs évidés, noix de coco, gouache, colle, carton et paille de papier. — "Gribouille : l'âne de Placotin".
- 5.00—Les Enquêtes Jobidon
"Du foin pour les rats".
- 5.30—Atome et galaxies
- 6.00—Jeunesse oblige
"Le Club des Jnobs", avec Mariette Lévesque et Guy Boucher.
- 6.30—Téléjournal
- 6.45—CBOFT—Nouvelles
CBVT—Supplément régional
- 6.50—Nouvelles du sport
CBOFT—Notez bien
CBVT—Rond-point
- 7.00—Aujourd'hui
- 8.00—Les Belles Histoires des pays d'en haut
Téléroman de Claude-Henri Grignon. Pourquoi Iphigénie fait-elle des excuses à Angélique ? Que se passe-t-il le même soir dans l'étude du notaire ?
- 8.30—Face à la musique
Un jeu-questionnaire, avec Jacques Boulangier. Invité : André Bertrand.
- 9.00—Bras dessus, bras dessous
Emission de chansonnettes, avec Serge Laprade. Invitée : Renée Claude.
- 9.30—Le Monde incroyable de James Bond
- 10.30—Caméra 66
- 11.00—Téléjournal
- 11.20—Supplément régional
CBOFT—Dernière édition
- 11.25—Nouvelles du sport
- 11.30—Cinéma
"L'assassin viendra ce soir", drame policier de Jean Maley, avec François Déguel et Raymond Souplex. Un savant qui ne semble pas tenir compte des vagues menaces qu'il a reçues, à l'heure dite s'écroule dans son laboratoire. Sa fille, à son tour, est menacée.

MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

2.00—Louise et François
Le français pour les élèves de 5e année. Texte : Aurèle Daoust. Animatrices : Huguette Lavigne, Gaétane Laniel et Martine Simon. Aujourd'hui : une panne de moteur.

2.15—Un compositeur vous parle

2.30—Place aux femmes
Enquête : "La jalousie peut-elle tuer l'amour ?" Invité : Aimé Major.

3.30—Une demi-heure avec . . .
"Christophe Colomb". Texte : Gaston Le Hir.

4.00—Radiojournal

4.02—Les Petits Bonheurs

4.30—Ad lib

Le répertoire de la flûte à bec, interprété par divers ensembles. Aujourd'hui, pièces du XIIIe siècle; danses populaires et royales de Thibaut de Champagne, de Neidhart von Reuenthal et de compositeurs anonymes. Animateur : André Hébert.

CBV—Faire-part

CBAF—Au jour le jour

4.45—L'Amour quotidien

CBAF—Au jour le jour

CBOF—Les Voix qu'on aime

CJBC—Gens du sud

5.00—Radiojournal

CBAF—Le Chapelet

5.02—Présent

Edition locale.

CBJ—Tam-tam

CJBC—Gens du sud

5.15—CBAF—Nouvelles locales

5.20—CBAF—Le Sport, ce soir

5.25—CBAF—Météo maritime et musique

5.30—Présent

Deuxième édition nationale. Animateurs : Jean Mathieu et Carl Dubuc.

CBAF—La Grande Parade de la chanson

6.00—Radiojournal

6.15—Commentaires

6.20—Nouvelles locales

6.25—Nouvelles du sport

CBJ—CBC News

6.30—Sous le signe du Lion

6.44—Horaire-minute

6.45—Un homme vous écoute

7.00—Radiojournal

7.02—Pousse-café

CBOF—Récital

7.30—Le Marchand de sable

"La Fée Udine".

7.45—Radio-transistor

8.00—Radiojournal

8.02—Musiciens d'aujourd'hui

Commentatrice : Maryvonne Kendergi. La musique contemporaine, ses compositeurs et ses interprètes.

9.00—Les Artistes de renom

Arthur Moreira-Lima, pianiste. Sonate no 2 en si bémol mineur; Valse en la bémol majeur, op. 42, et Etude no 8 en fa majeur, op. 10 (Chopin).

9.30—La Revue des arts et des lettres

Commentaires sur l'actualité littéraire. Animateur : Michel Garneau.

10.00—Radiojournal

10.15—Commentaires

10.22—Nouvelles du sport

10.30—Bach à Brél

"La Nuit". Lecteur : Guy Ferron.

11.00—Radiojournal

CBAF—Détente

CJBC—The Best Ideas You

Will Hear Tonight

11.02—Les Chefs-d'oeuvre de la musique

Oeuvres de Brahms. Ouverture "Académique", op. 80 et Quatre danses hongroises : Orchestre philharmonique de New York, dir. Bruno Walter. — Quintette en si mineur pour clarinette et cordes, op. 115 : membres de l'Octuor de Vienne.

11.30—CBAF—Météo et fin des émissions

12.00—Radiojournal

CJBC—Fin des émissions

12.02—Recueillement

12.07—Rendez-vous de minuit

1.00—Radiojournal

1.02—Musique variée

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

9.30—CBMT—Quebec School Telecast

10.00—Canadian Schools Telecast

10.30—Friendly Giant

10.45—Chez Hélène

11.00—Butternut Square

11.20—Across Canada

11.50—CBC TV News

12.00—CBMT—Calendar

CBOT—My Three Sans

12.30—Search for Tomorrow

12.45—Guiding Light

1.00—CBMT—Calendar

CBOT—Burns and Allen

1.30—As the World Turns

2.00—Password

Invités : Lee Remick et Ray Bolger.

2.30—CBMT—Girl Talk

CBOT—Living

3.00—To Tell the Truth

3.25—Take Thirty

4.00—Worlds in Contrast

4.30—Razzle Dazzle

5.00—Passport to Adventure

5.30—Music Hop

6.00—CBMT—The Addams Family

CBOT—Cuisine

6.30—Across Canada

7.00—CBC Evening News

7.25—Sports

7.30—Don Messer's Jubilee

8.00—The Fugitive

9.00—Show of the Week

"Carol + 2", avec Carol Burnett, Zero Mostel et Lucille Ball.

10.00—The Sixties

"The Needles Trades". Les immigrants et l'industrie du vêtement.

10.30—CBMT—Metroscape

CBOT—Some of the People

11.00—CBC TV News

11.15—Viewpoint

11.20—News and Sports

11.35—CBMT—Science Fiction

Theatre

"Trauma", avec John Cone, Lynn Bari et Lorrie Richards.

11.40—CBOT—British Movie Night

1.00—CBMT—Final Edition

• CBWFT/3 WINNIPEG

3.45—Femme d'aujourd'hui

4.45—La Boîte à Surprise

5.15—Atome et galaxies

5.45—Jeunesse oblige

6.15—Téléjournal

6.30—Les Enquêtes Jobidon

7.00—Jeunesse oblige

"Jeunesse oblige à gogo".

8.00—Les Belles Histoires

des pays d'en haut

8.30—Face à la musique

Invitée : Danielle Oderra.

9.00—Bras dessus, bras dessous

Avec Serge Laprade.

9.30—Entre ciel et terre

10.30—Cartes sur table

11.00—Cinéma

"Les Garçons", étude de mœurs, avec Laurent Terzieff et Jean-Claude Brialy.

Deux garçons transportent des marchandises volées dans une voiture volée. Pour détourner l'attention de la police, ils font monter deux filles.

MARDI 15 MARS

radio am

• **CBF/690 MONTRÉAL CBV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI CBAF/1300**

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures du matin à 8 heures du soir.

9.05—CBAF—La chanson est là
9.15—Prenez la route
Interview d'un groupe de maires gaudeloupéens, à l'auberge de la Vieille-Tour, à Gosier, Guadeloupe.
10.01—Fémina
Rapport aux consommatrices. Animatrice : Louise Simard.
10.30—Un chansonnier et sa muse
Animatrice : Suzanne Valéry. Invité : Sylvain Lelièvre, accompagné par le Trio d'Armas Maïste.
12.30—Le Réveil rural
Nouvelles et avis saisonniers, entrevue et revue du marché.

1.15—Les Chansons de la maison
Notre carnet d'adresses, avec Jeannine Boyer.

1.30—Est-ce ainsi que les hommes vivent ?
"Confessions publiques".

2.00—Faisons de la musique
Eveil à la vie musicale pour les élèves de la première année, par les méthodes actives. Animatrice : Marie Bolduc.

2.15—Premiers pas
Récital de Denise Poirier, pianiste de 13 ans (école normale de musique) : Impromptu en la bémol (Schubert); Fugue en do majeur (Bach); Nocturne en do dièse mineur (Chopin), et "Tic Toc Choc" (Couperin).

2.30—Place aux femmes
Enquête : "Les Lunettes chassent-elles les amoureux?" Invité : Jacques Thiery.

3.30—Une demi-heure avec...
"L'Image qui s'est détachée". Texte : Louise Darios.

4.00—Radiojournal

4.02—La Gaïeté lyrique

4.30—Ad lib
La flûte à bec au temps de la Renaissance. Vilenelles italiennes, danses, airs à danser (Guillaume de Machaut et Josquin des Prés). Animateur : André Hébert.

5.30—CBAF—A la carte
7.30—Le Marchand de sable
L'histoire d'une tortue.

8.00—Radiojournal

8.02—Politique

television

• **CBFT/2 MONTRÉAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON**

CBVT/11 QUÉBEC

10.00—Musique

11.00—Télévision scolaire
La géographie, pour les élèves de 8e année, avec Ronald France, Monique Rioux et André Montmorency. Aujourd'hui : la vie rurale.

11.30—Long métrage
"L'Ouragan", mélodrame d'Emilio Fernandez, avec Pedro Armandariz et Dolores del Río. Un fils de famille qui a renié les siens par son mariage revient prendre sa place parmi eux, qui sont en pleine révolution.

1.00—Téléjournal

1.05—Long métrage
"Le criminel ne s'échappera pas", drame policier russe. Un berger allemand est recueilli par la police et entraîné à la chasse au criminel.

3.00—Femme d'aujourd'hui
Un magazine quotidien pour la femme. Animateurs : Lizette Gervais et Yoland Guérard. Au piano : Roger Gravel.

4.00—Bobino

4.30—La Boîte à Surprise

5.00—Robinson Crusoe
Les aventures de Robinson Crusoe qui, seul survivant du naufrage de son navire, vécut pendant six ans sur une île déserte. Avec Robert Hoffmann et Fabien Cevallos.

5.30—Ti-Jean Caribou

6.00—Jeunesse oblige
La musique sérieuse, avec Michel Dusault. Cours de piano, avec Lorraine Prieur et son professeur, Soeur Rachel-Yvonne.

CBOFT—Sport-atout
CBVT—Hebdo-sport
6.30—Téléjournal

6.45—CBOFT—Nouvelles
CBVT—Supplément régional

6.50—Nouvelles du sport
CBOFT—Notex bien
CBVT—Rond-point

7.00—Aujourd'hui

8.00—Septième-Nord
Téléroman de Guy Dufresne.

8.30—Route 66
"L'Apprenti-pilote" (1re partie).

9.30—De 9 à 5
Téléroman de Marcel Dubé.
Distribution : Jean Duceppe (Charles), François Rozet (Edouard), Denise Pelletier (Virginie) et Marjolaine Hébert (Simone).

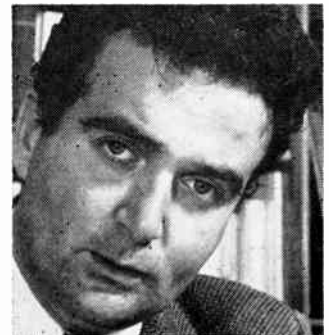
10.00—Le Sel de la semaine
Un magazine inspiré de l'actualité. Animateur : Fernand Seguin.

11.00—Téléjournal

11.20—Supplément régional
CBOFT—Dernière édition

11.25—Nouvelles du sport

11.30—Festival du cinéma polonais contemporain
"L'Art d'être aimée", drame de W.-J. Haas.



Chaque mardi à 9 h. 30 "De 9 à 5", téléroman de Marcel Dubé.

MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

8.15—Au bois du rossignolet
François Brassard parle des travailleurs indépendants ou isolés qui ont fait de la recherche folklorique en Acadie. Les interprètes: madame Jean-Paul Gravel, de Strickland, Ontario; Armand Munger, de Métabetchouan; Joseph Gagnon, de Kénogami, et Oséa Gagnon, de Roberval.

8.30—Concert symphonique
Orchestre symphonique de Toronto, dir. Seiji Ozawa. Soliste: Jesse Kregal, timbalier. Symphonie no 1 en ré majeur (Mahler). — "Atmosphère" (Ligeti).

9.30—Capital et travail
Commentaires sur le monde économique et syndical.

10.00—Radiojournal

10.15—Commentaires

10.22—Nouvelles du sport

10.30—Le monde est mon pays

De Toronto. Animatrice: Chantal Beau-regard.

11.00—Radiojournal
CBAF—Détente

11.02—Les Chefs-d'oeuvre de la musique

Divertissement en mi bémol majeur pour trio à cordes, K. 563 (Mozart): Trio à cordes français. — "Visions fugitives" (Prokofiev): Orchestre, dir. Rudolf Bar-chai.

11.30—CBAF—Météo et fin des émissions

12.00—Radiojournal

12.02—Recueillement

12.07—Le Rendez-vous de minuit

1.00—Radiojournal

1.02—Musique variée



Sylvain Lelièvre sera l'invité de Suzanne Valéry à "Un chansonnier et sa muse" à 10 h. 30 du matin.

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

10.00—Canadian School Telecast

10.30—Friendly Giant

10.45—Chez Hélène

11.00—Butternut Square

11.20—Across Canada

11.50—CBC TV News

12.00—CBMT—Calendar
CBOT—My Friend Flicka

12.30—Search for Tomorrow

12.45—Guiding Light

1.00—CBMT—Calendar
CBOT—Donna Reed Show

1.30—As the World Turns

2.00—Password

2.30—CBMT—Girl Talk
CBOT—Living

3.00—To Tell the Truth

3.25—Take Thirty

4.00—Worlds in Contrast

4.30—Razzle Dazzle

5.00—Passport to Adventure

5.30—Music Hop

Avec Daniel Giraud, Chantal Vallée, Gilles Brown, Michèle Richard, Marc Gélinas et Les Baronets.

6.00—Tween Set

6.30—Across Canada

7.00—CBC Evening News

7.25—Sports

7.30—CBMT—Montreal 67
"Je te cherche". Documentaire sur Montréal. Animateur: Jean-Pierre Ferland.

CBOT—Reach for the Top

8.00—The Red Skelton Hour
Invités: Petula Clark et Stubby Kaye.

9.00—Front Page Challenge

9.30—Dick van Dyke

10.00—CBC Newsmagazine

10.30—Public Eye
"Immigrant Education".

11.00—CBC TV News

11.15—Viewpoint

11.20—News and Sports

11.35—CBMT—Tuesday Showtime
"Too Many Lovers", drame, avec Zizi Jeanmaire, Daniel Gélina et Henri Vidal.

CBOT—The Man from U.N.C.L.E.

1.00—CBMT—Final Edition

• CBWFT/3 WINNIPEG

3.45—Femme d'aujourd'hui

4.45—La Boîte à Surprise

5.15—Bobino

5.45—Jeunesse oblige

La musique sérieuse, avec Michel Dus-sault.

6.15—Téléjournal

6.30—Robinson Crusoe

7.00—Aujourd'hui

8.00—Septième-Nord

8.30—Route 66

9.30—De 9 à 5

10.00—Coméra 66

10.30—Festival du cinéma polonais contemporain

"Lotna", drame de guerre d'Andrzej Wajda. Au cours de l'invasion de la Pologne par les Allemands, un châtelain mourant donne au capitaine d'un régiment de cavalerie une magnifique juquette grise, Lotna.

MERCREDI 16 MARS

radio am

• CBF/690 MONTRÉAL CBV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI CBAF/1300

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures du matin à 8 heures du soir.

7.10—CBJ—Signpost

10.01—Fémina

Animatrice: Louise Simard.

10.30—Toute la gamme

Avec Denyse Saint-Pierre, Gaétane Léfourneau, René Caron et l'Ensemble de Buck Lacombe.

12.30—Le Réveil rural

Nouvelles et avis saisonniers, entrevue et revue du marché.

1.15—Les Chansons de la maison

Nouvelles de l'éducation. Chroniqueur: Jules Leblanc.

1.30—Est-ce ainsi que les hommes vivent ?

"Confessions publiques".

2.00—De la musique le long de mes vers

"Verlaine" (Trenet): Charles Trenet. — "Mon rêve familial", "Écoutez la chanson" et "L'espoir luit" (Paul Verlaine — Léo Ferré): Léo Ferré. — "Le Ciel par-dessus les toits" (Verlaine-Bourdon): Pierre Bourdon. — "Une sainte en son auréole" (Verlaine-Fauré): Suzanne Danco.

2.30—Place aux femmes

Enquête: "Les jeunes ont-ils droit à plus de liberté?" Invité: Rui Mascarenas.

3.30—Une demi-heure avec...

"Alberto Moravia". Texte: Marc des Noyers.

4.00—Radiojournal

4.02—La Rose des vents

4.30—Ad lib

La musique du XVI^e siècle. Anglaise (Henri VIII), espagnole (de la Torre et anonymes), flamande (Tielman Susato et Hendrick Isaac), jouée par divers ensembles de flûtes à bec: Bernard Krainis, Musicians' Workshop et Manhattan Recorder Consort.

CBOF—Les vaix qu'on aime

5.30—CBAF—A la carte

7.30—Le Marchand de sable

"L'Histoire de Mowgli".

8.00—Radiojournal

8.02—Concert du mercredi

Psalme 150 (Jean Papineau-Couture): Sylvia Saurette, soprano; Pierre Duval, ténor; Mireille Lagacé et Raymond Daveluy, organistes; chœur mixte et Orchestre de Radio-Canada, dir. Jean Beaudet.

television

• CBFT/2 MONTRÉAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC

10.00—Musique

11.00—Télévision scolaire

"Les Forces de la nature": la physique. Aujourd'hui: la propagation de la chaleur.

11.30—Long métrage

"On déménage le colonel", comédie de Maurice Labro, avec Yves Deniaud, Noël Roquevert et Dora Doll. Un colonel en retraite est trouvé, par des cambrioleurs, dans un état de léthargie dans sa chambre à coucher.

1.00—Téléjournal

1.05—Long métrage

"La Bourrasque", drame, avec Cameron Mitchell, Glynis Johns et Rex Thompson. Au XIX^e siècle, la vie d'une famille d'immigrants irlandais du Wisconsin.

3.00—Femme d'aujourd'hui

4.00—Bobino

4.30—La Boîte à Surprise

"L'Arche de Noé": la couleuvre. — "Goulaï": l'astrologie.

5.00—Thierry la Fronde

"La Bague du Dauphin". La bague du Dauphin, fétiche et signe de reconnaissance, a été volée.

5.30—La Vie qui bat

Les moyens très différents dont la nature se sert pour nourrir ses créatures. Animateur: Guy Provost.

6.00—Jeunesse oblige

Avec Madeleine Arbour.

6.30—Téléjournal

6.45—CBOFT—Nouvelles

CBVT—Supplément régional

6.50—Nouvelles du sport

CBOFT—Notez bien

CBVT—Rond-point

7.00—Aujourd'hui

8.00—Le Bonheur des autres

Téléroman de Jean Filatrault. Distribution: Gisèle Schmidt (Berthe), Jean Lajeunesse (Roger), Jean Besré (Bob), Maria Krishna (Éliane), Jacques Piperni (Benoît), Elisabeth Chauvalidzé (Élisabeth), Jean Faubert (Fernand) et Denise Morelle (Gabrielle).

8.30—Cinéma de Paris

"Mon mari est merveilleux", comédie d'André Hunebelle, avec Fernand Gravey, Sophie Desmarets, Elina Labourdette et Pierre Larquey. Une journaliste tente de faire la conquête d'un romancier misogyne.

10.15—Cartes sur table

10.45—Les Affaires de l'État

Le Crédit social.

11.00—Téléjournal

11.20—Supplément régional

CBOFT—Dernière édition

11.25—Nouvelles du sport

11.30—Les Incorruptibles

"Le Gang pourpre", avec Robert Stack. Un gang se spécialise dans l'enlèvement des membres de la pègre qui ne tiennent pas à recourir à la protection de la police.



Fernand Gravey dans "Mon mari est merveilleux" à 8 h. 30.

MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

8.30—Radio-variétés

Orchestre, dir. François Bernier, arr. Marc Bélanger. Textes: Jean Royer. Invités: Robert Savoie, baryton; Gérard Hébert, pianiste de jazz; Gaétane Létourneau, diseuse; Frans Brouw, pianiste, et Jean Coutu, comédien. Marche, extr. de "L'Amour des trois oranges" (Prokofiev), et l'ouverture de "Donna Diana" (Reznicek). — Prologue "Si puo'", extr. de "Paillasse" (Leoncavallo) et "Largo al factotum", extr. du "Barbier de Séville" (Rossini); Robert Savoie. — Deuxième mouvement de "Dialogues pour jazz combo et orchestre" (Howard Brubeck) et "Chicago" (Fisher); Gérard Hébert. — "Il ne faut pas s'aimer" (Michel Conte) et "Ne me quitte pas" (Jacques Brel); Gaétane Létourneau. — Premier mouvement du Concerto en la mineur, op. 16 (Grieg); Frans Brouw. — "Liberté", poème de Paul Eluard; Jean Coutu.

10.00—Radiojournal

10.15—Commentaires

10.22—Nouvelles du sport

10.30—Jeux

**11.00—Radiojournal
CBAF—Détente**

11.02—La Chanson de toujours

La chanson canadienne-française; pages de Daunals, Malenfant et folklore. Interprètes: Lionel Daunais, Anna Malenfant, le Trio lyrique, les Disciples de Massenet, le Quatuor Alouette, Jules Bruyère et Pierre Boutet.

11.30—CBAF—Météo et fin des émissions

12.00—Radiojournal

12.02—Recueillement

12.07—Rendez-vous de minuit

1.00—Radiojournal

1.02—Musique variée



Suzanne Danco à "De la musique le long de mes vers", à 2 heures.

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

10.00—Canadian Schools Telecast

10.30—Friendly Giant

10.45—Chez Hélène

11.00—Butternut Square

11.20—Across Canada

11.50—CBC TV News

**12.00—CBMT—Calendar
CBOT—Broken Arrow**

12.30—Search for Tomorrow

12.45—Guiding Light

**1.00—CBMT—Calendar
CBOT—Tony Hancock**

1.30—As the World Turns

2.00—Password

**2.30—CBMT—Doyle's Diary
CBOT—Living**

3.00—To Tell the Truth

3.25—Take Thirty

4.00—Worlds in Contrast

4.30—Razzle Dazzle

5.00—Passport to Adventure

5.30—Music Hop

**6.00—CBMT—Gilligan's Island
CBOT—Jack in the Box**

6.30—Across Canada

7.00—CBC TV News

7.25—Sports

7.30—Nation's Business

7.45—The Peggy Neville Show

8.00—Blue Light

8.30—Bob Hope Theatre

9.30—Memorandum

Le 21 juillet 1941, Hermann Goering donnait les instructions pour l'extermination des Juifs en Europe. Bernard Laufer, de Toronto, un des survivants, fait un pèlerinage en Allemagne. Production de l'Office national du film.

**10.30—Festival
"Contrebasse".**

11.00—CBC TV News

11.15—Viewpoint

11.20—News and Sports

**11.35—CBMT—The Long Hot
Summer**

11.40—CBOT—Feature Film

12.05—CBMT—Final Edition

• CBWFT/3 WINNIPEG

3.45—Femme d'aujourd'hui

4.45—La Boîte à Surprise

5.15—La Vie qui bat

5.45—Jeunesse oblige

6.15—Téléjournal

6.30—Thierry la Fronde

7.00—Aujourd'hui

8.00—Le Bonheur des autres

8.30—Cinéma de Paris

"Amélie ou le Temps d'aimer", drame romantique de Michel Drach, avec Marie-José Nat, Jean Sorel et Sophie Daumier. Une jeune orpheline aime son cousin qui ne rêve qu'aventures et voyages et ne semble pas prêter grande attention à sa cousine.

10.15—Le Sel de la semaine

Un magazine inspiré de l'actualité.

11.15—Les Affaires de l'Etat

11.30—Les Incorruptibles

Un proxénète, fabricant d'alcool, veut substituer son produit de qualité inférieure à un cognac importé de France.

JEUDI 17 MARS

radio am

• CBF/690 MONTRÉAL CBV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI CBAF/1300

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures du matin à 8 heures du soir.

9.05—CBAF—La chanson est là

10.01—Fémina

Animatrice : Louise Simard.

10.30—De par le monde

12.30—Le Réveil rural

Nouvelles et avis saisonniers, entrevue en collaboration avec le ministère de l'Agriculture du Québec et revue du marché.

1.15—Les Chansons de la maison

La personnalité de l'enfant, avec le professeur André le Gall et le docteur Roger Mucchielli.

1.30—Est-ce ainsi que les hommes vivent ?

"Confessions publiques".

2.00—La parole est d'or

La langue française. Participants: Jean-Paul Vinay, René de Chantal et Marcel Paré. Animateur: Henri Bergeron.

2.30—Place aux femmes

Enquête: "Quelles tâches reviennent à l'homme dans la maison?" Invitée: Nicole Perrier.

3.30—Une demi-heure avec...

"Les Jardins". Texte: Henryette Le Hir.

4.00—Radiojournal

4.02—Contrastes

4.30—Ad lib

La flûte à bec à son déclin (Europe, XVIIe siècle): on la trouve désormais avec d'autres instruments. Musique de Praetorius, Frescobaldi, Franz Biber et Johann Rosenmüller, jouée par l'Ensemble Bernard Krainis. Animateur: André Hébert.

5.30—CBAF—A la carte

7.02—CBOF—Fantaisie du soir

7.30—Le Marchand de sable
Suite de "L'Histoire de Mowgli".

television

• CBFT/2 MONTRÉAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC

10.00—Musique

11.00—Télévision scolaire

"Promenades dans la nature": les oiseaux. Animateur: Luc Durand.

11.30—Long métrage

"Les Amours de Paris", comédie de Jacques Poitrenaud, avec Nicole Courcel, François Périer, Perrette Pradier et Darry Cowl. Un accident d'auto complique un instant la vie de deux époux frivoles.

1.00—Téléjournal

1.05—Long métrage

"Docteur Holl", mélodrame, avec Maria Schell et Dieter Borsche. Un médecin qui travaille à trouver un remède contre une terrible maladie accepte d'épouser une de ses patientes atteinte de ce mal.

3.00—Femme d'aujourd'hui

4.00—Bobino

4.30—La Boîte à Surprise

5.00—Roquet, belles oreilles

5.30—Les Croquignoles

6.00—Jeunesse oblige

"La Boîte à chansons", avec Jean-Pierre Ferland. Invités: Claude Gauthier et Guy Mauffette.

CBOFT—Vu et entendu

6.30—Téléjournal

6.45—CBOFT—Nouvelles

CBVT—Supplément régional

6.50—Nouvelles du sport et

conditions du ski

CBOFT—Notez bien

CBVT—Rond-point

7.00—Aujourd'hui

8.00—Tous pour un

8.30—Rocambole

Rocambole qui n'a donné aucun signe de vie depuis des mois commente devant Baccarat la disparition du prince Volodovine. Baccarat veut percer seule ce mystère. Vêtue en homme, elle pénètre à la faveur de la nuit dans le jardin de la villa de la Belle Jardinière.

CBOFT—Point de fuite

9.00—Sextant

Est-ce qu'Ottawa est représentative comme capitale du Canada ?

9.30—Défis nouveaux

"Les Vieillards: le sort qu'on leur fait".

10.00—L'Heure du concert

"L'Heure du concert présente Wilfrid Pelletier". Extraits de "Cavalleria Rusticana" (Mascagni), de "Nabucco", de "Luisa Miller" et de "La Forza del destino" (Verdi). Solistes: Michele Mese, ténor; Mary Curtis Verna, soprano, et Otto Edelmann, basse.

11.00—Téléjournal

11.20—Supplément régional
CBOFT—Dernière édition

11.25—Nouvelles du sport

11.30—Cinéma

"Sang et or", drame de Robert Rossen, avec John Garfield et Lili Palmer. Un jeune boxeur tombe entre les mains de managers malhonnêtes.



Renée Claude sera l'invitée de "Bras dessus, bras dessous", lundi à 9 heures.



Darry Cowl et Nicole Courcel dans "Les Amours de Paris", "Long métrage" de jeudi matin à 11 h. 30.



MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

8.00—Concours national de Radio-Canada

Les finales du Concours national de Radio-Canada, directement du Edward Johnson Building, à Toronto.

10.00—Radiojournal

10.15—Commentaires

10.22—Nouvelles du sport

10.30—Moussorgsky et ses mélodies

L'intégrale des mélodies de Moussorgsky. Animateur : Alexandre Lieven, de la section russe du Service international de Radio-Canada.

11.00—Radiojournal

CBAF—Détente

11.02—Les Chefs-d'oeuvre de la musique

Extr. de "Mefistofele" (Boïto) : Cesare Siepi, basse; Mario del Monaco, ténor; Renata Tebaldi, soprano; Lucia Danielli, contralto, et Chœur et Orchestre de l'Académie Sainte-Cécile de Rome, dir. Tullio Serafin.

11.30—CBAF—Météo et fin des émissions

12.00—Radiojournal

12.02—Recueillement

12.07—Rendez-vous de minuit

1.00—Radiojournal

1.02—Musique variée

• CBMT/6 MONTREAL CBOT/4 OTTAWA

10.00—Canadian Schools Telecast

10.30—Friendly Giant

10.45—Chez Hélène

11.00—Butternut Square

11.20—Across Canada

11.50—CBC TV News

12.00—CBMT—Calendar CBOT—Circus Boy

12.30—Search for Tomorrow

12.45—Guiding Light

1.00—CBMT—Calendar CBOT—Mona McCluskey

1.30—As the World Turns

2.00—Password

2.30—CBMT—Girl Talk CBOT—Living

3.00—To Tell the Truth

3.25—Take Thirty

4.00—Worlds in Contrast

4.30—Razzle Dazzle

5.00—Passport to Adventure

5.30—Music Hop

6.00—CBMT—Reach for the Top CBOT—Stu Davis Show

6.15—CBOT—News Pictorial

6.30—Across Canada

7.00—CBC TV News

7.25—CBOT—Sports CBMT—Ski Cast

7.30—Hogan's Heroes

8.00—Canada 99

9.00—I Dream of Jeannie

9.30—Telescope

10.00—A Man Called Shenandoah

10.30—The Serial

11.00—CBC TV News

11.15—Viewpoint

11.20—News and Sports

11.35—CBMT—Thursday Showcase

"The Rising of the Moon", drame, avec Cyril Cusack.

11.40—CBOT—The Long Hot Summer

1.00—CBMT—Final Edition

• CBWFT/3 WINNIPEG

3.45—Femme d'aujourd'hui

4.45—La Boîte à Surprise

5.15—Les Croquignoles

5.45—Jeunesse oblige "La Boîte à chansons", avec Jean-Pierre Ferland.

6.15—Téléjournal

6.30—Roquet, belles oreilles

7.00—Aujourd'hui

8.00—Tous pour un

8.30—Rocambole

9.00—Sextant

9.30—Défis nouveaux

Le rural peut-il espérer gagner sa vie dans son village ou dans sa région ?

10.00—L'Heure du concert

11.00—Cinéma

"Motif de divorce : l'amour", comédie sentimentale, avec Dany Robin. Divorcée quatre fois, une riche présidente d'une société avicole cherche à épouser un éminent avocat dont la mission consiste à enquêter sur la prostitution.



Claude Gauthier et Guy Mauffette seront les invités de Jean-Pierre Ferland à "La Boîte à chansons" de "Jeunesse oblige", jeudi à 6 heures.

Michèle Richard à "Jeunesse oblige à gogo", samedi à 7 heures.

VENDREDI 18 MARS

radio am

• CBF/690 MONTRÉAL CBV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI CBAF/1300

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures du matin à 8 heures du soir.

10.01—Fémina

Animatrice : Louise Simard.

10.30—Pourquoi pas ?

Animateur : Pierre Thériault.
Invitée : Thérèse Laporte.

2.30—Le Réveil rural

Nouvelles et avis saisonniers, commentaires et revue du marché.

1.15—Les Chansons de la maison

"Le Couple en questions" : des experts en consultations matrimoniales traitent des questions que se pose tôt ou tard tout couple conscient de ses responsabilités.

1.30—Est-ce ainsi que les hommes vivent ?

"Confessions publiques".

2.00—Faisons de la musique

Eveil à la vie musicale pour les élèves de première année, par les méthodes actives. Animatrice : Marie Bolduc.

2.15—Premiers pas

Lisette Brière, pianiste de 14 ans (école Wilfrid-Pelletier, de Rosemont); Katy Cash, violoniste de 12 ans (Baie d'Urfé), et Line Lapiere, pianiste de 9 ans (école Notre-Dame, de Windsor).

2.30—Place aux femmes

Enquête : "Peut-on cesser de vieillir ?"
Invitée : Pauline Julien.

3.30—Une demi-heure avec ...

"Rimsky-Korsakov". Texte : Alice Parizeau.

4.00—Radiojournal

4.02—Facile

Animateur : Michel Garneau.

4.30—Ad lib

Dernières grandes manifestations de la flûte à bec, au XVIII^e siècle : Vivaldi et Jean-Baptiste Loeillet. — Renouveau moderne en Amérique : E.-J. Miller. Flûte à bec et ... jazz. Animateur : André Hébert.

CBAF—Au service du pêcheur

4.45—CBAF—Au jour le jour

5.30—CBAF—Jazz Hot

7.00—Le Hockey, avec

René Lecavalier

7.15—Cinéma, miroir du monde

Animateur : Gilles Sainte-Marie.

7.30—Le Marchand de sable

Des histoires drôles et des histoires de bêtes.

8.00—Radiojournal

8.02—Orchestre de chambre de

Québec

Dir. Sylvio Lacharité. Soliste : Jeanne Landry, pianiste. Variations symphoniques pour piano et orchestre (Franck). — Pièces brèves, ext. de "L'Organiste" (César Franck et Henri Büsser).

television

• CBFT/2 MONTRÉAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC

10.30—Musique

11.30—Long métrage

"L'Atomique M. Placido", comédie de Robert Hennon, avec Rellys, Liliane Bert et Robert Arnoux. A Naples, deux bandes de gangsters se disputent le secret de l'énergie atomique. Le musicien Placido est le sosie du chef d'une de ces bandes. Les gangsters veulent exploiter cette ressemblance.

1.00—Téléjournal

1.05—Long métrage

"Les femmes du bout du monde", documentaire sur le comportement de la femme orientale.

3.00—Femme d'aujourd'hui

4.00—Bobino

4.30—La Boîte à Surprise

"Bibliothèque" : le modelage. — "Sol et Bouton" : de pis en pirate".

5.00—Les Cadets de la forêt

Les cadets vont en excursion à un ancien comptoir de commerce qu'on dit hanté.

5.30—Nos frères, les hommes

Récit de voyage du père Ambroise. "Le Voyage aux îles par mer". Une croisière vers les Antilles sur le plus beau bateau du monde.

6.00—Jeunesse oblige

6.30—Téléjournal

6.45—CBOFT—Nouvelles

CBVT—Supplément régional

6.50—Nouvelles du sport

CBOFT—Notex bien

CBOT—Rond-point

7.00—Aujourd'hui

8.00—Du côté de Québec

8.30—Cinéma international

"La Fille à la valise", drame sentimental de Valerio Zurlini, avec Claudia Cardinale et Jacques Perrin. Un adolescent de seize ans découvre que son frère s'est conduit en goujat envers une chanteuse de cabaret. Garçon sensible, il essaie d'abord de l'aider, puis s'attache profondément à elle.

10.15—Les Couche-tard

10.45—Micheline

Invité : Serge Laprade.

11.00—Téléjournal

11.20—Supplément régional

CBOFT—Dernière édition

11.25—Nouvelles du sport

11.30—Cinéma

"Les Bonnes Femmes", étude de mœurs de Claude Chabrol, avec Bernadette Lafont, Lucille Saint-Simon et Clothilde Joano. Quatre jeunes filles travaillent dans un magasin. Elles s'y ennuiant et s'évadent dans des distractions faciles.



Serge Laprade sera l'invité de "Micheline" à 10 h. 45.

MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

8.30—Le Temps des refrains

Dir. Gilbert Darisse. Invité: Bob Mar-
san. "Frédéric" (Claude Léveillée); "Le
Ciel, le soleil et la mer" (François De-
guelt); "On lui a donné" (Nenciolly);
"Et la mer", "Elle a... elle a pas"
et "Les Grands Musiciens" (Michel Le-
grand); "La Bohème" (Charles Azna-
vour); "La Danse de Zorba" (Theodo-
rakis), et "Vingt ans" (Léo Ferré).

9.00—Des livres et des hommes

"Notre planète, la terre". Fernand
Lot, Jacques Carillon et Victor Ozaria
interrogent tour à tour le professeur
Every Chassman, de l'Institut d'astro-
physique de Paris, et MM. Jean Goguel,
ingénieur général des mines; Jean Rotté,
directeur de l'Institut de physique du
globe, de Strasbourg; Emile Tellier,
directeur de l'Institut de physique du
globe, de Paris, et Haroun Tazieff, vol-
canologue.

10.00—Radiojournal

10.15—Commentaires

10.22—Nouvelles du sport

10.30—La Passerelle

Poursuivant sa recherche du "Dieu des
autres", le R. P. Réginald Dumas s'en-
tretien avec Madame Dorothy Spings,
déléguée de l'Afrique du Sud au con-
grès international de la Croix-Rouge.

10.45—Images des Pays-Bas

"Als jij wist" (Hatch/Powder/Remy);
Willeke Alberti. — "I've Grown Accus-
tomed to her Face" (Loewe/Lerner); le
Sextuor Rob Meyn. — "Isle of Capri"
(Kennedy/Grosz); The Blue Diamonds.
— "Hurricane Rock" (Noorlander); The
Hurricane Strings. — "Making' whoo-
pee" (Donaldson/Kahn/Ekkers); Anneke
Groenloh.

11.00—Jazz en liberté

L'Ensemble de Tony Romandini: Tony
Romandini, guitare; Adrien Paradis, sa-
xophone ténor; Willie Girard, violon;
Ronald Page, batterie, et John Lanza,
contrebasse.

CBAF—Détente

**11.25—CBAF—Météo et fin des
émissions**

12.00—Radiojournal

12.02—Recueillement

12.07—Rendez-vous de minuit

1.00—Radiojournal

1.02—Musique variée



Thérèse Laporte sera l'invitée de Pierre
Thériault à "Pourquoi pas?" à 10 h. 30.

• CBMT/6 MONTREAL CBOT/4 OTTAWA

10.00—Canadian Schools Telecast

10.30—Friendly Giant

10.45—Chez Hélène

11.00—Butternut Square

11.20—Across Canada

11.50—CBC TV News

12.00—CBMT—Calendar

CBOT—Radisson

12.30—Search for Tomorrow

12.45—Guiding Light

1.00—CBMT—Calendar

CBOT—Farmer's Daughter

1.30—As the World Turns

2.00—Password

2.30—CBMT—Girl Talk

CBOT—Living

3.00—To Tell the Truth

3.25—Take Thirty

"Love in Russia".

4.00—Worlds in Contrast

4.30—Razzle Dazzle

5.00—Flipper

5.30—Music Hop

6.00—CBMT—Teen 66

CBOT—Sports Panorama

6.30—Across Canada

7.00—CBC TV News

7.25—Sports

7.30—CBMT—Fine and Dandy

CBOT—The Addams Family

8.00—Get Smart

8.30—Tommy Hunter Show

9.00—Friday Night Movies

"Fever in the Blood", drame, avec
Erem Zimbalist, Angie Dickinson, Jack
Kelly et Don Ameche.

11.00—CBC TV News

11.15—Viewpoint

11.20—News and Sports

11.40—CBMT—The Man from

U.N.C.L.E.

CBOT—Channel Four

Playhouse

12.40—CBMT—Final Edition

• CWFT/3 WINNIPEG

3.45—Femme d'aujourd'hui

4.45—La Boîte à Surprise

5.15—Nos frères, les hommes

"Normandie de mes aïeux".

5.45—Jeunesse oblige

6.15—Téléjournal

6.30—Les Cadets de la forêt

7.00—Aujourd'hui

8.00—Du côté de Québec

Invités: Mirielle Lachance et Alan Mills.

8.30—Cinéma International

"Schéhérazade", film d'aventures, avec
Anna Karina, Gérard Barry et Antonio
Vilar.

10.15—Les Couche-tard

10.45—Micheline

11.00—Cinéma

"Foyer perdu ou Tu es un imbécile",
comédie, avec Gaby Morlay, Aimé Cla-
riond et Mary Marquet. Révoltée par
l'intransigeance de son mari envers leur
fils, une femme lui révèle qu'elle l'a
trompé vingt ans plus tôt.

SAMEDI 12 MARS

12.00—Résumé

12.02—Mosaïque

"La Demoiselle élue" (Claude Debussy) : Anne-Marie Blanzat (la Demoiselle), Josette Dequette (récitante); Maîtrise Elsa Ruhlmann, et Orchestre de l'O.R.T.F., dir. Manuel Rosenthal.

12.30—Le Beau Danube bleu

"Valse rêveuse", Chansons folkloriques et conte de fée, "Les Oiseaux du Prater" et "Promenade dans le Prater".

1.00—Musique des nations

Aujourd'hui : la Pologne.

Emission en langues française et polonaise. Animateur : Felix Lubinsky. "Trojak" et "Six sous" : Ensemble Slask.

"La Vistule" et "Le Cosaque" : Paul Prokopieni, baryton.

"Oberek", "Berceuse", "Le Coucou", "Chanson des moissonneurs" et "La Perdrix" : Ensemble Mazowsze.

"Les Tournesols" : Jadwiga Czerwinska. Chansons à refrains : Renata Bogdanska. "A la lisière du bois" et "Valse Karasinski" : Ensemble Enesco.

"Chant des montagnards polonais" : Choeur de l'Armée polonaise.

2.00—Metropolitan Opera

"Manon Lescaut" (Puccini).

Direction : Kurt Adler. Distribution : Raina Kabaivanska (Manon Lescaut), William Walker (Lescaut), Richard Tucker (Des Grieux), Elfego Esparza (Geronte), Charles Anthony (Edmondo), Andrea Velis (le maître de ballet), Russell Christopher (l'aubergiste), Marcia Baldwin (le musicien), Robert Goodloe (le sergent), Dan Marek (l'allumeur de réverbères), Gene Boucher (le capitaine), Mary Fercana, Ruth Lansche, Dina De Salvo et Pamela Munson (les chanteuses de madrigaux).

6.00—Radiojournal

6.15—Place aux chansonniers

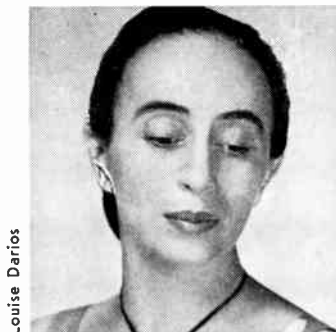
7.00—Résumé

7.02—Bel canto

Irmgard Seefried, soprano, chante des lieder de Brahms et de Schubert, et des duos avec Elisabeth Schwarzkopf, soprano.

8.00—Nouveaux disques

Invitée : Louise Darios. Animateur : Jean Perreault.



Louise Darios

9.00—Concert

Symphonie no 41 en do majeur, K. 551 (Mozart) : Orchestre Philharmonia, dir. Otto Klemperer.

Concerto no 1 en mi mineur (Chopin) : Emil Gilels, pianiste, et Orchestre de Philadelphie, dir. Eugene Ormandy.

10.15—Musique de chambre

11.00—Du blues et des hommes

STATIONS DES RÉSEAUX FRANÇAIS DE RADIO-CANADA

RADIO

TERRE-NEUVE

CBDP Labrador Kc/s 1240

NOUVELLE-ÉCOSSE

CBA A Wedgeport 990

CBA E Digby 990

CBAG Weymouth 1550

CBA H Meteghan 580

CBA J Yarmouth 1230

CBAS Quinan 600

NOUVEAU-BRUNSWICK

CBA F Moncton 1300

CBA K Kedgwick 990

CBAL Saint-Quentin 1230

CJEM Edmundston 570

QUÉBEC

CBF Montréal 690

CBV Québec 980

CBJ Chicoutimi 1580

CBFB Mégantic 990

CBFC Senneterre 540

CBFD Saint-Fabien-de-Panet 990

CBFE Rivière-au-Renard 1550

CBFG Gaspé 1420

CBFH Grande-Vallée 1340

CBFI Mont-Brun 990

CBFJ Gagnon 1140

CBDR Schefferville 1230

CFLM La Tuque 1240

CHAD Amos 1340

CHGB Ville-de-la-Pocatière 1310

CHLN Trois-Rivières 550

CHLT Sherbrooke 630

CHNC New-Carlisle 610

CHRL Roberval 910

CJAF Cabano 1240

CJBM Causapsal 1450

CJBR Rimouski 900

CJFP Rivière-du-Loup 1480

CKBL Matane 1250

CKCN Sept-Îles 560

CKLD Thetford-Mines 1230

CKML Mont-Laurier 610

CKLS La Sarre 1240

CKVD Val-d'Or 900

CKRB Ville-Saint-Georges-Est 1460

CKVM Ville-Marie 710

CKRN Rouyn-Noranda 1400

ONTARIO

CBOF Ottawa Kc/s 1250

CBEE Sturgeon Falls 1400

CBLK Kirkland Lake 1090

CBLU Smooth Rock Falls 540

CBLX Hearst 1110

CJBC Toronto 860

CBEG Elliott Lake 1340

CFBR Sudbury 550

CFCL Timmins 620

MANITOBA

CHSB Saint-Beniface Kc/s 1080

SASKATCHEWAN Kc/s 1170

CFNS Saskatoon

DIMANCHE 13 MARS

12.00—Résumé

12.02—Mosaïque

"Don Juan", op. 20 (Richard Strauss) : Orchestre philharmonique de Los Angeles, dir. Zubin Mehta.

Motet "Exsultate, jubilate", K. 165 (Mozart) : Elizabeth Schwarzkopf, soprano; George Thalben-Ball, organiste, et Orchestre philharmonique de Londres, dir. Walter Susskind.

Sonata no 26 en mi bémol majeur, op. 81a (Beethoven) : Anton Kuerti, pianiste.

1.00—Démons et merveilles

Animateur : Gilles Moreau.

1.30—Du pays de France

Cantate française à une voix avec symphonie, "Don Quichotte" (Courbois) : Bernard Cottret; Françoise Petit, clavessiniste; Alexis Dumay, viole d'amour, Orchestre de chambre, dir. Pierre Pouffeau.

1.45—Magazine "Bonjour les jeunes".

2.05—Variétés de Paris.

Avec le concours d'Alain Pommier, Eva, Christine Lebaill et l'Orchestre de Jean Bonal.

2.50—Histoire des cathédrales : aujourd'hui, Rouen.

3.35—"Triptyque" (Serge Lancel) : Orchestre national, dir. Pierre Dervaux (première audition).

4.05—Musique légère.

"Fantaisie concertante pour piano et orchestre"; Valse "Elena" et "Sérénade perdue" (Metehen) : Orchestre Metehen.

4.30—La Chanson de toujours

"Conteurs et musiciens".

"Histoires naturelles" (Jules Renard et Maurice Ravel); "Le Vilain Petit Canard" (Hans Christian Andersen et Serge Prokofiev), et "La Légende du loup" (Jaroslav Vrchlický et Leos Janacek) : Pierrette Alarie et Galina Vishnevskaya, sopranos; les solistes et la Chorale morave, dir. B. Bakala.

5.30—Polyphonie

Kyrie, Gloria, Credo, Sanctus et Benedictus, de la Messe hongroise du couronnement (Franz Liszt) : Iren Szecsydy, soprano; Magda Tiszay, contralto; Jozef Simandi, ténor; Andras Farago, basse; Sandor Margittay, organiste; Chœur et Orchestre de la cathédrale du couronnement de Budapest, dir. Janos Ferencsik.

6.00—Radiojournal

6.10—Nuances

Musique classique variée.

7.00—Résumé

7.02—Concert international

Ouverture "Antigone" (Vladimir Sommer) : Orchestre symphonique municipal de Prague, dir. Vaclav Smetacek.

"Scarlattiana", pour piano et orchestre, op. 45 (Alfredo Casella) : Eurica Cavallo, pianiste, et Orchestre symphonique de Radio-Francfort, dir. Alberto Erede.

Symphonie en ré majeur, pour violoncelle et orchestre, op. 68 (Benjamin Britten) : Mstislav Rostropovich, violoncelliste, et Orchestre philharmonique de Zagreb, dir. Oskar Danon.

8.00—Pages immortelles

Messe en do mineur, K. 427 (Mozart) : Rosl Schweiger et Hertha Toepper, sopranos; Hugo Meyer-Welfing, ténor; George London, basse; les chœurs de l'Académie de Vienne et l'Orchestre symphonique de Vienne, dir. Meinhard von Zallinger.

Neuvième symphonie (Beethoven) : Eileen Farrell, soprano; Nan Merriman, mezzo-soprano; Jan Pearce, ténor; Norman Scott, basse, Chorale Robert Shaw, et orchestre, dir. Robert Shaw.

11.00—Université Radiophonique Internationale

L'homme interrogé : les discussions collectives, instruments de la recherche sociale, par M. Heribert Adam, assistant à l'Institut des recherches sociales de Francfort.

Actualité scientifique : le système sonore des dauphins (2e partie), par M. René-Guy Busnel, directeur du laboratoire d'acoustique de Jouy-en-Josas.

La pollution : par quels moyens peut-on se débarrasser des déchets radioactifs, par M. Geza Simonffi, de Budapest.

Le roman contemporain dans le monde : la situation du roman américain depuis 1945 (5e partie), par madame Perle S. Epstein, professeur au collège de Kingsborough, de l'université de New York. Les tziganes et la musique : M. Balint Sarosi, assistant à l'Institut de musique folklorique de l'Académie des sciences de Hongrie.

CFRG	Gravelbourg (jour)	710
CFGR	Gravelbourg (soir)	1230
ALBERTA		Kc/s
CHFA	Edmonton	680
MODULATION DE FRÉQUENCE		Mc/s
CBF-FM	Montréal	95.1
CJBR-FM	Rimouski	101.5
CHLT-FM	Sherbrooke	102.7

TÉLÉVISION

ILES-DE-LA-MADELEINE		Canal
CBFCT-1	(Moncton, N.-B.)	12
TERRE-NEUVE		Canal
CJCL	Labrador City	13
PROVINCES MARITIMES		Canal
CBAFT	Moncton, N.-B.	11
CBFCT	Chéticamp, N.-E.	10
CJBR-TV-1	Edmundston, N.-B. (Rimouski, Qué.)	13
CHAU-TV-2	Saint-Quentin Kedgwick, N.-B. (New-Charlisle, Qué.)	10

QUÉBEC		Canal
CBFT	Montréal	2
CBFT-1	Mont-Tremblant	11
CBFT-2	Mont-Laurier	3
CBFT-2	Témiscamingue (Sturgeon Falls)	12
CBVT	Québec	11
CHAU-TV	New-Charlisle	5
CHAU-TV-1	Sainte-Marguerite-Marie	2
CHAU-TV-3	Port-Daniel	10
CHAU-TV-4	Chandler	7
CHAU-TV-5	Percé	2
CHAU-TV-6	Gaspé	10
CHAU-TV-7	Rivière-au-Renard	7
CHAU-TV-3	Cloridorme	
CHLT-TV	Sherbrooke	7
CJBR-TV	Rimouski	3
CFCV-TV	Clermont	75
CJES-TV	Estcourt	70
CKBL-TV	Matane	9
CKBL-TV-1	Mont Climont	11
CKBL-TV-2	Murdochville	6
CKHQ-TV	Manicouagan	10

CKRN-TV	Rouyn	4
CKRN-TV-1	Senneterre	7
	Val-d'Or	6
CKRN-TV-3	Ville-Marie	8
CKRN-TV-4	Matagami	7
CKRS-TV	Jonquière	12
CKRS-TV-1	Port-Alfred	9
CKRS-TV-2	Chicoutimi	2
CKRS-TV-3	Roberval	8
CKRT-TV	Rivière-du-Loup	7
CKRT-TV-1	Baie-Saint-Paul	13
CKRT-TV-2	Sainte-Rose du Dégelé	2
CKRT-TV-3	Saint-Patrice	2
CKTM-TV	Trois-Rivières	13
CFKL-TV	Schefferville	11
ONTARIO		Canal
CBOFT	Ottawa	9
CBFOT	Timmins	9
CBFOT-1	Kapuskasing	12
CBFST	Sturgeon Falls	7
CBFST-1	Sudbury	13
	Sturgeon Falls	
MANITOBA		Canal
CBWFT	Winnipeg	3

LUNDI 14 MARS**12.00—Résumé****12.02—Croisière musicale**
"En Pologne".**12.30—Prélude à l'après-midi****1.00—Radiojournal****1.15—D'un goût à l'autre****2.00—Le Comptoir du disque****2.30—Concert populaire**

Troisième mouvement du Concerto brandebourgeois no 5 (Bach): Orch., dir. Otto Klemperer. — Troisième mouvement du Concerto en si bémol majeur (Chai-kin): Yuri Kazakov, accordéoniste, et orch., dir. Veronika Dudarova. — Huit bagatelles (Beethoven): Sviatoslav Richter, pianiste.

3.30—Dans le vent

Disques récents.

Concerto no 1 en do majeur, op. 15 (Beethoven): Claudio Arrau, pianiste, et Orchestre du Concertgebouw d'Amsterdam, dir. Bernard Haitink.

4.00—Radiojournal**4.02—Les Chefs-d'oeuvre de la musique**

Oeuvres de Brahms. Ouverture "Académique", op. 80: Orchestre philharmonique de New York, dir. Bruno Walter. — Quintette en si mineur, pour clarinette et cordes, op. 115: membres de l'Octuor de Vienne. — Quatre danses hongroises: Orchestre philharmonique de New York, dir. Bruno Walter.

5.00—Apéritifs**6.00—Radiojournal****6.15—Ad lib**

Pièces du XIIIe siècle: Danses populaires et royales (Thibaut de Champagne, Neidhart von Reuental et anonymes).

6.30—Musique de tous les temps**7.00—Résumé****7.02—Intégrale**

Oeuvres de Schubert.

Ouverture "La Harpe magique"; Sérénade, op. 135, et Psalme, op. 132: Diana Eustrati, alto; Michael Rauchenisen, pianiste; Choeurs de Berlin et orchestre, dir. Fritz Lehmann.

8.00—Radiojournal**8.02—Musiciens d'aujourd'hui****9.00—Radio-variétés**

Invités: Gaston Germain, basse chantante; Yolande Dulude, soprano; Renée Morisset et Victor Bouchard, pianistes-duetlistes; Lucille Dumont, diseuse, et Les Cailloux.

10.00—Trente minutes d'informations**10.30—J'habite une ville**

Texte: Pierre Perrault. Thème: la crise (1re partie).

11.00—Radiojournal**11.02—Du blues et des hommes****MARDI 15 MARS****12.00—Résumé****12.02—Croisière musicale**

"En Moravie", avec l'Ensemble Breclavan et l'Orchestre populaire de Jozka Kobzik.

12.30—Prélude à l'après-midi**1.00—Radiojournal****1.15—D'un goût à l'autre**

"Concert-devinette".

2.00—Folklore**2.30—Concert populaire**

Concerto en sol majeur, pour flûte et orchestre (Gluck): Camillo Wanausek, flûtiste; dir. Michael Gielen. "Siegfried-Idyll" (Wagner): dir. Alceo Galliera. — Suite de ballet no 1 "Naimouna" (Lalo): dir. Jean Martinon.

3.30—Passe-partout musical

Programme varié de musique légère, chansons populaires d'autrefois et d'aujourd'hui en diverses langues.

4.00—Radiojournal**4.02—Les Chefs-d'oeuvre de la musique**

Divertissement en mi bémol majeur pour trio à cordes, K. 563 (Mozart): Trio à cordes français. — "Visions fugitives" (Prokofiev): dir. Rudolf Barchai.

5.00—Apéritifs**6.00—Radiojournal****6.15—Ad lib**

Présentateur: André Hébert. La flûte à bec au temps de la Renaissance. Villanelles italiennes, danses, airs à danser (Guillaume de Machaut et Josquin des Prés).

6.30—Musique de tous les temps**7.00—Résumé****7.02—Intégrale**

Oeuvres de Schubert.

Sonate en la mineur: Alexander Schneider, violoniste, et Mieczyslaw Horowitzki, pianiste. — Musique de Schubert, transcrite pour piano et jouée par Egon Petri.

8.00—Radiojournal**8.02—Mélodies****8.30—Concert symphonique**

Orchestre symphonique de Toronto, dir. Seiji Ozawa. Soliste: Jesse Kregal, timbale.

Symphonie no 1 en ré majeur (Mahler), et "Atmosphère" (Ligeti).

9.30—Musique de piano

"Kreisleriana", op. 16 (Schumann): Geza Anda, pianiste.

10.00—Trente minutes d'informations**10.30—Airs d'opéras****11.00—Radiojournal****11.02—Du blues et des hommes****MERCREDI 16 MARS****2.00—Résumé****12.02—Croisière musicale**

"En Moldavie", une sélection de chansons d'amour, interprétées par l'Ensemble et les Choeurs Doina.

12.30—Prélude à l'après-midi**1.00—Radiojournal****1.15—D'un goût à l'autre****2.00—Elle et lui**

Mathé Altéry et Roland Arday.

2.30—Concert populaire

Symphonie en sol majeur (Dvorak): Orchestre philharmonique royal, dir. sir Thomas Beecham — Extrait du 3e acte de "Il Trovatore" (Verdi): Richard Tucker, Orchestre et Choeurs de l'Opéra de Rome, dir. Arturo Basile. — Concerto (Aaron Copland): Earl Wild, pianiste, et orch., dir. Aaron Copland.

3.30—Dans le vent

Suite "Façade", pour orchestre (Walton): Orchestre royal du Covent Garden, dir. Anatole Fistoulari. — Suite de ballet "Mamzelle Angot" (Lecoq).

4.00—Radiojournal**4.02—Mélodies****5.00—Apéritifs****6.00—Radiojournal****6.15—Ad lib**

Musique du XVIe siècle. Anglaise (Henri VIII), espagnole (de la Torre et anonymes), flamande (Tielman, Susato et Hendrick Isaac), jouée par divers ensembles de flûte à bec: Bernard Krainis, Musicians' Workshop et Manhattan Recorder Consort.

6.30—Musique de tous les temps**7.00—Résumé****7.02—Intégrale**

Oeuvres de Schubert.

Récital de lieder, d'Irmgard Seefried; au piano: Erik Werba. — Lieder, avec Grace Bumbry, et Sebastian Peschko, pianiste.

8.00—Radiojournal**8.02—Concert du mercredi**

"Psalme 150" (Jean Papineau-Couture): Sylvia Saurette, soprano; Pierre Duval, ténor; Mireille Lagacé et Raymond Daveluy, organistes; Choeur de Radio-Canada, et orchestre, dir. Jean Beaudet.

8.30—Concert**9.30—Musique de clavecin****10.00—Trente minutes d'informations****10.30—Airs d'opéras****11.00—Radiojournal****11.02—Du blues et des hommes**

JEUDI 17 MARS

12.00—Résumé

12.02—Croisière musicale
"En Géorgie", avec la Compagnie d'Etat de chants et de danses de Géorgie.

12.30—Prélude à l'après-midi

1.00—Radiojournal

1.15—D'un goût à l'autre

2.00—Le Comptoir du disque

2.30—Concert populaire

Suite de danses d'après Couperin (Richard Strauss) : dir. Artur Rodzinski. — Chansons de folklore (Daunais) : dir. Charles Goulet. — Suite de danses anglaises (Arnold) : dir. Robert Irving.

3.30—Entretiens-chansons

4.00—Radiojournal

4.02—Les Chefs-d'oeuvre de la musique

Extraits de "Mefistofele" (Boito) : Cesare Siepi, basse; Mario del Monaco, ténor; Renata Tebaldi, soprano; Lucia Danieli, contralto; Choeur et Orchestre de l'Accademia di Santa Cecilia, Rome, dir. Tullio Serafin.

5.00—Apéritifs

6.00—Radiojournal

6.15—Ad lib

Présentateur : André Hébert.
La flûte à bec à son déclin (Europe, XVII^e siècle) : on la trouve désormais avec d'autres instruments. Musique de Praetorius, Frescobaldi, Franz Biber et Johann Rosenmüller, jouée par l'Ensemble Bernard Krainis.

6.30—Musique de tous les temps

7.00—Résumé

7.02—Intégrale

Oeuvres de Schubert.
Récital Schubert-Goethe : Dietrich Fischer-Dieskau, baryton, et Joerg Demus, pianiste. — Deux mélodies : Chorale des enfants de Vienne.

8.00—Radiojournal

8.02—Les Maîtres du violon

8.30—Concert

10.00—Trente minutes d'informations

10.30—Airs d'opéras

11.00—Radiojournal

11.02—Du blues et des hommes

VENDREDI 18 MARS

12.00—Résumé

12.02—Croisière musicale
"En Sibérie", avec les Choeurs nationaux sibériens, dirigés par Viatcheslav Levashev; une sélection de chants et de danses de Sibérie.

12.30—Prélude à l'après-midi

1.00—Radiojournal

1.15—D'un goût à l'autre

2.00—Elle et lui

Présentatrice : Colette Devlin.
Brigitte Bardot et Serge Gainsbourg.

2.30—Concert populaire

"Nuits dans les jardins d'Espagne" (Manuel de Falla) : Philippe Entremont, pianiste, et Orchestre de Philadelphie, dir. Eugene Ormandy.

"La Boutique fantasque", Suite de ballet (Rossini-Respighi) : Orchestre du Festival de Vienne, dir. Antonio Janigro.

3.30—Dans le vent

Disques récents.
Concerto no 2 en si bémol majeur, op. 19 (Beethoven) : Claudio Arrau, pianiste, et Orchestre du Concertgebouw d'Amsterdam, dir. Bernard Haitink.

4.00—Radiojournal

4.02—Les Chefs-d'oeuvre de la musique

Toccate et fugue en mi majeur (Bach) : Marie-Claire Alain, organiste. — "Gloria" (Vivaldi) : Friederika Sailer, soprano; Magarethe Bence, contralto; Choeur Pro Musica, et Orchestre de Stuttgart, dir. Marcel Couraud. — Concerto (Morawetz) : Anton Kuerti, pianiste, et Orchestre symphonique de Toronto, dir. Walter Susskind.

5.00—Apéritifs

6.00—Radiojournal

6.15—Ad lib

Présentateur : André Hébert.
Dernières grandes manifestations de la flûte à bec, au XVIII^e siècle : Vivaldi et Jean-Baptiste Loeillet. — Renouveau moderne en Amérique : E.J. Miller. Flûte à bec et... jazz.

6.30—Musique de tous les temps

7.00—Résumé

7.02—Intégrale

Oeuvres de Schubert.
Choeurs d'hommes et Choeurs de femmes : Ensemble vocal Stuttgart, dir. Marcel Couraud. — Fantaisie pour harpe (arr. Hans Trneczek).

8.00—Radiojournal

8.02—Musique de piano

Sonate en mi, op. 109 (Beethoven) : A. Schnabel. — Improromptu, op. 51 (Chopin) : M. Pollini.

8.30—L'Orchestre de Radio-Canada

9.30—Récital

Ross Pratt, pianiste.
Adagio en si mineur, K. 540 (Mozart), et Sonate no 2 en ré mineur, op. 14 (Prokofiev).

10.00—Trente minutes d'informations

10.30—Airs d'opéras

11.00—Jazz en liberté

Ensemble de Tony Romandini : Tony Romandini, guitare; Adrien Paradis, saxophone ténor; Willie Girard, violon; Ronald Page, batterie, et John Lanza, contrebasse.

Les articles et renseignements publiés dans "La Semaine à Radio-Canada" peuvent être reproduits librement sauf indications contraires. Dans le cas d'un texte où le nom de Radio-Canada n'est pas mentionné, on est prié d'indiquer la provenance de cet article.

Le ministère des Postes à Ottawa a autorisé l'affranchissement en numéraire et l'envoi comme objet de la deuxième classe de la présente publication.

Port payé à Montréal.

LA SEMAINE à Radio-Canada

SOCIÉTÉ RADIO-CANADA

C.P. 6000, Montréal

Rédacteur en chef :

Gaëtan Dufour

Tél. : 868-3211

Rédaction : poste 366

Abonnements : poste 1384

Les finales du «Concours national» de Radio-Canada

Wilfrid Pelletier



Voici que se termine le 7e concours radiophonique ouvert aux jeunes chanteurs et instrumentistes du Canada. Le jeudi 17 mars, de 8 heures à 10 heures du soir, sera diffusée aux réseaux français et anglais la finale de ce concours.

Au cours de ces derniers mois, Radio-Canada présentait, le lundi soir à 9 heures, les divers concurrents, chanteurs ou instrumentistes. Ceux-ci étaient accompagnés par un orchestre dirigé par Wilfrid Pelletier pour les artistes

Sir Ernest MacMillan



de l'Est du Canada, et par sir Ernest MacMillan pour ceux de la région ouest, de Toronto au Pacifique.

Les concurrents sont partagés en quatre catégories : le chant, les instruments à clavier, les instruments à vent et les bois et cuivres.

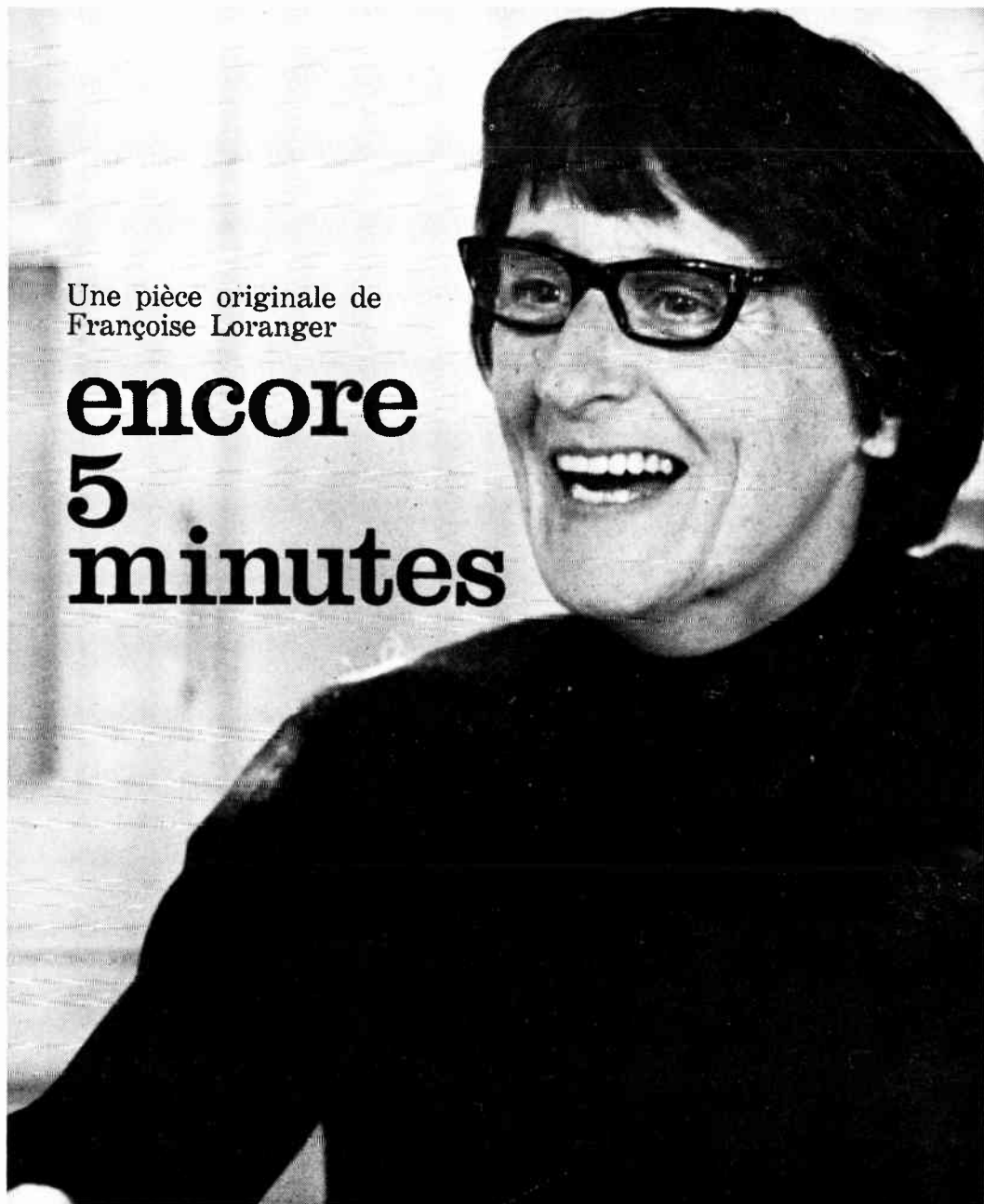
Ce *Concours national*, le seul du genre au Canada, revêt une grande importance pour l'avenir des concurrents. Son niveau artistique promet aux auditeurs deux heures d'excellente musique.

la semaine à **radio-canada**

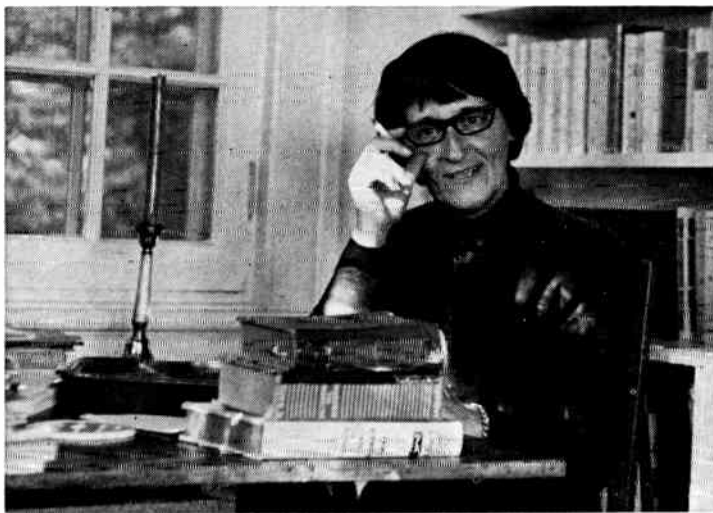
Du 19 au 25 mars 1966 / Vol. XVI, no 26

Une pièce originale de
Françoise Loranger

encore 5 minutes



**Denise Pelletier interprète le rôle principal
de la nouvelle pièce de Françoise Loranger**





Nous avons pris le café, Françoise Loranger et moi, dans le soleil. Le soleil qui avait le bleu des porcelaines suspendues au mur. Et qui me fit voir dans un bol de faïence, indiscretion dorée, quelques morceaux craquelés qu'on avait collés. Dont on n'avait pas retrouvé le dernier... Ce petit détail m'a plu. Énormément. Voilà une pièce très belle et par son authenticité et par l'amour qu'on a pour elle.

Si j'ai admiré le décor, nous avons parlé théâtre. Car le 20 mars prochain, au théâtre radio-phonique *Sur toutes les scènes du monde*, Françoise Loranger présentera une pièce intitulée *Encore cinq minutes*.

D'où vient ce titre ? Françoise Loranger nous raconte qu'elle l'a tiré d'une anecdote. Dans la cour du collège que fréquentait Louis de Gonzague, un professeur demanda aux élèves ce qu'ils feraient s'il leur restait cinq minutes à vivre... Les réponses les plus diverses furent données (on peut supposer que nombreux furent ceux qui projetaient de se jeter à genoux) mais Louis de Gonzague répondit qu'il continuerait de jouer à la balle ! Voilà comment est venu le titre alors que la pièce était à moitié écrite et que Françoise Loranger créait le dialogue entre la mère et le fils. Dialogue animé puisqu'une discussion faisait s'affronter les deux personnages.

La pièce comprend quatre personnages qui forment une famille : le père, la mère, le fils et la fille. Mais l'auteur s'attarde à nous décrire le drame intérieur que vit la mère. Elle en a fait le pivot de sa pièce.

Voilà une femme de cinquante ans, vivant dans un milieu bourgeois, entourée d'un mari bon et de deux charmants enfants. Cela ne suffit-il pas pour être heureux ? En apparence, oui. Mais cette femme est prise de panique. Son tourment la ronge, la détruit et les siens n'en sont pas témoins. Mais oui, elle a tout donné à son mari et à ses enfants : amour,

soins, et elle a été à son tour aimée et cajolée. Mais elle étouffe. Qu'est-elle devenue, elle ? La famille est accapareuse; que lui reste-t-il ?

Les choses qu'on apprécie encore à quarante ans, mode, sorties mondaines, perdent à cinquante ans de leur valeur; tout au moins de leur signification première. Les enfants élevés, sur le point de quitter la maison, la femme se retrouve face à elle-même. Elle veut réaliser quelque chose. Il lui faut se prouver qu'elle peut, seule, réussir. Alors ? Elle cherche. Elle cherche un domaine neuf où elle pourra s'exprimer. S'affirmer. Devant elle-même. Devant les autres. Le personnage de Françoise Loranger choisit la décoration intérieure. Elle s'y plonge, intrigue du même coup toute la famille par ses initiatives; mais pourquoi, maman, avoir remplacé ce petit fauteuil Louis XVI ? Pourquoi ? Et l'on ne comprend pas les soins infinis que la mère prend à accrocher telle toile au mur. C'est un achat tout récent qui vient bouleverser la tradition familiale.

Cette femme vit un drame que connaissent des millions de femmes. Dans cette femme, beaucoup se reconnaîtront. Mais pourquoi certaines femmes, de nombreuses femmes, découvrent-elles la vie si tard ? Pourquoi tant de femmes découvrent-elles la vie lorsqu'elles deviennent veuves ? La disponibilité que crée l'amour fait-elle tant de victimes ? Peut-on être heureuse et ne pas vivre ? Un bonheur se nourrit-il d'un autre qu'il assèche ?

Françoise Loranger, dans ce personnage, rejoint l'humain. L'universel. Comme dans ses autres pièces, l'auteur fait aimer, souffrir, respirer ses personnages par tous les pores de leur peau. Car ils sont chair et os. Souffrance et joie.

Au moment où nous parlions de la découverte de la vie, qui peut survenir à tout âge, une image nous vint à l'esprit, en même temps, à toutes deux. Vous

avez vu ce film *Une vieille femme indigne* ? Après la mort de son mari, cette femme d'un âge certain ouvre des yeux émerveillés sur le monde. Une vie, une nouvelle vie, une autre vie la fascine qu'elle n'avait pas vue... de toute sa vie. Deux étapes dans une même vie mais vécues avec la même sincérité. Avec la même intensité.

Alors que dans le film, l'auteur s'attarde à nous faire voir la poésie, la douceur, les joies diffuses et subtiles de cette découverte. Françoise Loranger nous fera vivre le drame de cette femme, la désespérance de cette femme qui s'acharnera et finira par trouver une issue... mais laquelle ? S'ouvrira-t-elle sur une coulée de soleil comme celle qui remplissait nos tasse maintenant vides ?

On a choisi, pour interpréter *Encore cinq minutes*, Denise Pelletier, Jean Dalmain, Louise Marleau et Albert Millaire. La pièce sera réalisée par Ollivier Mercier Gouin.

Sur toutes les scènes du monde est diffusé le dimanche à 4 heures.

Gisèle Thérout

**Directement
de la salle
du Plateau:
«Radio-
variétés»**



Jacques Blanchet



Clémence Desrochers



Raphaël Masella



George London

A son prochain *Radio-variétés*, le réseau français de radio présentera, le mercredi 23 mars, plusieurs vedettes du monde du spectacle : le soprano Marguerite Gignac, la basse George London, les chansonniers Clémence Desrochers et Jacques Blanchet et deux musiciens de l'Orchestre symphonique de Montréal, la harpiste Marie Iosch et le clarinettiste Raphaël Masella. L'Orchestre de Radio-Canada sera dirigé par Jean Deslauriers. Ce *Radio-variétés* sera enregistré le 18 mars à 8 h. 30 à la salle du Plateau, à Montréal.

On sait que ces concerts sont destinés au plus large public. Leur programme se compose de musique classique et d'airs célèbres, ainsi que de chansons par nos meilleurs interprètes et chansonniers. Ces soirées musicales sont dignes des mélomanes les plus exigeants.

Au concert du 23 mars, Clémence Desrochers présentera deux monologues et une chanson de sa composition. Deux de ces textes y seront donnés en premier.

Jacques Blanchet interprétera, pour sa part, trois chansons : *la Peau noire*, *les Amours de mes veilles* et *Le ciel se marie avec la mer*.

Nous applaudirons aussi deux grands artistes lyriques dont la carrière se passe surtout à l'étranger : Marguerite Gignac et George London. Marguerite Gignac a participé à de nombreux concerts donnés par Radio-Canada, en particulier aux émissions télévisées de *l'Heure du concert*. Elle chante parfois avec l'Orchestre symphonique de Montréal et elle a fait des tournées de concerts pour les centres J.M.C. Elle a aussi beaucoup chanté en Europe et aux États-Unis, à Florence, à Milan, à Salzbourg et sur diverses scènes lyriques américaines. A *Radio-variétés*, Marguerite Gignac chantera *l'Air des bijoux*, extrait de *Faust* de Gounod, et *l'air Je suis Titania*, extrait de *Mignon* d'Ambroise Thomas.

Quant à George London, qui fut basse-chantante à l'Opéra de Vienne et au New York City Center avant de chanter à la Scala de Milan et au Metropolitan Opera de New York, il est un de nos plus grands artistes mont-réalais. Il interprétera pour nous *Quand la flamme de l'amour*, extrait de *la Jolie Fille de Perth* de Bizet, ainsi qu'un air de *Boris Godounov* de Moussorgsky.

Marie Iosch sera la soliste de *Jazz-Fantasia*, oeuvre pour harpe et orchestre de Malneck, tandis que Raphaël Masella, clarinettiste, sera en vedette dans le dernier mouvement du *Concerto no 2* de Weber.

Ce concert *Radio-variétés* sera dirigé par le spécialiste de telles manifestations de musique populaire, le maestro Jean Deslauriers, et réalisé par Jacques Bertrand.



Marguerite Gignac



Marie Iosch

Le vendredi 25 mars, à la salle de l'Ermitage à Montréal, aura lieu l'enregistrement du *Radio-variétés* du 30 mars prochain.

Les invités seront Morley Meredith, baryton; Joan Patenaude, soprano; Pauline Julien, diseuse; Pierre Létourneau, chansonnier, et Arthur Garami, violoniste. L'orchestre sera dirigé par Michel Perrault.

Les troubadours et les trouvères du Moyen Âge



C'est une histoire fort mal connue que celle de la chanson du Moyen Âge. Les historiens de cette époque sont avec quelques rares amateurs de musique au goût raffiné, à la curiosité toujours en éveil, les seuls qui sachent la place qu'occupait la chanson dans la vie sociale de cette lointaine époque et de quel lyrisme la musique populaire était faite aux XIe, XIIe et XIIIe siècles.

Les auditeurs du réseau français de radio et ceux de CBF-FM sauront gré à André Hébert de leur rappeler l'existence de cette époque et de faire entendre quelques-unes des chansons les plus caractéristiques des troubadours et des trouvères. Pour beaucoup d'auditeurs, cette musique sera un révélation; pour les autres, ils apprendront que les musicologues du Moyen Âge font continuellement des découvertes et que certains chanteurs de talent aiment, de nos jours, interpréter et enregistrer cette littérature musicale. Tous seront vite convaincus que poètes et musiciens savaient alors, tout autant que de nos jours, exprimer les événements sociaux et les sentiments humains qu'ils provoquaient.

Si, au XIe siècle, la chanson est proche parente de la musique liturgique, comme le théâtre de l'époque s'inspire lui-même des mystères religieux, elle s'inspirera vite de l'actualité et subira l'in-

fluence des peuples étrangers. On chante alors les récits de croisades et la nostalgie de l'isolement.

Au cours de quinze émissions d'un quart d'heure, André Hébert présentera, à compter du lundi 21 mars, à son émission *Ad lib*, une anthologie de cette musique du Moyen Âge. De Guillaume d'Aquitaine, le premier des troubadours, à Guillaume de Machaut, le plus grand musicien du XIVe siècle, il nous fera entendre quelques-uns des plus beaux spécimens de cette chanson française.

Cette série débutera par un rappel de la musique religieuse telle qu'elle apparaît dans les quatre grandes liturgies occidentales. Cette musique grégorienne sera interprétée par la Scola Cantorum de Copenhague. Et, tout de suite, André Hébert parlera du premier des « trouveurs », Guillaume, septième comte de Poitiers et neuvième duc d'Aquitaine, chef d'État vaillant et pieux, témoin d'une désastreuse croisade, mais joyeux compagnon qui faisait rire aux larmes ses auditeurs en chantant les vers « cum facetis modulationibus ».

Au cours de ces trois semaines d'*Ad lib*, nous entendrons parler des premiers troubadours de Provence au XIIe siècle (Marcabru, Jaufré Rudel), de Bernard de Ventadour, « le plus courtois et le plus suave des troubadours connus », de Monge de Montaudon, de Raimbaut de Vacqueyras et de la légende de l'estampie « Kalenda Maya ». Plus tard, on nous citera des chanteurs d'Angleterre, de Castille et d'Allemagne; on nous entretiendra de la polyphonie naissante à l'École Notre-Dame de Paris.


Toute cette musique sera interprétée par des spécialistes qui ont à cœur de nous l'offrir dans son authenticité et son lyrisme.

Ad lib est diffusé tous les jours au réseau français de radio à 4 h. 30, et, à CBF-FM à 6 h. 15.





Aaron Copland dirige ses oeuvres

 Le jeudi 24 mars, l'Orchestre symphonique de Radio-Canada sera dirigé par un des plus célèbres chefs d'orchestre et musiciens américains, Aaron Copland. Au programme, des oeuvres de Copland.

A l'occasion de son cinquantième anniversaire, en 1950. Copland fut appelé « le doyen des compositeurs américains ». Il est en vérité le chef de file de la musique américaine contemporaine.

Copland est né à Brooklyn. Avant de devenir un des plus célèbres compositeurs de son temps et une personnalité dominante de la musique américaine, il fut élève, au Conservatoire de Fontainebleau, de Nadia Boulanger, précédant dans cette maison la plupart des musiciens américains de sa génération. Il y travailla trois ans, de 1921 à 1924. Grâce à Nadia Boulanger, il fit la connaissance d'un certain nombre de musiciens qui vivaient à Paris. Il connut en particulier Serge Koussevitzky qui, devenu chef d'orchestre de l'Orchestre symphonique de Boston, devait manifester beaucoup d'admiration pour ses oeuvres et ainsi le faire connaître à ses compatriotes.

On a écrit que « esthétiquement, l'évolution de Copland — dont l'oeuvre est abondante —

traduit d'abord l'inquiétude d'un compositeur qui tente de répondre aux besoins de son public ». Ainsi, après l'accueil reçu par la *Symphonie pour orgue et orchestre*, en 1925, et présentée par l'Orchestre de Boston et Nadia Boulanger à l'orgue (à l'issue de l'exécution de l'ouvrage, le chef d'orchestre s'était retourné vers la salle pour déclarer : « Si un jeune homme âgé de 25 ans peut écrire une telle symphonie, dans cinq ans il sera prêt à commettre un meurtre »), Copland se rapprocha insensiblement d'un art plus populaire, au confluent de la musique sérieuse et du jazz symphonique. Cette tentative, illustrée par le *Jazz Concerto*, fut un échec et amena le musicien à écrire des oeuvres plus « consistantes », telles les *Variations pour piano*, qui représentent les meilleures pages de sa production mais non les plus connues. Copland essayait de nouveau, en effet, de séduire les mélomanes avec des oeuvres hautes en couleur qui sont désormais passées dans le répertoire : *El Salon Mexico*, *Billy the Kid*, *Rodeo*, etc. Avec le ballet *Appalachian Spring*, il gagnait, en 1944, le Prix Pulitzer.

De nos jours, Aaron Copland est un des chefs les plus occupés aux États-Unis. Avant d'arriver à Montréal, il aura dirigé l'Orchestre symphonique de San Francisco. Il sera de nouveau à New York, à Philadelphie ou en Europe. Partout il est attendu comme le principal interprète de l'expression musicale américaine, acclamé comme le meilleur représentant de sa musique actuelle.

A la tête de l'Orchestre symphonique de Radio-Canada, Copland présentera *Orchestral Variations* et *Rodeo*, le jeudi 24 mars à 8 h. 30 du soir au réseau de radio.

Cette émission, qui sera diffusée le lendemain vendredi à 8 h. 30, à CBF-FM, est réalisée par Jacques Bertrand.

«Kékoba» de Gilles Tremblay



radio Le 23 mars prochain, à 8 heures du soir, *Concert du mercredi* présente en première audition *Kékoba*, oeuvre de musique de chambre écrite par Gilles Tremblay pour un grand nombre d'instruments à percussion, Ondes Martenot et trio vocal.

Ce jeune musicien a participé à plusieurs émissions de Radio-Canada depuis son retour d'Europe. En effet, après de brillantes études au Conservatoire de la province de Québec, sous la direction en particulier de Claude Champagne, Gilles Tremblay travailla à Paris avec des musiciens éminents : Olivier Messiaen, au Conservatoire, Yvonne Loriod, Mme Honegger et Maurice Martenot, inventeur de l'instrument de musique électronique qui porte son nom. Gilles Tremblay fit aussi un stage au Groupe de recherches musicales de l'O.R.T.F.

Au cours de son séjour en France, il a composé un certain nombre d'oeuvres dont les titres disent assez que le musicien s'est éloigné des sentiers battus de l'expression musicale. Citons *Phases* (1956) et *Réseaux* (1958), créées à Cologne en 1959 par la pianiste Yvonne Loriod; *Cantique de durées* (1960), oeuvre pour orchestre, présentée pour la première fois en 1963, au Domaine musical, sous la direction d'Ernest Bour.

Depuis son retour au Canada, Gilles Tremblay habite Montréal

et enseigne au Conservatoire de la Province. Il a composé en 1965 *Champs*, oeuvre pour piano, marimba, vibraphone et percussion. Cette oeuvre a été donnée à Montréal par l'Ensemble de percussion de Paris.

Kékoba est une commande de Radio-Canada. Elle fut terminée en août dernier. *Kékoba* signifie *Étoile* en hébreu. L'oeuvre est une sorte de cantate à Notre Dame, étoile de la mer. Le texte chanté emprunte trois strophes de l'hymne *Ave Maris Stella*. « Chaque mot, nous dit l'auteur, est commenté selon sa signification et enluminé de musique. » C'est ainsi que pour la seconde strophe, le musicien explique sa conception : « Le retournement du mot *Eva* en *Ave*, et l'idée de mutation exprimée par les mots *mutans Evae nomen* ont engendré la forme de cette strophe. Après avoir chanté les versets dans l'ordre, tous les fragments et même les syllabes séparées peuvent être chantés dans un ordre improvisé. »

L'oeuvre se termine dans un *Amen* chanté à la gloire de la Trinité. Toutes les cloches de la terre et les voix à travers elles célèbrent le mystère divin. Ici le musicien explicite son intention : « D'abord hésitant et comme aveugle, l'*Amen* éclate dans une liberté immense et vocalise en mobile, vocalises inventées, attaques en sons répercutés, trilles, tempo multiple, folie jubilatoire.

Tout cela entendu à travers une nuée de cloches. Un thème de durées croissantes jalonne et oriente l'ensemble par sa ponctuation pour finalement tout absorber dans son nombre en progression. »

Gilles Tremblay a dédié *Kékoba* premièrement à son fils Jean-François, deuxièmement aux interprètes qui ont créé l'oeuvre avec lui : le Trio vocal de Montréal, formé de Joseph Colle, Fernande Chiocchio et George Morgan, et à Guy Lachapelle, percussionniste.

Kékoba sera entendu au réseau et à CBF-FM le 23 mars à 8 heures, à l'émission Concert du mercredi, émission que réalise Gilles Poirier.



Gilles Tremblay

Une nouvelle série d'émissions sur la guerre 14-18



Le dimanche 20 mars, à 10 h. 30 du soir, le réseau français de télévision commencera une longue série de reportages hebdomadaires sur la *Grande Guerre*.

Ces reportages ont été réalisés par la B.B.C. et par Tony Essex. Ils se présentent comme la plus importante production filmée en ce domaine. Son réalisateur s'est servi d'un nombre impressionnant de documents, livres d'histoire de la guerre 1914-1918, photographies, films d'actualité et toute une abondante correspondance avec d'anciens combattants de la guerre. Ceux qui ont eu l'occasion de voir la diffusion de la série de documentaires sur la dernière guerre et sur Winston Churchill doivent savoir que cette nouvelle série est une réalisation beaucoup plus grandiose. Elle a même la prétention d'apporter à toute une littérature pourtant bien vaste des éléments historiques nouveaux et une authenticité humaine insoupçonnée.

Il subsiste en effet, de nos jours, un grand nombre de personnes qui ont participé à cette épopée militaire. L'équipe de production a reçu plus de 50,000 lettres qui parlaient des combats de la Somme, de la défense d'Ypres et de la guerre des gaz. La plupart d'entre elles relatent des faits locaux, des observations res-

treintes telles que pouvaient les vivre des soldats accrochés à des secteurs continuellement bombardés et qu'il fallait défendre pied à pied.

L'équipe de production a eu la chance d'interviewer le soldat qui conduisit le premier char de combat en France et de retrouver un des deux survivants du croiseur l'Infatigable qui participa à la bataille du Jutland. Les cameramen allèrent filmer sur place certains secteurs importants de cette première guerre mondiale.

Ainsi, tout au long de la série, nous revivrons cette guerre qui commença comme celle de 1870, avec ses fantassins et ses cavaliers pour se terminer avec des tanks et des milliers d'avions. En engageant cette guerre, Guillaume II avait dit à ses soldats : « Cette guerre sera fraîche et joyeuse » et les Allemands l'avaient cru. « Dans trois mois, hurlaient les mobilisés, nous aurons pris Paris et nous n'aurons pas besoin d'en faire le siège comme en 1870. » Le plan allemand était simple : jetés contre les 2,150,000 Français, contre les 132.000 Anglais et les 100,000 Belges, 3,547,000 Allemands et Autrichiens les écraseront en quelques semaines. Ils se retourneront ensuite contre les 2,712,000 Russes qui, mal organisés et mal préparés, n'auront plus qu'à implorer la paix. Au milieu du déchaînement des passions qui saisit les peuples à l'aube de la guerre, une seule voix prêche la raison : celle du général français Lyautey, qui déclare à Rabat : « Une guerre entre Européens, c'est une guerre civile. C'est la plus monumentale ânerie que le monde ait jamais faite. »

Ce sont ces différentes étapes que nous revivrons grâce à un long documentaire de la B.B.C. qui nous sera présenté, par étapes, le dimanche soir à 10 h. 30 au réseau français de télévision de Radio-Canada.

A ne pas manquer cette semaine



television

A *Images en tête*, le samedi 19 mars à 4 h. 30, un drame de la résistance intitulé *le Terroriste*. En vedette, dans ce film mis sur le marché en mai 1964, Gian Maria Volonte, Philippe Leroy et Giulio Boscatti. L'action se passe à Venise, en 1943, au plus fort de la guerre. Le film raconte la lutte sans merci que se livrent les occupants boches et les résistants italiens. De ce film, on a écrit qu'il « incite de salutaires méditations sur le problème de la violence et de sa légitimité face à l'oppression ».

A 11 h. 30 le même soir, un drame psychologique italien intitulé *Corps sans âmes ou la Dame sans camélias*. En vedette, Lucia Bose, Gino Cervi et Monica Clay. Clara Manni, vedette improvisée de cinéma, épouse sans amour son protecteur qui veut en faire une comédienne de classe. Les choses ne sont pas aussi faciles que les protagonistes le souhaiteraient.

Le lendemain, dimanche 20 mars, à l'émission *l'Univers des sports*, de 3 heures à 4 heures de l'après-midi, vous pourrez voir les moments les plus palpitants des tournois en vue du championnat canadien de curling, qui se seront déroulés à Halifax plus tôt au cours du mois. Chaque province a délégué une équipe. Le vainqueur de cette compétition

prendra part au tournoi de championnat mondial qui se déroulera à Vancouver du 21 au 24 mars et auquel plusieurs pays participeront.

Aux amateurs d'intrigues policières, *Cinéma de Paris* propose cette semaine, le mercredi 23, à 8 h. 30 un film de Jean Delannoy intitulé *Maigret et l'affaire Saint-Fiacre*. Les principaux rôles sont tenus par Jean Gabin, Valentine Tessier et Michel Auclair. Le commissaire Maigret revient à Saint-Fiacre, village de son enfance où son père fut autrefois régisseur du château. La comtesse de Saint-Fiacre fait appel à lui parce qu'un billet anonyme la menace de mort avant la fin de l'Office des Cendres, le lendemain matin. De fait, malgré la présence de Maigret, elle tombe morte en ouvrant son livre de messe, à l'église. Le médecin autorise l'inhumation de la châtelaine. Maigret, qui trouve louche ce décès subit, se met en frais de l'éclaircir. Et, semble-t-il, l'affaire est fort peu reluisante.

A la boîte à chansons de *Jeu-nesse oblige*, le jeudi 24 mars à 6 heures du soir, Pauline Julien et Alexandre Zelkine.

Pauline Julien n'a plus besoin d'être présentée. Depuis plusieurs années déjà, elle est considérée comme une des meilleures interprètes des plus belles chansons canadiennes-françaises.

Quant à Alexandre Zelkine, c'est un jeune interprète de chants de folklore russe, arrivé au Canada il y a six mois environ.

Pour terminer la semaine, vendredi soir (25) à 11 h. 30, nous vous proposons un film à sketches intitulé *l'Amour à vingt ans*, production de François Truffaut, Renzo Rossellini, Marcel Ophuls et plusieurs autres. Chaque sketch expose, à sa façon, des situations tragiques découplant d'une expérience amoureuse de jeunes de 20 ans, telles que vues par des producteurs italien, français, japonais, polonais et autrichien. Il se dégage, semble-t-il, de l'ensemble de la production une conception cruelle, cynique et pessimiste de l'amour au seuil de l'âge adulte.

Charles Munch à «L'Heure du concert»



Le jeudi 24 mars, les téléspectateurs du réseau français auront l'occasion d'assister à une partie du concert de gala donné deux jours auparavant à la Grande Salle de la Place des Arts par l'Orchestre symphonique de Montréal. Ce reportage musical, réalisé par Jean-Yves Landry, sera télévisé à *l'Heure du concert*, le soir à 10 heures.

A cette occasion, l'Orchestre de Montréal recevra deux artistes éminents : le soprano Marilyn Horne et le chef d'orchestre Charles Munch.

A la suite du dernier concert dirigé par Charles Munch à Montréal, Jean Vallerand parlait, dans le quotidien *La Presse*, des longues et glorieuses traditions de la sensibilité musicale française dont ce chef d'orchestre et le violoniste Zino Francescatti étaient, ce soir-là, les fidèles représentants. Charles Munch est assurément un des grands interprètes actuels de la musique française et un des grands témoins de l'art français dans l'expression de la musique.

A cette *Heure du concert* du 24 mars, les téléspectateurs auront le plaisir de voir Munch diriger plusieurs oeuvres de Berlioz et un extrait de l'opéra *Sémiramis* de Rossini.

Quant à Marilyn Horne, elle possède une des plus belles voix de soprano qui chantent actuellement sur les scènes lyriques. Dans le *Los Angeles Times*, Albert Goldberg écrivait dernièrement que sa voix dispose d'une tessiture « phénoménale » qui lui permet de passer d'un registre à l'autre sans faiblesse; et il ajoutait qu'en plus de posséder cet organe exceptionnel, Marilyn Horne manifeste une personnalité musicale de premier ordre.

C'est à propos d'un concert donné à Carnegie Hall, il y a un

an, où cette artiste chantait des airs de *Sémiramis*, que Louis Biancelli écrivait, dans le *New York World Telegram* : « Ce fut une extraordinaire expérience. Pour moi, c'était un rêve d'enfant qui devenait réalité. Mlle Horne interprétait cette musique dans la vraie tradition du bel canto du XIXe siècle. Sa voix était profonde, vibrante, ample, comme si elle nous arrivait des profondeurs de la terre et elle s'épanouissait avec une indicible légèreté. »

C'est cette artiste que tous les grands théâtres lyriques américains réclament, de San Francisco à New York et Boston, que nous aurons le plaisir d'applaudir, jeudi prochain.

Marilyn Horne chantera *A quel Jour*, extrait de *Sémiramis* de Rossini et *les Nuits d'été* d'Hector Berlioz. Ce cycle de chansons comprend : *Villanelle*, *le Spectre de la rose*, *Sur les laguncs*, *Absence*, *Au cimetière* et *l'Île inconnue*.

L'Orchestre symphonique de Montréal jouera également un intermède symphonique de l'opéra *les Troyens* de Berlioz : *Chasse royale et Orage*.

Cette *Heure du concert*, l'avant-dernière de la saison, est réalisée à la Place des Arts de Montréal par Jean-Yves Landry, assisté d'Evelyn Robidas. Réalisateur technique : Claude Godin.

«Un pari de milliardaire»



tele vision On peut parier sur une foule de choses, les chevaux, les courses automobiles, etc. Il est rare cependant qu'on parie sur l'honnêteté des gens, surtout si on a affaire à un parfait inconnu et qu'il faille, pour s'adonner à cet exercice, mettre en jeu un million de dollars. C'est là une distraction de milliardaires qui a ses imprévus, comme on le verra dans l'oeuvre d'Albert Husson, *Un pari de milliardaire*, qui sera à l'affiche du prochain *Téléthéâtre* de Radio-Canada, le dimanche 20 mars à 9 heures.

Inspiré d'une nouvelle du célèbre humoriste américain Mark Twain, *Un pari de milliardaire* nous fait rencontrer d'abord les deux « parieurs », Douglas Bartock et Christopher Billing qui, au cours d'un petit concours de tir au pistolet, discutent tous deux de l'influence de l'argent sur la probité d'un homme. Un événement imprévu va donner aux deux hommes l'occasion de mettre à l'épreuve leurs opinions respectives à ce sujet.

C'est alors que Peter Stavely entre en scène. C'est un jeune homme pauvrement vêtu, sans logis, sans le sou, mais qui n'est pas cependant un clochard. Fraîchement arrivé à San Francisco, à la suite d'un naufrage, Peter rêve et fait part de ses projets fantaisistes à son ami Arthur, un petit singe qu'il a rapporté de Bornéo. Un hasard provoquera la rencontre de Peter avec les deux milliardaires qui lui remettront, question de s'amuser, un chèque de un million de dollars.



Comment ce chèque va-t-il transformer la vie de Peter ? Voilà ce à quoi les téléspectateurs assisteront. « Comme s'est étrange, dira le héros dans toute sa naïveté, un instant encore, je n'existais pas. Mais il suffit que je sorte un petit papier de ma poche ! Il y a dessus un chiffre et un grand nom ! Et voilà qu'aussitôt tout le monde s'aplatit ! »



Peter sera promu gentleman. Le restaurateur, encore hésitant hier à le servir, l'accueillera comme un illustre personnage. L'hôtelier lui réservera sa meilleure chambre. Le tailleur, le marchand de chevaux, mille personnes seront à ses pieds. Tout cela sans que Peter ait à déboursier un sou. Mais le jeune homme a avant tout le coeur large — où il y a place pour la fille de Billing — et il rêve d'un monde fait de riches et de pauvres mais où les riches donneraient aux pauvres. C'est un peu cette noble idée ainsi qu'un concours de circonstances qui l'amèneront en définitive à se présenter à des élections. Mille péripéties s'ensuivront.



Un pari de milliardaire sera réalisé par Aimé Forget. Les décors sont de Jean-Louis Garceau; les costumes, de Jérôme Marchand. La direction technique sera assurée par Noël Lecluyse.

Pierre Thériault personnifiera Peter; François Rozet, le sénateur Billing; Roland Chenail, Douglas Bartock, et Margot Campbell, Margaret Billing.

SAMEDI 19 MARS



• CBF/690 MONTRÉAL CBV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI CBAF/1300

- 6.00—Radiojournal
CBAF—Manchettes
- 6.01—CBAF—L'Abord du jour
- 6.05—A la bonne heure !
- 6.25—CBAF—Nouvelles locales
- 6.30—Radiojournal
CBJ—Réveille-matin
CBAF—Nouvelles du sport
- 6.35—A la bonne heure !
CBAF—L'Abord du jour
- 7.00—Radiojournal
CBOF—Nouvelles locales
- 7.03—A la bonne heure !
CBAF—L'Abord du jour
CBOF—Beau temps, mauvais temps
- 7.15—CBJ—CBC News
- 7.23—Prière
Avec le R. P. Emile Legault, c.s.c.
- 7.30—Radiojournal
- 7.45—A la bonne heure !
CBJ—Nouvelles locales
CBAF—L'Abord du jour
CBOF—Beau temps, mauvais temps
- 7.54—Nouvelles du sport

- 8.00—Symphonies du matin
Ouverture "Mon ami Pierrot" (Samuel Barlow) : Orchestre Lamoureux, dir. Robert Cornman. — Concerto en ré majeur pour flûte, trompette, cordes, basson et clavecin (Scarlatti). — Symphonie en la majeur (Tartini). — Concerto à 5 en ré majeur pour deux hautbois d'amour, basson et deux cors (Albinoni) : Ensemble baroque de Londres, dir. Karl Haas. — Symphonie no 43 en mi bémol majeur (J. Haydn) : Orchestre de chambre de la Radio danoise, dir. Mogens Wöldike.
- 9.00—Radiojournal
- 9.05—Tante Lucille
"Le Retour des hirondelles".
- 9.30—Pipandor
Emission spéciale sur la France, avec les élèves de 6e année, du collège Marie-de-France.
- CBJ—Match intercollèges
- 10.00—Nouveaux disques
Invité : Pierre Rolland. Animateur : Jean Perreault.
- CBAF—Les Beaux Samedis
- 10.30—CBAF—Actualités régionales
- 11.00—J'habite une ville
"La Crise" (1re partie).

- CBAF—Nouvelles locales
- 11.05—CBAF—La Grande Parade de la chanson
- 11.30—Récital de Montréal
William Howieson, ténor, et Graham Knott, pianiste. "O Richard, O mon roi!", extr. de "Richard Cœur de Lion", et "Du moment qu'on aime", extr. de "Zémire et Azor" (Grétry). — "O Del mio amato ben", "Freschi luigi, prati aulenti" et "Vaghissima sembianza" (Donaudy). — "Puisqu'ici-bas" et "L'au-be naïf" (Lalo). — "Rest Sweet Nymphs", "Sigh no more Ladies", "Passing by" et "Pretty Ring Time" (Peter Warlock).
- CBJ—Les Copains d'abord
CBAF—Du côté de Shédiac
CBOF—Jazz de 'A' à 'Z'
CJBC—Racontez-moi
- 11.58—CBJ—Nouvelles locales
- 12.00—Radiojournal
CBJ—Chronique de la santé
CBAF—Présence française aux Maritimes
- 12.02—Concert populaire
- 12.15—CBJ—Petite histoire d'un grand royaume

television

• CBFT/2 MONTRÉAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC

- 8.30—Musique
- 9.15—Cours universitaires
Géographie humaine, avec M. Pierre Cazalis, de l'université de Sherbrooke.
- 10.00—Cours universitaires
La civilisation traditionnelle du Canada français, avec M. Jacques Rousseau, de l'université Laval. L'Indien et notre culture. Onzième leçon : l'apport linguistique amérindien.
- 10.45—Cours universitaires
Éléments d'anthropologie, avec M. Guy Dubreuil, de l'Université de Montréal. 24e leçon : variabilité culturelle (4e partie).
- 11.30—Tour de terre
"La Fougère". Animateurs : Lise La-Salle et Jean Besré. Musique : François Morel.
- 12.00—La Souris verte
- 12.30—Pépinot
"Pépinot légionnaire" (3e partie).
- 1.00—Tennis professionnel et pêche
Match de tennis entre Ken Rosewall et Pancho Segura. Commentateurs : François Godbout et Richard Garneau. — La pêche : le lancer à la mouche. Avec Ernest Pleau et Raymond Lebrun.
- 2.00—Elles
Animateurs : Aline Desjardins et Jean-Claude Cardinal.
- 3.00—Don Quichotte
Don Quichotte doit se défendre en duel. Avec Josef Meinrad et Roger Carrel.
- 3.30—100 millions de jeunes

- 4.00—Sir Winston Churchill
"Le Tourment du destin". Les positions alliées sont précaires sur tous les fronts. Petit à petit, le vent tourne, grâce à l'énergie de l'aviation anglaise et américaine.
- 4.30—Images en tête
Le film à l'affiche : "Le Terroriste", drame de la Résistance de Gianfranco de Bosio.
- 6.30—Téléjournal
- 6.45—Langue vivante
Emission sur la langue française, avec Jean-Marie Laurence et Janine Paquet.
- 7.00—Jeunesse oblige
"Jeunesse oblige à gogo", avec Daniel Giraud. Invités : Les Bel-Air, Chantal François, Dominic, Jean Beaulne et Jenny Rock.
- 8.00—La Poule aux oeufs d'or
- 8.30—La Soirée du hockey
New York à Montréal.
- 10.15—Votre choix
Invités : Marc Carrière, Claire Gagnier et Denis Arbour. Animatrice : Nicole Germain.
- 10.45—C'est écrit dans le ciel
Les signes du Zodiaque : le Sagittaire.
- 11.00—Téléjournal
- 11.10—CBOFT—Dernière édition
- 11.15—Nouvelles du sport
- 11.30—Cinéma
"Corps sans âmes", drame psychologique de Michelangelo Antonioni, avec Lucia Bose, Gino Cervi et Ivan Desny. Une jeune actrice épouse sans amour son metteur en scène.



Claire Gagnier à "Votre choix", à 10 h. 15.

Ces horaires sont établis à l'heure de l'Est, sauf celui de CBWFT, Winnipeg, qui est établi à l'heure des Prairies. Les auditeurs de CBAF et les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique.

Les postes affiliés ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions des réseaux français et anglais.
Des circonstances imprévisibles peuvent entraîner des changements après la publication de ces horaires.

MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

12.30—L'Homme et le sol
Sujet : les cultivateurs et la transforma-
tion du bois. Animateur : Jean-Guy Roy.
CBAF—Le Quart d'heure
catholique

12.45—CBAF—Musique légère

12.55—Nouvelles du sport
CBJ—CBC News

12.59—Signal-horaire

1.00—Radiojournal

1.15—A notre antenne
CBAF—Récital
CBJ—Nos chansonniers

1.30—Les Forains du XXe

"L'Absurde".
CBJ—Revue des actualités

2.00—Metropolitan Opera

"Le Barbier de Séville" (Rossini).
Dir. Silvio Varviso. Distribution : George
Shirley, Fernando Corena, Reri Grist,
Nicolae Herlea, Cesare Siepi, Gladys
Krisie, Gene Boucher, Andrea Velis et
Peter Sliker.

5.50—CBJ—Nouvelles locales

6.00—Radiojournal

6.10—CBJ—CBC News
CBAF—Nouvelles locales

6.15—La parole est d'or
La langue française. Participants : Jean-
Paul Vinay, René de Chantal et Marcel
Paré. Animateur : Henri Bergeron.

CBAF—Le Chapelet

6.45—Trio

Le Trio de Paul de Margerie : Paul de
Margerie, piano; Roland Desjardins,
contrebasse, et Guy Parent, batterie.
Animateur : Guy Ferron.

7.00—Récital du réseau

France Dion, soprano, et Guy Bourassa,
pianiste. "Poèmes pour Mi"; "Action
de grâces"; "Paysage"; "La Maison";
"Epouvante"; "L'Épouse"; "Ta voix";
"Les Deux Guerriers"; "Le Collier" et
"Prière exaucée" (O. Messiaen).

7.30—Cours universitaires

"Les Partis politiques québécois", avec
Vincent Lemieux, de l'université Laval.

8.00—Radiojournal

8.02—Les Écrivains canadiens
"Étienne Parent" (1re partie).

8.30—Salut, les copains

9.00—Le Cabaret du soir
qui penche

10.00—Radiojournal

10.10—D'un océan à l'autre

10.30—Le Cabaret du soir
qui penche
CBAF—Détente

11.25—CBAF—Météo et fin des
émissions

12.00—Radiojournal

12.02—Recueillement

12.07—Musique de danse

1.00—CJBC—Fin des émissions

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

9.00—CBMT—Extension

9.30—CBMT—Follow the Leader

10.00—CBMT—The Steve and
June Show

10.30—CBMT—The Alvin Show

11.00—CBMT—Deputy Dawg

11.30—CBMT—Jack in the Box
CBOT—Gilligan's Island

12.00—King Leonardo and Tennessee
Tuxedo

1.00—CBMT—Three Star Bowling
CBOT—Curling

2.00—CBC Sports Presents
"The World of Billy Walker". Billy
Walker, jeune boxeur de Londres.

3.00—CBC Sports Presents

4.00—CBMT—The Sports Shop
CBOT—Bowling

4.15—CBMT—Expo Today

4.30—CBMT—Cuisine

5.00—Forest Rangers

5.30—Bugs Bunny

6.00—This Land of Ours
"Maple Syrup".

6.30—Cine Shorts

6.45—CBC TV News

7.00—Beverly Hillbillies

7.30—Danger Man

8.30—Hockey
New York à Montréal.

10.15—Juliette

10.45—The Outdoorsman

11.00—CBC TV News

11.10—CBMT—Final Edition
CBOT—Night Final and Sports

11.15—CBMT—Weekend in Sports

11.20—CBMT—Film Favourites
"The Explosive Generation", drame, a-
vec Patty McCormack et Virginia Field.

11.25—CBOT—Saturday Night
Theatre

• CBWFT/3 WINNIPEG

2.15—Cours universitaires
Géographie humaine.

3.00—Cours universitaires
La civilisation traditionnelle du Canada
français : l'Indien et notre culture.

3.45—Cours universitaires
Eléments d'anthropologie.

4.30—Langue vivante

4.45—Don Quichotte

5.15—100 millions de jeunes

5.45—Tour de terre

6.15—Téléjournal

6.30—Trois étoiles

7.00—Aujourd'hui

8.00—La Poule aux oeufs d'or

8.30—Long métrage

"Le Père Lebonnard", comédie, avec
Jean Murat, Madeleine Sologne, Héléne
Perrière et Pierre Brasseur. Une mère
de famille, à qui la fortune a tourné la
tête, est cause pour les siens de situa-
tions embarrassantes.

10.00—Votre choix

10.30—C'est écrit dans le ciel

Les signes du Zodiaque : le Scorpion.

10.45—Cinéma

"Quelles drôles de nuits", comédie,
avec Silvana Pampanini et Walter Chia-
ri. Chaque nuit, un homme rêve d'aven-
tures galantes qui finissent par le cou-
vrir de ridicule.

DIMANCHE 20 MARS



• **CBF/690 MONTRÉAL** **CBV/980 QUÉBEC** **CBJ/1580 CHICOUTIMI** **CBAF/1300**

6.00—CBAF—Témoignages

6.15—Discophilie

8.00—Radiojournal

8.05—Beau dimanche

Quelques pages qui traduisent la grandiose, le calme ou la joie des grands maîtres de la musique. Aujourd'hui : le moins sérieux de tous : Rossini.

8.55—Méditation

9.00—Radiojournal

9.05—L'Heure du concerto

Concerto no 1 en la mineur pour violoncelle (Saint-Saëns), et Concerto en ré majeur pour violoncelle (Lalo) : André Navarra, violoncelliste, et Orchestre de l'Association des Concerts Lamoureux, dir. Charles Munch.

10.00—Récital

Donald Miller, baryton, et André-S. Savoie, pianiste. Quatre chants sérieux, op. 121, et cinq chansons populaires allemandes (Brahms).

10.30—Regards sur le Canada français

Supplément hebdomadaire de "Présent". Animateurs : Nicole Bisailon, Roger Nantel et Gil Courtemanche. Sujets : l'homme de la semaine, revue de presse et les correspondants de "Présent" à Québec, Ottawa, Winnipeg, Toronto et Moncton.

11.00—Prédication du carême

"Les Voies humaines de la sainteté", avec le R. P. Olivier Maillard, o.f.m., directement de l'église Notre-Dame de Montréal.

11.30—Musique d'orchestre

Fantaisie sur un thème de Thomas Tallis (Vaughan-Williams) et Sérénade en mi mineur (Edward Elgar) : les cordes du New Symphony Orchestra, dir. Anthony Collins.

CBJ—Occupons-nous de nos affaires

12.00—Radiojournal

12.02—Le monde parle au Canada
La lutte contre l'analphabétisme (Radio-UNESCO), et chansons bantous (Radio sud-africaine).

CBJ—Notre artiste invité

12.30—Match intercités

12.59—Signal-horaire

1.00—Radiojournal

1.10—CBJ—CBC News CBAF—Intermède

1.15—Jardins plantureux, jardins fleuris

Invité : Antonin LeBeau. Sujet : propagation des plantes d'appartement.

1.30—L'Autre Rive

Animateur : le R. P. Réginald Dumas, o.p.

2.00—Radiojournal

2.02—Sur quatre roues
De Québec.

2.30—Sur quatre roues
De Chicoutimi.

television

• **CBFT/2 MONTRÉAL** **CBOFT/9 OTTAWA** **CBAFT/11 MONCTON**

CBVT/11 QUÉBEC

8.30—Musique

9.15—Cours universitaires

Biologie humaine, avec M. Jean-Jacques Lussier, de l'université d'Ottawa. 24e leçon : l'appareil circulatoire (3e partie).

10.00—Cours universitaires

Initiation biblique, avec le R. P. André Legault, c.s.c. 24e leçon : le procès de Jésus.

10.45—Cours universitaires

Histoire de la musique instrumentale, avec Jacques Héту, de l'université Laval. Aujourd'hui : Stravinsky et Bartok.

11.30—Le Jour du Seigneur

Célébration et prédication du carême : M. Louis-Roger Dumas, aumônier des étudiants de l'université Laval.

12.30—Lectures pour tous

CBVT—Bonjour dimanche

1.00—CBVT—Récital

Suite en ré mineur (Marin Marais) et "Quatre visages" (Darius Milhaud) : Michéline Lemoine, altiste, et Bruno Biot, pianiste.

1.15—Panorama

L'actualité religieuse locale et internationale. Animateur : le R. P. Paul Doucet, o.p.

1.30—Les Trouvains et les jours

La gestion de ferme, avec M. Maurice Carel, chef du département de l'économie rurale à la faculté d'agriculture de l'université Laval, et Germain LeFebvre. Troisième émission : le budget. — L'actualité, avec Jean-Guy Roy. — L'horticulture, avec Alphonse Gauthier.

2.00—Grand prix

L'arrivée d'un garçon qui sort d'une maison de redressement pose des problèmes à son bienfaiteur.

2.30—Magazine international des jeunes

3.00—L'Univers des sports

Le championnat canadien de curling. Les faits saillants de cette compétition, disputée à Halifax. Commentateur : Louis Chassé.

4.00—Cinéma 66

4.30—Trois étoiles

A Saint-Tropez. La recette de la bouillabaisse.

5.00—Signes du temps

"L'Au-delà". Entrevues sur la mort, le ciel, le purgatoire et les limbes. Avec le R.P. Yves Congar, o.p.; le R.F. Daniel Vidal, o.f.m., et cinq jeunes incroyants du Québec.

5.30—L'Heure des quilles

6.30—Expo 67

Reportage sur un pays participant : l'Argentine. Invitée : Marie Choquet.

7.00—Walt Disney présente

"En pleine tornade". L'histoire incroyable et tumultueuse d'une tornade destructrice.

8.00—Music-hall

Invités : Pétula Clark, Paul Berval, Denis Drouin, Jacques Godin, Jean Duceppe, Ronald France, André Cailloux, Jean-Pierre Compain, Hubert Loiseau, Edgar Fruiter, Jean-Louis Paris, Guy L'Ecuyer, Pierre Dufresne, Yves Massicotte, Marcel Cabay, Bertrand Gagnon, Gabriel Vignault, Ernest Guimond et Pierre Boucher.

9.00—Le Téléthéâtre

"Un pari de milliardaire" d'Albert Husson, d'après une nouvelle de Mark Twain, avec Pierre Thériault, François Rozet, Roland Chenail, Margot Campbell, Yvon Dufour, Jacques Godin, Jean Duceppe, Ronald France, André Cailloux, Jean-Pierre Compain, Hubert Loiseau, Edgar Fruiter, Jean-Louis Paris, Guy L'Ecuyer, Pierre Dufresne, Yves Massicotte, Marcel Cabay, Bertrand Gagnon, Gabriel Vignault, Ernest Guimond et Pierre Boucher.

10.30—La Grande Guerre

L'histoire de la première guerre mondiale.

11.00—Téléjournal

11.10—CBOFT—Dernière édition

11.15—Sports-dimanche

11.30—D'hier à demain

"Visa pour l'avenir : après la thalidomide".

MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

- 3.00—Radiojournal
3.02—Sur quatre roues
De Moncton.
3.30—Sur quatre roues
D'Ottawa.
4.00—Radiojournal
4.02—Sur toutes les scènes
du monde
"Encore cinq minutes", pièce originale
de Françoise Loranger, avec Denise
Pelletier, Jean Dalmain, Louise Marleau
et Albert Millaire.
5.30—Une loge à l'opéra
"Plus grand dans son obscurité", extr.
de "La Reine de Saba" (Gounod) : Ré-
gine Crespin, soprano. — "O tu che
in seno agli Angeli", extr. de "La
forza del destino" (Verdi) : Richard
Tucker, ténor. — "Angio di pace", extr.
de "Beatrice di tenda" (Bellini) : Ri-
chard Conrad, Marilyn Horne et Joan
Sutherland.
5.55—Nouvelles du sport
CBJ—CBC News
CBAF—Nouvelles locales

- 6.00—Radiojournal
6.10—La Revue de la semaine
6.30—Cours universitaires
"Le Roman français au XIXe siècle",
avec le professeur Jacques Blais, de
l'université de Sherbrooke. Aujourd'hui :
"Germinal" d'Emile Zola : le roman-
tisme.
CBAF—Le Chapelet
6.45—CBAF—Musique légère
7.00—Musique
Nocturne no 1 en si bémol, op. 9 no
1 (Chopin) : Moura Lypany, pianiste.
— Quatuor no 4 en sol majeur, op. 5
(Haydn) : Jean-Pierre Rampal, flûtiste,
et le Trio à cordes français. — "Eveil-
lez-vous, nous dit une voix d'en haut",
extr. de la Cantate pour le 27e di-
manche après la Trinité (Bach) : Claude
Guilhot, vibraphoniste. — Romance en
sol majeur, pour violon et orchestre op.
40 (Beethoven) : David Oistrakh, violon-
niste, et l'Orchestre philharmonique
royal de Londres, dir. sir Eugene Goos-
sens.

- 7.30—Bel canto
Hilde Gueden, soprano. Opéra et opé-
rettes viennoises.
8.30—Le Hockey du dimanche
Montréal à Chicago.
CJBC—Écoute cette chanson
9.30—CJBC—Paysages musicaux
10.30—Radiojournal
10.40—Tour des capitales
10.55—Nouvelles du sport
CBAF—Détente
11.25—CBAF—Météo et fin des
émissions
11.30—Musique pour vous
12.00—Radiojournal
12.02—Musique variée
CJBC—Fin des émissions

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

- 9.30—CBMT—University
"Asia, Africa and the West". L'Inde.
10.00—CBMT—Time for Sunday
School
10.30—CBMT—This Is the Life
11.00—Church Service
Saint Andrew's Presbyterian, Ottawa.
12.00—CBMT—Sports Magazine
CBOT—Extension
12.30—Tennessee Tuxedo
1.00—French for Love
1.30—Country Calendar
2.00—Through the Eyes of
Tomorrow
3.00—Some of Those Days
3.30—Heritage
3.57—CBC TV News
4.00—Wonderful World of Golf
5.00—A Place for Everything
"The Eastern Forests".

- 5.30—Hymn Sing
6.00—Perry Mason
7.00—Hank
7.30—Flasback
8.00—The Ed Sullivan Show
9.00—Bonanza
10.00—This Hour Has Seven Days
11.00—CBC TV News
11.10—Weekend Report
11.15—CBMT—Final Edition
CBOT—Night Final and
Sports
11.20—CBMT—Weekend in Sports
11.25—CBMT—Shoestring Theatre
"The Rivals" de Richard Brinsley Sheri-
dan.
11.30—CBOT—Feature Film
11.55—CBMT—Sunday Cinema
"East Side, West Side", avec Ava Gard-
ner, James Mason, Barbara Stanwyck,
Van Johnson et Cyd Charisse.

• CBWFT/3 WINNIPEG

- 2.15—Cours universitaires
Biologie humaine.
3.00—Cours universitaires
Initiation biblique.
3.45—Cours universitaires
Histoire de la musique instrumentale.
4.30—Les Travaux et les jours
La gestion de ferme : les références né-
cessaires en question de ferme.
5.00—Signes du temps
"Être chrétien, est-ce que ça veut dire
faire son salut?" Avec le R. P. Yves
Congar, o.p.
5.30—L'Heure des quilles
6.30—Expo 67
7.00—Walt Disney présente
"Trois histoires invraisemblables".
8.00—Music-hall
Avec Yolande Dulude, Gemma Barra,
Tony Romandini, Les Frères Flamingo et
Elaine Bédard.
9.00—Madame Sans-Gêne
Comédie de Victorien Sardou et Emile
Moreau, avec Sophie Desmarêts et Ray-
mond Pellegriin.
10.50—Charlotte et son Jules
11.05—D'hier à demain
"L'Homme à la recherche de son pas-
sé" : le Mexique.

LUNDI 21 MARS



• CBF/690 MONTRÉAL CBV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI CBAF/1300

- | | | |
|---|--|---|
| <p>6.00—Radiojournal
CBAF—Manchettes
CBOF—Nouvelles locales</p> <p>6.01—CBAF—L'Abord du jour</p> <p>6.05—A la bonne heure !
CBOF—La ville s'éveille</p> <p>6.25—CBAF—Nouvelles locales</p> <p>6.30—Radiojournal
CBJ—Réveil-matin
CBAF—Nouvelles du sport</p> <p>6.35—A la bonne heure !
CBAF—L'Abord du jour
CBOF—La ville s'éveille</p> <p>7.00—Radiojournal
CBOF—Nouvelles locales</p> <p>7.03—A la bonne heure !
CBV—Bonjour Québec
CBAF—L'Abord du jour
CBOF—La ville s'éveille
CJBC—Bonjour</p> <p>7.15—CBJ—CBC News</p> <p>7.20—Intermède</p> <p>7.23—Prière
Avec le R. P. Emile Legault, c.s.c.</p> <p>7.30—Radiojournal</p> <p>7.45—A la bonne heure !
CBV—Bonjour Québec
CBJ—Nouvelles locales
CBAF—L'Abord du jour
CBOF—La ville s'éveille
CJBC—Bonjour</p> <p>7.55—Nouvelles du sport
CBV—Bonjour les sportifs</p> | <p>8.00—Chez Miville
Emission enregistrée à l'hôtel "La Réserve", à Saint-Donat.</p> <p>CBAF—Nouvelles locales
CBOF—Nouvelles locales</p> <p>9.00—Radiojournal</p> <p>9.05—La Petite Semaine
CBJ—Propos du matin
CBV—Chansonnettes
CBAF—En bonne compagnie
CBOF—Soleil et santé
CJBC—Noir et blanc</p> <p>9.15—CBAF—La chanson est là</p> <p>9.30—Présent
Première édition nationale.
Animateurs: Janine Paquet et Henri Bergeron.</p> <p>10.00—Radiojournal
CBJ—Nouvelles locales</p> <p>10.01—Fémina
Invitée: Marielle Fleury, de Montréal.
Sujet: la mode. Animatrice: Louise Simard.</p> <p>10.15—Un homme vous écoute
Réponse au courrier, avec le docteur François Cloutier.</p> <p>10.30—A ciel ouvert</p> <p>10.54—Pause-matin
CBAF—Intermède
CJBC—Intermède</p> <p>11.00—Radiojournal
CBAF—Nouvelles locales</p> <p>11.01—Marie Tellier, avocate
"Le Vol 24", avec Dyne Mouso, Andrée Lachapelle, Gilles Pelletier, Monique Lepage, Yves Létourneau, Roland Chénail et Jean-Pierre Compain.</p> | <p>11.05—CBAF—Intermède</p> <p>11.10—CBAF—La Vie rurale</p> <p>11.15—Vies de femmes</p> <p>11.30—Les Joyeux Troubadours</p> <p>12.00—Radiojournal
CBJ—Nouvelles locales</p> <p>12.02—Jeunesse dorée</p> <p>12.15—Les Visages de l'amour
"Lucrèce Borgia", avec Andrée Lachapelle, Jacques Auger, Robert Rivard, Yvette Brind'Amour et Sita Riddez. Texte: Charlotte Savary.</p> <p>12.30—Le Réveil rural
Nouvelles, avis saisonniers, avis aux consommateurs et revue du marché.
CBAF—Vies de femmes</p> <p>12.45—CBAF—Chansons pour vous</p> <p>12.55—Nouvelles du sport
CBJ—CBC News</p> <p>12.59—Signal-horaire</p> <p>1.00—Radiojournal</p> <p>1.15—Les Chansons de la maison
"Le Feu aux poudres", avec Marie-Françoise et Gaston Falisse. Interview: Jacques Hébert. Aujourd'hui: les camarades.</p> <p>CBJ—Nouvelles locales
CBAF—Marie Tellier, avocate</p> |
|---|--|---|



• CBFT/2 MONTRÉAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC

- | | | |
|---|--|---|
| <p>10.00—Musique</p> <p>11.00—Télévision scolaire
"L'Univers des figures": les mathématiques, avec Hélène Kayler. Aujourd'hui: la génération des figures.</p> <p>11.30—Long métrage
"Les Enfants du paradis", film de Marcel Carné, avec Jean-Louis Barrault, Pierre Brasseur, Arletty et Maria Casarès. Deux artistes sont épris d'une fille que convoite un écrivain révolté (1re partie).</p> <p>1.00—Téléjournal</p> <p>1.05—Long métrage
"Les Enfants du paradis" (suite).</p> <p>3.00—Femme d'aujourd'hui
"Ménage-moûde": le salon, avec Madeleine Arbour. — L'Expo 67, avec Marie Choquet. — Les escalopes de veau panées, avec Germaine Gloutnez. — Avis aux consommateurs: les matelas, avec Rachel Pilon. — La coupe d'une côte de boeuf, avec Avila Fortier. — Les actualités.</p> <p>4.00—Bobino
Avec Guy Sanche et Paule Bayard. Dessins animés: "Bozo: le navire pirate", "Manège" et "Wally Gator: les navets tentateurs".</p> | <p>4.30—La Boîte à Surprise
Théâtre d'ombres: l'igloo. — Gribouille: le renard maléfisant.</p> <p>5.00—Les Enquêtes Jobidon
"La Concurrence déloyale". Une agence de détectives est venue installer ses bureaux en face du local de Jobidon et porte une sérieuse concurrence à son agence.</p> <p>5.30—Atome et galaxies</p> <p>6.00—Jeunesse oblige
"Le Club des Jnobs", avec Mariette Lévesque et Guy Boucher. Invités: Margot Lefebvre et Fernand Gignac.</p> <p>6.30—Téléjournal</p> <p>6.45—CBOFT—Nouvelles
CBVT—Supplément régional</p> <p>6.50—Nouvelles du sport
CBOFT—Notex bien
CBVT—Rond-point</p> <p>7.00—Aujourd'hui</p> | <p>8.00—Les Belles Histoires des pays d'en haut
Téléroman de Claude-Henri Grignon. Jambe-de-bois s'amuse beaucoup à Montréal. Le curé Labelle reçoit une lettre importante du premier ministre Mercier.</p> <p>8.30—Face à la musique
Un jeu-questionnaire, avec Jacques Boulangier. Invitée: Gaétane Létourneau.</p> <p>9.00—Bras dessus, bras dessous
Emission de chansonnettes, avec Serge Laprade. Invitée: Christine Charbonneau.</p> <p>9.30—Entre ciel et terre</p> <p>10.30—Caméra 66</p> <p>11.00—Téléjournal</p> <p>11.20—Supplément régional
CBOFT—Dernière édition</p> <p>11.25—Nouvelles du sport</p> <p>11.30—Cinéma
"L'Affranchi", film de Vittorio Cottafavi, avec Elisa Cegani et Fausto Tozzi. Une mère reçoit son fils après dix ans d'absence. Il revient avec une maîtresse exigeante qui se fait mal à cette vie tranquille et familiale.</p> |
|---|--|---|

MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

- 1.17—CBJ—Actualités
1.30—Est-ce ainsi que les hommes vivent ?
"Confession publique".
2.00—Louise et François
Le français pour les élèves de 5e année. Texte : Aurèle Daoust. Animatrices : Huguette Lavigne, Gaétane Laniel et Martine Simon. Aujourd'hui : au magasin.
2.15—Un compositeur vous parle
2.30—Place aux femmes
Enquête : "Meurt-on encore d'amour ?" Invité : Paolo Noël.
3.30—Une demi-heure avec . . .
"Les Duels au Canada". Texte : Jacques Coulon.
4.00—Radiojournal
4.02—Les Petits Bonheurs
4.30—Ad lib
Anthologie de la musique du Moyen Age. Chant grégorien (VIe-IXe siècles) des quatre grandes liturgies occidentales : ambrosienne, lyonnaise, mozarabique et romaine, par la Scola Cantorum de Copenhague. Le premier troubadour, Guillaume IX, duc d'Aquitaine (1071-1127) et l'apparition du lyrisme d'oc.
CBV—Faire-part
CBAF—Au jour le jour
4.45—L'Amour quotidien
CBAF—Au jour le jour
CBOF—Les Voix qu'on aime
CJBC—Gens du sud
5.00—Radiojournal
CBAF—Le Chapelot
5.02—Présent
Edition locale.
CBJ—Tam-tam
CJBC—Gens du sud
5.15—CBAF—Nouvelles locales
5.20—CBAF—Le Sport, ce soir
5.25—CBAF—Météo maritime et musique
5.30—Présent
Deuxième édition nationale. Animateurs : Jean Mathieu et Carl Dubuc.
CBAF—La Grande Parade de la chanson
6.00—Radiojournal
6.15—Commentaires
6.20—Nouvelles locales
6.25—Nouvelles du sport
CBJ—CBC News
6.30—Sous le signe du Lion
6.44—Horaire-minute
6.45—Un homme vous écoute
7.00—Radiojournal
7.02—Pousse-café
CBOF—Récital
7.30—Le Marchand de sable
"Le Printemps — une petite graine . . ."
7.45—Radio-transistor
8.00—Radiojournal
8.02—Musiciens d'aujourd'hui
Commentatrice : Maryvonne Kendargi. La musique contemporaine, ses compositeurs et ses interprètes.
9.00—Les Artistes de renom
Maria Varro, pianiste. Six études d'après Paganini (Liszt).
9.30—La Revue des arts et des lettres
Commentaires sur l'actualité littéraire. Animateur : Michel Garneau.
10.00—Radiojournal
10.15—Commentaires
10.22—Nouvelles du sport
10.30—Bach à Brel
"Les Bonnes Farces". Lecteur : Guy Ferron.
11.00—Radiojournal
CBAF—Détente
CJBC—The Best Ideas You Will Hear Tonight
11.02—Les Chefs-d'oeuvre de la musique
Oeuvres de Richard Strauss. Deux arias, extr. de "Daphné" et "Frühling"; extr. des "Quatre Dernières Chansons"; Teresa Stich-Randall, soprano, et Orchestre de Radio-Vienne, dir. Laszlo Somogyi. — "Mort et transfiguration", op. 24; Philharmonie de New York, dir. Bruno Walter.
11.30—CBAF—Météo et fin des émissions
12.00—Radiojournal
CJBC—Fin des émissions
12.02—Recueillement
12.07—Rendez-vous de minuit
1.00—Radiojournal
1.02—Musique variée

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

- 9.30—CBMT—Quebec School Telecast
10.00—Canadian Schools Telecast
10.30—Friendly Giant
10.45—Chcz Hélène
11.00—Butternut Square
11.20—Across Canada
11.50—CBC TV News
12.00—CBMT—Calendar
CBOT—My Three Sons
12.30—Search for Tomorrow
12.45—Guiding Light
1.00—CBMT—Calendar
CBOT—Burns and Allen
1.30—As the World Turns
2.00—Password
2.30—CBMT—Girl Talk
CBOT—Living
3.00—To Tell the Truth
3.25—Take Thirty
4.00—Worlds in Contrast
4.30—Razzle Dazzle
5.00—Passport to Adventure
5.30—Music Hop
6.00—CBMT—The Addams Family
CBOT—Cuisine
6.30—Across Canado
7.00—CBC Evening News
7.25—Sports
7.30—Don Messer's Jubilee
8.00—The Fugitive
9.00—Show of the Week
"The Wayne and Shuster Hour"; invité : Claude Saint-Denis.
10.00—The Sixties
10.30—CBMT—Montreal 67
CBOT—Some of the People
11.00—CBC TV News
11.15—Viewpoint
11.20—News and Sports
11.35—Prince Phillip's Address
12.05—CBMT—Science Fiction Theatre
"Mill of the Stone Women", avec Pierre Brice.
CBOT—British Movie Night
1.30—CBMT—Final Edition

• CBWFT/3 WINNIPEG

- 3.45—Femme d'aujourd'hui
4.45—La Boîte à Surprise
5.15—Atome et galaxies
5.45—Jeunesse oblige
6.15—Téléjournal
6.30—Les Enquêtes Jobidon
7.00—Jeunesse oblige
"Jeunesse oblige à gogo".
8.00—Les Belles Histoires des pays d'en haut
8.30—Face à la musique
9.00—Bras dessus, bras dessous
Avec Serge Laprade et Renée Claude.
9.30—Le Monde incroyable de James Bond
10.30—Cartes sur table
11.00—Cinéma
"L'assassin viendra ce soir", drame policier, avec François Deguelt et Raymond Souplex. Un savant qui ne semble pas tenir compte des vagues menaces qu'il a reçues, à l'heure dite s'écroule dans son laboratoire. Sa fille, à son tour, est menacée.

MARDI 22 MARS



• CBF/690 MONTRÉAL CBV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI CBAF/1300

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures du matin à 8 heures du soir.

9.05—CBAF—La chanson est là
9.15—Prenez la route
Interview d'un groupe de maîtres quadeloupéens, à l'auberge de la Vieille-Tour, à Gosier, Guadeloupe (2e partie).
10.01—Fémina
Invitée: madame Nelly Kleykens, de Montréal. Sujet: les gaines-culottes. Animatrice: Louise Simard.
10.30—Un chansonnier et sa muse
Animatrice: Suzanne Valéry. Invité: Jean-Pierre Ferland, accompagné par le trio d'Armas Maïste.
12.30—Le Réveil rural
Nouvelles et avis saisonniers, entrevue et revue du marché.
1.15—Les Chansons de la maison
Notre carnet d'adresses, avec Jeannine Boyer.
1.30—Est-ce ainsi que les hommes vivent?
"Confession publique".
2.00—Faisons de la musique
Eveil à la vie musicale pour les élèves de la première année, par les méthodes actives. Animatrice: Marie Bolduc.

2.15—Premiers pas
Joanne Goguen, pianiste de 6 ans (école Notre-Dame, Windsor); Mimi Poirier, pianiste de 13 ans (école Wilfrid-Pelletier, Rosemont); quatuor de flûtes à bec: Steven Levy, 12 ans; Susan Goldbloom, 14 ans; Val Gold, 14 ans, et Jérémie Duchesne, 12 ans (école Saint-Georges, Montréal).
2.30—Place aux femmes
Enquête: "Faut-il faire porter une alliance à son mari?" Invité: Robert Demontigny.
3.30—Une demi-heure avec...
"Le Général Cambonne". Texte: Gaston Le Hir.
4.00—Radiojournal
4.02—La Gaïeté lyrique

4.30—Ad lib
Les premiers troubadours dans la Provence du XI^e siècle. Marcabru (vers 1135): Chanson de croisade et Pastourelle. Jaufré Rudel, prince de Blaye, en Gironde: "Quan lo Rossinhols" et la célèbre "Canso" de la princesse lointaine, "Lanquan il jorn..." Interprètes: Yves Tessier, Louis-Jacques Rondeleux et Chanterelle.
5.30—CBAF—A la carte
7.30—Le Marchand de sable
"Le Corbeau et la paon".
8.00—Radiojournal
8.02—Politique
8.15—Au bois du rossignolet
Notre chanson folklorique est chantée aux États-Unis. Interprètes: Carmen Roy et madame Léo Boucher, de Jonquière; Marie Pellerin, de Pont-Breux, en Louisiane, et madame René Gravel, de Smooth Rock Falls, Ontario.

television

• CBFT/2 MONTRÉAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC

10.00—Musique
11.00—Télévision scolaire
La civilisation, avec Noël Vallerand. Aujourd'hui: l'Islam, nouvelle civilisation.
11.30—Long métrage
"Attila, fléau de Dieu", film de Pietro Francisci, avec Anthony Quinn, Henri Vidal et Sophia Loren. En l'an 450, l'empire romain a pour chef le faible Valentinien. Attila, chef des Huns, assoiffé de gloire et de pouvoir, se lance à la conquête de cet empire.
1.00—Téléjournal
1.05—Long métrage
"Le Soldat récalcitrant", comédie loufoque, avec Jerry Lewis et Dean Martin. Deux amis, artistes du music-hall, se retrouvent dans l'armée. L'un, sergent, remporte toujours un succès auprès des femmes. L'autre, simple soldat, accumule les maladrances.
3.00—Femme d'aujourd'hui
Un magazine quotidien pour la femme. Animateurs: Lizette Gervais et Yolande Guérard. Au piano: Roger Gravel.
4.00—Bobino
"Bozo: un jonc précieux". — "Manège". — "Touché la tortue: le serpent de mer".
4.30—La Boîte à Surprise
Le professeur Tarentelle et le tourne-disque. — Grujot et Délicat.

5.00—Robinson Crusôé
Les aventures de Robinson Crusôé qui, seul survivant du naufrage de son navire, vécut pendant six ans sur une île déserte. Avec Robert Hoffmann et Fabien Cevallos.
5.30—Ti-Jean Caribou
"La Forêt au hibou". Le Seigneur Larrivière, très mécontent de savoir que ses plus beaux pins sont coupés chaque nuit sans qu'on parvienne à prendre le malfaiteur, promet la main de sa fille à celui qui résoudra ce mystère.
6.00—Jeunesse oblige
"Musique sérieuse", avec Michel Dusault. Invité: Claude Helffer, pianiste européen, interprète la "Sonate à la lune" (Beethoven).
CBOFT—Sport-à-tout
CBVT—Hebdo-sport
6.30—Téléjournal

6.45—CBOFT—Nouvelles
CBVT—Supplément régional
6.50—Nouvelles du sport
CBOFT—Notez bien
CBVT—Rond-point
7.00—Aujourd'hui
8.00—Septième-Nord
Téléroman de Guy Dufresne.
8.30—Route 66
"L'Apprenti-Pilote" (2e partie). Avec Martin Milner, George Maharis, Michael Rennie et Dorothy Malone.
9.30—De 9 à 5
Téléroman de Marcel Dubé.
Distribution: Mia Riddez, Marie-José Longchamps, Monique Joly, Jean Perraud, Michèle Prévost, Claude Préfontaine, Marjolaine Hébert, Andrée Lachapelle, Patricia Soleil, Pierre Patry, Mariette Duval, Nathalie Naubert, Huguette Oligny et Louise Marleau.
10.00—Le Sel de la semaine
Un magazine inspiré de l'actualité. Animateur: Fernand Seguin.
11.00—Téléjournal
11.20—Supplément régional
CBOFT—Dernière édition
11.25—Nouvelles du sport
11.30—Festival du cinéma polonais contemporain
"Adieu jeunesse", film de W.-J. Haas. Une actrice revient dans son village natal pour les funérailles de son grand-père. Elle y fait la connaissance d'un étudiant.

MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

8.30—Concert symphonique

Orchestre symphonique de Montréal, dir. Pierre Héty. Soliste : Philippe Entremont, pianiste. Concerto no 2 en la majeur (Liszt). — Suite "La Périe", op. 50 (Paul Dukas). — "Capricio" (Stravinsky).

9.30—Capital et travail

Commentaires sur le monde économique et syndical.

10.00—Radiojournal**10.15—Commentaires****10.22—Nouvelles du sport****10.30—Le monde est mon pays**

De Toronto. Animatrice : Chantal Beauregard.

**11.00—Radiojournal
CBAF—Détente****11.02—Les Chefs-d'oeuvre de la musique**

Symphonie no 8 en ré mineur (Vaughan-Williams) : Orchestre Hallé, dir. sir John Barbirolli. — "Princesse Aurora", extr. de "La Belle au bois dormant" (Tchaïkovsky) : Orchestre Ballet Theatre, dir. Joseph Levine.

11.30—CBAF—Météo et fin des émissions**12.00—Radiojournal****12.02—Recueillement****12.07—Le Rendez-vous de minuit****1.00—Radiojournal****1.02—Musique variée**

Philippe Entremont est l'invité de "Concert symphonique" à 8 h. 30.

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

10.00—Canadian School Telecast**10.30—Friendly Giant****10.45—Chez Hélène****11.00—Butternut Square****11.20—Across Canada****11.50—CBC TV News****12.00—CBMT—Calendar****CBOT—My Friend Flicka****12.30—Search for Tomorrow****12.45—Guiding Light****1.00—CBMT—Calendar****CBOT—Donna Reed Show****1.30—As the World Turns****2.00—Password****2.30—CBMT—Girl Talk****CBOT—Living****3.00—To Tell the Truth****3.25—Take Thirty****4.00—Worlds in Contrast****4.30—Razzle Dazzle****5.00—Passport to Adventure****5.30—Music Hop**

Avec Daniel Giraud, Jenny Rock, Dominic et Jean Beaulne.

6.00—Tween Set**6.30—Across Canada****7.00—CBC Evening News****7.25—Sports****7.30—CBMT—The New Generation
CBOT—Reach for the Top****8.00—The Red Skelton Hour****9.00—Front Page Challenge****9.30—Dick van Dyke****10.00—CBC Newsmagazine****10.30—Public Eye**

"Immigrant Education".

11.00—CBC TV News**11.15—Viewpoint****11.20—News and Sports****11.35—CBMT—Tuesday Showtime**

"Blackboard Jungle", drame, avec Glenn Ford, Anne Francis et Sidney Poitier.

**CBOT—The Man from
U.N.C.L.E.****1.00—CBMT—Final Edition**

• CBWFT/3 WINNIPEG

3.45—Femme d'aujourd'hui**4.45—La Boîte à Surprise****5.15—Bobino****5.45—Jeunesse oblige**

La musique sérieuse, avec Michel Dus-sault.

6.15—Téléjournal**6.20—Robinson Crusoe****7.00—Aujourd'hui****8.00—Septième-Nord****8.30—Route 66****9.30—De 9 à 5****10.00—Caméra 66****10.30—Festival du cinéma polonais****contemporain**

"L'Art d'être aimée", drame de W.-J.

Haas.

MERCREDI 23 MARS

radio am

• CBF/690 MONTRÉAL CBV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI CBAF/1300

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures du matin à 8 heures du soir.

7.10—CBJ—Signpost

10.01—Fémina

Invité: le docteur Roland Cloutier, oculiste de Montréal. Sujet: la vue. Animatrice: Louise Simard.

10.30—Toute la gamme

Avec Danyse Saint-Pierre, Benoît Marleau, Murielle Lachance et l'Ensemble de Buck LaCombe.

12.30—Le Réveil rural

Nouvelles et avis saisonniers, entrevue et revue du marché.

1.15—Les Chansons de la maison

Nouvelles de l'éducation. Chroniqueur: Jules Leblanc.

1.30—Est-ce ainsi que les hommes vivent ?

"Le Silence" (1re partie).

2.00—De la musique le long de mes vers

Poèmes de Paul Verlaine, "Donc, ce sera par un clair jour d'été" (Gabriel Ferré); Suzanne Danco, "Chanson d'automne" et "Ame, te souvient-il" (Léo Ferré); Ferré, "Mandoline" (Claude Debussy); Gladys Swarthout, "Colombine" (Georges Brassens); Brassens, "Clair de lune" (Gabriel Ferré); Leontyne Price.

2.30—Place aux femmes

Enquête: "Pourquoi les hommes mentent-ils?" Invitée: Clairette.

3.30—Une demi-heure avec...

"La Littérature et le mythe du double". Texte: Marise Fuglister.

4.00—Radiojournal

4.02—La Rose des vents

4.30—Ad lib

Bernart de Ventadour (1145-1195), "le plus courtois et le plus suave des troubadours connus". Belles "Canso" en langue provençale, chantées par Holger Nørgaard et l'Ensemble Pro Musica Antiqua.

CBOF—Les Voix qu'on aime

5.30—CBAF—A la carte

7.30—Le Marchand de sable

"Kho-Kho, le marabout".

8.00—Radiojournal

8.02—Concert du mercredi

"Kékoba" (Gilles Tremblay); Gilles Tremblay, Ondes Martenot; Guy Lachapelle, percussions; Joseph Colle, soprano; Fernande Chiochio, mezzo-soprano, et George Morgan, ténor.

8.30—Radio-variétés

Dir. Jean Deslauriers. Invités: George London, basse; Marguerite Gignac, soprano; Raphaël Masella, clarinettiste; Jacques Blanchet, chansonnier; Marie Losch, harpiste, et Clémence Desrochers, chansonnier.

"Quand la flamme de l'amour", extr. de "La Jolie Fille de Perth" (Bizet) et "Adieu et mort de Boris", extr. de "Boris Godounov" (Moussorgsky); George London, "L'Air des bijoux", extr. de "Faust" (Gounod), et "Je suis Titania", extr. de "Mignon" (Thomas); Marguerite Gignac, "Le dernier mouvement du Concerto no 2 (Weber)"; Raphaël Masella, "La Peau noire", "Les Amours de mes veilles" et "Le ciel se marie avec la mer"; Jacques Blanchet, "Deux monologues et une chanson de sa composition"; Clémence Desrochers, "Jazz-Fantasia" pour harpe et orchestre (Malneck); Marie Losch, harpiste.

television

• CBFT/2 MONTRÉAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC

10.00—Musique

11.00—Télévision scolaire

"Les Forces de la nature": la physique. Aujourd'hui: la dilatation des solides.

11.30—Long métrage

"Aveux spontanés", film d'espionnage, avec Dana Andrews, Marta Toren et George Sanders. Un journaliste américain, espion en Hongrie, a été tué.

1.00—Téléjournal

1.05—Long métrage

"Les Faux-Monnayeurs", film policier, avec Lloyd Bridges et Barbara Payton. Les Services secrets américains enquêtent sur une bande de faux-monnayeurs.

3.00—Femme d'aujourd'hui

Reportage sur les femmes peintres. — Entrevues avec Jean Béliveau et Pétula Clark.

4.00—Bobino

4.30—La Boîte à Surprise

5.00—Thierry la Fronde

"Une journée tranquille". C'est tout ce que demandent les compagnons, Isabelle, Thierry, les villageois et les Anglais. Mais le vin de Simon est bon et les ruches des moines abritent un miel succulent.

5.30—La Vie qui bat

Le cycle de l'eau. Animateur: Guy Provost.

6.00—Jeunesse oblige

Avec Madeleine Arbour.

6.30—Téléjournal

6.45—CBOFT—Nouvelles

CBVT—Supplément régional

6.50—Nouvelles du sport

CBOFT—Notez bien

CBVT—Rond-point

7.00—Aujourd'hui

8.00—Le Bonheur des autres

Téléroman de Jean Filiatrault. Distribution: Nicole Filion, Anthony Phelps, Jean-Paul Dugas, André Montmorency, Gaétane Laniel, Jean Faubert, Yvon Bouchard et Yvon Dufour.

8.30—Cinéma de Paris

"Maigret et l'affaire Saint-Fiacre", film policier de Jean Delannoy, avec Jean Gabin, Valentine Tessier, Michel Auclair et Michel Vitold. Le commissaire Maigret enquête au château de Saint-Fiacre. La comtesse vient de mourir d'une crise cardiaque.

10.15—Cartes sur table

10.45—La Politique provinciale

11.00—Téléjournal

11.20—Supplément régional

CBOFT—Dernière édition

11.25—Nouvelles du sport

11.30—Les Incorruptibles

"L'Histoire d'Otto Frick". Eliot Ness enquête sur le marché clandestin de la drogue. Son action est limitée à cause des implications politiques de cette affaire.



Guy Provost anime "La Vie qui bat" à 5 h. 30.

MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

- 10.00—Radiojournal
- 10.15—Commentaires
- 10.22—Nouvelles du sport
- 10.30—Jeux

**11.00—Radiojournal
CBAF—Détente**

11.02—La Chanson de toujours
"L'Amour, tel qu'on le chante depuis Clément Marot". Polyphonies du XVI^e siècle; chansons de C. Cros et Gaby Seghers, Alberti, Douai, Prévert, Thiriet et Kosma; pages de Maurice Ravel. Interprètes: Ensemble vocal P. Caillard, Jacques Douai et Gérard Souzay. Lecteurs: Diane Giguère et Jacques Bou langer.

11.30—CBAF—Météo et fin des émissions

- 12.00—Radiojournal
- 12.02—Recueillement
- 12.07—Rendez-vous de minuit
- 1.00—Radiojournal
- 1.02—Musique variée



On entendra Léo Ferré et Georges Brassens à "De la musique le long de mes vers", à 2 heures.

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

- 9.45—CBMT—Quebec School Telecast "L'Evasion du duc de Beaufort" d'Alexandre Dumas, avec Albert Millaire, Guy Hoffmann, Jean-Louis Roux, Jacques Galipeau, Georges Carrère et Gilbert Chénier.
- 10.00—CBOT—Canadian Schools Telecast
- 10.30—Friendly Giant
- 10.45—Chez Hélène
- 11.00—Batternut Square
- 11.20—Across Canada
- 11.50—CBC TV News
- 12.00—CBMT—Calendar
CBOT—Broken Arrow
- 12.30—Search for Tomorrow
- 12.45—Guiding Light
- 1.00—CBMT—Calendar
CBOT—Tony Hancock
- 1.30—As the World Turns
- 2.00—Password
- 2.30—CBMT—Doyle's Diary
CBOT—Living
- 3.00—To Tell the Truth
- 3.25—Take Thirty
- 4.00—Worlds in Contrast
- 4.30—Razzle Dazzle
- 5.00—Passport to Adventure
- 5.30—Music Hop

- 6.00—CBMT—Gilligan's Island
CBOT—Jack in the Box
- 6.30—Across Canada
- 7.00—CBC TV News
- 7.25—Sports
- 7.30—Provincial Affairs
- 7.45—The Peggy Neville Shaw
- 8.00—Blue Light
- 8.30—Festival
"The Magic Flute", opéra en deux actes de Mozart, avec George Shirley, John Reardon, David Ward, Virginia Copeland Gordon, Eleanor Calbes et Mary Ellen Pracht. Orchestre, dir. Walter Susskind.
- 11.00—CBC TV News
- 11.15—Viewpoint
- 11.20—News and Sports
- 11.35—CBMT—Mavie Cavalcade "Over the Odds".
- 11.40—CBOT—Feature Film
1.00—CBMT—Final Edition

• CBWFT/3 WINNIPEG

- 3.45—Femme d'aujourd'hui
- 4.45—La Boîte à Surprise
- 5.15—La Vie qui bat
- 5.45—Jeunesse oblige
- 6.15—Téléjournal
- 6.30—Thierry la Fronde
- 7.00—Aujourd'hui
- 8.00—Le Bonheur des autres
- 8.30—Cinéma de Paris
"Mon mari est merveilleux", comédie, avec Fernand Gravey, Sophie Desmarets, Elina Labourdette et Pierre Larquey. Une journaliste tente de faire la conquête d'un romancier misogyne.
- 10.15—Le Sel de la semaine
Un magazine inspiré de l'actualité.
- 11.15—Les Grands Voyages
"Japon d'aujourd'hui et d'hier".
- 11.30—Les Incorruptibles
Un gang se spécialise dans l'enlèvement des membres de la pègre qui ne tiennent pas à recourir à la protection de la police.

JEUDI 24 MARS



• **CBF/690 MONTRÉAL CBV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI CBAF/1300**

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures du matin à 8 heures du soir.

9.05—CBAF—La chanson est là
10.01—Fémina
Invitée: madame Léo-Paul Laforêt, d'Arvida, mère de douze enfants. Animatrice: Louise Simard.
10.30—De par le monde
12.30—Le Réveil rural
Nouvelles et avis saisonniers, entrevue en collaboration avec le ministère de l'Agriculture du Québec et revue du marché.
1.15—Les Chansons de la maison
La personnalité de l'enfant, avec le professeur André le Gall et le docteur Roger Mucchielli.

1.30—Est-ce ainsi que les hommes vivent ?
"Le Silence" (2e partie).
2.00—La parole est d'or
La langue française. Participants: Jean-Paul Vinay, René de Chantal et Marcel Paré. Animateur: Henri Bergeron.
2.30—Place aux femmes
Enquête: "Les femmes peuvent-elles avoir du génie?" Invitée: Danielle O-derra.
3.30—Une demi-heure avec...
"Henry de Monfreid". Texte: Evelyne Masson.

4.00—Radiojournal
4.02—Contrastes
4.30—Ad lib
Troubadours de la fin du XIIe siècle: Arnaut Daniel (Périgord); Guiraut de Borneilh (Limousin), "le maître des troubadours"; Monge de Montaudon (Auvergne); Raimbaut de Vacqueyras (Provence) et la légende de l'estampe "Kalenda Maya": Yves Tessier, ténor, et Russell Oberlin, haute-contre. Danses instrumentales par l'Ensemble Pro Musica Antiqua de Bruxelles.
5.30—CBAF—A la carte



• **CBFT/2 MONTRÉAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON**

CBVT/11 QUÉBEC

10.00—Musique
11.00—Télévision scolaire
"Découvertes dans la forêt": le singe. Animateur: Luc Durand.
11.30—Long métrage
"Bagarre à Apache Wells", western de Joseph Kane, avec Ben Cooper, James Davis et Anna-Maria Alberghetti. Après quatre ans d'absence, Johnny revient au ranch de son père. Il découvre que ce dernier est en butte aux vexations d'un ancien employé qui s'est emparé de l'unique point d'eau de la région.
1.00—Téléjournal
1.05—Long métrage
"La Fille des steppes", comédie sentimentale, avec Erika Remberg et Joachim Hansen. Devenue orpheline peu après sa naissance, une jeune fille a été recueillie par une famille de Lapons qui l'élevé selon les moeurs et les coutumes du pays.
3.00—Femme d'aujourd'hui
4.00—Bobino
"Bozo: le robot de l'espace". — "Manège". — "Wally Gator: évasions".

4.30—La Boîte à Surprise
Fanfreluche. — Michel, le Magicien: colombes et foulards.
5.00—Roquet, belles oreilles
5.30—Les Croquignoles
6.00—Jeunesse oblige
"La Boîte à chansons", avec Jean-Pierre Ferland. Invités: Pauline Julien et Alexandre Zekine.
CBOFT—Vu et entendu
6.30—Téléjournal
6.45—CBOFT—Nouvelles
CBVT—Supplément régional
6.50—Nouvelles du sport et conditions du ski
CBOFT—Notez bien
CBVT—Rond-point
7.00—Aujourd'hui
8.00—Tous pour un
8.30—Rocamboles
Rocamboles entoure de tous ses soins le pauvre ère déchu et malade qui est venu s'effondrer à sa porte et dans lequel il a reconnu sir Williams.
CBOFT—Profil de chez nous

9.00—Sextant
Est-ce qu'Ottawa est représentative comme capitale du Canada ?
9.30—Défis nouveaux
"Les Vieillards: le sort qui leur est réservé".
10.00—L'Heure du concert
Orchestre symphonique de Montréal, dir. Charles Munch. Soliste: Marilyn Horne, soprano. "A quel giorno", extr. de "Semiramis" (Rossini); "Nuits d'été", poèmes pour soprano et orchestre, et "Chasse royale et orage", extr. des "Troyens" (Berlioz). De la Grande Salle de la Place des Arts, à Montréal.
11.00—Téléjournal
11.20—Supplément régional
CBOFT—Dernière édition
11.25—Nouvelles du sport
11.30—Cinéma
"Double vie", drame psychologique de George Cukor, avec Ronald Colman, Edmund O'Brien et Ray Collins. Un acteur célèbre s'identifie dans la vie aux personnages qu'il joue sur la scène.



"La Souris verte", tous les samedis matin à 11 h, 30, avec Claudia Lamarche et ses tout jeunes invités.



"Les Enquêtes Jobidon", le lundi à 5 heures.

MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

- 7.02—CBOF—Fantaisie du soir
7.30—Le Marchand de sable
"La Petite Tortue de mer".
8.00—Radiojournal
8.02—A la rencontre des illustres
Chénier et Byron: "La Liberté ou la mort". Texte: Pierre Villon. Animatrice: Huguette Oligny. Interprètes: Jean-Paul Dugas et Gérard Poirier.
8.30—Orchestre symphonique de Radio-Canada
Dir. Aaron Copland. "Orchestral Variations" et le ballet "Rodeo" (Copland).
- 9.30—Place publique
10.00—Radiojournal
10.15—Commentaires
10.22—Nouvelles du sport
10.30—Moussorgsky et ses mélodies
L'intégrale des mélodies de Moussorgsky. Animateur: Alexandre Lieven, de la section russe du Service international de Radio-Canada.
11.00—Radiojournal
CBAF—Détente
- 11.02—Les Chefs-d'oeuvre de la musique
"Gianni Schicchi" (Puccini): Renata Tebaldi, Fernando Corena, Lucia Dannieli, Paolo Washington et Orchestre du Mai Florentin, dir. Lamberto Gardelli.
11.30—CBAF—Météo et fin des émissions
12.00—Radiojournal
12.02—Recueillement
12.07—Rendez-vous de minuit
1.00—Radiojournal
1.02—Musique variée
-

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

- 10.00—Canadian Schools Telecast
10.30—Friendly Giant
10.45—Chez Hélène
11.00—Butternut Square
11.20—Across Canada
11.50—CBC TV News
12.00—CBMT—Calendar
CBOT—Circus Boy
12.30—Search for Tomorrow
12.45—Guiding Light
1.00—CBMT—Calendar
CBOT—Mona McCluskey
1.30—As the World Turns
2.00—Password
2.30—CBMT—Girl Talk
CBOT—Living
3.00—To Tell the Truth
3.25—Take Thirty
4.00—Worlds in Contrast
4.30—Razzle Dazzle
5.00—Passport to Adventure
- 5.30—Music Hop
6.00—CBMT—Reach for the Top
CBOT—Stu Davis Show
6.15—CBOT—News Pictorial
6.30—Across Canada
7.00—CBC TV News
7.25—CBOT—Sports
CBMT—Ski Cast
7.30—Hogan's Heroes
8.00—Seaway
9.00—I Dream of Jeannie
9.30—Telescope
10.00—Camera Canada
"A World of Fairs".
11.00—CBC TV News
11.15—Viewpoint
11.20—News and Sports
11.35—CBMT—Thursday Showcase
"The Wreck of the Mary Dore", film d'aventure, avec Gary Cooper, Charlton Heston et Micheal Redgrave.
11.40—CBOT—The Long Hot Summer
1.00—CBMT—Final Edition

• CBWFT/3 WINNIPEG

- 3.45—Femme d'aujourd'hui
4.45—La Boîte à Surprise
5.15—Les Croquignoles
5.45—Jeunesse oblige
"La Boîte à chansons", avec Jean-Pierre Ferland. Invités: Claude Gauthier et Guy Mauffette.
6.15—Téléjournal
6.30—Roquet, belles oreilles
7.00—Aujourd'hui
8.00—Tous pour un
8.30—Rocambole
9.00—Sextant
Les narcotiques.
9.30—Défis nouveaux
Les vieillards: le sort qu'on leur fait.
10.00—L'Heure du concert
Avec Wilfrid Pelletier. Oeuvres de Mascagni et de Verdi, interprétées par Michele Molese, Mary Curtis-Verna et Otto Edelmann.
11.00—Cinéma
"Sang et or", avec John Garfield et Lili Palmer.



"La Boîte à Surprise", tous les jours à 4 h. 30.



"Thierry la Fronde", le mercredi à 5 heures.



"Nos frères les hommes", le vendredi à 5 h. 30.

VENDREDI 25 MARS

radio am

• CBF/690 MONTRÉAL CBV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI CBAF/1300

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures du matin à 8 heures du soir.

10.01—Fémina

Invitée : mademoiselle Edith Martin, tisserande de Trois-Pistoles. Animatrice : Louise Simard.

10.30—Pourquoi pas ?

Animateur : Pierre Thériault.

2.30—Le Réveil rural

Nouvelles et avis saisonniers, commentaires et revue du marché.

1.15—Les Chansons de la maison

"Le Couple en questions" : des experts en consultations matrimoniales traitent des questions que se pose tôt ou tard tout couple conscient de ses responsabilités.

1.30—Est-ce ainsi que les hommes vivent ?

"Un accident de travail".

2.00—Faisons de la musique

Eveil à la vie musicale pour les élèves de première année, par les méthodes actives. Animatrice : Marie Bolduc.

2.15—Premiers pas

Ginette Girouard, pianiste de 12 ans (pensionnat Notre-Dame de la Trinité, Pointe-aux-Trembles); Bernard Gerber, violoniste de 9 ans (Conservatoire de musique de la Province), et Colette Lamotte, pianiste de 13 ans (couvent Notre-Dame du Rosaire, Danville).

2.30—Place aux femmes

Enquête : "Comment profiter d'un demi-veuvage?" Invitée : Margot Lefebvre.

3.30—Une demi-heure avec . . .

"Le Versailles de Louis XIV". Texte : Gaston Le Hir.

4.00—Radiojournal

4.02—Facile

Animateur : Michel Garneau.

4.30—Ad lib

Chants de l'Angleterre médiévale, interprétés par Russell Oberlin : "Hymne de saint Godric" (vers 1150), "Bryd one brere" (chant d'amour, 1199, le plus ancien à nous parvenir) et exemple d'un sermon chanté (1260). Influence des troubadours en Allemagne, les "Minne sänger" : "Spervogel" (chant historique, 1156), "Walther von der Vogelweide" (chant de croisade, 1229) et "Neidhart von Reuenthal" (chant de mai, 1240).

CBAF—Au service du pêcheur

4.45—CBAF—Au jour le jour

5.30—CBAF—Jazz Hot

7.00—Le Hockey, avec René Lecavalier

7.15—Cinéma, miroir du monde
Animateur : Gilles Sainte-Marie.

7.30—Le Marchand de sable

"Le Naufrage".

8.00—Radiojournal

8.02—Orchestre de chambre de Québec

Dir. Sylvio Lacharité. Soliste : Claude Ouellet, soprano. "Dialoghi con Manuel de Falla" (Francesco Malipiero). — "I Pastori" et "Oscuro è il ciel" (Ildebrando Pizzetti). — Suite "Scène Infantili" (Gennaro Napoli).

8.30—Le Temps des refrains

Dir. Gaston Rochon. Invitée : Paule Lemieux. "Te casse pas la tête" (Henri Contet-Lurette). — "Six/huit", "Bossa Nova" et "Slow" (Gaston Rochon). — "A t'aimer" (Henri Contet-R. Cloerec). — "Pour une amourette" (Lenny Escudero). — "Bernie's Tune" (Lenny Miller). — "En suivant notre amour" (P. Saka-Jean Renard), et "Petite de la rue" (Jo Moutet).

television

• CBFT/2 MONTRÉAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC

10.30—Musique

11.30—Long métrage

"La Bergère et le ramoneur", dessins animés de Paul Grimault. Texte de Jacques Prévert et Paul Grimault, lu par Pierre Brasseur, Serge Reggiani et Anouk Aimé. Un méchant roi veut épouser une gentille bergère.

1.00—Téléjournal

1.05—Long métrage

"Allemagne, année zéro", drame social de Roberto Rossellini. Dans le Berlin de l'après-guerre, une famille vit dans une profonde misère. Pour aider à subvenir aux besoins des siens, le plus jeune se livre à des petits trafics de marché noir.

3.00—Femme d'aujourd'hui

Emission consacrée au théâtre.

4.00—Bobino

"Bozo : le chevalier sans reproche". — "Manège". — "Touché la tortue : l'insolite et le canard".

4.30—La Boîte à Surprise

Sol et Bouton. — La bibliothèque : Tchouc, le caoutchouc.

5.00—Les Cadets de la forêt

Les cadets parlent à la recherche d'une jeune Indienne qui a fui dans la forêt.

5.30—Nos frères, les hommes

6.00—Jeunesse oblige

6.30—Téléjournal

6.45—CBOFT—Nouvelles

CBVT—Supplément régional

6.50—Nouvelles du sport

CBOFT—Notez bien

CBVT—Rond-point

7.00—Aujourd'hui

8.00—Du côté de Québec

A la cabane à sucre, avec Gaby LaPlante, Jean-Paul Filion et Philippe Bruneau.

8.30—Cinéma international

"La Malédiction du Serpent jaune", drame policier, avec Joachim Fuchsberger. Un milliardaire de Hong-Kong s'est fait voler un objet d'art, symbole vénéré d'une société secrète chinoise.

10.15—Les Couche-tard

10.45—Micheline

Micheline interprète des extraits d'"Irmela la douce".

11.00—Téléjournal

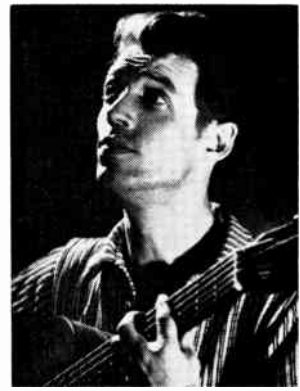
11.20—Supplément régional

CBOFT—Dernière édition

11.25—Nouvelles du sport

11.30—Cinéma

"L'Amour à vingt ans", film à sketches sur l'amour.



Jean-Paul Filion participera à "Du côté de Québec" à 8 heures.

MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

9.00—**Hommage à Dostoïevsky**
"L'Homme et l'oeuvre" (1re émission).
Invités : Marcel Arland, Brice Parrain,
Michel Butor, Boris de Schloezer, le
professeur Effore Lo Gatto et Henri
Troyat. Narratrice : Françoise Faucher.
Recherches et scénario : Jacques Brault.
10.00—**Radiojournal**
10.15—**Commentaires**
10.22—**Nouvelles du sport**

10.30—**La Passerelle**
Cette semaine, le R. P. Réginald Du-
mas interroge madame Chantal Rozwa-
dowska, Sud-africaine, sur le chemine-
ment spirituel qu'a provoqué en elle
le contact des Africains.

10.45—**Images des Pays-Bas**
Dolf Van der Linden et son orchestre.
"Signature Tune" (Van der Linden). —
"This Could Be the Start of Some-
thing Big" (Allen). — Pot-pourri : "By
the Light of the Silvery Moon", "Pretty
Baby", "Peg'o' My Heart" et "Caro-
lina in the Morning": le chœur de
Frans Müller. — "Django" (Lewis) : Carl
Schulze, vibraphone. — "The Surrey
With the Fringe on Top" (Rodgers) :
Dick Schallies, pianiste.

11.00—**Jazz en liberté**
Le quintette de Frank Collard : Frank
Collard, trompette; Andy Lever, piano;
Gilles Belisle, saxophone ténor; Bernard
Primeau, batterie, et Michel Donato,
contrebasse.

CBAF—Détente

11.25—**CBAF—Météo et fin des
émissions**

12.00—**Radiojournal**

12.02—**Recueillement**

12.07—**Rendez-vous de minuit**

1.00—**Radiojournal**

1.02—**Musique variée**

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

• CBWFT/3 WINNIPEG

10.00—**Canadian Schools Telecast**
10.30—**Friendly Giant**
10.45—**Chez Hélène**
11.00—**Butternut Square**
11.20—**Across Canada**
11.50—**CBC TV News**
12.00—**CBMT—Calendar**
CBOT—Radisson
12.30—**Search for Tomorrow**
12.45—**Guiding Light**
1.00—**CBMT—Calendar**
CBOT—Farmer's Daughter
1.30—**As the World Turns**
2.00—**Password**
2.30—**CBMT—Girl Talk**
CBOT—Living
3.00—**To Tell the Truth**

3.25—**Take Thirty**
4.00—**Worlds in Contrast**
4.30—**Razzie Dazzie**
5.00—**Flipper**
5.30—**Music Hop**
6.00—**CBMT—Teen 66**
CBOT—Sports Panorama
6.30—**Across Canada**
7.00—**CBC TV News**
7.25—**Sports**
7.30—**CBMT—Fine and Dandy**
CBOT—The Addams Family
8.00—**Get Smart**
8.30—**Tommy Hunter Show**
9.00—**Friday Night Movies**
"Goodbye again", avec Ingrid Berg-
man, Anthony Perkins et Yves Montand.
11.00—**CBC TV News**
11.15—**Viewpoint**
11.20—**News and Sports**
11.40—**CBMT—The Man from**
U.N.C.L.E.
CBOT—Channel Four
Playhouse
12.40—**CBMT—Final Edition**

3.45—**Femme d'aujourd'hui**
4.45—**La Boîte à Surprise**
5.15—**Nos frères, les hommes**
Le voyage aux îles par mer.
5.45—**Jeunesse oblige**
6.15—**Téléjournal**
6.30—**Les Cadets de la forêt**
7.00—**Aujourd'hui**
8.00—**Du côté de Québec**
Invités : Lucille Dumont et Yves Albert.
8.30—**Cinéma international**
"La Fille à la valise", drame sentimen-
tal, avec Claudia Cardinale et Jacques
Perrin.
10.15—**Les Couche-tard**
10.45—**Micheline**
Invité : Serge Laprade.
11.00—**Cinéma**
"Les Bonnes Femmes", étude de moeurs,
avec Bernadette Lafont, Lucille Saint-
Simon et Clothilde Joano.

SAMEDI 19 MARS

12.00—Résumé

12.02—Mosaïque

Sonatine no 4 en la mineur, op. 89 (Max Reger) : John Newmark, pianiste.

Adagio et Allegro en la bémol majeur, op. 70 (Schumann) : Enrico Mainardi, violoncelliste, et Carlo Zecchi, pianiste.

12.30—Le Beau Danube bleu

Valses et extraits d'opérettes.

"La Belle Galathée", "Chauve-souris", "Nuit à Venise", "Le Baron bohémien", "La Dubarry", "La chanson est finie", "Un clair de lune sur le glacis", "Deux violons, une guitare et un accordéon" et "Polka légère".

1.00—Musique des nations

Aujourd'hui : l'Italie.

Emission en langues française et italienne.

Animateur : Rafael Pirro.

Le rôle que joue le soleil dans le folklore et la musique italienne : Vivaldi, Rossini et Mascagni.

Chansons napolitaines, interprétées par Paggo, Murolo et Di Stefano.

2.00—Metropolitan Opera

"Le Barbier de Séville" (Rossini).

Direction : Silvio Varviso. Distribution : George Shirley (le comte Almaviva), Fernando Corena (docteur Bartolo), Reri Grist (Rosine), Nicolae Herlea (Figaro), Cesare Siepi (don Basile), Gladys Kriese (Berta), Gene Boucher (Fiorello), Andrea Velis (un sergent) et Peter Silker (Ambrogio).

6.00—Radiojournal

6.15—Place aux chansonniers

7.00—Résumé

7.02—Bel canto

Extraits d'opéras et d'opérettes, avec Hilde Gueden, soprano.

8.00—Nouveaux disques

Animateur : Jean Perreault. Invité : Pierre Rolland.

9.00—Concert

Concerto pour hautbois (Vincenzo Bellini) : André Lardrot, hautboïste, et les Solistes de Zagreb, dir. Antonio Janigro.

Symphonie no 5 en si bémol majeur (Franz Schubert) : Orchestre de la radio de Bavière, dir. Eugene Jochum.

Concerto en ré majeur, pour violon et orchestre, op. 35 (Tchaïkovsky) : Arthur Grumiaux, violoniste, et Orchestre du Concertgebouw d'Amsterdam, dir. Bernard Haitink.

10.15—Musique de chambre

Oeuvres de Marin Marais.

Suites d'orchestre "Sémélé" et "Alcide".

Première Suite en ré mineur, tirée du quatrième livre des suites pour viole : Orchestre de chambre Jean-Louis Petit.

11.00—Du blues et des hommes



Pierre Rolland à "Nouveaux disques" à 8 heures.

STATIONS DES RÉSEAUX FRANÇAIS DE RADIO-CANADA

RADIO

TERRE-NEUVE

CBDP Labrador Kc/s 1240

NOUVELLE-ÉCOSSE

CBA A Wedgeport 990
CBA E Digby 990
CBAG Waymouth 1550
CBA H Meteghan 580
CBA J Yarmouth 1230
CBA S Quinan 600

NOUVEAU-BRUNSWICK

CBA F Moncton 1300
CBA K Kedgwick 990
CBA L Saint-Quentin 1230
CBA M Edmundston 570

QUÉBEC

CBF Montréal 690
CBV Québec 980

CBJ Chicoutimi 1580
CBFB Mégantic 990
CBFC Senneterre 540
CBFD Saint-Fabien-de-Panet 990
CBFE Rivière-au-Renard 1550
CBFG Gaspé 1420
CBFH Grande-Vallée 1340
CBFI Mont-Brun 990
CBFJ Gagnon 1140
CBDR Schefferville 1230
CFLM La Tuque 1240
CHAD Amos 1340
CHGB Ville-de-la-Pocatière 1310
CHLN Trois-Rivières 550
CHLT Sherbrooke 630
CHNC New-Carlisle 610
CHRL Roberval 910
CJAF Cabano 1240
CJBM Causapsal 1450
CJBR Rimouski 900
CJFP Rivière-du-Loup 1480
CKBL Matane 1250
CKCN Sept-Îles 560

CKLD Theford-Mines 1230
CKML Mont-Laurier 610
CKLS La Sarre 1240
CKVD Val-d'Or 900
CKRB Ville-Saint-Georges-Est 1460
CKVM Ville-Marie 710
CKRN Rouyn-Noranda 1400

ONTARIO

CBOF Ottawa Kc/s 1250
CBEE Sturgeon Falls 1400
CBLK Kirkland Lake 1090
CBLU Smooth Rock Falls 540
CBLX Hearst 1110
CJBC Toronto 860
CBEG Elliott Lake 1340
CFBR Sudbury 550
CFCL Timmins 620

MANITOBA

CHSB Saint-Beniface Kc/s 1090

SASKATCHEWAN

CFNS Saskatoon Kc/s 1170

DIMANCHE 20 MARS

12.00—Résumé

12.02—Mosaïque

Symphonie des "Alpes" (Richard Strauss): Orchestre symphonique de Dresde, dir. Karl Böhm.

1.00—Démons et merveilles

Choix de disques.

Animateur: Gilles Moreau.

1.30—Du pays de France

Variétés de Paris.

Avec le concours d'Odile Vasselin, Les Bab's, Maurice Fanon, Charles Trenet et l'Orchestre de Jean Bonal.

2.15—Magazine "Bonjour les jeunes".

2.37—"De Profundis" (Marcel Dupré): Jacqueline Cellier, Jean Giraudeau, André Vessières; Marcel Dupré, organiste; choeurs, dir. René Alix, et orchestre philharmonique, dir. Amable Massis.

3.16—"Nausicaa" (Gabriel Audisio): Jacques Dacamine, Tristan Sèvre, Robert Chandeau, Maya Simon, Arlette Mery, Madeleine Damien, Colette Ripert, Rosine Favey et Jean-Claude Ballard.

4.30—La Chanson de toujours

"Le Cor magique" (Gustave Mahler): Maureen Forrester, contralto; Heinz Rehfuss, basse, et Orchestre du Festival de Vienne, dir. Felix Prohaska.

5.30—Polyphonie

Oeuvres de Lotti, Mozart et Richard Strauss, chantées par le Choeur de l'Académie de Vienne, dir. Günther Theuring.

6.00—Radiojournal

6.10—Nuances

Musique classique variée.

7.00—Résumé

7.02—Concert international

Suite en ut mineur, pour deux clavecins (Haendel): Susi Jeans et Thurston Dart, clavecinistes.

Quatuor en mi bémol majeur, pour piano et cordes, K. 493 (Mozart): Maria Michaela Cuvaz, pianiste, et Quatuor du Festival de Salzbourg.

Suite pour clavecin, flûte, hautbois et violoncelle (Ram Da Oz): Frank Pelleg, claveciniste; Uri Toeplitz, flûtiste; Elija Turner, hautboïste, et Yaakov Mense, violoncelliste.

8.00—Pages immortelles

Symphonie no 4, "La Romantique" (Bruckner): Orchestre symphonique de Leipzig, dir. Herman Abendroth.

"La Belle au bois dormant" (Tchaïkovsky): Orchestre de la Société des concerts du Conservatoire de Paris, dir. Anatole Fistoulari.

11.00—Université Radiophonique Internationale

L'homme interrogé: la fonction sociale du sondage d'opinion, par monsieur Manfred Teschner, chargé de cours à l'Institut de recherches sociales de Francfort.

Les objectifs de la recherche spatiale: introduction, par le professeur Pierre Auger, directeur général de l'Organisation européenne pour la recherche spatiale.

La pollution: par quels moyens peut-on se débarrasser des déchets radioactifs? Par monsieur Geza Simonffi, de Budapest.

Le roman contemporain dans le monde: la situation du roman américain depuis 1945 (6e partie), par madame Perle S. Epstein, professeur au collège de Kingsborough, de l'université de New York. Les tziganes et la musique (2e partie): les orchestres tziganes, par monsieur Ballin Sarosi, assistant à l'Institut de musique folklorique de l'Académie des sciences de Hongrie.

CFRG	Gravelbourg (jour)	710
CFGR	Gravelbourg (soir)	1230
ALBERTA		Kc/s
CHFA	Edmonton	680
MODULATION DE FRÉQUENCE		Mc/s
CBF-FM	Montréal	95.1
CJBR-FM	Rimouski	101.5
CHLT-FM	Sherbrooke	102.7

TÉLÉVISION

ILES-DE-LA-MADELEINE		Canal
CBFCT-1	(Moncton, N.-B.)	12
TERRE-NEUVE		Canal
CJCL	Labrador City	13
PROVINCES MARITIMES		Canal
CBAFT	Moncton, N.-B.	11
CBFCT	Chéticamp, N.-E.	10
CJBR-TV-1	Edmundston, N.-B. (Rimouski, Qué.)	13
CHAU-TV-2	Saint-Quentin Kedgwick, N.-B. (New-Carlisle, Qué.)	10

QUÉBEC

CBFT	Montréal	2
CBFT-1	Mont-Tremblant	11
CBFT-2	Mont-Laurier	3
CBFST-2	Témiscamingue (Sturgeon Falls)	12
CBVT	Québec	11
CHAU-TV	New-Carlisle	5
CHAU-TV-1	Sainte-Marguerite- Marie	2
CHAU-TV-3	Port-Daniel	10
CHAU-TV-4	Chandler	7
CHAU-TV-5	Percé	2
CHAU-TV-6	Gaspé	10
CHAU-TV-7	Rivière-au-Renard	7
CHAU-TV-3	Cloridorme	
CHLT-TV	Sherbrooke	7
CJBR-TV	Rimouski	3
CFCV-TV	Clermont	75
CJES-TV	Estcourt	70
CKBL-TV	Matane	9
CKBL-TV-1	Mont Climont	11
CKBL-TV-2	Murdochville	6
CKHQ-TV	Manicouagan	10

CKRN-TV	Rouyn	4
CKRN-TV-1	Senneterre	7
	Val-d'Or	8
CKRN-TV-3	Ville-Marie	6
CKRN-TV-4	Matagami	7
CKRS-TV	Jonquière	12
CKRS-TV-1	Port-Alfred	9
CKRS-TV-2	Chicoutimi	2
CKRS-TV-3	Roberval	8
CKRT-TV	Rivière-du-Loup	7
CKRT-TV-1	Baie-Saint-Paul	13
CKRT-TV-2	Sainte-Rose du Dégel	2
CKRT-TV-3	Saint-Patrice	2
CKTM-TV	Trois-Rivières	13
CFKL-TV	Schefferville	11
ONTARIO		Canal
CBOT	Ottawa	9
CBFOT	Timmins	9
CBFOT-1	Kapuskasing	12
CBFST	Sturgeon Falls	7
CBFST-1	Sudbury	13
	Sturgeon Falls	
MANITOBA		Canal
CBWFT	Winnipeg	3

LUNDI 21 MARS

12.00—Résumé

12.02—Croisière musicale

Dans les Alpes suisses, avec les musiciens Balmer, Odermatt, Giovanelli, Mosimann, Muther et Wallimann.

12.30—Prélude à l'après-midi

1.00—Radiojournal

1.15—D'un goût à l'autre

2.00—Le Comptoir du disque

2.30—Concert populaire

"La Boutique fantasque" (Rossini-Respighi) : Orchestre des Boston Pops, dir. Arthur Fieldler. — "Le vieillard m'a maudit..." extr. de "Rigoletto" (Verdi) : Robert Massard, baryton, et orch., dir. Jésus Etcheverry. — "Divertissement" (Ibert), et extraits de "Cakewalk" (Kay) : Orch., dir. Arthur Fieldler.

3.30—Dans le vent

"Tableaux d'une exposition" (Moussorgsky) : Larin Hollander, pianiste.

4.00—Radiojournal

4.02—Les Chefs-d'oeuvre de la musique

Oeuvres de Richard Strauss. Deux airs de l'opéra "Daphné" et "Frühling", extr. des "Quatre Dernières Chansons": Teresa Stich-Randall, soprano, et orch., dir. Laszlo Somogyi. — "Mort et transfiguration", op. 24 : Philharmonie de New York, dir. Bruno Walter.

5.00—Apéritifs

6.00—Radiojournal

6.15—Ad lib

Anthologie de la musique du Moyen Age. Chant grégorien (VIe-IXe s.) des quatre grandes liturgies occidentales : ambrosienne, lyonnaise, mozarabique et romaine, par la Scola Cantorum de Copenhague. Le premier troubadour, Guillaume IX, duc d'Aquitaine (1071-1127) et l'apparition du lyrisme d'oc.

6.30—Musique de tous les temps

7.00—Résumé

7.02—Intégrale

Oeuvres de Jean-Philippe Rameau. "Platée", comédie-ballet, Prologue et 1er acte : Janine Micheau, Nadine Sautereau, Christiane Castelli, Monique Linval, Michel Sénéchal, Nicolai Gedda, Jacques Jansen, Huc Santana, Jean-Christophe Benoit, Robert Tropin et orch., dir. Hans Rosbaud.

8.00—Radiojournal

8.02—Musiciens d'aujourd'hui

Présentatrice : Maryvonne Kendergi.

9.00—Radio-variétés

Orchestre, dir. François Bernier. Invités : Robert Savoie, baryton; Gérard Hébert, pianiste de jazz; Gaétane Létourneau, diseuse; Frans Brouw, pianiste, et Jean Coutu, comédien.

10.00—Trente minutes d'informations

10.30—L'habite une ville

Texte : Pierre Perrault. Thème : la crise (2e partie).

11.00—Radiojournal

11.02—Du blues et des hommes

MARDI 22 MARS

12.00—Résumé

12.02—Croisière musicale

"En Bavière".

12.30—Prélude à l'après-midi

1.00—Radiojournal

1.15—D'un goût à l'autre

2.00—Folklore

2.30—Concert populaire

Suite "Printemps" (Debussy) : orch., dir. Charles Munch. — Oeuvres de Haydn, Bach, Mendelssohn et Sor : Nicolas Alfonso, guitariste. — "Aubade" (Poulenc) : Francis Poulenc, pianiste, et orch. dir. Georges Prêtre. — "Fêtes" (Debussy) : orch., dir. Charles Munch.

3.30—Passe-partout musical

Programme varié de musique légère, chansons populaires d'autrefois et d'aujourd'hui en diverses langues.

4.00—Radiojournal

4.02—Les Chefs-d'oeuvre de la musique

Symphonie no 8 en ré mineur (Vaughan-Williams) : Orchestre Hallé, dir. sir John Barbirolli. — "Princesse Aurore", extr. de "La Belle au bois dormant" (Tchaïkovsky) : Orchestre Ballet Theatre, dir. Joseph Levine.

5.00—Apéritifs

6.00—Radiojournal

6.15—Ad lib

Les premiers troubadours dans la Provence du XIIe siècle. Marcabru (vers 1135) : Chansons de croisade et Pastourelle. Jaufré Rudel (prince de Blaye, en Gironde) : "Quan to Rossinhols" et la célèbre "Canso", de la princesse lointaine, "Lanquan li jorn..." Interprètes: Yves Tessier, Louis-Jacques Rondelet et Chanterelle.

6.30—Musique de tous les temps

7.00—Résumé

7.02—Intégrale

Oeuvres de Jean-Philippe Rameau. "Platée", 2e et 3e actes.

8.00—Radiojournal

8.02—Mélodies

8.30—Concert symphonique

Orchestre symphonique de Montréal. Direction : Pierre Héту. Soliste : Philippe Entremont, pianiste.

Concerto no 2 en la majeur (Liszt); Suite "La Périe", op. 50 (Paul Dukas), et "Capriccio" (Stravinsky).

9.30—Musique de piano

Margaret Ann Ireland, pianiste. — Prélude no 2 en si bémol majeur, op. 23 (Rachmaninov) et extraits de "Goyescas" (Granados).

10.00—Trente minutes d'informations

10.30—Airs d'opéras

11.00—Radiojournal

11.02—Du blues et des hommes

MERCREDI 23 MARS

12.00—Résumé

12.02—Croisière musicale

"En Bretagne", avec les ensembles Bagad "Quic en Groigne", Herquelee "Quic en Groigne", le Groupe folklorique "Quic en Groigne", et un choix de danses, de mélodies et de marches bretonnes.

12.30—Prélude à l'après-midi

1.00—Radiojournal

1.15—D'un goût à l'autre

2.00—Elle et lui

Présentatrice : Colette Devlin.

Cora Vaucaire et Michel Aubert.

2.30—Concert populaire

Concerto no 6 en si bémol, pour harpe et orchestre, op. 4 (Haendel) : Mireille Flour et Orchestre de Radio-Luxembourg, dir. Henri Pensis. — Scherzo en si bémol mineur, op. 31 (Chopin) :

Claude Kahn, pianiste. — Suite du ballet "Gayne" (Khatchaturian) : Orchestre Philharmonia, dir. Aram Khatchaturian.

3.30—Dans le vent

Disques récents. Symphonie no 5 (Chostakovitch) : Orchestre symphonique de Londres, dir. André Previn.

4.00—Radiojournal

4.02—Mélodies

5.00—Apéritifs

6.00—Radiojournal

6.15—Ad lib

Présentateur : André Hébert. Bernard de Ventadour (1145-1195), "le plus courtouis et le plus suave des troubadours connus". Belles "Canso" en langue provençale, chantées par Holger Nørgaard et l'Ensemble Pro Musica Antiqua.

6.30—Musique de tous les temps

7.00—Résumé

7.02—Intégrale

Oeuvres de Jean-Philippe Rameau. Six Concerts en sextuor, avec l'Orchestre de chambre Jean-François Paillard, dir. Jean-François Paillard.

8.00—Radiojournal

8.02—Concert du mercredi

"Kékoba" (Gilles Tremblay) : Gilles Tremblay, Ondes Martenot; Guy Lachapelle, percussion; Joséphe Colle, soprano; Fernando Chiochio, mezzo-soprano, et George Morgan, ténor.

8.30—Concert

9.30—Musique de clavecin

10.00—Trente minutes d'informations

10.30—Airs d'opéras

11.00—Radiojournal

11.02—Du blues et des hommes

JEUDI 24 MARS

12.00—Résumé

12.02—Croisière musicale

"En Belgique", une sélection de danses wallonnes et flamandes, interprétées par l'Orchestre champêtre "Les Mineus d'Arédia" et l'Orchestre populaire "De Goeie Kerels".

12.30—Prélude à l'après-midi

1.00—Radiojournal

1.15—D'un goût à l'autre

2.00—Le Comptoir du disque

2.30—Concert populaire

Oeuvres de Johann Strauss : Orchestre philharmonique de Vienne, dir. Willi Boskovsky. — Airs d'opérettes (Lehar, Kalman, Friml) : Sandor Konya, ténor. — "Allegro de concert" et "Trois danses espagnoles" (Granados) : José Iturbi, pianiste.

3.30—Entretiens-chansons

4.00—Radiojournal

4.02—Les Chefs-d'oeuvre de la musique

"Gianni Schicchi" (Puccini) : Renata Tebaldi, Fernando Corena, Lucia Danelli, Paolo Washington et Orchestre du Mai florentin, dir. Lamberto Gardelli.

5.00—Apéritifs

6.00—Radiojournal

6.15—Ad lib

Présentateur : André Hébert. Troubadours de la fin du XIIe siècle. Arnaut Daniel (Périgord); Guiraut de Bornèth (Limousin), "le maître des troubadours"; Monge de Montaudon (Auvergne); Raimbaut de Vacqueyras (Provence) et la légende de l'estampie "Kalenda Maya". Yves Tessier, ténor, et Russel Oberlin, haute-contre. Danses instrumentales par l'Ensemble Pro Musica Antiqua de Bruxelles.

6.30—Musique de tous les temps

7.00—Résumé

7.02—Intégrale

Oeuvres de Jean-Philippe Rameau. L'Oeuvre du clavier, avec Marcelle Meyer. Recueil 1724 (1er livre).

8.00—Radiojournal

8.02—Les Maîtres du violon

8.30—Concert

10.00—Trente minutes d'informations

10.30—Airs d'opéras

11.00—Radiojournal

11.02—Du blues et des hommes

VENDREDI 25 MARS

12.00—Résumé

12.02—Croisière musicale

"Au Congo-Léopoldville", au cœur de l'Afrique, un choix de chants et de danses congolais, interprétés par Boniface Koufoudila et ses musiciens.

12.30—Prélude à l'après-midi

1.00—Radiojournal

1.15—D'un goût à l'autre

2.00—Elle et lui

Présentatrice : Colette Devlin.

2.30—Concert populaire

Concerto en mi mineur, pour violon et orchestre (Nardini); Mischa Elman, violoniste, et Orchestre de l'Opéra national de Vienne, dir. Vladimir Golschmann.

Symphonie des "Noces rustiques" (Goldmark); Orchestre symphonique de l'Utah, dir. Maurice Abravanel.

3.30—Dans le vent

Disques récents.

Concerto no 2, pour violon et orchestre (Béla Bartok); Josef Silverstein, violoniste, et Orchestre symphonique de Boston, dir. Erich Leinsdorf.

4.00—Radiojournal

4.02—Les Chefs-d'oeuvre de la musique

Ouverture "Le Corsaire" (Hector Berlioz); Orchestre du Théâtre national de l'Opéra de Paris, dir. André Cluytens.

"La Mer" (Claude Debussy); Orchestre Lamoureux, dir. Igor Markévitch. "Cantata Misericordium", op. 69 (Benjamin Britten); Peter Pears, ténor; Dietrich Fischer-Dieskau, baryton; Choeur et Orchestre symphonique de Londres, dir. Benjamin Britten.

5.00—Apéritifs

6.00—Radiojournal

6.15—Ad lib

Chants de l'Angleterre médiévale, interprétés par Russell Oberlin : "Hymne de saint Godric" (vers 1150), "Byrd one brere" (chant d'amour, 1199, le plus ancien à nous parvenir) et exemple d'un sermon chanté (1260). Influence des troubadours en Allemagne, les "Minne sänger"; "Spervogel" (chant historique, 1156), "Walter von der Vogelweide" (chant de croisade, 1229), et "Neidhart von Reuenthal" (chant de mal, 1240).

6.30—Musique de tous les temps

7.00—Résumé

7.02—Intégrale

Oeuvres de Jean-Philippe Rameau. L'Oeuvre de clavier, avec Marcelle Meyer. Recueil 1724 (fin).

8.00—Radiojournal

8.02—Musique de piano

M. Tagliaferro, pianiste. "Danse du meunier" (Manuel de Falla), "La maja y el ruiseñor", "Anduluzia" et "Oriental" (Granados), "Seguedillas" et "Cordoba" (Albéniz).

8.30—L'Orchestre de Radio-Canada Ballet "Rodeo" et "Orchestral Variations" (Copland); orch., dir. Aaron Copland.

9.30—Réclital

Donald Miller, baryton; au piano : André-S. Savoie. Quatre chants sérieux, op. 121 (Brahms). Cinq chansons populaires allemandes (Brahms).

10.00—Trente minutes d'informations

10.30—Airs d'opéras

11.00—Jazz en liberté

Quintette de Frank Collard.

Les articles et renseignements publiés dans "La Semaine à Radio-Canada" peuvent être reproduits librement sauf indications contraires. Dans le cas d'un texte où le nom de Radio-Canada n'est pas mentionné, on est prié d'indiquer la provenance de cet article.

Le ministère des Postes à Ottawa a autorisé l'affranchissement en numéraire et l'envoi comme objet de la deuxième classe de la présente publication.

Port payé à Montréal.

LA SEMAINE à Radio-Canada

SOCIÉTÉ RADIO-CANADA

C.P. 6000, Montréal

Rédacteur en chef :

Gaëtan Dufour

Tél. : 868-3211

Rédaction : poste 366

Abonnements : poste 1384

Après la thalidomide



Bien que le tollé au sujet de la thalidomide ait perdu de son élan, il reste néanmoins que les milliers d'enfants qui sont nés difformes parce que ce produit avait été administré à leur mère sont encore les tragiques témoins des ravages que le remède a causés.

On peut se demander comment, malgré tous les contrôles chimiques et médicaux que font subir aux drogues les gouvernements de la plupart des pays occidentaux, la thalidomide a pu franchir les étroites barrières des expériences scientifiques, du contrôle administratif et de la pratique, sans que puissent être décelés ses tragiques effets secondaires. Partant, on peut se demander s'il faut accroître les délais de mise au point et de surveillance des médicaments après leur mise sur le marché.

A l'émission *D'hier à demain* du dimanche 20 mars à 11 h. 30 du soir, des professeurs de la faculté de pharmacie de l'Université de Paris, des fonctionnaires du ministère de la Santé du gouvernement français et des représentants de grands laboratoires de produits pharmaceutiques exprimeront leur opinion à ce sujet.

Visa pour l'avenir : après la thalidomide, documentaire réalisé en France, le 20 mars, en fin de soirée.

la semaine à radio-canada Du 26 mars au 1^{er} avril 1966/Vol. XVI, no 27

**Avec «La Collection Dressen» se termine
une autre saison de théâtre télévisé**



Pour sa dernière émission de la saison «L'Heure du concert» présente trois jeunes musiciens canadiens



Richard Gresko



Robert Cram



Boris Brott

tele vision Pour sa dernière émission de la saison, *l'Heure du concert* présente trois jeunes musiciens canadiens : Boris Brott, chef d'orchestre; Richard Gresko, pianiste, et Robert Cram, flûtiste. Cette *Heure du concert* est réalisée par le chef d'orchestre François Bernier.

La direction de cette prestigieuse série a mis au programme de l'émission du 31 mars trois oeuvres bien connues du répertoire et, comme a dit François Bernier, « des oeuvres caractéris-

tiques pour des jeunes, des pièces capables de mettre en valeur leur talent ». Robert Cram sera le soliste de l'admirable *Suite en si mineur* de Jean-Sébastien Bach. Richard Gresko jouera la partie pianistique d'une partition bien populaire de Richard Strauss, *Burlesque*. La troisième oeuvre au programme est le ballet *le Tricorné* de Manuel de Falla. Cette dernière partition est remarquable par l'emploi des thèmes populaires espagnols harmonisés avec une subtilité raffinée. Son

orchestration est d'une prodigieuse virtuosité, avec ses effets de guitare et son crescendo obtenu par l'entrée progressive des divers instruments. L'oeuvre permet au chef d'orchestre de manifester, en même temps que sa compétence technique, la sensibilité de son tempérament et son goût pour une musique aussi caractéristique de l'âme espagnole.

Ces diverses partitions, qui du reste correspondent à des moments assez différents de l'histoire de la musique, seront chacune

présentées dans un décor particulier. La musique de Bach sera donnée dans un salon de style baroque du début du XIXe siècle; *Burlesque* sera joué dans un intérieur de l'époque romantique allemande; quant au *Tricorne*, il sera situé dans une atmosphère de plein soleil, celle de l'Espagne des corridas.

Le solo de flûte de la célèbre *Suite en si mineur* de Bach sera exécuté par un jeune musicien de vingt ans, Robert Cram, que les auditeurs du réseau radiophonique de Radio-Canada ont eu l'occasion d'entendre plusieurs fois. La gigue brillante lui donnera l'occasion de manifester son enthousiasme juvénile et sa virtuosité.

Le pianiste Richard Gresko est peut-être plus connu de nos auditeurs. Premier prix du Conservatoire de la province de Québec, il eut l'honneur d'être choisi par le Canadian Music Center pour représenter le Canada à la Panamerican Union Concert Series, à Washington, en 1960. A plusieurs reprises, Richard Gresko fut l'invité des orchestres symphoniques de Québec, de Montréal et de Toronto. Il a participé à de nombreuses émissions et a fait des tournées de concerts au Québec et à travers tout le Canada.

Le troisième jeune musicien est déjà un chef d'orchestre chevronné. A 22 ans, Boris Brott peut s'enorgueillir d'avoir son propre orchestre, le Northern Symphony Orchestra, le seul orchestre de chambre permanent en Angleterre, et d'être chef régulier à la compagnie royale de ballet du Covent Garden.

Depuis deux ans, Boris Brott habite l'Angleterre, à New Castle. Sa popularité est telle dans cette

ville du nord-est de l'Angleterre qu'il possède son « fan club » groupant un millier de jeunes filles et que la municipalité lui a réservé une demeure digne de son chef. Chaque année, Boris Brott donne près d'une centaine de concerts avec son orchestre de chambre; il dirige aussi au Covent Garden et participe à de nombreuses émissions de radio et de télévision. Enfin, il est fréquemment invité par des orchestres de Paris, de Rome, de Milan et d'ailleurs. D'ailleurs, les chroniqueurs de musique sont fort élogieux à son endroit, et bien qu'ils ne soient plus à l'âge des « fan clubs », ils lui décernent des éloges fort enviables. En quelques mots, le critique du Figaro de Paris décrivait le jeune Brott : « Chef précis, élégant, silhouette encore fragile mais chef plein de ressources et de distinction... un chef prestigieux. »

A ses concerts de New Castle, Boris Brott invite les plus grands solistes de l'heure, tels David Oistrakh, Vladimir Rostropovitch, Vladimir Azskenezay, Paul Tortelier, Daniel Barenboim, Henryk Szeryng, ou Gabriel Bacquier. L'Orchestre de chambre de Moscou est venu jouer à New Castle sous la direction de Rudolf Barchai. Brott compte bientôt faire une tournée de concerts en Russie avec son propre orchestre, de même qu'il nous promet une visite semblable en 1967, pendant l'année du centenaire.

Un chef aussi dynamique et combien heureux vient de signer un contrat d'enregistrement de disques à New York. Boris Brott gravera surtout de la musique du XVIIIe siècle, en particulier des oeuvres jamais enregistrées, du XVIIIe siècle français, de

l'époque de Mannheim. Ses projets, est-il besoin de l'ajouter, sont nombreux et variés. Comme son maître Pierre Monteux dont il garde un souvenir ému, il sait que le répertoire est vaste et qu'à son âge il peut tout essayer. D'ailleurs, il admet que s'il a appris la composition, il est avant tout chef d'orchestre : « Je pense, dit-il, que j'ai plus à exprimer dans le sens de l'interprétation que dans la composition. »

Cette *Heure du concert* d'un caractère bien particulier sera réalisée par un « ancien » de Radio-Canada, le chef d'orchestre François Bernier.

Après six ans d'absence à la console des réalisateurs, tous ceux qui participaient à cette production retrouvaient avec plaisir cet ancien, dont le comportement, les directives, les attitudes différaient tellement de ceux des autres réalisateurs. François Bernier admet que la réalisation d'une émission est fort proche du travail du chef d'orchestre. « Les deux fonctions, déclare-t-il, se rejoignent. Le travail du réalisateur est plus schématique; celui-ci cherche avant tout à mettre en valeur les gros plans, tandis que le chef fait ressortir les détails d'une oeuvre symphonique. En studio, les deux fonctions se complètent. »

Les téléspectateurs en auront vite la preuve en écoutant cette *Heure du concert*, un moment musical réalisé dans l'enthousiasme de la jeunesse et de l'amour de l'art.

Cette *Heure du concert* sera présentée le jeudi 31 mars à 10 heures. Direction technique : Léon Baldwin. Script-assistante : Rachel Moride.

Noël Bisbrouck



Le «Concert symphonique» présente la violoncelliste canadienne Zara Nelsova



radio A l'émission *Concert symphonique* du mardi 29 mars, les auditeurs du réseau français de radio auront le plaisir d'entendre une grande artiste canadienne, la violoncelliste Zara Nelsova.

Zara Nelsova sera, en effet, l'invitée de l'Orchestre symphonique de Toronto. Sous la direction de Sciji Ozawa, elle jouera la rhapsodie *Schelomo* d'Ernest Bloch et le *Concerto pour violoncelle* de Darius Milhaud.

Cette artiste de Winnipeg est très connue des auditeurs des réseaux anglais et français de Radio-Canada. Dès l'âge de cinq ans, elle donnait son premier concert public devant un auditoire de quatre mille personnes. En 1928, Zara Nelsova partait pour l'Angleterre étudier avec de grands maîtres de son instrument. Son premier récital à Londres est resté mémorable. Il fut le point de départ d'une carrière internationale qui l'amena en Europe, en Afrique et jusqu'en Australie.

On la considère depuis de nombreuses années comme une des brillantes élèves de Pablo Casals et une des rares femmes violoncellistes à jouer de son instrument avec autant de force d'expression et une telle virtuosité technique. Elle est assurément la violoncelliste canadienne la plus célèbre. Elle participe régulièrement aux émissions de radio et de télévision qui font appel aux artistes de réputation internationale.

A ce concert de l'Orchestre symphonique de Toronto, Zara Nelsova jouera une des œuvres les plus populaires d'Ernest Bloch. Dans *Schelomo*, le compositeur suisse reprend et développe certains thèmes émouvants de la musique hébraïque. Cette rhapsodie symphonique fut enregistrée à la demande expresse du compositeur par la violoncelliste canadienne dont Ernest Bloch disait qu'elle était sa meilleure interprète. C'est assez dire que son interprétation du 29 mars prochain sera celle que souhaitait le regretté musicien suisse.

A la même émission, Nelsova jouera le *Concerto* d'un autre célèbre compositeur contemporain, Darius Milhaud.

Cette œuvre est rarement entendue au Canada; elle date de 1946. On y retrouve le lyrisme et la fantaisie qui caractérisent la plupart des partitions du célèbre compositeur provençal. Ce concert permettra de la sorte de faire plus ample connaissance avec un musicien souvent ignoré chez nous et dont une *Heure du concert* nous donnait, cette saison, son opéra en un acte *le Pauvre Matelot*.

Concert symphonique est diffusé le mardi soir à 8 h. 30, au réseau français de radio et à CBF-FM. Ce concert du 29 mars sera entendu directement de Toronto. *

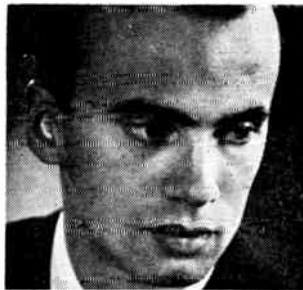
Avec quelques musiciens canadiens, on pourra apprendre «L'Art du clavecin»



Hermel Bruneau



Mireille Lagacé



Kenneth Gilbert



Hubert Bédard

radio Nous assistons depuis quelques décennies à la résurrection du clavecin. Depuis cent cinquante ans, l'instrument qui avait animé pendant plusieurs siècles tant de fêtes mondaines et qui avait présidé à tant de concerts religieux ou profanes avait été relégué au musée ou était devenu objet de curiosité. Il a suffi que certains artistes le redécouvrent et l'adoptent pour lui rendre vie et lui faire reprendre sa place au côté des autres instruments d'orchestre. Dans les siècles passés, le clavecin a suscité toute une littérature où se mêlent aux plus grandioses architectures sonores, les plus intellectuelles combinaisons contrapunctiques, les plus émouvantes mélodies, les plus fantaisistes évocations de l'homme et de la nature.

A la suite de Wanda Landowska, une pléiade de jeunes musiciens lui ont consacré leur talent. Le Canada n'a pas résisté à cet attrait pour le clavecin. S'il y a quinze ans, l'instrument n'était guère connu que par des

enregistrements, on peut assurer que de nos jours, clavecins et clavecinistes ne manquent plus, chez nous. On connaît même des musiciens qui dans le Québec se font un honneur d'en fabriquer selon les normes de la plus authentique tradition.

C'est dans cet esprit que le réseau français de radio a placé à l'horaire de ses émissions une série de récitals commentés, consacrés à l'évolution du clavecin au cours des siècles. Intitulées *l'Art du clavecin*, ces émissions seront diffusées au réseau radio-phonique, le lundi soir de 9 heures à 9 h. 30.

Grâce à un réalisateur, André Clerk, à un professeur d'histoire de la musique, Andrée Desautels, à des musiciens qui se sont consacrés à l'étude du clavecin, les auditeurs pourront apprendre les principales étapes de l'évolution esthétique de cet instrument. Avec eux ils retrouveront quelques-uns des grands compositeurs des XVIIe et XVIIIe siècles. C'est en effet à partir du XVIIe siècle

que le clavecin connaît son autonomie et se différencie de celle de l'orgue. Ses maîtres sont en Angleterre un Byrd ou un Bull; dans les Pays-Bas un Sweelinck; en Italie un Frescobaldi; en Allemagne un Froberger et un Pachelbel; en France un Couperin ou un Chambonnières.

A tour de rôle, Lucette Guité, Mireille Lagacé, Kenneth Gilbert, Hermel Bruneau, Donald Thomson, Hubert Bédard nous feront comprendre cet *Art du clavecin*. Lucette Guité inaugurera cette série d'émissions en nous présentant la musique des virginalistes anglais. Puis, nous entendrons successivement des pages de Sweelinck, de Frescobaldi, de Pachelbel, de Buxtehude, de Chambonnières, de Louis Couperin, d'Anglebert, de Gaspard Le Roux, de François Couperin, de Rameau, de Jean-Sébastien Bach, de Domenico Scarlatti, de Haendel. En somme, c'est une belle époque de l'histoire de la musique qui nous sera révélée à *l'Art du clavecin*, le lundi soir à 9 heures.

Nathalie Naubert, Jean Duceppe et Robert Gadouas dans «La Collection Dressen» présentée à «La Soirée au théâtre Alcan»



le **VISION** Avec la *Soirée au théâtre Alcan*, le dimanche 27 mars à 9 heures du soir, prendra fin une autre saison de pièces de théâtre télévisées au réseau français de Radio-Canada.

A l'affiche: *la Collection Dressen*, comédie en deux actes de Marc-Gilbert Sauvajon d'après *Reclining Figure* de Harry Kurnitz, dans une réalisation de Fernand Quirion.

La distribution comprend notamment Jean Duceppe (Anton Paulus Dressen), Nathalie Naubert (Paula Dressen), Robert Gadouas (Simon Sinclair), Georges Carrère (Farnery), André Caillox (Monsieur Merlin) et Henri Norbert (Jérôme Astorg).

L'action se déroule dans une luxueuse résidence de la Riviera, à Monte-Carlo plus précisément. Anton Paulus Dressen, le maître de céans, est un milliardaire qui a une marotte: collectionner des toiles de grands maîtres. Il en a plusieurs centaines dans une chambre forte qu'il a fait cons-

truire dans le sous-sol de sa résidence. La collection Dressen, la plus importante du monde, groupe près de mille tableaux. Un jour, un jeune homme se présente avec une toile, un Rembrandt, affirme-t-il, qu'il veut vendre au riche collectionneur. Quelque original qu'il soit, A. P. Dressen n'achète tout de même pas un tableau, à prix fort, sans s'assurer au préalable que c'est un authentique chef-d'oeuvre. Il a à son service, à cette fin, quelques experts qui se mettent en frais de scruter la toile avec tous les appareils perfectionnés dont ils disposent.

Entretiens, A. P. Dressen reçoit la visite de celui qui, à prix fort, lui a vendu au cours des dernières années toutes les toiles de sa collection. C'est à ce moment-là que la situation se complique et que les protagonistes de cette comédie humaine se mesurent brutalement les uns aux autres...

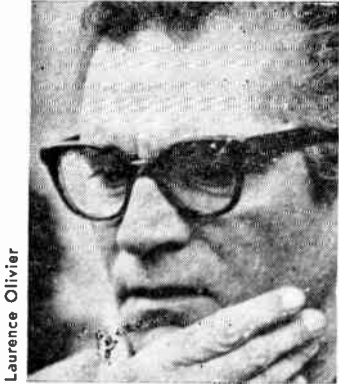
Depuis sa création à Paris, dans les années 50, *la Collection Dressen* a toujours eu beaucoup de succès. « C'est, selon l'expression d'un critique, une oeuvre qui cherche d'abord à nous faire rire mais qui trouve rapidement le moyen de nous faire réfléchir. »

Au moment d'écrire cette pièce, Sauvajon était déjà un vétéran du métier. Il avait plus d'une douzaine d'oeuvres de théâtre à son crédit et plusieurs dizaines de scénarios de films.

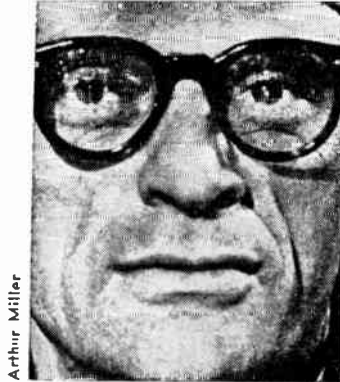
C'est par le journalisme que Marc-Gilbert Sauvajon est venu au théâtre. D'abord destiné par ses parents à la diplomatie, il se lassa vite de la carrière et revint dans son patelin, à Valence, travailler dans un journal. C'est là qu'il se découvrit un talent d'écrivain et de dramaturge.

La Collection Dressen a été enregistrée en décembre dernier, sur la scène de la Comédie-Canadienne, par Fernand Quirion.

Des grands noms du théâtre à la «Cinquième Journée mondiale du théâtre»



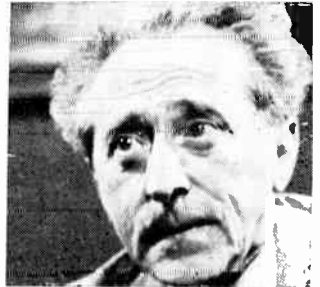
Laurence Olivier



Arthur Miller



Jean-Louis Barrault



Jean Cocteau

radio A l'occasion de la Cinquième Journée mondiale du théâtre qui sera célébrée le 27 mars, le réalisateur de l'émission radiophonique *la Revue des arts et des lettres*, Gilbert Picard, soulignera l'événement par la diffusion d'une série de messages internationaux et par une interview de M. André-Paul Antoine accordée à Yerri Kempf, chroniqueur à l'émission.

Le lundi 28 mars à 9 h. 30, *la Revue des arts et des lettres* présentera, dans une première partie, une série de messages envoyés au monde à l'occasion des précédentes Journées du théâtre. On entendra ainsi des écrivains et dramaturges célèbres comme Arthur Miller et Jean Cocteau, des comédiens comme Jean-Louis Barrault et Laurence Olivier.

A l'occasion de cette Cinquième Journée — la première date de 1962 — un de nos plus grands hommes de théâtre, Jean-Louis Roux, parlera au nom du Canada.

A cette émission, le fils du grand Antoine, M. André-Paul Antoine, parlera des principaux problèmes du théâtre actuel et de son orientation. Le fils du célèbre comédien français a suivi l'évolution du théâtre mieux que quiconque. S'il a fait surtout carrière dans le journalisme — dès 1918, il entra à L'Intransigeant, puis collaborait au *Petit Journal* et au *Jour* — il est aussi un auteur dramatique original et le metteur en scène et scénariste de nombreux films. Après 1944, il devint critique dramatique Aux Écoutes et à L'Information. Il a publié, dans *La Revue des deux mondes*, une série d'études sur les grandes figures du théâtre.

Il rappellera sans doute, à cette occasion, l'influence que son père eut sur la vie théâtrale de la fin du siècle dernier. C'est à lui, en effet, qu'on doit la formation d'une quantité de grands comédiens français : Sylvie, Grand Janvier, Arquillièrre, Suzanne Desprès, Gémier et autres. Antoine a formé à peu près tous les décorateurs, maintenant oubliés,

du début du siècle. Il a constitué une admirable collection de programmes qu'il demandait aux Forain, Vuillard, Signac, Toulouse-Lautrec.

Sans avoir pu vraiment monter les chefs-d'oeuvre espérés, Antoine a en fait réalisé une profonde révolution dans la matière théâtrale. Tous les succès de son Théâtre-Libre furent succès de scandale, car c'est, bien plus encore que les règles d'expression scénique, le contenu même du théâtre qu'Antoine renouvelait. C'est lui qui révéla Bergerat, Becque, Porto-Riche, François de Curel et Courteline, lui qui introduisit quelques grands auteurs étrangers; il présenta *les Revenants* et *le Canard sauvage* d'Ibsen, *Créanciers* et *Mademoiselle Julie* de Strinberg; *les Tisserands* et *l'Assommoir* de Hannele Matern de Hauptmann.

C'est tout ce passé qui nous reviendra en mémoire à l'occasion de cette Cinquième Journée mondiale du théâtre, grâce à la présence sur nos ondes de M. André-Paul Antoine, le lundi 28 mars prochain à 9 h. 30.



«La Chanson de toujours» présente un grand poète de notre époque Jacques Prévert

radio « On a bien raison de mépriser la grossièreté sous toutes ses formes et l'ignorance de la musique qui caractérise un si grand nombre de faiseurs de chansons. On a bien raison de mépriser le débriillé de leur « style »... car la chanson telle que l'aiment les poètes, telle que vous l'aimez, c'est autre chose.

« Spontanée ? Certainement. Fouguese ou simplement gentille, cocasse, pourquoi pas ? Comique, tendre, charmante, elle est ce courant d'air qui rafraîchit *la vérité*. Elle est un peu la propriété de tous et chacun. Et plus on y pense, plus elle est ce qu'en a fait Jacques Prévert, c'est-à-dire la quintessence du génie populaire.

« Les poèmes de Prévert, on les dit, on les pense, on les chante sur une musique de Kosma; c'est essentiel. La poésie de Prévert, c'est ce *cri du coeur*. « Ce n'est pas seulement la voix qui chante, dit-il; c'est d'autres voix, une foule de voix, voix d'aujourd'hui ou d'autrefois. Des voix marrantes, ensoleillées, désespérées, émerveillées. Voix déchirantes et brisées, voix souriantes et affolées, folles de douleur et de gaieté... »

C'est en ces termes, que lira Jacques Boulanger au début de l'émission *la Chanson de toujours* du lundi 28 mars à 8 heures du soir, qu'Aline Legrand, réalisatrice de cette émission et auteur des textes, décrit les chansons de Prévert-Kosma. Ces chansons, elles seront interprétées par Les Frères Jacques, Xavier Depraz et Claudine Collart.

« On aime bien Prévert, ici, affirme Aline Legrand; seulement, on ne le comprend peut-être pas tout à fait, parce qu'il est trop français. Apparus dans l'immédiate après-guerre, ses écrits ont été immédiatement empreints d'un ardent désir de renouveau. Les bombardements, l'occupation, la souffrance de millions de gens les ont toutefois marqués d'une profonde mélancolie. Avec le temps, les blessures se sont cicatrisées et Prévert a évolué vers des thèmes plus gais, plus souriants. »

Certaines des pièces au programme de *la Chanson de toujours*, cette semaine, en sont la preuve. Ainsi, dans *la Page d'écriture*, on est mis en présence d'un enfant qui, en classe, laisse son imagination gambader au point où il se laisse tout à coup aller à faire des rêves abracadabrants.

Le Dromadaire, d'autre part, c'est l'histoire d'un... dromadaire qui assiste un jour à une causerie portant sur les chameaux ! Et quand le conférencier s'avise de comparer chameaux et dromadaires, une nette antipathie naît entre ces deux « personnages ». On s'étonnerait à moins !

Notons qu'au cours de cette émission, Jacques Boulanger lira des extraits de deux recueils de poèmes de Prévert : *Paroles* et *Histoires*.

On notera également le changement de place à l'horaire de cette émission hebdomadaire, entendue jusqu'ici le mercredi, en soirée, et qui sera dorénavant présentée le lundi soir de 8 heures à 9 heures.

En vedette à « Music-hall »: Johny Hallyday et Mathé Altéry

tele vision Dans quelques jours, celui qu'on a déjà surnommé « le roi mondial du rock'n roll », Johny Hallyday, entreprendra une tournée nord-américaine. Une petite Canadienne fort populaire, Jenny Rock, partagera la vedette avec l'idole française, à la Grande Salle de la Place des Arts, à Montréal, où la tournée débutera.

Au même moment, une autre vedette française, Mathé Altéry, sera de nouveau parmi nous.

Qu'on ait ou non l'occasion d'aller applaudir ces vedettes là où elles donnent leurs spectacles, on aura quand même la chance de les voir et de les entendre à l'émission *Music-hall* du dimanche soir 27 mars à 8 heures, que réalisera Maurice Dubois.

Il y a trois mois, un hebdomadaire de Montréal tentait d'expliquer comment il se faisait que Hallyday n'avait jamais réussi à conquérir les foules au Canada français comme il l'a fait en Europe, en France en particulier. Une des raisons données, c'est qu'il ne se montrait peut-être pas assez ici. Le fait qu'il a enregistré des chansons, affirmait-on, n'était pas suffisant pour le faire connaître chez nous. Le 27 mars, ce sera la première apparition de Hallyday à la télévision canadienne.

A la même émission, on verra également Jenny Rock « une des grandes idoles de notre génération yé-yé », pour reprendre le mot d'une journaliste.

Pour le moment, du moins, le

choix des pièces que ces deux artistes interpréteront à *Music-hall* est encore un secret bien gardé.

Quant à Mathé Altéry, elle est déjà parmi nous - à Québec - et elle viendra à Montréal expressément pour participer à *Music-hall*. Avec tout le charme qu'on lui connaît, elle interprétera des extraits de deux grands films : *The Sound of Music* et *Mary Poppins*. C'est d'ailleurs cette grande artiste qui doublera la voix de Julie Andrews dans la version française de ces deux grands succès du cinéma.

Une autre vedette de la chanson, Fernand Gignac, sera aussi de la distribution. Maurice Dubois fait remarquer que son apparition à *Music-hall* sera en quelque sorte un prélude à son retour à Radio-Canada, où il sera la vedette d'une émission hebdomadaire, au cours de l'été.

La distribution de ce *Music-hall* sera complétée par un couple de danseurs à claquettes, des jumeaux identiques, The Taylor Twins; une jongleuse réputée, Lottie Brunn, dont ce sera la première apparition à la télévision canadienne, et la violoniste-comédienne Maria Négli. Cette dernière, une fort jolie Italienne, est diplômée de conservatoire et elle a été soliste de concert avant de s'orienter vers les récitals de cabarets. Elle a même joué un jour à la Maison blanche, à l'invitation personnelle du président Eisenhower.



Johny Hallyday



Mathé Altéry



Maria Négli



Lottie Brunn

Boulez



Stravinsky



Boulez, Stravinsky et Schuller inaugurent une nouvelle saison de « Festivals »

L'émission *Festivals* reprend sa place à l'horaire du réseau français de radio à compter du 30 mars. *Festivals* sera diffusé tous les mercredis soir à 11 heures.

Comme dans les précédentes séries, celle-ci aura pour commentateur le musicien montréalais François Morel.

On sait l'intérêt que porte François Morel à la musique « de notre temps ». Depuis plusieurs années, il présente en effet, de préférence la musique écrite ces dernières années à celle composée par des auteurs célèbres et consacrée par les habitués des concerts mondains. Pour son émission, il retient volontiers les enregistrements des festivals de Darmstadt, de Donaueschingen, de la Société internationale de la musique contemporaine (S.I.M.C.) plutôt que ceux des festivals d'Édimbourg, de Besançon, de Salzbourg ou d'Aix-en-Provence.

Ce choix vaut aux auditeurs d'être au faite de la musique actuelle, de celle que l'on appelle souvent, d'une manière impropre, la musique d'avant-garde et qui n'est réellement que la musique telle que la conçoivent la plupart des jeunes compositeurs, qu'elle plaise ou non aux snobs, aux mondains ou aux aventuriers de l'art sonore.

Ainsi, *Festivals* devient le reflet de l'esthétique musicale de notre temps, et l'émission prend l'allure d'un manifeste et devient le rendez-vous des gens qui veulent être à la page. Elle fournit aux mélomanes — ceux du moins qui savent encore écouter et non pas seulement se rappeler — de la musique.

Au cours de cette nouvelle série, François Morel fera appel aux enregistrements des festivals cités plus haut, ainsi qu'à ceux de Zagreb, de Varsovie, de Tokyo, et à quelques concerts isolés qui ont le souci de produire en public des oeuvres de cette veine.

Le mercredi 30 mars, les auditeurs pourront entendre le *Soleil des eaux*, une oeuvre de Pierre Boulez écrite sur des poèmes de René Char (*la Complainte du lézard amoureux* et *la Sorgue*) et que le musicien a une fois de plus révisée. Cette nouvelle version sera comparée par François Morel avec la précédente. On sait que Pierre Boulez revient souvent sur ses compositions et les transforme.

A cette même émission, nous entendrons, en première audition, les *Variations* pour orchestre de Stravinsky, ainsi que les *Seven Stories of Paul Klee* de Gunther Schuller. Cette dernière oeuvre est jouée par l'Orchestre symphonique de la Radio de Francfort.

En terminant, mentionnons que le compositeur François Morel écrit actuellement deux oeuvres, l'une pour cuivres, bois et percussion, l'autre pour choeur et percussion, qui doivent être enregistrées prochainement sur disque en même temps que son *Quintette pour cuivres* et son *Alleluia pour orgue*. Il pense aussi à deux oeuvres commandées l'une par l'Orchestre d'Edmonton et l'autre par l'American Winds Orchestra de Pittsburgh. C'est dire que le commentateur de *Festivals* est bien placé pour parler de la musique de notre temps.

Festivals est une émission réalisée par Claude Garneau.

«L'Univers des sports» télévisera le championnat mondial de curling disputé à Vancouver

Le huitième tournoi de championnat mondial de curling se déroulera à Vancouver du lundi 21 au jeudi 24 mars. Sept pays : le Canada, la France (pour la première fois), la Norvège, l'Écosse, la Suède, la Suisse et les États-Unis y prendront part.

Le dimanche 27 mars, de 3 heures à 4 heures de l'après-midi, le réalisateur Yvon Giguère présentera, en différé, les moments les plus palpitants du tournoi, à l'émission *l'Univers des sports*.

Le 21 mars, l'équipe de l'Alberta, pilotée par le « skip » Ron Northcott, fera face à l'équipe de la Suède, dans la première ronde des éliminatoires.

Depuis la création du tournoi, le Canada n'a perdu le championnat mondial qu'une seule fois, l'an dernier, aux mains des États-Unis. L'Écosse, berceau de ce sport qui devient de plus en plus populaire au Canada — on croit que quelque 300.000 personnes le pratiquent de façon régulière —, a été à deux reprises le plus proche rival du Canada.

La France, pour sa part, s'intéresse activement au curling depuis 1920, année où s'est tenu le premier tournoi de championnat national dans ce pays. Tout comme les autres pays d'Europe qui comptent des adeptes de ce sport, en France on pratique le curling sur des pistes extérieures, principalement dans la région des Alpes où le climat est le plus

favorable. Les principaux centres sont Mégève et Chamonix.

Au début, seuls le Canada, les États-Unis et l'Écosse participaient au tournoi de championnat mondial de curling. Il y a deux ans, la Suisse et la Norvège ont été invitées à s'y inscrire. Cette année, la France a accepté avec empressement l'invitation d'envoyer une équipe à Vancouver.

Les gagnants du tournoi mondial — la Scotch Cup — recevront le Jock Wauch Memorial Bowl.

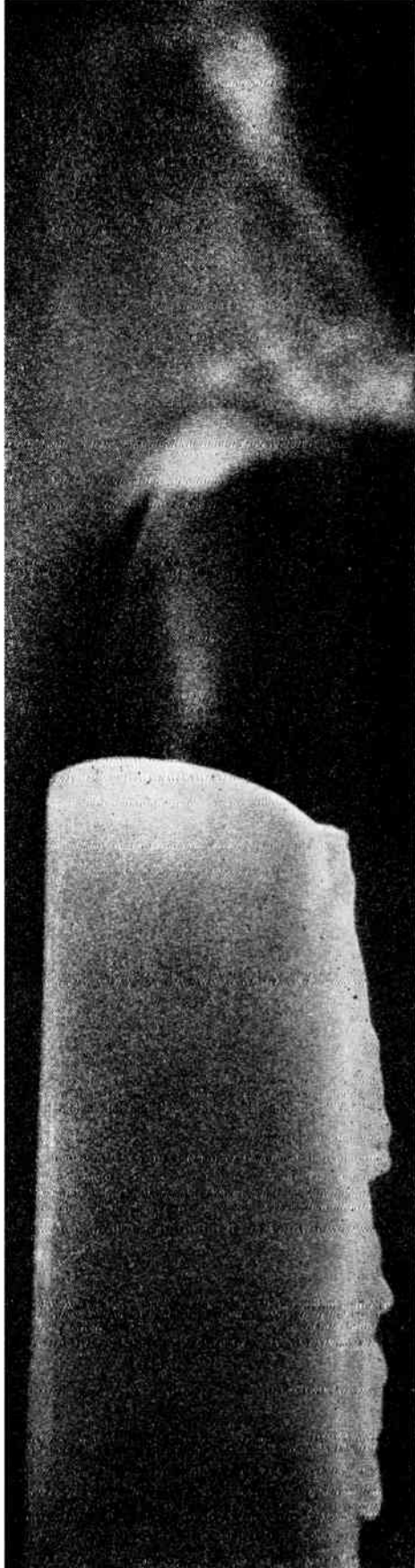
Le « bowl », qui deviendra, à compter de cette année, l'emblème de la supériorité mondiale au curling, porte le nom du regretté Jock Wauch, décédé en décembre dernier, ancien administrateur du tournoi mondial depuis sa fondation, en 1959.

Les éliminatoires se feront en trois temps, à Vancouver. Il y aura d'abord des rencontres par rotation, cette phase ayant été rendue nécessaire par l'addition d'un septième pays, cette année, au tournoi. Cette ronde prendra trois jours, soit les lundi 21, mardi 22 et mercredi 23.

La demi-finale aura lieu au cours de l'après-midi, le jeudi 24 mars et l'épreuve finale, celle qui déterminera le champion, à compter de 8 heures du soir, heure du Pacifique.

Le Canada, semble-t-il, fera encore très bonne figure, cette année.





La radio et la télévision présenteront plusieurs émissions spéciales à l'occasion du vendredi saint

Comme par les années passées, les réseaux français de radio et de télévision de Radio-Canada marqueront leur respect du vendredi saint en éliminant des horaires plusieurs émissions à caractère léger et en les remplaçant par d'autres émissions plus appropriées.

A la télévision

L'*Office du vendredi saint* sera télévisé de 5 heures à 7 heures, directement de la chapelle du collège Saint-Laurent. Le célébrant sera l'abbé Louis-Roger Dumas, aumônier des étudiants de l'université Laval et prédicateur du carême à la télévision.

De 3 heures à 4 heures, l'émission *Femme d'aujourd'hui* sera consacrée à des documents visuels et sonores de circonstance.

Lizette Gervais et Jean-Paul Dugas liront un texte basé sur « L'homme de demain », de Teilhard de Chardin. Cette lecture sera suivie d'une entrevue entre Françoise Faucher et un spécialiste, sur ce sujet.

Suivra le film *Ecce Homo* qui raconte la vie du Christ, du Jardin des oliviers à l'Ascension, à l'aide d'oeuvres de grands peintres : Rembrandt, Delacroix, Rubens, Mantegna et autres.

Suivra un autre film dans la même veine, *Panta Rei*, dont le commentaire consistera en un texte dit sur disque et basé sur « La messe sur le monde » de Teilhard de Chardin.

Au cours de la journée, on verra aussi plusieurs longs métrages portant sur le dernier Con-

cile oecuménique et sur les principaux centres de la chrétienté : Israël et Rome.

A la radio

A la place de *Chez Miville*, on entendra, de 8 heures à 9 heures du matin, une émission de Paul Legendre intitulée *les Vérités de la croix*. Des textes de M. Legendre lus par Miville Couture porteront sur les divers genres de croix que chacun est obligé de porter durant sa vie.

Il en sera de même à l'émission *les Joyeux Troubadours*, à 11 h. 30, dont les blagues feront place à une émission de caractère plus sérieux.

L'émission *Place aux femmes*, présentée de 2 h. 30 à 3 h. 30, sera supprimée, le vendredi saint, et remplacée par un concert d'orgue, réalisé par André Clerk, au cours duquel on entendra des oeuvres du XVIII^e siècle. L'abbé Antoine Bouchard interprétera ces chorals sur l'orgue de l'église de St-Pascal-de-Kamouraska. De 3 heures à 4 heures, dans une réalisation de Paul Roussel, on entendra des extraits du *Chemin de la Croix* de Péguy et *les Sept Paroles du Christ* de Haydn.

L'*Office du vendredi saint* sera radiodiffusé de 5 heures à 7 heures.

Enfin, de 8 h. 30 à 9 heures, l'émission *le Temps des refrains*, réalisée à Québec par Louis Fortin, sera remplacée par l'émission *A la recherche...* On y entendra des mélodies à caractère religieux de Brel, Brassens et Bécaud.

Voilà. Après quinze ans et demi d'existence, La Semaine à Radio-Canada cesse de paraître. Comme nous l'avons déjà annoncé, si La Semaine à Radio-Canada disparaît, c'est pour être remplacée par un nouveau système de publications qui donnera à nos abonnés une information plus complète et plus précise. Nos abonnés actuels recevront à compter du 29 mars notre première publication DIVERTISSEMENT ainsi que l'horaire des émissions des réseaux français. Nous disons donc au revoir à nos abonnés et nous espérons les retrouver à l'enseigne d'ICI RADIO-CANADA.

ici
RADIO*CANADA

SAMEDI 26 MARS



• **CBF/690 MONTRÉAL CBV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI CBAF/1300**

- 6.00—Radiojournal
CBAF—Manchettes
- 6.01—CBAF—L'Abord du jour
- 6.05—A la bonne heure I
- 6.25—CBAF—Nouvelles locales
- 6.30—Radiojournal
CBJ—Réveille-matin
CBAF—Nouvelles du sport
- 6.35—A la bonne heure I
CBAF—L'Abord du jour
- 7.00—Radiojournal
CBOF—Nouvelles locales
- 7.03—A la bonne heure I
CBAF—L'Abord du jour
CBOF—Beau temps, mauvais temps
- 7.15—CBJ—CBC News
- 7.23—Prière
Avec le R. P. Emile Legault, c.s.c.
- 7.30—Radiojournal
- 7.45—A la bonne heure I
CBJ—Nouvelles locales
CBAF—L'Abord du jour
CBOF—Beau temps, mauvais temps
- 7.54—Nouvelles du sport

- 8.00—Symphonies du matin
Ouverture de "Alceste" (Gluck) et
Ouverture de "Faust" (Spohr): Orchestre symphonique de la Radio de Berlin, dir. Gustav Görlisch. — Symphonie no 80 en ré mineur (J. Haydn): Orchestre symphonique de Vienne, dir. Hermann Scherchen. — Symphonie no 8, "Inachevée" (Schubert): Orchestre symphonique Pro Musica de Hambourg, dir. Hans-Jurgen Walthert.
- 9.00—Radiojournal
- 9.05—Tante Lucille
"La Belle aux cheveux d'or".
- 9.30—Pipandor
Les élèves de 6e année des écoles Hélène-de-Champlain et Jean-de-Brébeuf, Ville Jacques-Cartier.
- CBJ—Match intercollèges
- 10.00—Nouveaux disques
Invité: Yoland Guérard. Animateur: Jean Perreault.
- CBF—Les Beaux Samedis
- 10.30—CBAF—Actualités régionales
- 11.00—J'habite une ville
"La Crise" (2e partie).
- CBF—Nouvelles locales
- 11.05—CBAF—La Grande Parade de la chanson

- 11.30—Récital de Montréal
Clarice Carson, soprano, et Mado Roch, pianiste. "Connais-tu le pays?", extr. de "Mignon" (A. Thomas), et l'aria "Ah, Perfido" (Beethoven). — "Airs chantés": "Air romantique", "Air champêtre", "Air grave" et "Air vif" (Poulenc).
- CBJ—Les Copains d'abord
CBAF—Du côté de Shédiac
CBOF—Jazz de "A" à "Z"
CJBC—Racontez-moi
- 11.58—CBJ—Nouvelles locales
- 12.00—Radiojournal
CBJ—Chronique de la santé
CBAF—Présence française aux Maritimes
- 12.02—Concert populaire
- 12.15—CBJ—Petite histoire d'un grand royaume
- 12.30—L'Homme et le sol
Sujet: les expositions agricoles. Animateur: Germain Lefebvre.
- CBF—Le Quart d'heure catholique

television

• **CBFT/2 MONTRÉAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON
CBVT/11 QUÉBEC**

- 8.30—Musique
- 9.15—Cours universitaires
Géographie humaine, avec M. Pierre Cazalis, de l'université de Sherbrooke.
- 10.00—Cours universitaires
La civilisation traditionnelle du Canada français, avec M. Jacques Rousseau, de l'université Laval. L'Indien et notre culture. Douzième leçon: l'art et le feu.
- 10.45—Cours universitaires
Eléments d'anthropologie, avec M. Guy Dubreuil, de l'Université de Montréal. 25e leçon: la variabilité culturelle. Professeur invité: M. André Lerai-Gourhan, professeur à la Sorbonne.
- 11.30—Tour de terre
"Les Pissenlits". Animateurs: Lise La-Salle et Jean Besré. Musique: Pierre Brabant.
- 12.00—La Souris verte
- 12.30—Pépinot
"Pépinot légionnaire".
- 1.00—Tennis professionnel et pêche
Match de tennis entre Michael Davies et Rod Laver. Commentateurs: Richard Gameau et François Godbout. — La pêche: la fabrication d'une mouche. Avec Gerry Ferguson et Raymond Lebrun.

- 2.00—Elles
Animateurs: Aline Desjardins et Jean-Claude Cardinal.
- 3.00—Don Quichotte
Sancho trahit son maître. Avec Josef Meinrad et Roger Carrel.
- 3.30—100 millions de jeunes
- 4.00—Sir Winston Churchill
"Le jour J approche". Les préparatifs en vue du débarquement en Normandie.
- 4.30—Images en tête
Le film à l'affiche: "Les Nuits blanches", drame poétique de Luchino Visconti, avec Maria Schell, Marcello Mastroianni et Jean Marais.
- 6.30—Téléjournal
- 6.45—Langue vivante
Emission sur la langue française, avec Jean-Marie Laurence et Janine Paquet.

- 7.00—Jeunesse oblige
"Jeunesse oblige à gogo", avec Daniel Giraud. Invités: Carol Cloutier, Philippe Arnaud, Dany Aumont et les Hou-Lops.
- 8.00—La Poule aux oeufs d'or
- 8.30—La Soirée du hockey
Boston à Montréal.
- 10.15—Votre choix
Invités: Guy Beaulne, directeur général du Conservatoire de musique et d'art dramatique du Québec; Jean Darcante, secrétaire général de l'Institut international du théâtre; Ginette Letondal, et le Quatuor de saxophones Pierre Bourque. Animatrice: Nicole Germain.
- 10.45—C'est écrit dans le ciel
Les signes du Zodiaque: le Capricorne.
- 11.00—Téléjournal
- 11.10—CBOFT—Dernière édition
- 11.15—Nouvelles du sport
- 11.30—Cinéma
"César Borgia", film d'aventures pseudo-historiques de Pino Mercanti, avec Cameron Mitchell, Conrado Sanmartin et Grazia Maria Spina. Au faite de sa gloire, César Borgia ne trouve plus de résistance que dans la ville de Forlì, tenue par Catherine Sforza. En revanche, ses ennemis personnels conspirent contre lui, sous la direction d'un chef qui se fait appeler "L'Oeillet rouge".

Ces horaires sont établis à l'heure de l'Est, sauf celui de CBWFT, Winnipeg, qui est établi à l'heure des Prairies. Les auditeurs de CBAF et les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique.

Les postes affiliés ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions des réseaux français et anglais.
Des circonstances imprévisibles peuvent entraîner des changements après la publication de ces horaires.

MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

12.45—CBAF—Musique légère

12.55—Nouvelles du sport
CBJ—CBC News

12.59—Signal-horaire
1.00—Radiojournal

1.15—A notre antenne
CBAF—Récital
CBJ—Nos chansonniers

1.30—Les Forains du XXe
"Le Clochard".
Interviews récoltées auprès des clochards de Montréal. Leur vie, leurs idées, les raisons qui les ont fait choisir cet "état". Animateur: Michel Garneau.
CBJ—Revue des actualités

2.00—Metropolitan Opera
"Tannhäuser" (Wagner).
Direction: Joseph Rosenstock. Distribution: John Macurdy, Wolfgang Windgassen, Thomas Stewart, Arturo Sergi, Robert Goodloe, Paul Franke, Norman Scott, Birgit Nilsson, Mary Ellen Pracht, Mary Fercana, Ruth Lansche, Ella Eure et Pamela Munson.

5.50—CBJ—Nouvelles locales

6.00—Radiojournal

6.10—CBJ—CBC News
CBAF—Nouvelles locales

6.15—La parole est d'or

La langue française. Participants: Jean-Paul Vinay, René de Chantal et Marcel Paré. Animateur: Henri Bergeron.
CBAF—Le Chapelet

6.45—Trio
Le Trio de Paul de Margerie: Paul de Margerie, piano; Roland Desjardins, contrebasse, et Guy Parent, batterie.
Animateur: Guy Ferron.

7.00—Récital du réseau
Carol Light, flûtiste. Au clavecin et au piano: Donald Thomson. Sonate en fa majeur, pour flûte et clavecin (Benedetto Marcello). — Suite modale, pour flûte et piano (Ernest Bloch). — Andante et Scherzo, pour flûte et piano (Louis Ganne). — Sonate en fa majeur (Telemann).

7.30—Cours universitaires
"Les Groupes de pressions fédéraux", avec Hugh Thornburn.

8.00—Radiojournal
8.02—Les Écrivains canadiens
"Etienne Parent" (2e partie).

8.30—Salut, les copains

9.00—Le Cabaret du soir
qui penche

10.00—Radiojournal

10.10—D'un océan à l'autre

10.30—Le Cabaret du soir
qui penche
CBAF—Détente

11.25—CBAF—Météo et fin des émissions

12.00—Radiojournal

12.02—Recueillement

12.07—Musique de danse

1.00—CJBC—Fin des émissions

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

9.00—CBMT—Extension
"Zoology: Control of Development".

9.30—CBMT—Follow the Leader

10.00—CBMT—The Steve and
June Show

10.30—CBMT—The Alvin Show

11.00—CBMT—Deputy Dawg

11.30—CBMT—Jack in the Box
CBOT—Gilligan's Island

12.00—King Leonardo and Tennessee
Tuxedo

1.00—CBMT—Three Star Bowling
CBOT—Ottawa Bonspiel

2.00—CBC Sports Presents
Le championnat mondial de curling
(Scotch Cup).

3.00—CBC Sports Presents

4.00—CBMT—The Sports Shop
CBOT—Bowling

4.15—CBMT—Expo Today

4.30—CBMT—Cuisine

5.00—Forest Rangers

5.30—Bugs Bunny

6.00—This Land of Ours
Les forêts du Canada.

6.30—Cine Shorts

6.45—CBC TV News

7.00—Beverly Hillsbillies

7.30—Danger Man

8.30—Hockey
CBMT—Boston à Montréal.
CBOT—Dépêche à Toronto.

10.15—Juliette

10.45—CBMT—The Outdoorsman
CBOT—Sports Unlimited

11.00—CBC TV News

11.10—CBMT—Final Edition
CBOT—Night Final and Sports

11.15—CBMT—Weekend in Sports

11.20—CBMT—Film Favourites
"L'Accuse", avec José Ferrer, Viveca Lindfors et Léo Genn. Le procès d'Alfred Dreyfus.

11.25—CBOT—Saturday Night
Theatre

• CBWFT/3 WINNIPEG

2.15—Cours universitaires
Géographie humaine.

3.00—Cours universitaires
La civilisation traditionnelle du Canada
français: l'Indien et notre culture.

3.45—Cours universitaires
Eléments d'anthropologie.

4.30—Langue vivante

4.45—Don Quichotte

5.15—100 millions de jeunes

5.45—Tour de terre

6.15—Téléjournal

6.30—Trois étoiles

7.00—Aujourd'hui

8.00—La Poule aux oeufs d'or

8.30—Long métrage
"Les Raisins de la colère", drame social
de John Ford, avec Henry Fonda et
Jane Darwell.

10.00—Votre choix
Avec Marc Carrière, Claire Gagnier,
Denis Arbour et Nicole Germain.

10.30—C'est écrit dans le ciel
Les signes du Zodiaque: le Sagittaire.

10.45—Cinéma
"Corps sans âmes", drame psychologique
de Michelangelo Antonioni, avec
Lucia Bose, Gino Cervi et Ivan Desny.
Une jeune actrice épouse sans amour
son metteur en scène.

DIMANCHE 27 MARS



• CBF/690 MONTRÉAL CBV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI CBAF/1300

6.00—CBAF—Témoignages

6.15—Discaphilie

8.00—Radiojournal

8.05—Beau dimanche

Quelques pages qui traduisent la fan-taisie, le calme ou la joie des grands maîtres de la musique. Aujourd'hui : "Rameau, Corrette, Gluck et Grétry participent à la Journée mondiale du théâtre..."

8.55—Méditation

9.00—Radiojournal

9.05—L'Heure du concerto

Concerto no 2, pour piano (Rachmani-nov) : Alexander Brailowsky, pianiste, et la Symphonie de San Francisco, dir. Enrique Jorda. — Concerto no 1, pour violon, op. posthume (Bartok) : David Oistrakh, violoniste, et l'Orchestre symphonique de l'URSS, dir. Gennani Rojdestvensky.

10.00—Récital

10.30—Regards sur le Canada français

Supplément hebdomadaire de "Présent". Animateurs : Nicole Bisailon, Roger Nantel et Gil Courtamanche. Sujets : l'homme de la semaine, revue de presse et les correspondants de "Présent" à Québec, Ottawa, Winnipeg, Toronto et Moncton.

11.00—Prédication du carême

"Eglise, chemin de sainteté", avec le R. P. Olivier Maillard, o.f.m., directement de l'église Notre-Dame de Montréal.

11.30—Musique d'orchestre

Poème symphonique "Tapiola" (Sibelius); "Pavane" (Fauré), et "Légende" no 3, op. 59 (Dvorak); l'Orchestre philharmonique royal et l'Orchestre national de la Radiodiffusion française, dir. sir Thomas Beecham.

CBJ—Occupons-nous de nos affaires

12.00—Radiojournal

12.02—Le monde parle au Canada
L'O.R.T.F. présente Maurice Yvain, compositeur de la Belle Epoque.

CBJ—Notre artiste invité

12.30—Match intercités

12.59—Signal-haraire

1.00—Radiojournal

1.10—CBJ—CBC News
CBAF—Intermède

1.15—Jardins plantureux, jardins fleuris

Invité : Jean-Paul Gariépy, du Jardin botanique de Montréal. Sujet : la taille des arbres fruitiers chez l'amateur.

1.30—L'Autre Rive

Animateur : le R. P. Réginald Dumas, o.p.

2.00—Radiojournal

2.02—Sur quatre roues
De Québec.

2.30—Sur quatre roues
De Chicoutimi.

3.00—Radiojournal

3.02—Sur quatre roues
De Moncton.



• CBFT/2 MONTRÉAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC

8.30—Musique

9.15—Cours universitaires

Biologie humaine, avec M. Jean-Jacques Lussier, de l'université d'Ottawa. 25e leçon : les glandes endocrines (1re partie).

10.00—Cours universitaires

Initiation biblique, avec le R. P. André Legault, c.s.c. 25e leçon : le Christ en croix.

10.45—Cours universitaires

Histoire de la musique instrumentale, avec Jacques Hélu, de l'université Laval. Aujourd'hui : Schoenberg, Berg et Webern.

11.30—Le Jour du Seigneur

Célébration et prédication du carême : M. Louis-Roger Dumas, aumônier des étudiants de l'université Laval.

12.30—Lectures pour tous

CBVT—Bonjour dimanche

1.00—CBVT—Récital

Invités : Kathleen Brady, claveciniste, et Paul-André Gagnon, guitariste.

1.15—Panorama

L'actualité religieuse locale et internationale. Animateur : le R. P. Paul Doucet, o.p.

1.30—Les Travaux et les jours

La gestion de ferme, avec M. Maurice Carel, chef du département de l'économie rurale à la faculté d'agriculture de l'université Laval, et Germain Lefebvre. Quatrième émission : l'organisation d'un service de gestion. — L'actualité, avec Jean-Guy Roy. — L'horticulture, avec Auray Blain.

2.00—Grand prix

L'aide-fermier des Brown veut les quitter.

2.30—Magazine international des jeunes

3.00—L'Univers des sports

Le championnat mondial de curling (Scotch Cup), disputé à Vancouver. Commentateurs : Louis Chassé et Raymond Lebrun.

4.00—Cinéma 66

En Périgord. La recette de l'estouffade de boeuf.

5.00—Signes du temps

5.30—L'Heure des quilles

6.30—Expo 67

Conférence de presse de S. E. M. Pierre Dupuy, commissaire général de l'Expo. Journalistes : Raymond Grenier, Yves Margraff et Bill Bantey.

7.00—Walt Disney présente

"Sam et le renard". Les caméras inquisitrices surprennent le rapide et rusé animal dans son habitat naturel.

8.00—Music-hall

Invités : Maria Neglia, Johnny Hallyday, Fernand Gignac, Mathé Altéry, Jenny Rock, The Taylor Twins et Lottie Brunn. Animatrice : Elaine Bédard.

9.00—Soirée au théâtre Alcan

"La Collection Dessen", comédie de Marc-Gilbert Sauvajon, avec Jean Duceppe, Nathalie Naubert, Robert Gadous, Edgar Fruitier, Georges Carrère, André Cailloux, Henri Norbert, Marcel Cabay et Camille Ducharme.

10.30—La Grande Guerre

L'histoire de la première guerre mondiale.

11.00—Téléjournal

11.10—CBOFT—Dernière édition

11.15—Sports-dimanche

11.30—D'hier à demain

"Visa pour l'avenir : le pain et le vin en l'an 2000". Une enquête sur les effets que les colorants, les insecticides et les engrais chimiques peuvent avoir sur les aliments.

MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

3.30—Sur quatre roues
De Toronto.

4.00—Radiojournal

4.02—Sur toutes les scènes
du monde

5.30—Une loge à l'opéra
"Recondita armonia", extr. de "La Tosca"
(Puccini): Jon Vickers, ténor. —
"Quel trouble inconnu me pénètre",
extr. de "Faust" (Gounod): Nicolai
Gedda, ténor. — "Ballade du Roi de
Thulé", suivi de "L'Air des Bijoux",
extr. de "Faust" (Gounod): Victoria de
Los Angeles, soprano.

5.55—Nouvelles du sport
CBI—CBC News
CBAF—Nouvelles locales

6.00—Radiojournal

6.10—La Revue de la semaine

6.30—Cours universitaires
"Le Roman français au XIX^e siècle",
avec le professeur Jacques Blais, de
l'université de Sherbrooke. Aujourd'hui:
Emile Zola, "Germinal" et le recours à
l'animalité.

CBAF—Le Chapelet

6.45—CBAF—Musique légère

7.00—Musique

7.30—Le Hockey du dimanche
Montréal à Boston.

CJBC—Écoute cette chanson

8.45—CJBC—Paysages musicaux

9.45—CJBC—Intermède

10.00—Musique de piano
Margaret Ann Ireland, pianiste. Prélude
no 2 en si bémol majeur, op. 23 (Rach-
maninov). — Suite "Goyescas": "L'A-
mour et la mort", "La Maja et le ros-
signol" et "Le Fandango aux lanter-
nes" (Granados).

10.30—Radiojournal

10.40—Tour des capitales

10.55—Nouvelles du sport
CBAF—Détente

11.25—CBAF—Météo et fin des
émissions

11.30—Musique pour vous
Andante de la Symphonie concertante
en mi bémol majeur, pour violon, alto
et orchestre, K. 364 (Mozart): Or-
chestre du Festival de Bath, dir. Ye-
hudi Menuhin. — Sonate en ré ma-
jeur pour violoncelle et clavecin, "Les
Délices de la solitude" (Michel Cor-
rette): Hugo Ruf, clavaciste, et Ber-
nard Braunholz, violoncelliste. — Ada-
gio du Concerto no 23, en la majeur,
pour piano et orchestre, K. 488 (Mo-
zart): Géza Anda et la Camerata A-
cademica de Salzbourg.

12.00—Radiojournal

12.02—Musique variée
CJBC—Fin des émissions

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

9.30—CBMT—University
"Asia, Africa and the West".

10.00—CBMT—Time for Sunday
School

10.30—CBMT—This Is the Life

11.00—CBMT—Church Service
Salvation Army Citadel.

12.00—CBMT—Sports Magazine
CBOT—Extension

12.30—CBC Sports Presents
"Oxford-Cambridge Boat Race".

1.00—French for Love

1.30—Country Calendar
"Agricultural Chemicals".

2.00—Through the Eyes of
Tomorrow

3.00—Some of Those Days
Le vaudeville.

3.30—Heritage

3.57—CBC TV News

4.00—The Commonwealth Entertains
Avec le Ballet royal de Winnipeg; le
Ballet de l'Australie; The Sierra Leone
National Dance Troupe; The Trinidad
Steel Band and Limbo Dancers; The
Merry Men, des danseurs de folklore
de la Barbade, The Kandyan Dancers,
du Ceylan, et The National Dance Com-
pany, de la Jamaïque.

5.00—CBC Sports Presents
"The Grand National".

5.30—Hymn Sing

6.00—Perry Mason

7.00—Hank

7.30—Flashback

8.00—The Ed Sullivan Show

Invités: Debbie Reynolds et Kirk Dou-
glas.

9.00—Bonanza

10.00—Color Me Barbara
En vedette: Barbara Streisand.

11.00—CBC TV News

11.10—Weekend Report

11.15—CBMT—Final Edition
CBOT—Night Final and
Sports

11.20—CBMT—Weekend in Sports

11.25—CBMT—Shoestring Theatre
"Take to the Trees" the Norman Wil-
liams.

11.30—CBOT—Feature Film

11.55—CBMT—Sunday Cinema
"Ice Palace", drame, avec Richard Bur-
ton, Robert Ryan et Carolyn Jones.

• CBWFT/3 WINNIPEG

2.15—Cours universitaires
Biologie humaine.

3.00—Cours universitaires
Initiation biblique.

3.45—Cours universitaires
Histoire de la musique instrumentale.

4.30—Les Travaux et les jours
La gestion de ferme: le budget.

5.00—Signes du temps
"L'au-delà". Avec le R. P. Yves Con-
gar, o.p.

5.30—L'Heure des quilles

6.30—Expo 67
Reportage sur un pays participant:
l'Argentine.

7.00—Walt Disney présente
"En pleine tornade".

8.00—Music-hall

Avec Pétula Clark, Paul Berval, Denis
Drouin, Lise Poirier, Marc Gélinas et
Elaine Bédard.

9.00—Le Téléthéâtre
"Un pari de milliardaire" d'Albert Hus-
son, avec Pierre Thériault, François Ro-
zet et Margot Campbell.

10.30—La Grande Guerre

11.00—D'hier à demain
"Visa pour l'avenir: après la thali-
domide".

LUNDI 28 MARS



• CBF/690 MONTRÉAL CBV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI CBAF/1300

6.00—Radiojournal
CBAF—Manchettes
CBOF—Nouvelles locales

6.01—CBAF—L'Abord du jour

6.05—A la bonne heure !
CBOF—La ville s'éveille

6.25—CBAF—Nouvelles locales

6.30—Radiojournal
CBJ—Réveil-matin
CBAF—Nouvelles du sport

6.35—A la bonne heure !
CBAF—L'Abord du jour
CBOF—La ville s'éveille

7.00—Radiojournal
CBOF—Nouvelles locales

7.03—A la bonne heure !
CBV—Bonjour Québec
CBAF—L'Abord du jour
CBOF—La ville s'éveille
CJBC—Bonjour

7.15—CBJ—CBC News

7.20—Intermède

7.23—Prière
Avec le R. P. Emile Legault, c.s.c.

7.30—Radiojournal

7.45—A la bonne heure !
CBV—Bonjour Québec
CBJ—Nouvelles locales
CBAF—L'Abord du jour
CBOF—La ville s'éveille
CJBC—Bonjour

7.55—Nouvelles du sport
CBV—Bonjour les sportifs

8.00—Chez Miville
CBAF—Nouvelles locales
CBOF—Nouvelles locales

9.00—Radiojournal

9.05—La Petite Semaine
CBJ—Propos du matin
CBV—Chansonnettes
CBAF—En bonne compagnie
CBOF—Soleil et santé
CJBC—Noir et blanc

9.15—CBAF—La chanson est là

9.30—Présent
Première édition nationale.
Animateurs : Janine Paquet et Henri Bergeron.

10.00—Radiojournal
CBJ—Nouvelles locales

10.01—Fémina
Animatrice : Louise Simard.

10.15—Un homme vous écoute
Réponse au courrier, avec le docteur François Cloufier.

10.30—A ciel ouvert

10.54—Pause-matin
CBAF—Intermède
CJBC—Intermède

11.00—Radiojournal
CBAF—Nouvelles locales

11.01—Marie Tellier, avocate
"Où était l'intention?", avec Dyne Mouso, Andrée Lachapelle, Pierre Boucher, Monique Lepage, Benoit Marleau, Hélène Loïselle et Suzanne Langlois.

11.05—CBAF—Intermède

11.10—CBAF—La Vie rurale

11.15—Vies de femmes

11.30—Les Joyeux Troubadours

12.00—Radiojournal
CBJ—Nouvelles locales

12.02—Jeunesse dorée

12.15—Les Visages de l'amour
"Lucrèce Borgia", avec Andrée Lachapelle, Jacques Auger, Robert Rivard, Yvette Brind'Amour et Sita Riddez. Texte : Charlotte Savary.

12.30—Le Réveil rural
Nouvelles, avis saisonniers, avis aux consommateurs et revue du marché.
CBAF—Vies de femmes

12.45—CBAF—Chansons pour vous

12.55—Nouvelles du sport
CBJ—CBC News

12.59—Signal-horaire

1.00—Radiojournal

1.15—Les Chansons de la maison
"Le Fau aux poudres", avec Marie-Françoise et Gaston Falisse. Interview : Jacques Hébert. Aujourd'hui : le retour de l'école.
CBJ—Nouvelles locales
CBAF—Marie Tellier, avocate

1.17—CBJ—Actualités

1.30—Est-ce ainsi que les hommes vivent ?
"La Souffrance physique" (1re partie).

television

• CBFT/2 MONTRÉAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC

10.00—Musique

11.00—Télévision scolaire
"L'Univers des figures" : les mathématiques, avec Hélène Kayler. Aujourd'hui : les surfaces.

11.30—Long métrage
"Comment l'esprit vient aux femmes", comédie de George Cukor, avec Judy Holiday, William Holden et Broderick Crawford. Un homme qui croit tout acheter avec sa fortune profite de la bêtise d'une jeune fille.

1.00—Téléjournal

1.05—Long métrage
"Ces demoiselles du téléphone", comédie de moeurs de Gianni Franciolini, avec Antonella Luadi.

3.00—Femme d'aujourd'hui
Invité : M. Arthur Tremblay, sous-ministre de l'Éducation du Québec. — Avis aux consommateurs : les tapis, avec Rachel Pilon. — Le sketch de Pierre-N. Girard : "Papa-gardien", interprété par Françoise Faucher, Michelle Rossignol, Jacques Galipeau, Léo Ilial, Réjean Roy et Claudette Delorimier (1er épisode). — Les actualités.

4.00—Bobino

4.30—La Boîte à Surprise
Thème : les poissons. Dépouillement du 6e concours. — Ombres chinoises : la fusée.

5.00—Les Enquêtes Jobidon
"Ni vu ni connu". Le frère d'un riche parvenu est cleptomane. Stan et Emile doivent le filer pour l'empêcher de commettre des bêtises.

5.30—Atome et galaxies
"La Mécanique céleste" (2e partie). Invité : M. Guy Paquette, professeur de physique à l'Université de Montréal. Animateur : Serge Lapointe.

6.00—Jeunesse oblige
"Le Club des Jnobs", avec Mariette Lévesque et Guy Boucher.

6.30—Téléjournal

6.45—CBOFT—Nouvelles
CBVT—Supplément régional

6.50—Nouvelles du sport
CBOFT—Notez bien
CBVT—Rond-point

7.00—Aujourd'hui

8.00—Les Belles Histoires des pays d'en haut
Téléroman de Claude-Henri Grignon. Alexis sera-t-il nommé inspecteur des lots de colonisation ? De son côté, Séraphin établit une nouvelle règle de conduite dans sa maison.

8.30—Face à la musique
Un jeu-questionnaire, avec Jacques Boulianger. Invité : Tony Massarelli.

9.00—Bras dessus, bras dessous
Une émission de chansonnettes italiennes, avec Serge Laprade et Corinne Alda.

9.30—Entre ciel et terre

10.30—Caméra 66

11.00—Téléjournal

11.20—Supplément régional
CBOFT—Dernière édition

11.25—Nouvelles du sport

11.30—Cinéma
"Le Jeu de la vérité", drame psychologique de Robert Hossein, avec Jean Servais, Nadia Grey, Jean-Louis Trintignant, Françoise Prévost et Perrette Pradier. Durant une réception mondaine arrive soudain un maître-chanteur, personnage cynique et désinvolte, qui porte sur lui un document compromettant pour l'un des invités.

MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

2.00—**Louise et François**
Le français pour les élèves de 5e année. Texte : Aurèle Daoust. Animatrices : Huguette Lavigne, Gaétane Laniel et Martine Simon. Aujourd'hui : visite au jardin des plantes.

2.15—**Un compositeur vous parle**

2.30—**Place aux femmes**
Enquête : "Les belles-mères sont-elles toutes des chipies ?" Invitée : Clémence Desrochers.

3.30—**Une demi-heure avec...**
"La Musée historique de Vaudreuil". Texte : Marie de Villers.

4.00—**Radiojournal**

4.02—**Les Petits Bonheurs**

4.30—**Ad lib**

Troubadours provençaux, début du XIIIe siècle. Gaucelm Faidit : "Planh" sur la mort de Richard Cœur de Lion, en 1199. Raimon de Miraval, Guilhem Augier Novella et Peire Vidal (sur son retour en Provence, de Terre-Sainte). Interprétation : Louis-Jacques Rondeleux, baryton, et Roger Lepauw, vielle à arc. Animateur : André Hébert.

CBV—Faire-part

CBAF—Au jour le jour

4.45—**L'Amour quotidien**

CBAF—Au jour le jour

CBOF—Les Voix qu'on aime

CJBC—Gens du sud

5.00—**Radiojournal**

CBAF—Le Chapelet

5.02—**Présent**

Edition locale.

CBJ—Tam-tam

CJBC—Gens du sud

5.15—**CBAF—Nouvelles locales**

5.20—**CBAF—Le Sport, ce soir**

5.25—**CBAF—Météo maritime et musique**

5.30—**Présent**

Deuxième édition nationale. Animateurs :

Jean Mathieu et Carl Dubuc.

CBAF—La Grande Parade de la chanson

6.00—**Radiojournal**

6.15—**Commentaires**

6.20—**Nouvelles locales**

6.25—**Nouvelles du sport**

CBJ—CBC News

6.30—**Sous le signe du Lion**

6.44—**Horaire-minute**

6.45—**Un homme vous écoute**

7.00—**Radiojournal**

7.02—**Pousse-café**

CBOF—Récital

7.30—**Le Marchand de sable**

"Pic et Pic et Colegram".

7.45—**Radio-transistor**

8.00—**Radiojournal**

8.02—**La Chanson de toujours**

"Jacques Prévert". Interprètes : Xavier Depraz, Claudine Collart et les Frères Jacques. Poèmes lus par Jacques Boulanger.

9.00—**L'Art du clavecin**

Lucette Guité, claveciniste. Les virginalistes anglais.

9.30—**La Revue des arts et des lettres**

A l'occasion de la 5e Journée mondiale du théâtre. Extraits des messages internationaux depuis la 1re Journée mondiale (1962) : messages de Jean Cocteau, Arthur Miller, Jean-Louis Barrault, Laurence Olivier et le message préparé cette année pour le Canada par Jean-Louis Roux. Un entretien de Yvri Kempf avec M. André-Paul Antoine.

10.00—**Radiojournal**

10.15—**Commentaires**

10.22—**Nouvelles du sport**

10.30—**Bach à Brel**

"Les Animaux". Lecteur : Guy Ferron.

11.00—**Radiojournal**

CBAF—Détente

CJBC—The Best Ideas You Will Hear Tonight

11.02—**Les Chefs-d'oeuvre de la musique**

Oeuvres d'Ernest Chausson. Poème pour violon et orchestre : Zino Francescatti, violoniste, et Orchestre de Philadelphie, dir. Eugene Ormandy. — Symphonie en si bémol : Orchestre de Boston, dir. Charles Munch.

11.30—**CBAF—Météo et fin des émissions**

12.00—**Radiojournal**

CJBC—Fin des émissions

12.02—**Recueillement**

12.07—**Rendez-vous de minuit**

1.00—**Radiojournal**

1.02—**Musique variée**

● CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

9.30—**CBMT—Quebec School Telecast**

10.00—**Canadian Schools Telecast**

10.30—**Friendly Giant**

10.45—**Chez Hélène**

11.00—**Butternut Square**

11.20—**Across Canada**

11.50—**CBC TV News**

12.00—**CBMT—Calendar**

CBOT—My Three Sons

12.30—**Search for Tomorrow**

12.45—**Guiding Light**

1.00—**CBMT—Calendar**

CBOT—Burns and Allen

1.30—**As the World Turns**

2.00—**Password**

Invités : Alan King et Nancy Ames.

2.30—**CBMT—Girl Talk**

CBOT—Living

3.00—**To Tell the Truth**

3.25—**Take Thirty**

4.00—**Worlds in Contrast**

4.30—**Razzle Dazzle**

5.00—**Passport to Adventure**

"Texas", avec William Holden, Glenn Ford et Claire Trevor (1er épisode).

5.30—**Music Hop**

6.00—**CBMT—The Addams Family**

CBOT—Cuisine

6.30—**Across Canada**

7.00—**CBC Evening News**

7.25—**Sports**

7.30—**Don Messer's Jubilee**

8.00—**The Fugitive**

9.00—**Show of the Week**

"Perry Como's Music Hall", avec Lisa Minnelli, Tommy Steele, et Burr Tillstrom et ses marionnettes Kukla et Ollie.

10.00—**The Sixties**

10.30—**CBMT—Montreal 67**

Avec Jean-Pierre Ferland.

CBOT—Some of the People

11.00—**CBC TV News**

11.15—**Viewpoint**

11.20—**News and Sports**

11.35—**CBMT—Science Fiction Theatre**

"Uncle Was a Vampire", avec Renato Rasal, Sylvia Kaschna et Christopher Lee.

11.40—**CBOT—British Movie Night**

1.00—**CBMT—Final Edition**

● CWFT/3 WINNIPEG

3.45—**Femme d'aujourd'hui**

4.45—**La Boîte à Surprise**

5.15—**Atome et galaxies**

5.45—**Jeunesse oblige**

6.15—**Téléjournal**

6.30—**Les Enquêtes Jobidon**

7.00—**Jeunesse oblige**

"Jeunesse oblige à gogo".

8.00—**Les Belles Histoires des pays d'en haut**

8.30—**Face à la musique**

9.00—**Bras dessus, bras dessous**

Avec Serge Laprade et Christine Charbonneau.

9.30—**Entre ciel et terre**

10.30—**Cartes sur table**

11.00—**Cinéma**

"L'Affranchi", avec Elisa Cegani et Fausto Tozzi. Une mère reçoit son fils après dix ans d'absence. Il revient avec une maîtresse exigeante qui se fait mal à cette vie tranquille et familiale.

MARDI 29 MARS

radio am

• CBF/690 MONTRÉAL CBV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI CBAF/1300

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures du matin à 8 heures du soir.

9.05—CBAF—La chanson est là
9.15—Prenez la route
Interview de Yan Ting Victor Michel, président de la Chambre de commerce de la Martinique, Gros Morne, Martinique (1re partie).
10.01—Fémina
Animatrice: Louise Simard.
10.30—Un chansonnier et sa muse
Animatrice: Suzanne Valéry. Invité: Pierre Dudan, accompagné par le Trio d'Armas Maïste.
12.30—Le Réveil rural
Nouvelles et avis saisonniers, entrevue et revue du marché.
1.15—Les Chansons de la maison
Notre carnet d'adresses, avec Jeannine Boyer.
1.30—Est-ce ainsi que les hommes vivent ?
"La Souffrance physique" (2e partie).
2.00—Faisons de la musique
Eveil à la vie musicale pour les 61èves de la première année, par les méthodes actives. Animatrice: Marie Bolduc.

2.15—Premiers pas
Suzanne Goyette, pianiste de 12 ans (école Saint-Joseph, Saint-Hyacinthe); Christiane Dagenais, violoniste de 13 ans (école Wilfrid-Pelletier, Rosemont), et Louise Fortin, pianiste de 12 ans (école Saint-Georges, Montréal).
2.30—Place aux femmes
Enquête: "L'homme pourrait-il vivre seul ?" Invités: Les Jérolas.
3.30—Une demi-heure avec...
"Thornton Wilder". Texte: Marc des Noyers.

4.00—Radiojournal
4.02—La Gaïeté lyrique
4.30—Ad lib
Guiraut Riquier, le dernier des troubadours (1230-1294), Alfonso le Sage, roi de Castille, et les "Cantigas de Santa Maria", synthèse magistrale des sources de la musique; interprétation: Jose Luis Ochoa, ténor. Animateur: André Hébert.
5.30—CBAF—A la carte
7.30—Le Marchand de sable
"L'Hirondelle qui fit le printemps".
8.00—Radiojournal
8.02—Politique
8.15—Divertissement musical
8.30—Concert symphonique
Orchestra symphonique de Toronto, dir. Seiji Ozawa. Soliste: Zara Nelsova, violoncelliste. Concerto pour violoncelle (Milhaud). — "Schelomo" (Bloch). — "Les Pins de Rome" (Respighi).

television

• CBFT/2 MONTRÉAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC

10.00—Musique
11.00—Télévision scolaire
"Ce monde où nous vivons": la vie urbaine. Avec Ronald France, André Montmorency et Monique Rioux.
11.30—Long métrage
"Le Caniche blanc", conte réalisé par Marianne Rochal et Vladimir Shredel. En Crimée au début du siècle, un vieillard gagne sa vie péniblement en allant de ville en ville avec son petit-fils et un chien savant. Un jour qu'ils se sont présentés à la villa d'un riche bourgeois, le fils gâté du propriétaire exige qu'on lui donne le chien.
1.00—Téléjournal
1.05—Long métrage
"Du plomb pour l'inspecteur", film policier de Richard Quine, avec Fred MacMurray, Kim Novak et Phil Carey. Un inspecteur, qui est chargé de retrouver un homme qui a dévalisé une banque, s'éprend de la maîtresse du bandit. Celle-ci lui propose de lui livrer le gangster s'il consent à partir avec elle en emportant le magot.
3.00—Femme d'aujourd'hui
Un magazine quotidien pour la femme. Animateurs: Lizette Gervais et Yoland Guérard. Défilé de modes; vêtements sport. — Les Trois Ménéstrés. — La recette du professeur Henri Bernard: le doré farci.

4.00—Bobino
Les films: "Bozo: le loup et le lapin". — "Manège". — "Willy Gator: cohabitation difficile".
4.30—La Boîte à Surprise
"Le Professeur Tarentelle et le poisson d'avril". — "Grujot et Délicat".
5.00—Robinson Crusé
Les aventures de Robinson Crusé qui, seul survivant du naufrage de son navire, vécut pendant six ans sur une île déserte. Avec Robert Hoffmann et Fabien Cevallos.
5.30—Ti-Jean Caribou
6.00—Jeunesse oblige
"Musique sérieuse", avec Michel Dussault. Diane Mauger et Michel Dussault interprètent une oeuvre pour deux pianos et deux percussions de Roger Matton.
CBOFT—Sport-actu
CBVT—Hebdo-sport

6.30—Téléjournal
6.45—CBOFT—Nouvelles
CBVT—Supplément régional
6.50—Nouvelles du sport
CBOFT—Notez bien
CBVT—Rond-point
7.00—Aujourd'hui
8.00—Septième-Nord
Téléroman de Guy Dufresne.
8.30—Route 66
"L'Orphelin". Tod et Buz recueillent un garçon de dix ans qui s'est enfui d'un orphelinat.
9.30—De 9 à 5
Téléroman de Marcel Dubé.
Distribution: Huguette Oligny (Françoise), Jean Perraud (Eric), Michèle Prévost (Nicola), Claude Préfontaine (Philippe), Réjean Roy (Rodrigue), Suzanne Lévesque (Isabelle), Louise Marleau (Gloria) et Hubert Loiselle (Richard).
10.00—Le Sel de la semaine
Un magazine inspiré de l'actualité. Animateur: Fernand Seguin.
11.00—Téléjournal
11.20—Supplément régional
CBOT—Dernière édition
11.25—Nouvelles du sport
11.30—Festival du cinéma polonais contemporain
"Lady Macbeth de Sibérie", drame passionnel d'Andrzej Wajda.

MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

9.30—**Capital et travail**
Commentaires sur le monde économique et syndical.

10.00—**Radiojournal**

10.15—**Commentaires**

10.22—**Nouvelles du sport**

10.30—**Le monde est mon pays**
De Toronto. Animatrice : Chantal Beau-regard.

11.00—**Radiojournal**
CBAF—Détente

11.02—**Les Chefs-d'oeuvre de la musique**
Concerto no 27 en si bémol majeur, pour piano et orchestre, K. 595 (Mozart) : Michèle Boegner, pianiste, et Orchestre de chambre de la Radiodiffusion sarroïse, dir. Karl Ristenpart. — "Sea-Drift" (Delius) : Bruce Boyce, baryton; le Choeur de la BBC, et l'Orchestre philharmonique royal, dir. sir Thomas Beecham.

11.30—**CBAF—Météo et fin des émissions**

12.00—**Radiojournal**

12.02—**Recueillement**

12.07—**Le Rendez-vous de minuit**

1.00—**Radiojournal**

1.02—**Musique variée**



Pierre Dudan est l'invité de Suzanne Valéry à "Un chansonnier et sa muse" à 10 h. 30 le matin.

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

10.00—**Canadian School Telecast**

10.30—**Friendly Giant**

10.45—**Chez Hélène**

11.00—**Butternut Square**

11.20—**Across Canada**

11.50—**CBC TV News**

12.00—**CBMT—Calendar**
CBOT—My Friend Flicka

12.30—**Search for Tomorrow**

12.45—**Guiding Light**

1.00—**CBMT—Calendar**
CBOT—Donna Reed Show

1.30—**As the World Turns**

2.00—**Password**

2.30—**CBMT—Girl Talk**

3.00—**To Tell the Truth**
CBOT—Living

3.25—**Take Thirty**

4.00—**Worlds in Contrast**

4.30—**Razzle Dazzle**

5.00—**Passport to Adventure**

5.30—**Music Hop**

6.00—**Tween Set**

6.30—**Across Canada**

7.00—**CBC Evening News**

7.25—**Sports**

7.30—**CBMT—The News Generation**
CBOT—Reach for the Top

8.00—**The Red Skelton Hour**

9.00—**Front Page Challenge**

9.30—**Dick van Dyke**

10.00—**CBC Newsmagazine**

10.30—**Public Eye**
La campagne électorale en Grande-Bretagne.

11.00—**CBC TV News**

11.15—**Viewpoint**

11.20—**News and Sports**

11.35—**CBMT—Tuesday Showtime**
"Any Number Can Play", drame, avec Clark Gable et Alexis Smith.

CBOT—The Man from U.N.C.L.E.

1.00—**CBMT—Final Edition**

• CBWFT/3 WINNIPEG

3.45—**Femme d'aujourd'hui**

4.45—**La Boîte à Surprise**

5.15—**Bobino**

5.45—**Jeunesse oblige**
La musique sérieuse, avec Michel Dus-sault. Claude Helffer, pianiste européen, interprète la "Sonate à la lune" (Beethoven).

6.15—**Téléjournal**

6.30—**Robinson Crusoe**

7.00—**Aujourd'hui**

8.00—**Septième-Nord**

8.30—**Route 66**

9.30—**De 9 à 5**

10.00—**Caméra 66**

10.30—**Festival du cinéma polonais contemporain**
"Adieu jeunesse", film de W.-J. Haas. Une actrice revient dans son village natal pour les funérailles de son grand-père. Elle y fait la connaissance d'un étudiant.

MERCREDI 30 MARS



• **CBF/690 MONTRÉAL CBV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI CBAF/1300**

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures du matin à 8 heures du soir.

7.10—CBJ—Signpost

10.01—Fémina

Animatrice: Louise Simard.

10.30—A communiquer

12.30—Le Réveil rural
Nouvelles et avis saisonniers, entrevue et revue du marché.

1.15—Les Chansons de la maison

Nouvelles de l'éducation. Chroniqueur: Jules Leblanc.

1.30—Est-ce ainsi que les hommes vivent ?

"Le Traitement psychiatrique" (Ire partie).

2.00—De la musique le long de mes vers

Poèmes d'Arthur Rimbaud. "Ma Bohème", "Les Poètes de sept ans" et "L'étoile a pleuré rose" (Léo Ferré); Ferré. — "Le Dormeur du val" (Bessières); Jacques Douai. — "Enfance" (Christiane Verger); Caroline Cler.

2.30—Place aux femmes

Enquête: "Les parents sont-ils vraiment tous des croulants?" Invité: Jean-Pierre Farland.

3.30—Une demi-heure avec...

"L'Opéra de Paris". Texte: Gaston Le Hir.

4.00—Radiojournal

4.02—La Rose des vents

4.30—Ad lib

Polyphonie européenne du Moyen Âge. Ecole de Notre-Dame de Paris, vers 1200; "Organum duplum" (attribué à Léonin) et "... triplum" (Pérotin); le motet vocal ou instrumental au XIIe siècle; la "Lauda" italienne. Artistes danois, sous la direction artistique de Mogens Wöldike. "Gaudete felix Francia" (1226, pour le sacre de saint Louis); Maîtrise de la cathédrale de Dijon. Animateur: André Hébert.

CBOF—Les Voix qu'on aime

5.30—CBAF—A la carte

7.30—Le Marchand de sable

"Groll, le médecin des animaux".

8.00—Radiojournal

8.02—Concert du mercredi

"Mascherata", fantaisie pour orchestre (Hendrik Andriessen); Orchestre du Concertgebouw d'Amsterdam, dir. Bernard Haitink.

Télévision

• **CBFT/2 MONTRÉAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON**

CBVT/11 QUÉBEC

10.00—Musique

11.00—Télévision scolaire

"Las Forcas de la nature": la physique. Aujourd'hui: la nature de la chaleur.

11.30—Long métrage

"Duel de femmes", drame, avec Joan Crawford, Robert Taylor et Greer Garson. Sans se connaître, la femme et la maîtresse d'un éditeur sympathisent. Survient celui-ci, qui est sommé de choisir entre les deux.

1.00—Téléjournal

1.05—Long métrage

"L'Engrenage", étude de moeurs, avec Jean Houbé, Monique Messine et Lucien Rainbourg. Le fils d'un industriel vient à Paris pour faire de la mise en scène. Quelques tentatives malheureuses le décourageraient si une étudiante en droit n'était pas là pour l'inciter à persévérer.

3.00—Femme d'aujourd'hui

Les actualités. — Deuxième épisode de "Papa-gardien".

4.00—Bobino

Les films: "Bozo joue aux quilles". — "Manège". — "Touché la tortue: le fantôme".

4.30—La Boîte à Surprise

"Rikiki: le puits de pétrole". — "L'Arche de Noé": la poule.

5.00—Thierry la Fronde

"Le Retour de Thierry". Thierry a été choisi par le Dauphin Charles pour le représenter à Brétigny où se sont ouverts les pourparlers de paix.

5.30—La Vie qui bat

Le cycle de l'eau. Animateur: Guy Provost.

6.00—Jeunesse oblige

Avec Madeleine Arbour.

6.30—Téléjournal

6.45—CBOFT—Nouvelles

CBVT—Supplément régional

6.50—Nouvelles du sport

CBOFT—Notez bien

CBVT—Rond-point

7.00—Aujourd'hui

8.00—Le Bonheur des autres
Téliroman de Jean Filiatrault.

8.30—Cinéma de Paris

"Pickpocket", étude psychologique de Robert Bresson, avec Martin Lassalle et Marika Green. Un jeune garçon pauvre se croit un homme supérieur; méprisant le travail, il décide de vivre en volant les autres.

10.15—Cartes sur table

10.45—Les Affaires de l'Etat
Le Ralliement des créditistes.

11.00—Téléjournal

11.20—Supplément régional

CBOFT—Dernière édition

11.25—Nouvelles du sport

11.30—Les Incorruptibles

"L'Histoire d'Eddie O'Gara", avec Robert Stack et Michael Connors. Après le massacre de la Saint-Valentin où la bande de Moran fut presque anéantie, Eddie O'Gara repère Moran, terré dans une foire de Chicago. Il lui propose de lui monter un nouveau gang qui lui permettra de se venger.

MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

8.30—Radio-variétés

Orchestre, dir. Michel Perreault. Arrangement spécial: Armas Maiste. Invités: Morley Meredith, baryton; Joan Patenaude, soprano; Pauline Julien, diseuse; Pierre Létourneau, chansonnier, et Arthur Garami, violoniste. "Credo de Iago", extr. de "Otello" (Verdi) et "Visions fugitives", extr. de "Hérodiade" (Massenet); Morley Meredith. — "Air de Lia", extr. de "L'Enfant prodigue" (Debussy) et "Air de Liu", extr. de "Turandot" (Puccini); Joan Patenaude. — "Rendez-vous" (Vigneault-Lévoillé) et "Jack Monoloy" (Vigneault); Pauline Julien. — "Les Colombes" et "J'm'appelle Antoine" (Létourneau); Pierre Létourneau. — "Tambourin chinois" (Kreisler) et Scherzo, extr. du Concerto en ré mineur pour violon (Vieuxtemps); Arthur Garami. — "Dear Heart" (Mancini); orchestre.

9.30—De mémoire de femme

"Quand le Moyen Age a le diable au corps". Texte et narration: Jean Sarrazin. Interprètes: Françoise Faucher et Estelle Picard.

10.00—Radiojournal

10.15—Commentaires

10.22—Nouvelles du sport

10.30—Jeux

11.00—Festivals

"Le Soleil des eaux" pour soprano et orchestre, sur des poèmes de René Char (Pierre Boulez); Catherine Gayer, soprano, et orchestre, dir. Pierre Boulez. — Variations pour orchestre (Stravinsky); dir. Pierre Boulez. — "Seven Stories of Paul Klee" (Gunther Schuller); Orchestre symphonique de la Radio de Francfort.

Animateur: François Morel.

11.30—CBAF—Météo et fin des émissions

12.00—Radiojournal

12.02—Recueillement

12.07—Rendez-vous de minuit

1.00—Radiojournal

1.02—Musique variée



Pauline Julien sera l'une des invitées de "Radio-variétés" à 8 h. 30.

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

10.00—Canadian Schools Telecast

10.30—Friendly Giant

10.45—Chez Hélène

11.00—Butternut Square

11.20—Across Canada

11.50—CBC TV News

12.00—CBMT—Calendar CBOT—Broken Arrow

12.30—Search for Tomorrow

12.45—Guiding Light

1.00—CBMT—Calendar CBOT—Tony Hancock

1.30—As the World Turns

2.00—Password

2.30—CBMT—Doyle's Diary CBOT—Living

3.00—To Tell the Truth

3.25—Take Thirty

4.00—Worlds in Contrast

4.30—Razzle Dazzle

5.00—Passport to Adventure

5.30—Music Hop

6.00—CBMT—Gilligan's Island CBOT—Jack in the Box

6.30—Across Canada

7.00—CBC TV News

7.25—Sports

7.30—Nation's Business

7.45—The Peggy Neville Show

8.00—Blue Light

8.30—Bob Hope Theatre

"Brilliant Benjamin Boggs", drame, avec Donald O'Connor, Broderick Crawford, Emily Banks et Susan Silo.

9.30—Festival

"Man Alive", drame de George Ryga, avec Len Birman.

11.00—CBC TV News

11.15—Viewpoint

11.20—News and Sports

11.35—CBMT—Movie Cavalcade
"Bandwagon", comédie musicale, avec Fred Asfaire, Oscar Levant, Nanette Fabray et Cyd Charisse.

11.40—CBOT—Feature Film

1.00—CBMT—Final Edition

• CBWFT/3 WINNIPEG

3.45—Femme d'aujourd'hui
Reportage sur les femmes peintres. Entrevues avec Jean Béliveau et Pétula Clark.

4.45—La Boîte à Surprise

5.15—La Vie qui bat

Le cycle de l'eau.

5.45—Jeunesse oblige

6.15—Téléjournal

6.30—Thierry la Fronde

7.00—Aujourd'hui

8.00—Le Bonheur des autres

8.30—Cinéma de Paris
"Maigret et l'affaire Saint-Fiacre", film policier de Jean Delannoy, avec Jean Gabin, Valentine Tessier, Michel Auclair et Michel Vitold. Le commissaire Maigret enquête au château de Saint-Fiacre. La comtesse vient de mourir d'une crise cardiaque.

10.15—Le Sel de la semaine

Un magazine inspiré de l'actualité.

11.15—Les Affaires de l'Etat

11.30—Les Incorruptibles

Eliot Ness enquête sur le marché clandestin de la drogue. Son action est limitée à cause des implications politiques de cette affaire.

JEUDI 31 MARS

radio **em**

• CBF/690 MONTRÉAL CBV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI CBAF/1300

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures du matin à 8 heures du soir.

9.05—CBAF—La chanson est là
10.01—Fémina
Animatrice : Louise Simard.
10.30—De par le monde
12.30—Le Réveil rural
Nouvelles et avis saisonniers, entrevue en collaboration avec le ministère de l'Agriculture du Québec et revue du marché.
1.15—Les Chansons de la maison
La personnalité de l'enfant, avec le professeur André le Gall et le docteur Roger Mucchielli.

1.30—Est-ce ainsi que les hommes vivent ?
"Le Traitement psychiatrique" (2e partie).
2.00—La parole est d'or
La langue française. Participants : Jean-Paul Vinay, René de Chantal et Marcel Paré. Animateur : Henri Bergeron.
2.30—Place aux femmes
Enquête : "Comment vivre avec les Ulysse 1966 ?" Invitée : Jenny Rock.
3.30—Une demi-heure avec...
"La Naissance de l'imprimerie au Canada". Texte : Jeanne Frey.
4.00—Radiojournal
4.02—Contrastes

4.30—Ad lib
Les trouvères et le lyrisme d'oïl en France (nord) : Richard Coeur de Lion (la "Rotrouenge du captif"), Blondel de Nesle, Gauthier d'Epinal, Gace Brulé et Thibaut de Champagne, roi de Navarre. Interprétation : Yves Tessier, Russell Oberlin et Jacques Husson, ténors. Animateur : André Hébert.
5.30—CBAF—A la carte
7.02—CBOF—Fantaisie du soir
7.30—Le Marchand de sable
"Les Migrations des animaux".
8.00—Radiojournal
8.02—A la rencontre des illustres
Dickens et Balzac. Texte : Pierre Villon. Lecteurs : Huguette Oligny, René-Salvator Catta et Guy Hoffmann.

television

• CBFT/2 MONTRÉAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC

10.00—Musique
11.00—Télévision scolaire
"Promenade dans la nature".
11.30—Long métrage
"Le Cinquième Bureau", film d'espionnage de Jindrich Polak. Sous la menace du chantage, un paisible ingénieur chimiste se voit impliqué dans une affaire d'espionnage.
1.00—Téléjournal
1.05—Long métrage
"Le Faux Célibataire", comédie bouffonne de Giorgio Bianchi, avec Vittorio de Sica et Walter Chiari. Un professeur, célibataire endurci, conseille à un jeune amoureux timide de garder sa liberté.
3.00—Femme d'aujourd'hui
4.00—Bobino
Les films : "Bozo : l'oiseau malin". — "Manège". — "Lippy le lion : écumeurs les mers".
4.30—La Boîte à Surprise
"Fanfreluche : la galoche". — "Michel, le Magicien" : secrets et magiciens.

5.00—Roquet, belles oreilles
5.30—Les Croquignoles
6.00—Jeunesse oblige
"La Boîte à chansons", avec Jean-Pierre Ferland. Invités : Lucille Serval et Raymond Lévesque.
CBOFT—Vu et entendu
6.30—Téléjournal
6.45—CBOFT—Nouvelles
CBVT—Supplément régional
6.50—Nouvelles du sport
CBOFT—Notez bien
CBVT—Dialogue
7.00—Aujourd'hui
8.00—Tous pour un
8.30—Rocambole
Après une lutte victorieuse contre des hommes en cagoule sur les toits de Paris, Rocambole pense avoir percé une partie du mystère. Mais sir Williams, descendu de la mansarde où il a été recueilli, jette à nouveau le doute dans son esprit.

9.00—Sextant
9.30—Défis nouveaux
"L'Age d'or... pour demain". Invités : Dr François Boulière, gériatre français, et M. Nicolas Zay, professeur à l'Université de Montréal.
10.00—L'Heure du concert
"Trois jeunes musiciens canadiens" : Robert Cram, flûtiste; Richard Gresko, pianiste, et Boris Broth, chef d'orchestre.
11.00—Téléjournal
11.20—Supplément régional
CBOFT—Dernière édition
11.25—Nouvelles du sport
11.30—Cinéma
"La Septième Porte", film d'André Swoboda, avec Georges Marchal, Maria Casarès et Jean Servais. Un vieillard sans héritier offre sa fortune à un jeune mendiant. Il lui remet la clé d'une porte et lui recommande de ne jamais l'ouvrir.

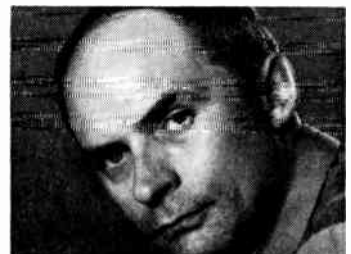
CBOFT—Point de fuite



Les deux animateurs d'"Aujourd'hui" qui est diffusé du lundi au vendredi à 7 heures.



Raymond Lévesque à "La Boîte à chansons" de "Jeunesse oblige" jeudi à 6 heures.



Bertrand Gagnon anime "Défis nouveaux" le jeudi à 9 h. 30.

MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

8.30—Orchestre symphonique de Radio-Canada
 9.30—Place publique
 10.00—Radiojournal
 10.15—Commentaires
 10.22—Nouvelles du sport

10.30—Moussorgsky et ses mélodies
 L'intégrale des mélodies de Moussorgsky. Animateur: Alexandre Lieven, de la section russe du Service international de Radio-Canada.

11.00—Radiojournal
 CBAF—Détente

11.02—Les Chefs-d'oeuvre de la musique
 "Il Tabarro" (Puccini): Renata Tebaldi, Robert Merrill, Mario del Monaco, Choeur et Orchestre du Maître florentin, dir. Lamberto Gardelli.

11.30—CBAF—Météo et fin des émissions

12.00—Radiojournal
 12.02—Recueillement
 12.07—Rendez-vous de minuit
 1.00—Radiojournal
 1.02—Musique variée

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

10.00—Canadian Schools Telecast
 10.30—Friendly Giant
 10.45—Chez Hélène
 11.00—Butternut Square
 11.20—Across Canada
 11.50—CBC TV News
 12.00—CBMT—Calendar
 CBOT—Circus Boy
 12.30—Search for Tomorrow
 12.45—Guiding Light
 1.00—CBMT—Calendar
 CBOT—Mona McCluskey
 1.30—As the World Turns
 2.00—Password
 2.30—CBMT—Girl Talk
 CBOT—Living
 3.00—To Tell the Truth
 3.25—Take Thirty
 4.00—Worlds in Contrast
 4.30—Razzle Dazzle
 5.00—Passport to Adventure
 5.30—Music Hop

6.00—CBMT—Reach for the Top
 CBOT—Stu Davis Show
 6.15—CBOT—News Pictorial
 6.30—Across Canada
 7.00—CBC TV News
 7.25—CBOT—Sports
 CBOT—Ski Cast
 7.30—Hogan's Heroes
 8.00—Seaway
 "Hot Line", avec Stephen Young, Austin Willis et Ralph Meeker.
 9.00—I Dream of Jeannie
 9.30—Telescope
 "Squire Huston Goes to Ground". Portrait du réalisateur John Huston.
 10.00—CBC Newsmagazine
 Reportage sur les élections en Grande-Bretagne.
 11.00—CBC TV News
 11.15—Viewpoint
 11.20—News and Sports
 11.35—CBMT—Thursday Showcase
 "Pete Kelly's Blues", drame, avec Jack Webb, Janet Leigh et Edmund O'Brien.
 11.40—CBOT—The Long Hot Summer
 1.00—CBMT—Final Edition

• CBWFT/3 WINNIPEG

3.45—Femme d'aujourd'hui
 4.45—La Boîte à Surprise
 5.15—Les Croquignoles
 5.45—Jeunesse oblige
 "La Boîte à chansons", avec Jean-Pierre Ferland. Invités: Pauline Julien et Alexandre Zekine.
 6.15—Téléjournal
 6.30—Roquet, belles oreilles
 7.00—Aujourd'hui
 8.00—Tous pour un
 8.30—Rocamboïe
 9.00—Sextant
 Les narcotiques.
 9.30—Défis nouveaux
 "Les Vieillards: le sort qui leur est réservé".
 10.00—L'Heure du concert
 Orchestre symphonique de Montréal, dir. Charles Munch. Soliste: Marilyn Horne, soprano.
 11.00—Cinéma
 "La Novice", drame passionnel, avec Pascale Petit et Jean-Paul Belmondo.



Toutes les semaines ou presque l'on doit faire appel au public pour sauver un concurrent de "Tous pour un".

VENDREDI 1er AVRIL

radio am

• CBF/690 MONTRÉAL CBV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI CBAF/1300

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures du matin à 8 heures du soir.

10.01—Fémina

Animatrice : Louise Simard.

10.30—Pourquoi pas ?

Animateur : Pierre Thériault.

2.30—Le Réveil rural

Nouvelles et avis saisonniers, commentaires et revue du marché.

1.15—Les Chansons de la maison

"Le Couple en questions" : des experts en consultations matrimoniales traitent des questions que se pose tôt ou tard tout couple conscient de ses responsabilités.

1.30—Est-ce ainsi que les hommes vivent ?

"Le Traitement psychiatrique" (3e partie).

2.00—Faisons de la musique

Eveil à la vie musicale pour les élèves de première année, par les méthodes actives. Animatrice : Marie Bolduc.

2.15—Premiers pas

Sylvie Duval, pianiste de 11 ans (couvent Saint-Lambert); Gillain Taylor, flûtiste de 10 ans (école Saint-Georges, Montréal), et Myrielle Soucy, pianiste de 14 ans (pensionnat Notre-Dame-de-la-Trinité, Pointe-aux-Trembles).

2.30—Place aux femmes

Enquête : "Pendant combien de temps un mari est-il un prince charmant ?" Invité : André Lejeune.

3.30—Une demi-heure avec...

"Le Versailles de Louis XV". Texte : Henryette Le Hir.

4.00—Radiojournal

4.02—Facile

Animateur : Michel Garneau.

4.30—Ad lib

Trouvères du début du XIIIe siècle : Gauthier de Coincy (Soissons), Guillaume le Viniers (Arras), Chardon de Reims et Moniot d'Arras. Chansons de Toile (anonymes) : "En un vergier" et "Belle Doëtte". Yves Tessier, ténor, et Madeleine Gerault, soprano. Animateur : André Hébert.

CBAF—Au service du pêcheur

4.45—CBAF—Au jour le jour

5.30—CBAF—Jazz Hot

7.00—Le Hockey, avec René Lecavalier

7.15—Cinéma, miroir du monde
Animateur : Gilles Sainte-Marie.

7.30—Le Marchand de sable

"Poisson d'avril"

8.00—Radiojournal

8.02—Orchestre de chambre de Québec

Dir. Sylvio Lacharité. Solistes : Paul Ross, violoncelle; John C. Van Bockern, clarinette, et Jacques Simard, cor anglais. "Kol Nidrei", op. 47 (Max Bruch); Paul Ross. — Adagio pour clarinette et cordes (Richard Wagner); John C. Van Bockern. — "Le Cygne de Tuonela", op. 22 (Jean Sibelius); Jacques Simard.

8.30—Le Temps des refrains

Orchestre, dir. Léon Bernier. Invitée : Denyse Parent. "Et la mer" et "Pourquoi ?" (Marnay-Légrand). — "Cocovado" (Jobim). — "La Bohème" (J. Plante — C. Aznavour). — "1965" et "Adam et Eve" (Michel Légrand). — "C'est beau la vie" (Jean Ferrat). — "Aos Pex da Cruz" (Grow Calve). — "Laissez-moi passer" (Caro Canaille — André Popp).

television

• CBFT/2 MONTRÉAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC

10.30—Musique

11.30—Long métrage

"Comme un poisson dans l'eau", comédie satirique d'André Michel, avec Philippe Noiret, Annette Poivre et Berthe Grandval. Depuis toujours, Lucien rêve de naviguer en haute mer. Tous ses espoirs s'effondrent le jour où il se voit forcé d'épouser une amie d'enfance.

1.00—Téléjournal

1.05—Long métrage

"Lettre inachevée", aventure dramatique, avec Tatiana Samoilova. Quatre géologues sont à la recherche d'une mine de diamants dans une région reculée de la Sibérie. Le chef de l'expédition décrit chaque soir à sa femme la vie quotidienne.

3.00—Femme d'aujourd'hui

4.00—Bobino

Les films : "Bozo : le vendeur à domicile". — "Manège". — "Willy Gator : marions Willy".

4.30—La Boîte à Surprise

"Sol et Bouton : Solovox". — "La Bibliothèque" : la pêche.

5.00—Les Cadets de la forêt

Deux chasseurs qui se moquent des lois les plus élémentaires de sécurité tuent un garde-chasse.

5.30—Nos frères, les hommes

Récit de voyage du père Ambroise.

6.00—Jeunesse oblige

"Discothèque", avec Michel Trahan.

6.30—Téléjournal

6.45—CBOFT—Nouvelles

CBVT—Supplément régional

6.50—Nouvelles du sport

CBOFT—Notex bien

CBVT—Rond-point

7.00—Aujourd'hui

8.00—Du côté de Québec

8.30—Cinéma international

"Brigade des bérêts noirs", film de guerre de Terence Young, avec Victor Mature, Léo Genn et Luciana Paluzzi. Au cours de la dernière guerre, sur le front d'Afrique du Nord, quelques Anglais, un Polonais et un Américain s'évadent d'un camp de prisonniers.

10.15—Les Couches-tard

10.45—Micheline

11.00—Téléjournal

11.20—Supplément régional

CBOFT—Dernière édition

11.25—Nouvelles du sport

11.30—Cinéma

"La Vallée des aigles", film d'aventures de Terence Young, avec John McCallum et Nadia Gray. La femme d'un grand savant suédois essaie de gagner un pays étranger en emportant les dernières réalisations scientifiques de son mari.



Michel Trahan anime la "Discothèque" de "Jeunesse oblige" à 6 heures.

MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

9.00—Hommage à Dostoïevsky
"L'Univers tragique de Dostoïevsky",
avec Dominique Arban, Paul Ricoeur et
le R. P. Xavier Tilliette, jésuite (2e
partie).

10.00—Radiojournal

10.15—Commentaires

10.22—Nouvelles du sport

10.30—La Passerelle
Le R. P. Réginald Dumas interroge M.
François Léger sur son cheminement
spirituel. Celui-ci est un agent d'assu-
rance d'origine française demeurant
depuis sa jeunesse à Johannesburg.

10.45—Images des Pays-Bas
"The Bandits" (Turner): Dolf Van Der
Linden et son orchestre. — "Ik vraag
het aan de sterren" (Bruhn/Buscher
Post): Trea Dobbs Sings. — "I've
Found a New Baby" (Williams/ Pal-
mer): The Dutch Swing College band
et J. Schrier, claveciniste. — "Near
You" (Craig/Goell): The Blue Dia-
monds. — "After You've Gone" (Crea-
mer/Layton): The Multicats, harmoni-
cas.

11.00—Jazz en liberté

CBAF—Détente

11.25—CBAF—Météo et fin des
émissions

12.00—Radiojournal

12.02—Recueillement

12.07—Rendez-vous de minuit

1.00—Radiojournal

1.02—Musique variée

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

10.00—Canadian Schools Telecast

10.30—Friendly Giant

10.45—Chez Hélène

11.00—Butternut Square

11.20—Across Canada

11.50—CBC TV News

12.00—CBMT—Calendar

CBOT—Radisson

12.30—Search for Tomorrow

12.45—Guiding Light

1.00—CBMT—Calendar
CBOT—Farmer's Daughter

1.30—As the World Turns

2.00—Password

2.30—CBMT—Girl Talk

CBOT—Living

3.00—To Tell the Truth

3.25—Take Thirty

4.00—Worlds in Contrast

4.30—Razle Dazle

5.00—Flipper

5.30—Music Hop

6.00—CBMT—Teen 66

CBOT—Sports Panorama

6.30—Across Canada

7.00—CBC TV News

7.25—Sports

7.30—CBMT—Fine and Dandy

CBOT—The Addams Family

8.00—Get Smart

8.30—Tommy Hunter Show

9.00—Friday Night Movies

"The Magnificent Seven" avec Yul
Brynner, Steve McQueen, Eli Wallach,
James Coburn, Charles Bronson et
Horst Buchholz.

11.00—CBC TV News

11.15—Viewpoint

11.20—News and Sports

11.40—CBMT—The Man from

U.N.C.L.E.

CBOT—Channel Four

Playhouse

12.40—CBMT—Final Edition

• CBWFT/3 WINNIPEG

3.45—Femme d'aujourd'hui

4.45—La Boîte à Surprise

5.15—Nos frères, les hommes

5.45—Jeunesse oblige

6.15—Téléjournal

6.30—Les Cadets de la forêt

7.00—Aujourd'hui

8.00—Du côté de Québec

A la cabane à sucre, avec Gaby La-
Plante, Jean-Paul Filion et Philippe
Bruneau.

8.30—Cinéma international

"La Malédiction du Serpent jaune",
drame policier, avec Joachim Fuchs-
berger. Un milliardaire de Hong-Kong
s'est fait voler un objet d'art, symbole
vénéral d'une société secrète chinoise.

10.15—Les Couche-tard

10.45—Micheline

Micheline interprète des extraits d'"Ira-
ma la douce".

11.00—Cinéma

"L'Amour à vingt ans", film à sketches
sur l'amour.

SAMEDI 26 MARS

12.00—Résumé

12.02—Mosaïque

Concerto en fa mineur, pour galoubet alto, viole de gambe, cordes et continuo (Telemann): Ferdinand Conrad, galoubet alto; Elli Lewinsky-Kibizek, viole de gambe, et Herbert Tachezi, clavier. Dir. Wilfrid Boettcher.
Légende, op. 17 (Wieniawski): David Oistrakh, violoniste, et Vladimir Yampolsky, pianiste.

12.30—Le Beau Danube bleu

"Le Paysan millionnaire", "Le Gasparleur", "La Fille des banlieues", "Chanson des forêts de Vienne", "Le Vendeur d'oiseaux" et "Farce musicale".

1.00—Musique des nations

Aujourd'hui: la Roumanie. Emission en langues française et roumaine. Animateur: Remus Tinzoca.

2.00—Metropolitan Opera

"Tannhäuser" (Wagner).
Direction: Joseph Rosenstock. Distribution: John Macurdy (Landgraf), Wolfgang Windgassen (Tannhäuser), Thomas Stewart (Wolfram), Arturo Sergi (Walther), Robert Goodloe (Biterolf), Paul Franke (Heinrich), Norman Scott (Reinmar), Birgit Nilsson (Elisabeth et Venus), Mary Ellen Pracht (Shepherd); Mary Fercana, Ruth Lansche, Ella Eure et Pamela Munson (les pages).

6.00—Radiojournal

6.15—Place aux chansonniers

7.00—Résumé

7.02—Bel canto
Extraits d'opéras de Benjamin Britten et mélodies de compositeurs anglais, interprétés par Peter Pears.

8.00—Nouveaux disques

Animateur: Jean Ferrault. Invité: Yoland Guérard.

9.00—Concert

Concerto en sol majeur, pour mandoline et orchestre (Johann N. Hummel): Edith Bauer-Slais, mandoline, et Orchestre Pro Musica de Vienne, dir. Vinzenz Hladky.

"L'Histoire du soldat" (Stravinsky): Maurice Sarrazin, lecteur; Jean Favarel, le soldat; Jean Bousquet, le diable; Simone Turck, la princesse; Louis Granville, et Orchestre de chambre de Toulouse, dir. Louis Auriacombe.

10.15—Musique de chambre

Jacques Aubert (1689-1753). Deux concertos. Solistes: Jean-René Gravin et Olivier Alain, clavier. Le ballet "Fête champêtre et guerrière".

11.00—Du blues et des hommes



Renata Tebaldi aux "Chefs d'œuvre de la musique" jeudi à 4 heures.



Leonid Kogan à "Concert populaire", vendredi à 2 h. 30.



Yoland Guérard à "Nouveaux disques" samedi à 8 heures.

STATIONS DES RÉSEAUX FRANÇAIS DE RADIO-CANADA

RADIO

TERRE-NEUVE

CBDP	Labrador	Kc/s	1240
------	----------	------	------

NOUVELLE-ÉCOSSE

CBA	Wedgeport	Kc/s	990
CBAE	Digby	Kc/s	990
CBAH	Weymouth	Kc/s	1550
CBAI	Mefeghan	Kc/s	580
CBAJ	Yarmouth	Kc/s	1230
CBAK	Quinan	Kc/s	600

NOUVEAU-BRUNSWICK

CBAF	Moncton	Kc/s	1300
CBAK	Kedgwick	Kc/s	990
CBAL	Saint-Quentin	Kc/s	1230
CJEM	Edmundston	Kc/s	570

QUÉBEC

CBF	Montréal	Kc/s	690
CBV	Québec	Kc/s	980

CBJ	Chicoutimi	Kc/s	1580
CBFB	Mégantic	Kc/s	990
CBFC	Senneterre	Kc/s	540
CBFD	Saint-Fabien-de-Panet	Kc/s	990
CBFE	Rivière-au-Renard	Kc/s	1550
CBFG	Gaspé	Kc/s	1420
CBFH	Grande-Vallée	Kc/s	1340
CBFI	Mont-Brun	Kc/s	990
CBFJ	Gagnon	Kc/s	1140
CBDR	Schefferville	Kc/s	1230
CFLM	La Tuque	Kc/s	1240
CHAD	Amos	Kc/s	1340
CHGB	Ville-de-la-Pocatière	Kc/s	1310
CHLN	Trois-Rivières	Kc/s	550
CHLT	Sherbrooke	Kc/s	630
CHNC	New-Carlisle	Kc/s	610
CHRL	Roberval	Kc/s	910
CJAF	Cabano	Kc/s	1240
CJBM	Causapsal	Kc/s	1450
CJBR	Rimouski	Kc/s	900
CJFP	Rivière-du-Loup	Kc/s	1480
CKBL	Matane	Kc/s	1250
CKCN	Sept-Îles	Kc/s	560

CKLD	Thetford-Mines	Kc/s	1230
CKML	Mont-Laurier	Kc/s	610
CKLS	La Sarre	Kc/s	1240
CKYD	Val-d'Or	Kc/s	900
CKRB	Ville-Saint-Georges-Est	Kc/s	1460
CKVM	Ville-Marie	Kc/s	710
CKRN	Rouyn-Noranda	Kc/s	1400

ONTARIO

CBOF	Ottawa	Kc/s	1250
CBEE	Sturgeon Falls	Kc/s	1400
CBLK	Kirkland Lake	Kc/s	1090
CBLU	Smooth Rock Falls	Kc/s	540
CBXL	Hearst	Kc/s	1110
CJBC	Toronto	Kc/s	860
CBEG	Elliott Lake	Kc/s	1340
CFBR	Sudbury	Kc/s	550
CFCL	Timmins	Kc/s	620

MANITOBA

CHSB	Saint-Beniface	Kc/s	1090
------	----------------	------	------

SASKATCHEWAN

CFNS	Saskatoon	Kc/s	1170
------	-----------	------	------

DIMANCHE 27 MARS

12.00—Résumé

12.02—Mosaïque

Ouverture de l'opéra "Il Guarany" (Antonio Carlos Gomez); Orchestre philharmonique de Berlin, dir. Willy Richartz.

"Impatience", "A chanter sur l'eau" et "Toi, le printemps" (Schubert); Aimé Doniat.

Prélude du 1er acte de l'opéra "Lohengrin" (Wagner); Orchestre philharmonique de Berlin, dir. Herbert von Karajan.

"Chanson de Solveig", "Le Retour de Peer Gynt" et "Wiegenlied", extraits de "Peer Gynt" (Grieg); Else Hollweg.

"Die Freier" (valse); Orchestre symphonique de Bemberg, dir. Willy Richartz.

Extraits de l'opéra "André Chénier" (Giordano); Antonietta Stella, soprano, et Franco Corelli, ténor.

1.00—Démons et merveilles

Choix de disques.

Animateur : Gilles Moreau.

1.30—Du pays de France

"Les Surprises de l'amour" (Jean-Philippe Rameau): Claudine Collart, Berthe Kal, Bernard Demigny; Jeannine Reiss, claveciniste; Choeurs de l'O.R.T.F., et Orchestre de chambre, dir. Marcel Couraud.

2.55—Magazine "Bonjour les jeunes".

3.20—Variétés de Paris.

Avec le concours de Katia Valère, Michel Aubert, Audrey et André Dauchy et son ensemble.

4.05—Concertino pour cor et orchestre (Passani): Lucien Thivet et orchestre de chambre, dir. Roger Albin.

4.30—La Chanson de toujours

Charles Trenet chante Charles Trenet.

5.30—Polyphonie

Kyrie, Gloria et Credo de la Messe "Pange lingua" (Josquin des Prés); Ensemble vocal Philippe Caillard. Extraits du "Cantique des cantiques" (Palestrina); la Chanson de Fribourg, dir. abbé Pierre Kaelin.

6.00—Radiojournal

6.10—Nuances

Musique classique variée.

7.00—Résumé

7.02—Concert international

Sinfonia concertante, pour hautbois, clarinette, cor et basson, K. 279b (Mozart); Heinz Nordbruch, hautboïste; Rudolf Irmisch, clarinettiste; Willy von Stemm, corniste; Alfred Franke, bassoniste, et Orchestre symphonique de Radio-Hambourg, dir. Hans Schmidt-Isserstedt.

"Tableaux musicaux", extraits de "Légende de la ville invisible de Kiteje" (Rimsky-Korsakov); Orchestre symphonique de Radio Nederland, dir. Hank Spruit.

8.00—Pages immortelles

"La Passion selon saint Matthieu" (Bach); Elfriede Troetchel, soprano; Diana Eutrati, contralto; Friedrich Haertel, basse; Dietrich Fischer-Dieskau, baryton; Helmut Krepis, ténor; et chœurs d'enfants de la cathédrale de Sainte-Hedwige, et Orchestre de Radio-Berlin, dir. Fritz Lehmann.

"Symphonie liturgique" (Honegger).

11.00—Université Radiophonique Internationale



Charles Trenet

CFRG	Gravelbourg (jour)	710
CFGR	Gravelbourg (soir)	1230
ALBERTA		Kc/s
CHFA	Edmonton	680
MODULATION DE FRÉQUENCE		Mc/s
CBF-FM	Montréal	95.1
CJBR-FM	Rimouski	101.5
CHLT-FM	Sherbrooke	102.7

TÉLÉVISION

ILES-DE-LA-MADELEINE		Canal
CBFCT-1	(Moncton, N.-B.)	12
TERRE-NEUVE		Canal
CJCL	Labrador City	13
PROVINCES MARITIMES		Canal
CBFT	Moncton, N.-B.	11
CBFCT	Chéticamp, N.-E.	10
CJBR-TV-1	Edmundston, N.-B. (Rimouski, Qué.)	13
CHAU-TV-2	Saint-Quentin Kedgwick, N.-B. (New-Carlisle, Qué.)	10

QUÉBEC		Canal
CBFT	Montréal	2
CBFT-1	Mont-Tremblant	11
CBFT-2	Mont-Laurier	3
CBFST-2	Témiscamingue (Sturgeon Falls)	12
CBVT	Québec	11
CHAU-TV	New-Carlisle	5
CHAU-TV-1	Sainte-Marguerite-Marie	2
CHAU-TV-3	Port-Daniel	10
CHAU-TV-4	Chandler	7
CHAU-TV-5	Percé	2
CHAU-TV-6	Gaspé	10
CHAU-TV-7	Rivière-au-Renard	7
CHAU-TV-3	Cloridorme	
CHLT-TV	Sherbrooke	7
CJBR-TV	Rimouski	3
CFCV-TV	Clermont	75
CJES-TV	Estcourt	70
CKBL-TV	Matane	9
CKBL-TV-1	Mont Clément	11
CKBL-TV-2	Murdochville	6
CKHQ-TV	Manicouagan	10

KERN-TV	Rouyn	4
CKRN-TV-1	Senneterre	7
	Val-d'Or	8
CKRN-TV-3	Ville-Marie	6
CKRN-TV-4	Matagami	7
CKRS-TV	Jonquière	12
CKRS-TV-1	Port-Arthur	9
CKRS-TV-2	Chicoutimi	2
CKRS-TV-3	Roberval	8
CKRT-TV	Rivière-du-Loup	7
CKRT-TV-1	Baie-Saint-Paul	13
CKRT-TV-2	Sainte-Rose du Dégel	2
CKRT-TV-3	Saint-Patrice	2
CKTM-TV	Trois-Rivières	13
CFKL-TV	Schefferville	11
ONTARIO		Canal
CBOT	Ottawa	9
CBOT	Timmins	9
CBFOT-1	Kapuskasing	12
CBFST	Sturgeon Falls	7
CBFST-1	Sudbury	13
	Sturgeon Falls	
MANITOBA		Canal
CBWFT	Winnipeg	3

LUNDI 28 MARS

12.00—Résumé
 12.02—Croisière musicale
 12.30—Prélude à l'après-midi
 1.00—Radiojournal
 1.15—D'un goût à l'autre
 2.00—Le Comptoir du disque
 2.30—Concert populaire
 Poème symphonique "The Huns" (Liszt) : Orchestre de la Suisse romande, dir. Ernest Ansermet. — Concerto en si bémol (Bortkiewicz) : Marjorie Mitchell, pianiste, et Orchestre de l'opéra de Vienne, dir. William Strckland. — Extr. du 3e acte de "Don Carlo" (Verdi) : Zara Dolukhanova, mezzo-soprano. — "The Red Ear of Corn" (Weinzweig) : Orchestre philharmonique de Toronto, dir. Walter Susskind.
 3.30—Dans le vent
 Disques récents.
 Extraits d'opéras de Bellini et de Donizetti, par Montserrat Caballe, soprano.

4.00—Radiojournal
 4.02—Les Chefs-d'oeuvre de la musique
 Oeuvres d'Ernest Chausson.
 Poème pour violon et orchestre : Zino Francescatti, violoniste, et Orchestre de Philadelphie, dir. Eugène Ormandy. — Symphonie en si bémol : Orchestre de Boston, dir. Charles Munch.
 5.00—Apéritifs
 6.00—Radiojournal
 6.15—Ad lib
 Présentateur : André Hébert.
 Troubadours provençaux, début du XIIIe siècle.
 6.30—Musique de tous les temps
 7.00—Résumé
 7.02—Intégrale
 Oeuvres de Rameau.
 "Les Fêtes d'Hébé" ou "Les Talents lyriques" : Orchestre du Théâtre des Champs-Élysées, dir. Jean Allain. Deux

cantates profanes : "Diane et Actéon" et "L'Impatience" : Hugues Cuenod, ténor; Robert Brink et William Waterhouse, violonistes; Alfred Zighera, viole de gambe, et Daniel Pinkham, claveciniste.
 8.00—Radiojournal
 8.02—Musiciens d'aujourd'hui
 Présentatrice : Maryvonne Kendergi.
 9.00—Radio-variétés
 Orchestre, dir. Jean Deslauriers. Invités : George London, basse; Marguerite Gignac, soprano; Raphaël Masella, clarinetiste; Jacques Blanchet, chansonnier; Marie Josch, harpiste, et Clémence Desrochers, chansonnier.
 10.00—Trente minutes d'informations
 10.30—J'habite une ville
 Texte : Pierre Perrault. Thème : la crise (3e partie).
 11.00—Radiojournal
 11.02—Du blues et des hommes

MARDI 29 MARS

12.00—Résumé
 12.02—Croisière musicale
 12.30—Prélude à l'après-midi
 1.00—Radiojournal
 1.15—D'un goût à l'autre
 "Concert-devinette".
 2.00—Folklore
 2.30—Concert populaire
 Rhapsodie slave no 3 (Dvorak) : Orch., dir. Rafael Kubelik. — Concerto pour balalaïka (Shishakov) : Mikhail Rozhokov et Orchestre de la Radio d'Etat d'Ukraine. — Suite de ballet "Souvenirs" (Barber) : Orch., dir. Efrém Kurtz. — Suite pour balalaïka (Vassilenko) et Toccata pour balalaïka (Renznikov) : Eugene Blinov et Orchestre de la Radio d'Etat d'Ukraine. — Danse hongroise no 21 (Brahms) : Orch., dir. R. Kubelik.
 3.30—Passe-partout musical

4.00—Radiojournal
 4.02—Les Chefs-d'oeuvre de la musique
 Concerto no 21, en si bémol majeur, K. 595 (Mozart) : Michèle Boegner, pianiste, et Orchestre de chambre de la Radiodiffusion sarroise, dir. Karl Ristenpart. — "Sea-Drift" (Delius) : Bruce Boyce, baryton; Choeur de la BBC, et Orchestre philharmonique royal, dir. sir Thomas Beecham.
 5.00—Apéritifs
 6.00—Radiojournal
 6.15—Ad lib
 Présentateur : André Hébert.
 Guiraut Riquier, le dernier des troubadours (1230-1294).
 6.30—Musique de tous les temps
 7.00—Résumé
 7.02—Intégrale
 Oeuvres de Rameau. Cinq pièces de clavecin en concert : Huguette Dreyfus, claveciniste; Christian Lardé, flûtiste, et

Jean Lamy, viole de gambe. 5e Concert en sextuor : l'Ensemble orchestral de l'Oiseau-lyre, dir. Louis de Froment.
 8.00—Radiojournal
 8.02—Mélodies
 8.30—Concert symphonique
 Orchestre symphonique de Toronto, dir. Seiji Ozawa. Soliste : Zara Nelsova, violoncelliste.
 Concerto pour violoncelle (Milhaud), "Schelomo" (Bloch) et "Les Pins de Rome" (Respighi).
 9.30—Musique de piano
 Daniel Pollack, pianiste. Toccate et Fugue en mi mineur (Bach), Sonate no 25 en sol majeur, op. 79 (Beethoven), "Consolation" no 3 en ré bémol majeur (Liszt), "La Campanella" (Paganini-Liszt) et Étude no 11, op. 10 (Chopin).
 10.00—Trente minutes d'informations
 10.30—Airs d'opéras
 11.00—Radiojournal
 11.02—Du blues et des hommes

MERCREDI 30 MARS

12.00—Résumé
 12.02—Croisière musicale
 12.30—Prélude à l'après-midi
 1.00—Radiojournal
 1.15—D'un goût à l'autre
 2.00—Elle et lui
 Présentatrice : Colette Devlin.
 2.30—Concert populaire
 "Danses de Marosszek" (Kodaly) : Orchestre philharmonique hongrois, dir. Janos Ferencsik. — "Rien ne peut changer mon âme", extr. du "Barbier de Séville" (Rossini) : Renée Doria et l'Orchestre de l'Association des concerts Padeloup, dir. Jean Allain. — "L'amour est enfant de Bohème", extr. de "Carmen" (Bizet) : Geori Boué et Orchestre et Choeurs, dir. Giancarlo Amati. — Troisième mouvement du Concerto no 2 en fa mineur, op. 21 (Chopin) : Claude Kahn, pianiste, et Orchestre de Hambourg, dir. Wolfgang Rossler.

3.30—Dans le vent
 Disques récents.
 Concerto en si bémol, pour violon, violoncelle, cordes et clavecin (Vivaldi). — Trio en ré mineur (Arensky) : Jasha Heifetz, Gregor Piatigorsky et Leonard Pennario.
 4.00—Radiojournal
 4.02—Mélodies
 5.00—Apéritifs
 6.00—Radiojournal
 6.15—Ad lib
 Présentateur : André Hébert.
 Polyphonie européenne du Moyen Age.
 6.30—Musique de tous les temps
 7.00—Résumé
 7.02—Intégrale
 Oeuvres de Rameau.
 Le Ballet "Pygmalion" : Janine Reiss, claveciniste; Eric Marion, ténor; Andrée Esposito, Claudine Collart et

Edith Selig, sopranos; Choeurs Raymond Saint-Paul, dir. Roger Liszt, et Orchestre de chambre des Concerts Lamoureux, dir. Marcel Couraud.
 3e Concert, extr. des "Indes galantes"; Janine Reiss, claveciniste; Andrée Esposito, soprano, et Orchestre de chambre des Concerts Lamoureux, dir. Marcel Couraud.
 8.00—Radiojournal
 8.02—Concert du mercredi
 "Mascherata", Fantaisie pour orchestre, composée à l'occasion du 75e anniversaire de l'Orchestre du Concertgebouw d'Amsterdam.
 8.30—Concert
 9.30—Musique de clavecin
 10.00—Trente minutes d'informations
 10.30—Airs d'opéras
 11.00—Radiojournal
 11.02—Du blues et des hommes

JEUDI 31 MARS

12.00—Résumé

12.02—Croisière musicale

12.30—Prélude à l'après-midi

1.00—Radiojournal

1.15—D'un goût à l'autre

2.00—Le Comptoir du disque

2.30—Concert populaire

Ouverture de "La Fiancée vendue" (Smetana); Orchestre Pro Arte, dir. Charles MacKerras. — Ballades nos 3 et 4, et trois Etudes, op. posthume (Chopin); Vladimir Ashkenazy, pianiste. — "Crépuscule", idylle pour orchestre (Fibich); Orchestre philharmonique tchèque, dir. Karel Sejna. — "Islamey" (Balakirev); Orchestre Philharmonia, dir. Lovro von Matačić.

3.30—Entretiens-chansons

4.00—Radiojournal

4.02—Les Chefs-d'oeuvre de la musique

"Il Tabarro" (Puccini): Renata Tebaldi, Robert Merrill, Mario del Monaco, Choeur et Orchestre du Mai florentin, dir. Lamberto Gardelli.

5.00—Apéritifs

6.00—Radiojournal

6.15—Ad lib

Présentateur: André Hébert.
Les trouvères et le lyrisme d'oil en France (nord): Richard Coeur de Lion (la "Rotrouenge du captif"), Blondel de Nesle, Gautier d'Epinal, Gace Brulé et Thibaut de Champagne, roi de Navarre. Interprétation: Yves Tessier, Russell Oberlin et Jacques Husson, té-nors.

6.30—Musique de tous les temps

7.00—Résumé

7.02—Intégrale

Oeuvres de Rameau.
"Les Indes galantes": Mainzer Kammer-orchester, dir. Günter Kehr. Psalme "In convertendo": Annick Simon et Nicole Robin, sopranos; André Meurant, ténor; Michel Roux, basse; Ensemble vocal Philippe Caillard et Ensemble instrumental J.-M. Leclair, dir. Louis Fremaux.

8.00—Radiojournal

8.02—Les Maîtres du violon

8.30—Concert

10.00—Trente minutes d'informations

10.30—Airs d'opéras

11.00—Radiojournal

11.02—Du blues et des hommes

VENDREDI 1er AVRIL

12.00—Résumé

12.02—Croisière musicale

12.30—Prélude à l'après-midi

1.00—Radiojournal

1.15—D'un goût à l'autre

2.00—Elle et lui

Présentatrice: Colette Devlin.

2.30—Concert populaire

Fantaisie sur des airs de "Carmen" (Bizet-Sarasate): Leonid Kogan, violoniste, et orchestre symphonique, dir. Vassily Nebolsin.

"Bachianas Brasileiras" no 5 (Villa-Lobos): Anna Moffo, soprano, et orchestre symphonique, dir. Leopold Stokowski.

"Introduction et Rondo capriccioso" (Saint-Saëns): Leonid Kogan, violoniste, et orchestre symphonique, dir. Alexandre Gauk.

"Vocalise" (Rachmaninov): Anna Moffo, soprano.

"Les Préludes" (Liszt): Orchestre philharmonique de Vienne, dir. Wilhelm Furtwängler.

3.30—Dans le vent

Disques récents.

4.00—Radiojournal

4.02—Les Chefs-d'oeuvre de la musique

"Deux psaumes basques": moines de l'abbaye Notre-Dame-de-Belloc.

"Messe pour un temps de guerre" (Haydn): Jetti Topitz-Feiler, soprano; Georgine von Milinkovic, contralto; Herbert Handt, ténor; Hans Braun, basse; Choeur de l'Académie de Vienne et Orchestre philharmonique de Vienne, dir. Hans Gillesberger.

5.00—Apéritifs

6.00—Radiojournal

6.15—Ad lib

Présentateur: André Hébert.
Trouvères du début du XIIIe siècle: Gautier de Coincy (Soissons), Guillaume le Viniers (Arras), Chardon de Reims et Moniot d'Arras. Chansons de Toile (anonymes): "En un vergier" et "Belle Doïtte", Yves Tessier, ténor, et Madeleine Gerault, soprano.

6.30—Musique de tous les temps

7.00—Résumé

7.02—Intégrale

Oeuvres de Rameau.
Extraits de "Dardanus, Castor et Pollux", "Hippolyte et Aricie", "Les Indes galantes", "Les Fêtes d'Hébé", "Acanthe et Céphise" et "Platée": Ensemble vocal et instrumental, dir. Nadia Boulanger. Solistes: Nadia Sautereau et Flore Wend, sopranos; Irma Kolassi, mezzo-soprano; Paul Derenne et Jean Maciel, té-nors; Doda Conrad, basse, et Bernard Demigny, baryton.

"Laboravi", motet pour chœurs et orgue: Yves Rameffe, organiste, et Ensemble vocal Roger Blanchard.

8.00—Radiojournal

8.02—Musique de piano

8.30—L'Orchestre de Radio-Canada

9.30—Récital

10.00—Trente minutes d'informations

10.30—Airs d'opéras

11.00—Jazz en liberté

Les articles et renseignements publiés dans "La Semaine à Radio-Canada" peuvent être reproduits librement sauf indications contraires. Dans le cas d'un texte où le nom de Radio-Canada n'est pas mentionné, on est prié d'indiquer la provenance de cet article.

Le ministère des Postes à Ottawa a autorisé l'affranchissement en numéraire et l'envoi comme objet de la deuxième classe de la présente publication.

Port payé à Montréal.

LA SEMAINE à Radio-Canada

SOCIÉTÉ RADIO-CANADA

C.P. 6000, Montréal

Rédocteur en chef:

Goëton Dufour

Tél.: 868-3211

Rédaction: poste 366

Abonnements: poste 1384

Une chanson de Jean Morin transmise au Saint-Père

Monsieur Angelo Dell'Acqua

Archevêque titulaire de Chalcedoine

Substitut de la Secrétairerie d'État de Sa Sainteté

présente son respectueux souvenir à Son Exc. Mgr Philippe Lussier, évêque de Saint-Paul/Alberta, et a le plaisir de lui faire savoir que le Saint-Père a bien reçu et agréé avec bienveillance le poème chanté par M. Jean Morin sur les ondes de Radio-Canada le 8 octobre dernier.

Le Souverain Pontife remercie de ce geste délicat et confie à Monseigneur l'évêque de Saint-Paul de bien vouloir exprimer Sa reconnaissance au chanteur dont il s'agit. Volontiers Sa Sainteté renouvelle à Son Exc. Mgr Lussier, en gage d'abondantes grâces, Sa paternelle Bénédiction Apostolique.

Du Vatican, le 16 Décembre 1965

+ Alfred Joyau

Un prêtre de l'Alberta, après avoir eu le plaisir d'entendre la chanson *Un homme en blanc*, interprétée par Jean Morin à *Chez Miville*, eut l'idée de faire une copie du texte et de l'envoyer à son évêque à Rome. Comme on le lit ci-haut dans la lettre de Monseigneur Dell'Acqua, cet évêque de l'Alberta a transmis cette chanson au Saint-Père. Jean Morin, lorsqu'il a interprété sa chanson *Un homme en blanc*, ne se doutait sans doute pas qu'un évêque du Concile lui permettrait d'être entendu du Saint-Père lui-même.