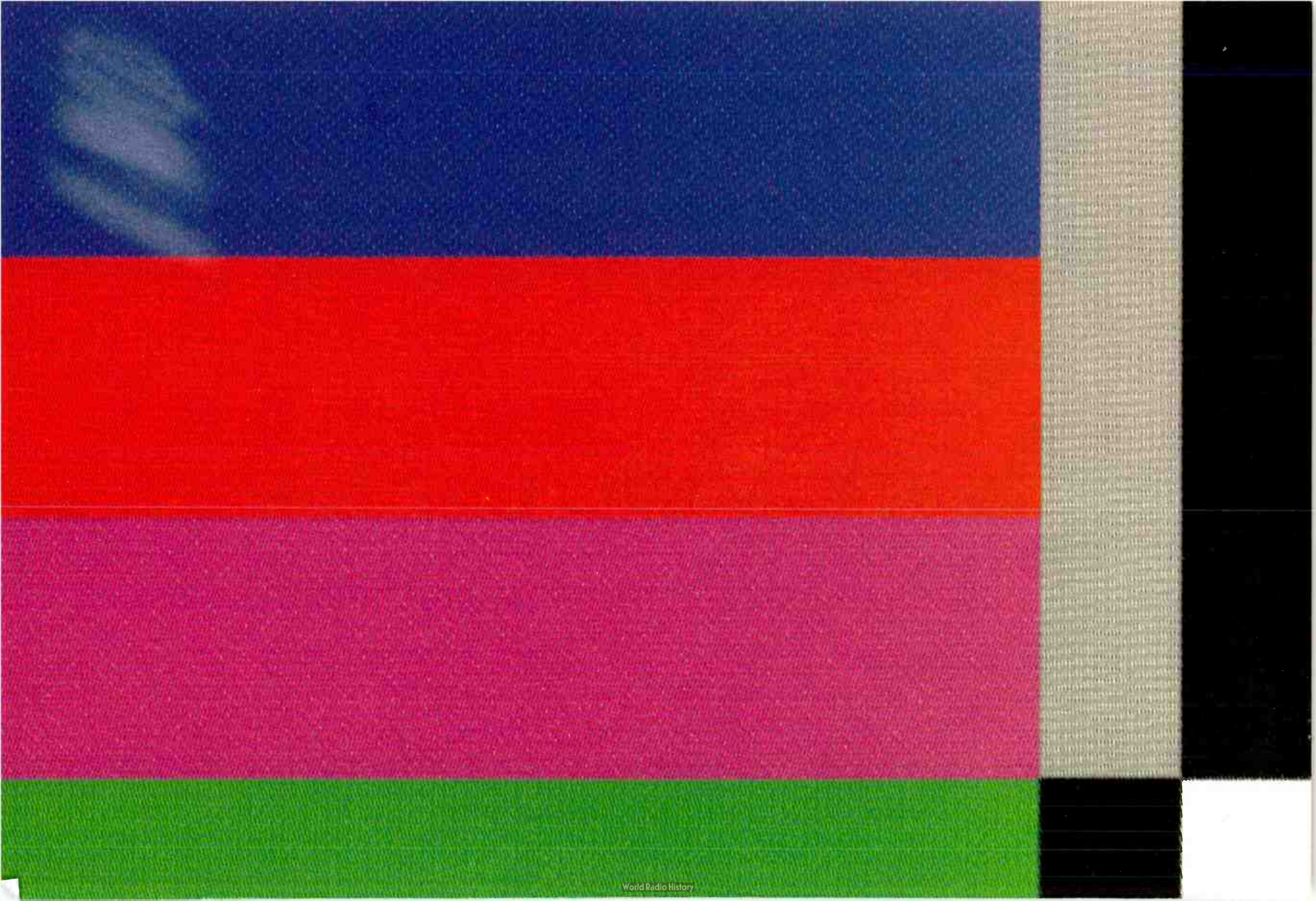


A black and white advertisement for Televisa. The background is a dark room with red curtains. A television set is visible in the lower half of the frame. The text 'TELEVISA' is written in large, bold, white capital letters, and 'presenta' is written in smaller, orange lowercase letters below it. Two thin white lines cross the top of the image, forming a large 'V' shape.

**TELEVISA**  
presenta















# TELEVISA

presenta

**TELEVISA** presenta  
Fotografías de Gabriela Saavedra

Fotos adicionales de Gabriel Rozycki

Primera edición, 2006

D.R. © Televisa, s.A. de c.v., 2006  
Av. Vasco de Quiroga 2000  
Santa Fe, C.P. 01210, México, D.F.  
Tel. (+52.55) 5261.3276  
[www.televisa.com.mx](http://www.televisa.com.mx)

ISBN 968-5953-04-X

Todos los derechos reservados. Ninguna parte de esta publicación puede reproducirse o transmitirse de ninguna forma o por ningún medio, electrónico o mecánico, incluidas la fotocopia, la grabación o cualquier otro sistema de almacenaje y recuperación de información, sin un permiso previo por escrito, del editor.

Distribuido por:  
Editorial Océano de México, S.A. de C.V.  
Eugenio Sué 59  
Colonia Chapultepec Polanco  
C.P. 11560, México, D.F.  
Tel. (+52.55) 5279.9020, Fax (+52.55) 5279.9004  
[www.oceano.com.mx](http://www.oceano.com.mx)

Hecho en México | *Made in Mexico*  
Impreso y encuadernado en Italia | *Printed and bound in Italy*



# TELEVISA

presenta



MMVI

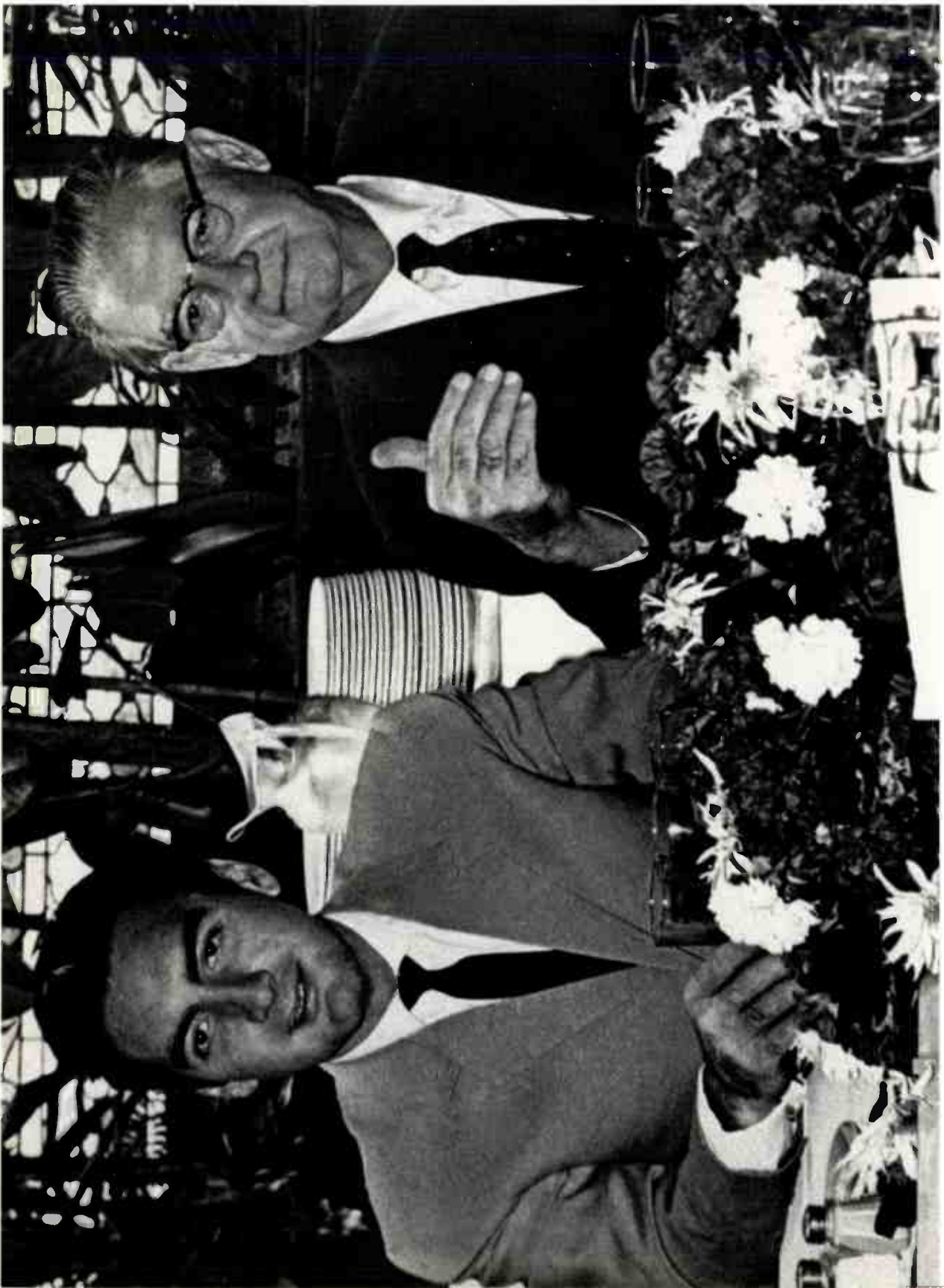


**Televisa para mí es, ante todo, una enorme responsabilidad:** ante un público creciente cada día, con el cual me comprometí a llevar hasta sus hogares las noticias y el entretenimiento indispensables en esta era turbulenta. Responsabilidad ante los accionistas de esta empresa que confían en mi buen juicio para conducir sus intereses hacia una operación exitosa. Responsabilidad ante las decenas de miles de personas: productores, directores, escritores, escenógrafos, ingenieros, camarógrafos, maquillistas, conductores, periodistas, comentaristas y actores que dedican su talento, su esfuerzo, su creatividad, su trabajo cotidiano a construir en cada minuto de programación este puente de encuentro entre el mundo y el espectador. Por ellos y para ellos se edita este libro que atesora la memoria de todas estas personalidades. Una obra de tal envergadura por fuerza tiene omisiones importantes pero involuntarias. Ciertamente es que algunos ya no trabajan en Televisa pero reconocemos en este libro su valiosa contribución.

Desde mi infancia supe el predominante papel que en la televisión mexicana representaron mi abuelo Emilio Azcárraga Vidaurreta y después mi padre Emilio Azcárraga Milmo. Creo que desde entonces, inconscientemente, me preparé para desempeñar el cargo que ahora ostento. Desde niño pienso en televisión, sueño con televisión, proyecto para la televisión, en otras palabras, mi vida y mi esfuerzo están dedicados a seguir los pasos de mis ancestros y continuar su obra en esta colosal empresa: TELEvisa.

Emilio Azcárraga Jean





**La televisión es una forma de vida...** Los arquitectos o ingenieros deberían empezar por diseñar la sala de televisión y alrededor de ella construir los hogares en que la gente vive, ya que la televisión es una forma de vida que ha cambiado la política, la religión y la sociedad.

Emilio Azcárraga Milmo

Primer Encuentro Mundial de la Comunicación  
Acapulco, 1974





**¿Qué le puede pedir la cultura, entendida como diversidad,** hoy a la televisión, este poderoso y prodigioso medio de comunicación? Pues le podemos pedir solamente una cosa: que sea fiel a la vida, es decir, que sea plural, que sea abierta. No una televisión gobernada por un grupo de burócratas empeñados en hacer la unanimidad en torno al jefe y a la doctrina o en vender este o aquel producto. Le pedimos una variedad de canales de televisión que expresen la diversidad y pluralidad de la cultura mexicana: la llamada alta cultura y la cultura popular, la cultura central y la cultura periférica, la de la ciudad de México y la de la provincia, la de las mayorías pero también la de las minorías, la de los críticos disidentes y la de los artistas solitarios. Queremos una televisión que sea el medio para que los mexicanos se comuniquen entre sí y con el mundo que los rodea.

La televisión puede ser el instrumento del César en turno y así convertirse en un medio de incomunicación. O puede ser plural, diversa, popular en el verdadero sentido de la palabra. Entonces será un auténtico medio de comunicación nacional y universal. Hace años McLuhan dijo que con la televisión comenzaba el período del *global village*, la aldea universal, idéntica en todas partes. Creo justamente lo contrario. La historia va por otro camino: la civilización que viene será diálogo de culturas nacionales o no habrá civilización. Si la uniformidad reinase, todos tendríamos la misma cara, máscara de la muerte. Pero yo creo lo contrario: creo en la diversidad que es pluralidad que es vida.

Octavio Paz

Segundo Encuentro Mundial de la Comunicación  
Acapulco, 1979



**Al aire**

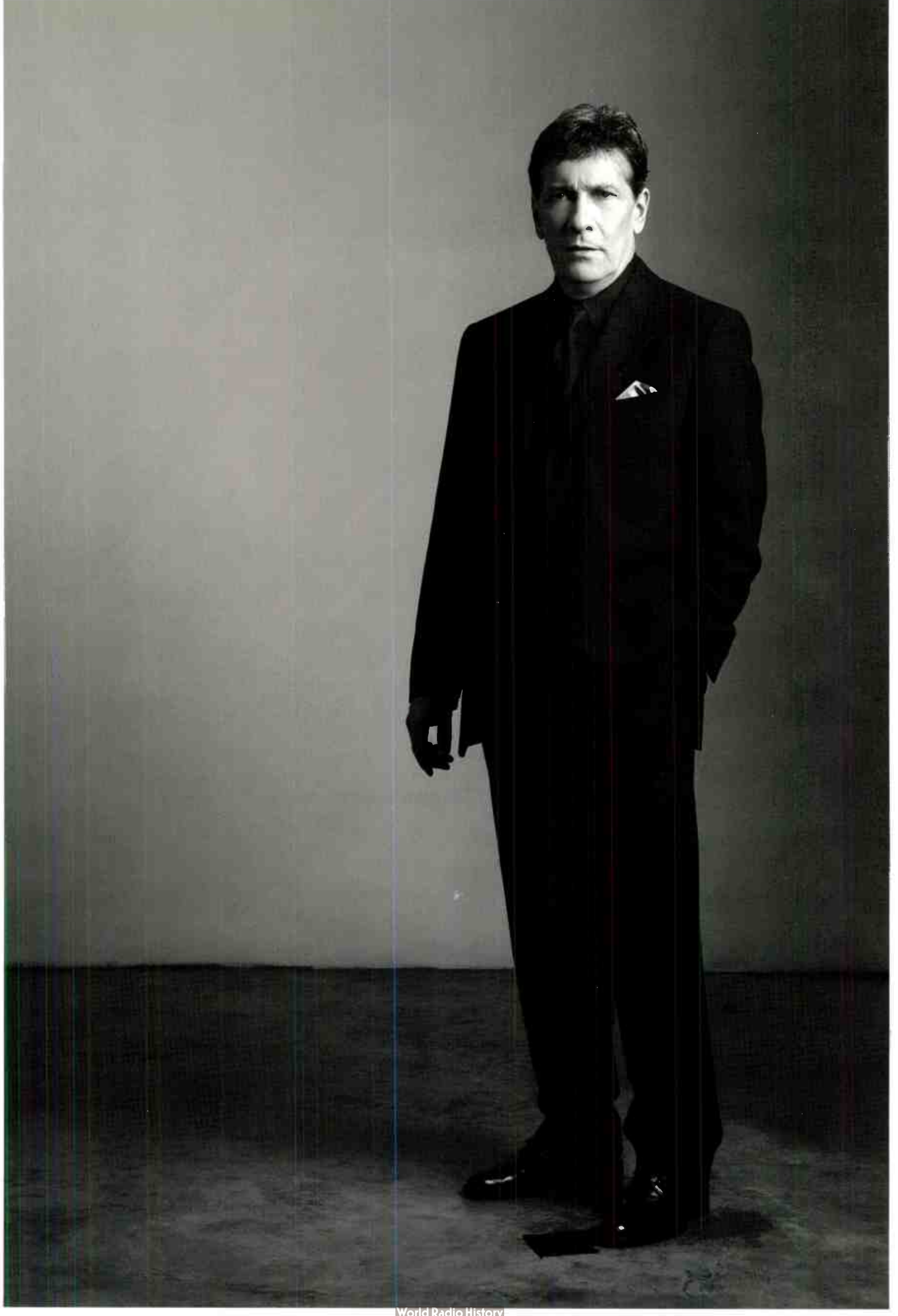
















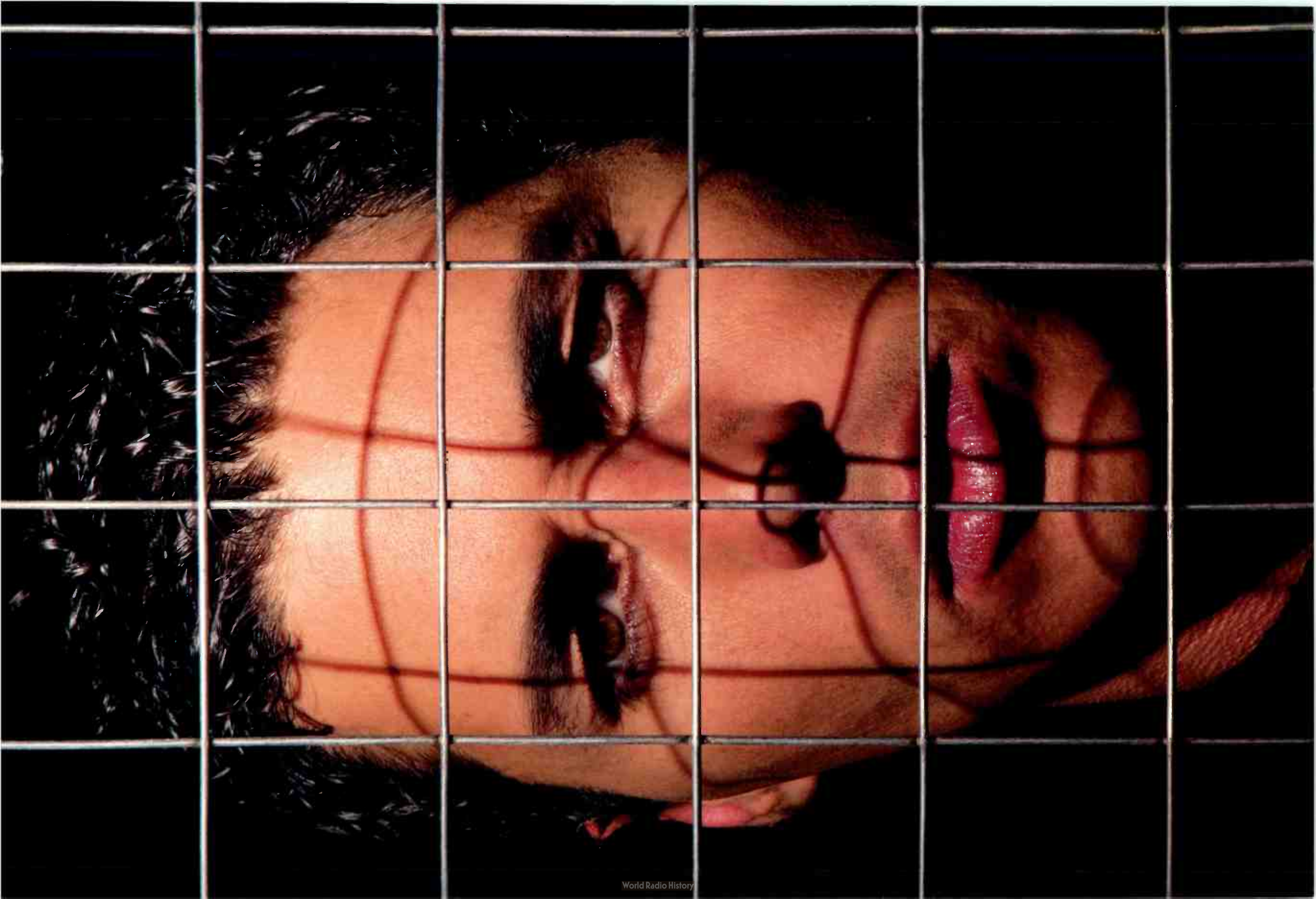








































World Radio History





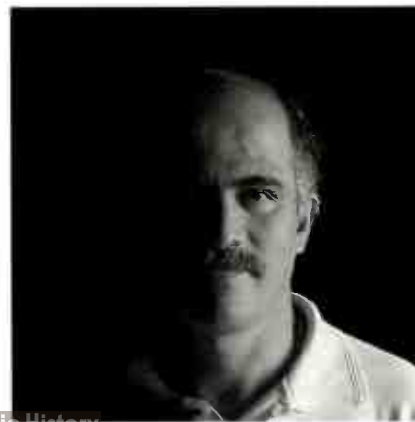
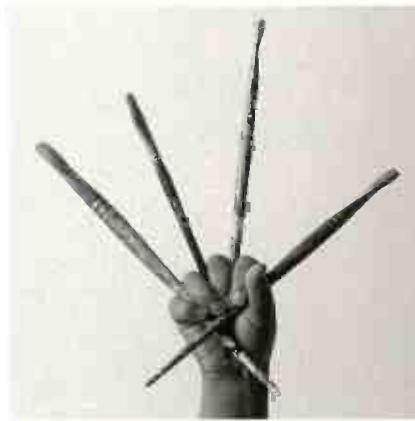


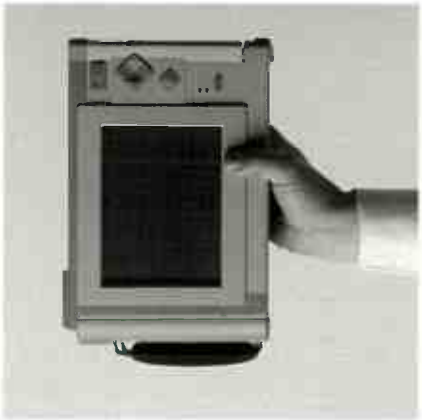
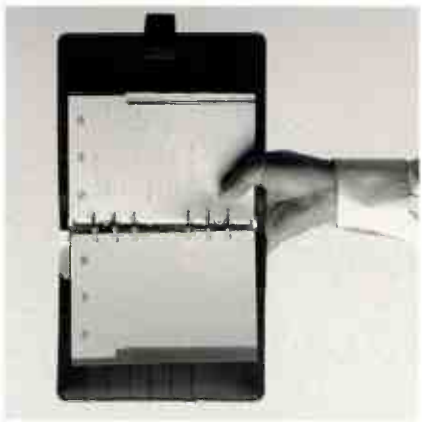






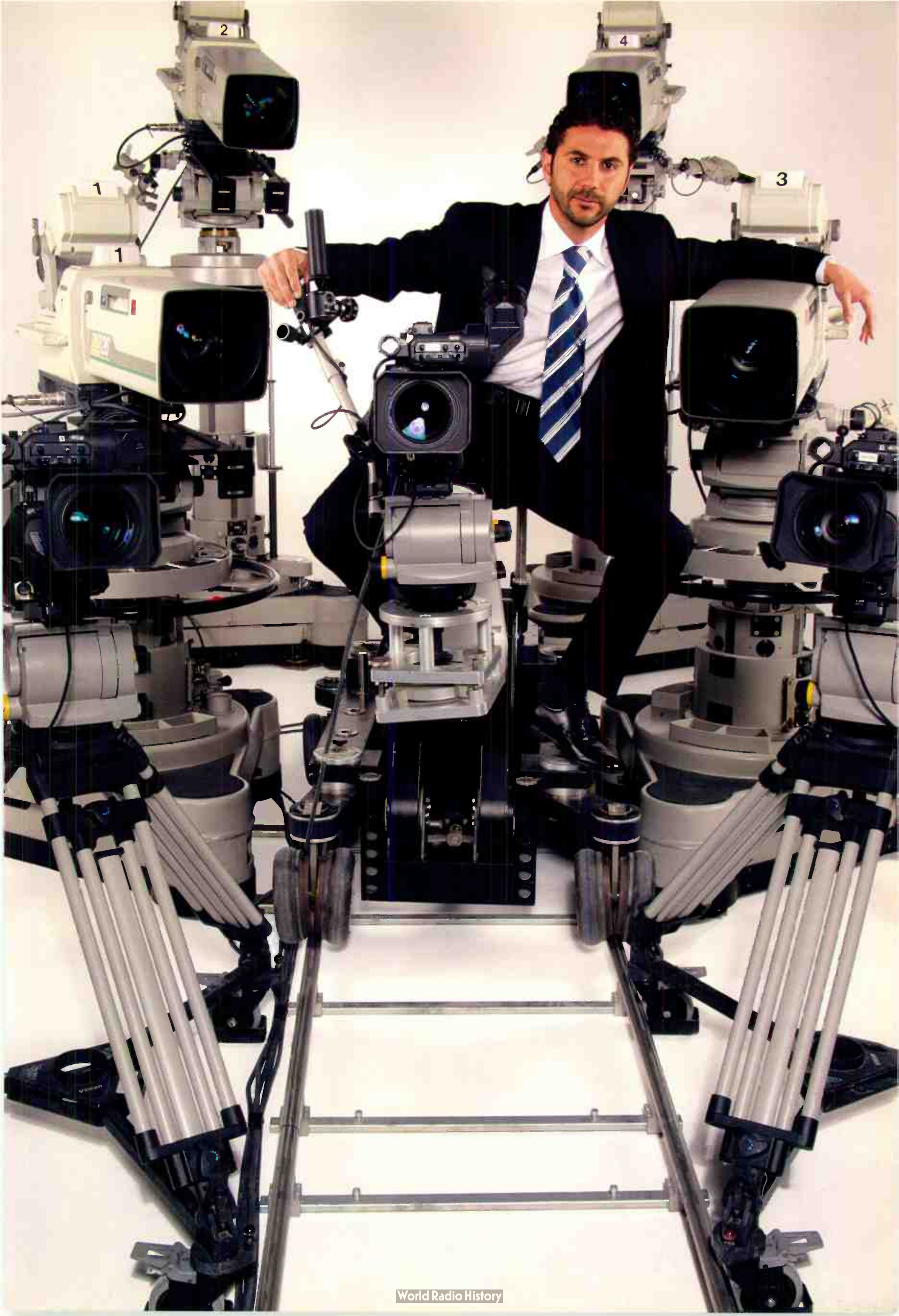












2

4

3

1

1











World Radio History





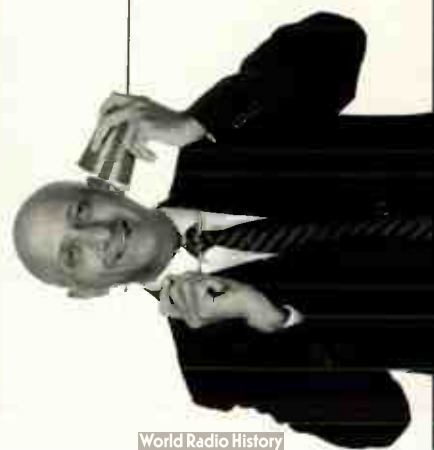














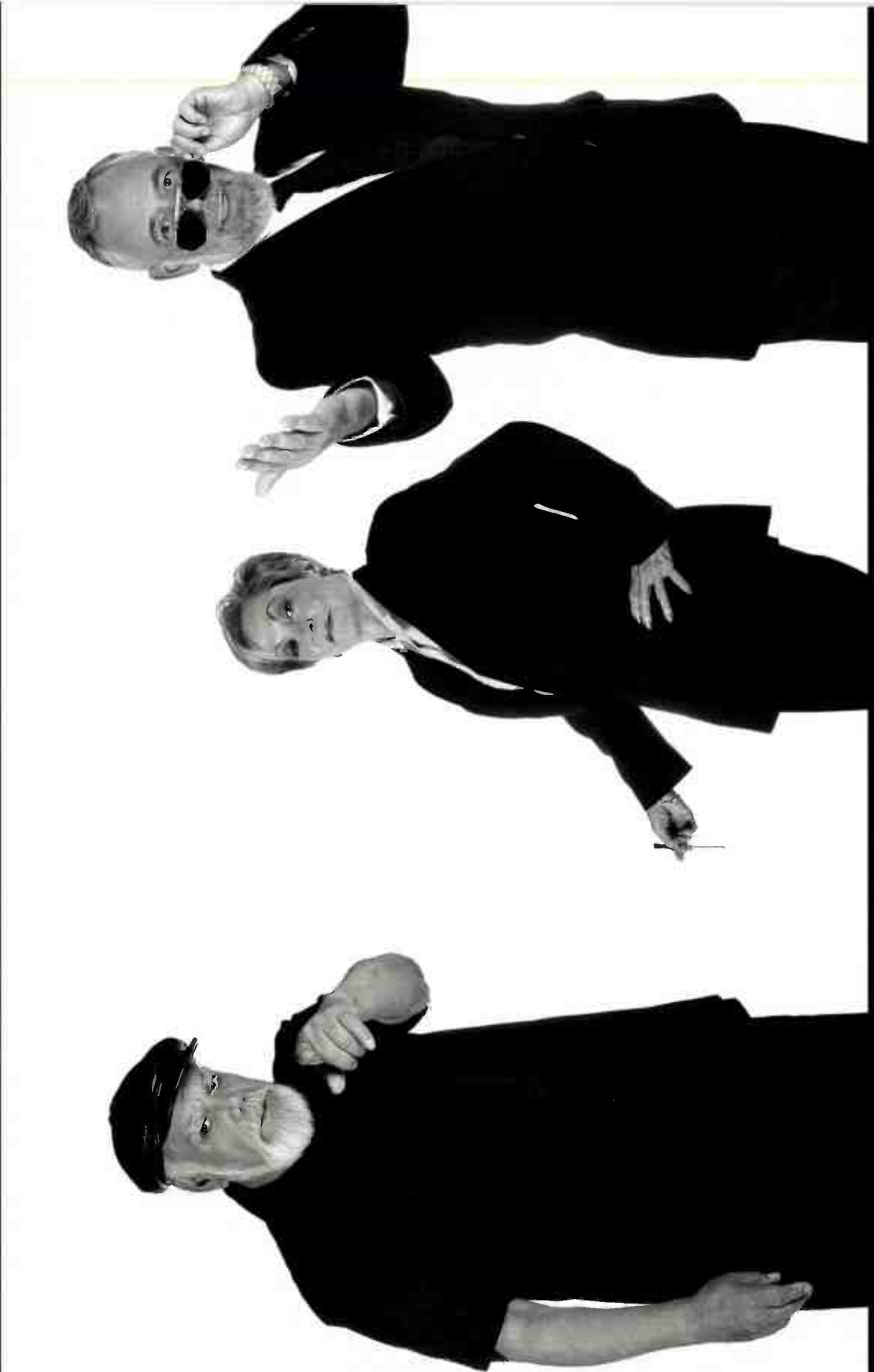






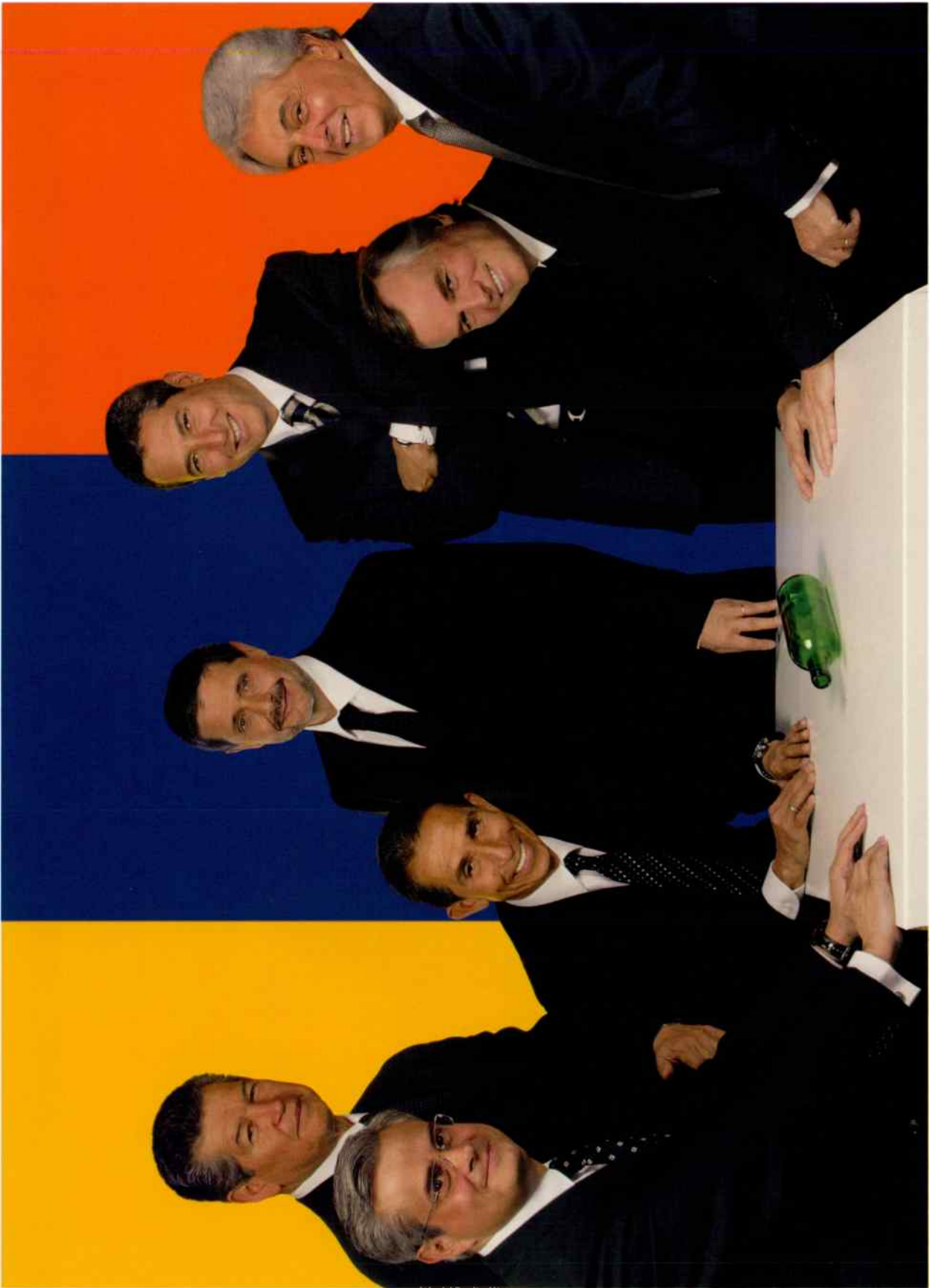










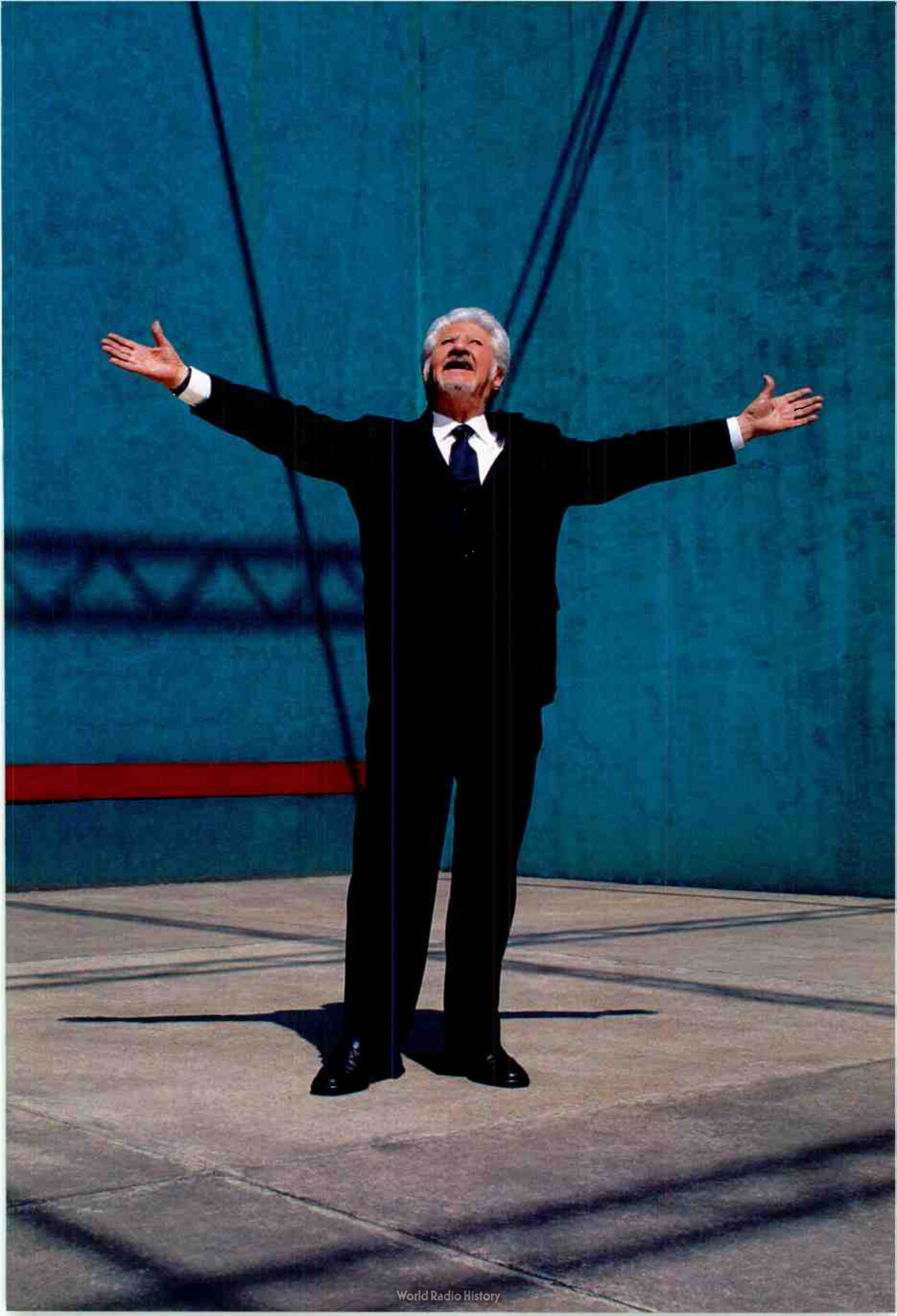
























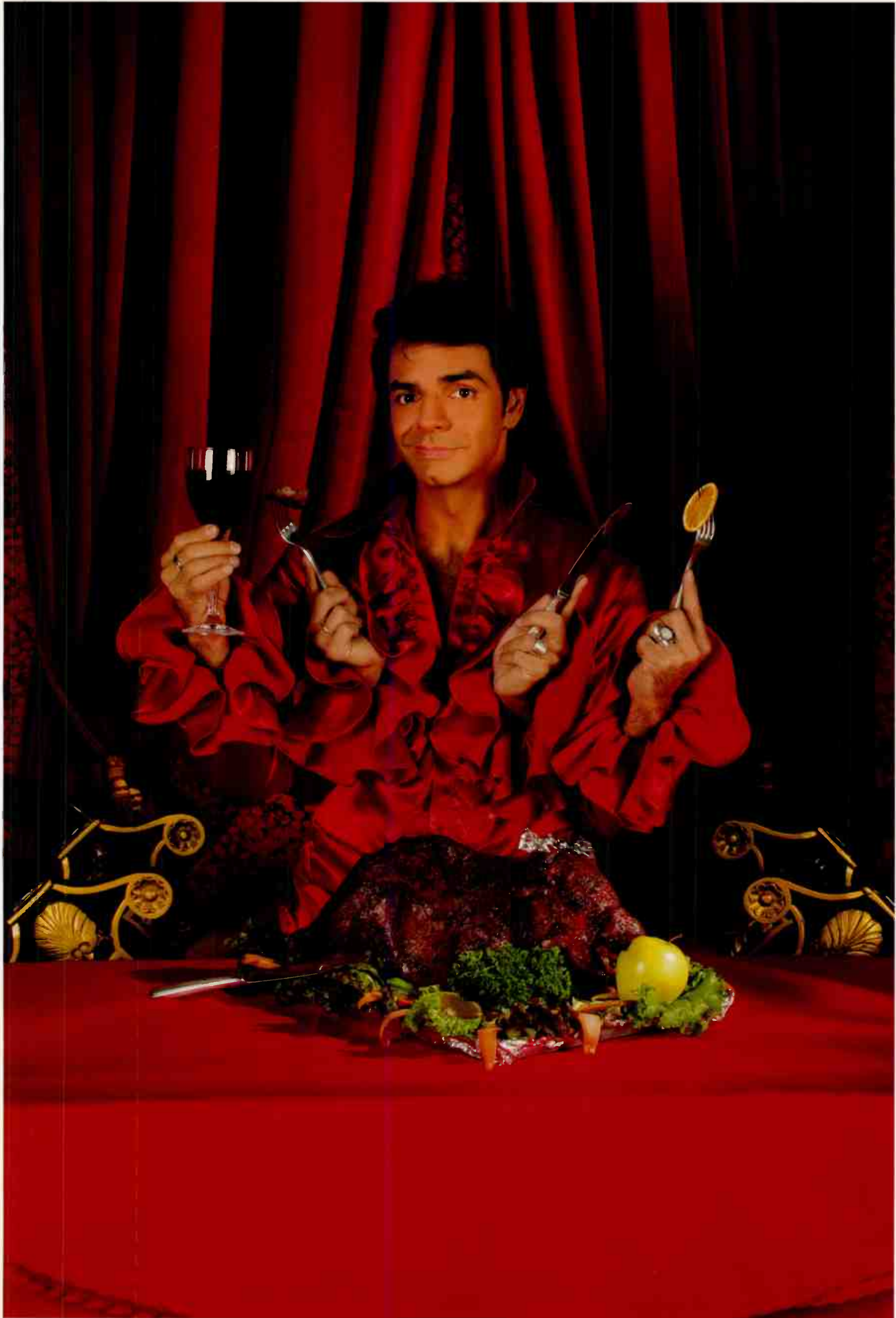
World Radio History

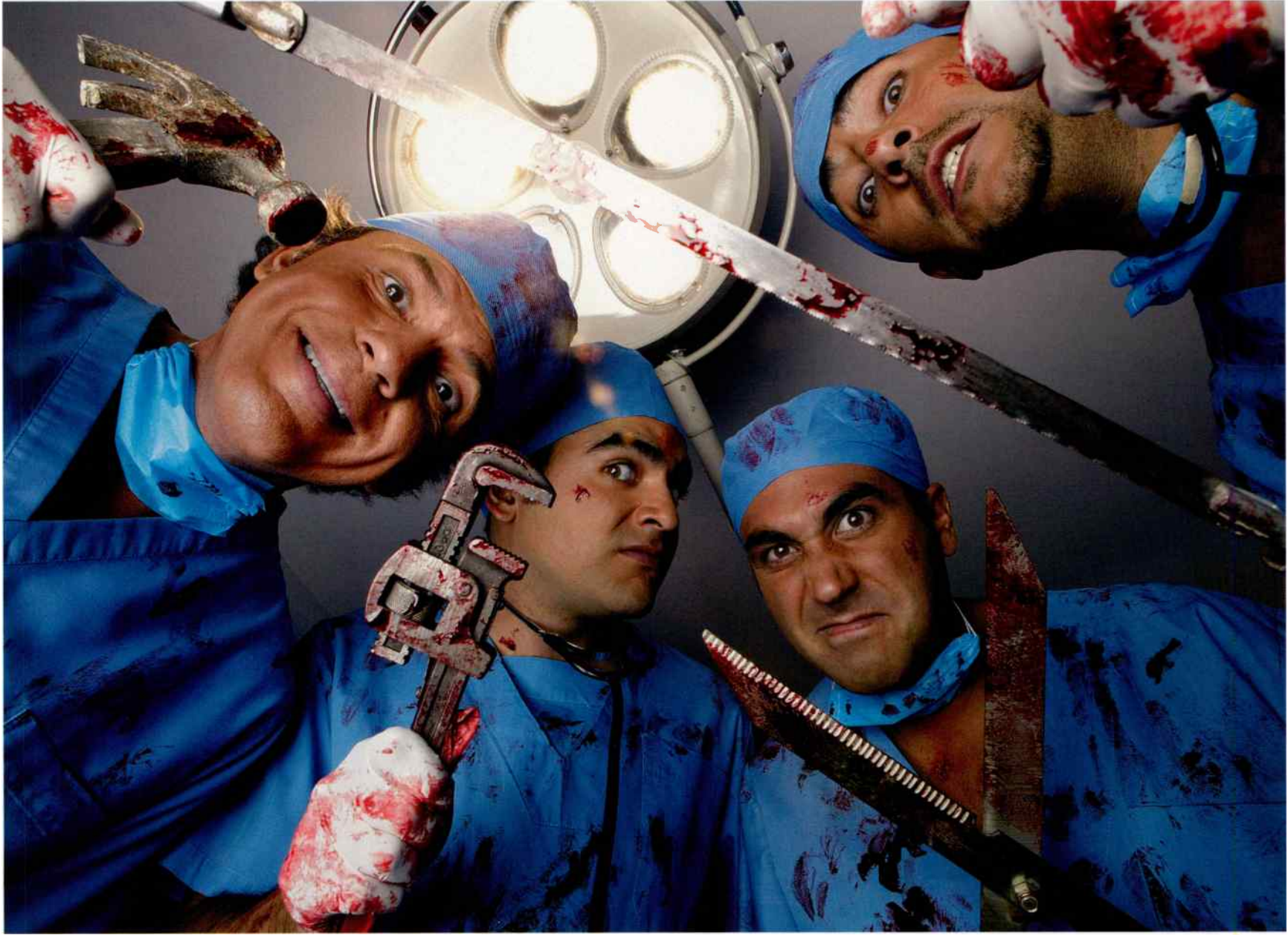








































































Sauge

Origan

Menthe

Thym





Sage

Lemon

Mint













































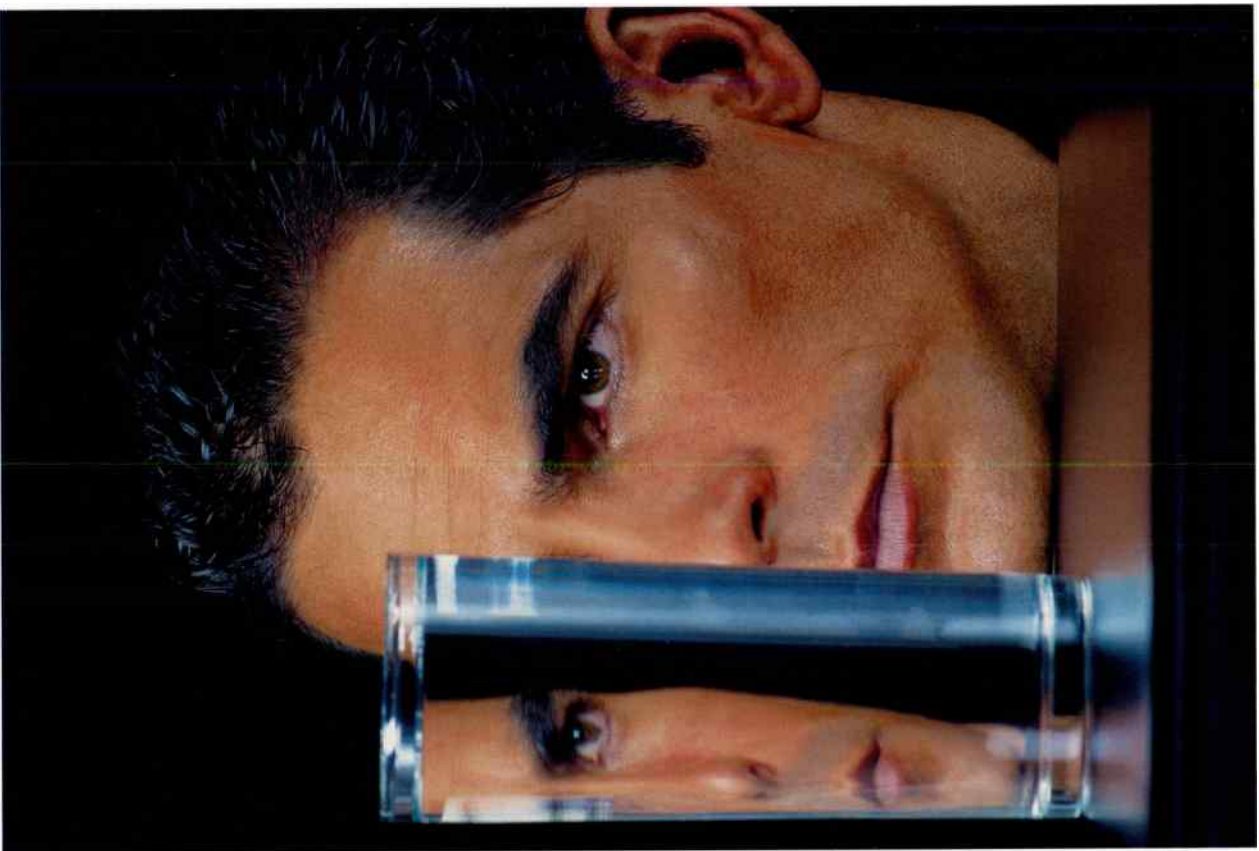




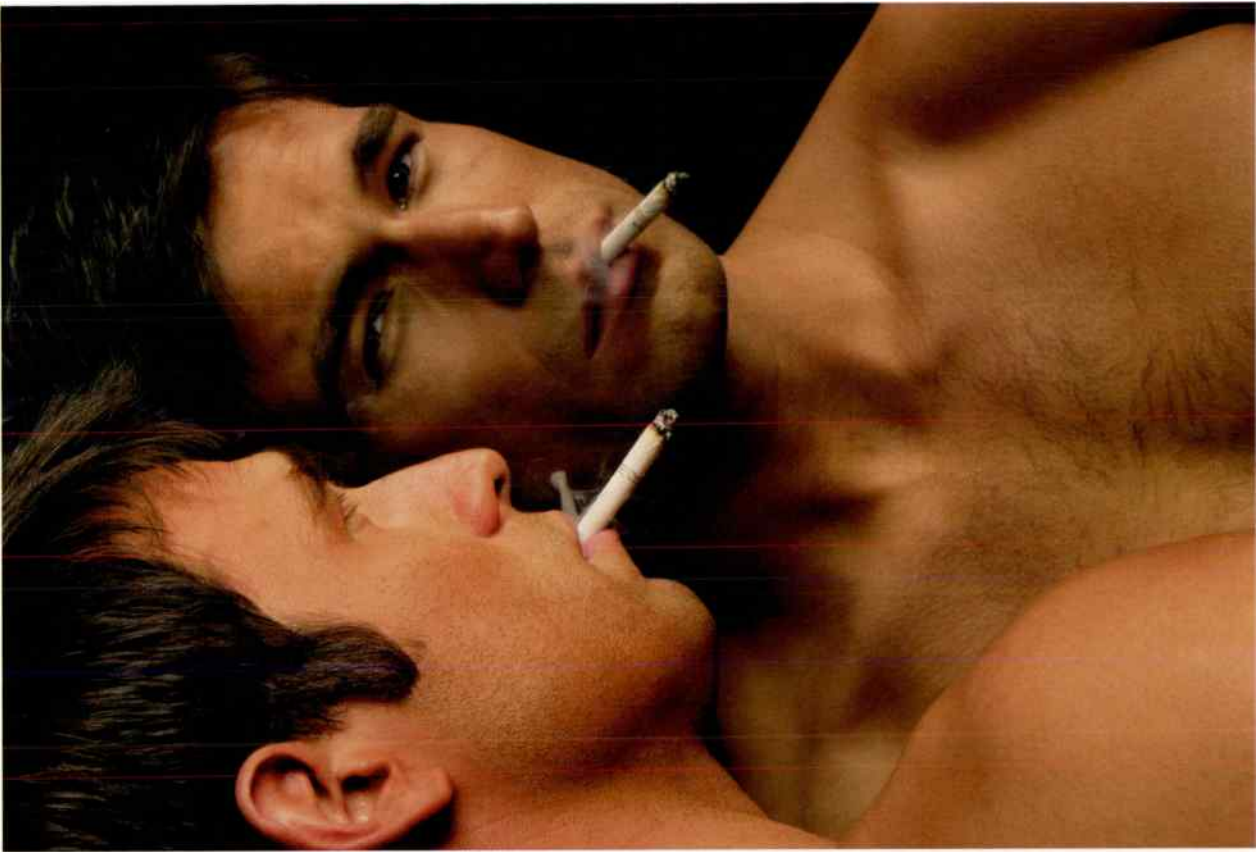


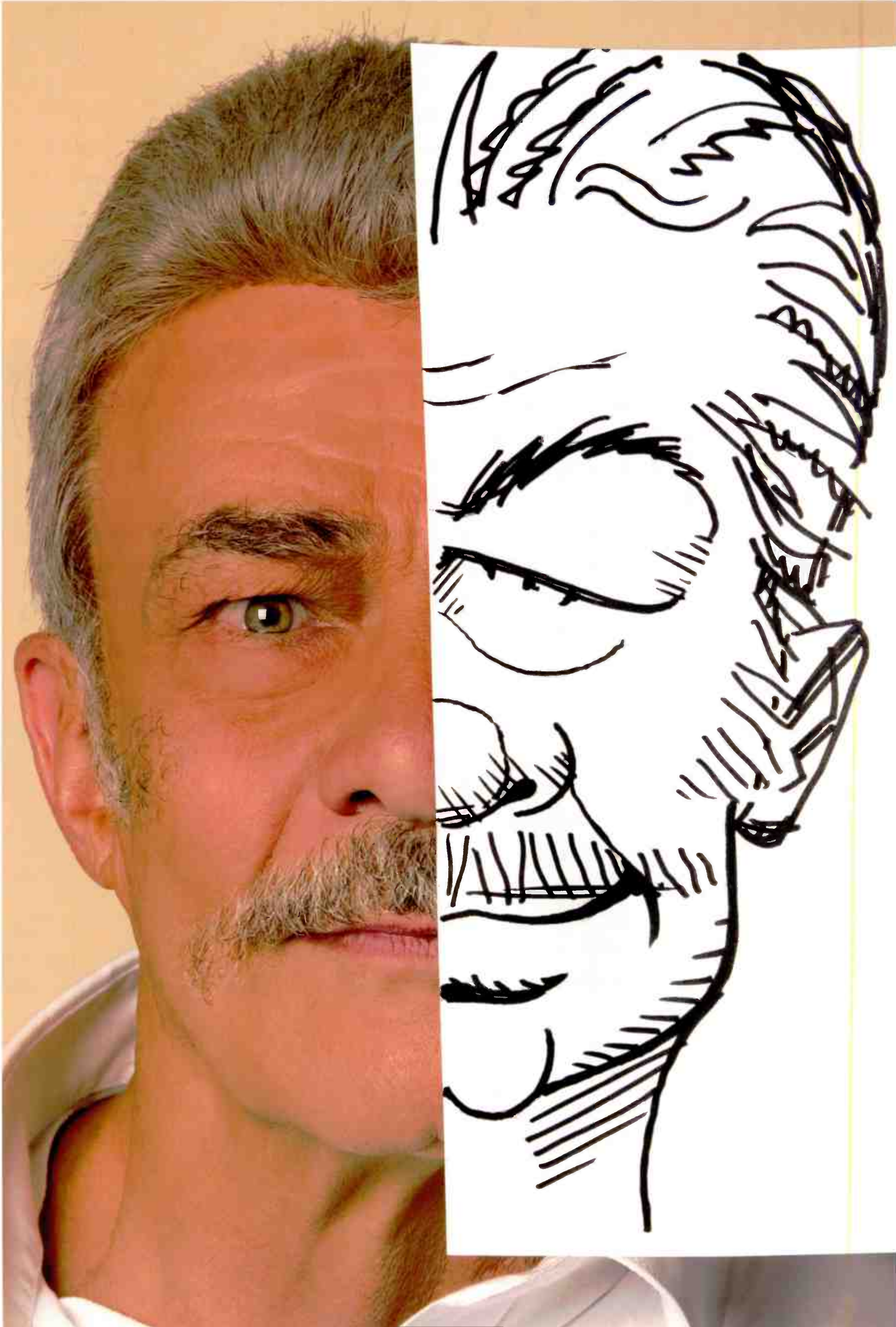




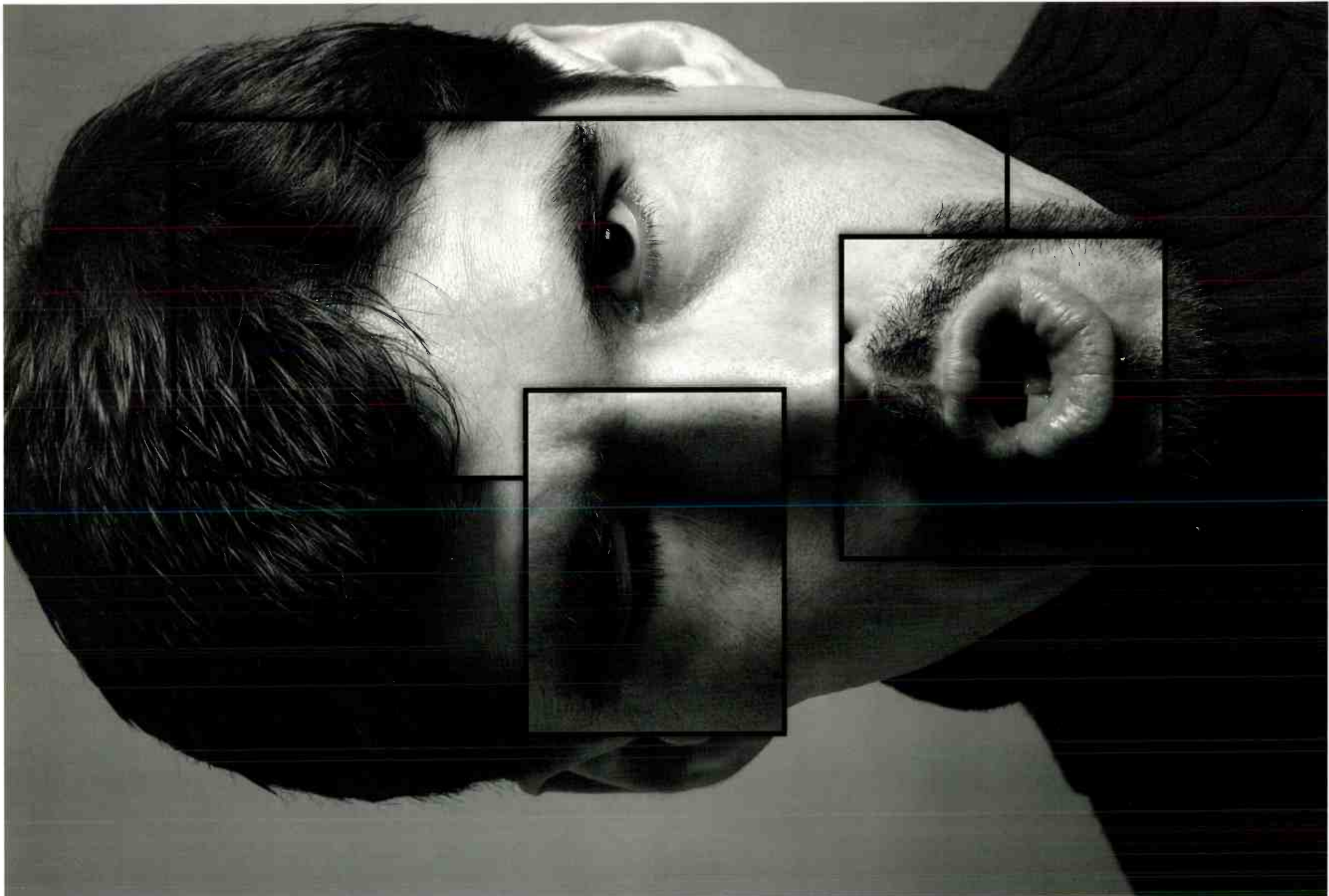














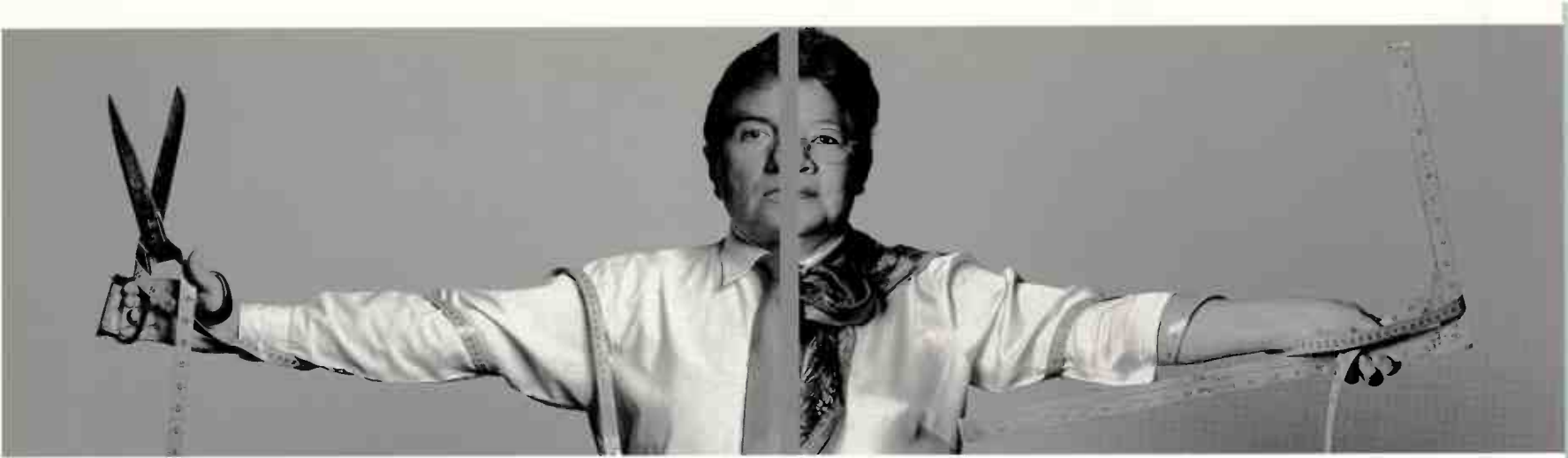




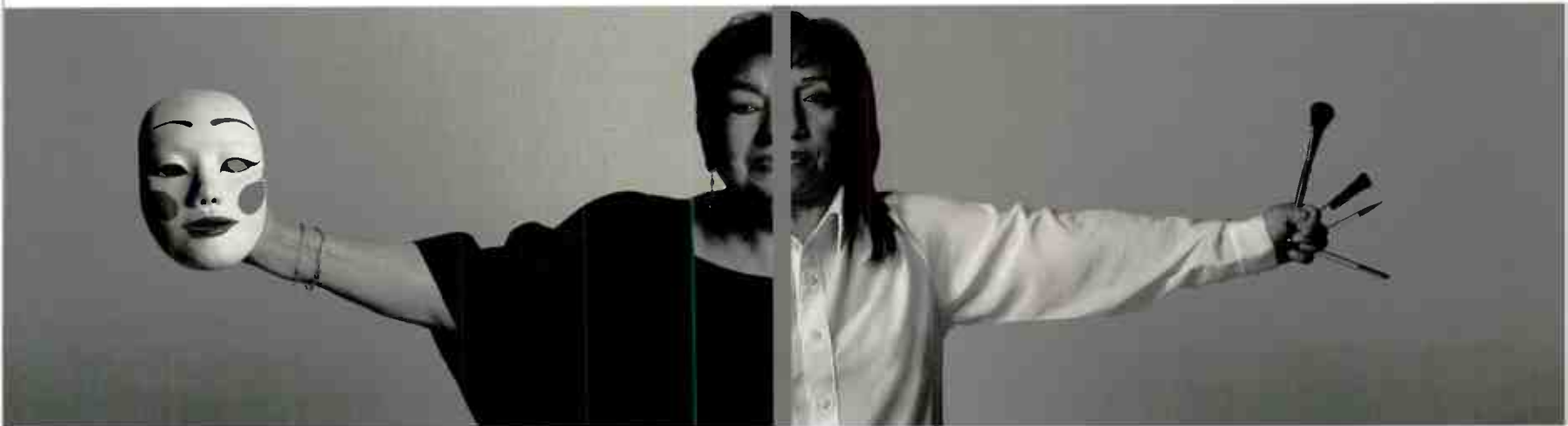
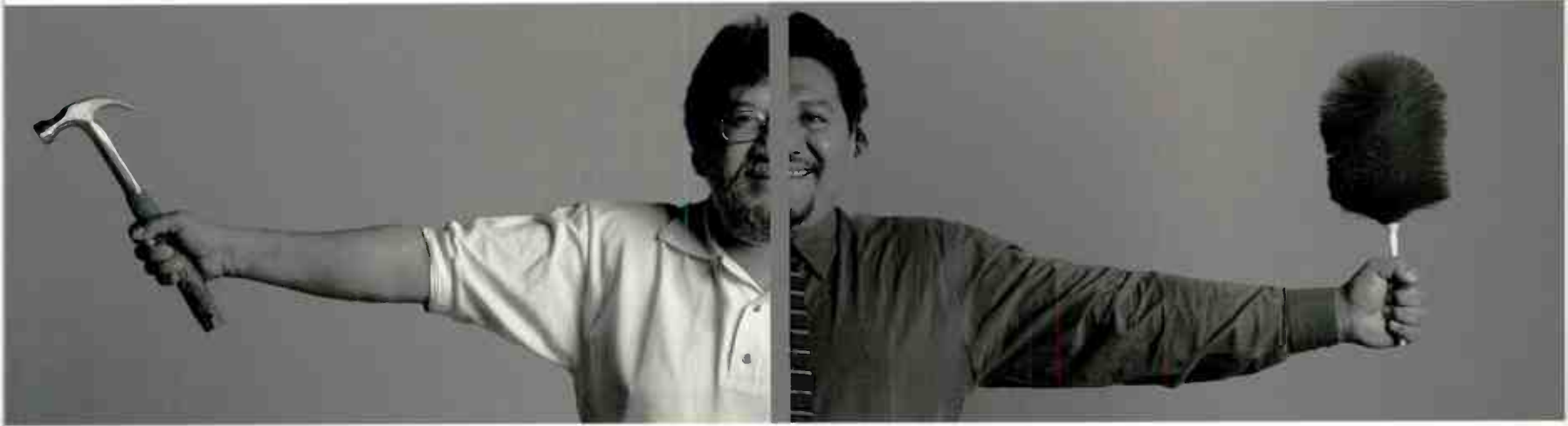


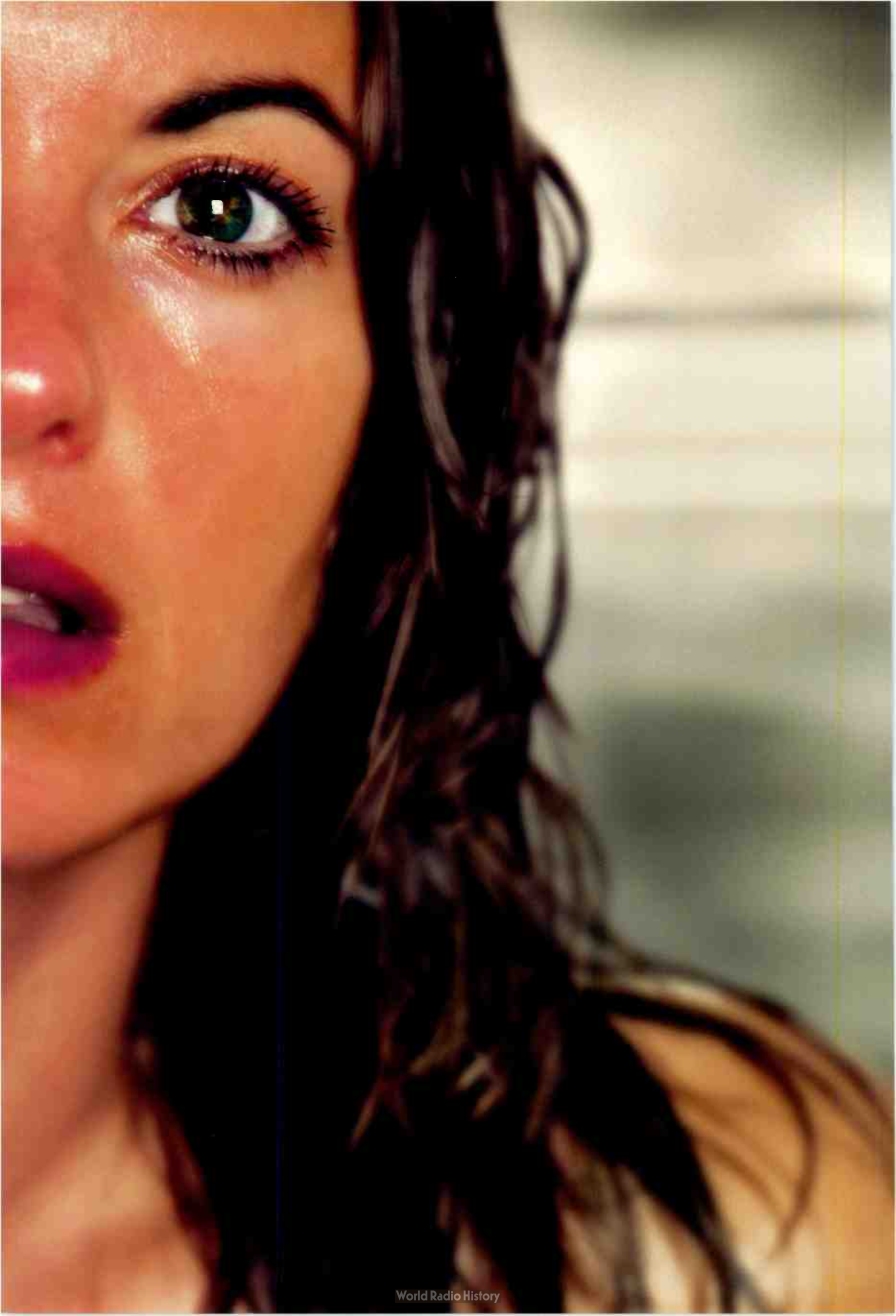
Callahan









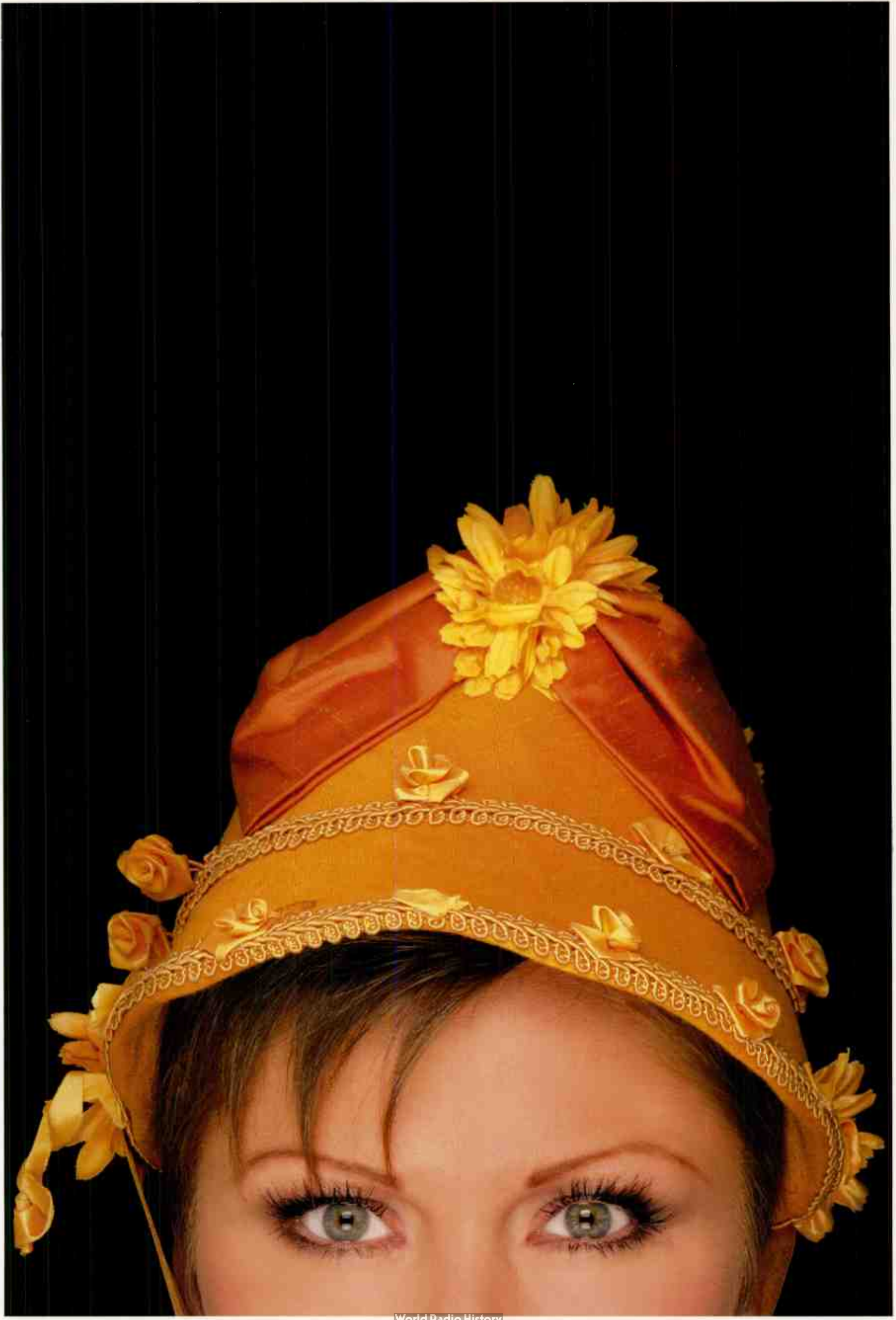
















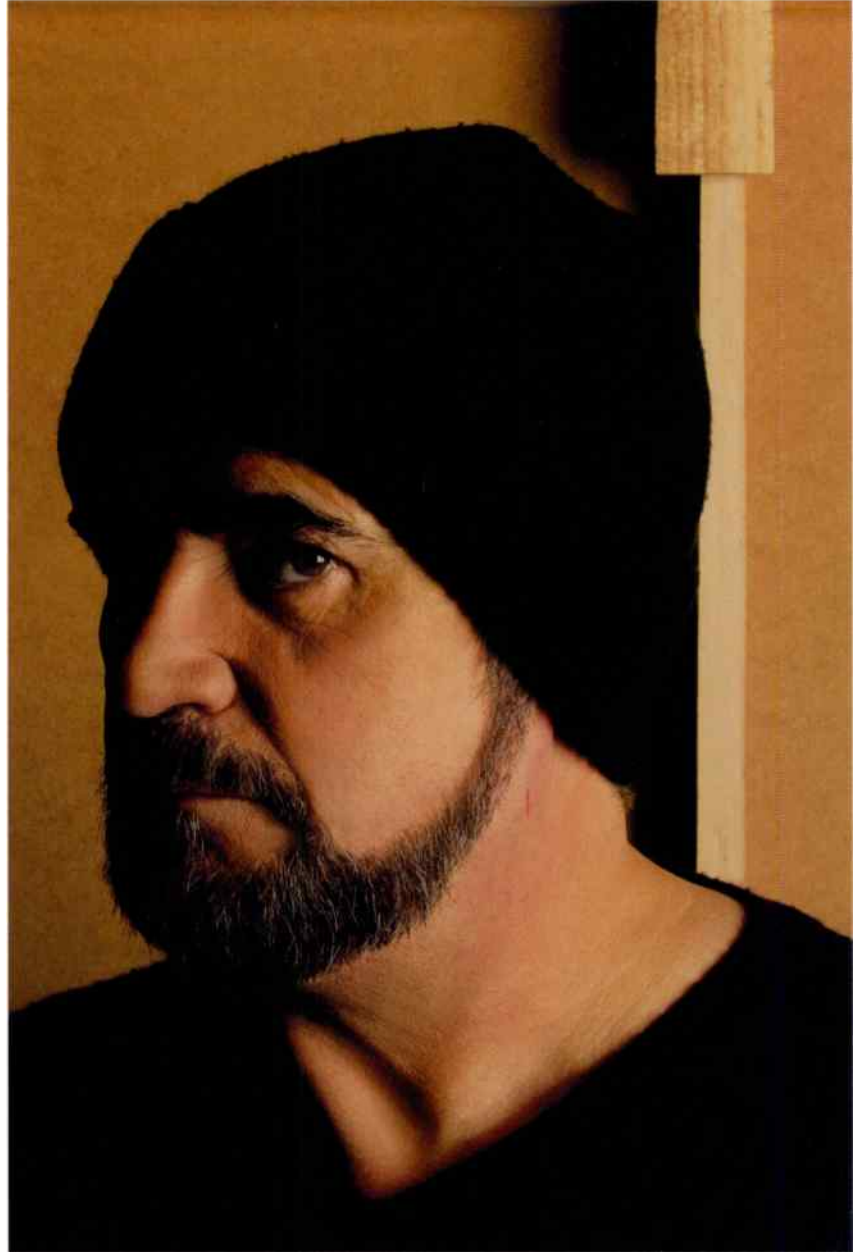
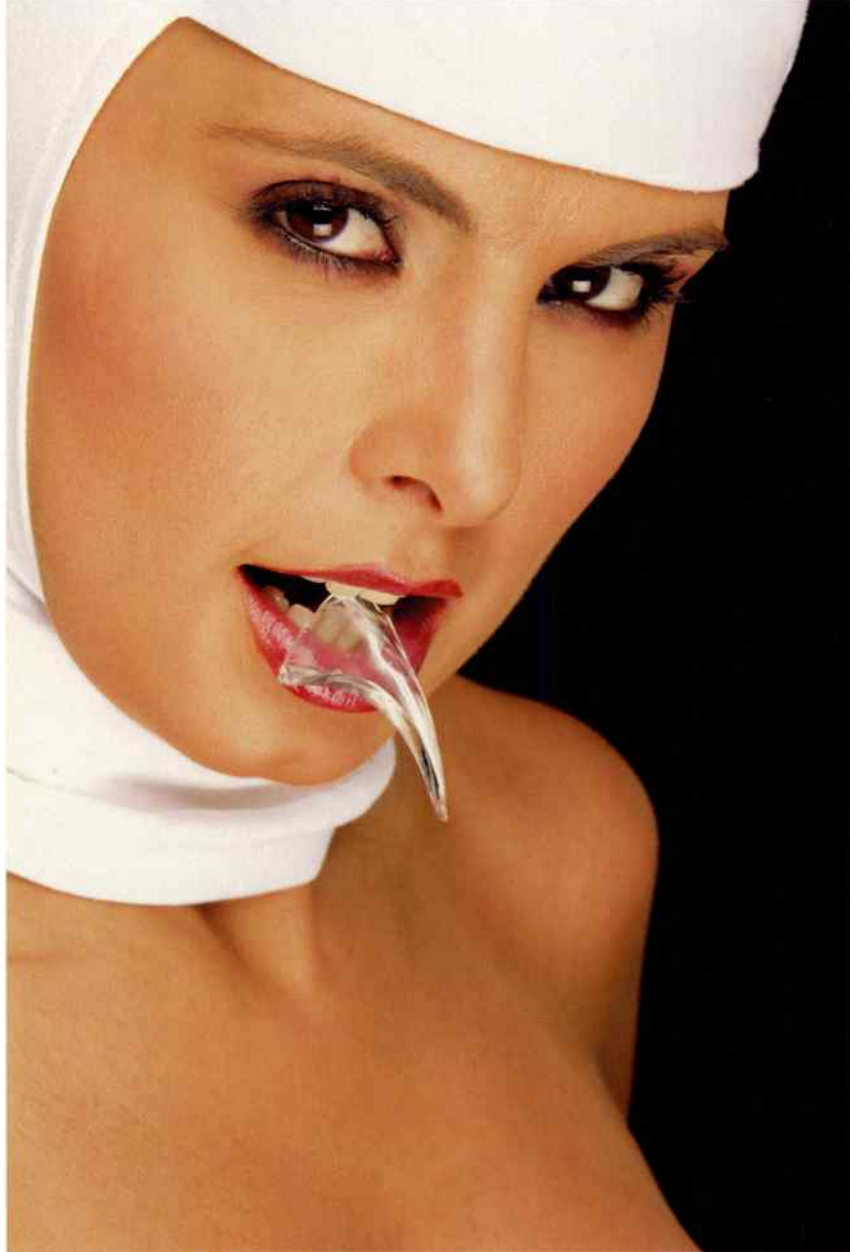
























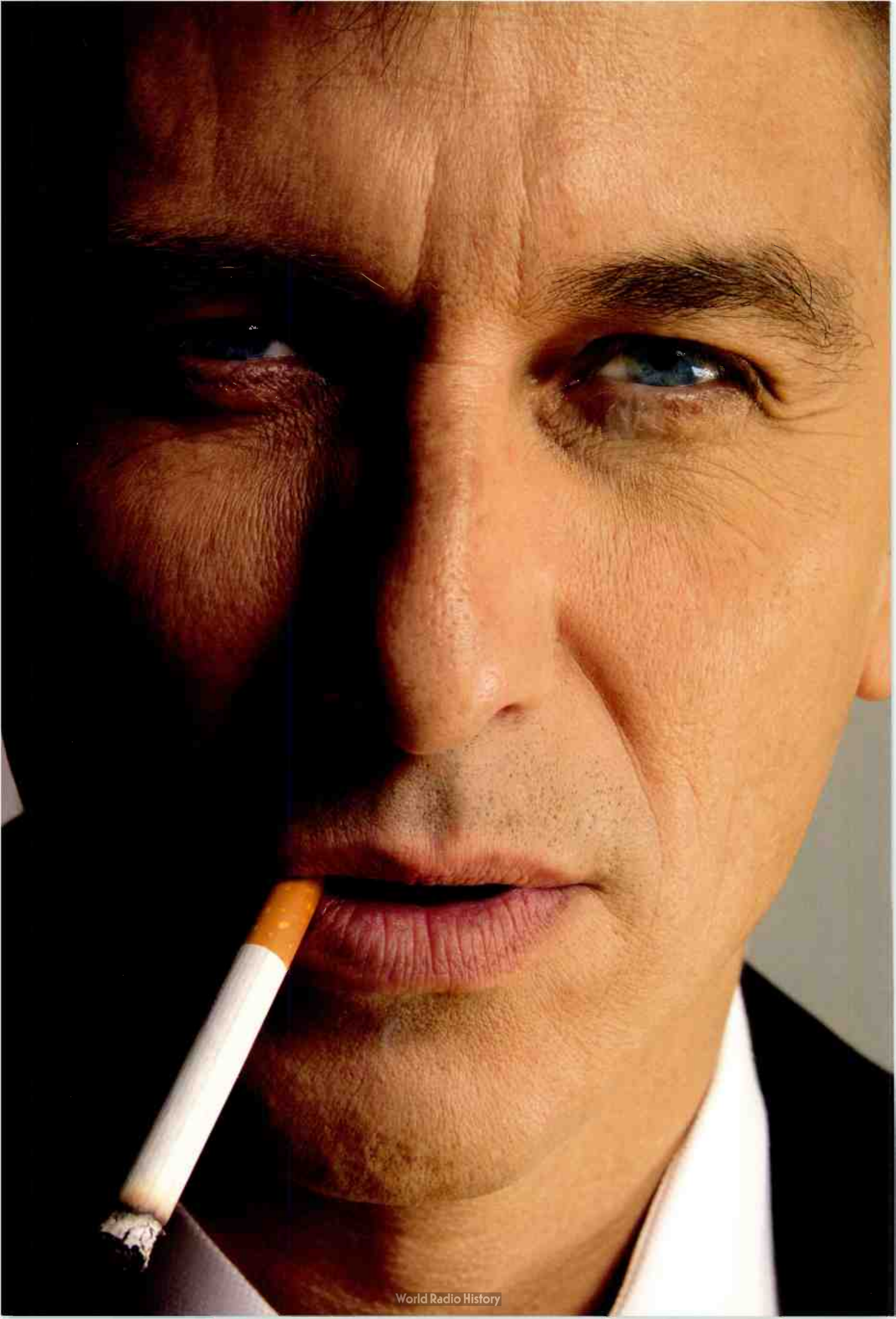














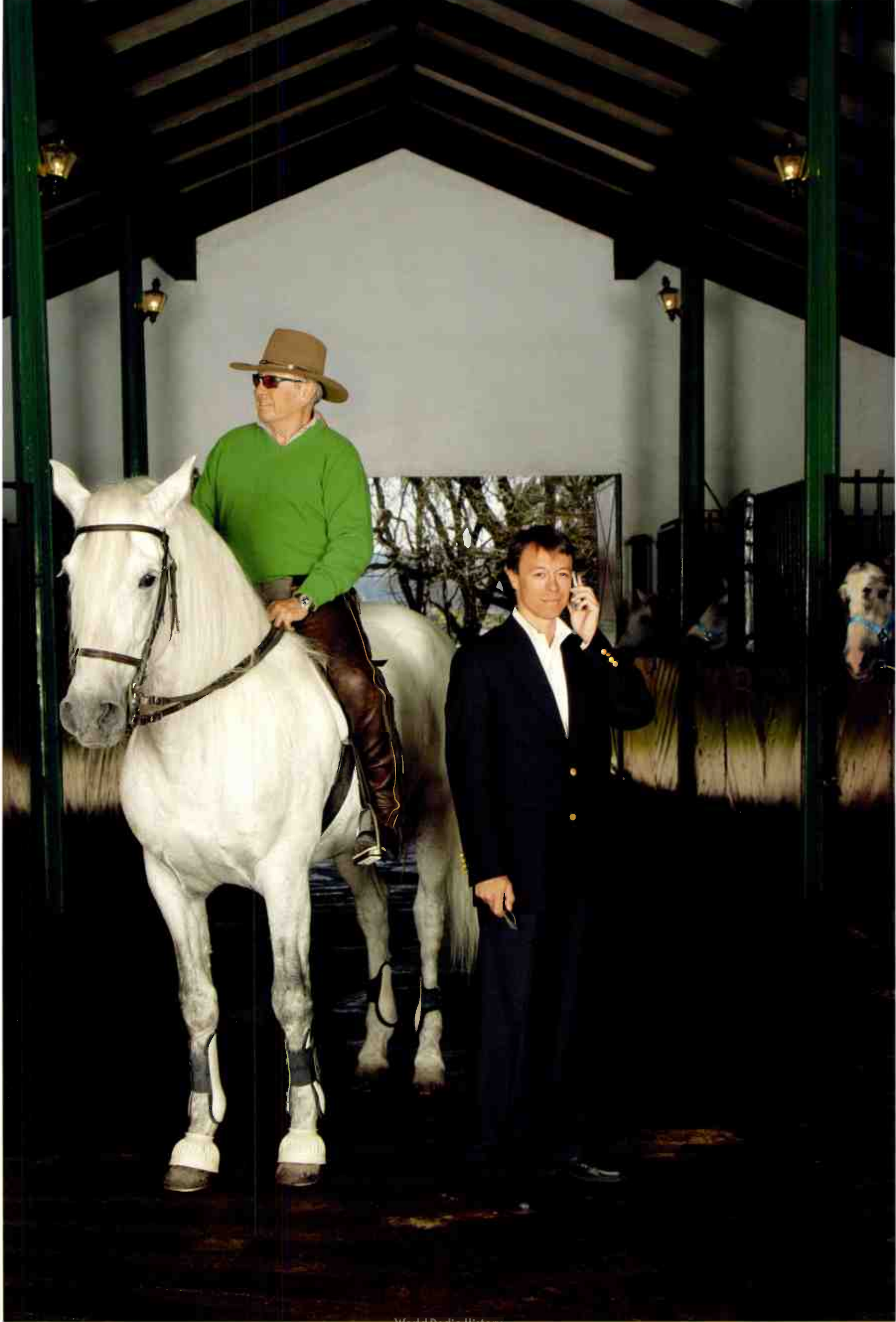




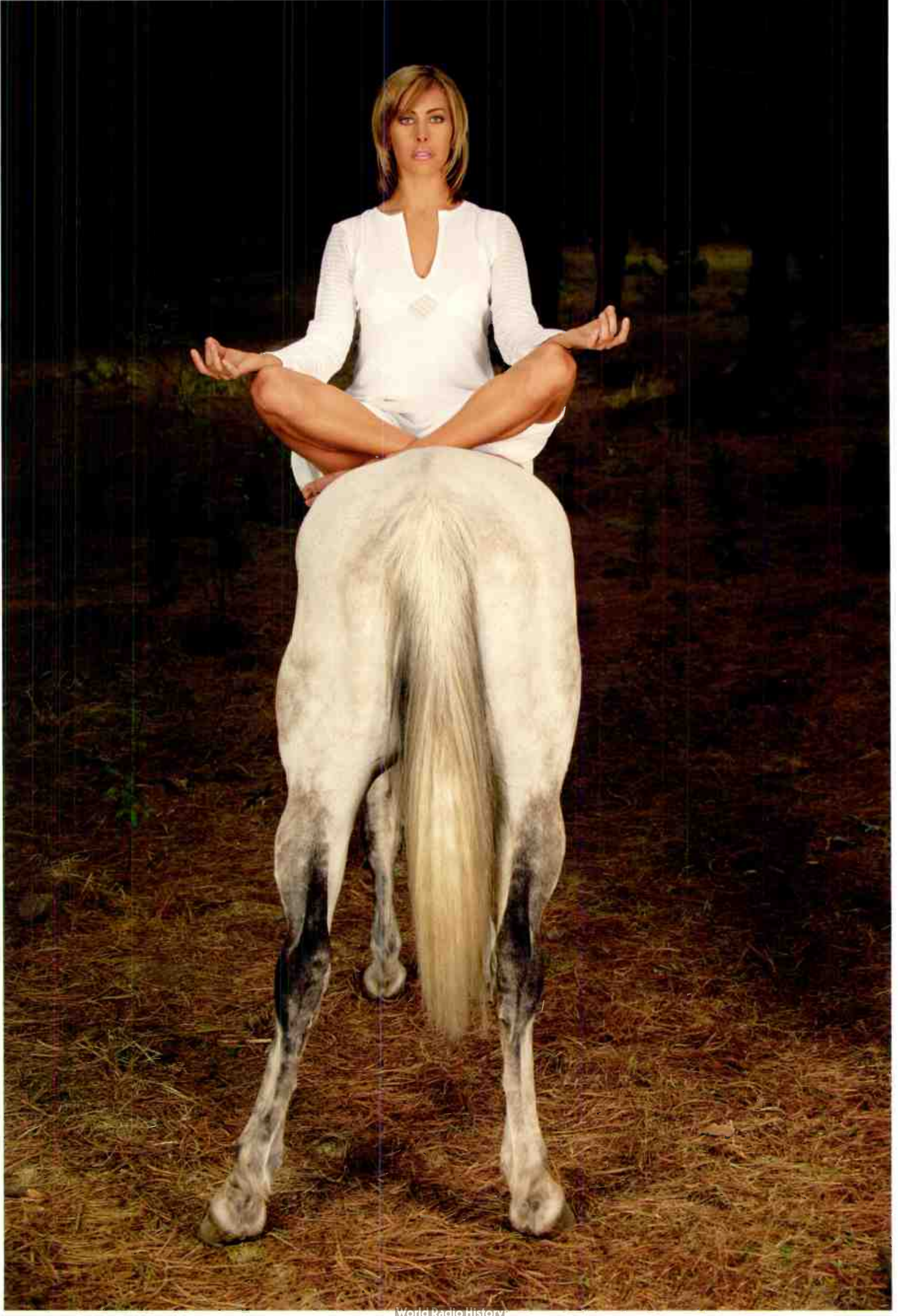




































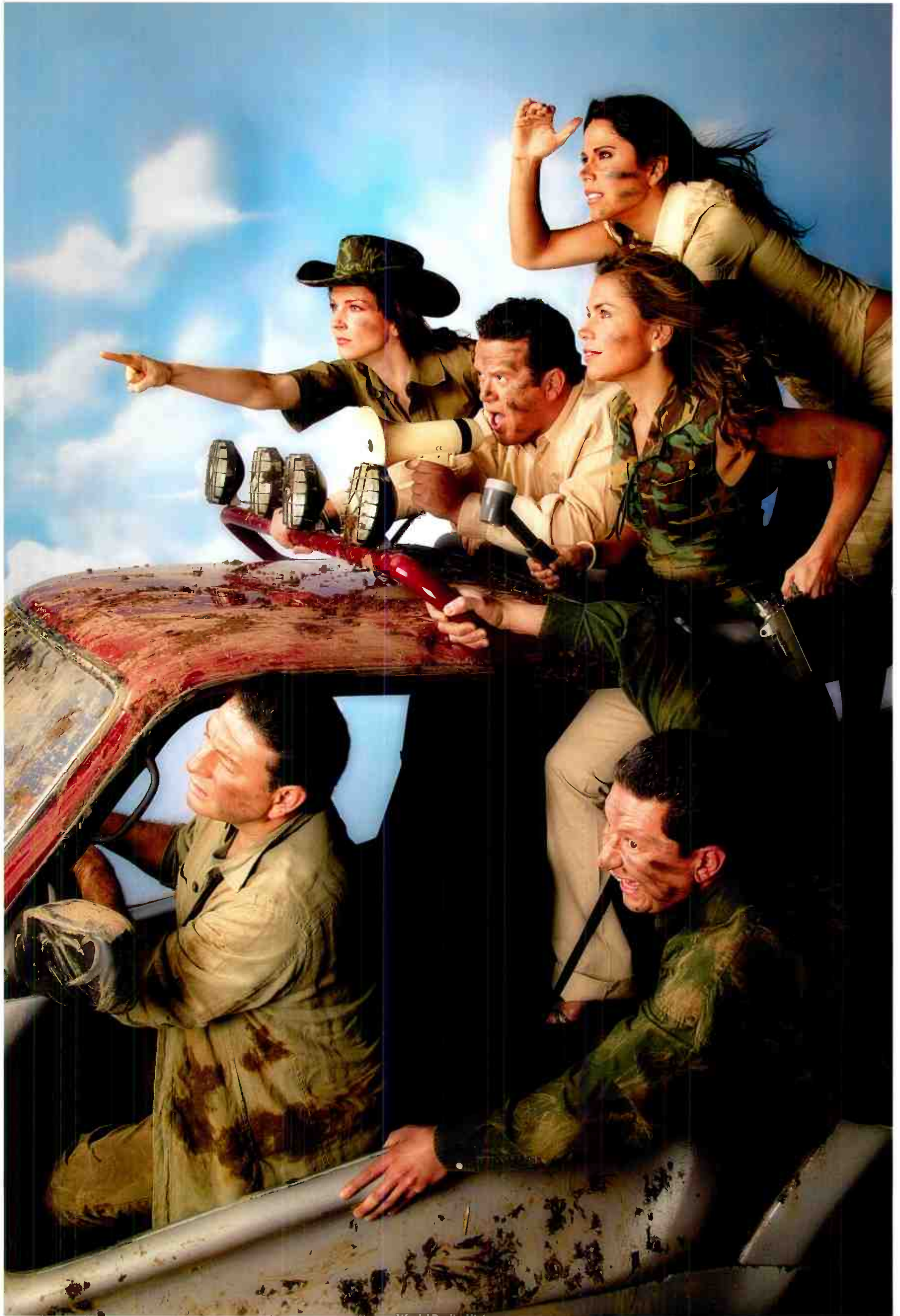




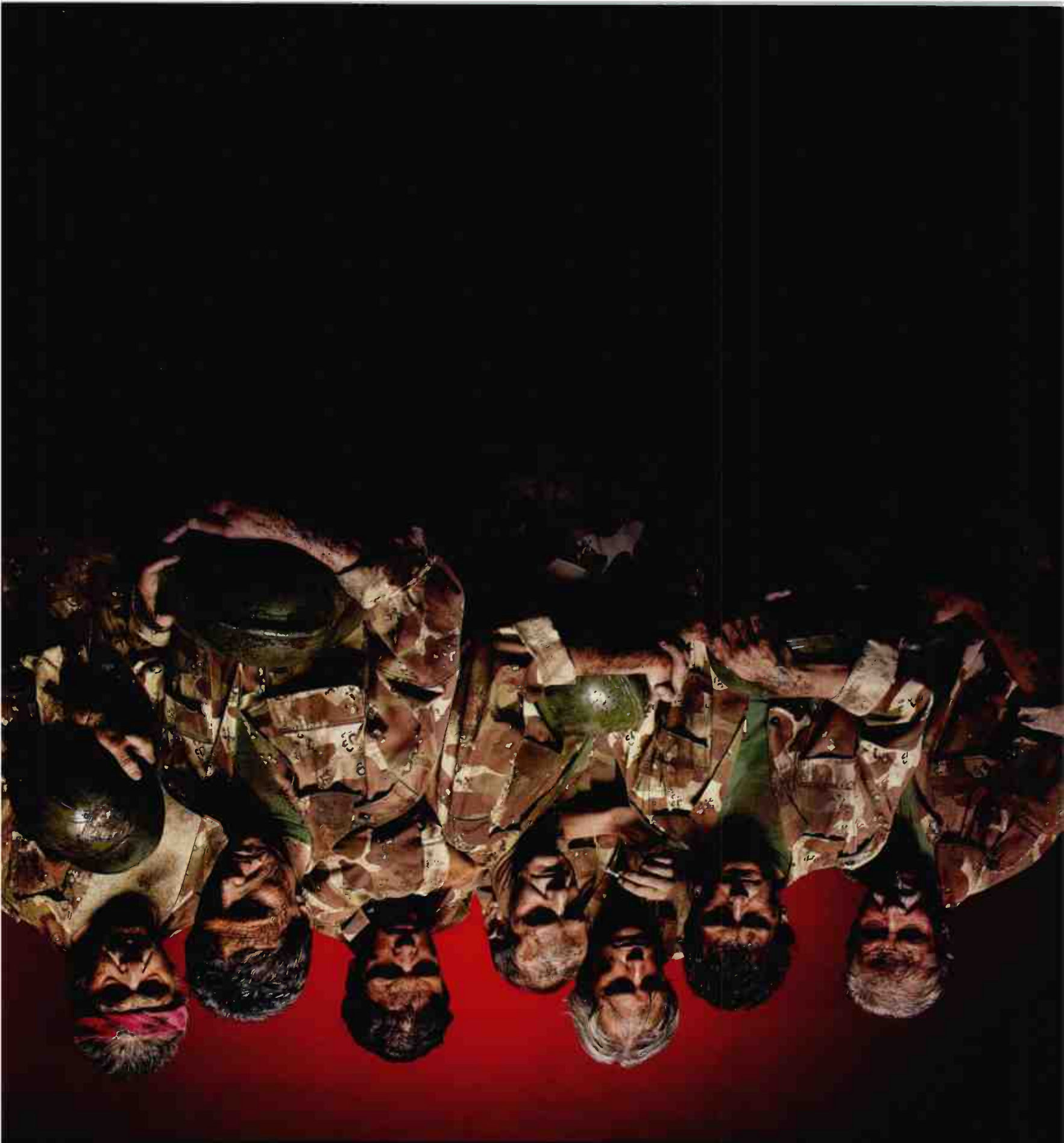
















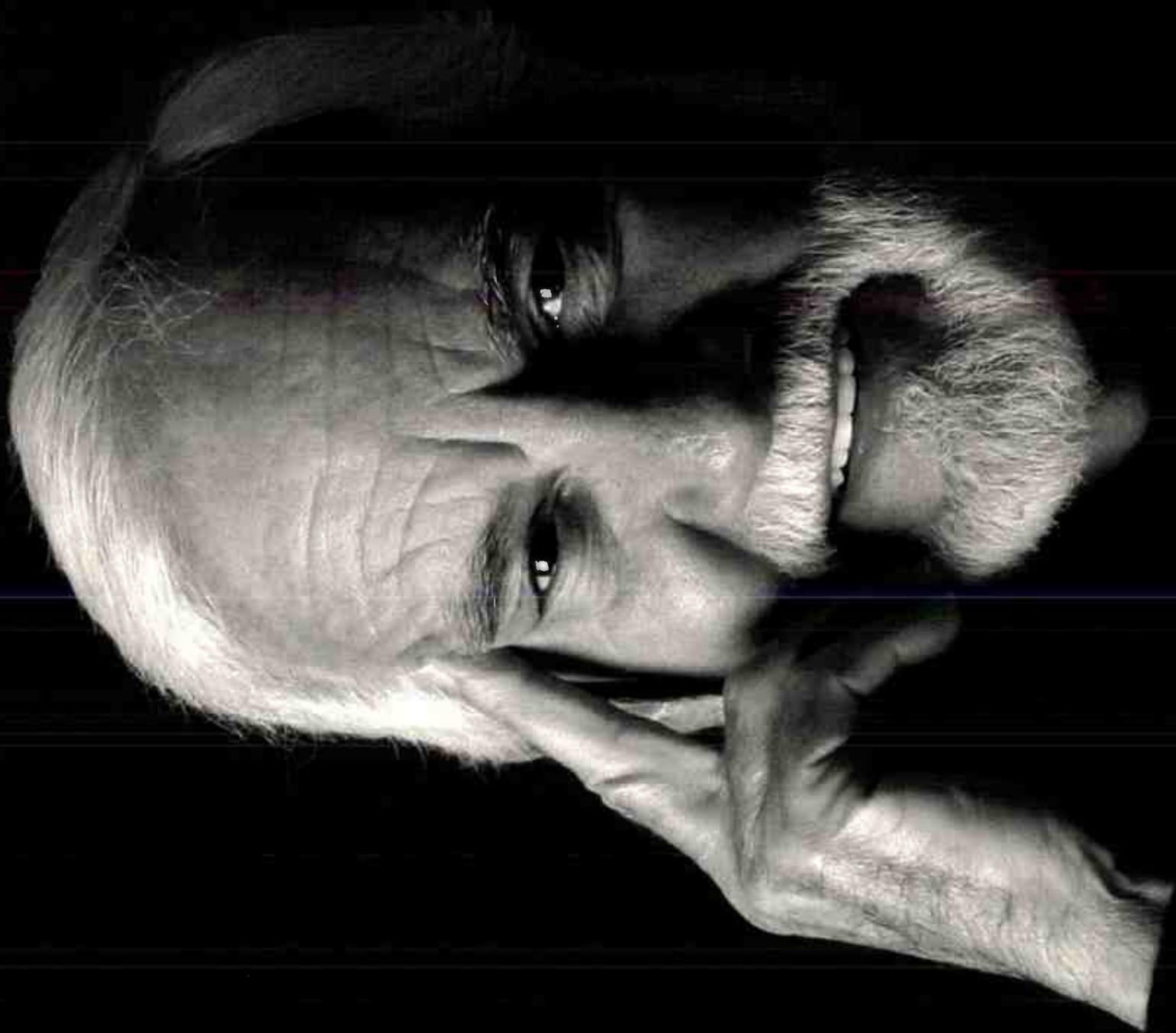






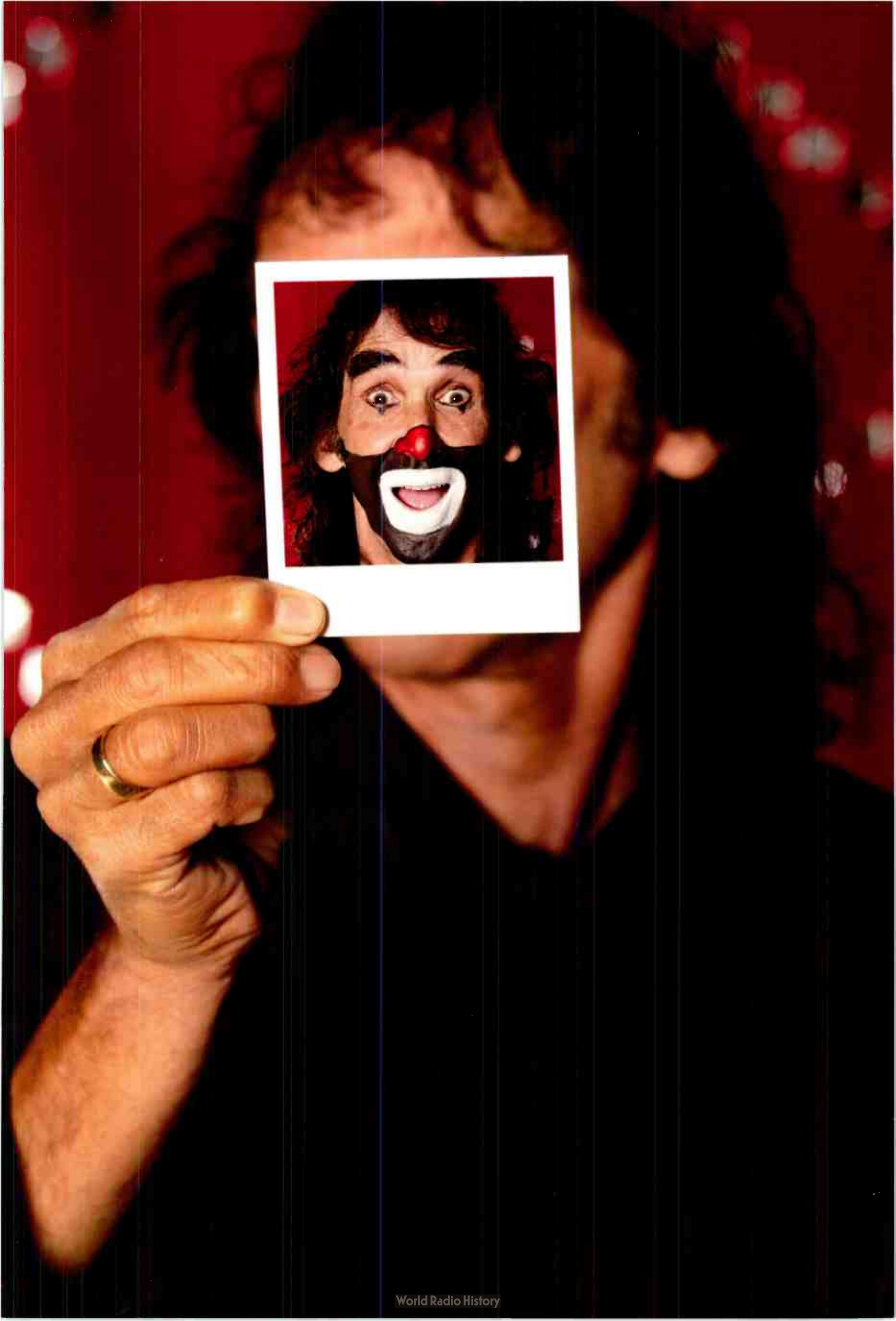












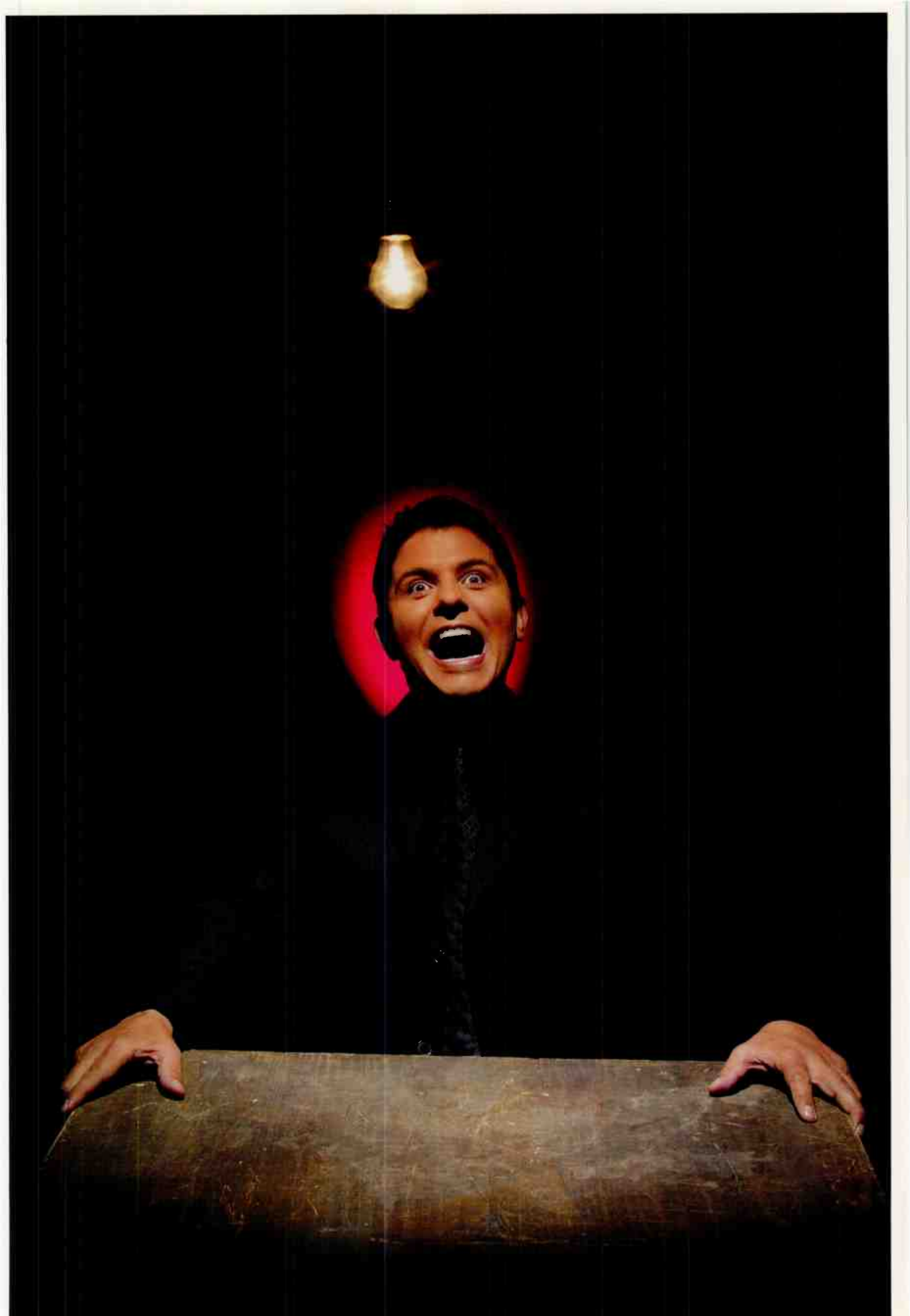








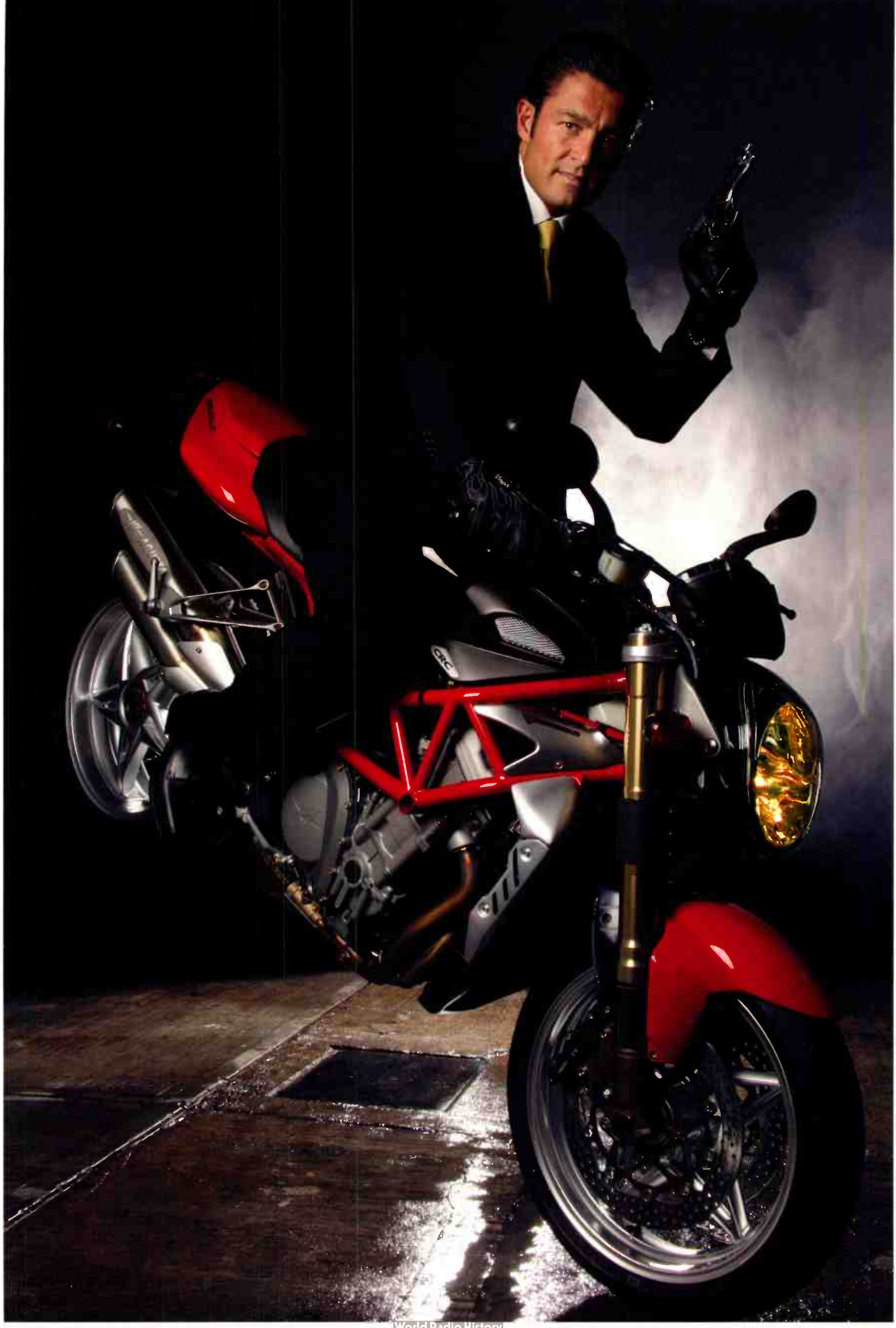






























World Radio History































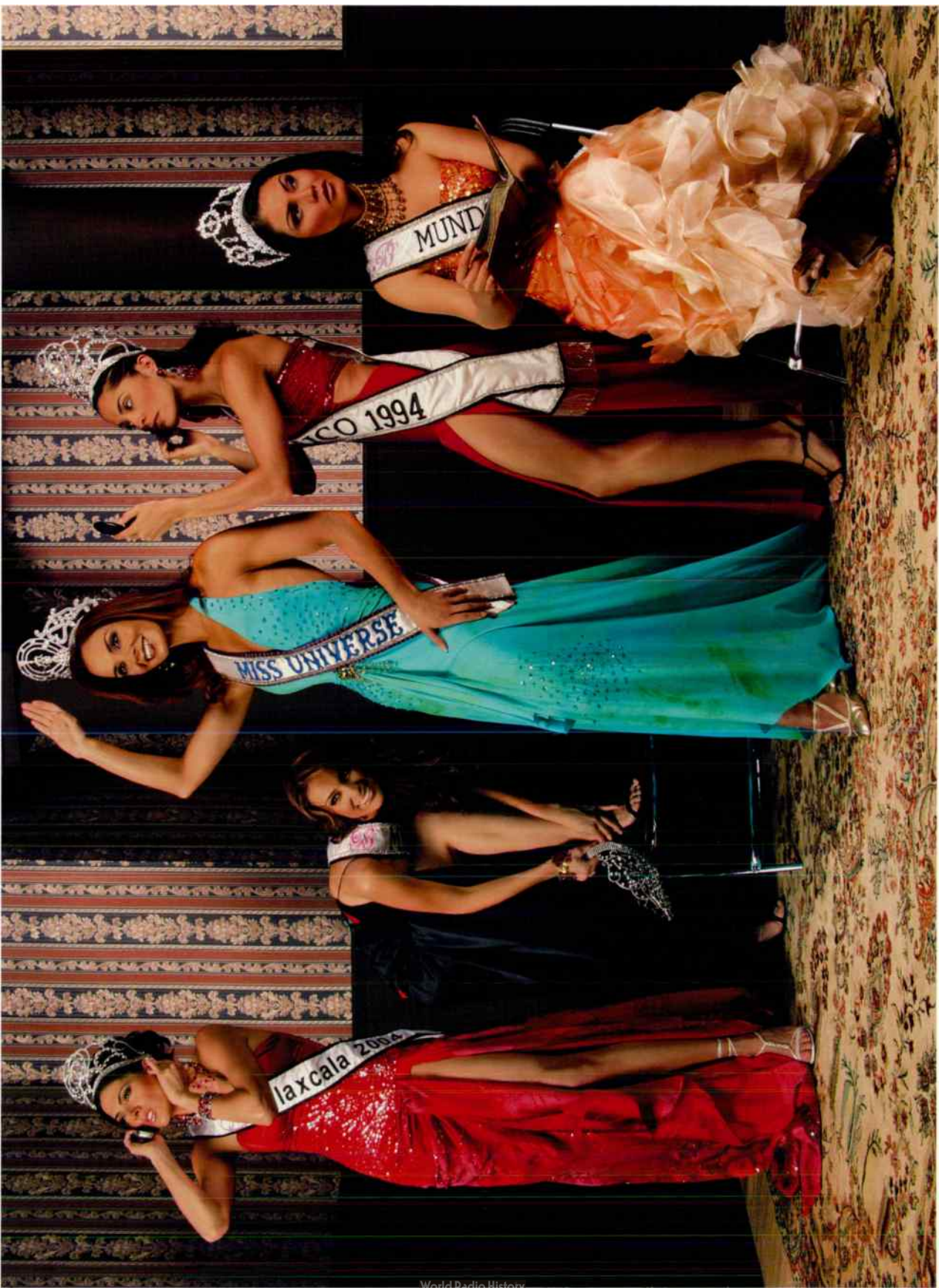






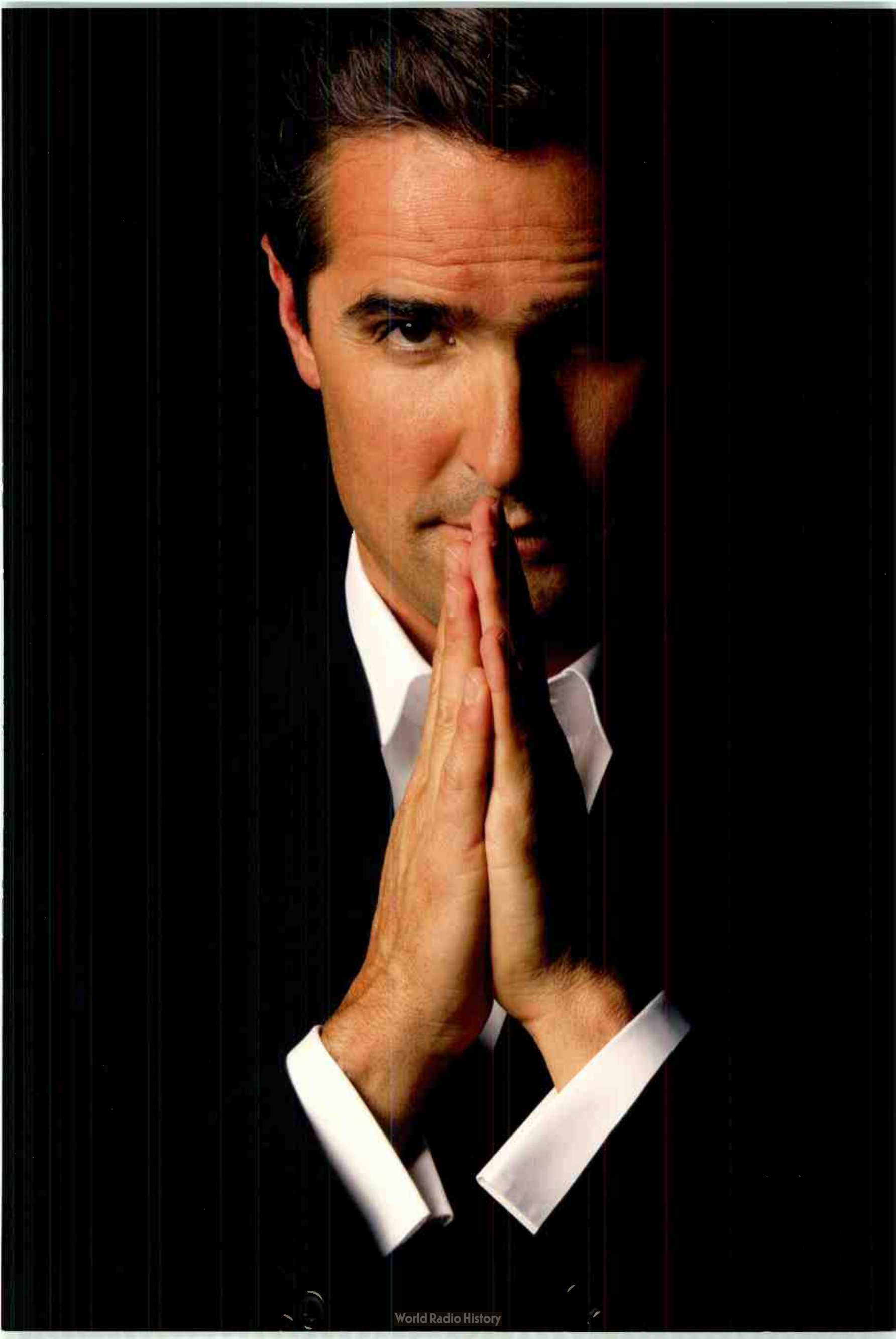




















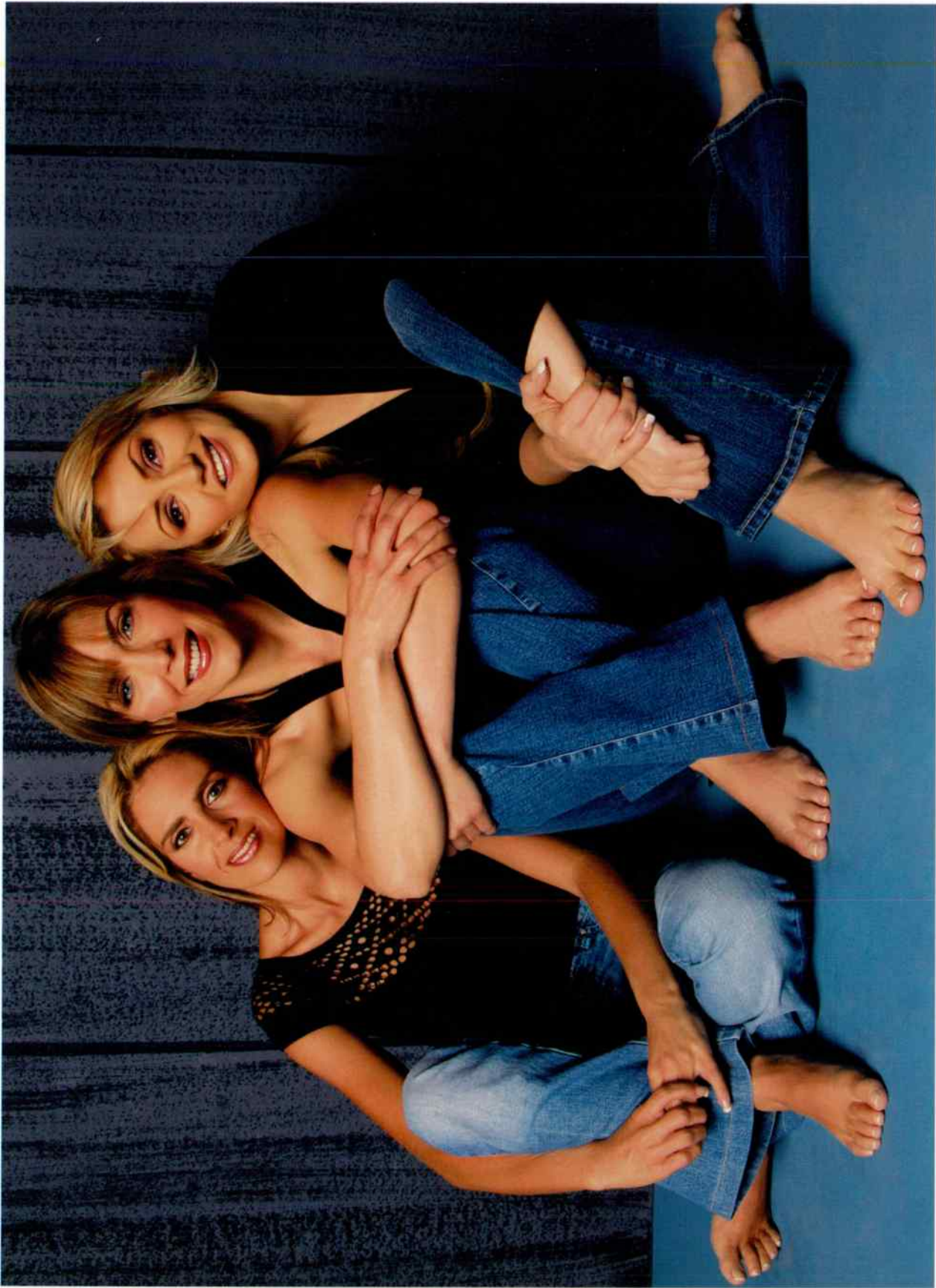






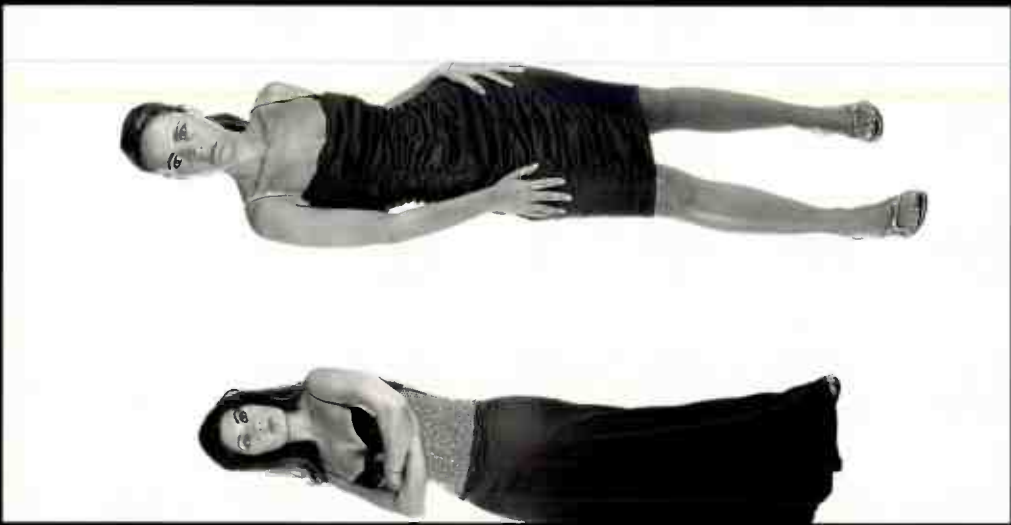












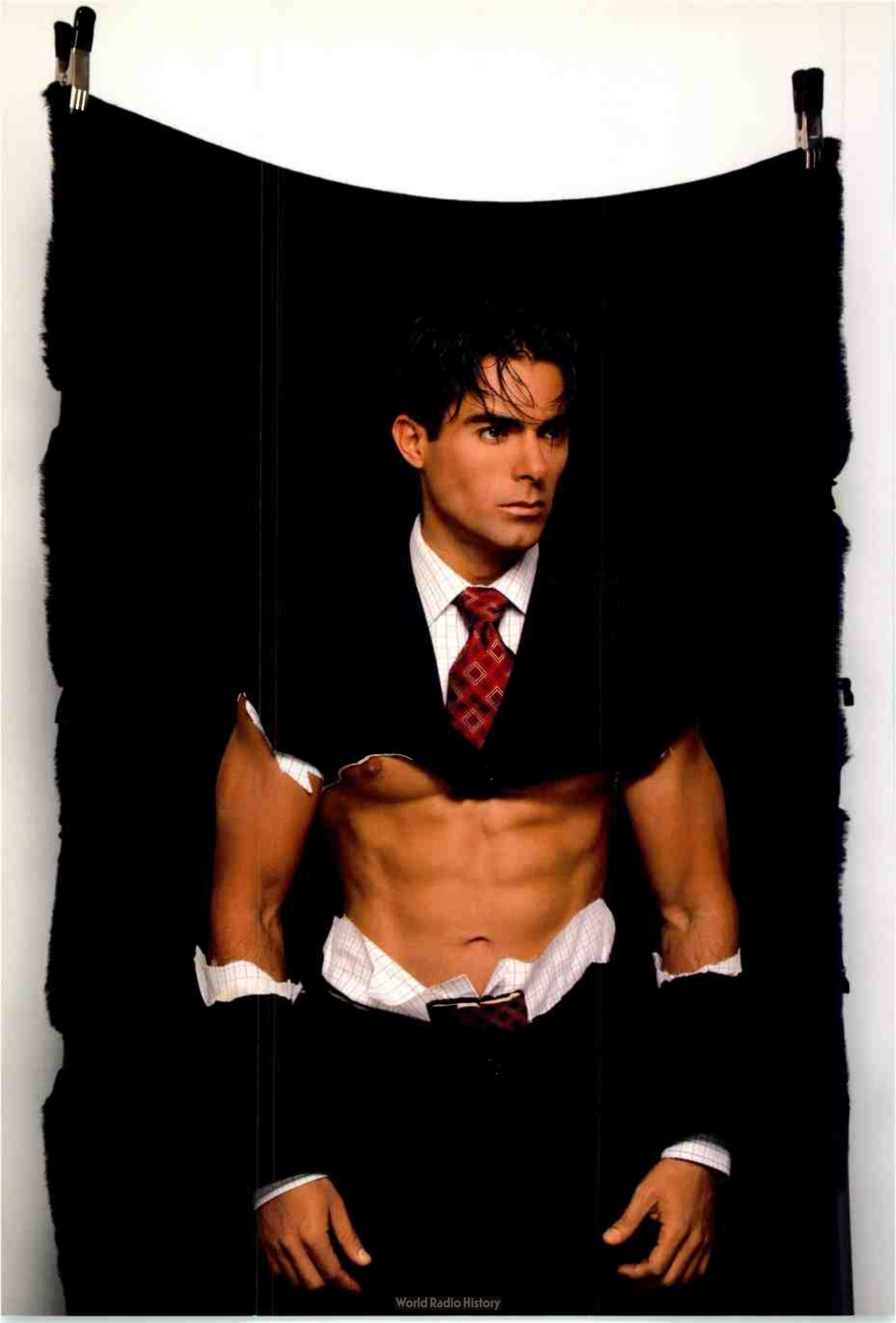














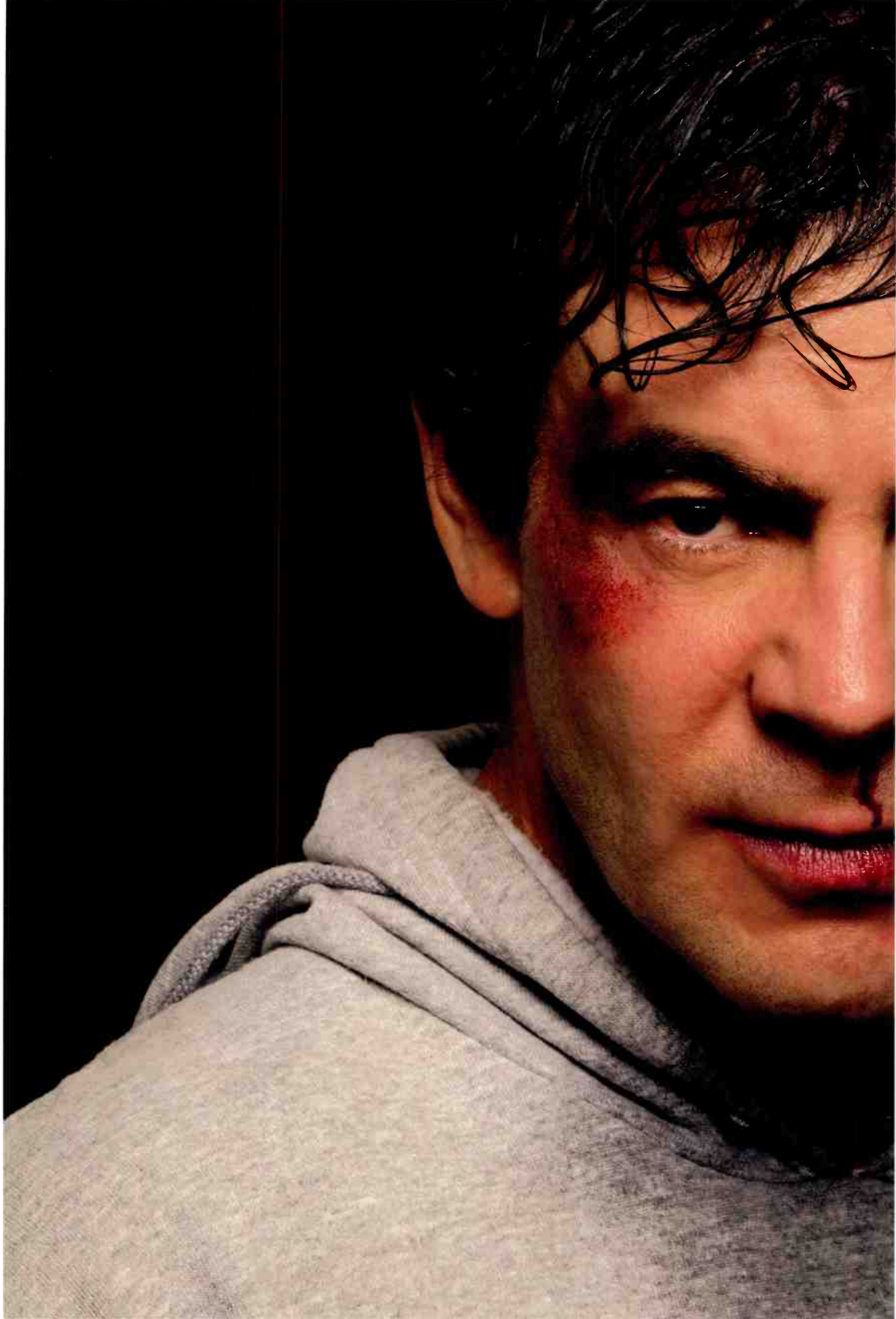










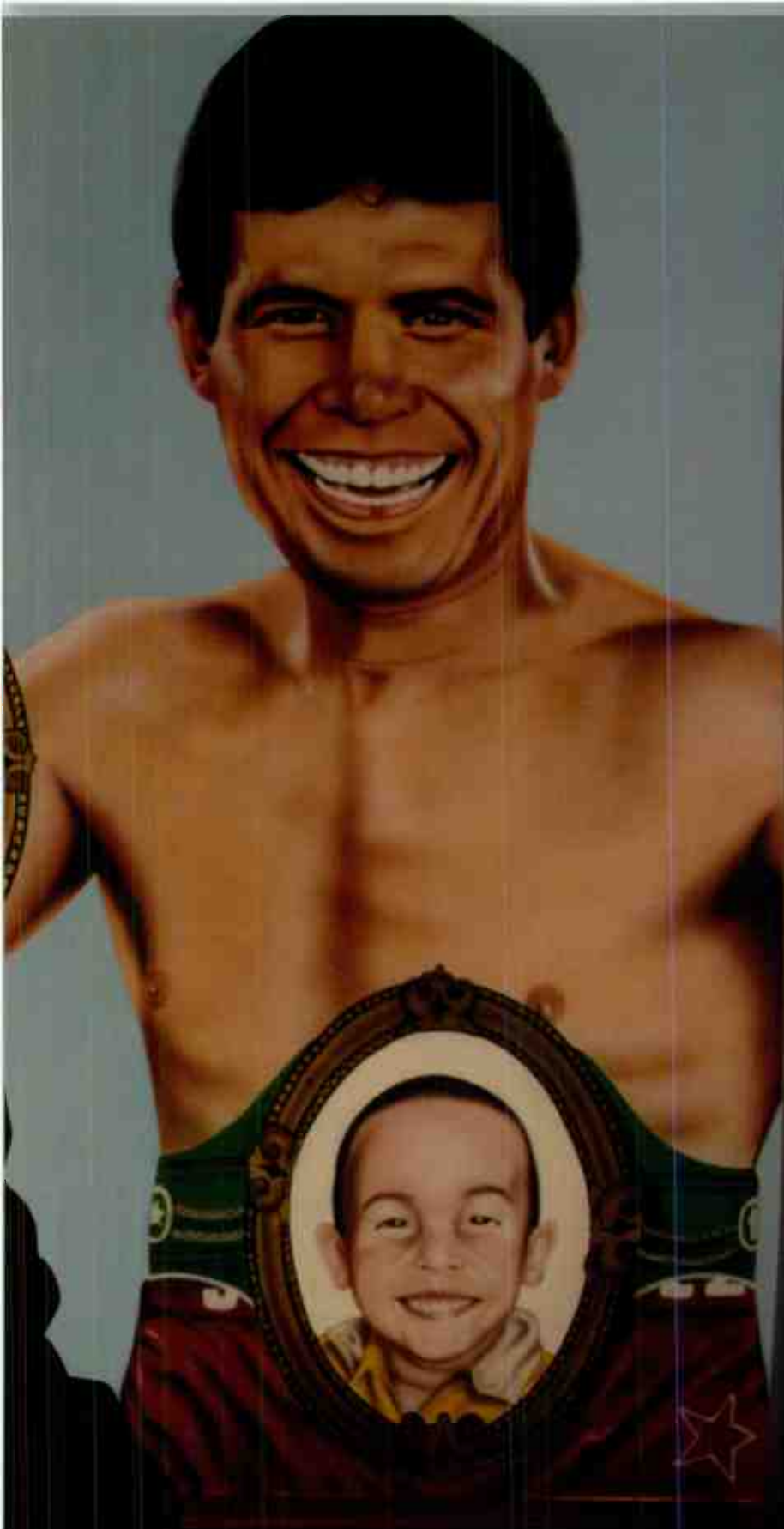


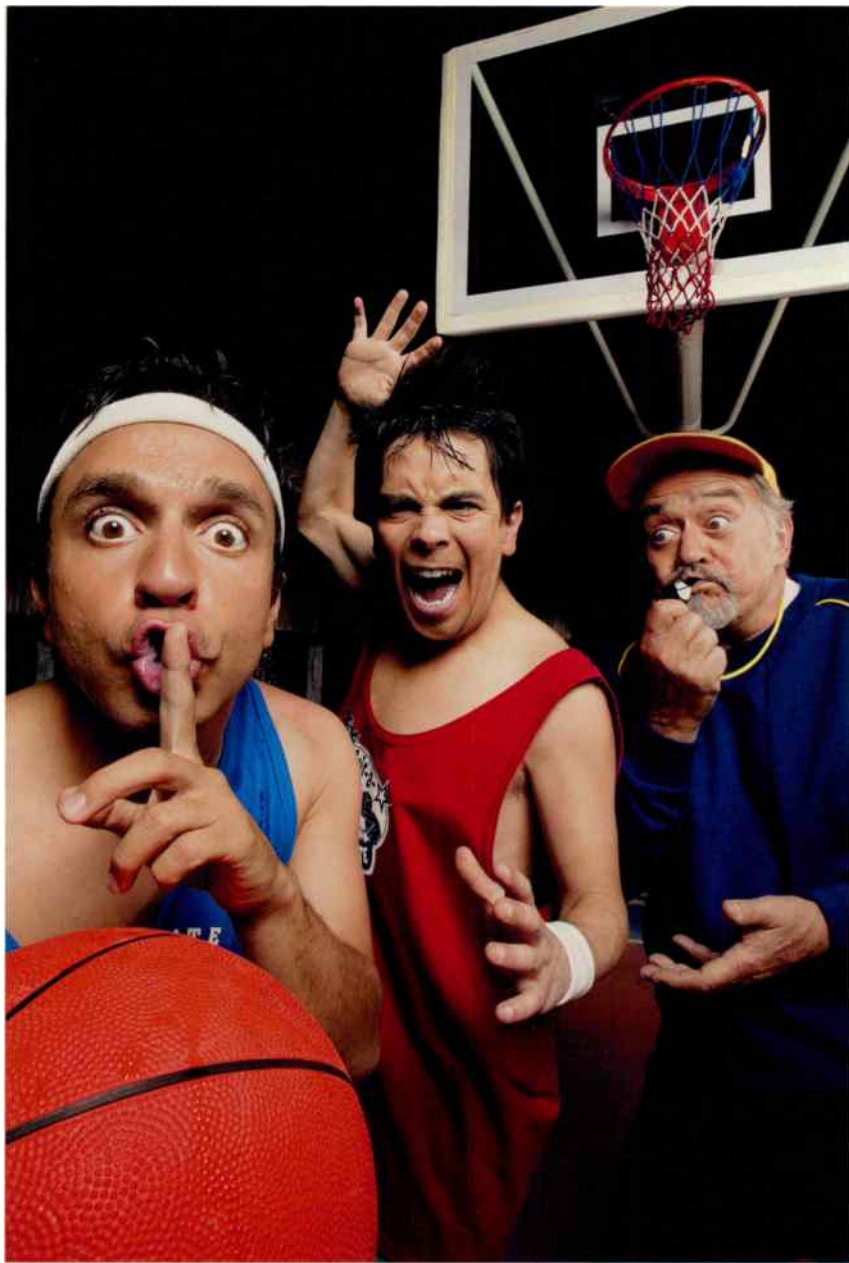








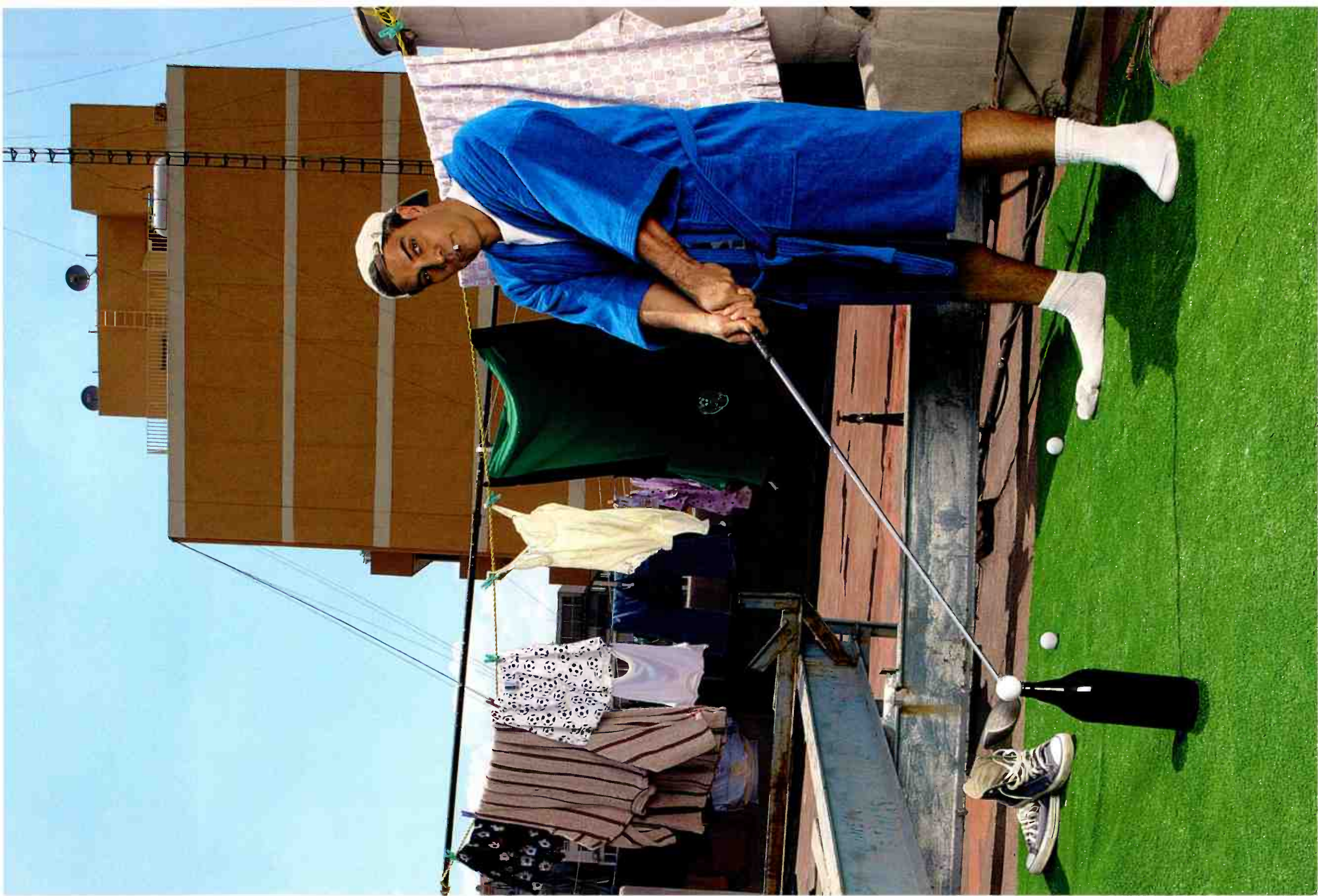
















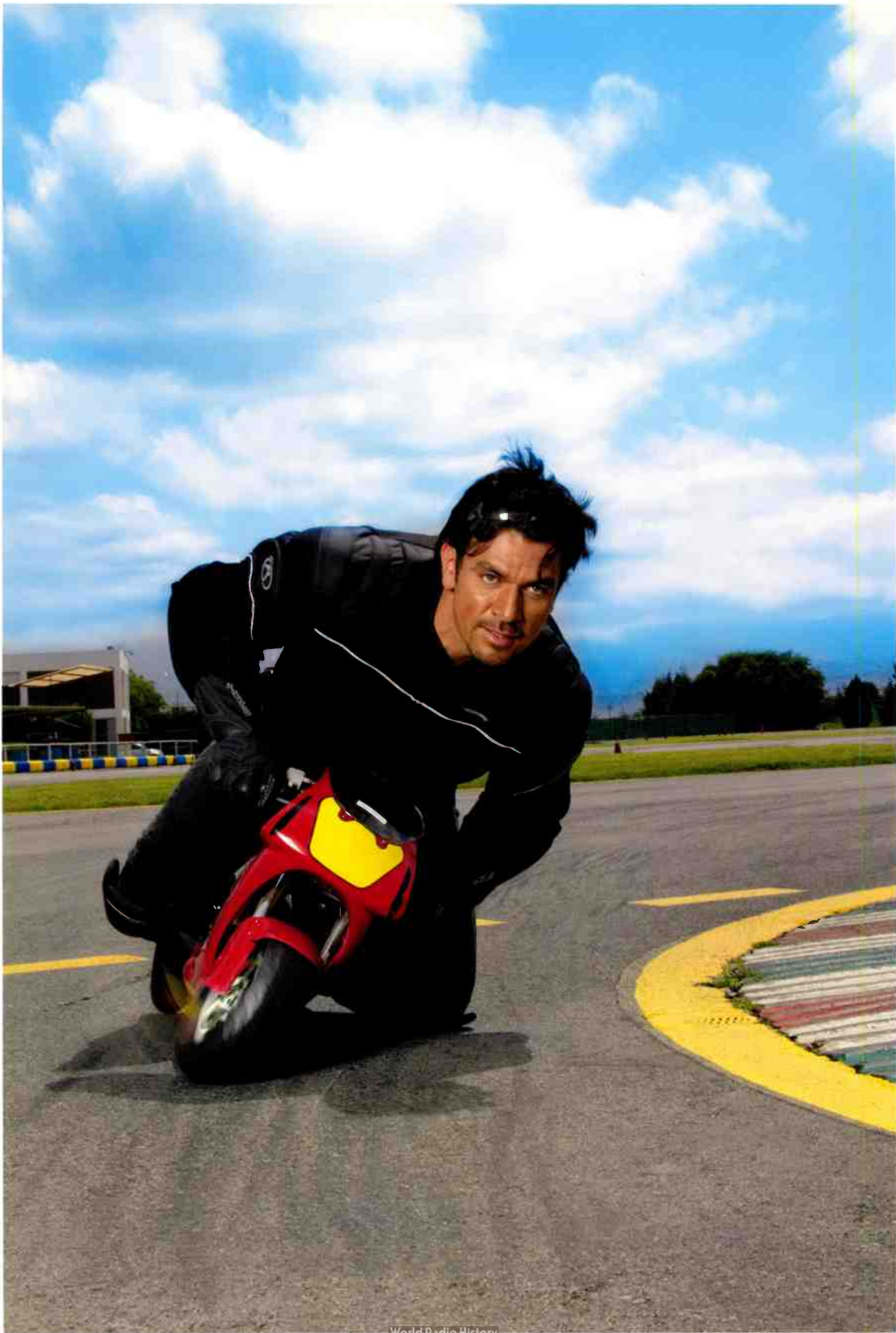






















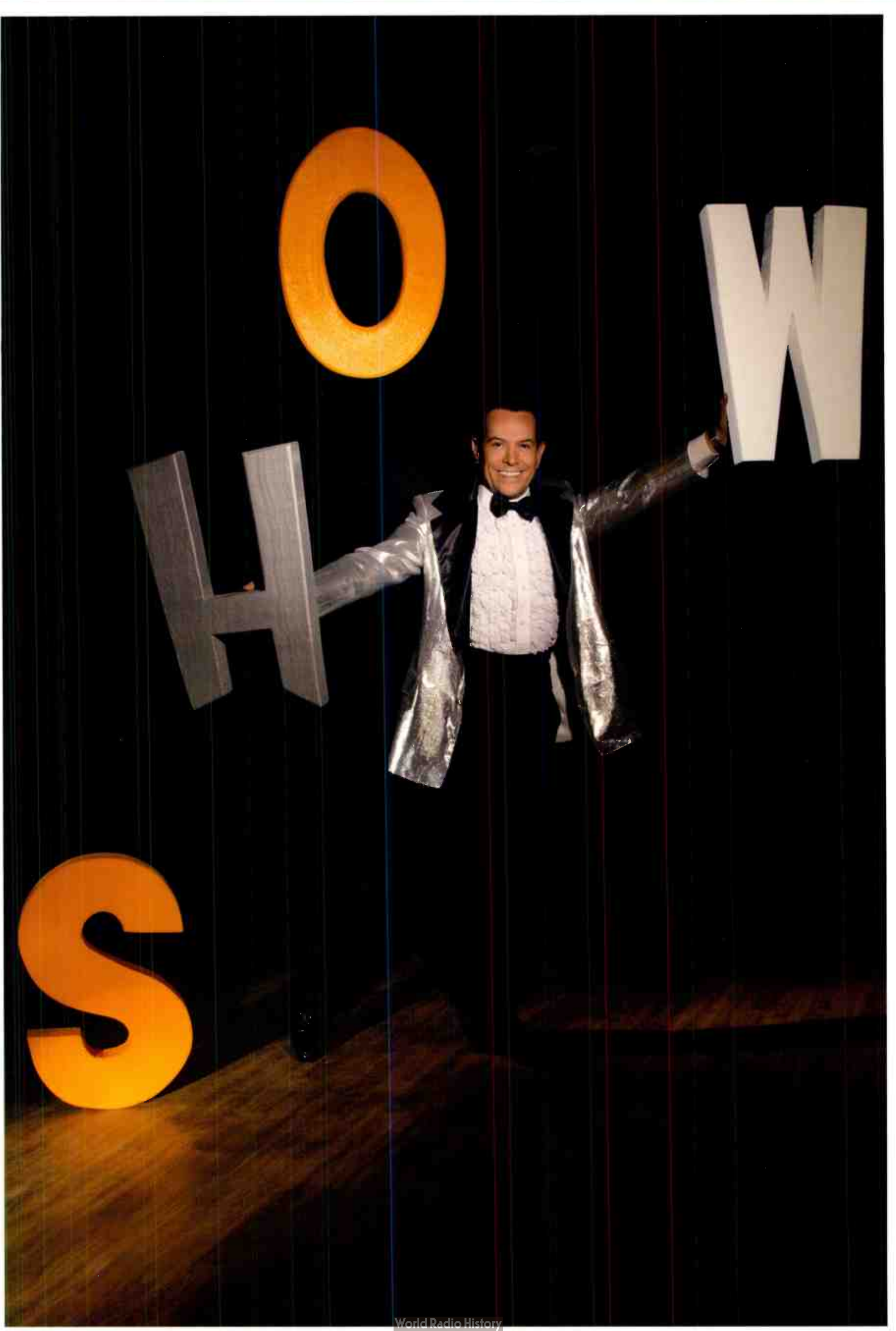












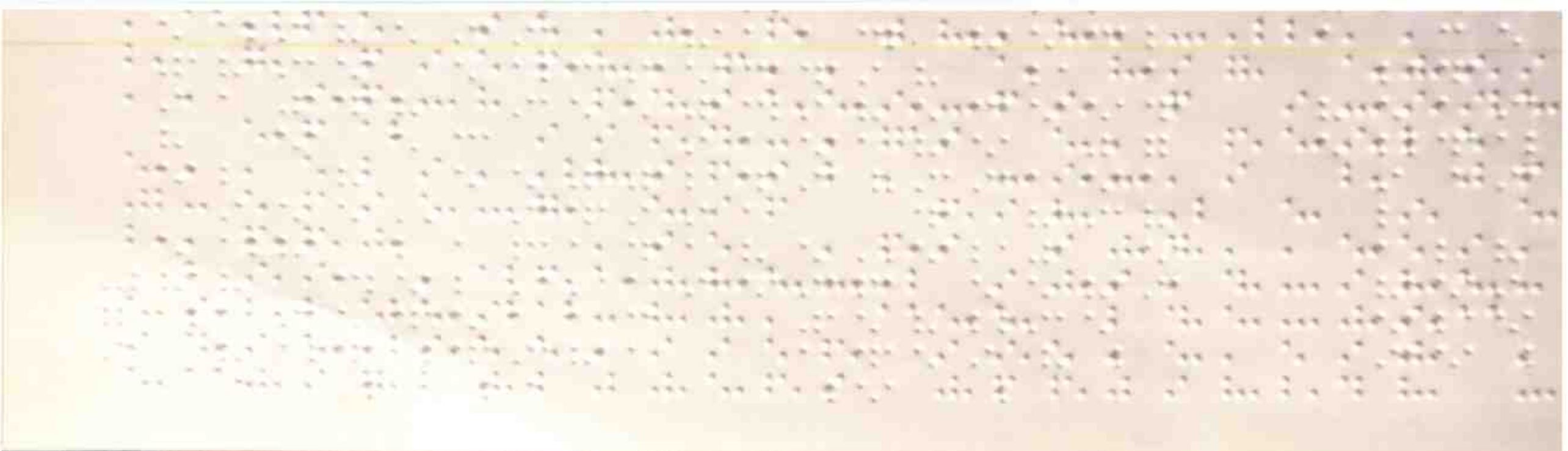




















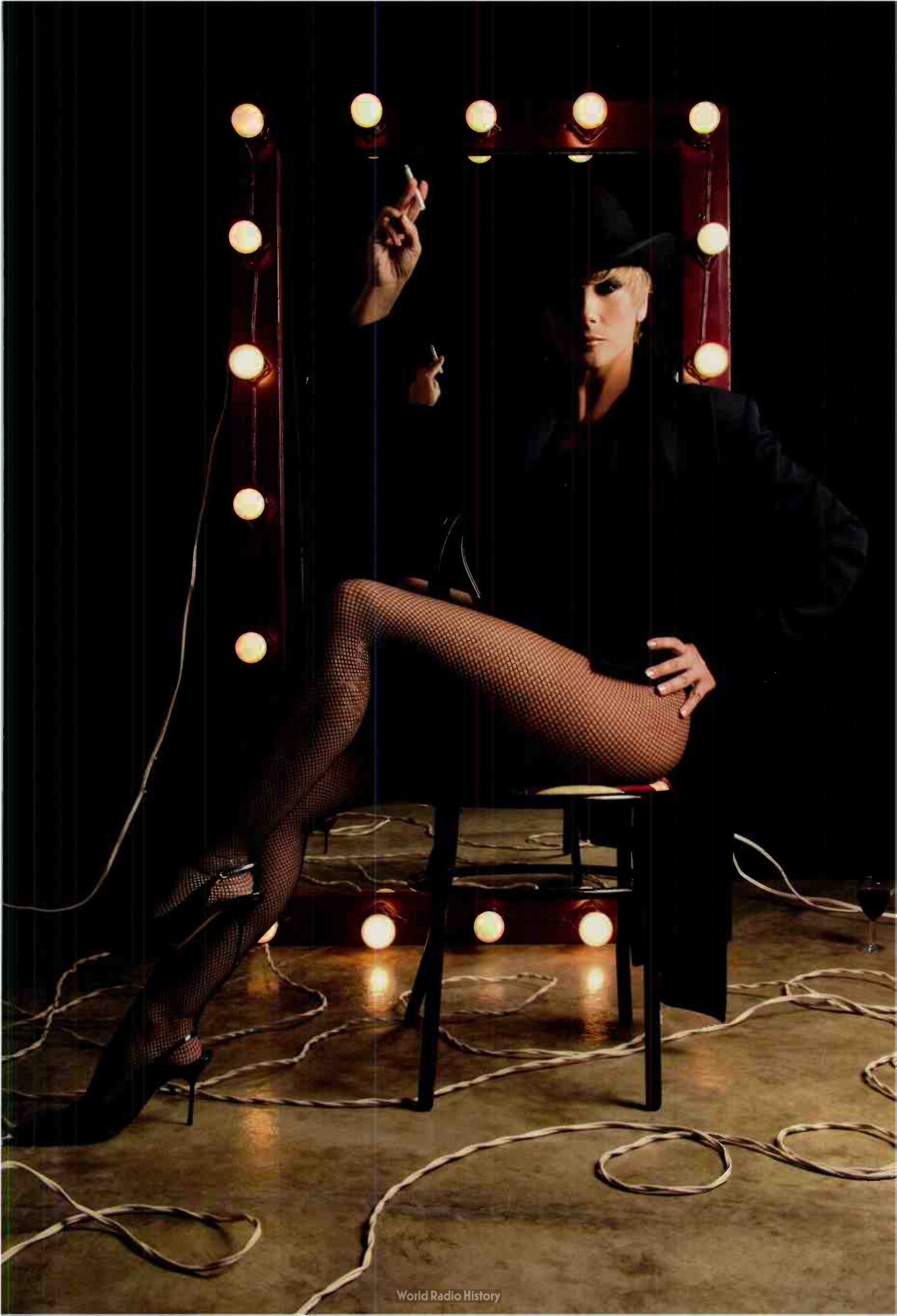












































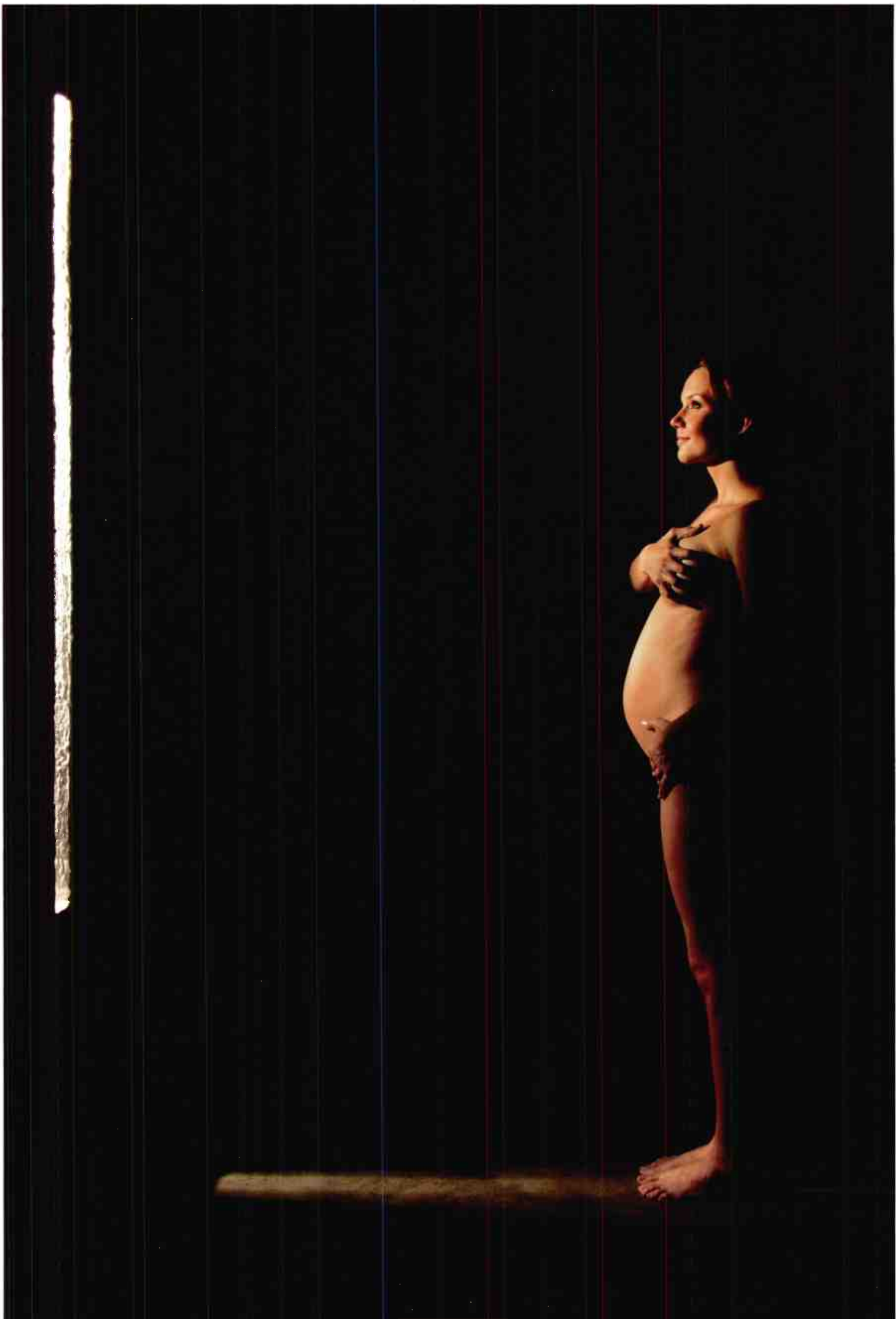














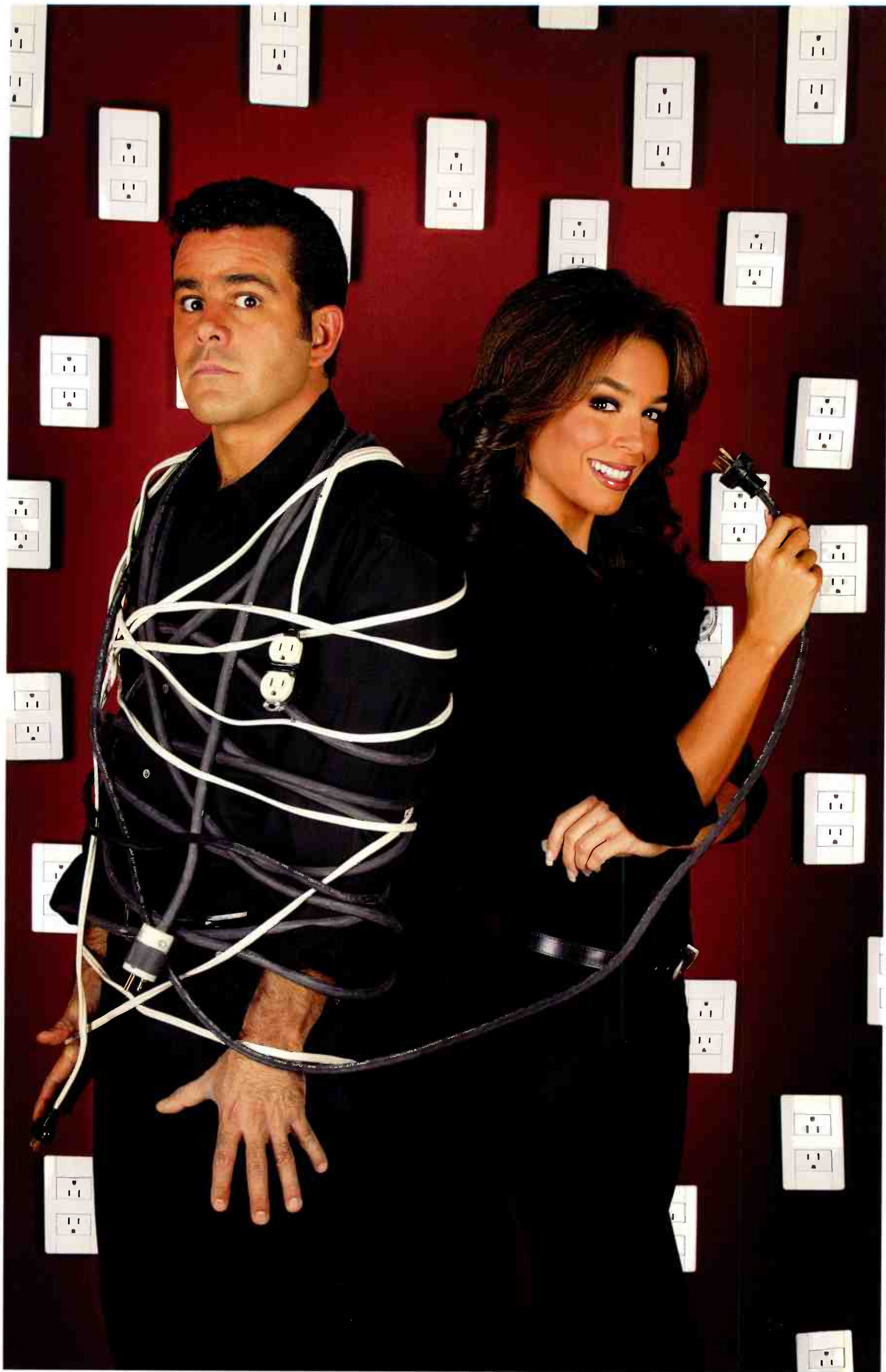












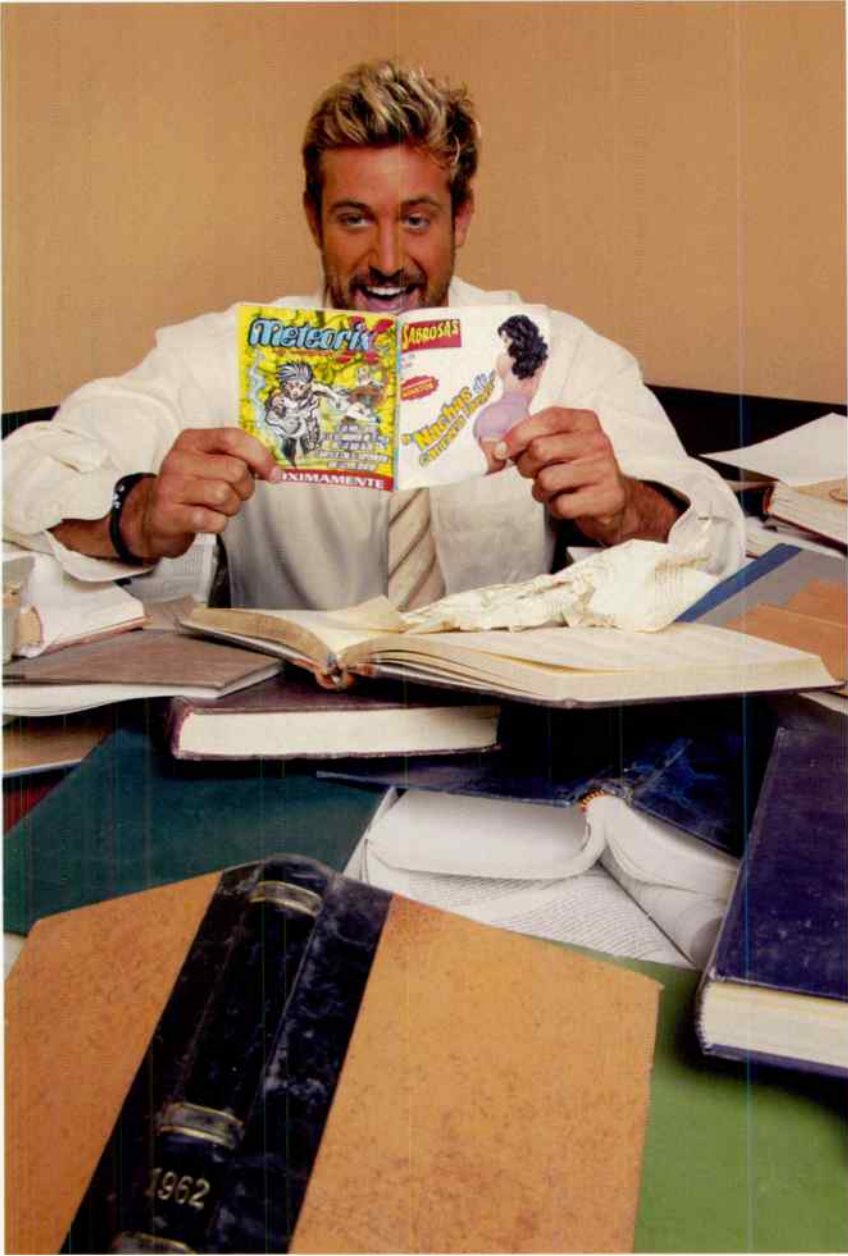
























































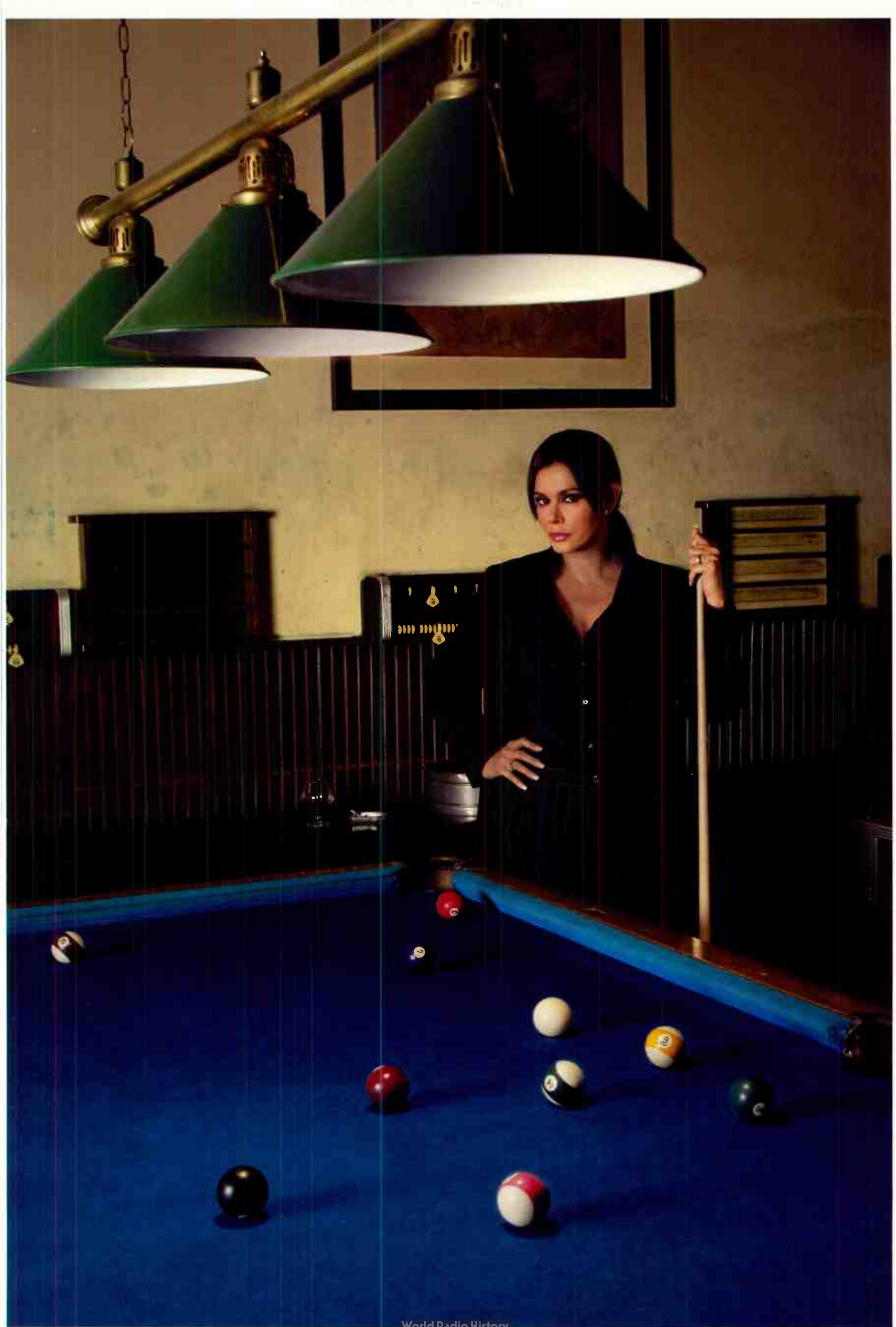




















DAFED

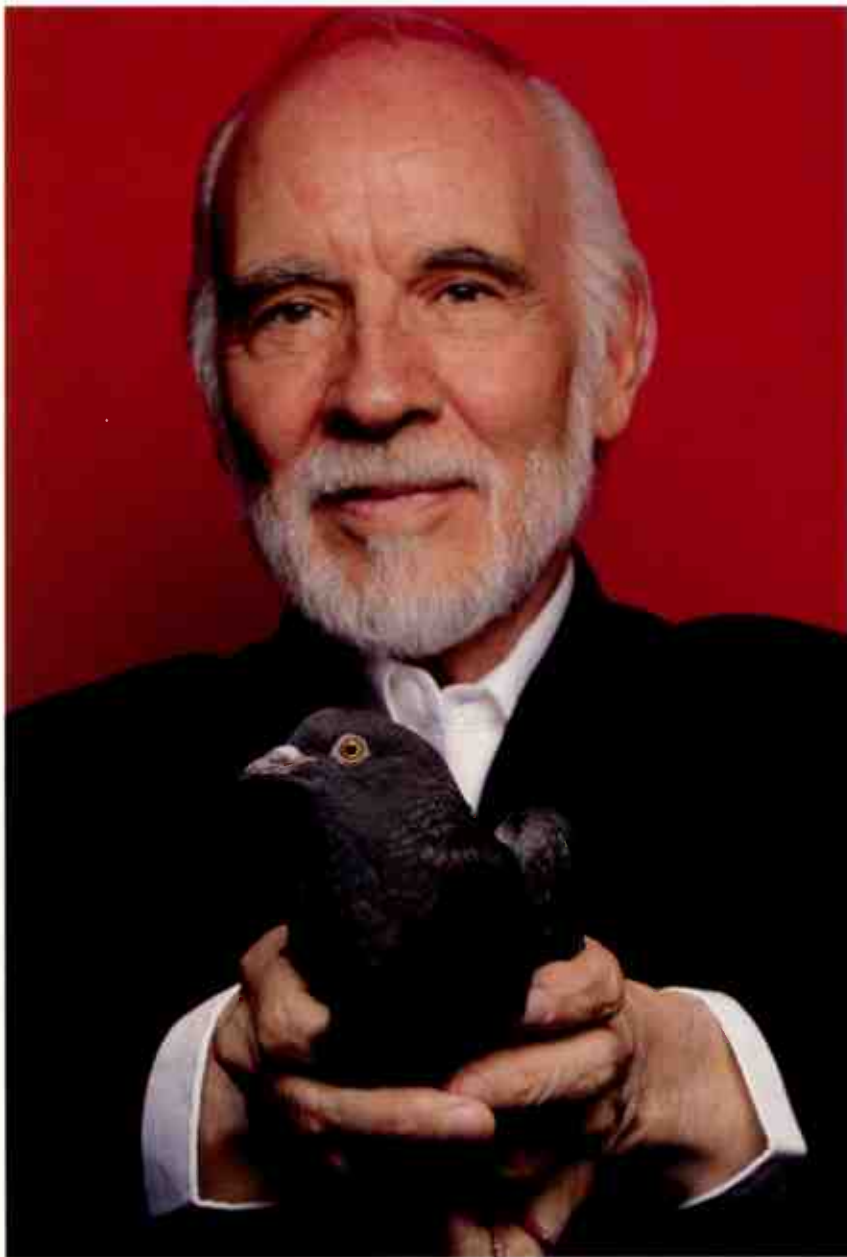






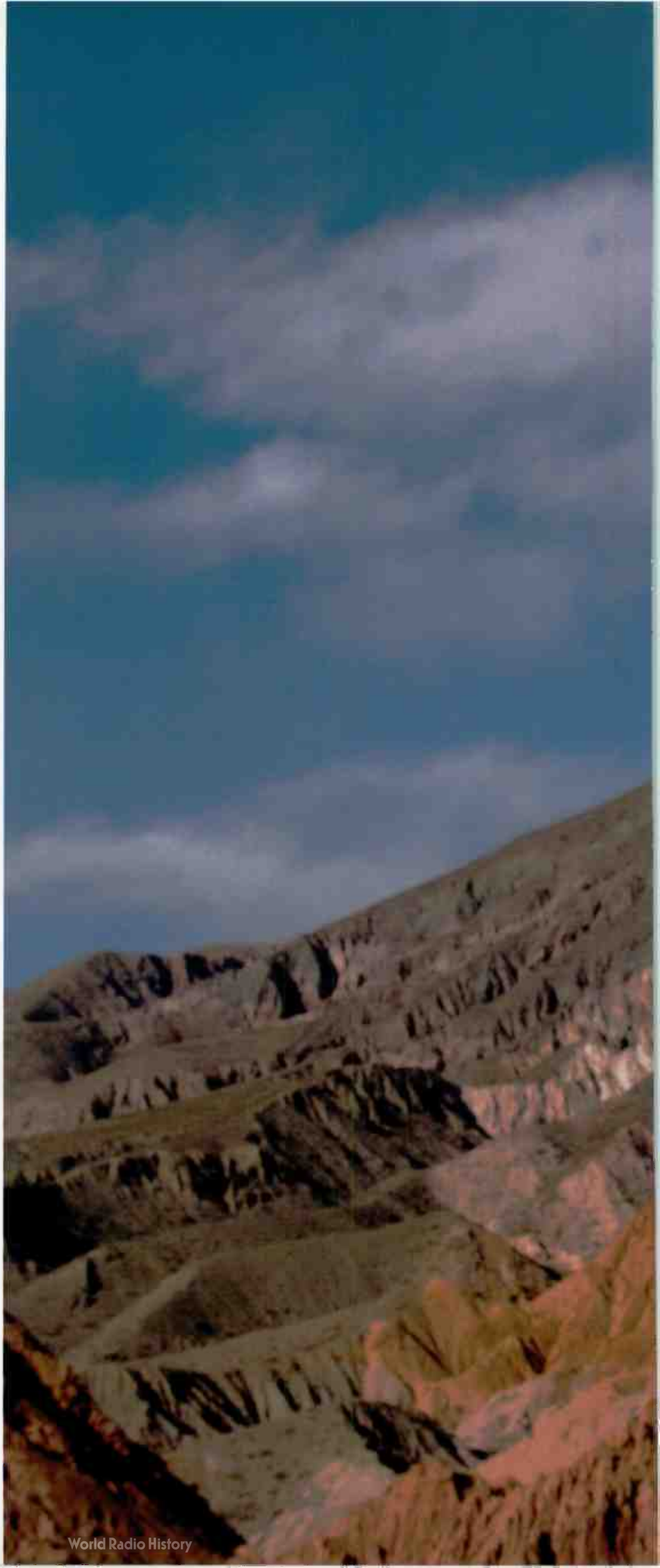




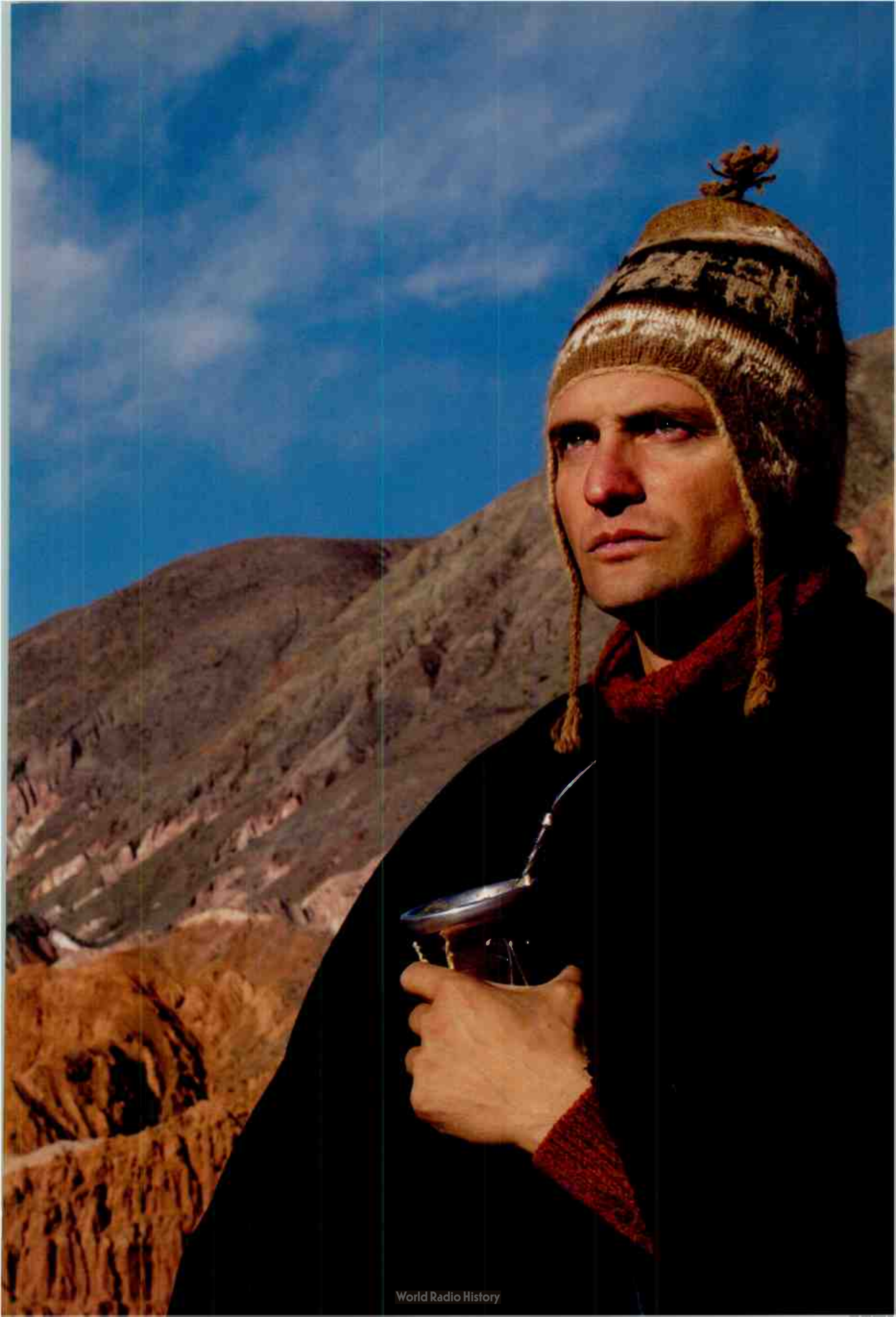














World Radio History

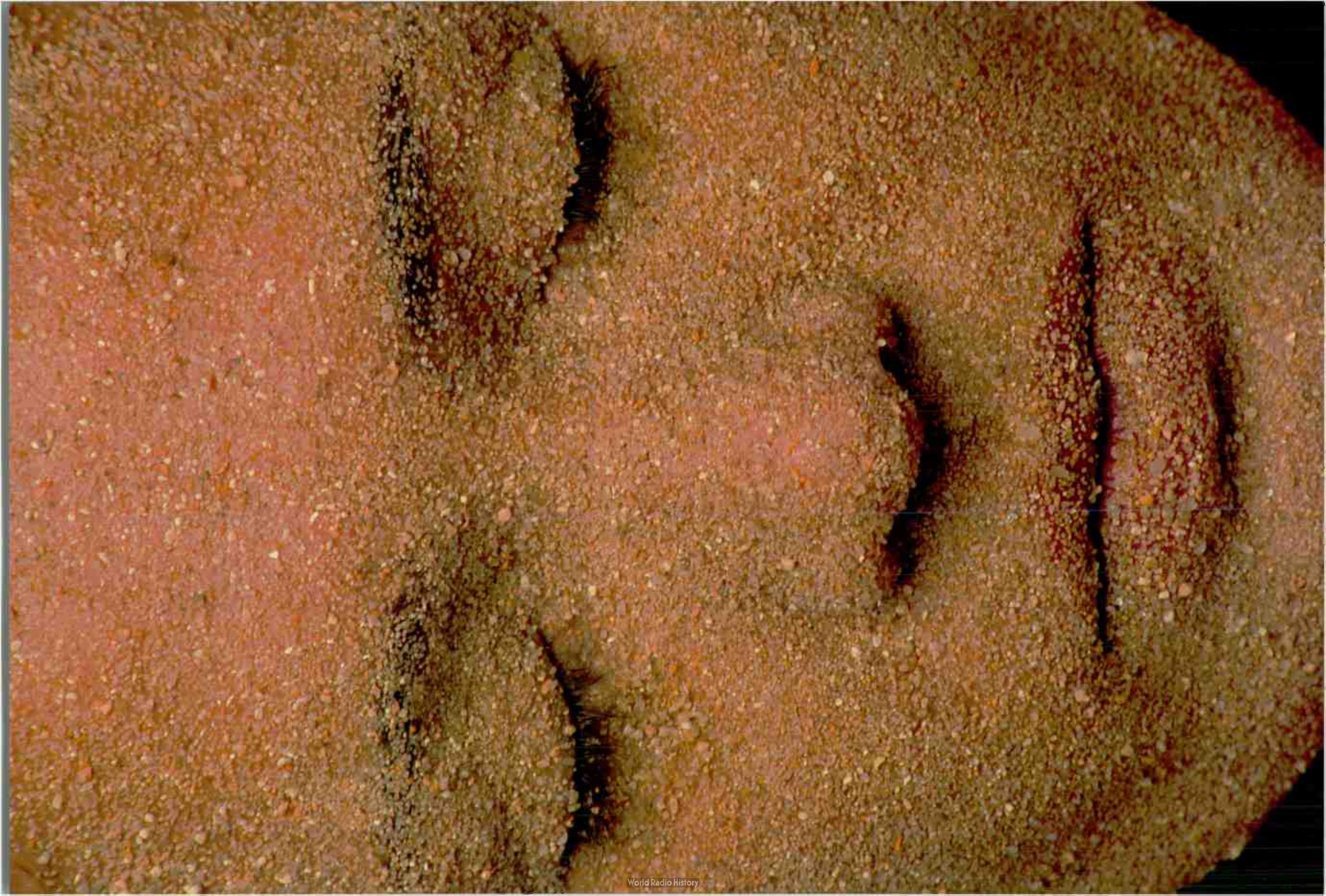














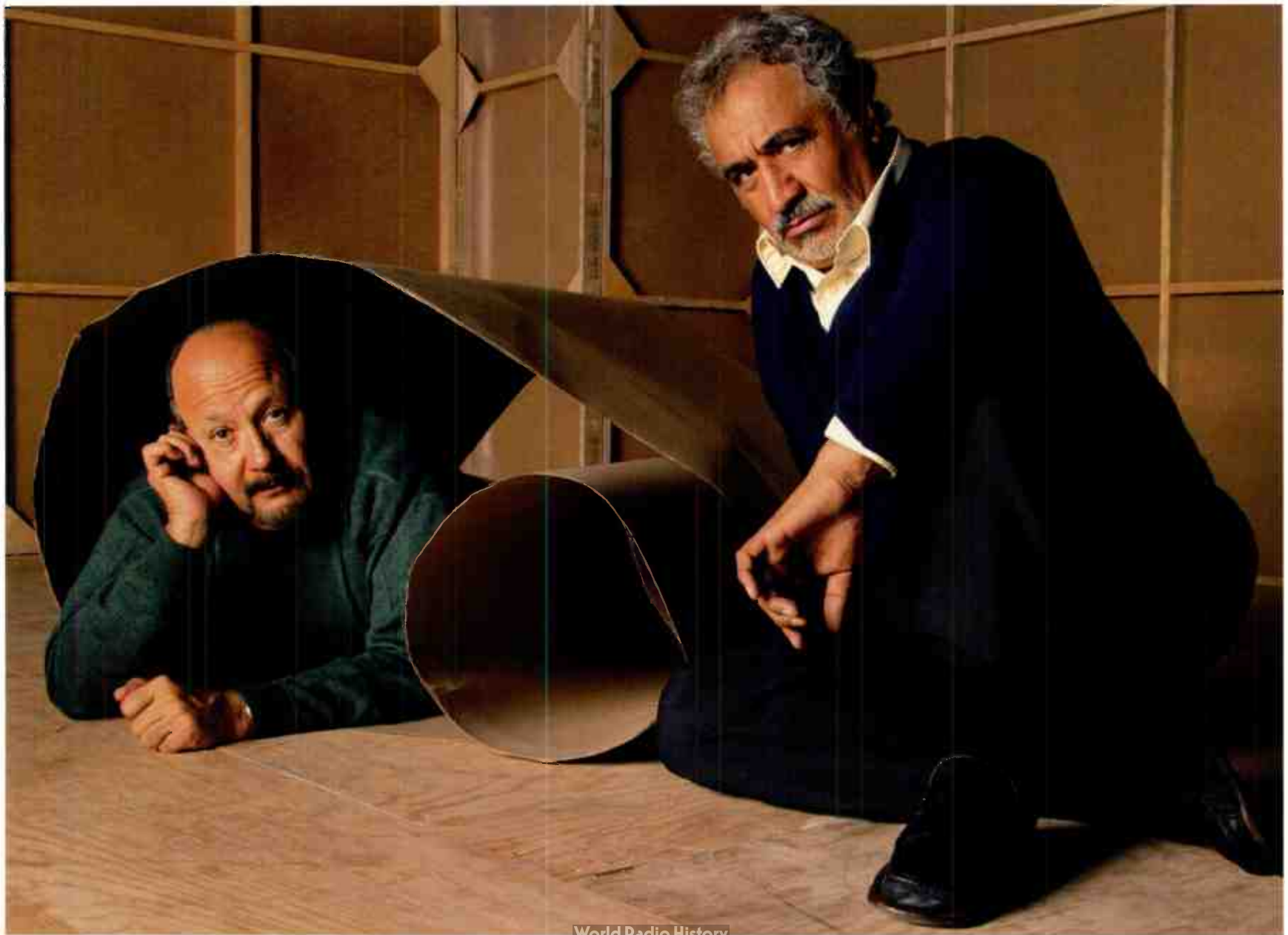




































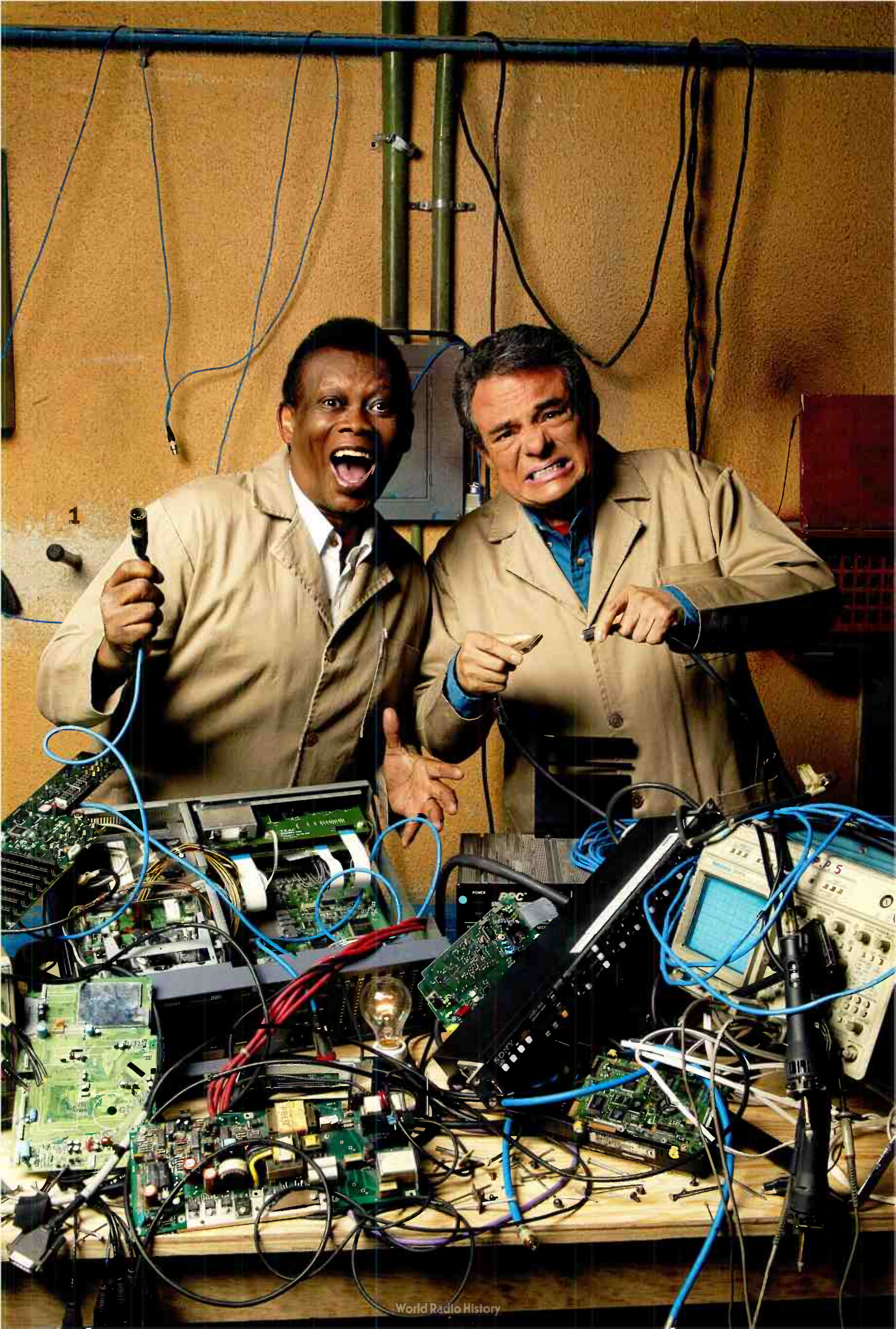




World Radio History







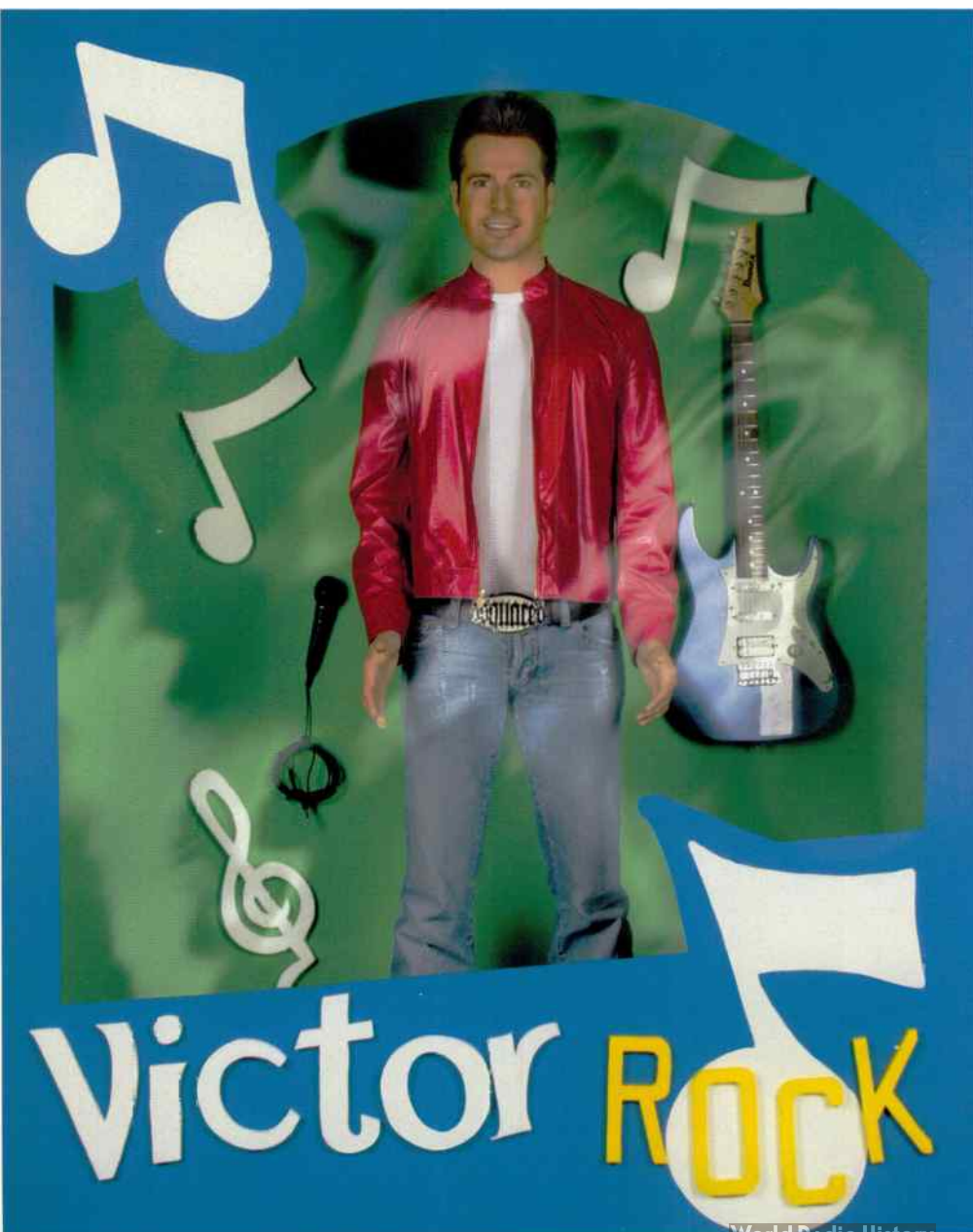










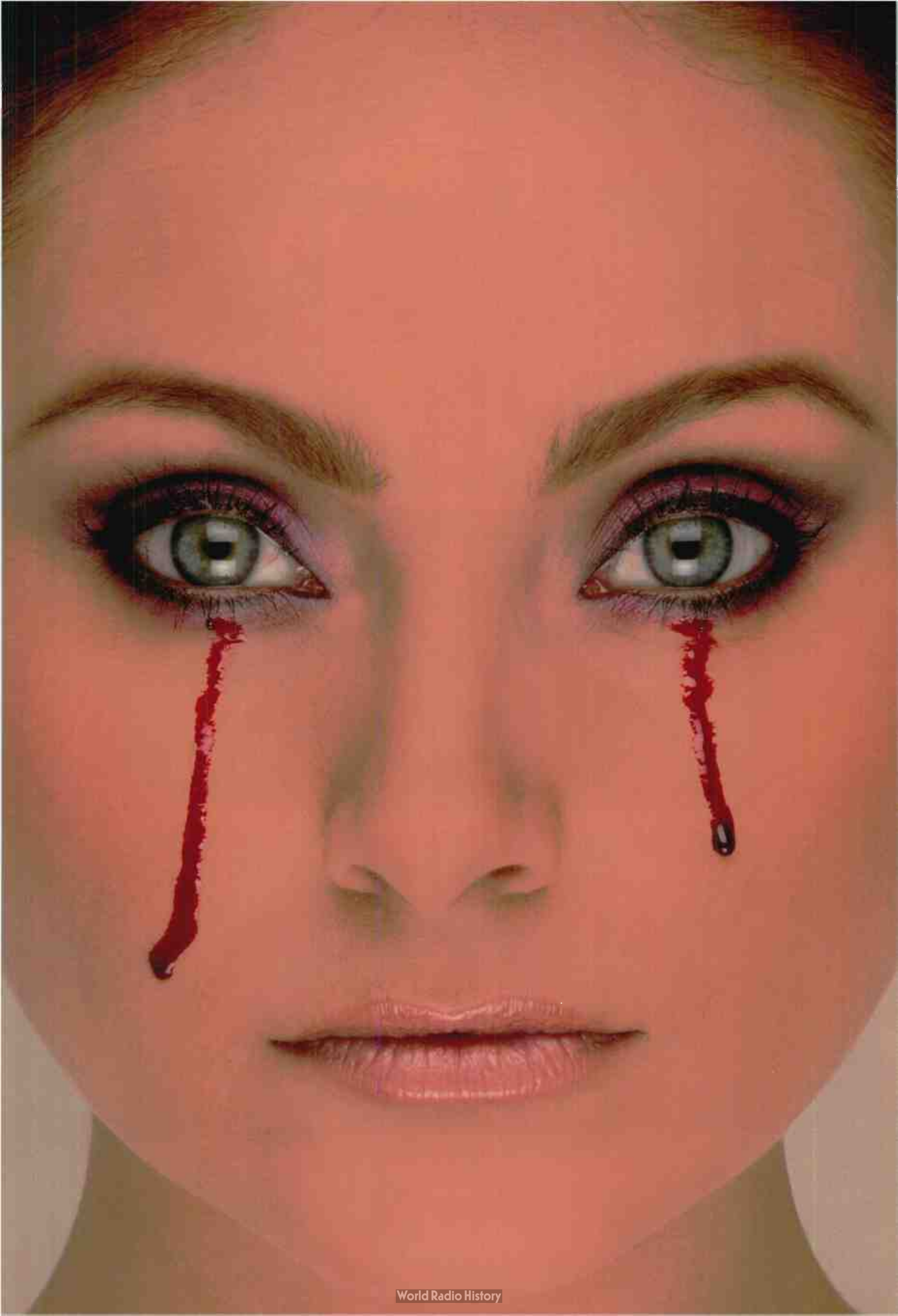


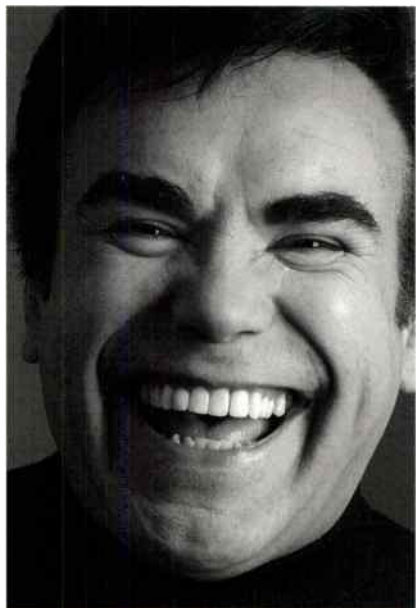
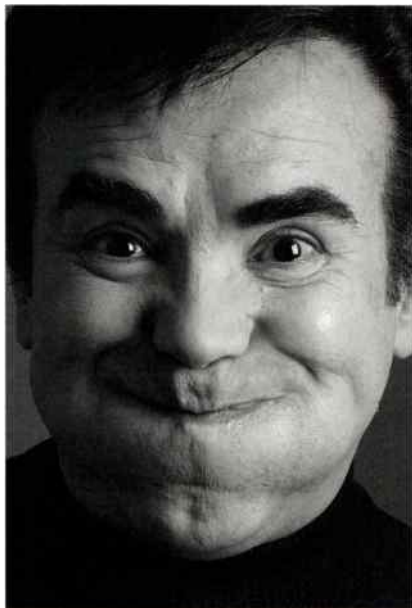
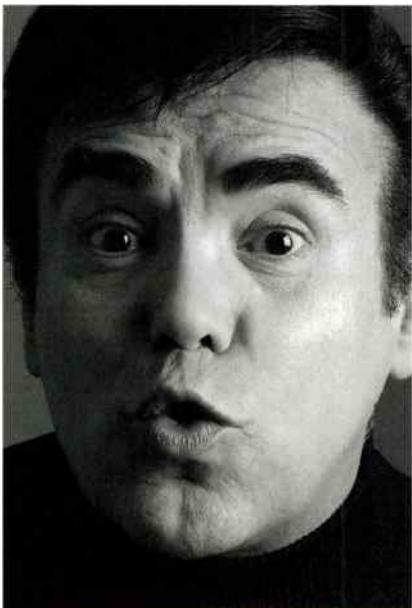
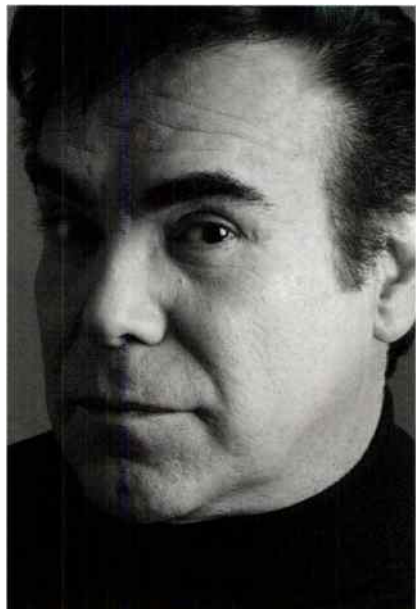
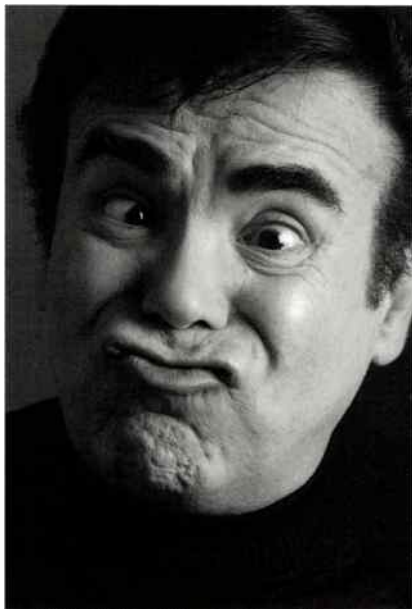
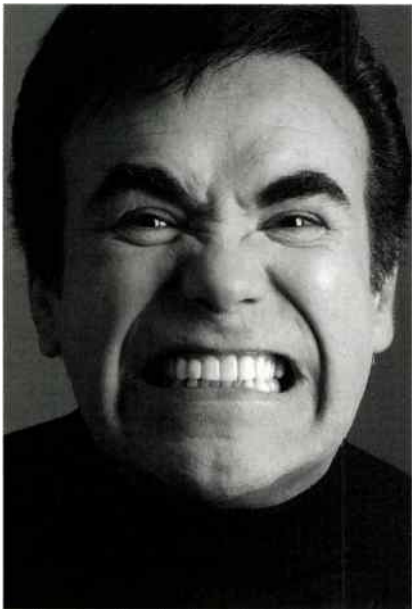
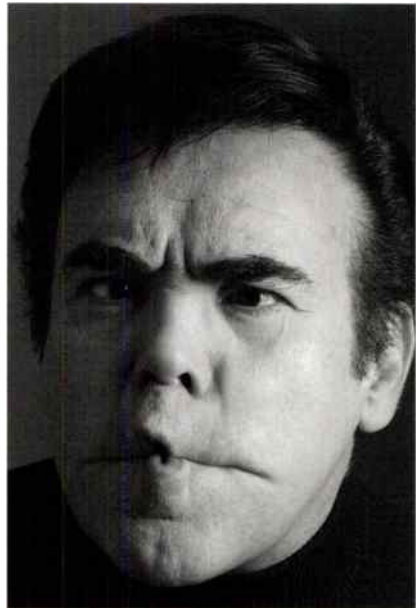
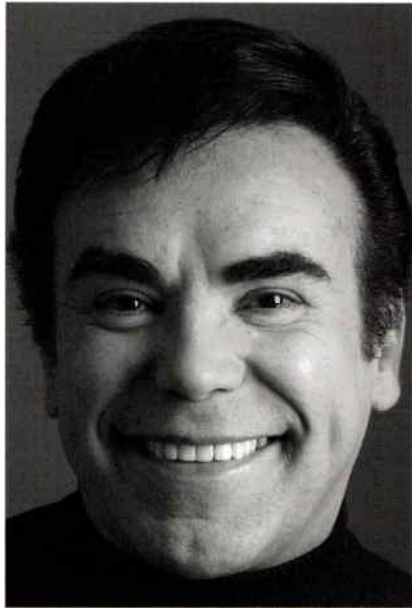
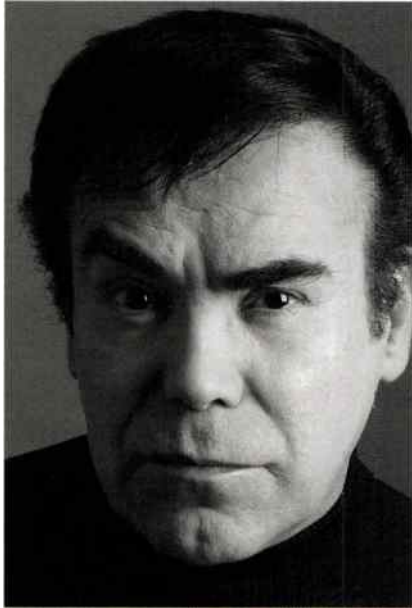












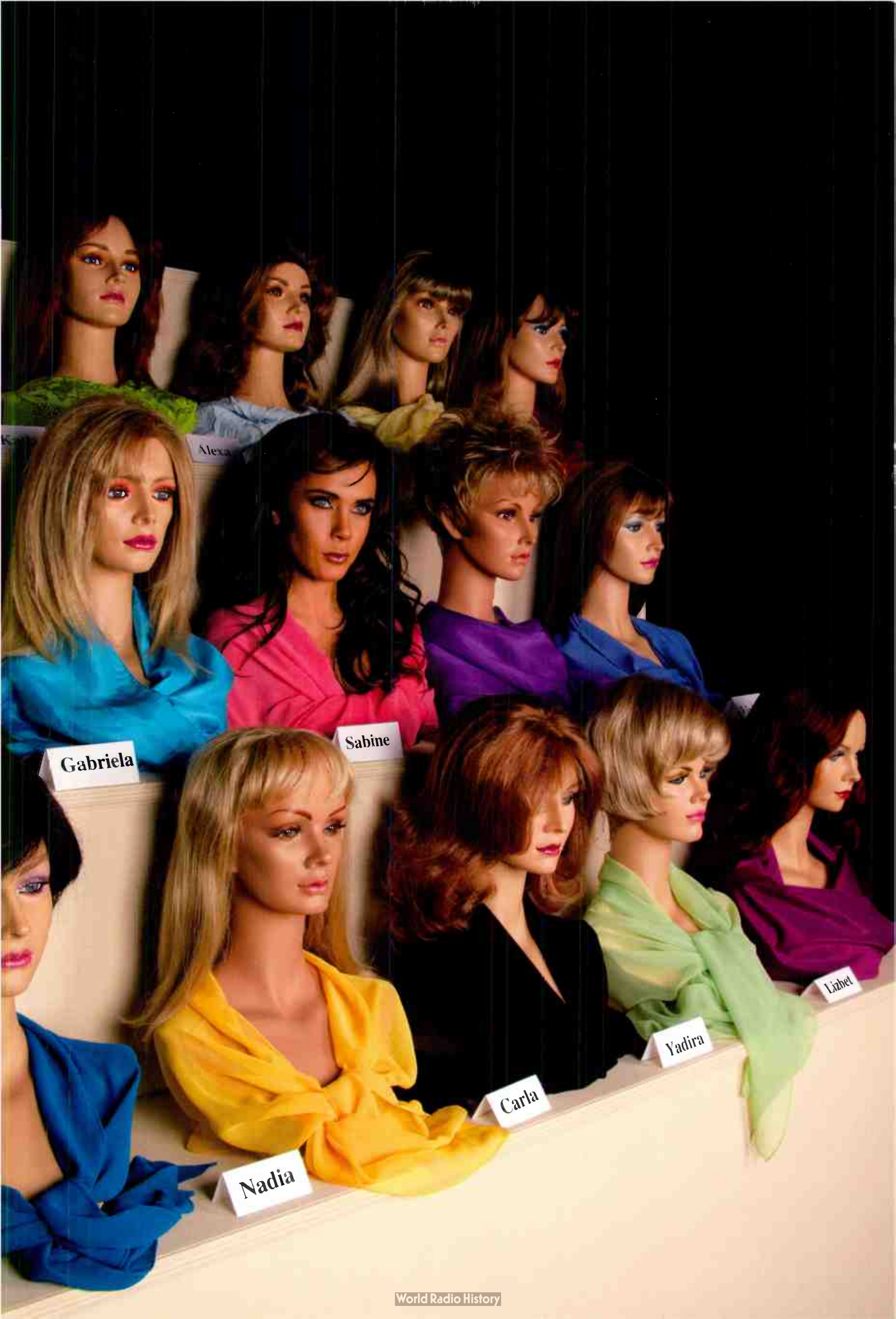












Alexa

Gabriela

Sabine

Nadia

Carla

Yaira

Lizbet

























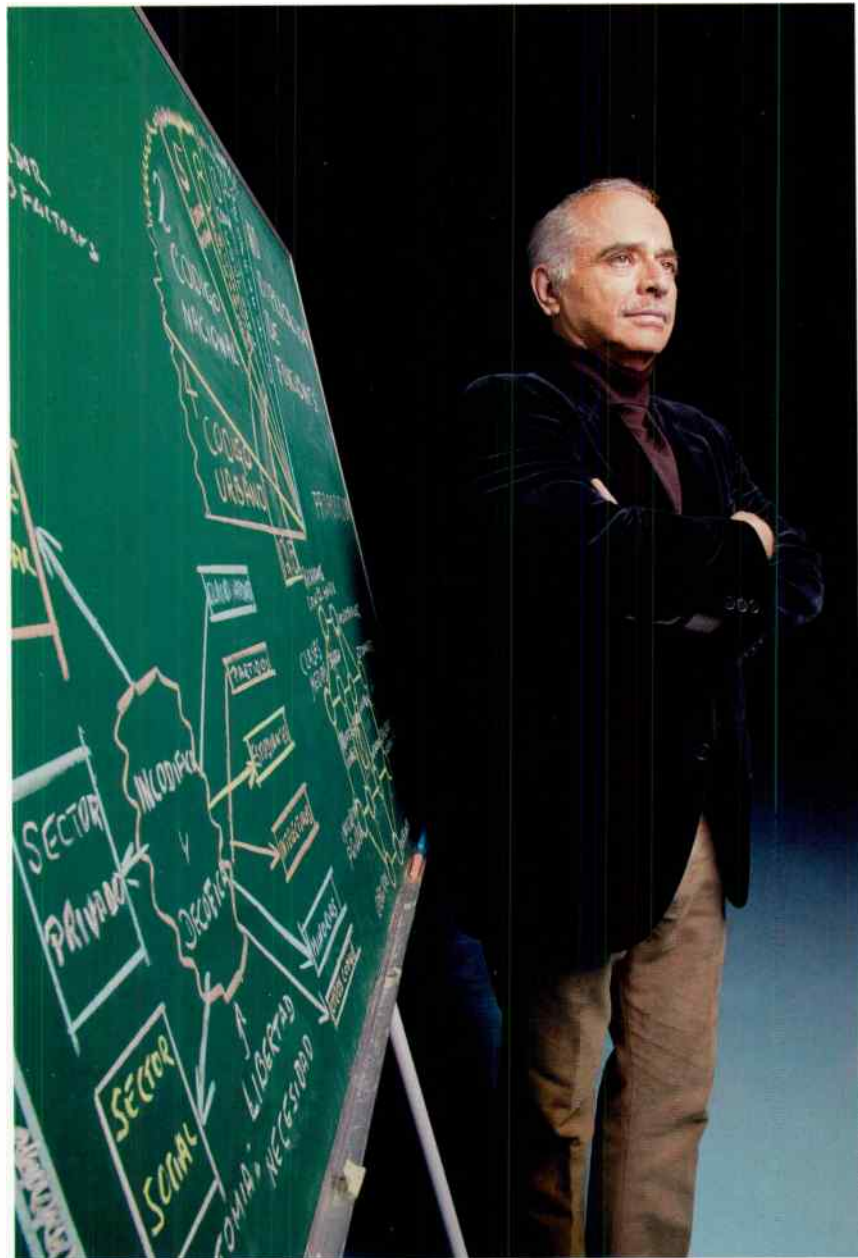


















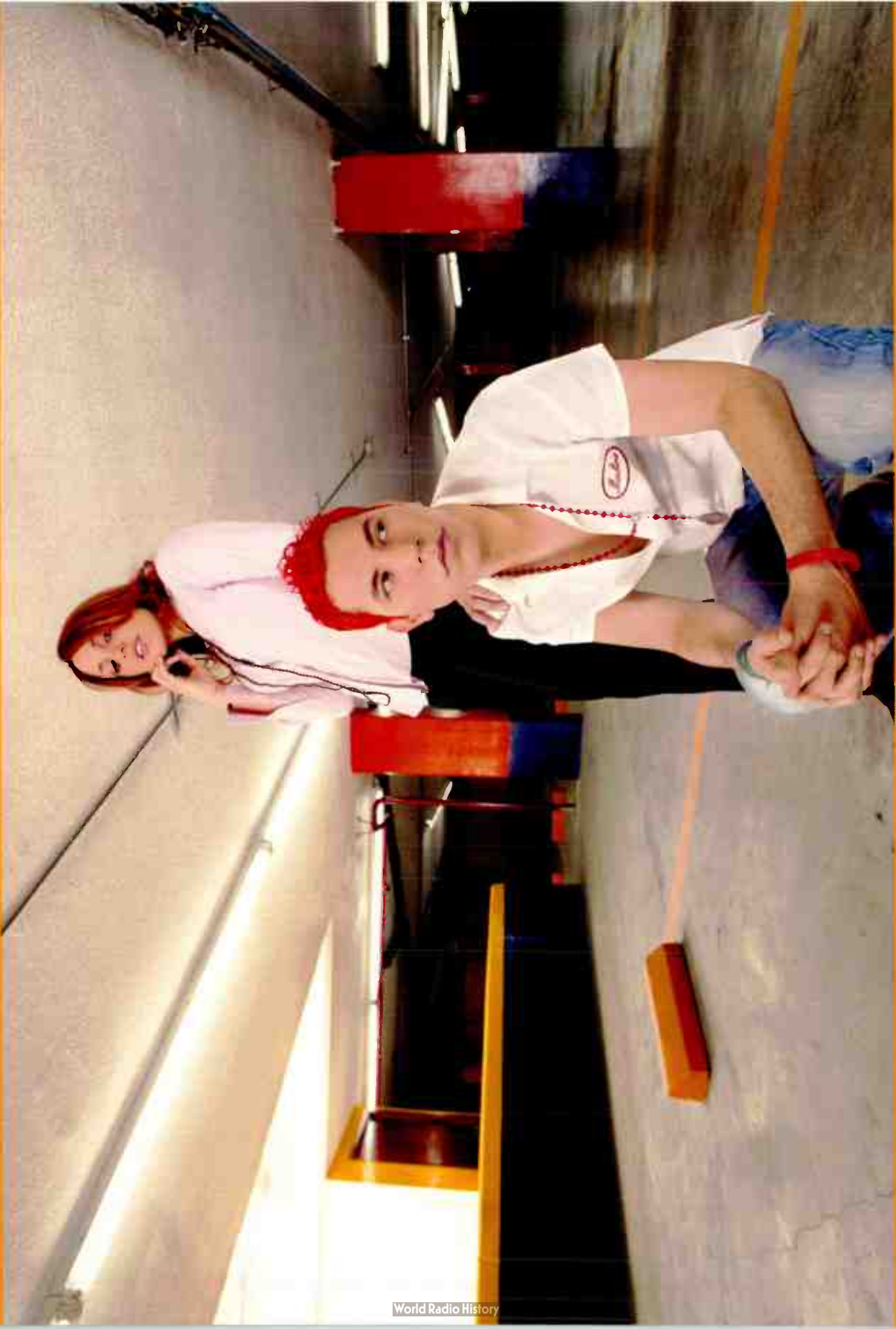


World Radio History









5'8"

5'6"

5'4"

5'2"

5'

4'8"

4'6"



1 1 7 3 3  
POLICIA





5'8"

5'6"

5'4"

5'2"

5'

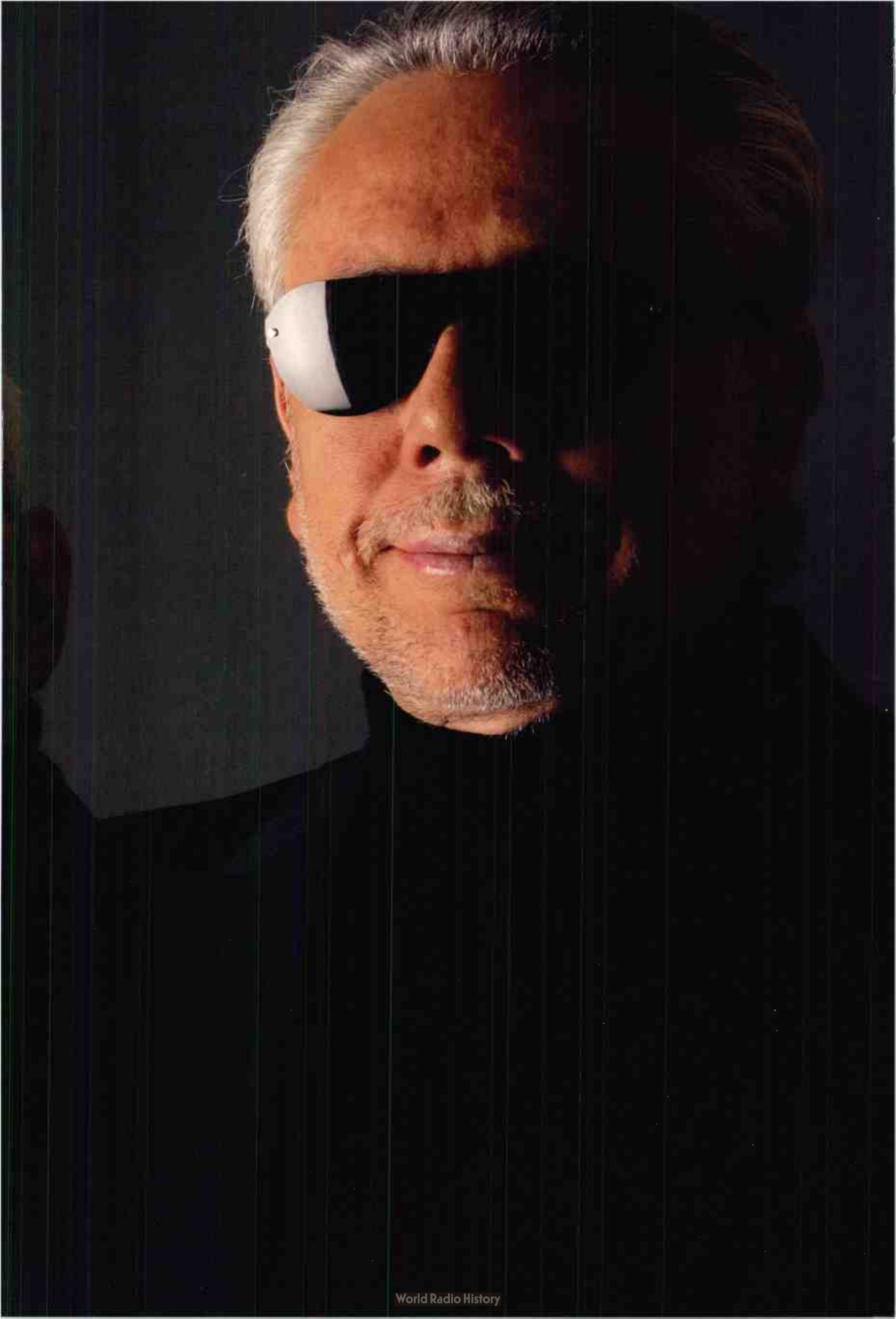
7011

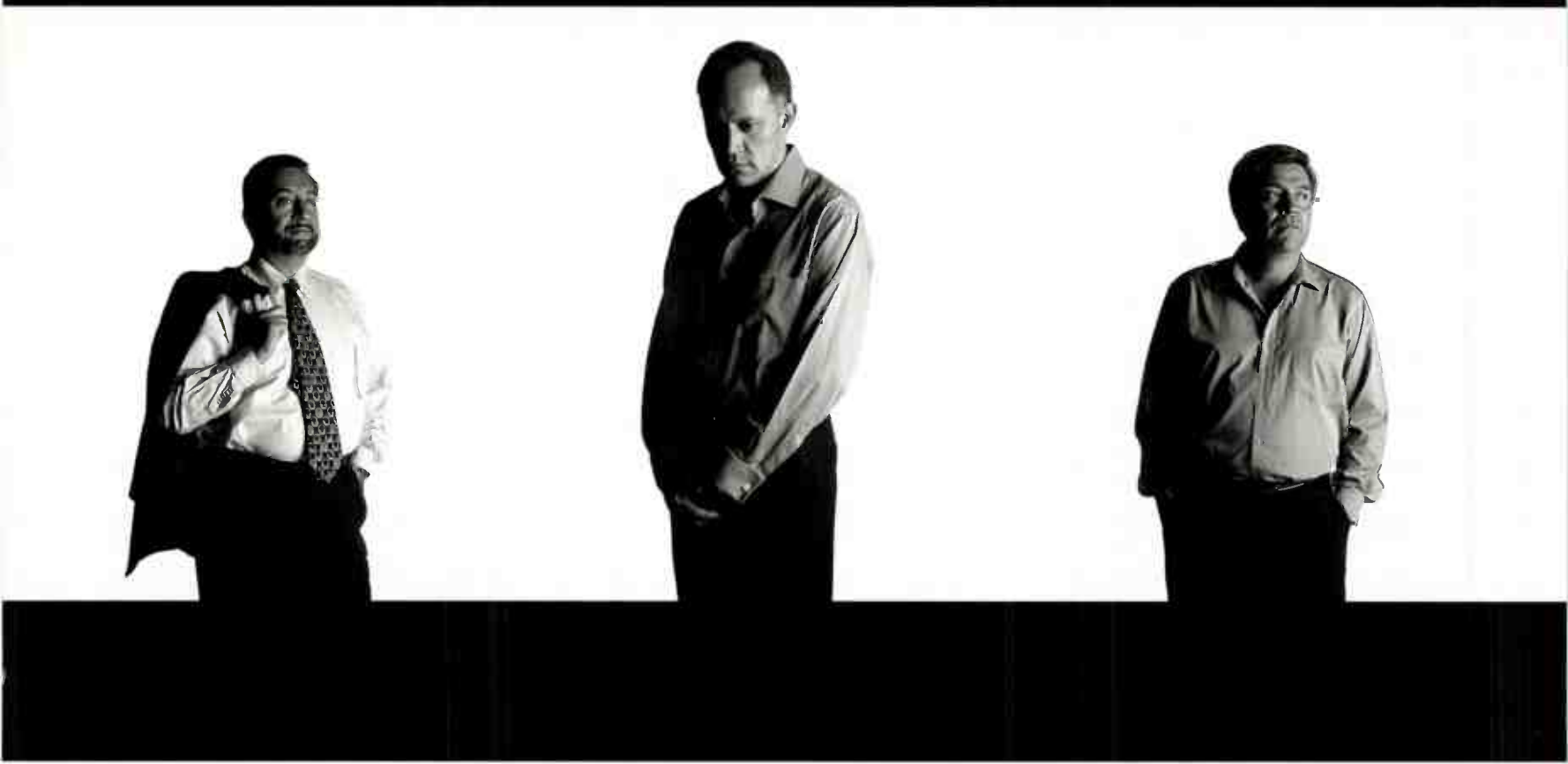
World Radio History

-11-05

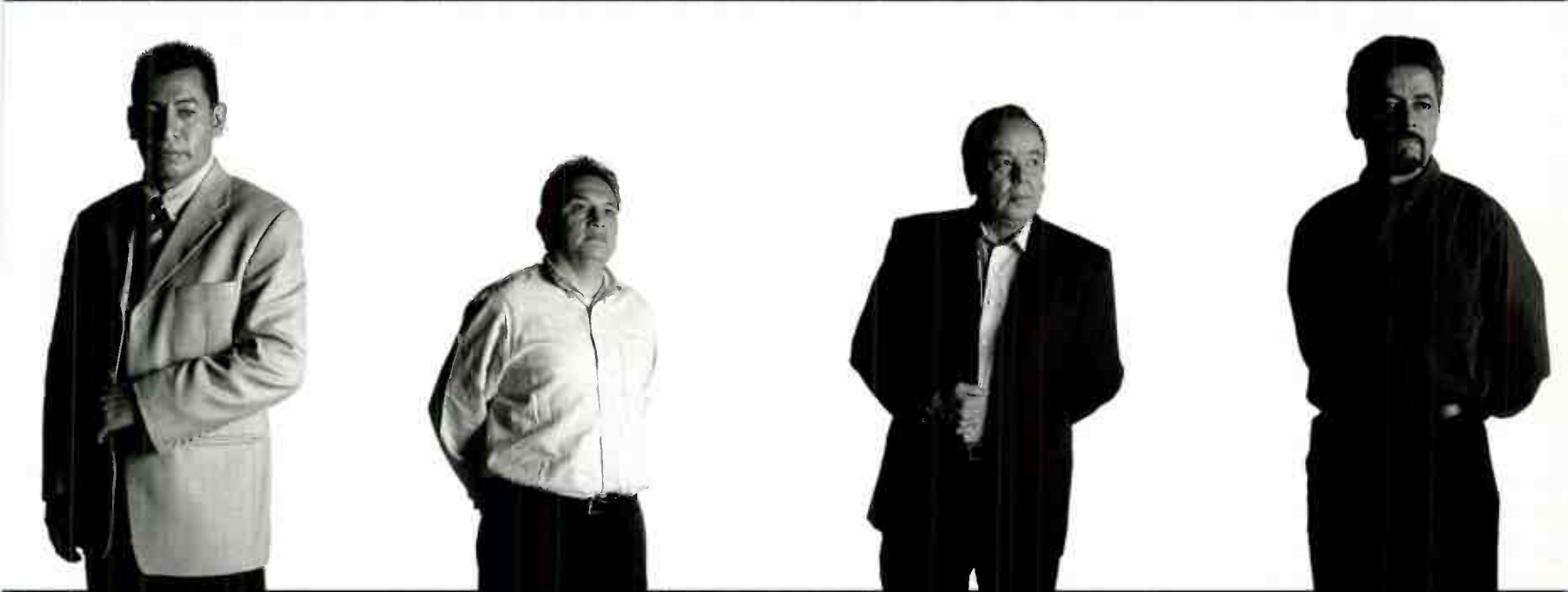
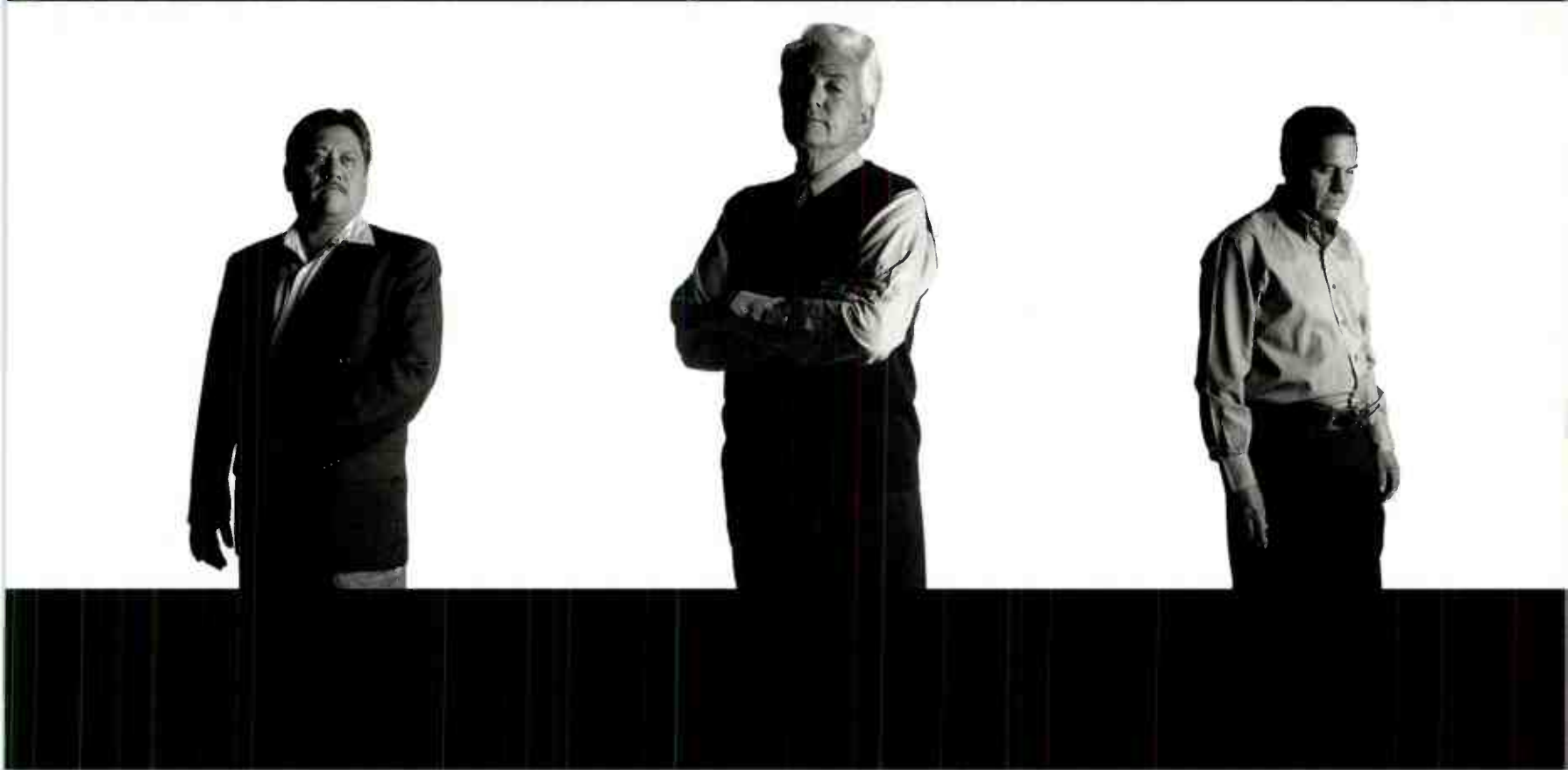
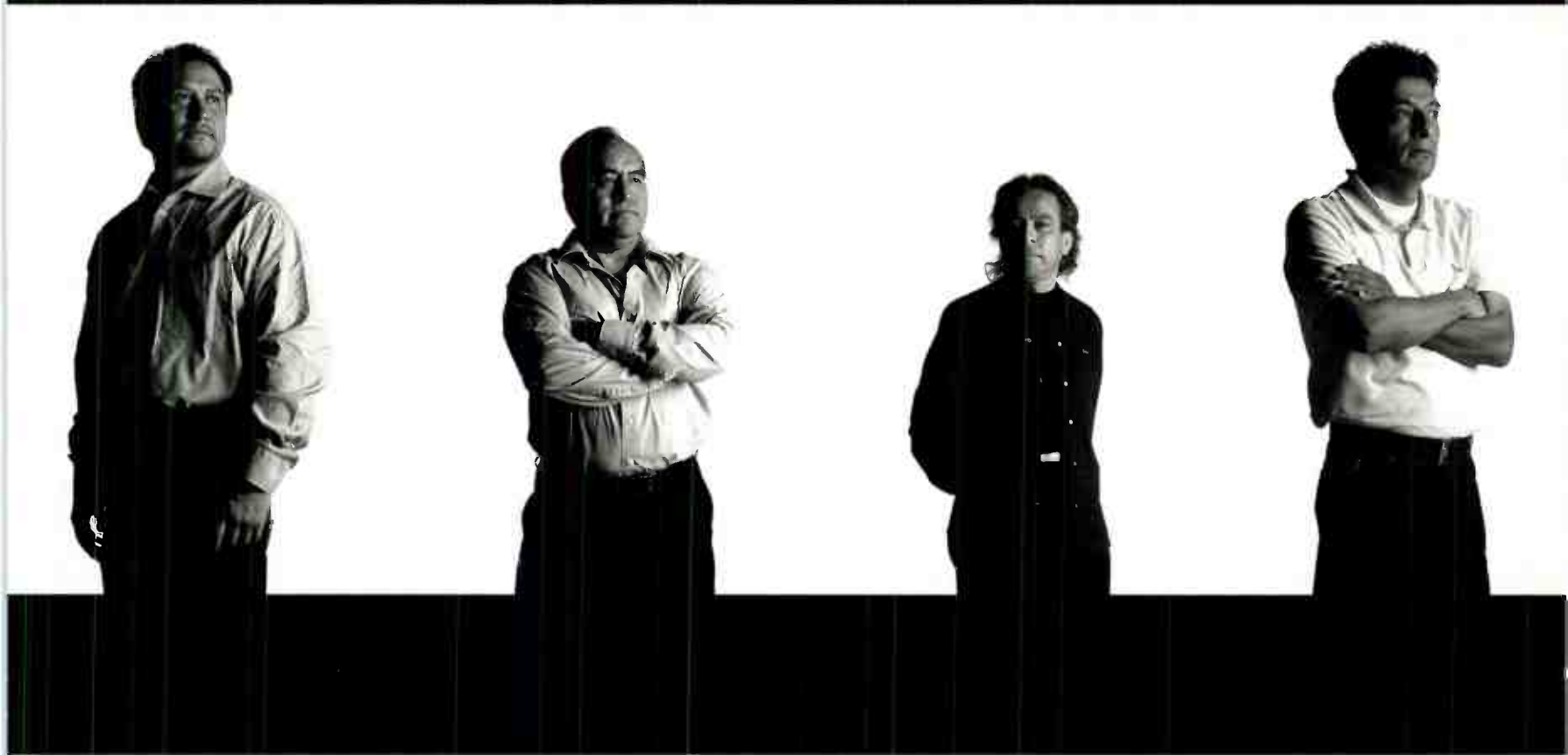






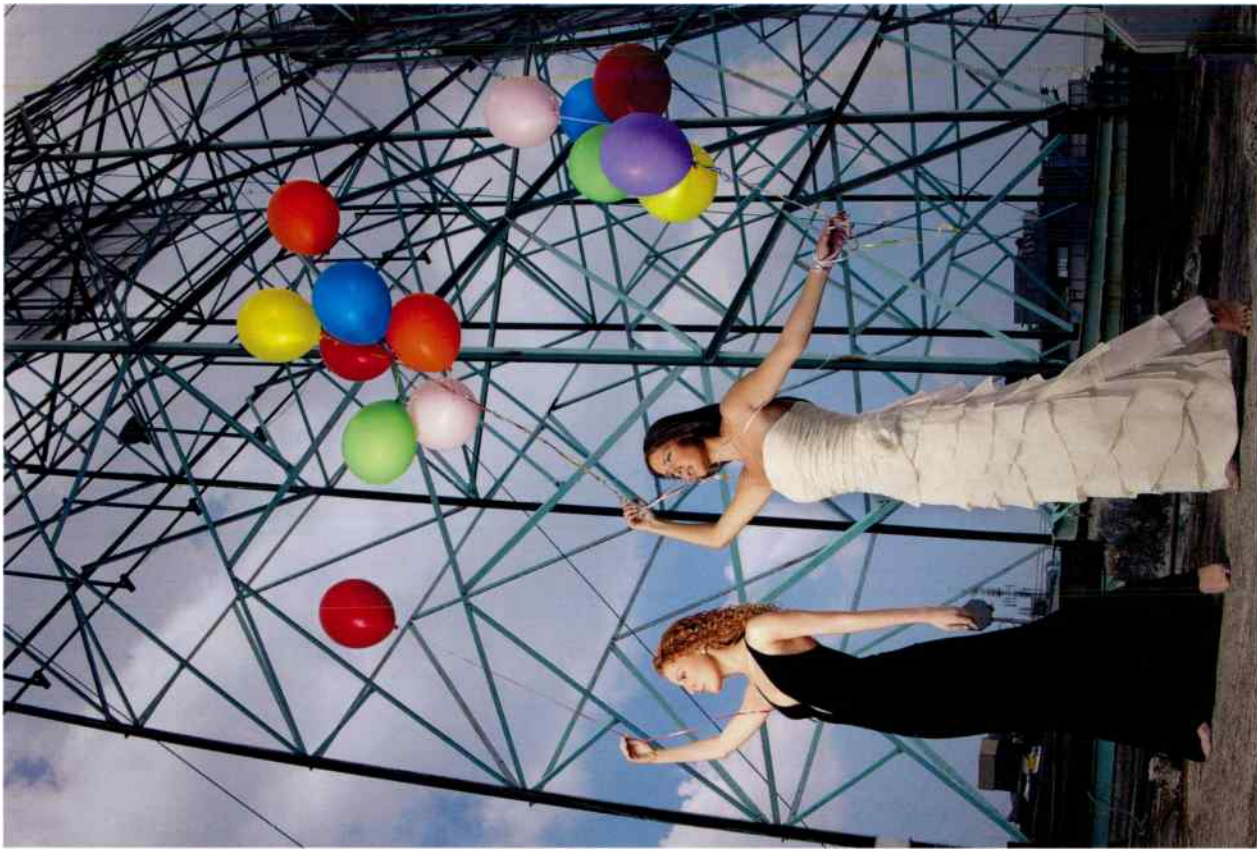








World Radio History













the 1990s, the use of remote sensing has become an important tool for monitoring and assessing the impact of human activities on the environment. This paper discusses the use of remote sensing in the assessment of land use and land cover change in the Amazon basin.

The Amazon basin is one of the largest and most diverse ecosystems on the planet. It is home to a vast array of plant and animal species, and it plays a crucial role in the global carbon cycle. However, the basin has been subjected to extensive deforestation and land use change, primarily driven by agricultural expansion and logging.

Remote sensing provides a powerful tool for monitoring and assessing these changes. By using satellite imagery, researchers can track deforestation patterns, estimate carbon stocks, and assess the impact of land use change on the environment.

This paper discusses the use of remote sensing in the assessment of land use and land cover change in the Amazon basin. It reviews the current state of remote sensing research in this area and discusses the challenges and opportunities for future research.

The paper is organized as follows. Section 2 discusses the current state of remote sensing research in the Amazon basin. Section 3 discusses the challenges and opportunities for future research. Section 4 concludes the paper.

**2. Current state of remote sensing research in the Amazon basin**

Remote sensing has been used extensively to monitor and assess land use and land cover change in the Amazon basin. This section reviews the current state of remote sensing research in this area.

One of the most common applications of remote sensing in the Amazon basin is the monitoring of deforestation. Deforestation is a major threat to the Amazon basin, and remote sensing provides a powerful tool for tracking deforestation patterns.

Remote sensing has also been used to estimate carbon stocks in the Amazon basin. Carbon stocks are a key indicator of the basin's role in the global carbon cycle, and remote sensing provides a powerful tool for estimating carbon stocks.

Finally, remote sensing has been used to assess the impact of land use change on the environment. Land use change can have a significant impact on the environment, and remote sensing provides a powerful tool for assessing this impact.

Despite the many applications of remote sensing in the Amazon basin, there are still many challenges and opportunities for future research. This section discusses the challenges and opportunities for future research.

One of the major challenges in remote sensing research in the Amazon basin is the availability of data. Remote sensing data is often expensive and difficult to obtain, and this can be a major barrier to research.

Another major challenge is the complexity of the Amazon basin. The basin is a vast and diverse ecosystem, and this makes it difficult to monitor and assess land use and land cover change.

Despite these challenges, there are many opportunities for future research in remote sensing in the Amazon basin. This section discusses the opportunities for future research.

One of the major opportunities for future research is the development of new remote sensing technologies. New technologies are being developed that will allow for more accurate and efficient monitoring and assessment of land use and land cover change.

Another major opportunity for future research is the development of new remote sensing applications. Remote sensing has many potential applications in the Amazon basin, and researchers are exploring these applications.

Finally, there are many opportunities for future research in the integration of remote sensing with other data sources. Remote sensing data can be combined with other data sources to provide a more comprehensive understanding of land use and land cover change in the Amazon basin.

In conclusion, remote sensing has become an important tool for monitoring and assessing land use and land cover change in the Amazon basin. This paper has discussed the current state of remote sensing research in this area and the challenges and opportunities for future research.

Remote sensing has become an important tool for monitoring and assessing land use and land cover change in the Amazon basin. This paper discusses the current state of remote sensing research in this area and the challenges and opportunities for future research.

The Amazon basin is one of the largest and most diverse ecosystems on the planet. It is home to a vast array of plant and animal species, and it plays a crucial role in the global carbon cycle. However, the basin has been subjected to extensive deforestation and land use change, primarily driven by agricultural expansion and logging.

Remote sensing provides a powerful tool for monitoring and assessing these changes. By using satellite imagery, researchers can track deforestation patterns, estimate carbon stocks, and assess the impact of land use change on the environment.

This paper discusses the use of remote sensing in the assessment of land use and land cover change in the Amazon basin. It reviews the current state of remote sensing research in this area and discusses the challenges and opportunities for future research.

The paper is organized as follows. Section 2 discusses the current state of remote sensing research in the Amazon basin. Section 3 discusses the challenges and opportunities for future research. Section 4 concludes the paper.

**2. Current state of remote sensing research in the Amazon basin**

Remote sensing has been used extensively to monitor and assess land use and land cover change in the Amazon basin. This section reviews the current state of remote sensing research in this area.

One of the most common applications of remote sensing in the Amazon basin is the monitoring of deforestation. Deforestation is a major threat to the Amazon basin, and remote sensing provides a powerful tool for tracking deforestation patterns.

Remote sensing has also been used to estimate carbon stocks in the Amazon basin. Carbon stocks are a key indicator of the basin's role in the global carbon cycle, and remote sensing provides a powerful tool for estimating carbon stocks.

Finally, remote sensing has been used to assess the impact of land use change on the environment. Land use change can have a significant impact on the environment, and remote sensing provides a powerful tool for assessing this impact.

Despite the many applications of remote sensing in the Amazon basin, there are still many challenges and opportunities for future research. This section discusses the challenges and opportunities for future research.

One of the major challenges in remote sensing research in the Amazon basin is the availability of data. Remote sensing data is often expensive and difficult to obtain, and this can be a major barrier to research.

Another major challenge is the complexity of the Amazon basin. The basin is a vast and diverse ecosystem, and this makes it difficult to monitor and assess land use and land cover change.

Despite these challenges, there are many opportunities for future research in remote sensing in the Amazon basin. This section discusses the opportunities for future research.

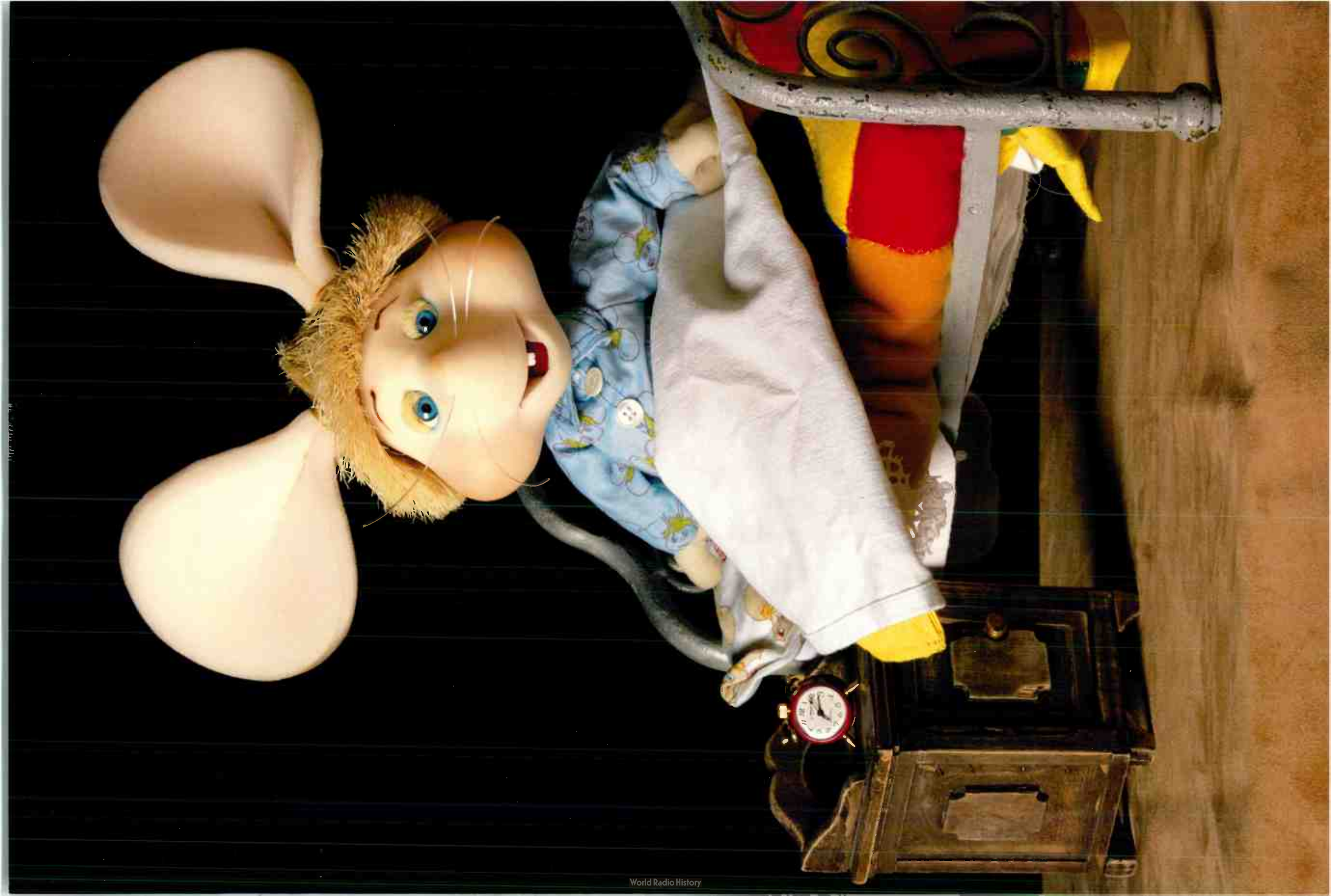
One of the major opportunities for future research is the development of new remote sensing technologies. New technologies are being developed that will allow for more accurate and efficient monitoring and assessment of land use and land cover change.

Another major opportunity for future research is the development of new remote sensing applications. Remote sensing has many potential applications in the Amazon basin, and researchers are exploring these applications.

Finally, there are many opportunities for future research in the integration of remote sensing with other data sources. Remote sensing data can be combined with other data sources to provide a more comprehensive understanding of land use and land cover change in the Amazon basin.

In conclusion, remote sensing has become an important tool for monitoring and assessing land use and land cover change in the Amazon basin. This paper has discussed the current state of remote sensing research in this area and the challenges and opportunities for future research.











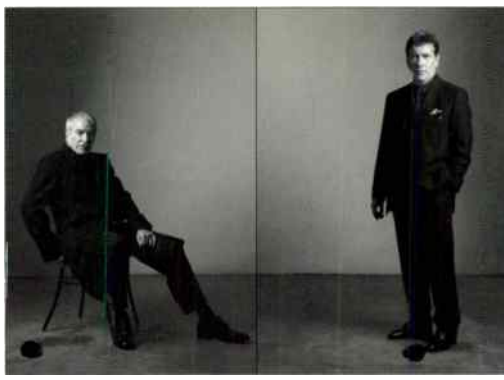








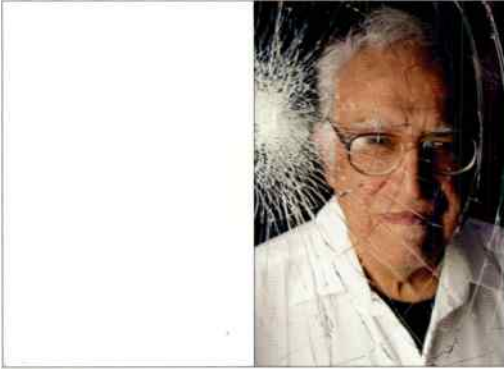
pp 14-15 Roberto Gómez Bolaño: "Chespirito" | Ernesto Alonso | Jacobo Zabludovsky | Xavier López "Chabeiro"  
FOTO GS



p 16 Enrique Rocha  
p 17 Juan Ferrara  
GS



pp 18-19 Aurora Clavel | Beatriz Aguirre | Norma Lazareno | Blanca Sánchez  
GS



p 21 Carlos Monsiváis  
GS



p 22 Mauricio Aspe  
p 23 Victoria Ruffo  
GS



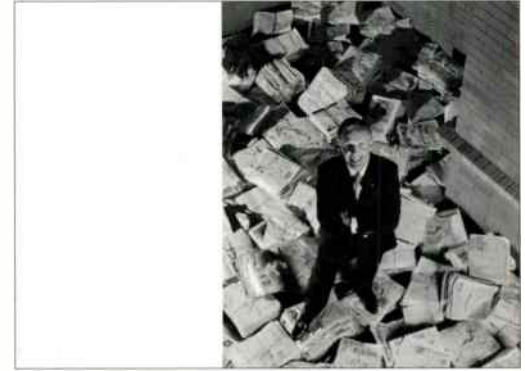
p 24 Consuelo Duval  
FOTO GR  
p 25 Carmen Salinas  
GS



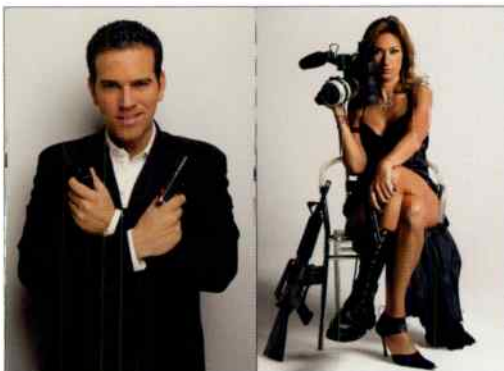
pp 26-27 Eduardo Salazar | José Luis Arévalo | Santos Briz | Pedro Ferriz de Con | José Cárdenas | Félix Cortés Camarillo | Leonardo Kourchenko | Santos Mondragón  
GR



p 28 Carla Estrada | José Alberto Castro | Roberto Gómez F. | Lucy Orozco | Rosy Ocampo | Salvador Mejía | Mapat | Antulio Jiménez Pons | Angely Nesma | Nicandro Díaz | Juan Osorio | Pedro Damián | Lucero Suárez GS | María del Carmen Peña | Jorge Lozano | Palmira Oliguín | Cristina García | Martha Carrillo | Alejandro Fohlenz | Marcia del Río | Nora Alemán | Gabriela Ortigoza | Kari Fajer GR  
p 29 Rubén Galindo | Gabriel Vázquez Bulman | Santiago Galindo | Ricardo Villacorta | Marco Flavio Cruz | Carlos Moreno | Carmen Armendáiz | Guillermo del Bosque GR | Raúl "Ratón" Macías | Ernesto Canto | Eduardo Trélez | Fernando Platas | Carlos Girón | Joaquín Capilla | Enrique Borja | Fernando Schwartz GS



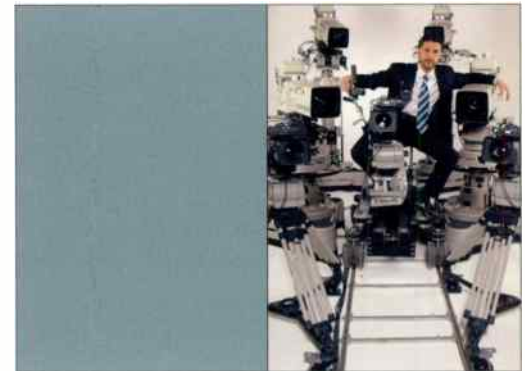
pp 30-31 Joaquín López-Dóriga  
GS



p 32 Carlos Loret de Mola  
p 33 Adela Micha  
GS



p 34 José Luis Arteaga Torres | Egon Warner Wenzel | Juan García Hernández | Jorge Osorio Herrera | Sergio Soria Alvarado | Juan M. Beltrán Flores | Julián González Lizárraga | Salvador Martínez Montoya | Arturo Rodríguez Hurtado | Miguel Ángel Rivera Pérez  
p 35 Fernando Manzano Bautista | Jaime Paniagua | Ricardo González Barrios | Eduardo Ledesma Basurto | Marcial de Jesús López Ramírez | Víctor Jesús Corona Anaya | Manuel Reyes Villa | Carlos Castillo | Asterio Valenzuela Delfín | Marco Antonio Jiménez Gómez  
GR



p 37 José Bastón  
GS





p 38 Caricatura, ver página 330  
p 39 Miguel Alemán Magnani | Miguel Alemán Velasco  
GS



p 40 Valentina Alazraki | Jorge Berry | Rita Gánem | Nino Canún  
GR  
p 41 Guillermo Ochoa | Ricardo Rocha GR || Carlos Cámara | Arturo González Camarena  
GS



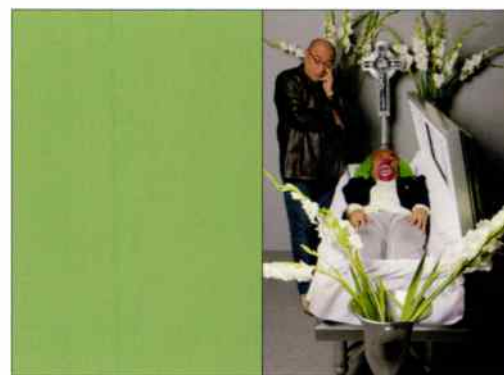
p 42 Gastón Tuset | José Elías Moreno | Gustavo Hernández | Juan Carlos Muñoz | Lili Garza | Luis Pardo || Martha Luna | Patricia Reyes Spíndola | Francisco Franco | Salvador Garcini | José Ángel García | Sergio Jiménez | Luis Eduardo Reyes  
p 43 Julieta Rosen  
GR



p 45 Jorge Lutteroth | Eugenio Cobo | Miguel Ruiz Galindo | José Márquez Muñoz de Cote | Alberto Ciurana | Elías Rodríguez | Julio Barba Hurtado | Ricardo López Iñiguez | Cenobio Moriel | Javier Toussaint  
GR



p 46 Elena Poniatowska  
p 47 Enrique Krauze  
GS



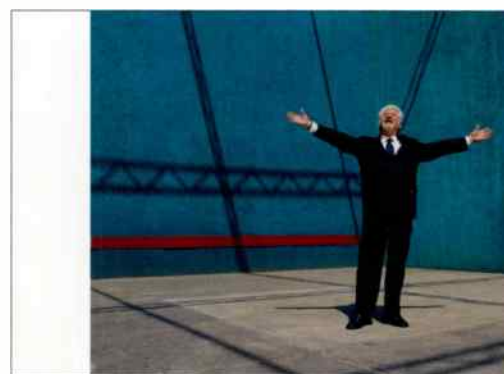
p 49 Víctor Trujillo | Brozo  
GS



pp 50-51 Miguel Córcega | Beatriz Sheridan | Alfredo Gurro.a | Mónica Miguel | Salvador Sánchez | Benjamín Cann  
GR



p 52 Leopoldo Gómez | Jorge Eduardo Murguía | Maximiliano Arteaga | Alejandro Quintero | Ricardo Pérez Teuffer | Félix Araujo | Justino Compeán  
p 53 Verónica Castro  
GS



pp 54-55 Ignacio López Tarso  
GS



p 56 Raúl Velasco  
GS  
p 57 Manuel Ojeda || José Carlos Ruiz  
GR



p 58 Lili Brillanti  
GR  
p 59 Jorge Muñoz GR || Pedro Weber "Chatanuga" GS



p 60 Lolita Ayala  
GR  
p 61 Eugenio Derbez  
GS





▷ 62 Marco Muñoz | Abraham Ramos | Alejandro Ibarra | Raúl Araiza  
 ▷ 63 Daniel Habif | Michelle Ramaglia || Azela Robinson | Alejandro Tommasi  
 GR



p 64 César Bono  
 p 65 Perla Moctezuma  
 GS



p 66 Luis Gimeno  
 p 67 Jorge Vargas | Norma Herrera  
 GS



p 68 María Duval || Angélica María | Rosa María Moreno || Pilar Pellicer || Magda Guzmán || Virginia Gutiérrez || Yolanda Mérida || Martha Roth || María Idalia  
 p 69 Yula Pozo || Evangelina Elizondo || Rosario Gálvez || Queta Lavat || Irma Dorantes || Chela Castro || Rosita Arenas || Lilia Michel || Si via Caos  
 GS-GR



pp 70-71 Raquel Olmedo | Carmen Montejo  
 GS



p 72 Leticia Perdigón | Silvia Pasquel  
 p 73 Angélica Vale  
 GR



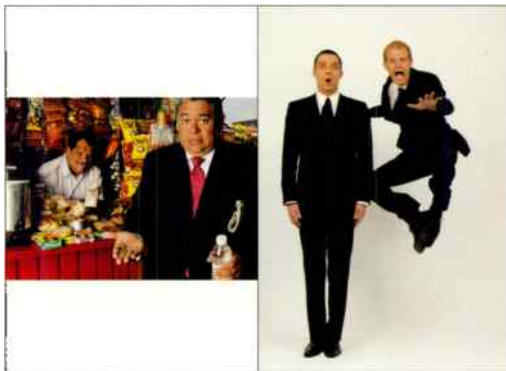
pp 74-75 Benito Castro | Lucila Mariscal | Carlos Bonavides | Eugenia Avendaño | Raúl Padilla "Chóforo" | Lupita Lara  
 GR



pp 76-77 Toño Mauri | "Bigos" | Eugenia Cauduro  
 GS



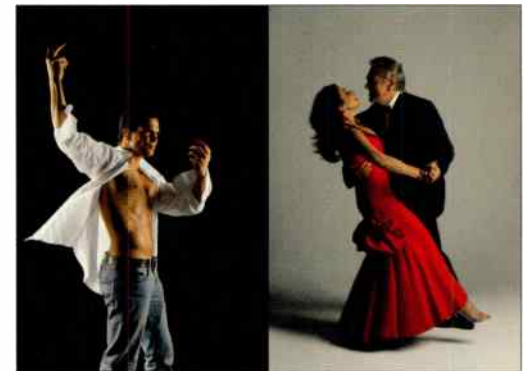
pp 78-79 Edith González  
 GS



p 80 "El Wagen" | Amador Narcia  
 p 81 Horacio Villalobos | Facundo Gómez  
 GS



p 82 Miguel Galván GS || Chepina Peralta GR  
 p 83 María Victoria  
 GS

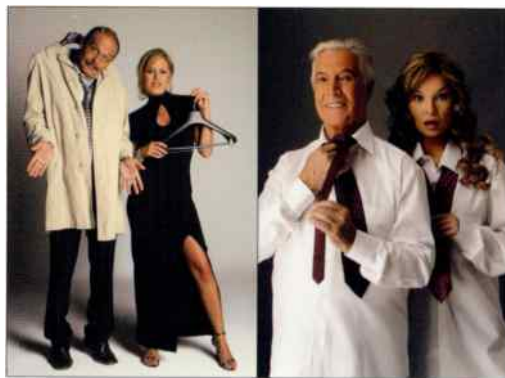


p 84 Julio Camejo  
 p 85 María Sorté | Eric del Castillo  
 GS





p 86 Marcial Mera Aguilar  
p 87 Fernando Gamboa "Tío Gamboín"  
GS



p 88 Mauricio Castillo | Roxanna Castellanos  
p 89 Gustavo Rojo | Ana Patricia Rojo  
GS



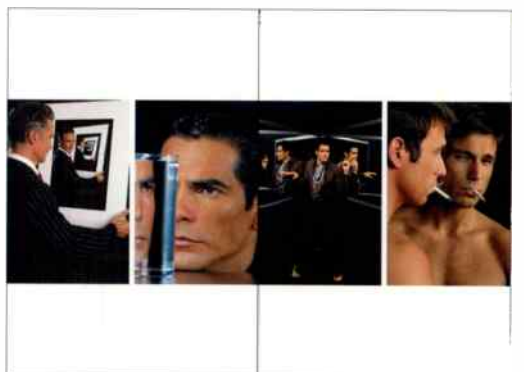
p 91 Pedro Armendáriz | Héctor Suárez  
GS



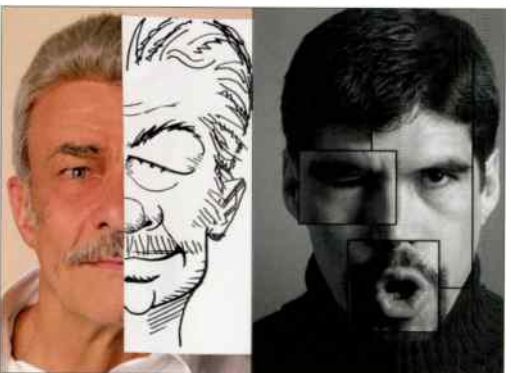
pp 92-93 Ludwika Paleta  
GS



p 94 Arleth Terán GS  
p 95 Ana Layevska GR || Alejandra Barros GS



p 96 René Casados || Armando Araiza  
p 97 Luis Roberto Guzmán || Rafael Amaya  
GS



p 98 Luis Couturier  
p 99 Alberto Estrella  
GS



op 100-101 Caricatura, ver página 330



p 102 Eduardc Lazarín Fuentes | Cielo Espinosa Vázquez | Javier Terrazas Domínguez | José Luis Gómez Alegría | Gabriela Sotelo | María del Refugio López Malvárez | Juan Jiménez Martínez | Miguel Hernández Colín | Carlos Casiano Becerra | Enrique Castro Carrasco  
p 103 Sergio Amuchástegui Navarrete | Francisco Mosqueda Vélez | Gabriela Jaramillo Sánchez | Lourdes Dussauge | Vicente Curriel Acosta | Mauricio Pérez Escamilla | Lupelena Goyeneche | Isabel Medina | Juan Carlos Lámbarri Palma | Alejandro Avilés Gómez  
GR



p 104 Yolanda Ventura  
GR  
p 105 Jan  
GS

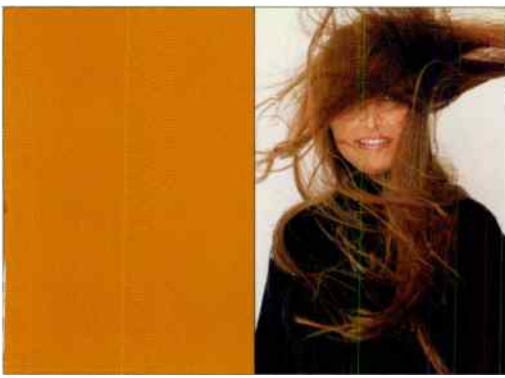


o 106 Javier Poza  
p 107 Leticia Calderón  
GS



p 109 Otto Sirgo  
GR

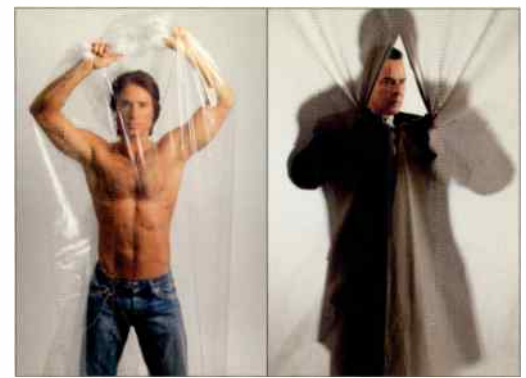




p 111 Daniela Romo  
GS



p 112 Lorena Enríquez GR || Manuel "Flaco" Ibáñez GS  
p 113 Jorge de Silva GR || Ximena Herrera | Paola Riquelme GS



p 114 Sebastián Rulli  
p 115 César Évora  
GS



pp 116-117 Lilia Aragón | Nailea Norvind | María Rubio  
CS



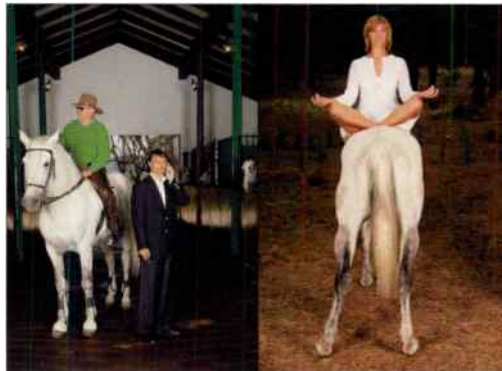
p 118 Yadhira Carrillo  
p 119 Enrique Lizalde  
GS



p 120 Rafael Sánchez Navarro  
p 121 René Strickler  
GS



p 122 Adal Ramones  
p 123 Rogelio Guerra | Héctor Bonilla  
GS



p 124 Víctor Hugo O'Farrill Ávila | Víctor Hugo O'Farrill Toscano  
p 125 Vanessa Guzmán  
GS



pp 126-127 Juan Carlos Nava "El Borrego" | Jorge van Rankin "El Burro" | Alberto Rojas "El Caballo" | Juan Calderón "El Gallo"  
GS



pp 128-129 Humberto Espinoza "Ecoloco" | Aurora Alvarado "Mafafa Musquito" | Eddy López "Patatas Verdes Croac-Croac" | Marifer Hernández "Mimoso Ratón" | Arturo Laplan "Pistachón Zig-Zag" | Mario León "Profesor Memelovsky"  
GS



p 131 Diego Luna | "Patricio"  
GS



pp 132-133 Susana González | "Big Brother"  
GS



p 134 Carmen Aristegui

GS  
p 135 Alejandro Cacho | Diane Pérez | Alberto Tinoco Guadarrama | Paola Rojas | Gabriela Reséndez | Saúl Sánchez Lemus



pp 136-137 Arsenio Campos | Guillermo García Cantú | Gerardo Murguía | Alejandro Ciangherotti | Rafael Rojas | Enrique Novi | Arturo García Tenorio | Jaime Garza | Roberto Ballesteros | Raymundo Capetillo | Xavier Marc | Óscar Traven | Alfonso Iturralde | David Ostrosky



pp 138-139 Eduardo Manzano "El Polivoz" | Arath de la Torre Luis de Alba | Manuel "Loco" Valdés



pp 140-141 Canos Bracho | Ricardo Blume



p 142 Alma Muriel  
p 143 Ricardo González "Cepillín"



p 144 Mario Carballido  
p 145 Juic Mannino | Silvia Lomelí



p 146 Alejandro Suárez | María Rojo  
p 147 Ernesto Laguardia



p 148 Óscar Cadena GS || Miguel de León GR  
p 149 Jorge Poza



p 150 Fernando Colunga  
p 151 Susana Zabaleta



p 152 Sergio Mayer  
GS  
p 153 Cynthia Klitbo

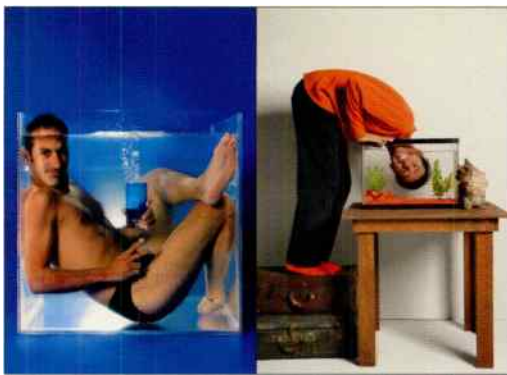


p 154 Natalia Esperón  
p 155 Jaime Camil



p 156 Juan José Ulloa GS || Freddy Ortega | Germán Ortega  
GR  
p 157 Sergio Goyri || Lucero





p 158 Julio Bracho  
p 159 Eduardo Videgaray | "Amy"  
GS



p 160 Kate del Castillo  
p 161 Diana Golden | Claudia Ramírez  
GR



p 162 Marco Antonio Regil  
p 163 Cecilia Gabriela  
GS



p 164 Gustavo Munguía  
p 165 Juan Peláez  
GR



p 166 Daniela Luján | Tatiana | Alessandra Rosaldo | Alejandra Ávalos | Mariana Garza  
p 167 Verónica Jaspeado | Jacqueline Bracamontes | Lupita Jones | Luz María Zetina | Yéssica Salazar  
GS



p 169 Bernardo Gómez  
GS



p 170 Humberto Zurita  
p 171 Gloria Trevi  
GS



p 172 Pompín Iglesias GS | Uberto Bondoni | Carlos de la Mota | Rubén Cerda | Franco Gala | Agustín Arana GR  
p 173 Adriana Fonseca | Alexis Ayala  
GS



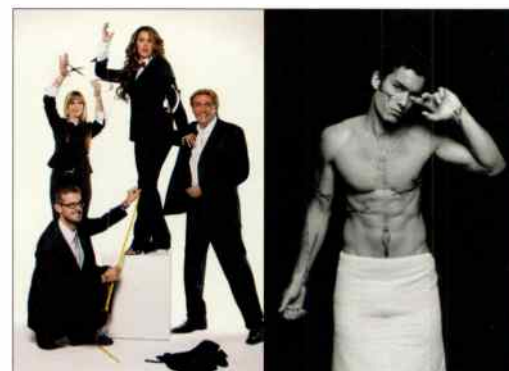
p 174 Grettell Valdez  
GR  
p 175 Mario Iván Martínez  
GS



p 176 Graciela Mauri | Laura Flores | Angélica Rivera  
GS  
p 177 Ana Bertha Espín | Luz María Jerez | Macaria | Gabriela Goldsmith | Itatí Cantoral  
GR



pp 178-179 Luz Elena González | Anaís | Karla Álvarez | Mayrín Villarueva | Margarita Magaña | Vielka Valenzuela | Mariana Seoane | Laisha Wilkins | Lourdes Reyes | Claudia Lizaldi  
GR



p 180 Poncho Vera | Shanik Berman | Ninel Conde | Fabián Lavalle GR  
p 181 Aarón Díaz  
GS

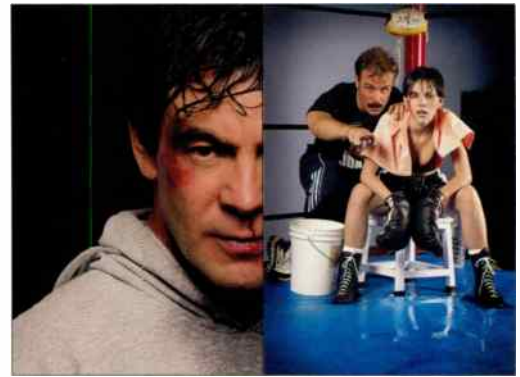




p 182 Ernesto D'Alessio  
p 183 Maribel Guardia  
GS



p 185 Bárbara Mori | Federico Pizarro  
GS



p 186 Guillermo Capetillo  
GS  
p 187 Sergio Séndel | Kika Edgar  
GR



pp 188-189 Julio César Chávez  
GS



p 190 Reynaldo Rossano | Carlos Espejel | Polo Ortín || Yordi Rosado  
p 191 Pepe Suárez  
GR



p 192 Luis Gatica GR  
p 193 Sergio Corona | Luz María Aguilar || Hugo Sánchez | Manuel Lapuente  
GS



p 194 Teodoro Cano | Alfonso Morales | Arturo Brizio | Heriberto Murrrieta | Enrique Búrak | Enrique Bermúdez | Jorge "Che" Ventura | Vicente Zarazúa | Arturo Rivera | Ricardo Peláez | Ángel Fernández | Antonio de Valdés | Javier Alarcón | Raúl Orvañanos | Juan Dosal  
p 195 Guillermo Zarur | Héctor Gómez | Germán Robles | "Zamorita" | Jorge Arvizu "El Tata"  
GS



p 196 Jorge Salinas  
p 197 Eduardo Yáñez  
GS



p 198 Chayanne  
p 199 Denise Maerker  
GS



pp 200-201 Fernando Allende | Andrés García | Jorge Rivero  
GS



p 203 Juan José Origel  
GS



pp 204-205 Alejandra Guzmán | Silvia Pinal  
GS





p 206 Alejandro González Iñárritu  
p 207 Emmanuel Lubezki  
GS



pp 208-209 Rosa María Bianchi | Nuria Bages | Silvia Mariscal | Lourdes Munguía | Julieta Egorrola | Olivia Bucio  
GR



p 210 Yolanda Montes "Tongolele" | Isela Vega | Ninón Sevilla | Lorena Velázquez | Ana Luisa Peluffo GR  
p 211 Christian Bach  
GS



p 212 Paulina Rubio  
GS  
p 213 Belinda  
GR



p 214 Mauricio Herrera  
p 215 Talina Fernández | Mariana Levy  
GS



pp 216-217 Ricky Martin  
GS



p 218 Erika Buenfil  
GR  
p 219 Javier Solórzano  
GS



p 220 Rubén Aguirre  
p 221 Plácido Domingo  
GR



pp 222-223 Thalia  
GS



p 224 Mónica Sánchez  
GR  
p 225 Michelle Vieth  
GS

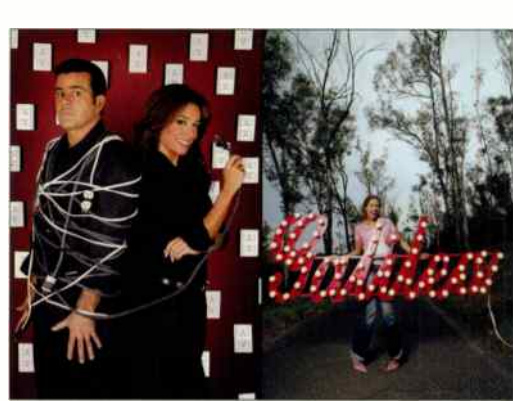


p 226 Alfonso Cuarón  
GS  
p 227 Nora Salinas  
GR



p 228 Omar Chaparro  
p 229 Jorge Ortiz de Pinedo  
GS

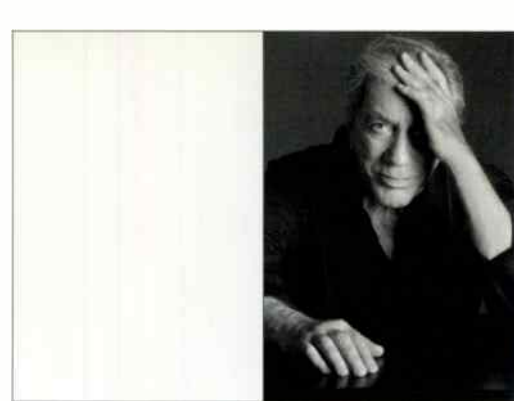




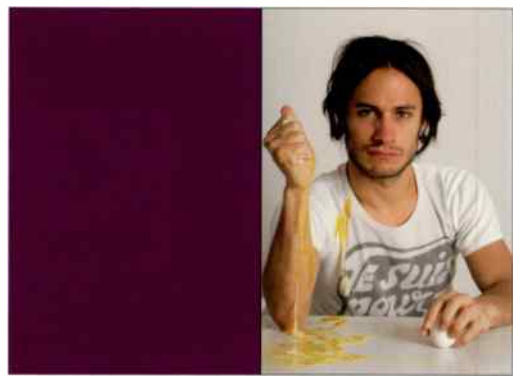
p 230 Eduardo Capetillo | Biby Gaytán  
GR  
p 231 Galilea Montijo  
GS



p 232 Gaspar Henaine "Capulina" GR || César Costa GS  
p 233 Gabriel Soto || Julio Vega  
GR



p 235 Joaquín Cordero  
GS



p 237 Gael García Bernal  
GS



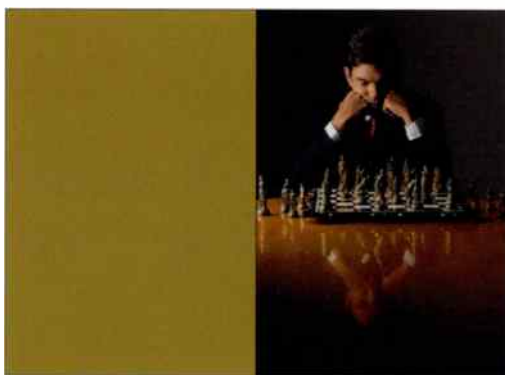
p 238 Bruno Bichir | Demián Bichir | Odiseo Bichir  
p 239 Omar Fierro | "Ramón"  
GS



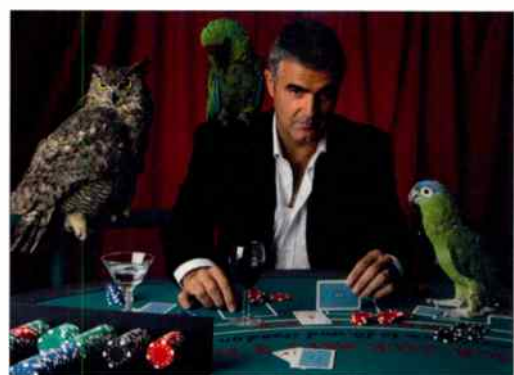
p 240 Pablo Montero  
GS  
p 241 Ofelia Medina  
GR



p 242 Angélica Aragón  
GR  
p 243 Ana Martín  
GS



p 245 Alfonso de Angoitia  
GS



pp 246-247 Saúl Lisazo | "Manola" | "Nadine" | "Cleofas"  
GS



p 248 Susana Alexander | Hilda Aguirre | Irma Lozano | Florinda Meza | Sylvia Suárez GR  
p 249 Lucía Méndez  
GS



p 250 Guillermo Murray | José Alonso GR || Beto "El Boticario"  
GS  
p 251 Héctor Aguilar Camín  
GS

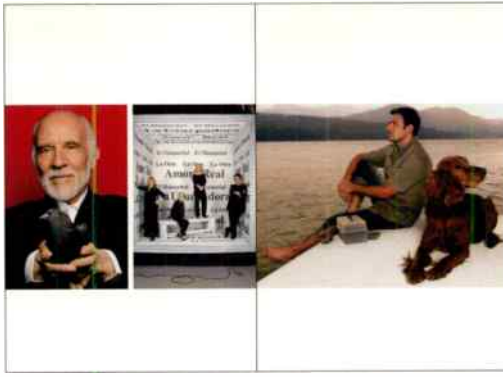


pp 252-253 Eduardo Santamarina  
GR

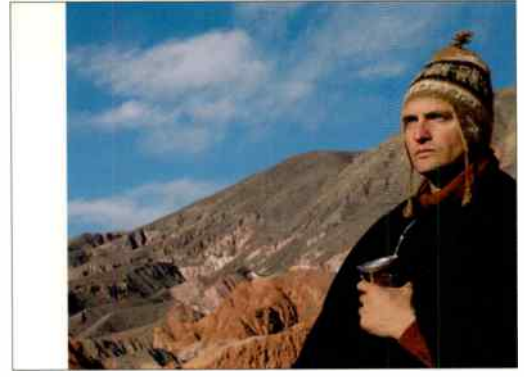




p 254 Kuno Bécker  
p 255 Manola Saavedra  
GS



p 256 Aarón Hernán GS || Liliana Abud | Fernanda Villeli |  
María Zarattini | Cuauhtémoc Blanco GR  
p 257 Héctor Sandarti | "Jerónimo"  
GS



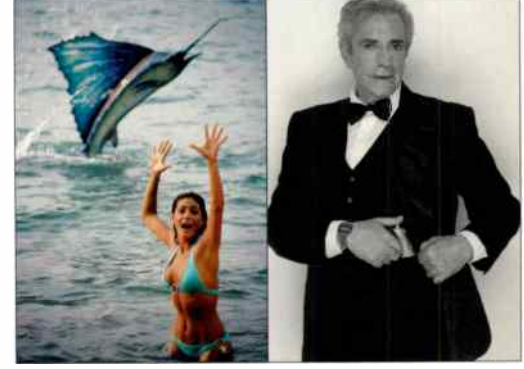
pp 258-259 Juan Soler  
GS



p 260 Ricardo Crespo GR || Paola Toyos GS  
p 261 Tania Vázquez | Mago Chen Kai || Pedro "El Mago"  
Septién GS



p 262 Roberto Palazuelos  
p 263 Yolanda Andrade  
GS



p 264 Paty Manterola  
p 265 Julio Alemán  
GS



p 266 Mauricio Kleiff | Enrique Guzmán  
p 267 Gonzalo Vega | Fernando Luján || Polo Polo | Rafael Inclán  
GS



p 268 Diana Bracho  
p 269 Manuel Saval "Cartier"  
GS



pp 270-271 Susana Dosamantes  
GS



p 272 Rebeca de Alba  
p 273 Valentino Lanús  
GS

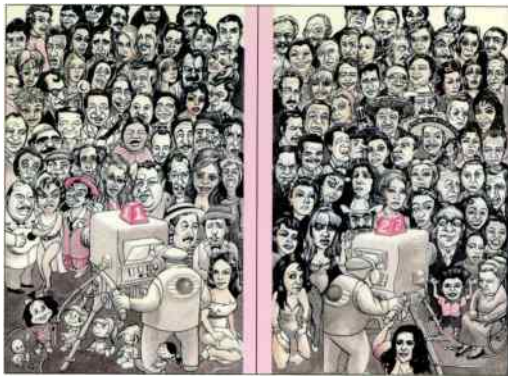


p 274 Édgar Vivar  
p 275 Christopher von Uckermann | Dulce María | Alfonso  
Herrera | Anahí  
GS



p 276 Mike Biagio || Irán Castillo  
p 277 Johnny Laboriel | José José  
GR  
GS

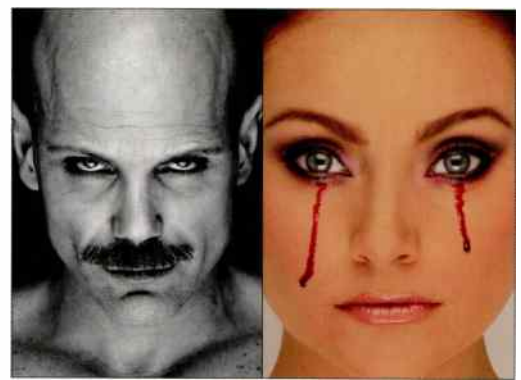




pp 278-279 Caricatura, ver página 331



p 280 Martha Julia || Víctor Noriega  
GS  
p 281 Roberto Blandón || Tiaré Scanda  
GR



p 282 Manuel Landeta  
p 283 Elizabeth Álvarez  
GS



p 284 Carlos Ignacio  
GS  
p 285 Ingrid Martz || Mercedes Molto || Manuela Imaz ||  
Maya Mishalska  
GR



p 286 Ernesto Gómez Cruz | Pedro Torres | René Franco  
GR  
p 287 Sabine Moussier  
GS



p 288 Aída Pierce | Leonorilda Ochoa  
p 289 Héctor Lechuga  
GS



p 290 Evita Muñoz "Chachita" GR || Patricio Borghetti GS  
p 291 Sergio Villicaña | Andrea Legarreta | Daniela Aedo  
GR



p 292 Patricio Cabezut  
GR  
p 293 María Antonieta de las Nieves "La Chilindrina"  
GS



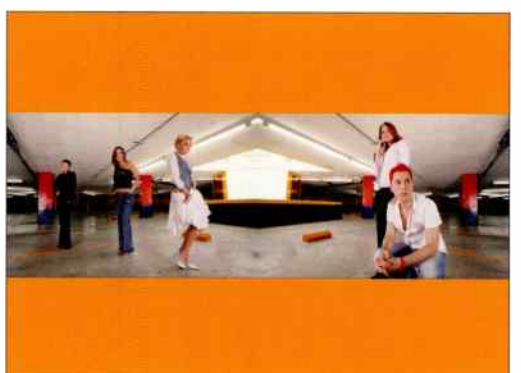
pp 294-295 Caricatura, ver página 331



p 296 Patricia Navidad  
GS  
p 297 Miguel Sabido || Sergio Catalán  
GR



p 298 Alex Sirvent | Manuel Foyo | Sugchey | Fernanda  
Castillo | Paulina Almada | Damián Mendiola | Alberto  
Salaberrí | Benjamín Rivero | Stephanie Gerard | Carmen  
Becerra GP  
p 299 Miguel Ángel Fox | Roberto Hernández | Miguel  
Ángel Herros | Reynaldo López | Alexis Núñez GS || Alberto  
Agnesi | Sergio Argueta | José Luis Reséndez | Eleazar  
Gómez | Jorge Consejo GR



pp 300-301 Maite Perroni | Karla Cossío | Angélique Boyer |  
Zoraida Gómez | Christian Chávez  
GR

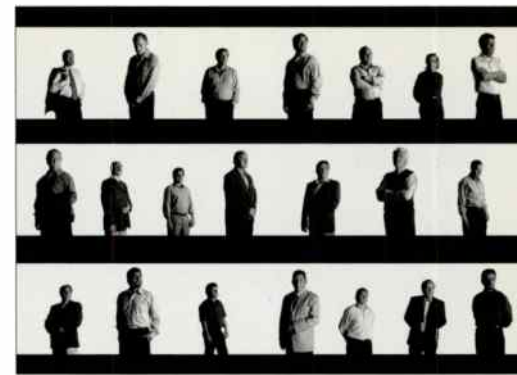




pp 302-303 Erick Rubin | Sasha Sökol | Benny Ibarra  
GS



pp 304-305 Julissa | Luis de Llano Palmer | Luis de Llano Macedo  
GS



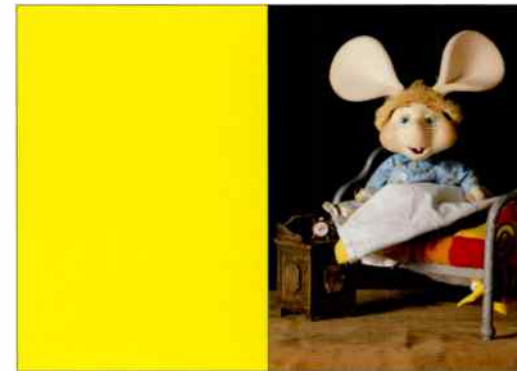
pp 306-307 Juan Carlos Iracheta | Julio Viruela Vilchis | Roberto Maldonado | José Luis Hernández Elizalde | Arturo Valencia | José María Serrano | Luis González Contreras | Mario Díaz Zabala | Jorge García Sánchez | Gerardo Valtierra | Jesús Rodríguez Cordero | Arturo Pérez | Gustavo Calderón Millán | Carlos Pepi Reyes | Cristóbal Galindo Verduzco | José Martín Matamoros | Miguel Ángel Rivas Izquierdo | Eduardo Carrillo Hernández | Enrique Calderón Luna | Salvador Ortiz Sánchez | Arturo Espinosa  
GR



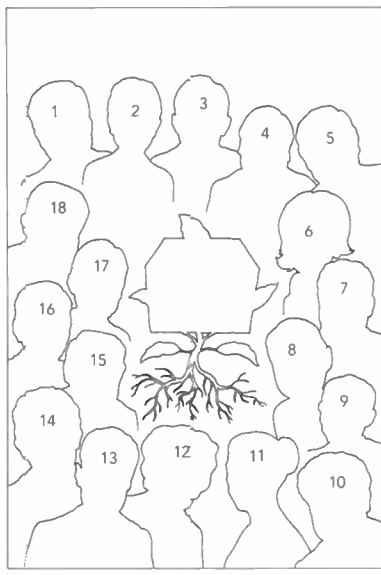
p 308 Dalilah Polanco | Gino del Corte | Daniela Magún | Marlene Favela GR  
p 309 Chantal Andere | Jacqueline Andere  
GS



p 310 Helena Rojo  
p 311 Blanca Guerra  
GS



p 313 Topa Gigio  
GS



p 38 Caricatura Luis Fernando Enríquez

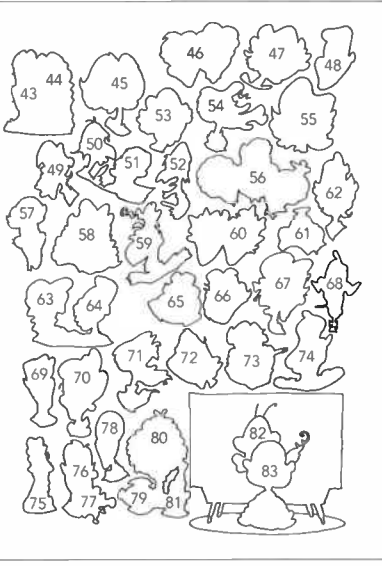
1. Alejandro Quintero
2. Roberto Yáber
3. Alejandro Sada
4. Jaime Dávila
5. Emilio Díez Barroso
6. Ariana Azcárraga
7. Ángel Álvarez
8. Fernando Díez Barroso
9. Gilberto Pérez Alonso
10. Jorge Kanahuati
11. Laura Azcárraga
12. Carmela Azcárraga
13. Othón Vélez Todd
14. Humberto Navarro
15. Guillermo Cañedo de la Bárcena
16. Rómulo O'Farrill
17. Alejandro Burillo
18. Othón Vélez Carreño



pp. 100-101 Caricatura Francisco Calderón

1. Gaspar Rionda
2. Jaime Almeida
3. Agustín Barrios Gómez
4. Virginia Lemaitre
5. Lucy Gallardo
6. Maty Huitrón
7. Chucho Salinas
8. Humberto G. Tamayo
9. Abraham Zabudovsky
10. Guillermo Ortega Ruiz
11. Erika Vexler
12. Fernando Alcalá
13. Aurelio Pérez
14. Amalita Gómez Cepeda
15. Begoña Palacios
16. Janet Arceo
17. Juan Ruiz Healy
18. Vicente Leñero
19. María Victoria Llamas
20. Elsa Aguirre
21. Ramón Gay

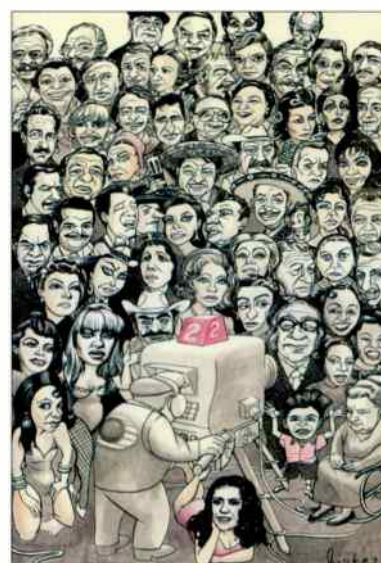
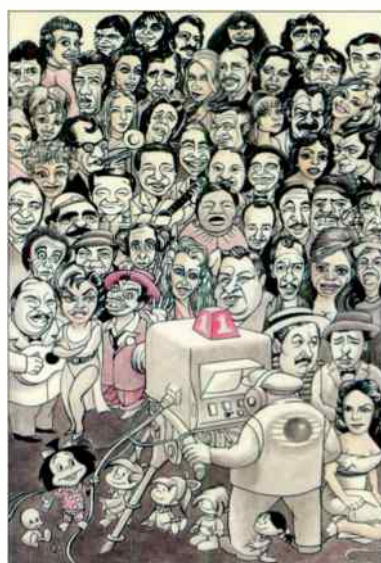
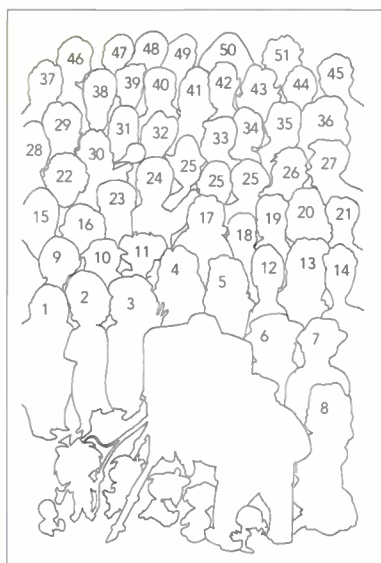
22. María Teresa Rivas
23. Juan José Arreola
24. Sasha Montenegro
25. Kitty de Hoyos
26. Fanny Cano
27. Paquita la del Barrio
28. Saby Kamalich
29. Raphael
30. Lupita Dalesio
31. Christian Castro
32. Bertín Osborne
33. Alex Syntek
34. Sergio de Bustamante
35. Niurka
36. Adela Noriega
37. Olga Breeskin
38. Lucha Villa
39. Hermanos Zavala
40. Celia Cruz
41. Los Panchos
42. Rosa Carmina



43. Alejandro Camacho
44. Rebecca Jones
45. Irán Eory
46. Hermanas Navarro
47. Ariadne Welter
48. Yerye Beiruté
49. Benny Ibarra
50. Francisco Fuentes "Madaleno"
51. Daniel Pérez Arcaraz
52. Manuel Tamez "Régulo"
53. Isabela Corona
54. Mauricio Garcés
55. Claudia Islas
56. Carlos, Neto y Titino
57. Sonia Infante
58. Sylvia Derbez
59. Adalberto Martínez "Resortes"
60. Las Kúkaras
61. Sheyla
62. Fito Girón
63. Ana Gabriela Guevara

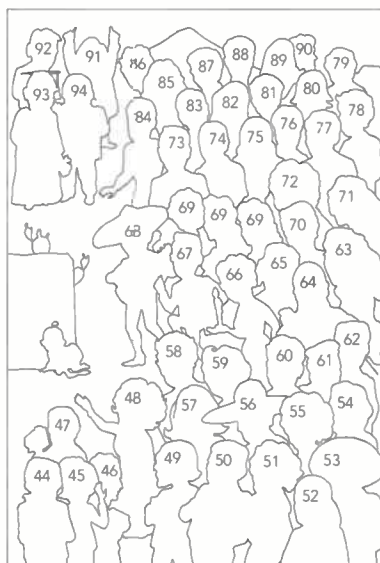
64. Pelé
65. Hugo Argüelles
66. Julio Castillo
67. María Félix
68. Agustín Lara
69. Manolo Fábregas
70. Marga López
71. Mario Moreno "Cantinflas"
72. Emilio "Indio" Fernández
73. Sara García
74. Pedro Infante
75. Enrique Álvarez Félix
76. Raúl Astor
77. Topo Gigio
78. Enrique Alonso "Cachirulo"
79. Enrique
80. Montoya
81. Beto
82. "Cri-Cri"
83. Paco Calderón





pp. 278-279 Caricatura Gonzalo Rocha

- |                                 |                      |                              |                          |                         |
|---------------------------------|----------------------|------------------------------|--------------------------|-------------------------|
| 1. Marcelo "El Carnal"          | 24. Pepe Jara        | 47. Tony Dalton              | 17. Ofelia Guilmain      | 39. Valentín Pimstein   |
| 2. Ana Bertha Lepe              | 25. Los Tres Ases    | 48. Margarita Isabel         | 18. Claudio Brook        | 40. Caridad Bravo Adams |
| 3. Germán Valdés "Tin-Tan"      | 26. Lupita Ferrer    | 49. Frank Moro               | 19. Juan López Moctezuma | 41. Manolita Saval      |
| 4. Felicia Mercado              | 27. Alfredo Leal     | 50. Alejandra Peniche        | 20. Manuel López Ochoa   | 42. Raquel Pankowsky    |
| 5. Paco Stanley                 | 28. Judy Ponte       | 51. Raúl Araiza Cadena       | 21. Miguel Aceves Mejía  | 43. Luis Bayardo        |
| 6. Óscar Pulido                 | 29. Anabel Ferreira  |                              | 22. Pedro Fernández      | 44. Aurora Molina       |
| 7. Manolín y Shilinsky          | 30. Venus Rey        | 1. Elizabeth Aguilar         | 23. María de Lourdes     | 45. Rafael Banquells    |
| 8. Rosita Quintana              | 31. Mariana Ávila    | 2. Salma Hayek               | 24. Cucco Sánchez        | 46. Demetrio González   |
| 9. Alfonso Zayas                | 32. Lucho Gatica     | 3. Imanol                    | 25. Jorge Negrete        | 47. Fanny Schiller      |
| 10. Guillermo Rivas "El Borrás" | 33. Roberto Cantoral | 4. Prudencia Grifell         | 26. Adriana Roel         | 48. Luis Aragón         |
| 11. María Elena Saldaña         | 34. Daniela Castro   | 5. Emilia Guíu               | 27. C. audio Obregón     | 49. Chela Nájera        |
| 12. "Viruta"                    | 35. Raúl Ramírez     | 6. Yuri                      | 28. León Michel          | 50. Rafael Baledón      |
| 13. Maribel Fernández           | 36. Gina Romand      | 7. Joan Sebastian            | 29. Francisco Rubiales   | 51. Bertha Moss         |
| 14. Angelines Fernández         | 37. Erick Estrada    | 8. Andrea Palma              | "Paco Malgesto"          | 52. Enrique Rambal      |
| 15. José Gálvez                 | 38. Gregorio Casal   | 9. Francisco Gabilondo Soler | 30. Kippy Casados        | 53. Víctor Junco        |
| 16. Sergio Ramos "El Comanche"  | 39. Olivia Collins   | "Cri-Cri"                    | 31. José Alfredo Jiménez | 54. Emilio Brillias     |
| 17. Toña "La Negra"             | 40. Aldo Monti       | 10. Las Tres Conchitas       | 32. Jorge Russek         | 55. Carlos Lozano       |
| 18. Luis Arcaraz                | 41. Alicia Rodríguez | 11. Gloria Marín             | 33. Miguel Palmer        | 56. Emilio Larrosa      |
| 19. Jorge "Sony" Alarcón        | 42. Emilio Tuero     | 12. Irma Serrano             | 34. Elsa Cárdenas        | 57. Paty Chapoy         |
| 20. Fernando Valenzuela         | 43. Regina Torné     | 13. Libertad Lamarque        | 35. Jorge Lavat          | 58. Lorenzo de Rodas    |
| 21. Luis Felipe Tovar           | 44. Alberto Vázquez  | 14. Maricruz Olivier         | 36. Evelyn Lapuente      |                         |
| 22. Amparito Arozamena          | 45. Óscar Morelli    | 15. Anita Blanch             | 37. Alfredo Adame        |                         |
| 23. Armando Manzanero           | 46. Begoña Palacios  | 16. Augusto Benedico         | 38. Abel Salazar         |                         |



pp. 294-295 Caricatura Luis Fernando Enríquez

- |                          |                                |                                 |                           |                            |
|--------------------------|--------------------------------|---------------------------------|---------------------------|----------------------------|
| 1. María Elena Marqués   | 21. Carlos Riquelme            | 41. Fernando Marcos             | 62. Arturo Beristáin      | 82. Gabriela Platas        |
| 2. Roberto Cañedo        | 22. Blanca de Castrejón        | 42. Antonio Andere              | 63. Laura León            | 83. Antonio Medellín       |
| 3. Mapy Cortez           | 23. Eulalio González "Picorro" | 43. Guillermo González Camarena | 64. Amalia Mendoza        | 84. Arturo Peniche         |
| 4. Amparo Ribelles       | 24. Joaquín García "Borblas"   | 44. Octavio Paz                 | "La Tariácuri"            | 85. Liza Echeverría        |
| 5. Miguel Manzano        | 25. Alejandra Meyer            | 45. Yolanda Vargas Dulché       | 65. Carmela Rey           | 86. Cristina Rubiales      |
| 6. Jaime Fernández       | 26. Ramón Valdés "Don Ramón"   | 46. Carlos Fuentes              | 66. Amparo Montes         | 87. Carlos Piñar           |
| 7. Guillermo Orea        | 27. Pedro de Aguilón           | 47. Enrique Segoviano           | 67. Manolo Muñoz          | 88. Ari Telch              |
| 8. Columba Domínguez     | 28. Lucho Navarro              | 48. María Tereza Montoya        | 68. Tito Guízar           | 89. Lucía Guilmain         |
| 9. Socorro Avelar        | 29. Óscar Ortiz de Pinedo      | 49. Carlos Ancira               | 69. Las Hermanas Julián   | 90. Guy Ecker              |
| 10. Josefina Echánove    | 30. Enrique Cuenca             | 50. Pedro Armendáriz            | 70. Elvira Quintana       | 91. Luis Manuel Pelayo     |
| 11. Mercedes Pascual     | 31. Susana Cabrera             | 51. Rita Macedo                 | 71. Lucha Moreno          | 92. Genaro Moreno          |
| 12. María Eugenia Ríos   | 32. Gloria Lasso               | 52. Katy Jurado                 | 72. Rocío Banquells       | 93. Álvaro "El Bachiller"  |
| 13. Luis Beristáin       | 33. Alejandro Algara           | 53. Tito Junco                  | 73. Tony Carbajal         | Gálvez y Fuentes           |
| 14. Narciso Busquets     | 34. Lola Beltrán               | 54. Miguel Maciá                | 74. Eduardo Verástegui    | 94. Pedro Ferriz Santacruz |
| 15. Leonor Llausás       | 35. Pedro Vargas               | 55. Carmelita González          | 75. Lorena Herrera        |                            |
| 16. Juan Manuel Bernal   | 36. Luis Aguilar               | 56. David Reynoso               | 76. Fernando Ciangherotti |                            |
| 17. Chucho Ferrer        | 37. Queta Jiménez              | 57. Nadia Haro Oliva            | 77. Salvador Pineda       |                            |
| 18. Dámaso Pérez Prado   | "La Prieta Linda"              | 58. Wolf Ruvinskis              | 78. Sebastián Ligarde     |                            |
| 19. Juan García Esquivel | 38. Hermanos Castro            | 59. Martha Ofelia Galindo       | 79. Guillermo Diazayas    |                            |
| 20. María Elena Velasco  | 39. Pepe Ruiz Vélez            | 60. Rubén Rojo                  | 80. Aracely Arámbula      |                            |
| "La India María"         | 40. Gloria Calzada             | 61. Jorge Martínez de Hoyos     | 81. Osvaldo Benavides     |                            |

## Agradecimientos

Agradecemos a todos los que hicieron posible este proyecto, en particular, a las siguientes instituciones y personas:

Acuario Chóper  
Alquiler y Montaje  
Barbería Da Pietro  
Billar Pool  
Bol Tlalpan  
Bosque Real Country Club  
Café La Tradición Más Fina  
Cantina La Guadalupeana  
Casa Hogar Nuestros Pequeños Hermanos  
Centro Deportivo Olímpico Mexicano  
Chanel  
Cinemex  
Circo Hermanos Vázquez  
Club Hípico Ciudad de México  
Club Pegaso  
Comuneros del Ajusco  
Convento del Desierto de los Leones  
Cuidado Básico  
De La Grange Moto Art  
Delegación Benito Juárez  
Delegación Cuajimalpa  
Efectos Especiales Vázquez  
Escuela Activa de Fotografía  
Estadio Azteca  
Finca Paraíso  
Foto Premier  
Fratinna  
Gimnasio Nuevo Jordán  
Gobierno del Estado de Guerrero  
Gobierno del Estado de Veracruz  
Granja del Tío Pepe  
Hotel Emporio de Acapulco  
Hotel Four Seasons  
Hotel Villa Vera  
Hotel W  
Impunidad Creativa  
La Perla  
Larry Casanova Animales Excelentes  
MSN Pelucas Ámsterdam  
Municipio de Valle de Bravo  
Museo de Historia Natural  
Museo del Automóvil  
Nine West  
Papalote Museo del Niño  
Parque El Batán  
Pepsi  
Plaza de Toros México  
Restaurant Italianni's  
Restaurant Ivoire  
Sala Chopin  
Servicio Izquierdo  
Servicio de Transporte Metro  
Six Flags  
Sports World  
Tren Turístico de Cautla  
Velatorios Ramírez  
Vivéro San Francisco  
Wall Mart  
WBA Blindajes Alemanes

Cristina Aguayo Matzzucato  
Lucía Alamillo  
Ekaterina Álvarez  
Jesús Balderrama  
José Luis Bautista  
Patricia Bernal  
Rafael Bustillos  
Alfredo Calvillo  
René Casados  
Ana María Castilleja  
María de Lourdes Castilleja  
Gerardo Castillo  
María Chávez  
Eugenio Cobo  
Martha Cossío  
Alejandra Cruz  
Paulino Cruz Hernández  
Eduardo Diner  
Lourdes Dussauge  
Carla Estrada  
José Carmen Estrada Romero  
Evanna Fernández  
Connie Flores  
Ivon Flores  
Susana Gamboa  
Juan García de Oteyza  
Raúl García  
Gabriel Garzón  
Javier González  
Arturo González Camarena  
Israel González Ruiz  
José Luis Grajeda  
Antonio Guerra Flores  
Abel Gutiérrez  
Aureliano Hernández Ortega  
Javier Hernández  
Jesús Herrera Caneda  
Teresa Islas  
Nora Jacobs  
Gabriela Jaramillo  
Katia Jean  
Jorge Kahwagi  
Uzyel Karp  
Xavier Labrada  
Oscar Lara  
Simplicia Lima Aguilar  
Guram Lubaggi  
Alejandra Lugo  
María del Carmen Mainou  
Gerardo Martínez  
José Alfredo Medina  
Verónica Monsiváis  
Jesús Moreno Maza  
Tommy Motola  
Enrique Ortega  
Ignacio Ortiz  
Juan Osorio  
María Luisa Osorio  
Susana Palazuelos  
Beatriz de la Paz  
María Pérego  
Argelia Pérez  
Rodolfo Pérez Briseño  
Federico Pizarro  
Enrique Ramírez  
Marco Antonio del Real  
Salvador Reynoso  
Enrique Rivas  
María Teresa Rivera  
Jorge Robles  
Vivianne Román  
Manuel Rosales  
Virginia Ruano  
Manola Saaveira  
Ignacio Sada  
Manolo Santos  
Doris Sierra  
Jorge Eduardo Soberanes  
Marcela Solares  
Luis Terán  
Nadia Torres Gaytán  
Gerardo Trejo  
Naila Trejo  
Ricardo Trejo  
Álvaro Trespacios  
Francisco Uribe  
Arturo Vázquez  
Arturo Velasco  
Jorge Vidaurreta  
Ana Villacorta  
Rogelio Villarreal  
Alfredo Zabalza



#### Dirección general y edición

Gabriela Saavedra

#### Coordinación general y dirección de producción

Manola Aldama

#### Fotografías

Gabriela Saavedra

Gabriel Rozycki

#### Asistentes de fotografía

Emilio Alday

Fernando Mota

Jordan Rodríguez

Marco Antonio Denjiro

Talía Baker

#### Escenografía

Diego Lascuráin

#### Ambientación

Coordinación de Escenografía y Ambientación | Televisa

#### Maquillaje, peinados y caracterización

Diseño de Imagen | Televisa

#### Vestuario

Coordinación General de Vestuario | Televisa

#### Servicios generales

Vicepresidencia de Servicios a Producción | Televisa

#### Coordinación editorial y producción

Editorial Océano de México S.A. de C.V.

Editorial Turner de México S.A. de C.V.

#### Diseño

Taller de comunicación gráfica S.A. de C.V. | Uzyel Karp

#### Edición fotográfica

Gabriela Saavedra

Lourdes Almeida

Lucía García Noriega

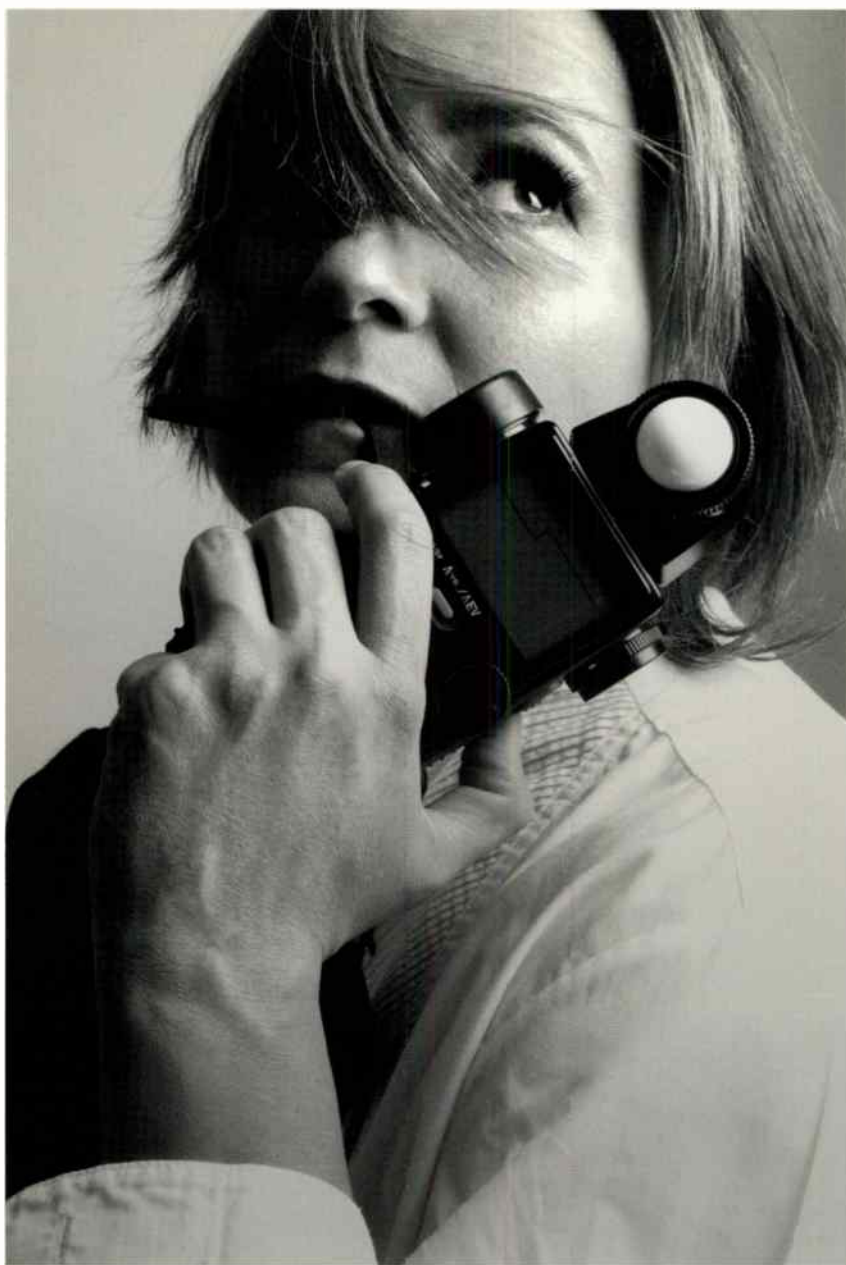
Patricia Mendoza

#### Caricaturas

Francisco Calderón

Gonzalo Rocha

Luis Fernando Enríquez



### Gabriela Saavedra

Nació en la ciudad de México en 1971. Estudió fotografía en la Escuela Activa de Fotografía en la ciudad de México y cinematografía en el Columbia College de Chicago, Illinois. En 1992 fundó en Cuernavaca, Morelos, la Escuela Activa de Fotografía que actualmente dirige. Ha sido curadora de más de treinta exposiciones fotográficas. En 1994 editó el libro *Apuestas y Certidumbres* con fotografías de los pintores, escultores, intelectuales y personalidades más importantes de México. En septiembre de 1995 obtuvo un reconocimiento en la VII Bienal de Fotografía y en 1996 ganó la beca de "Creadores con Trayectoria" otorgada por el Fondo para la Cultura y las Artes. En el año 2000 formó parte del jurado de fotografía para el otorgamiento de becas 2000-2001 del Fondo Estatal para la Cultura y las Artes de Morelos. Actualmente trabaja como fotógrafa profesional en varias instituciones culturales mexicanas y extranjeras, así como en compañías discográficas y agencias de publicidad. Su obra fotográfica ha sido expuesta en diversas galerías y museos en México; cuenta con más de veinticinco exposiciones individuales y varias colectivas.



### Gabriel Rozycki

Nació en 1973 en Milwaukee, Wisconsin. Estudió fotografía comercial en el Seattle Central Community College en Seattle, Washington y fotografía en la Escuela Activa de Fotografía de Cuernavaca, Morelos. Estudió técnico en urgencias médicas en la Cruz Roja. Ha expuesto su trabajo como fotógrafo en Cuernavaca, Morelos y en Milán, Italia. Participó en la organización y documentación del Festival Europeo de Malabarismo en Karlsruhe, Alemania y fungió como consejero en un albergue para indigentes en Seattle, Washington. Actualmente imparte clases en la Escuela Activa de Fotografía en Cuernavaca y continúa colaborando en orfanatorios y albergues para indigentes en México y el extranjero.



**TELEVISA** presenta

se terminó de imprimir en el mes de septiembre de 2006  
en Verona, Italia. La impresión se realizó en papel Gardamatt de 150 gramos.  
Para su formación se utilizó la tipografía Avenir de Adrian Frutiger.  
La edición consta de 7,000 ejemplares.

**World Radio History**







