

ELETTRONICA

n° 206 - giugno 2001

€ 4,13 (lit. 8000)

FLASH

Soc. Editr. FELSINEA S.r.l. - 40133 Bologna - v. Fattori, 3 - Sped. in A.P. - 45% - art. 2 - comma 20/b - Legge n° 662/96 - Filiale di Bologna - ISSN 1124-5912



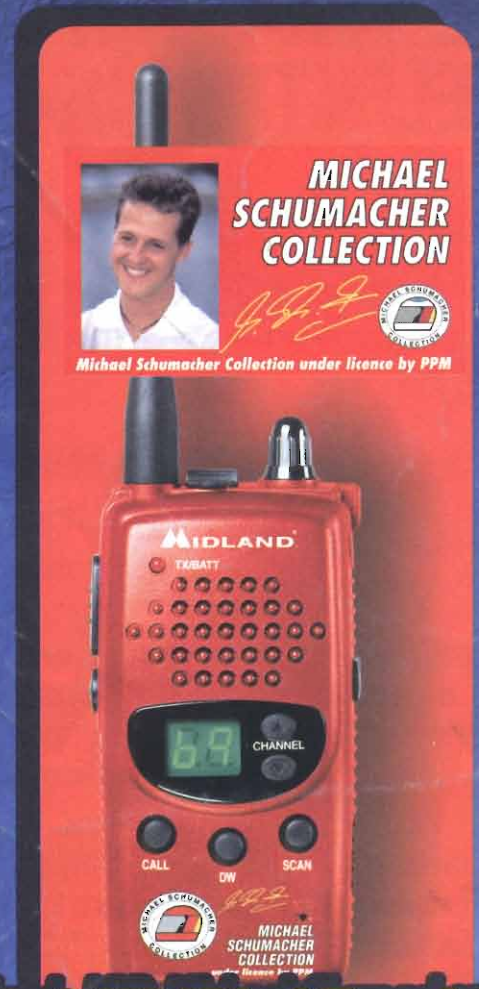
Pulse Box: Subwoofer per auto



Irradio Mod. 58



Pre Antenna per Satelliti



Midland: LPD Michael Shumacher

Radio Vaticana ~ Tu... Tu... Tubiamo ~
Non solo Friederichshafen ~ Brugio: una multibanda ~
AN/GRC 106A ~ Il DX TV: istruzioni per l'uso ~
Pre-Compressore audio per microfono ~ e altro ancora...



2^a FIERA dell' ELETTRONICA AMATORIALE



**2 AMATEUR
ELEKTRONIK-MESSE**



presso / im

FIERA di BOLZANO 9 - 10 GIUGNO 2001

BOZNER MESSEGELENDE 9-10 JUNI 2001

orario continuato 9,00 - 18,30

Durchgehende Öffnungszeit: 9.00-18.30 Uhr

Saranno presenti

tantissime ditte provenienti da tutta Italia e dall'Estero. Verranno esposti e venduti migliaia di articoli elettronici introvabili, nuovi, usati, surplus elettronici, CB, editoria specializzata, apparecchi radioamatoriali, telefonia, microtelecamere, antenne, CD rom, radio d'epoca, schede, stampanti, curiosità, ecc.

Zahlreiche Firmen aus ganz Italien und dem Ausland nehmen an der Messe teil. Dabei werden Tausende sonst unauffindbare Elektronikartikel zum Verkauf angeboten, neue und gebrauchte Computer, Elektronik-Surplus (Zubehör), CB-Funkgeräte, Radioamateur-apparate, Telefoniegeräte, Mikrofernsehkameras, Antennen, Elektronik-Utensilien, CD-ROMs, Radio-Oldtimer, PC-Platten und -Karten, Drucker, weiters zahlreiche einschlägige Kuriositäten für Liebhaber und Interessierte, außerdem jede Menge Bücher der bekanntesten Elektronik-Verlage.

2^a Mostra Mercato del DISCO e CD usato e da collezione

2^a Verkaufsausstellung von gebrauchte- und Sammlerwert-Platten und -CDs mit mehr als 50 Ausstellerfirmen

Per il controllo e l'automazione industriale ampia scelta tra le centinaia di schede professionali

MPS 051



Se, nei Vs. progetti, volete cominciare ad usare degli economici e potenti μP questo è l'oggetto giusto. Vi consento di lavorare con il potente μP 89C4051 della ATMEL da 20 piedini che ha 4K di FLASH interna ed è codice compatibile con la popolarissima famiglia 8051. Fa sia da In-

Circuit Emulator che da Programmatore della FLASH del μP . Completo di Assembler Free-Ware.

MP PIK

Programmatore, a Basso Costo, per μP PIC oppure per MCS51 ed Atmel AVR. E' inoltre in grado di



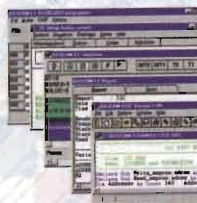
MP AVR-51

programmare le EEPROM seriali in IIC, Microwire ed SPI. Fornito

completo di software ed alimentatore da rete.

BASCOM

Il più completo ed economico tool di sviluppo Windows per lavorare con il μP Atmel. Il BASCOM (Provate il Demo BASCOM-IT; BASCOM-8051 oppure BASCOM-AVR disponibile nel ns. Web) genera immediatamente un compatto codice macchina. Questo completo ambiente di sviluppo è disponibile in varie versioni sia per μP della fam. 8051 che per i veloci



RISC AVR. Il compilatore BASIC è compatibile Microsoft QBasic con l'aggiunta di

comandi specializzati per la gestione dell'IC-BUS; I2WIRE, SPI; Display LCD; ecc. Incorpora un sofisticato Simulatore per il Debugger Simbolico, a livello sorgente BASIC, del programma. Anche per chi si cimenta per la prima volta non è mai stato così semplice economico e veloce lavorare con un monochip.

C Compiler HTC

Potentissimo Compilatore Professionale C, ANSI/ISO standard. Floating Point e funzioni matematiche; pacchetto completo di assembler, linker, ed altri tools; gestione completa degli interrupt; Remote debugger simbolico per un facile debugging del vostro hardware. Disponibile per: fam. 8051; Z80; Z180; 64180 e derivati; 68HC11; 6801; 6301; 6805; 68HC05; 6305; 8086; 80188; 80186; 80286, ecc.; fam. 68K; 8096; 80C196; H8/300; 6809; 6309; PIC. Prezzo speciale per Scuole ed Università.

SIMEPROM-01B

Simulatore per EPROM 2716...27512



SIMEPROM-02/4

Simulatore per EPROM 2716...27C040



GPC® F2

General Purpose Controller 80C32. Disponibilità di un kit per chi vuole lavorare con la famiglia 8051. Oltre a moltissimi programmi Demo, sono disponibili i manuali delle schede, gli schemi elettrici; molti esempi di programmi, ecc. Tutte le informazioni sono disponibili sia in Italiano che in Inglese su due distinti siti in modo da facilitare il collegamento.

http://www.grifo.it/OFFER/F2_kit.htm

http://www.grifo.it/OFFER/F2_kit.htm

Per quanti vogliono cercare degli esempi di programmazione, semplici che utilizzano soluzioni a basso costo, Vi segnaliamo il seguente indirizzo:

http://www.grifo.it/OFFER/T10_kit.htm

http://www.grifo.it/OFFER/T10_kit.htm

Kit contenente Circuito Stampato GPC® F2; 2 PROM programmate; Quarzo da 11.0592 MHz; Dischetto con manuale, schemi, monitor M052, esempi, ecc.



GPC® 154

84C15 con quarzo da 20MHz codice compatibile Z80; fino a 512K RAM; fino a 512K FLASH con gestione di RAM-ROM DISK. E' seriale; RTC con batteria al Litio; connettore batteria al Litio esterna; 16 linee di I/O; 2 linee seriali: una RS 232 più una RS 232 o RS 422-485; Watch-Dog; Timer; Counter; ecc. Programma direttamente la FLASH di bordo tramite il OS FGDSO. Ampia dotazione di linguaggi di alto libello come PASCAL, NS88, C, BASIC, ecc.

GPC® 884

AMD 18885 (core da 16 bit compatibile PC) da 26 o 40 MHz della Serie 4 da 5x10 cm. Confrontate le caratteristiche ed il prezzo con la concorrenza. 512K RAM con circuito di Back-Up tramite batteria al Litio; 512K FLASH; Orologio con batteria al Litio; E' seriale fino ad 8K; 3 Contatori da 16 bit; Generatore di impulsi a PWM; Watch-Dog; Connettore di espansione per Abaco® I/O BUS; 16 linee di I/O; 2 linee di DMA; 11 linee di A/D converter da 12 bit; 2 linee seriali in RS 232, RS 422 o RS 485; ecc. Programma la FLASH di bordo con il programma FGDSO. Ampia dotazione di linguaggi di alto libello come PASCAL, NS88, C, BASIC, ecc.



K51 AVR

La scheda K51-AVR consente di poter effettuare una completa sperimentazione sia dei vari dispositivi pilotabili in I²C-BUS che le possibilità offerte dalle CPU della fam. 8051 ed AVR soprattutto in abbinamento al compilatore BASCOM. Numerosissimi esempi e data-sheet disponibili al ns. sito.



KIT Display

Per aderire alle numerose richieste che consentano di poter gestire un display, alfanumerico o numerico, impiegando solamente 2 linee TTL sono nata questa serie di moduli display disponibili anche come stampati o Kit. Numerosissimi programmi di esempi sono disponibili al ns. sito.



PASCAL

Ambiente di sviluppo integrato PASCAL per il settore Embedded. Genera dell'ottimo codice ottimizzato che occupa pochissimo spazio. E' completo di Editor e segue le regole sintattiche del Turbo PASCAL della Borland. Consente di mischiare sorgenti PASCAL con Assembler. E' disponibile nella versione per le schede Abaco® per CPU Zilog Z80, Z180 e derivati: fam. Intel x188 e Motorola MC68000.



3 anni di garanzia

UEP 48

Programmatore Universale, ad alta velocità, con zoccolo ZIF da 48 piedini. Non richiede alcun adattatore per tutti i dispositivi DIL tipo EPROM, E' seriale, FLASH, EEPROM, GAL, μP , ecc. Completo di software, alimentatore esterno e cavo per porta parallela del PC.



GPC® x94

Controllore nella versione a Relay come R94 oppure a Transistors come T94. Fanno parte della Serie M e sono completi di contenitore per barra ad Omega. 9 ingressi optoisolati e 4 Darlington optoisolati di uscite da 3A oppure Relay da 5A; LED di visualizzazione dello stato delle I/O; linea seriale in RS 232, RS 422, RS 485 o Current Loop; Orologio con batteria al Litio e RAM tampone; E' seriale; alimentatore switching incorporato; CPU 89C4051 con 4K di FLASH. Vari tool di sviluppo software come BASCOM IT, LADDER, ecc. rappresenta la scelta ottimale. Disponibile anche con programma di telecontrollo tramite ALB; si gestisce direttamente dalla seriale del PC. Fornito di numerosi esempi.

QTP 03 Quick Terminal Panel con 3 tasti

Finalmente potete dotare anche le Vs. applicazioni più economiche di un Pannello Operatore completo. Se avete bisogno di più tasti scegliete la QTP 4x6 che gestisce fino a 24 Tasti. Pur sembrando dei normali display seriali sono invece dei Terminali Video completi. Disponibile con display LCD retroilluminato o Fluorescente nei formati 2x20; 4x20 o 2x40 caratteri; 3 tasti esterni oppure tastiera 4x6; Buzzer; linea seriale settabile a livello TTL; RS232; RS422; RS485; Current Loop; E' in grado di contenere 100 messaggi; ecc.



EP 32

Economico Programmatore Universale per EPROM, FLASH, E' seriale, EEPROM. Tramite opportuni adapter opzionali programma anche GAL, μP , E' seriale, ecc. Completo di software, alimentatore esterno e cavo per porta parallela del PC.



QTP G28

Quick Terminal Panel LCD Grafico

Pannello operatore professionale, IP65, con display LCD retroilluminato. Alfanumerico 30 caratteri per 16 righe; Grafica da 240 x 128 pixels. 2 linee seriali e CAN Controller galvanicamente isolate. Tascche di personalizzazione per tasti, LED e nome del pannello; 28 tasti e 16 LED; Buzzer; alimentatore incorporato

Compilatore Micro-C

Vasta disponibilità di Tools, a basso costo, per lo Sviluppo Software per i μP della fam. 68HC08, 6809, 68HC11, 68HC16, 8080, 8085, 8086, 8096, Z8, Z80, Atmel AVR, 8051, ecc. Sono disponibili Assemblatori, Compilatori C, Monitor Debugger, Simulatori, Disassemblatori, ecc. Richiedete documentazione.


LADDER-WORK

Economico Compilatore LADDER per schede e Micro della fam. 8051. Genera un efficiente e compatto codice macchina per risolvere velocemente qualsiasi problematica. Ampia documentazione con esempi. Ideale anche per chi è vuole iniziare.

40016 San Giorgio di Piano (BO) - Via dell'Artigiano, 8/6

Tel. 051 - 892052 (4 linee r.a.) - Fax 051 - 893661

E-mail: grifo@grifo.it - Web sites: <http://www.grifo.it> - <http://www.grifo.com>

GPC®  grifo® sono marchi registrati della grifo®

grifo[®]
ITALIAN TECHNOLOGY

Editore:

Soc. Editoriale Felsinea r.l. - via G. Fattori, 3 - 40133 Bologna
tel. 051382972-0516427894 fax 051380835

URL: <http://www.elflash.com> - E-mail: elflash@tin.it

Direttore Responsabile: Giacomo Marafioti

Fotocomposizione: LA.SER. s.r.l. - via dell'Arcoveggio, 121/H - Bologna

Stampa: La Fotocromo Emiliana - Osteria Grande di C.S.P. Terme (BO)

Distributore per l'Italia: DeADIS S.r.l. - V.le Sarca, 235 - 20126 Milano

Pubblicità e Amministrazione: Soc. Editoriale Felsinea s.r.l. - via G. Fattori, 3 - 40133 Bologna
tel. 051382972 - 0516427894 / fax. 051380835

Servizio ai Lettori:

	Italia e Comunità Europea	Estero
Copia singola	£ 8.000 (4,13 euro)	£
Arretrato (spese postali incluse)	£ 12.000 (6,20 euro)	£ 18.000 (9,30 euro)
Abbonamento "STANDARD"	£ 80.000 (41,3 euro)	£100.000 (51,62 euro)
Abbonamento "ESPRESSO"	£100.000 (51,62 euro)	£130.000 (67,11 euro)
Cambio indirizzo	Gratuito	

Pagamenti:

Italia - a mezzo C/C Postale n°14878409,

oppure Assegno circolare o personale, vaglia o francobolli

Estero - Mandat de Poste International payable à Soc. Editoriale Felsinea r.l.



**INDICE INSERZIONISTI
GIUGNO 2001**

<input type="checkbox"/> C.B. Center	pag.	12
<input type="checkbox"/> C.E.D. Componenti Elettronici	pag.	93
<input type="checkbox"/> CENTRO LAB. Hi-Fi	pag.	16
<input type="checkbox"/> C.H.S.	pag.	14
<input type="checkbox"/> C.T.E. International	pag.	5-30
<input type="checkbox"/> D.A.E. Telecomunicazioni	pag.	55
<input type="checkbox"/> EURODISCOUNT	pag.	95
<input type="checkbox"/> FONTANA Roberto Software	pag.	6
<input type="checkbox"/> GIANNONI Silvano	pag.	26
<input type="checkbox"/> G.P.E. Kit	pag.	8
<input type="checkbox"/> GRIFO	pag.	1
<input type="checkbox"/> GUIDETTI	pag.	93
<input type="checkbox"/> ICOM	4ª di copertina	
<input type="checkbox"/> ICOM	pag.	10
<input type="checkbox"/> LAMPADE di Borgia	pag.	18
<input type="checkbox"/> LORIX	pag.	41
<input type="checkbox"/> LEMM Antenne	pag.	6
<input type="checkbox"/> MARCUCCI	4ª di copertina	
<input type="checkbox"/> MARCUCCI	pag.	10
<input type="checkbox"/> MAREL Elettronica	pag.	22
<input type="checkbox"/> MAS-CAR	4ª di copertina	
<input type="checkbox"/> MELCHIONI	pag.	
<input type="checkbox"/> Mercatino di Voghera (PV)	pag.	
<input type="checkbox"/> MIDLAND	pag.	5-30
<input type="checkbox"/> MONACOR	pag.	10
<input type="checkbox"/> Mostra di Bolzano	2ª di copertina	
<input type="checkbox"/> Mostra di Gonzaga (MN)	pag.	4
<input type="checkbox"/> Mostra di Macerata	pag.	83
<input type="checkbox"/> Mostra di Montichiari (BS)	3ª di copertina	
<input type="checkbox"/> Mostra di Roseto degli A. (TE)	pag.	29
<input type="checkbox"/> Mostra TELERADIO	pag.	7
<input type="checkbox"/> NEW MATIC	pag.	67
<input type="checkbox"/> ONTRON	pag.	17
<input type="checkbox"/> P.L. Elettronica	pag.	83
<input type="checkbox"/> RADIO COMMUNICATION	pag.	13
<input type="checkbox"/> RADIO SYSTEM	pag.	13
<input type="checkbox"/> SANDIT Market	pag.	96
<input type="checkbox"/> SICURLUX	pag.	46
<input type="checkbox"/> Società Editoriale Felsinea S.r.l.	pag.	29-63
<input type="checkbox"/> TECNOSURPLUS	pag.	11
<input type="checkbox"/> TECNOS MEDIA	pag.	41
<input type="checkbox"/> TEKO TELECOM	pag.	95
<input type="checkbox"/> VI-EL	pag.	9

Ritagliare o fotocopiare e, completandola del Vs. recapito, spedirla alla ditta che interessa

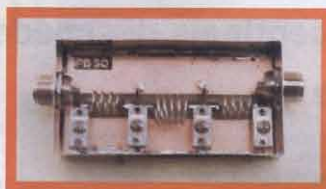
Indicare con una crocetta nella casella relativa alla ditta indirizzata e in cosa desiderate.

Allegare 5.000 £ per spese di spedizione.

- Desidero ricevere: Vs. Catalogo Vs Listino
 Info dettagliate e/o prezzo di quanto esposto nella Vs pubblicità.

nel prossimo numero...

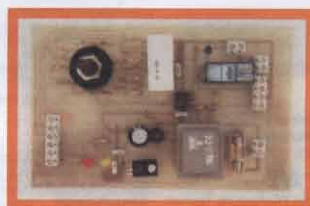
Passa Basso 50MHz



La crescente attività sulla banda dei 6m e lo spazio ad essa assegnato impongono emissioni estremamente pulite: ecco dunque perché proporvi questa idea.

L'oggetto misterioso

Ovvero la storia che ha portato alla metamorfosi di questo oggetto misterioso verso la sua vera identità.



Contasecondi per ingranditori

Timer progettato espressamente per il pilotaggio di ingranditori fotografici ma che potrà essere estremamente utile in tutte quelle applicazioni in cui si necessita di temporizzazioni precise ed inferiori al minuto.

... e tanto altro ancora!

Legenda dei simboli:



AUTOMOBILISTICA

antifurti
converter DC/DC-DC/AC
Strumentazione, etc.



MEDICALI

magnetostimolatori
stimolatori muscolari
depilatori, etc.



DOMESTICA

antifurti
circuiti di controllo
illuminotecnica, etc.



PROVE & MODIFICHE

prove di laboratorio
modifiche e migliorie
di apparati commerciali, etc.



COMPONENTI

novità
applicazioni
data sheet, etc.



RADIANTISMO

antenne, normative
ricetrasmittitori
packet, etc.



DIGITALE

hardware
schede acquisizione
microprocessori, etc.



RECENSIONE LIBRI

lettura e recensione di testi
scolastici e divulgativi
richieste case editrici, etc.



ELETTRONICA GENERALE

automazioni
servocontrolli
gadget, etc.



RUBRICHE

rubrica per OM e per i CB
schede, piacere di saperlo
richieste & proposte, etc.



HI-FI & B.F.

amplificatori
effetti musicali
diffusori, etc.



SATELLITI

meteorologici
radioamatoriali e televisivi
parabole, decoder, etc.



HOBBY & GAMES

effetti discoteca
modellismo
fotografia, etc.



SURPLUS & ANTICHE RADIO

radio da collezione
ricetrasmittitori ex militari
strumentazione ex militare, etc.



LABORATORIO

alimentatori
strumentazione
progettazione, etc.



TELEFONIA & TELEVISIONE

effetti speciali
interfacce
nuove tecnologie, etc.

La Soc. Editoriale Felsinea r.l. è iscritta al Regis

© Copyright 1983 Elettronica FLASH

Tutti i diritti di proprietà letteraria e quanto espo

l manoscritti e quanto in

SOMMARIO

Giugno 2001

Anno 18° - n°206

	Mercatino Postelefonico	pag. 11
	Calendario Mostre & C. 2001	pag. 15
	Carlo SARTI IK4EWS & Paolo ORSONI IW4BZE Preamplificatore d'antenna per satelliti	pag. 19
	Ernesto ZANICHELLI Pulce Box: subwoofer in cassa chiusa	pag. 23
	Errata Corrige	pag. 26
	Andrea BORGNINO Radio Vaticana	pag. 27
	William THEY, IZ4CZJ U.S. Army Radio Set AN/GRC - 106A	pag. 31
	Marco VITALE Riparazione del Deck 480 Nakamichi	pag. 37
	Antonio MELUCCI 4 display ed 1 PC	pag. 42
	GPE Kit MK3465: Amplificatore 60W per subwoofer	pag. 51
	Guido NESI, I4NBK Non solo Friederichshafen	pag. 56
	Daniele DANIELI Il DX televisivo: istruzioni per l'uso	pag. 61
	Ernesto D'AMICO Pre-Compressore	pag. 64
	Settimo IOTTI & Giorgio TARENZI Antiche Radio: Ricevitore Irradio mod. 58	pag. 68
	Redazione Una occasione unica... si ripete!	pag. 73
	Marco STOPPONI Tu... Tu... Tubiamo? - 5ª puntata	pag. 75
	Giorgio TARAMASSO, IW1DJX BRUGIO: antenna multibanda	pag. 79

RUBRICHE FISSE

Emanuele e Sergio (IK2JSC) GOLDONI Scheda apparato: CTE Alan 516	pag. 47
Livio A. BARI C.B. Radio FLASH - Club vecchi ricordi CB: Tokai TC502 - Club CB 27 Catania - AIR Contest 2001 "Attilio Leoni"	pag. 84
Club Elettronica FLASH No Problem! - Nuova vita al neon - Coreografia con la lampada bruciata - Prese asservite - Antiallagamento -	pag. 89

Lettera del Direttore

Sempre salve carissimo, anche se in verità è piovuto spesso, maggio è stato un mese caldo, vuoi per la campagna elettorale, vuoi per le elezioni, vuoi per l'esito avvenuto. Eh, cosa vuol dire la solidarietà fra alleati, mi fa ricordare il vecchio motto dei tre Moschettieri del famoso romanzo di Dumas "Uno per tutti, tutti per uno". Ora non c'è che da augurarsi che nei prossimi cinque anni, i programmi esposti, abbiano la stessa solidità.

Anche la tua Rivista abbisogna di tale motto: le servono dei fattivi operatori.

Forse non lo avrai notato, ma dal novembre scorso, il nostro Distributore nazionale non è più la Rusconi Distribuzione perchè ha ceduto tale sua attività alla DeAdis distribuzione. Ora io non voglio pensare male, ma molti lettori da un poco di tempo accusano di trovare con difficoltà nelle Edicole, la tua Rivista. Abbiamo sensibilizzato la DeAdis al problema e la stessa, con me, ti chiediamo la tua fattiva collaborazione, ovvero segnalarmi il nome e l'indirizzo della edicola ove abitualmente non trovi Elettronica FLASH.

In possesso di questi dati la DeAdis direttamente provvederà da quel momento a rifornire queste edicole e tu non avrai più bisogno di correre da una edicola all'altra.

Come vedi è ben poca cosa quello che ti viene chiesto e per farlo sei incentivato e cerco di favorirti il compito, servendoti del nostro e-mail (elflash@tin.it).

Aiutaci a servirti il meglio possibile, come noi cerchiamo di farlo per appagare, nei limiti, i tuoi desideri.

Se il nostro operato in questi 18 anni ha meritato la tua stima, questo tuo aiuto non ci deve mancare.

Grazie fin d'ora e a presto tue nuove e come sempre la mia più cordiale stretta di mano. Ciao.

P.S.: Se non sei uno dei nostri abbonati con formula "Espresso" chiedo perdono per il disservizio Postale e i ritardi nella distribuzione del mese scorso ma ci sono stati giustificati con la contemporaneità delle Elezioni. Mah! Possibile che le Elezioni debbano paralizzare un intero paese?



FIERA del RADIOAMATORE
e dell'ELETTRONICA

a Gonzaga (Mantova)

29/30 settembre 2001

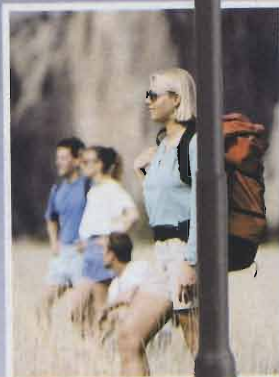
presso

Padiglioni Fiera Millenaria

Orario continuato 8,30 - 18,00

FIERA
1000
NARIA

Fiera Millenaria di Gonzaga Srl
Via Fiera Millenaria, 13 | 46023 Gonzaga (MN)
Tel. 0376.58098 - 0376.58388 | Fax 0376.528153
<http://www.fieramillenaria.it> | E-mail: info@fieramillenaria.it



Alan HP 53



Alan HM 43

ALAN HM 43 e **ALAN HP53**, trasmettono sui 43 MHz, **omologati** ai punti 1-2-3-4-7. Sono la soluzione ideale per piccole e medie imprese industriali, commerciali, artigiane e agricole.

Possono essere l'ausilio di attività sportive o agonistiche, particolarmente utili per la sicurezza e il soccorso sulle strade. Garantiscono il massimo delle prestazioni e del rendimento nelle più svariate condizioni d'uso.



CTE INTERNATIONAL s.r.l.

Via R. Sevardi, 7 - 42010 Reggio Emilia

Tel. 0522 509411 fax 0522 509422 - web site <http://www.cte.it>

ANTENNE lemm

**ANTENNE E ACCESSORI
PER CB, RADIOAMATORI
NAUTICA, AERONAUTICA**
prodotti per telecomunicazioni
ricambi originali forniture

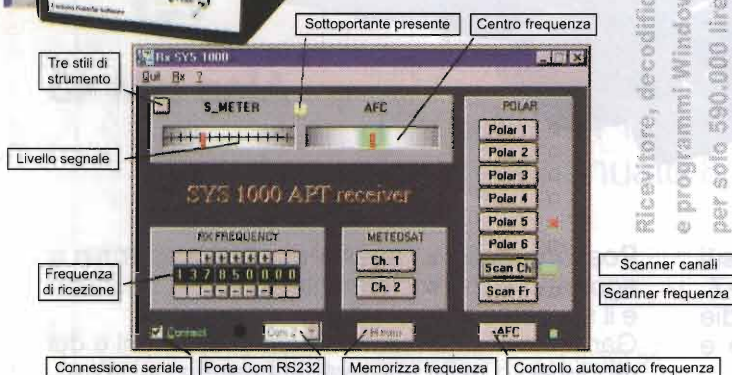
LEMM Antenne
via Santi, 2
20077 MELEGNANO (MI)
tel. 02.9837583
02.98230775
fax 02.98232736

studio by
ELETTRONICA
EUSI



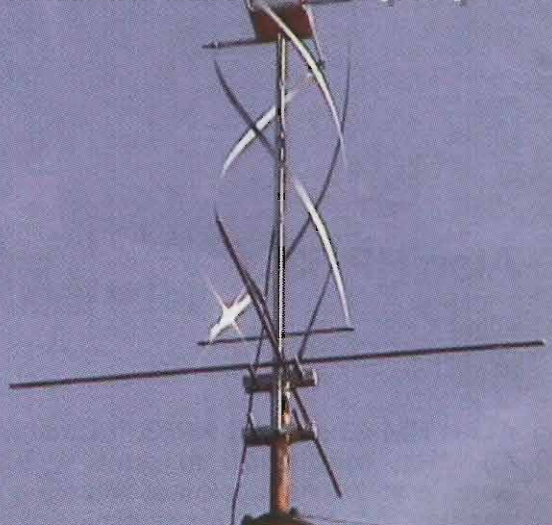
SYS 1000

Sistema completo per ricezione
e decodifica da satelliti
METEOSAT, NOAA e Meteor



Ricevitore, decodifica
e programmi Windows
per solo 590.000 lire

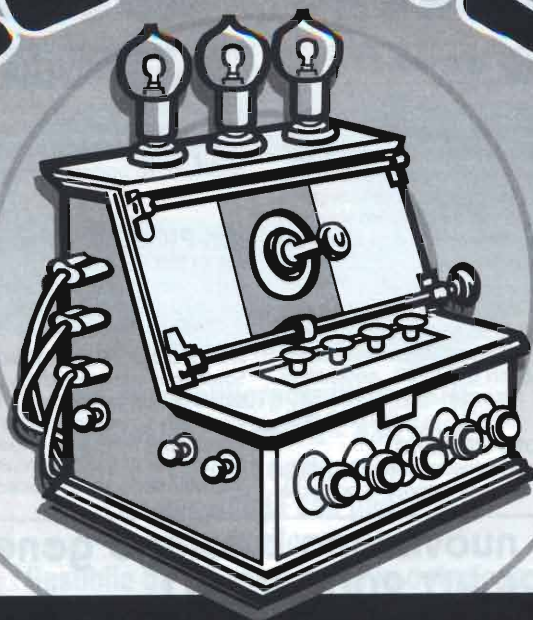
Antenna ELICOIDALE per polari



Piattaforma di lavoro Windows 95/98/Millennium/2000/NT. Dialogo seriale con il PC. Satisfacito ricevitore a sintesi di frequenza con passi di 500Hz. Microprocessore a bordo. Ricezione **Meteosat** con tre livelli di Zoom. Maschere di colore. Decodifica della stringa digitale. Salvataggi automatici e cancellazione vecchie immagini. Animazioni su tutti i settori ricevuti con aggiornamento automatico. Procedure aggiuntive con grafici s/n, schedule, multi animazioni e multi immagini a video, procedure di stampa ecc in uso gratuito di valutazione per 30 giorni. Ricezione **Polari** automatica con possibilità di scanner sui canali o su un arco di frequenze. Salvataggio automatico in assenza di operatore, correzione di contrasto, rovesciamento immagine. 12Vcc stabilizzati per alimentare il convertitore di Meteosat o il preamplificatore per i polari via cavo coassiale. La stazione è completa con l'installazione delle antenne Meteosat (parabola e convertito-re) e Polari che possono essere ordinate unitamente al ricevitore.

Antenna professionale per la ricezione di satelliti meteorologici polari Americani NOAA e Russi Meteor in banda da 137 a 138MHz. Preamplificatore con alimentazione via cavo coassiale 12Vcc. Il materiale di costruzione è acciaio INOX come tutta la bulloneria. Questa antenna ha prestazioni eccezionali e supera qualunque antenna omnidirezionale per satelliti APT. In condizioni normali l'acquisizione avviene quando il satellite è a 5° sull'orizzante. Per orbite sulla verticale della stazione, strisciate da NOAA di 14 minuti senza "buchi" (con direttiva e inseguimento si arriva a 15 minuti). Per uso nautico o mobile, dove le dimensioni sono importanti, può essere usata senza la croce di riflettori alla base con un ingombro di 30x90 cm. L'acquisizione diminuisce e passa a 20° sull'orizzante (8 minuti per NOAA).

TELERADIO



PIACENZA 8-9 SETTEMBRE 2001

Nuovo Quartiere Fieristico - Loc. Le Mose

28^a MOSTRA MERCATO NAZIONALE MATERIALE RADIANTISTICO E DELLE TELECOMUNICAZIONI

Materiale radiantistico per C.B. e radioamatori - Apparecchiature per telecomunicazioni - Surplus - Telefonia - Computers - Antenne e Parabole per radioamatori e TV sat - Radio d'epoca - Editoria specializzata

ORARI: sabato 8,30-19 / domenica 8,30-18



**Piacenza
Fiere**

NUOVO QUARTIERE FIERISTICO
Loc. Le Mose - S.S. 10 per Cremona
uscita autostrada casello Piacenza Sud-Est
Tel. 0523/593920 - Fax 0523/612383
e-mail: info@piacenzafiere.it

GeDInfo
www.enjoy.it

Partner ufficiale di
Piacenza Fiere

Con la collaborazione dell'A.R.I. - Sez. di Piacenza

G.P.E. KIT TECNOLOGIA

G.P.E. KIT TECNOLOGIA

ULTIME NOVITA'

G.P.E. MAGAZINE

ULTIME NOVITA'

ELETRONICA

Aprile 2001

MK 3840 MICIO STOP

Un semplice ed efficace dispositivo per evitare che i gatti facciano i propri bisogni sul cofano dell'auto, provocando olezzi asfissianti quando accendiamo l'impianto di areazione. Un sensibilissimo sensore da applicare all'interno del cofano (il sensore viene fornito nel kit già assemblato con cavetto e connettore) sente il gatto quando arriva e lo comunica ad una schedina facendo scattare un relé fa entrare in azione il tergilicristallo o gli spruzzatori facendo scappare il micio. Alimentazione 12 volt.

Lit. 92.000

CDC-TR-02 MODULO RICETRASMETTITORE PER DATI A 868,35 Mhz

Dispositivo operante in radiofrequenza a 868,35 Mhz con modulazione ASK. Velocità max di trasmissione 115,2 Kbps. Microdimensioni (20x20 millimetri), basso consumo (4,8 mA a 3V, RX), potenza di trasmissione 1mW (regolabile), in accordo con EN300-220.

Lit. 142.000

MK 3575 TX/RX ANTIFURTO PER MOTO VIA RADIO

Un nuovissimo dispositivo per proteggere la vostra moto. Al minimo movimento della moto, trasmette un codice al ricevitore portatile

(piccolo quanto metà di un pacchetto di sigarette) che emetterà un beep di allarme. Il ricevitore ha un dispositivo luminoso per divi ogni 10 secondi se è ancora nel raggio d'azione del trasmettitore antifurto. La portata max del sistema in linea ottica è di 300 metri.

MK 3575TX Lit. 182.000
MK 3575RX Lit. 139.000

MK PIC PRO 2 PROGRAMMATTORE PER MICROPROCESSORI PIC DI MICROCHIP

Nuova versione del programmatore MK PIC PRO. In grado di programmare più di 70 tipi di Pic, compresi gli ultimi della serie 16 FXX. Il kit è completo di CD con software in real-time APRILE 2001.

Lit. 259.700

MK 3830 TELECOMANDO VIA TELEFONO A 2 CANALI

Scheda per azionare a distanza due diversi apparecchi (termosifone, luci, scaldabagno, antifurti, ecc.) attraverso la tastiera del telefono di casa o il cellulare. Ciascun canale ha comandi acceso/spento e la scheda ha due ingressi per verificare e rispondere, sempre via telefono, sullo stato dei comandi inviati. Il sistema ha un codice di sicurezza da 1 a 8 cifre per evitare che qualcuno faccia azionamenti a nostra insaputa.

Lit. 174.000

È disponibile il nuovissimo catalogo generale
GPE KIT 2000-2001!

Riccamente illustrato con ben 38 diverse sezioni!

Puoi acquistarlo dal tuo rivenditore di fiducia a sole £ 3.000
oppure riceverlo a casa tua inviando £ 4.500 in francobolli

(£ 3.000 catalogo + £ 1.500 contributo spese di spedizione) a GPE KIT

Via Faentina 175/A - 48100 Fornace Zarattini - Ravenna



MODULI IBRIDI

BC-NB • Ricevitore Radiofrequenza per segnali modulati OOK (ON_OFF Keying). UHF 433,92 MHz. Alimen. 5V - 3mA. Lit. 17.000

RC-RX • Come BC_NB ma adatto in ricezione con circuiti digitali particolarmente delicati. Lit. 19.400

TX-SAW • Trasmettitore UHF 433,92 MHz adatto a radiocomandi e trasmissione dati con fmax 4KHz. Alim. da 3 a 12 Volt. Potenza da 3,5 a 15 dBm. Assorbimento da 3,5 a 9,5 mA. Lit. 33.300

TX-SAW BOOST • Come TX-SAW ma con potenza di 400 mW 12 V., 600 mV a 15 V, 1000 mW a 18 Volt. Consumo da 40 a 60 mA. Lit. 42.400

TX-FM AUDIO • Trasmettitore a radiofrequenza modulato in FM da abbinare a RX-FM AUDIO. Ideale per trasmissioni HiFi voce, musica, DTMF, ecc. UHF 433,75 MHz. Banda audio 20 Hz-30KHz. Potenza 10 mW. Alim. 12V-15mA max. Lit. 35.100

RX-FM AUDIO • Da abbinare a TX-FM AUDIO. UHF 433,75 MHz banda passante 20Hz-20KHz. Alim. 3V. 15 mA max. Sistema di ricezione supereterodina. Squelch regolabile. Uscita per ampi audio. Lit. 56.400

US-40 AS • Ricetrasmittitore ad ultrasuoni 40KHz. Alim. 5V 5 mA. Regolazione sensibilità, ritardi e tempi allarme. Lit. 19.800

MAV-VHF 224 • Trasmettitore audio/video b/n e colore di alta qualità. Potenza 2 mW a 75 ohm. Alim. 5 V - 90 mA. Canale H2 - VHF. Lit. 53.600

MODULI IBRIDI

MAV - UHF - CH22 • Come MAV-VHF 224 ma sul canale 22 UHF.

Lit. 72.400

M.C.A. • Amplificatore classe A per MAV-VHF224. Potenza in uscita 19 dBm su 50 ohm. Alim. 12V - 100 mA. Lit. 34.300

M.C.A. - CH22 • Come M.C.A. ma sul canale 22 UHF.

Lit. 38.300

PLA 0.5 W • Amplificatore lineare classe AB1 operante da 430 a 435 MHz. Potenza in uscita +24 dBm a 12 V+27 dBm a 15 V. max 210 mA. Lit. 53.600

CT1 • Modulo generatore di tremolo e vibrato utilizzato sul kit MK3365 (Prod. Tecnocontrolli) Lit. 10.400

IL1 • Modulo interfaccia di linea telefonica utilizzato sul kit MK3385 (Prod. T.E.A.) Lit. 13.300

CG-06 • Generatore di sirena bitonale utilizzato ne kit MK3210 (Prod. Comedia) Lit. 11.900

ME 2011 • Modulo Watmetro audio da 1 a 300 W. Utilizzato sul kit MK 3740. Lit. 38.900

N.B. Tutti i moduli sono corredati di schemi applicativi.

Se vuoi ricevere gratuitamente
a casa tua lo
Short2000 GPEKit
telefona - faxes - scrivi
a uno dei nostri indirizzi.

TECNOLOGIA
G.P.E. KIT

Via Faentina 175/A
48100 Fornace Zarattini
Ravenna

Tel. 0544 464 059 per informazioni ed ordini materiali
festivi e notturno segreteria telefonica.
Fax 0544 462742 (24 ore)
Digita il nostro sito Internet
www.gpekit.com
e.mail: gpekit@gpekit.com

DA OGGI E PER TRE MESI ACQUISTI DA NOI AD INTERESSI ZERO SU TUTTA LA GAMMA KENWOOD

TS 870 S/AT

Ricetrasmittitore HF a tecnologia digitale DSP SSB - CW - AM - FM - FSK - 100 memorie - 100 W di potenza RF

TS 570D

Ricetrasmittitore HF. DSP AF a 16 bit. Accordatore automatico entro contenuto. Accordatore automatico CW. 100 canali di memoria. Ingresso per TNC packet.

TM V7E

Ricetrasmittitore bibanda VHF/UHF. Ampio display LCD. 280 canali. CTCSS e DTSS. Connettore per TNC 1200/9600. Microfono DTMF con tastiera. Frontalino estraibile.

TS 50S

Ricetrasmittitore HF con DDS - 100 W per uso mobile o base, dimensioni ridottissime

TH 22 E VHF

TH 42 E UHF

Dimensioni ridottissime. 5 W con batterie da 9,6 V. Finale a mosfet. Tono CTCSS, DTSS, shift e reverse

TH G71E

Ricetrasmittitore duobanda, 144 e 430 MHz, CTCSS encoder e decoder 6 W in VHF; 5,5 W in UHF

TS 2000

NOVITA'



**Ricetrasmittitore multibanda HF -
50 MHz - 144 MHz - 430 MHz
(1,2 GHz opzionale).**

**Equipaggiabile con pannello
di controllo remoto.**

Gestibile da PC con scheda in dotazione.



**Palmare bi-banda
144/430 MHz
TNC incorporato,
abbinabile al nuovo
visual
communicator.**

TH D7-E

TM D700E

Ricetrasmittitore Dual Band, TNC incorporato, funzionamento full duplex VHF/VHF, VHF/UHF, UHF/UHF, ingresso GPS dedicato NIMEA-0183, connettore 9 pin per Personal Computer esterno.

VC-H1

Terminale SSTV, totalmente compatibile con PC esterni, RS232C.

Camera video CCD 2700 pixel 1/4".

Display LCD TFT a colori da 1/8".

10 memorie immagine richiamabili ed editabili.

Software dedicato.

TH G707E

Ricetrasmittitore veicolare FM a doppia banda 144/430 MHz - 50 W in VHF, 35 W in UHF

Connettore packet 1200/9600 bps. DTMF e CTCSS encoder/decoder di serie.

180 canali di memoria alfanumerica

TM 241E

Ricetrasmittitore veicolare VHF in FM, funzione di scansione multipla, funzione pager, 20 memorie multifunzione più canale di chiamata, codificatore a toni. CTCSS selezionabile, potenza uscita RF 50 W

DISTRIBUTORE UFFICIALE KENWOOD

VI-EL VIRGILIANA ELETTRONICA s.n.c.

Viale Gorizia, 16/20 - Casella post. 34 - 46100 MANTOVA
Tel. 0376/368923 - Fax 0376/328974

VENDITE RATEALI SU
TUTTO IL TERRITORIO
(salvo approvazione
della finanziaria)

Siamo presenti alla fiera di PORDENONE 29-30 aprile - 1 maggio

E-mail: vieln@tin.it



IC-706MK2G

La scelta vincente!

Ricetrasmittitore HF / 50-144-430 MHz all mode

ICOM

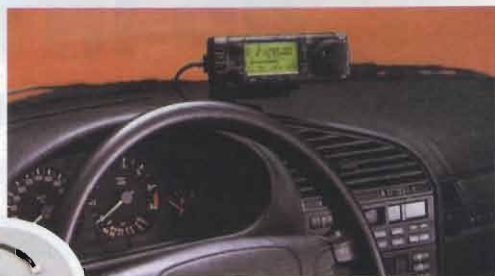
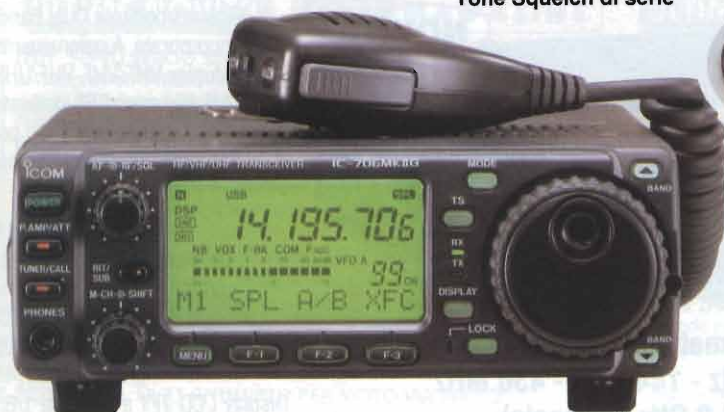
Alimentazione
13.8Vcc

50W RF sui 2 metri
100W RF in HF e 6 metri

Pannello frontale
separabile

DSP incorporato

Tone Squelch di serie



IRAE 2

di Fabbro Claudio



ASSISTENZA E VENDITA IMPIANTI RADIOAMATORIALI

IRAE2 - Via Casale Coloset, 3 - Moruzzo (UD) - Tel. 0432 / 672768 - Orario: 9.30-12.30 / 15.30-19.30 - Chiuso Domenica e Lunedì

MONACOR **img Stage Line** **one MONACOR** **CARPOWER**

Ai rivenditori il catalogo in inglese verrà inviato gratis con richiesta al fax 051.715797 I privati dovranno inviare £ 18.000 in francobolli.
 MONACOR Italia Srl Via Serenari, 33/g 40013 Castelmaggiore (BO) Tel. 051.713656 www.monacor.it info@monacor.it



MERCATINO POSTELEFONICO®

occasione di vendita acquisto e
scambio fra privati,
ora anche su Internet
www.elflash.com/mercatin.htm

VENDO - CEDO - OFFRO

VENDO Kenwood "Remote VFO 520S" nuovo perché mai usato £400.000.
Paolo IK8CDA - Tel. 0962.26781 (ore 21)

VENDO MANGIADISCHI anni '70 microsolco da 33/45 giri, alimentazione rete 220V o batterie con 10 dischi ottimo stato funzionante OK £60.000 - RIVELATORE di fughe di gas portatile GPD/N comandi in test alarm sensitivity completo di batterie sonda con cavo estensibile gas rilevabili metano butano propano funzionante OK £90.000 - CASSETTA contenente test-set AN/PTM3, composto da un oscillatore e amplificatore a 500/1000/2500Hz calibrato 0/-20/-40dBm monta 4 valvole misure 26x29x46 il tutto in ottimo stato £60.000
Angelo Pardini - via Piave, 58 - 55049 Viareggio (LU) - Tel. 0584.407285 (ore 16-20)

VENDOTRALICCIO 12mt lato 30cm autoportante completo di gabbia ascensore e piastre per controventi 1.500.000 - Icom IC746 3200000 SM20 340000 una settimana di vita - SP21 1 settimana di vita 210000 - Intek SY130 tsg Icom IC2800 1 mese di vita 1000000 amplificatore lineare valvole VHF/UHF di concezione militare attuale pagato 15000000 vendo per realizzo a lire 6000000 unico in Italia. Richiede foto praticamente indistruttibile, tutto praticamente in ottimismo stato.
Biagio - 80013 Casalnuovo NA - tel. 0340.3831238 - E-mail: diablo.b@tin.it

VENDO PORTATILE VHF Standard C156E nuovissimo mai usato ancora imballato con manuali in inglese ed italiano ed accessori originali, microfono da tavolo Astatic con controlli per volume e tonalità.
Enzo - 70032 Bitonto BA - tel. 349.6757630 - E-mail: iradiom@hotmail.com

VENDO Tre TH-79E nuovi mai usati e tolti dall'imballaggio con garanzia 1 anno a Lit. 400.000 l'uno.
Ernesto - 20020 Cassina Nuova di Bollate MI - tel. 0335.8035517 - E-mail: emantegazza@libero.it

VENDO ANNATE Radio Rivista 1996-1997.
Salvatore - 97014 Ispica RG - tel. 0932.793730
- E-mail: salvomonaca@libero.it

VENDO BC610 compl. - BC614 - BC603 - BC604 - BC312 - PR/8/9/10 - CPRC26 - WS68 senza cass. - WS68 - GRC/9 - RX/GRC9 - Casse taratura BC1000 + BC611 - Ducati RT633 R40 - Telescriv. T300 - T98 - T70 - Lettori per dette - Signal Test RTTY - Rad io civili Anni '30.
Adelio Beneforti - via G. Di Vittorio 35 - 52100 Arezzo - tel. 0575.352079

VENDO ANTENNA 2x4 max bibanda verticale 144/432 in perfette condizioni con busta originale L.120.000. Zona Palermo e provincia, preferibilmente.
Gianni - 90039 Villabate PA - tel. 335.7826216
- E-mail: gjurba@tin.it

VENDO ALIMENTATORE LEMM AL25 DS (reg. 9/15V - 25A) - Interfaccia multimodem Rx/Tx CW RTTY FAX SSTV - DECODER Radio Data System (RDS).
Antonio - tel. 339.1446560

VENDO IC-275 della Icom come nuovo al prezzo di lire 1.500.000 trattabili.
Pino - tel. 347.7811621 - E-mail: ce004@libero.it

VENDO MICROPROCESSORI serie Z80. Lotto di 125 pezzi con Z80A, Z80PIO, Z80DMA, Z80SIO, Z80CTC. tutti nuovi confezionati in stecche. Dettagli ed elenco completo a richiesta. Si vendono preferibilmente in unico blocco a £200.000.
Flavio - 10142 Torino - tel. 011.4033.543 - E-mail: fgat@libero.it

VENDO Kenwood TS-850sat, TS-430 4 filtri; TS-780 V-UHF all mode; Yaesu FT-736R; FT-102; FT-277E; FT-4700 V-UHF; FL-2100B; lineare Ere 1201 HF; altro per VHF 300W out; Ricevitore professionale da 0 a 30MHz; Rx Ten-Tec SP-325 da 0 a 30MHz; Rx FRG-9600; Icom IC-275E; IC-228 veicolare VHF; microfoni, filtri, RTx portatili mono e bibanda con carica pile da tavolo e tante altre cose.
Raimondo IT9PMZ - tel. 0339.3483.195 - E-mail: it9pmz@libero.it

VENDO ALIMENTATORE Switching della Yaesu modello FP 757 GX. Eroga 20A con una tensione di 13.8V. Ha un elevato rendimento con conseguente minima dispersione di calore. Le dimensioni sono piuttosto contenute. È stato progettato per essere collegato ai ricetrasmittenti HF all-mode della Yaesu ma può essere interfacciato con tutte le apparecchiature funzionanti a 12V. Il prezzo di vendita è di L.200000 più le spese di spedizione.
Pasquale IW8QKQ - tel. 0984.632.932 / 0984.480.460 (ore pasti) - E-mail: pasquale.a@libero.it

VENDO IC202, bello, 200k. Ho ancora alcuni stampati, eseguiti da una ditta del ramo, dell'automicrofono pubblicato su EF 12/1999. 20k stampato contenitore. RTX nautico, non omologato, 25 anni di età 100k.
Daniele IW1AXR - 10144 Torino - tel. 011.488.334 (ore ufficio) - E-mail: iw1axr@hotmail.com

VENDO da SURPLUS selezionato i seguenti apparati: RT68/RT66/RT70 - 19MK3 - BC312 - SEM25 - SEM35 - Tasti CW Americani-Italiani e DDR. Valvole anche tipi vecchi usate provate materiale ottico vario. Gli apparati sono in ottime condizioni provengono anche da collezioni private.
Alessio - tel. 0347.4948123 (ore 15-17 tassativo) - E-mail: psgrme@tin.it

VENDO in coppia SIMM 32Mb 72pin EDO (nuove ancora inscatolate) per un totale di 64Mb (causa errato acquisto), a L.180k la coppia (spese postali comprese).
Guido Rubino - 81031 Aversa CE - E-mail: g_rubino@tin.it

VENDO per impossibilità di utilizzo, LINEARE, da stazione base alimentato a 220Vac, mod. K454 in banda 6 metri (50MHz, della RMS International, per le caratteristiche accedere alla pagina web: www.alcava.it/5054.html. Prezzo da concordare.
Giorgio IW0DGL - tel. 06.5027.4609 (ore ufficio) - E-mail: iw0dgl@ciaweb.it

VENDO 2 AMPLIFICATORI lineari x C.B. a valvola anni '70 marca CTE Speedy e Zetagi BV 130.
Gianni - 90039 Villabate PA - tel. 0335.5782.6216 - E-mail: gjurba@tin.it

VENDO Yaesu FT1000MP con altoparlante SP8 e tutti i filtri installati assolutamente perfetto imballato. Yaesu FT890/AT stesse condizioni, FT847 nuovo, Accordatore Magnum MT3000A, verticale Butternut HF2-VX e 40/80 inusata. No perditempo.
Orazio - tel. 0338.2873738 - E-mail: gianora@libero.it

TECNO SURPLUS

di Lo Presti Carmelina

**SURPLUS CIVILE E MILITARE
COMPONENTISTICA R.F.
TELECOMUNICAZIONE
STRUMENTAZIONE**

via Piave, 21 - 95030 TREMESTIERI ETNEO (CT)
tel. (0328)8421.411 • fax (095)7412406
www.tecnosurplus.com
E-mail: carmelo.litrico@ctonline.it

VENDO RTX Kenwood TS-680S HF (100W) 50MHz/6metri (10W) perfetto con imballaggio sche mi manuale in italiano £1.100.000 zona Roma. No spedizioni.
Claudio - tel. 06.7045.2474 - E-mail: cpercucoco@libero.it

VENDESI RICEVITORE JRC545 NRD - SCHEDA che199, o-2ghz software controllo. L.3.000.000 non trattabili.
Matteo Tedeschi - 42100 Reggio Emilia - E-mail: matteo.tedeschi@libero.it

VENDO IC-211E VHF all mode 2mt. - Yaesu FT505 DX valvolare 10/80mt. 11/45mt., ricezione 10MHz, TH25 Kenwood 2mt. portatile, President Lincoln 26/30MHz.
Franco - 35011 Campodarsego PD - tel. 049.9201.340 / 0349.6377.803 - E-mail: cnsmsva@tin.it

VENDO RX russo P323 20/100MHz AM FM SSB con manuale e suo alimentatore originali 250kL.
Ervinio - 38100 Trento - tel. 0461.209.088

VENDO Tektronix 7704 con 7A26, 7B80, 7B85, in ottime condizioni, a L. 1.680.000 - Tektronix 7L13 (cassetto analizzatore di spettro), con qualche problema, ma funzionante, a L.1.450.000.
Gianni - tel. 0331.433.677 / 0347.8279748 - E-mail: gsl@libero.it

VENDO RICEVITORE HF JRC 525G 100kHz/34MHz in SSB CW RTTY AM FM - RTX palmare triband a 50-144-430 Yaesu VX5R - SCANNER palmare AOR AR1000XLT 500kHz/1300MHz AM FMN FMW 1000 memorie - RTX Standard C-528 144/430 full duplex con scheda toni subaudio - RTX palmare bibanda Icom ICW-32E - PALMARE Yaesu FT-411 FM 140 173MHz. Tutti con manuale e in perfette condizioni. Vendo MANUALE di istruzioni originali con elenco ricambi e schemi per ricevitore navale rdar "model DAQ high frequency radio direction finder system" della Federal Telephone and Radio Co. da lato 23 aprile 1945.
Domenico IW1FWB - 14100 Asti - tel. 0141.968363 - E-mail: alfaradio@inwind.it

VENDO a prezzi bassi tantissimi tipi di VALVOLE audio (soprattutto) e radiofrequenza Fatemi sapere e vi saprò dire meglio.
Fabrizio - tel. 0347.8768196 - E-mail: fabriziobevillacqua@yahoo.it

VENDO VEICOLARE Kenwood 451, Standard C188 con 2 pacchi batteria e caricatore da tavolo Yaesu FT100 - APPARATI LPD Alinco DJ560, Midland 48 plus, CB SBE Kenwood H50 Icom 7000 MC80 microfono con tastiera per veicolari Kenwood. ecc. ecc.
Mario - tel. 0328.1622538

VENDO AMPLIFICATORE UHF a transistor Hi-Power mod. HL250UDX completo di pre a FET +6 dB +15dB -20dB strumento lettura frequenza out e ROS, due livelli potenza su tre livelli di potenza in ingresso. 2.000.000.
Roberto IW3RCR - 33100 Udine - tel. 0347.4642.207 - E-mail: iw3rcr@jumpy.it

VENDO Kenwood TH-26E completo di istruzioni caricabatteria funzionante - LINEARE Sommerkamp FL2277, registratore Geloso G.257, Provalvole con tester SRE funzionante.
Giovanni - tel. 0339.1373004 - E-mail: jonny@crazydog.it

VENDO 18 apparati surplus RTX e di misura sia civili che militari. Chiedere lista tu tti funzionanti e OK.
Iginio IW5ADR - 52024 Loro Ciuffenna AR - tel. 055.9172532

VALVOLE nuove 6js6c General Electric con scatola, perfette per FT101E etc. Richiesta lire 180.000 la coppia, non trattabili.
Gianpaolo IZ1DNU - 10100 Torino - tel. 0347.5825.506 - E-mail: gianrub@inwind.it

VENDO RIVISTE CQ, L'antenna, Selezione RTV, Sperimentare: annate dal 1974 al 1980 - Il Cinescopio annate 1987, 88, 89, 90 - Elettronica Oggi dal 1980 in volumi rilegati - Coppia GIRADISCHI a trazione diretta.
Domenico - 09170 Oristano - tel. 0783.45459 / 0783.215034 (dopo cena)

VENDO APPARATO HF Icom IC-701 con alimentatore dedicato IC-701PS. Tutta l'apparecchiatura è in ottime condizioni e completa di manuali e schema elettrico. Il tutto a £1.100.000 trattabili.
Andrea - 44100 Ferrara - tel. 0348.4161492 - E-mail: beckys@libero.it

VENDO Icom 746 HF/6m/2m 100W completo di filtro CW/RTTY e SSB in condizioni da vetri a £3.250.000 trattabili. Eventualmente permutato con Icom 575 o Icom 736 più conguaglio a mio favore.
Roberto IZ4COY - 41043 Formigine MO - tel. 059.552503 - E-mail: iz4coy@libero.it

VENDO Yaesu FT920 con altop. esterno, pari al nuovo lire 2.750.000 - TRALICCIO 12mt teles. (3 sez. per 4 metri) lire 650.000 - ROTORE Hy-Gain TR44 funzionante a lire 290.000 - ANTENNA Hy-Gain TH3 MK3, bulloneria e cappucci trapp. nuovi a lire 350.000 - ANTENNA Delta DX-A (slooper 40/80/160) lire 90.000 - PORTATILE Alinco DJ1 per 2 metri a lire 150.000 - RADIO Icom TS940S, con altop. ext. SP940 a lire 2.250.000. Materiale testabile e visibile e veramente in buone condizioni.
Salvatore - 81100 Caserta - tel. 082.3321.004 - E-mail: salfar@tin.it

VENDO IC-781, TS-850S + filtro CW + DRU2 + SP31 + AL50 ampere + MC60 - RICEVITORE Icom IC-7100 da 25 a 2GHz all mode - Drake L4B con tubi 3-500ZG in grafite, nuove date di acquisto marzo 2000. Chiamare se interessati.
Giuseppe - tel. 0934.991960 - E-mail: cardgius@tin.it

VENDO ANTENNA verticale Butternt HF2VX per 40 e 80 2kW come nuova, kit Butternt CPK counterpoise per HF6-HF9 nuovo mai usato, lineare HF FL2100 buono stato con tubi di scorta. No perditempo.
Orazio - tel. 0338.2873738 - E-mail: gianora@libero.it

VENDO Yaesu FT90 microcommander, multibanda 45W VHF 35W UHF di dimensioni ridottissimi me, ancora imballato e da espandere perché ho deciso di non mettere più la radio sull'auto nuova. Chiedo 750.000.
Vittore IW2DR - 46027 San Benedetto Po MN - tel. 3391544324 - E-mail: iw2dr@libero.it

VENDO materiale SURPLUS: apparati 19MK3 complete, RT66 e RT68 anche completi, apparati italiani in particolare tipi R2 e R3 secondo disponibilità. Materiale ottico vario, valvole, fornisco nuovo elenco aggiornato tramite E-mail. Componenti stica in genere. Vendo anche stock di valvole a prezzi ottimi.
Alessio - tel. 0347.4948.123 (15-17 tassativo) - E-mail: psgme@tin.it

VENDOLIBRO per la riparazione e messa a punto di apparecchi radio, con schemi costruttivi di: analizzatori, voltmetri, frequenzimetri, multimetri, ecc. A £50.000 - LIBRO per chi è interessato allo Spy; sono descritte microspie, radiomicrofoni, ecc. Tutto sullo Spy investigativo. A £60.000 - MANUALE di valvole Telefunken del 1939; vengono descritte caratteristiche tecniche e zoccolatura delle valvole: A, RGN, RE, RENS, WE. A £30.000 - MANUALE sui ricevitori a cristallo, Galena, ecc. Descrizioni e schemi costruttivi di progetti dal 1927 al 1942. A £70.000.
Ivano Barreca - via Ticino 4 - 50053 Empoli FI - tel. 0333.8527.332 - E-mail: ivanbarreca@hotmail.com

Tutto quello che un radioamatore cerca e che non ha mai trovato!

C.B. CENTER

Via Mazzini, 84
36027 - Rosà (VI)
tel. e fax: 0424 858467
cbcenter@tin.it





VENDO TRALICCIO in 3 sezioni alto 12mt. barra di rotazione con reggisplinta e cuscine tti per carichi elevati, completo di rotore Yaesu G400RC, antenna VHF e tribanda Eco, da smontare tutto £1.200.000 - TNC MFJ1278 £400.000.

Mauro - **10081** Castellamonte TO - tel. 0124.581.083 / 0333.3761.996 - E-mail: maufavre@libero.it

VENDO GRC9 1,5/18MC Rx Tx completa + fin. ric. nuova 300k. - ARC34 completo + altro manc. alcune valv. 250k. - R108 nuovo + valv e vibr ric. 200k - RxTx Telefunken FUG7 spall. 200k - APR9 conv. sint. mot. VHF/UHF 1200MC 150k - ARN5 Rx UHF 100k - ARN15 VHF 200k - RT45.

Michele **IT9UHW** - **97013** Comiso RG - tel. 0333.8653.330 (sera)

VENDO SCAMBIO OSCILLOSCOPIO Tektronics mod. 475 200MHz con manuali originali - VOLTMETRO vet toriale HP 8405A (1/1000MHz) con manuale e sonde ricambio. Apparecchi come nuovi.

Maurizio - **33100** Udine - tel. 0432.42486 (ore serali) - E-mail: maurissor@adriacom.it

VENDO KIT CPK Counterpoise per verticali HF Butternut serie HF6/HF9 nuovo mai montato nell'imballo originale - VEICOLARE Kenwood bibnda TM702. No perditempo

Orazio - tel. 0338.2873.738 - E-mail: gianora@libero.it

VENDO TS-711E Kenwood, all-mode base 144MHz, vendo £850k.

Marco - **10059**Mompalano - tel. 0122.629.462 - E-mail: martatto@tiscalinet.it

VENDO COMPRO SCAMBIO LIBRI ed altre pubblicazioni di ogni tipo riguardanti valvole, radio a valvole, schemari, galene, bollettini tecnici Geloso, il tutto anche in fotocopia. Non sono un collezionista. Invio lista gratis.

Fabio **IW5CNB** - Cas. Postale Aperta - **50010** Gigli FI - tel. 0347.5710.860 - Fax 02.70052.3135 - E-mail: iw5cnb@amsat.org

VENDO ANTENNA loop magnetica mod. "MIDI" diametro 2mt. montata da 1 anno completa di control box a £800.000 non trattabili.

Stefano **IZ2DOB** - **21052** Busto Arsizio VA - tel. 0331.322.028 - E-mail: iz2dob@inwind.it

VENDO LIBRO indispensabile per gli appassionati di elettronica che spiega tutto sugli Op.Amp., e tutti gli schemi costruttivi possibili con Op.Amp. più recenti. A £40.000 - MANUALE per riparare correttamente tutti i tipi di alimentatori ne gli apparecchi elettronici (monitor, computer, stampanti, TVC ecc.); ampie spiegazioni adatto anche per i meno esperti, molto utile per gli esperti. A £70.000 - MANUALE per riparare e capire il funzionamento di monitor per PC, alimentatori ecc. £75.000. Entrambi i manuali per £120.000.

Ivano Barreca - via Ticino 4 - **50053** Empoli FI - tel. 0333.8527.332 - E-mail: ivanbarreca@hotmail.com

VENDESI LINEA ERE HF XT200 con rosmetro microfono manuali e valvole al 90% a lire 500 mila trattabili. Vendesi anche ACCORDATORE di potenza AT500 Icom automatico dai 160 ai 10mt. Ottime condizioni non sparato con manuale £750 mila poco trattabili.

Mendes - tel. 0338.9047.940 (ore ufficio) - E-mail: bellinimendes@libero.it

VENDO Hallicrafters SX146-HT46, Cyclon 2, Drake TR3, TR4.

Damiano - **20070** Cerro al Lambro MI - tel. 02.9823.2909 - E-mail: damiano.cogni@mediaset.it

VENDO LOCALIZZATORE satellitare da me costruito completo di software per gestire la chiamata e a richiesta fornisco anche la cartografia. Il prezzo localizzatore esclusa cartina è di lire 3.500.000. Cartina lire?

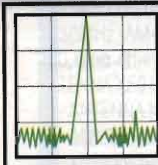
Giulio - tel. 0328.2932745 - E-mail: tecnopolice@wappi.com

VENDO RX Allocchio Bacchini AC-9 completo ed originale perfettamente funzionante £1.500.000 Rx Allocchio Bacchini OC-11 con frontale riverniciato perfettamente funzionante £750.000.

Leopoldo - **35131** Padova - tel. 0338.2759.942

VENDO famoso RICEVITORE professionale anni '40 Hammarlund Super Pro £1.100.000.

Mario - **10135** Torino - tel. 011.613.937 (ore pasti)



RADIO SYSTEM

Radio System SrL

via G. Dozza, 3/D-E-F

40139 Bologna

tel. 051.6278668 / 0516278669

fax 051.6278595



Se avete bisogno di

1 KW

per fare QSO

Nuovo Yaesu FT817
il primo mini spalleggiabile
quadribanda

HF/50MHz/VHF/UHF
5W in SSB/CW/FM
1,5W in AM

Rx: 0,1/56*76-154*420-470MHz



VOLTATE PAGINA...!

200 memorie, CTCSS, VOX,
Spectrum Scope, doppio VFO,
Split, IF Shift, Clarifier, Smart Search
Alimentazione a 12V o con
batterie AA, alkaline o NiCd.
Filtri Collins 500Hz o 2,3kHz opzionali



VENDO SCATOLE metalliche di ottima costruzione, robuste e verniciate a caldo di varie dimensioni adatte per la costruzione di lineari o alimentatori, a £20.000 cad. per questioni di ingombro; dimensioni di massima di alcune in millimetri 520x280x290, 490x320x420, 490x150x360, 490x360x420. MONITOR in B/N 12" per circuiti di sorveglianza, ingresso composito 75ohm, a £30.000 - VARIAC di varie potenze - TRASFORMATORI per alimentatori da 800 a 1500VA a £50.000 cad. - COMMODORE 128 completo di recorder a cassette £100.000 - MONITOR Toktronix mod.624 e 634 a £50.000 cad.

Fabio **IWSCNB** - Cas. Postale Aperta - 50010 Gigli FI - tel. 0347.5710.860 - Fax 02.70052.3135 - E-mail: iw5cnb@amsat.org

VENDO numerose RIVISTE in buono stato fin dai primi numeri come da elenco: Elettroni ca Flash, Fare Elettronica, CQ Elettronica, Progetto Elektor, Elettronica Pratica, Elettronica 2000, Radio Kit, Sperimentare, Elektor, Radio Elettronica, Suono, Steroplay. Alcune sono rilegate. Vendo in blocco o separate.

Raimondo - 93012 Gela CL - tel. 0933.833.269 - E-mail: puntanera@katamail.com

VENDO causa cessata attività lotto di MATERIALE ELETTROTECNICO a puro prezzo di realizzo (ventole, dissipatori, magnetotermici, relé, condensatori, etc.) Astenersi non interessati.

Giancarlo - 15040 Litta Parodi AL - tel. 0328.9667.062 - E-mail: daxlp@tiscalinet.it

VENDO AMPLIFICATORE Drake L4B buone condizioni - Hallcrafters SR400 VFO - VALVOLE 4CX1500a con zoccoli - VARIABILI 25-1000pF 5kV.

Gino De Nobili - 00156 Roma - tel. 06.4062.229 - E-mail: krivak@tiscalinet.it

VENDESI MICROFONO direzionale capta suoni e conversazioni fino a 60mt. £350.000 + REGISTRATORE telefonico £330.000.

Emma - 00189 Roma - tel. 06.3326.0221

VENDO MISURATORE DI CAMPO per TV terrestri con monitor £900.000.

Walter - 13017 Quarona VC - tel. 0163.431.511

VENDO il LIBRO delle valvole Ed. Nord-Est Milano e schemari vari di Ravalico.

Fabio - tel. 0347.5710.860 - E-mail: giovannoni@tinet.com

VENDO STRUMENTO computerizzato per la riparazione dei telefoni GSM £200.000 - METAL DETECTOR digitale professionale con discriminatore £490.000 - MICROSPIA prof. £180.000 - MICROTELECAMERA £180.000 - RILEVA microspie £190.000.

Andrea - 44100 Ferrara - tel. 0338.2666.113 / 0533.650.084 - E-mail: simonaelettronica@tiscalinet.it

C.H.S.

Via Cervia, 24
52022 Cavriglia (AR)
Tel/Fax 055.966122
Email chs@chs.it
www.chs.it

- Progettazione elettronica digitale e di potenza per applicazioni industriali, illuminotecnica, audio, autotrazione, su specifica del Cliente
- Sviluppo di firmware per microcontrollori Motorola (HC(7)05), Microchip (PIC16 e PIC17), Atmel (AVR), Hitachi (H8/3xxx)
- Trasformazione di firmware esistente per adattarlo a microcontrollori Flash
- Sviluppo di interfacce grafiche in Visual Basic per la gestione di apparecchiature industriali e da laboratorio, complete di Database ed opzioni gestionali specifiche
- Possibilità di aggiornamento del software tramite Internet

VENDO ANTENNA verticale Hy-Gain 18AVT 10-80 metri 2kW, direttiva KLM KT347/A, direttiva TH3MK3, mini log periodica PKW 4el. da 14 a 30MHz, varie direttive V-UHF anche incrociate satellitari - ROTORE Tevere combinati per satellite con box digitale come nuovi - ROTORE G600RC, G1000 SDX, CDE HAM III, palo Tevere quadrato 11 metri - TRILICCIO Milag 9 metri con scensore. No perditempo.

Orazio - tel. 0338.2873.738 - E-mail: gianora@libero.it

VENDO RTX Kenwood TS-870S inusato da vetrina imballo manuali £2.600.000.

Antonio - 00100 Roma - tel. 06.3310.513 (serali) - E-mail: tot196@hotmail.com

VENDO LIBRI ARRL: VHF manual £20.000 - Solid State Basics 1978, £10.000 - Understand ing Amateur Radio, 1977 £20.000 - Electronics Data Book 1976 £10.000. Vendo Ravalico 1950: strumenti per radio, tecnici e radiatoriparatori 2 Vol. £30.000.

Corradino - 00183 Roma - tel. 06.7720.0804

VENDO RTx HF Yaesu FT890 con filtri imballo e manuali perfetto - FT847 nuovo - RX Icom IC-R7100 da 25 a 2036 in tutti i modi imballato - Bibanda Standard C520 full optional - Bibanda Kenwood TH77 - Bibanda Icom IC-W2 perfetto full optional - Lineare HF Ameritron AL811 700W con 160 e bande Warc come nuovo. No perditempo.

Orazio - tel. 0338.2873.738 - E-mail: gianora@libero.it

VENDO FILTRO Yaesu anti TVI per HF da 1kW mai usato - MODEM RTTY e CW THB - 3 VALVOLE E 811/A cinesi nuove - Vari pacchi BATTERIE e custodie nuove per palmari Standard serie 160, 490, 520 - BARACCHINI Lincoln e Jackson nero ottimi - CAME RA Eco nuova - ANTENNA verticale in fibra Antron 99 per CB - ACCORDATORE e ROSWATTMETRO CB modello ZG TM999. No perditempo.

Orazio - tel. 0338.2873.738 - E-mail: gianora@libero.it

VENDO 2 CALCOLATORI d'epoca: Texas Instr. SR50 ed il programmabile T157, completi di borsetta e ricaricatore da rete. Fare offerte. Gianfranco - 20030 Palazzolo M.se MI - E-mail: parinnetto@tiscalinet.it

VENDO blocco 14 ANNATE rilegate Elettronica FLASH dal 1984 al 1997. Vendo blocco Radio Rivista annate 1997/98/99/2000.

Sergio - 16036 Recco GE - tel. 0185.720.868

VENDO PROGRAMMATTORE di Eprom fino a 27x512, per PC non recenti (max 486). Parallelo o slot ISA, con software, a 150.000 lire.

Daniele **IW1AXR** - 10144 Torino - tel. 011.488.334 (ore ufficio) - E-mail: iw1axr@hotmail.com

VENDO MULTIMETRO da banco Fluke 45 con doppio display porta RS232, con manuali e imballo originale.

Gino - 18013 Diano Marina IM - tel. 0183.494.189 (sera) - E-mail: tropiano@uno.it

VENDO FREQUENZIMETRO HP5350B 10Hz/20GHz ottime condizioni, funzionante.

Carmelo - 95030 Tremestieri Etneo CT - tel. 0328.8421.411 - E-mail: carmelo.litrico@ctonline.it

VENDO coppia PRC-90, completi, perfettamente funzionanti.

Carmelo - 95030 Tremestieri Etneo CT - tel. 0328.8421.411 - E-mail: carmelo.litrico@ctonline.it

VENDO a causa inutilizzo Icom T8E con imballo, accessori in dotazione, manuale in italiano e battery case per tre pile alcaline £450.000. Non spedisco.

Alberto - tel. 0328.2959.514 - E-mail: alberto.sciortino@tin.it

VENDO ADATTATORE panoramico Heatkit SB620 freq. TR-TX1A vers. francese del BC221, TX BC191F disp. vari TU.

Gianluigi - 16142 Genova - tel. 010.518.105 (dopo le 19)

VENDO METAL DETECTOR terrestre/subacqueo, ottima profondità, discriminatore ferro/ metalli nobili, taratura automatica.

Emma - 00189 Roma - tel. 06.3326.0221

VENDO SCHEMI di radio valvolari dagli anni '30 agli anni '50, max 5 schemi per spedizione. - tel. 0328.3262.478 (tardo pomeriggio)

VENDO CONVERTITORE Datong PC-1 (0/30MHz) £280.000 - MICROFONO da tavolo Turner + 2 £180.000 - CONTENITORE per batterie a stilo (Yaesu FT23) £25.000.

Stefano - tel. 0734.623.150 - E-mail: stemalas@tin.it



VENDO STRUMENTO computerizzato per la riparazione dei telefoni GSM £200.000 - METAL DETECTOR digitale professionale con discriminatore £490.000 - MICROSPIA prof. £180.000 - MICROTELECAMERA £180.000 - RILEVATORE microspie £190.000.

Andrea - **44100** Ferrara - tel. 0533.650.084 / 0338.2666.113 - E-mail: simonaelettronica@tiscalinet.it

VENDO CONVERTER a Fet STE 28MHz/3mt. £100.000 - RICEVITORE met/polari N.E. 27 memorie £480.000 - ALIMENTATORE Microset PT107 £120.000 - ALIMENTATORE Microset MICRO235 £65.000 - DECODER RTTY/CW/Amtor Telereader CD670 £350.000 - ROTORE Yaesu 400RC £650.000 - SCHEDA Hal PCI-3000 (RTTY/CW/Amtor) £250.000 - MONITOR Philips 9" B/N alta risol. (senza case) £90.000 - RADIOAVVISO per auto Polmar SP113 5W £150.000 - OSCILLOSCOPIO Gould doppia traccia 20MHz £290.000 - RICEVITORE Direct Conversion 20mt. C.M. Howes £90.000 - AMPLIFICATORE Zetagi 27MHz (50W/28V) £60.000 - ANTENNA Discone 50/500MHz Revco £90.000. Stefano - tel. 0734.623.150 - E-mail: sternalas@tin.it

VENDO ALIMENTATORE Intek come nuovo mod. PS2025 20/23A 100kL, FILTRI Kenwood per CW e SSB mod. YG 455 C-1 e YK-88SN-1 per 200kL la coppia. Altoparlante esterno con filtro DSP inseribile mod. DCSS 48 nuovo 150kL, FILTRO DSP della Timewave mod. SP9 180kL. Beppe **IW2NGP** - **20162** Milano - tel. 02. 6425.357 (sera) / 0348.2251.851 - E-mail: trial39@lombardiacom.it

VENDO RICEVITORE Redifon R551C 100kHz/30MHz AM-USB-LSB-CW, filtri Xtal 8-3-1-0,6kHz ottimo sato riallineato £950.000 - ANTENNA X50 Diamond nuova 144/432 £110.000 - ANTENNA full band CTE 25/1300MHz £80.000 - ALIMENTATORE per GRC9 tipo DY88 £35.000 - MISURATORE isolamento Megger mod. BM8/2 £80.000. Luigi - tel. 02.2543.933 (serali) - E-mail: nfczcom@tiscalinet.it

VENDO BC-312M originale perfetto+accessori BC652 in perfette condizioni, BC348 pannello francese 220V+accessori. Ezio - **31021** Mogliano V.to TV - tel. 041.590.2057

VENDO causa realizzo, alcune annate RIVISTA Elettronica FLASH, prezzo da concordarsi Fabrizio - **50100** Firenze - tel. 0339.2955.958 - E-mail: fabriziorrigo@iol.it

VENDO SCANNER Uniden Bearcat UBC 9000 XLT, veramente come nuovo £600.000. Mauro Ronchetti - Strada Filia 4 - **10081** Castellamonte TO - E-mail: mauronc@libero.it

VENDORADIO veicolare VHF motorola MC Micro 8ch programmabili da PC, 12W pwr, tono subaudio encoder, selettive CCIR, EEA, ZVEL, EIA, ecc, mic remoto con tutte lefunzioni, eccellente selettività. Già tarata per banda amatoriale, fornisco interfaccia £180.000.

Emanuele **IW4ECK** - tel. 0338.8633.938 - E-mail: iw4eck@libero.it

VENDO PALMARE Standard C528 con scheda toni subaudio Icom ICW32E Yaesu VX5R, Yaesu FT411, ricevitore scanner palmare AOR1000, ricevitore AOR 2001 2002 3000 e 3000A. Tutti con manuali ed in ottime condizioni. Gradite prove mio QTH.

Domenico - **14056** Codtigliole d'Asti AT - tel. 0141.968.363 - E-mail: alfaradio@inwind.it

VENDO a causa inutilizzo STAZIONE Icom composta da: IC-775DSP (matricola nr.01844), Icom VHF 2710H, microfono Icom SM-8, altoparlante esterno Icom SP-20, alimentatore Daiwa PS-304II. Il tutto tenuto benissimo (da vetrina), comprensivo di imballi e istruzioni. Il prezzo è di £5.500.000 non trattabili

Stefano - **20100** Milano - tel. 0349.2982.867 (dopo le 19) - E-mail: stefidr@tiscalinet.it

VENDO Hallicrafters transceiver SR-400A CLONE III a lire 1.800.000 con finali nuove. Fabio IOLBE - **00135**Roma - tel. 0335.8436.480 - E-mail: liber.fab@iol.it

VENDO ANTENNA Logperiodica 9el. VHF/UHF 130/450MHz boom 110cm £230.000 Franco - **00156** Roma - tel. 06.4115.490 (dopo le 18) - E-mail: santefranco@libero.it

VENDO SCHEMARIO Abachi della Scuola Radio Elettra rilegato in originale n°350 schemi radio Abachi e tavole pag. 52 totale pag. 431 £120.000 - LIBRO "Radio tecnica" di Montù vol.3° anno 1942 pag.977 £150.000 - PRONTUARI caratteristiche valvole così suddivisi S.R.E. europee pag.87, americane pag.35, G.B.C. anno 1961 pag.96, Brimar anno 1966/67 pag.31, tutto £90.000 - LIBRO Ravalico "Servizio Radiotecnico" IV Edizione Vol I° 1943, pag.347 £120.000 - Dispongo di molti libri, riviste, listini, manuali, ecc. Per lista preghi inviare 1 francobollo da £800.

Angelo Pardini - via Piave 58 - **55049** Viareggio LU - tel. 0584.407285 (ore 16-20)

VENDORTX portatile Yaesu FT23R VHF 144MHz completo di scatola, manuali, pacco batterie FN-B17, carica batterie, antenna originale, seconda antenna di migliore qualità e custodia originale. Il tutto in perfette condizioni a £250.000.

Samuele - **00100** Roma - tel. 0335.7534.771 - E-mail: smariottini@mail.tim.it

VENDO Icom T8E con imballo, manuale, batteria di serie e battery case usato pochissimo a 450klire. Non spedisco. Alberto - tel. 0328.2959.514 - E-mail: alberto.sciortino@tin.it

DISPONGO in vendita di n°1 604-603 x intefo+base - n°1 312+GRC9 = GRR5 = 1MKII+1MKIII - n°1 1306 = + tanti strumenti e tanti cavi. Guido Zacchi - **40050** Monteveglio BO - tel. 051.6701.246 (telefono, segreteria o fax)

Radiantismo & C.

CALENDARIO MOSTRE MERCATO 2001

Giugno	2-3 9-10 23-24 29-30	Novogro (MI) - 20° Radiant Bolzano - 2ª Edizione Roseto degli Abruzzi (TE) - 10ª Edizione Friderichshafen - Ham Radio
Luglio	7-8 14-15	Cecina (LI) Locri
Settembre	1-2 8-9 - 15-16 15-16 15-16 22-23 29-30	Montichiari (BS) - 17ª Edizione Piacenza - Teleradio Marzaglia (MO) - XXVI Mercatino Macerata Biella - 1ª BiELLARADIO Rimini - Expo Radio Elettronica Potenza - 5ª Edizione Gonzaga (MN)

ATTENZIONE - COMUNICATO IMPORTANTE!

Affinché sia possibile aggiornare il calendario delle manifestazioni, presente anche su www.elflash.com/fiera.htm Si invitano i Sig. Organizzatori a segnalarci tempestivamente le date delle manifestazioni dell'anno 2001. Grazie.



AUDIO FREQUENZA & RADIO FREQUENZA

CENTRO LABORATORIO HI-FI s.a.s.



**COMPONENTISTICA ATTIVA E PASSIVA
AMERICANA NORME MIL**

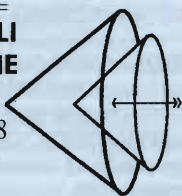


DIALCO

**COMPONENTI PROFESSIONALI
ALTEC VECCHIA PRODUZIONE**



Tel. 0584.963.419 - Fax 0584.324.128
via Don Minzoni, 7 - 55049 VIAREGGIO (LU)



www.clhi-fi.it

VENDO AOR3000 scanner professionale 0.100 2000MHz tutti i modi di emissione come nuovo vendo a £800.000 trattabili. Emilia Romagna/ Campania.

Marco - 47023 Cesena - tel. 0348.6030.095 (dopo le 15) - E-mail: marcodepascale@yahoo.com

VENDO RTx Sommerkamp FT-77 con antenna Tuner FC-700, inusati entrambi come nuovi da collezione con manuali ed imballi. Al miglior offerente.

Dino - tel. 0432.676.640

VENDORX EKD-12, 1,5/30MHz all mode perfetto. Per collezionisti. RX anni 35/40 tipo CFT-46194. Federal Telegraph Co. A Unit of DAQ Radio Equipment, FQ: 1,5/30MHz. Funzionante. William, IZ4CZJ They - via U. Bobbio 3 - 43100 Parma - tel. 0521.273458 - E-mail: theywilliam@libero.it

VENDO vero affare TS 940-AT, 150W sus tutte le gamme con scheda voice, come nuovo, manuale e schiami in italiano. Qualsiasi prova anche via etere. £1.700.000 intrattabili. Prego astenersi se non realmente interessati.

Luana - 00189 Velletri RM - tel. 0347.6233.565 - E-mail: gipo@mail.omnitel.it

VENDO ALIMENTATORE switching Diamond tensione regolabile 5/15V-40A continui con strumento e altoparlante sul pannello frontale estetica di pregio nuovo vendo per non utilizzo.

Nicola - tel. 0348.2213.918 - E-mail: nbull@libero.it

VENDO TRANSCEIVER tutto valvolare (17) della "National Radio" modello NCX3 - Bande 80-40-20mt. S.S.B. CW AM completo di alimentatore di rete (separato), il tutto OK - GENERATORI di segnali: Hewlett-Packard 606A da 50kHz a 65MHz in 6 bande, S.G. 1144/U lettura digitale da 50kHz a 90MHz in 5 bande - ACCORDATORI Yaesu FC102 £350.000, Kenwood AT230 £300.000, Tuner III MFJ962C £300.000.

Angelo Pardini - via Piave 58 - 55049 Viareggio LU - tel. 0584.407285 (ore 16-20)

VENDO Icom IC821H bibanda all mode base perfetto, condizioni da vetrina, completo di manuali ed imballi originali £2.000.000.

Nicola - tel. 0348.2213.918 - E-mail: nbull@libero.it

VENDO in blocco causa inutilizzo STAZIONE RADIO Icom composta da ricetrasmittitore IC-775DSP, veicolare IC-2710H, microfono SM-8, altoparlante esterno SP-20, alimentatore Daiwa 30A, il tutto tenuto benissimo (da vetrina). Valuto offerte.

Stefano - 20100 Milano - tel. 0349.2982867 - E-mail: stefidr@tiscalinet.it

CERCO - COMPRO - ACQUISTO

CERCO disperatamente lo SCHEMA elettrico dell'apparato CB Elbex Master 34 distribuito da G.B.C. Itali gradirei essere contattato per sapere dove trovarlo.

Gianni - 90039 Villabate PA - tel. 335.7826216 - E-Mail: gjurba@tin.it

CERCO tabella dati tecnici ed eventuale schema dell'amplificatore Hi-Fi marca August a modello Audio Control Center 240.

Antonio - tel. 339.1446560

CERCO da privato APPARATO YAesu FT1000D solo se in perfette condizioni con imballi. No perditempo.

Orazio - tel. 0338.2873738 - E-Mail: gianora@libero.it

CERCO ANTENNE Delta Loop per HF, Mosley PRO-96 oppure Pro67-C, Hy-Gian TH11-DX solo se perfette condizioni magari mai installate. Cerco urgentemente ROTORE Prosisel PST51 oppure 61. No perditempo. Grazie.

Orazio - tel. 0338.2873738 - E-Mail: gianora@libero.it

CERCO GENERATORE R.F. modulabile sia appiezza che frequenza almeno fino a 130MHz. Walter IW4DWF - tel. 0544.405050 - E-Mail: lowalu@libero.it

CERCO PERSONE che vogliono guadagnare vendendo i miei prodotti di tecnologia investitiva. Guadagno in base alla vendita.

Giulio - tel. 0328.2932745 - E-Mail: tecnopolice@wappi.com

CERCO GENERATORE di onde per B.F. (rettangolari, sinusoidali, etc.) a prezzo ragione vole. Contattami.

Fabrizio - tel. 0347.8769.196 - E-Mail: fabrizioevilacqua@yahoo.it

CERCO a prezzo economico APPARATO RTx H.F. funzionante perfettamente. Contattami.

Fabrizio - tel. 0347.8769.196 - E-Mail: fabrizioevilacqua@yahoo.it

CERCO a prezzo economico SCANNER da tavolo (anche solo ricevitore H.F.) o scanner palmare purché funzionanti perfettamente.

Fabrizio - tel. 0347.8769.196 - E-Mail: fabrizioevilacqua@yahoo.it

CERCO VALVOLE per uso audio ad esempio VT52 45 2A3 6A3 6b4g 300b el34 kt88 e valvole Noval tipo ecc. e molte altre. Fatemi sapere cosa avete a prezzi ragionevoli.

Fabrizio - tel. 0347.8768196 - E-Mail: fabrizioevilacqua@yahoo.it

CERCO APPARATO WSC12 PYE, anche parti staccate, alimentatore, accordatore, component i di recupero.

Giovanni - tel. 0339.1373004 - E-Mail: jonny@crazydog.it

CERCO APPARATI Geloso TX222 TX223 apparati Hallcrafters SX117 SX146 HT44 se in buone condizioni pagamento adeguato tratto di persona con persone residenti in zona Roma.

Sandro - 00172 Roma - tel. 0347.5242.323

CERCO Rx Geloso G207 - G212 - G218 - G210 - Ricambi vari.

Adelio Beneforti - via G. Di Vittorio 35 - 52100 Arezzo - tel. 0575.352079

CERCO RX/TX FT7B con alimentatore e in ottime condizioni. FILTRI per decametriche in buono stato.

Mauro - 47895 Domagnano RSM - tel. 0335.7822.453 - E-Mail: montanari@omniway.sm

CERCO COMMUTATORI a 40 canali per apparati CB (Midland, Lafayette).

Andrea - 44100 Ferrara - tel. 0348.4161492 - E-Mail: beckys@libero.it

CERCO PROGRAMMI inseguimento satelliti Wintrack Pro 6, Nova for Windows, Istantrak ver. 1.5 purché prezzo modico. Cerco anche manuale in Italiano di Winorbit.

Franco - 00156 Roma - tel. 06.4115.490 - E-Mail: santefranco@libero.it

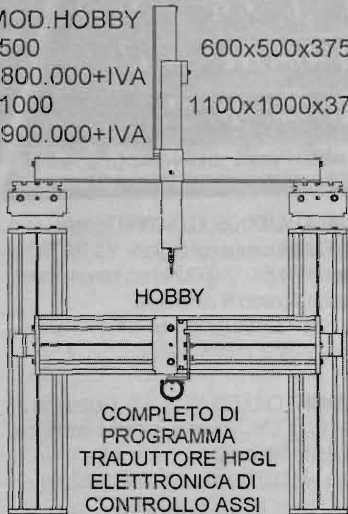


ONTRON

VIA CIALDINI 114 MILANO
TEL 0266200237 FAX0266222411
E-MAIL ONTRON@LIBERO.IT

PANTOGRAFO XYZ PLOTTER TRIDIMENSIONALE

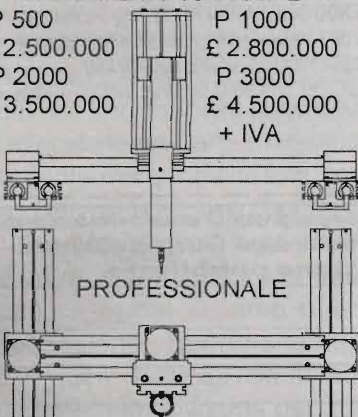
MOD. HOBBY
H500 600x500x375
£ 800.000+IVA
H1000 1100x1000x375
£ 900.000+IVA



COMPLETO DI
PROGRAMMA
TRADUTTORE HPGL
ELETTRONICA DI
CONTROLLO ASSI

MODELLO HOBBY - SPINTA ASSE
X 2.5KG ASSE Y 5KG ASSE Z 2.5KG
VELOCITA' 4 mm/sec-STRUTTURA IN
ALLUMINIO CON BARRE IN ACCIAIO
MOVIMENTO ASSI XYZ SU BARRE
FILETTATE AZIONATE DA MOTORI
PASSO PASSO COASSIALI CON
RISOLUZIONE 1.2 MICRON
SCORRIMENTO SU CUSCINETTI

P 500 P 1000
£ 2.500.000 £ 2.800.000
P 2000 P 3000
£ 3.500.000 £ 4.500.000
+ IVA



PROFESSIONALE

COMPLETO DI PROGR.
TRAD. HPGL-DXF-GM-
GERBER-EXELLON
ELETR. DI CONTROLLO

STRUTTURA IN ALLUMINIO CON ROTAIE
IN ACCIAIO, MOVIMENTO ASSI XY SU
CREMAGLIERA AZIONATI DA MOTORI
PASSO PASSO CON RISOLUZIONE 39
MICRON E UNA SPINTA PER L'ASSE X
10KG. E PER L'ASSE Y 20KG. VELOCITA'
MAX 40mm/sec SCORRIMENTO SU
CUSCINETTI A RICIRCOLO DI SFERE
+ MINI TRAPANOFRESA 10W

CERCO ACCORDATORE Drake MN 2700.
Ettore - 35031 Abano Terme PD - tel.
347.2267681 - E-Mail: ettore.furlan@tin.it

CERCO PENTODO di potenza 8295A nuovo o
isato ma in buone condizioni.
Corrado - 22070 Albiolo CO - tel. 031.808059
- E-Mail: cparoni@libero.it

CERCO RICEVITORE GPR 92 o GPR 91 RXD
della TMC Mamorech USA. Datemi informa-
zioni. Grazie.
Giovanni - 95140 Catania - tel. 095.520037

CERCO IC-730 guasto per recupero componen-
ti, pago fino a 200.000.
Giuseppe - tel. 0934.991960 - E-Mail:
cardgius@tin.it

CERCO APPARATI C.B. valvolari o datati ma in
buone condizioni d'uso esamino eventual i
scambi.
Gianni - 90039 Villabate PA - tel.
0335.5782.6216 - E-Mail: gjurba@tin.it

CERCO OSCILLOSCOPIO funzionante, magari a
due tracce, sono disposto a spendere non oltre
le 250.000 lire.
Michele - 00176 Roma - tel. 06.2428012 - E-
Mail: Imarja73@yahoo.it

CERCO indicazioni utili o programmi per
masterizzare i PhotoCD Kodak con un normale PC.
Fabio - tel. 0347.5710860 - E-Mail:
giannonni@tinet.net

CERCO ANNATE di Radio Rivista dal '48 al '70,
prontuari valvole e bollettini tecnici Geloso dal
nr.1 al 60 a prezzi onesti.
Fabio - tel. 0347.5710.860 - E-Mail:
giannonni@tinet.net

CERCO CALCOLATRICI HP in buono stato, ZX81
Sinclair ed accessori di ogni tipo per dette
apparecchiature, schede di memoria per HP41C,
parabole a rete di Nuova Elettronica anche priva
di illuminatore, converter Geloso a nuvistor,
alimenta tori e staffe di supporto per i suddetti,
anche separatamente, ricevitore Geloso G4/220
a prezzo onesto.
Fabio IW5CNB - Cas. Postale Aperta - 50010
Gigli FI - tel. 0347.5710.860 - Fax
02.70052.3135 - E-Mail: iw5cnb@amsat.org

CERCO PROVAVALVOLE TV10 e lo strumento
del TV7. Cerco per Rx R-390 un modulo LF della
Electronic Assistance Corp. del 1967, anche
non funzionante.
Sergio - 16036 Recco GE - tel. 0185.720.868

CERCO MILLIWATTMETRO possibilmente con
portata max 1W tipologia professionale.
Pino - tel. 0329.417.8484 - E-Mail:
surplusradio@libero.it

COMPRO VENDO SCAMBIO LIBRI ed altre pub-
blicazioni di ogni tipo riguardanti valvole, radio
a valvole, schemari, galene, bollettini tecnici
Geloso, il tutto anche in fotocopia. Non sono un
collezionista. Invio lista gratis.
Fabio IW5CNB - Cas. Postale Aperta - 50010
Gigli FI - tel. 0347.5710.860 - Fax
02.70052.3135 - E-Mail: iw5cnb@amsat.org

CERCO ACCORDATORE automatico remoto per
TS-50, tipo AT300 e per Icom IC-735, accorda-
tore automatico remoto tipo AT300, oppure da
stazione base.
William, IZ4CZJ They - 43100 Parma - tel.
0521.273.458 - E-Mail: theywilliam@libero.it

CERCO APPARADIO radio militari e profes-
sionali della Allocchio Bacchini. Massima valuta-
zione per apparati fino al periodo bellico.
Antonio Allocchio - 26013 Crema CR - tel.
0373.86257 - E-Mail: archeotech@libero.it

CERCO la SCHEDA optional IC-10 del
Kenwood TS-440SAT, per l'interfacciamento
fra radio e PC.
Antonio - tel. 0338.3584.665 - E-Mail:
anvaral@tin.it

CERCO TNC2 1200/9600bd usato.
Fabio IW1DFU - 10018 Pavone C.se TO - tel.
0338.6313.402 - E-Mail: iw1dfu@tin.it

CERCO Collins 51J4 RTX VHF/UHF Braun.
Gianluigi - 16142 Genova - tel. 010.518.105
(dopo le 19)

CERCO LINEAR AMPLIFIER B-1000.
Pino - tel. 0329.417.8484 - E-Mail:
surplusradio@libero.it

CERCO ALIMENTATORE originale Kenwood mod.
430 per TS-440S e accessorio IC-10 per colle-
gamento radio-PC. Acquisto se vero affare! Zona
Monza-Milano.
Antonio - tel. 0338.3584.665 - E-Mail:
anvaral@tin.it

CERCO da privato RTX Yaesu FT1000D 200W
solo se veramente perfetto e con imballi. No
perditempo, grazie.
Orazio - tel. 0338.2873.738 - E-Mail:
gianora@libero.it

CERCO TELEVISORI B/N tra il '54 ed il '60, sono
quelli molto profondi, 60/70cm, e pesanti, cer-
co anche materiale TV, manuali e schemari TV
dello stesso periodo. Contattatemi.
Bernardo - tel. 0338.8304.151 - E-Mail:
valme@ats.it

CERCO per Icom 725: filtro CW 500Hz FL100,
unità AM-FM UI-7.
Ivano IZ4AFV - tel. 059.394.140 - E-Mail:
iz4afv@inwind.it

CERCO SCHEMA elettrico (anche schema di cablaggio) della radio "Audiola Stereoradio Tape Recorder" modello: VS-606 (sono gradite anche fotocopie). Grazie.
 Adolfo - **19035** Santo Stefano Magra SV - tel. 0347.8710.353

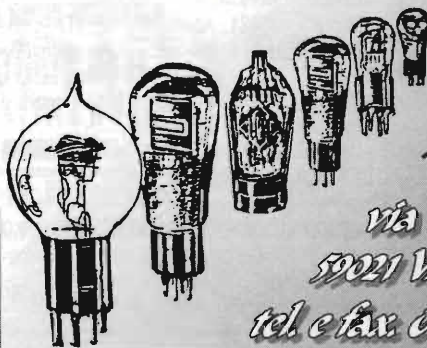
CERCO ANTENNE Delta Loop per HF - ANTENNA Mosley PRO67-C oppure PRO96 - Hy Gain TH11DX solo se in perfette condizioni meglio se mai installate. No perditempo, grazie.
 Orazio - tel. 0338.2873.738 - E-Mail: gianora@libero.it

ACQUISTO se a prezzi onesti apparati radio, accessori, manuali e materiale vario della IRET. Contattatemi anche solo per uno scambio di informazioni. Esamino apparati surplus di mio gradimento.
 Andrea **IW3SID** - tel. 0347.7669.354 - E-Mail: iret.friuli@tiscalinet.it

CERCO SCANNER da 0,1 a 2000MHz o similare in cambio offro CPU 486 100MHz CDRom 32X HD2.1GB Win98 Office 2000 video 14" colori (tutto funzionante).
 Daniele - **43100** Parma - tel. 0328.3438.568 - E-Mail: q.dany@inwind.it

CERCOAM-3349 anche pessime condizioni per recupero parti. RT-834 oppure solo se in vere eccellenti condizioni elettriche ed estetiche. Astenersi se non corrispondenti alla richiesta.
 Pino - tel. 0329.417.8484 - E-Mail: surplusradio@libero.it

CERCOPROGRAMMA inseguimento satelliti tipo Wintrak-Instantrak-Nova for Windows solo se prezzo giusto. Cerco manuale per Winorbit in italiano.
 Franco - **00156** Roma - tel. 06.4115.490 (dopo le 18) - E-Mail: santefranco@libero.it



LAMPADE di Borga

via Val Bisenzio, 186
 59021 VAIANO - PO
 tel. e fax 0574.987216

il 2 e 3 Giugno siamo presenti alla Fiera di Novogro - MI

CERCO Sinclair ZX80 e accessori per Sinclair QL. Massimo - tel. 0333.5972.792 - E-Mail: byte@freemail.it

SCAMBIO VENDO OSCILLOSCOPIO Tektronics mod. 475 200MHz con manuali originali - VOLTMETRO vet toriale HP 8405A (1/1000MHz) con manuale e sonde ricambio. Apparecchi come nuovi.
 Maurizio - **33100** Udine - tel. 0432.42486 (ore serali) E-mail: maurissor@adriacom.it

SCAMBIO - BARATTO - PERMUTO

SCAMBIO VENDO compro LIBRI ed altre pubblicazioni di ogni tipo riguardanti valvole, radio a valvole, schemari, galene, bollettini tecnici Geloso, il tutto anche in fotocopia. Non sono un collezionista. Invio lista gratis.
 Fabio **IW5CNB** - Cas. Postale Aperta - **50010** Gigli FI - tel. 0347.5710.860 - Fax 02.70052.3135 - E-mail: iw5cnb@amsat.org

SCAMBIO COLLEZIONE di CQ Elettronica 25 anni circa con ricevitore portatile anche con eventuale differenza.
 Fabio - **71100** Foggia - tel. 0347.3802360 - E-mail: ticolpe.fabio@tiscalinet.it

SCAMBIO PORTATILE VHF Standard C156E nuovo mai usato e/o microfono da tavolo Astatic, con amplificatore lineare HF o CB con eventuale conguaglio.
 Enzo - **70032** Bitonto BA - tel. 349.6757630 mailto:iradiom@hotmail.com

CAMBIO piccola RADIO a valvole anni '50 (ECH81-EBF89-ECL82) onde lunghe, medie e cort e, prodotta in Polonia marca Zak, perfettamente funzionante e integra con radio a valvole e pile (serie a 1.5V) anche non funzionante.
 Carlo - tel. 0338.4261.414 - E-mail: darrigo@unime.it

SCAMBIO APPARATI C.B.
 Gianni - **90039** Villabate PA - tel. 0335.5782.6216 E-mail: gjurba@tin.it

VENDO GENERATORI RF: Systron Donner mod. 1702 100Hz/1GHz £1.700.000 - Rohde&Swaz SMS2 100kHz/1.04GHz €2.400.000.
 Ivan - tel. 011.9607.905 (ore serali) - E-mail: bitline@netscape.net

Il Mercatino Postale è un servizio gratuito al quale non sono ammesse le Ditte. Scrivere in stampatello una lettera per ogni casella (compresi gli spazi). Gli annunci che non dovessero rientrare nello spazio previsto dal modulo andranno ripartiti su più moduli. Gli annunci illeggibili, privi di recapito e ripetuti più volte verranno cestinati. Grazie per la collaborazione.

Compilare esclusivamente le voci che si desidera siano pubblicate.

Nome _____ Cognome _____
 Indirizzo _____
 C.A.P. _____ Città _____
 Tel n° _____ E-mail _____

Abbonato: Sì No

Riv. n°206

Per presa visione ed espresso consenso (firma) _____

- Il trattamento dei dati forniti sarà effettuato per l'esclusivo adempimento della pubblicazione dell'annuncio sulla Rivista, e nel rispetto della Legge 675/96 sulla tutela dei dati personali;
- Oltre che per la suddetta finalità il trattamento potrà essere effettuato anche tramite informazione interattiva tramite il sito Internet www.elflash.com;
- Potranno essere esercitati i diritti di cui all'art. 13 della Legge 675/96;
- Il titolare del trattamento è la Soc. Editoriale Felsinea S.r.l.

Ove non si desiderasse il trattamento interattivo via Internet barrare la casella

spedire in busta chiusa a: Mercatino postale - c/o soc. Edit. Felsinea s.r.l. - via G.Fattori n°3 - 40133 Bologna, oppure inviare via Fax allo 051.380.835 o inoltrare via e-mail all'indirizzo elflash@tin.it



PREAMPLIFICATORE D'ANTENNA PER SATELLITI

Carlo, IK4EWS & Paolo, IW4BZE

Questo preamplificatore d'antenna è particolarmente adatto per sensibilizzare la vostra stazione meteo.

Sebbene siano trascorsi parecchi anni dall'esplosione del fenomeno satelliti meteo, le frequenze loro riservate sono ancora al centro dell'attenzione da parte di moltissimi appassionati, lo confermano i moltissimi lettori che ci scrivono per avere informazioni a riguardo.

Ricevere immagini in diretta da un satellite è un momento affascinante anche se ormai viviamo questa sensazione quotidianamente con quelli destinati alla comunicazione televisiva, ma per quelli meteorologici è molto diverso, forniscono in modo continuato a neofiti e professionisti una grande quantità di preziose informazioni.

Esistono vari tipi di satelliti, quelli che possono interessare maggiormente i molti radioappassionati si distinguono in due

categorie: la prima comprende i *satelliti geostazionari* che, come dice il nome stesso, seguono fedelmente il moto di rotazione del nostro Pianeta, restando perennemente sospesi nel medesimo punto.

Sono collocati generalmente in area Equatoriale ad una distanza dalla Terra di 35 =

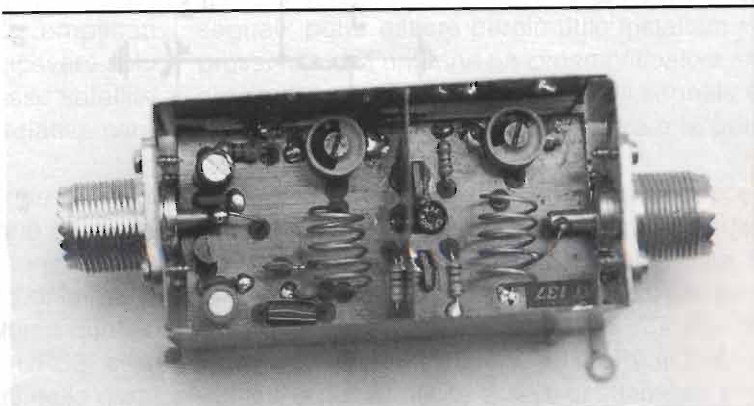
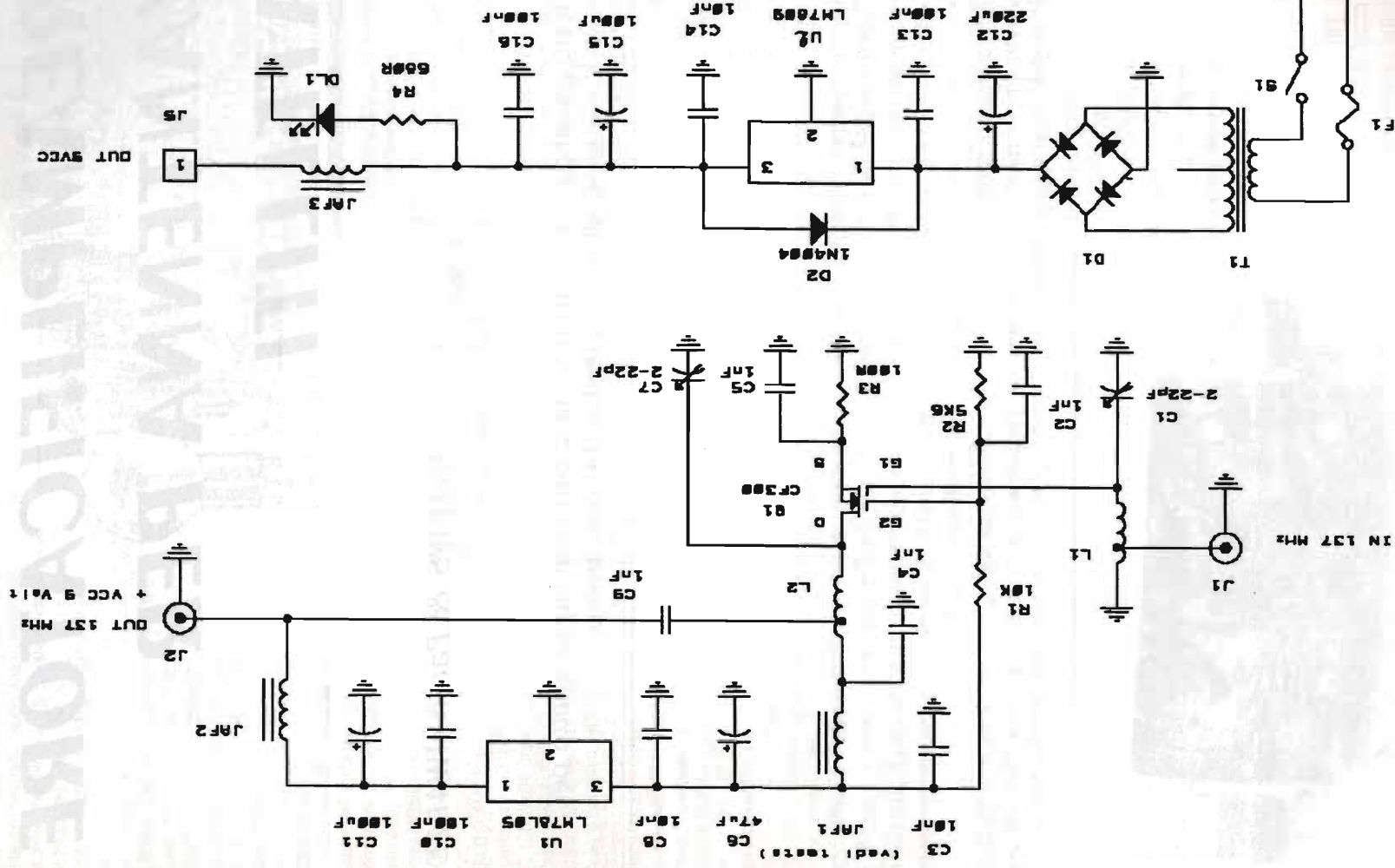
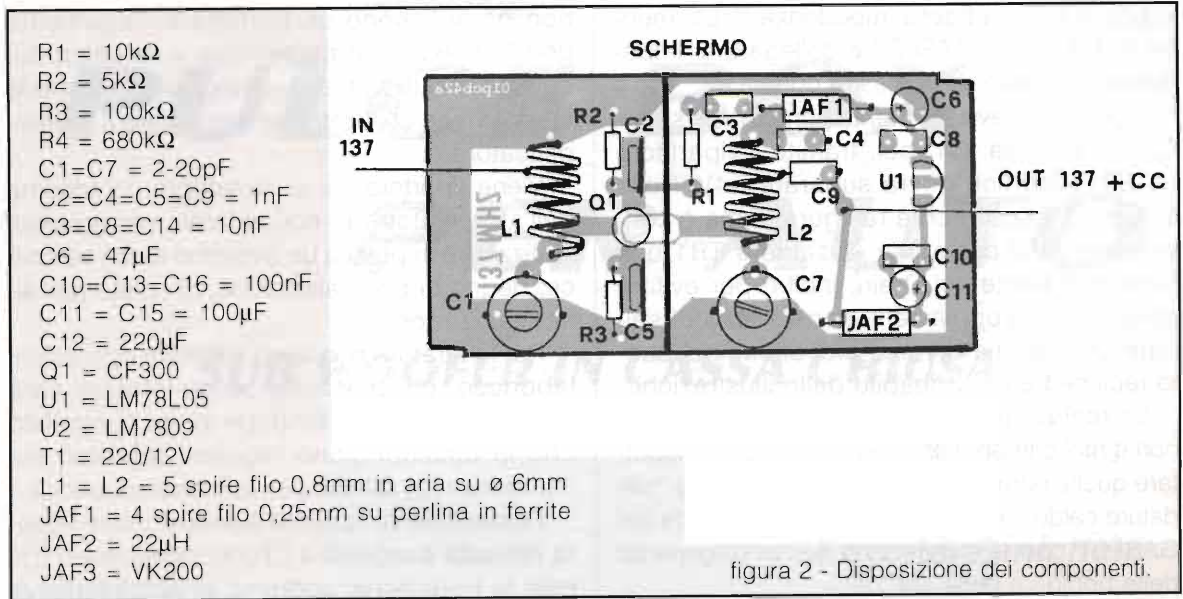




figura 1 - Schema elettrico.





36000 km, la loro ricezione risulta essere per alcuni aspetti facilitata come ad esempio il puntamento dell'antenna, la quale una volta sistemata non dà ulteriori problemi.

L'aspetto più laborioso della ricezione, risulta essere la conversione del segnale trasmesso in banda SHF, da 1,7GHz a 137MHz e il ricevitore deve essere dotato inoltre di particolari caratteristiche tecniche.

L'altra categoria, ed è questa che al momento tratteremo, riguarda i *satelliti orbitanti*; questi sono adibiti al rilevamento meteorologico e data la loro limitata altezza in cui operano, (fra 800 e 900 km) vengono anche utilizzati con opportune strumentazioni al rilevamento e ricerche di carattere scientifico.

Sono collocati in orbite polari ed a causa della loro limitata altezza, hanno orbite alquanto veloci (variano da 90 a 120 minuti), è possibile quindi anche per effetto di complicati meccanismi di rotazione terrestre ricevere solo due passaggi giornalieri dello stesso satellite sulla stessa zona, per un tempo relativamente breve, circa 10-15 minuti.

Le immagini di questi satelliti, che durante il passaggio orbitale sull'Italia vanno dal Nord Africa alla Scandinavia, talvolta sono riprese all'infrarosso, si tratta in ogni caso di immagini molto nitide, suggestive e di ottima qualità.

I vari satelliti polari USA ed ex URSS, continuano a trasmettere i loro segnali nella gam-

ma VHF a loro destinata, che va da 136 a 138MHz. Il sistema ricevente vero e proprio dovrà essere formato da un efficiente sistema di antenne opportunamente valutato secondo il tipo di satellite che si preferisce ricevere, in questo caso è sufficiente un sistema verticale a dipoli incrociati, certo avere a disposizione un sistema di puntamento automatico semplificherebbe molte cose, soprattutto sia sulla durata del segnale che della qualità.

Occorre poi un buon ricevitore VHF, con buona sensibilità ed in grado di coprire la gamma da 130 a 140MHz, che sia inoltre in grado di demodulare il segnale FM, ma è essenziale che presenti una larghezza di banda di almeno 30kHz.

Bisogna comunque avere chiaro che i segnali che dovremo poi demodulare arrivano dallo spazio, non aspettiamoci quindi grossi segnali, potrà essere perciò utile installare in prossimità dell'antenna un *preamplificatore*, in grado di aumentare notevolmente il segnale e rendere meno significativo il rumore e le perdite causate dal cavo di discesa.

Questo preamplificatore, come quello precedentemente pubblicato per la gamma dei 144MHz, utilizza un *GASFET* a doppio gate, il CF300, caratteristico per il Low-Noise; per avere una maggiore banda passante si è dovuto necessariamente eliminare il filtro di ingresso, l'antenna quindi risulta essere direttamente col-



legata al ramo a bassa impedenza di L1, mentre il Gate 1 del GASFET è collegato all'impedenza superiore della stessa bobina.

Il Gate 2 riceve l'alimentazione prima stabilizzata a 5V da IC1, poi, tramite il ripartitore R1-R2: essa non dovrà superare i 4V. Nello schema elettrico non è raffigurato, ma è conveniente infiltrare prima di saldare TR1 una perlina di ferrite nel Drain, inoltre per evitare spiacevoli accoppiamenti consigliamo di saldare una lastrina di rame o di ottone nel punto facilmente individuabile dalle illustrazioni.

La realizzazione di questo preamplificatore non è molto impegnativa, si devono però rispettare quelle norme più volte ricordate, come: saldature calde, evitare la manipolazione diretta del GASFET con le mani, cura nell'avvolgimento delle bobine e della JAF1.

Sconsigliamo di utilizzare, anche se risultano molto pratici, i connettori BNC in quanto

non garantiscono un perfetto collegamento con la massa del contenitore e la calza del cavo utilizzato per la discesa, tanto più che lo stesso viene utilizzato per alimentare il preamplificatore.

Viene riportato per completezza, lo schema dell'alimentatore da noi utilizzato nei prototipi realizzati; è in pratica un circuitino molto semplice, degno di poca attenzione, utilizzato per altre realizzazioni.

Per la taratura non sono richieste operazioni laboriose, chi possiede un generatore sarà certamente agevolato: dopo avere controllato che le tensioni siano regolari, agiremo sui compensatori C1-C2 per la massima uscita.

Probabilmente qualche autocostruttore troverà difficoltà a reperire il CF300; contattateci tramite la Redazione, vedremo di accontentarvi, così dicasi pure per lo stampato. A presto con altre realizzazioni.

Marel Elettronica

via Matteotti, 51
13878 CANDELO (BI)

MODULISTICA PER TRASMETTITORI E PONTI RADIO CON DEVIAZIONE 75kHz

INDICATORE

di modulazione di precisione con segnalazione temporizzata di picco massimo e uscita allarme

CONVERTITORE

di trasmissione sintetizzato PLL in passi da 10kHz, filtro automatico, ingresso I.F., uscita 200mW

ADATTATORE

di linee audio capace di pilotare fino a 10 carichi a 600 ohm, con o senza filtro di banda

FILTRI

per ricezione: P.Banda, P.Basso, P.Alto, Notch, con o senza preamplificatore

LIMITATORE

di modulazione di qualità a bassa distorsione e banda passante fino a 100kHz per trasmettitori e regie

PROTEZIONI

pre amplificatori e alimentatori, a 4 sensori, con memoria di evento e ripristino manuale o automatico

2370 MHz

serie di moduli per realizzare Tx ed Rx in banda 2370MHz, in passi da 10kHz, coprenti tutta la banda, in/out a richiesta B.F. o I.F.

FILTRI

passa basso di trasmissione da 30 a 250W con o senza SWR meter

RICEVITORI

sintetizzati PLL in passi da 10kHz, strumenti di livello e centro, frequenze da 40 a 159,99MHz

AMPLIFICATORI

da 40 a 2500MHz con potenze da 2 a 30W secondo la banda di lavoro

ALIMENTATORI

da 0,5 a 10A e da 5 a 50V, protetti

AMPLIFICATORI

larga banda da 2 a 250W, per frequenze da 50 a 108MHz

ECCITATORI

sintetizzati PLL da 40 a 500MHz, in passi da 10 o 100kHz, uscita 200mW

MISURATORE

di modulazione di precisione con indicazione della modulazione totale e delle sotto portanti anche in presenza di modulazione

Per tutte le caratteristiche non descritte contattateci al numero di telefono/fax **015.25.38.171** dalle 09:00 alle 12:00 e dalle 15:00 alle 18:30 - Sabato escluso.



PULCE BOX PER AUTO

SUB WOOFER IN CASSA CHIUSA

Ernesto Zanichelli

È stato solo dopo aver dato l'ennesimo calcione alla scatola dell'altoparlante riposto in laboratorio che ho deciso di partire con questo progetto!

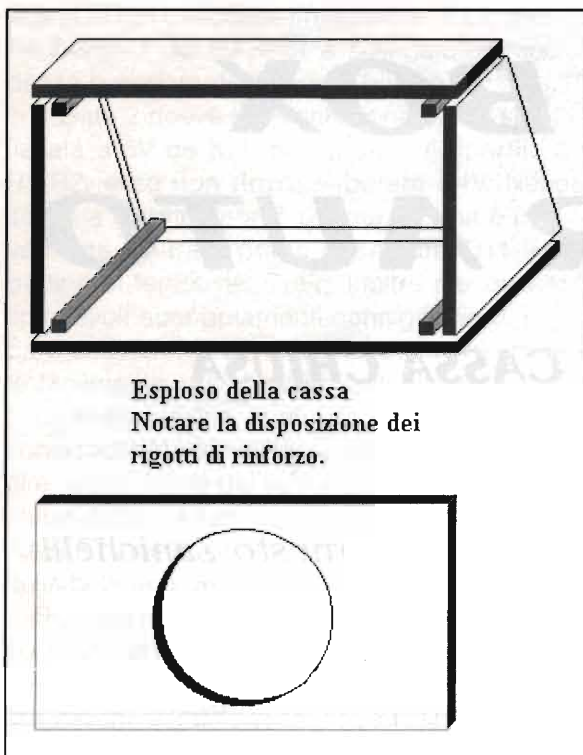
Stanco di averlo in mezzo ai piedi a causa di un errato acquisto mi sono convinto a montarlo sulla mia vettura. Già, ma come?

Non disponendo di bagagliaio, sono due le soluzioni: a schienale o montato in box.

La prima è da scartare a priori in quanto con un fattore di merito del woofer (Qts) così alto non avrei ottenuto dei risultati soddisfacenti quindi non rimane che calcolare una bella cassa da sistemare nel vano posteriore della vettura.

Anche in questo caso si aprono due strade: cassa chiusa o bass-reflex? Vale lo stesso discorso di prima: un woofer con un Qts di 0,49





Esploso della cassa
Notare la disposizione dei
rigetti di rinforzo.

è sicuramente più indicato per lavorare in cassa chiusa.

Bene dopo queste piccole ma necessarie valutazioni posso iniziare a calcolare le dimensioni della cassa avendo sott'occhio le caratteristiche primarie del mio woofer e, più precisamente:

fs (frequenza di risonanza in aria) = 45 Hz

Qts (vedi sopra) = 0.49

Vas (volume d'aria spostata) = 0.136 m³

Qtc: (fattore di merito totale)

Questa ultima voce merita una piccola riflessione; non è un dato dell'altoparlante, ma è un numero da stabilire a priori ed esprime il fattore di merito totale del sistema cassa - altoparlante.

Esso varia di solito da un minimo di 0,4 ad un massimo di 2 circa; un valore basso (minore di 0,7) è indicato per casse con un'ottima risposta ai transitori ma con una risposta in frequenza attenuata sui bassi. Di contro un Qtc alto (maggiore 1) esalterà la risposta delle suddette alle basse frequenze a scapito di una peggiore risposta sui transitori. Per que-

sto si consiglia un valore compreso fra 0,707 e 1. Nel mio caso ho scelto un Qtc di 0,8.

A questo punto, avendo tutti i parametri a disposizione, inizio a ricercare il valore di "a" che esprime il rapporto fra Vas e Vab (volume interno netto della cassa) con la formula:

$$Qtc / Qts = \sqrt{a + 1}$$

$$\text{Quindi } a = (Qtc / Qts)^2 - 1 = 1.66$$

Con "a" trovo ora il volume netto della cassa con la formula:

$$Vab = Vas / a$$

e che risulta pari a 0.082 m³.

Avendo a disposizione il volume della cassa passo alla sua costruzione: di rigore l'utilizzo di materiale adeguato di almeno 2 cm di spessore (per evitare vibrazioni indesiderate); ottimo a mio parere il così detto "compensato marino". Ovvio avvertenza: prima di iniziare i lavori prendere visione con metro alla mano dell'effettivo spazio a disposizione e della collocazione della cassa sulla vettura!!

Alla fine del lavoro ho realizzato l'oggetto visibile in foto e dalle dimensioni ricavabili dalle quote della figura 1. Le misure esterne le ho ricavate tenendo conto dello spessore del materiale, e aumentate leggermente, per compensare l'ingombro dell'altoparlante e del materiale fono-assorbente interno (circa 3/4 litri in più). Il tutto dev'essere assemblato con la massima cura utilizzando rinforzi interni, viti da legno, colla da falegname e sigillando il tutto con silicone. Oppure rivolgendosi al solito amico falegname... ma l'autocostruzione è sicuramente più gratificante! Faccio notare che l'inclinazione del pannello posteriore l'ho scelta in modo da farlo combaciare il più possibile con il sedile posteriore della mia jeep per sfruttare al massimo lo spazio senza lasciare angoli morti, quindi in fase di progetto consiglio di fare una sagoma in cartone e trovare l'angolazione più adatta alla propria vettura anche se ho visto tramite prove successive che la mia creatura si adatta bene alla maggior parte degli schienali di diverse automobili di varie case.



A piacere si passa a rifinire la cassa mediante verniciatura o ricopertura di moquette e quindi a rivestire gli interni con materiale fono-assorbente (lana di roccia o altro). Riguardo alla quantità di quest'ultimo non ho eseguito prove, ma ho solamente curato di non lasciare spazi non ricoperti in nessuna faccia del box.

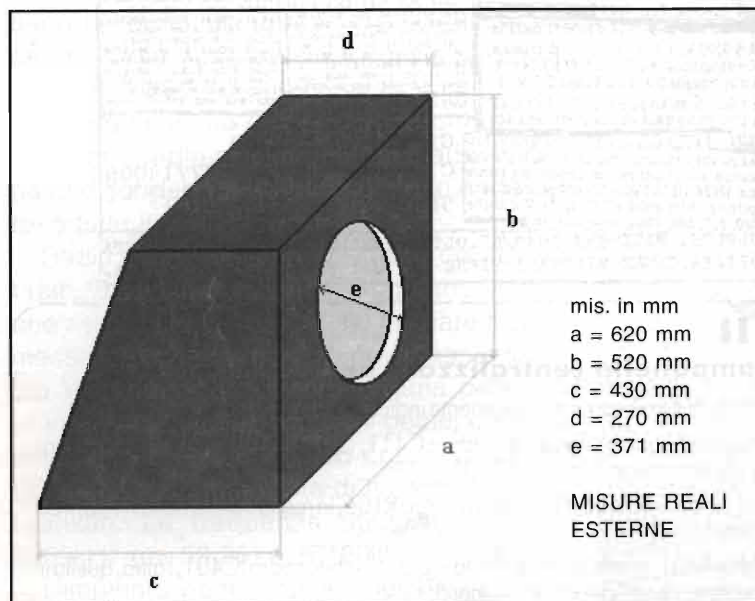
Montare il woofer con le viti di solito fornite ricordandosi di applicare tra cestello e legno una piccola guarnizione tipo para freddo reperibile in qualsiasi ferramenta; più la cassa è a tenuta stagna, maggiore è il suo rendimento!

Per collegare il woofer all'esterno ho utilizzato una presa professionale modello speakon con relativa spina volante: ottima portata in corrente, insensibile alle vibrazioni e più pratica del sistema morsetto-filo in caso di rimozione della cassa! Ora non resta che provare il tutto collegando la nostra creatura ad un amplificatore tagliato a 50Hz da un cross-over (di prossima pubblicazione) di frequenza regolabile; la cosa è comunque molto soggettiva a seconda dei gusti personali. In fase di collaudo si può comunque usare un'induttanza da applicare in serie al woofer di almeno 12mH



o più. Sconsiglio di utilizzare in pianta stabile dette bobine in quanto, per ottenere valori così alti, fanno uso di nuclei ferromagnetici e il più delle volte questi nuclei, anche a basse potenze, tendono a saturare, con immaginabili conseguenze...

Comunque, nel caso si debba ancora acquistare un'amplificatore dedicato, consiglio di orientarsi su di un modello già provvisto di cross-over interno e di potenza adeguata senza lasciarsi trarre in inganno da bocchettoni dorati o lucette varie: stanno infatti comparendo sul mercato Hi-Fi Car, prodotti nazionali di marche minori che non hanno niente da invidiare a nomi molto più blasonati; sono solamente meno appariscenti, quindi, a buon intenditor...



Ricordate comunque che per un'ascolto ben bilanciato la potenza inviata ai bassi deve essere almeno doppia rispetto al resto gamma per compensare la minore sensibilità dell'orecchio a queste frequenze. Abbinando questo sub ad un impianto veramente capace di riprodurre la parte medio bassa, media e alta della banda audio potremo ascoltare le nostre melodie preferite con un impatto musicale diverso, più profondo, che anche il più profano non potrà ignorare. Faccio presente che questa cassa è stata provata su diverse vetture, tre per



Il CENTRO Radio di SANTA MARIA di GALERIA

RADIO VATICANA

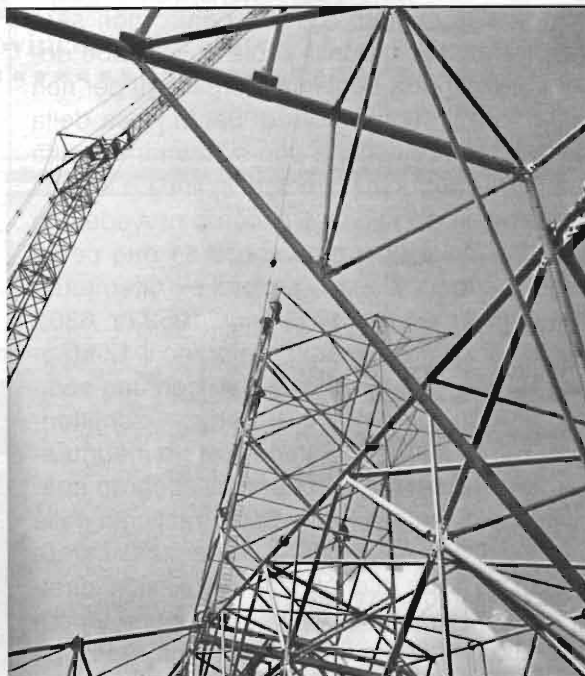
Andrea Borgnino

Negli ultimi mesi il problema relativo all'elettromagnetismo è stato al centro dell'attenzione dei mezzi di comunicazione del nostro paese. Il caso più "importante" è stato quello della Radio Vaticana accusata di provocare danni ai cittadini di Cesano, il paese confinante con il suo centro radio di Santa Maria di Galeria. Purtroppo ancora una volta il giornalismo italiano ha descritto in maniera errata questo centro radio definendolo "il più potente del mondo" o dotato di centinaia di antenne. In questo articolo ho ricostruito la storia di questo centro radio che permette a Radio Vaticana di diffondere i suoi programmi in onde corte in tutto il pianeta.

Radio Vaticana nasce alle 16:30 del 12 Febbraio 1931 alla presenza di Guglielmo Marconi che assiste il Papa Pio XI nel lanciare il primo messaggio in latino. Tecnologicamente la Radio Vaticana viene allestita in una palazzina all'interno dei giardini vaticani dotata di un trasmettitore Marconi da 10kW costruito apposta per la Santa Sede dotato di antenne a greca Franklin. Le frequenze utilizzate sono di 5960kHz (m. 50,26) e 15120kHz (19,84).

L'impianto viene ampliato nel 1937 con l'in-

stallazione di un trasmettitore Telefunken da 25kW che viene affiancato all'impianto Marconi. In questo periodo venivano utilizzate antenne direzionali a cortine di dipoli e un'antenna verticale che per la sua strana forma venne





definita dai tecnici tedeschi della Telefunken "Papstfinger", letteralmente il dito del Papa. Questo impianto venne inaugurato il 25 Dicembre del 1937 con una trasmissione sulla frequenza di 25,55 metri.

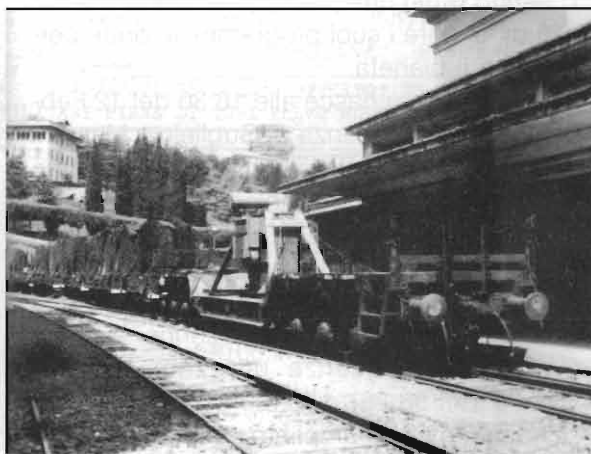
Con questi impianti di trasmissione la Radio Vaticana affrontò la seconda guerra mondiale e nel 1949 iniziarono le discussioni per la progettazione di un nuovo impianto radio. Nel 1950 Monsignor Montini si oppone all'utilizzo della Villa di Castel Gandolfo come sede dei trasmettitori della Radio Vaticana proprio mentre giunge in Vaticano il regalo dei cattolici dei paesi bassi: un trasmettitore ad onde corte della Philips da 100kW. Nel 1951 viene istituita da Pio XII una commissione per la costruzione del nuovo impianto della Radio Vaticana e presto viene individuata la zona di Santa Maria di Galeria che apparteneva al tempo al Pontificio Collegio Germanico, distante diciotto chilometri dal centro di Roma, una zona che era molto scarsamente abitata. Il terreno ha la superficie di circa 430 ettari.

L'8 Ottobre del 1951 viene firmato un accordo tra la santa sede e il governo italiano riguardante gli impianti della radio vaticana a Santa Maria di Galeria e di Castel Romano. L'accordo prevede infatti la costruzione di due centri radio, il primo da costruire subito, quello di Santa Maria di Galeria, e il secondo da costruire in seguito (questo centro non sarà mai realizzato). Il primo impianto avrebbe dovuto utilizzare particolari accorgimenti per non disturbare il centro radio di Santa Rosa della Marina Militare Italiana che si trova in località "La Storta" a pochi chilometri in linea d'aria da Santa Maria di Galeria. L'accordo prevede che i territori dove dovranno sorgere i due centri radio godranno del privilegio di extraterritorialità (dalla legge del 13 Giugno 1952 nr. 680). I lavori per il centro radio iniziarono il 17 Maggio del 1954 e furono finanziati con una somma di 700 milioni di lire. Il Centro Trasmittente di Santa Maria di Galeria è stato inaugurato il 27 ottobre 1957, in base all'accordo specifico tra l'Italia e la Santa Sede, ratificato dalle due parti nel 1952, con il fine di "assicurare alla Santa Sede di effettuare trasmissioni dirette a tutto il mondo". All'inaugurazione il centro radio disponeva di un trasmettitore Philips

da 100kW per onde corte, due trasmettitori Brown Boveri da 10kW per onde corte, un trasmettitore Brown Boveri da 100kW per onde medie. Le antenne disponibili erano 24 torri per onde corte e un'antenna autoirradiante alta 98 metri per onde medie. Nel 1960 la diocesi di Colonia donò alla Radio Vaticana un trasmettitore Telefunken da 100kW per onde corte. Nel 1965 l'impianto fu ampliato con due trasmettitori Rca per onde corte da 100kW e un Brown Boveri da 250kW. Nel 1971 l'impianto aveva un potenza totale di oltre 1000kW e con le sue antenne poteva raggiungere ogni punto del globo in onde corte. Nel 1975 iniziarono i lavori per l'installazione di un nuovo trasmettitore da 500kW e di una rivoluzionaria antenna orientabile. Il sistema, realizzato dalla Aeg-Telefunken di Berlino, permetteva di trasmettere sui 6,7,9,11,15,17,21MHz con la stessa antenna e con la possibilità di orientare le trasmissioni in qualsiasi punto del pianeta.

La configurazione attuale del centro è di 28 antenne fisse, tre ruotanti e due onde le quali sono servite da nove trasmettitori in tutto per l'onda corta e due trasmettitori per l'onda media (con una riserva ciascuno). Di conseguenza le antenne in onda corta impegnate possono essere al massimo nove, le antenne in onda media utilizzano un trasmettitore per volta. La massima potenza di esercizio dei trasmettitori per l'onda corta può essere di 500kW, mentre quello in onda media è stato declassato al 50% della potenza per decisione spontanea della Radio e lavora pertanto a 300kW.

Per quanto riguarda le potenze dei trasmettitori impiegati, il Centro è dotato di 4 trasmet-





titori di onda corta da 100kW, e di 5 la cui potenza nominale può arrivare fino a 500kW; di questi, uno va da 180 a 500kW, mentre gli altri trasmettono a 250 o 500kW. Per l'onda media, c'è un trasmettitore da 300kW con uno di riserva da 250kW, e uno da 100kW con uno di riserva da 50kW. Il Centro non è il più grande né il più potente al mondo; per fare un esempio vicino all'Italia, la radio francese ha

tra gli altri dodici trasmettitori da 500kW, e un trasmettitore in onda media da un megawatt. In Italia sorge solo un altro centro di radiodiffusione ad onde corte gestito da Rai Way che irradia attraverso sei trasmettitori da 100kW i programmi per gli italiani all'estero. Questo centro radio, chiamato Prato Smeraldo, si trova nella periferia sud di Roma a pochi chilometri dall'Eur.

REGIONE ABRUZZO - COMUNE ed A.P.T. di ROSETO - PROVINCIA DI TERAMO

ASSOCIAZIONE RADIOAMATORI ITALIANI

Sez. ROSETO DEGLI ABRUZZI



**10^a EDIZIONE
MOSTRA MERCATO**

del RADIOAMATORE e delle TELECOMUNICAZIONI



23 e 24 GIUGNO 2001

Roseto Degli Abruzzi

ingresso gratuito

ampio parcheggio

orario:

Sabato 23/6: 9/13-15/20

Domenica 24/6: 9/13-15/19

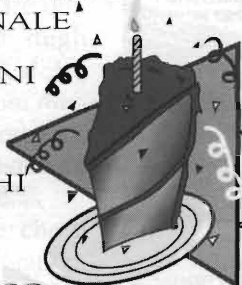
per informazioni: tel/fax 085/8931033

Cassa di Risparmio della Provincia di Teramo - TERCAS

Auguri di Buon Compleanno

ai nostri Collaboratori

- Antonello CARCINALE
 - Carlo GARBERI
 - Emanuele GOLDONI
 - Walter HORN
 - Settimo IOTTI
 - Carmelo LITRICO
 - Mario MONTUSCHI
 - Flaviano MORO
 - Guido ROBELLO
 - Carlo SARTI
 - Giorgio TARAMASSO
- e a tutti coloro che compiono gli anni nel mese di Giugno



Anche tu puoi apparire qui!

CONVIENE!

Questo spazio costa solo
80.000 lire (I.V.A. esclusa)

Per informazioni:
Soc Editoriale FELSINEA S.r.L.
via Fattori n°3 - 40133 Bologna
Tel. 051.382.972 - 051.64.27.894
fax 051.380.835
e-mail: elflash@tin.it

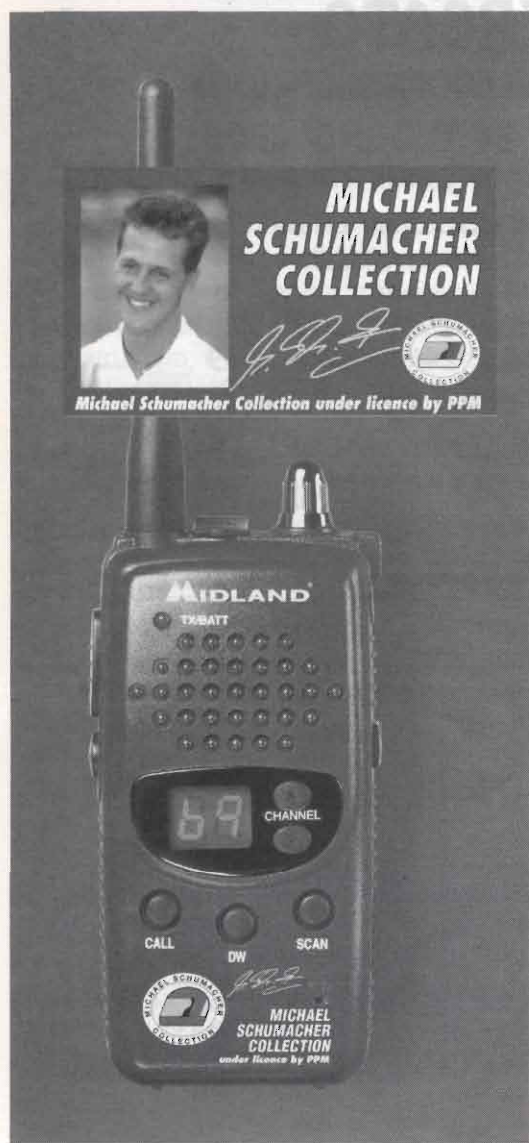
In prima di copertina:

LA C.T.E. INTERNATIONAL di Reggio Emilia presenta in questi giorni, sul nostro mercato, il nuovissimo LPD di casa Midland.

Questa volta è un LPD vestito di uno splendido "Rosso Ferrari" nella esclusiva versione della Collezione Michael Schumacher.

In un solo blister sono raccolti due RTx operanti sulla frequenza di 434MHz in 69 canali e grazie alla opzione "Viva Voce" permette di operare a mani libere mentre si è alla guida di un veicolo oppure può permettere il monitoraggio di un ambiente così da trasformarsi in un affidabile baby-sitter.

L'autonomia è di circa 80 ore con batterie a secco o ricaricabili e poi non possono mancare le indispensabili funzioni di "SCAN" o "Dual Watch" oltre all'invio di toni di chiamata selettiva ma per una panoramica più completa sulle sue caratteristiche non vi resta che leggere quelle riportate nel riquadro oppure contattare direttamente la C.T.E. INTERNATIONAL, TEL. 0522.509.411, raggiungibile anche via internet alla pagina WEB www.cte.it.



CARATTERISTICHE TECNICHE

GENERALI

N. canali	69
Passo di canalizzazione	25 KHz
Gamma di frequenza	433.075- 434.775 MHz
Durata batterie	80 ore circa
Batterie	3 alcaline 1.5V tipo AA o 1.2V al Ni-CD
Temperatura	-10°C - +55°C
Controllo della frequenza	PLL sintetizzato
Stabilità della frequenza	± 2.5 PPM
Peso	100 gr.
Dimensioni	50 x 100 x 30 mm

RICEVITORE

Sensibilità 12dB SINAD	migliore di 0.35µV
Gamma squelch	automatica
Potenza d'uscita audio	0.3Watt (max)
Risposta in frequenza	300 - 3000 Hz
Frequenza intermedie	1° IF : 21.4MHz 2° IF : 0.455MHz

TRASMETTITORE

Gamma di frequenza	433.075 - 434.775 MHz
Potenza d'uscita	10mW
Tipo di modulazione	FM
Deviazione	± 4.5 KHz (max)
Emissioni spurie	nei limiti di legge
Tolleranza di frequenza	± 2.5PPM (-10°C-+55°C)
Corrente assorbita	meno di 100mA
Presenza per microfono esterno	jack stereo 3,5

Le specifiche sono soggette a modifiche senza preavviso.

Michael SCHUMACHER



US ARMY RADIO SET AN/GRC - 106A



William They

Sperando di non avervi annoiato con i precedenti articoli, e non avendo ricevuto anonime minacce di morte, mi sento autorizzato a "spararvene" subito un altro (tanto per tenervi in caldo) su di un apparato che penso possa interessarvi molto, date le prestazioni di tutto rispetto.

Vorrei però, prima, aprire una parentesi sul problema degli schemi e dei manuali delle apparecchiature trattate nei miei articoli, dato che alcuni amici mi hanno bonariamente "accusato" di non volerli pubblicare.

Ebbene, voglio chiarire che il problema è solo di ordine pratico. Infatti, mentre per i "Valvolari" degli anni 40-50 il problema della pub-

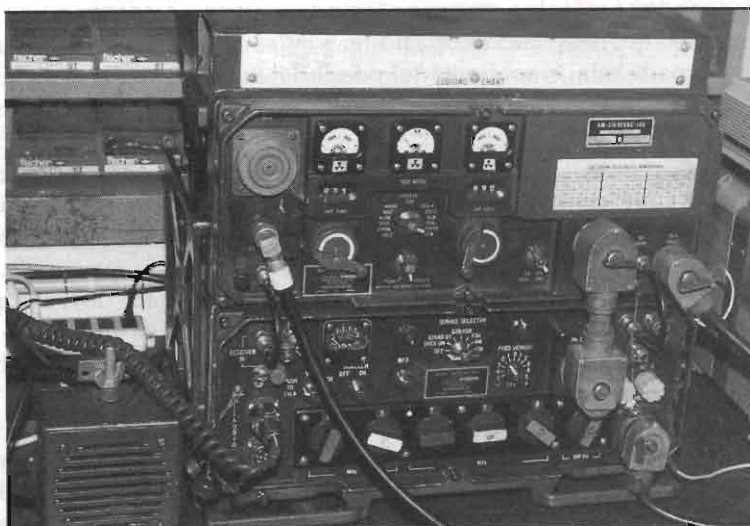


Foto 1 - La stazione 106 completa: si noti l'eccitatore RT-834/GRC (sotto) e l'amplificatore lineare - accordatore d'antenna AM-3349 (sopra).

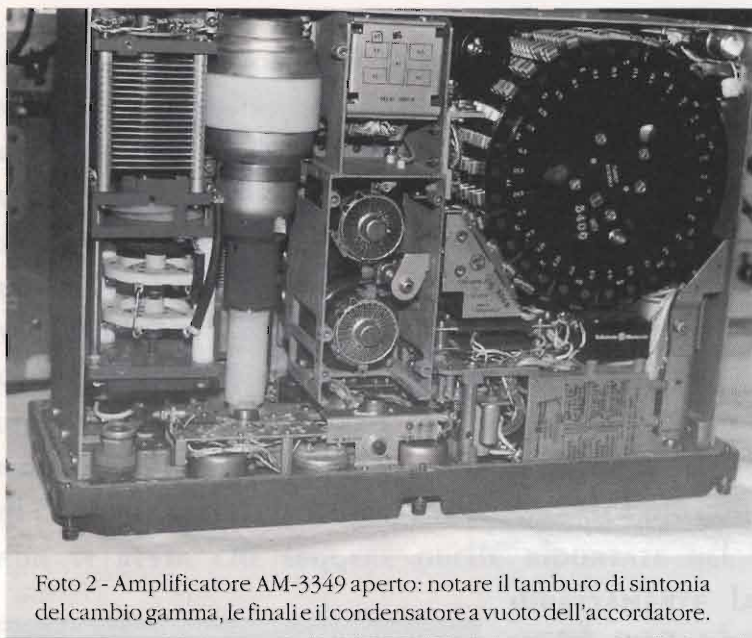


Foto 2 - Amplificatore AM-3349 aperto: notare il tamburo di sintonia del cambio gamma, le finali e il condensatore a vuoto dell'accordatore.

blicazione di detti schemi non sussiste, vista la relativa semplicità degli apparati (e non è difficile riprodurli su di un A4), per un apparato come quello che andrò ad illustrare, abbiamo uno schema formato da ben 40 pagine in formato 27x70cm., per un totale di ben 8 manuali del peso complessivo di 5 kg circa. Ora fate i vostri conti!

Per non parlare poi degli apparati dell'est, ben più complessi. Comunque non ci sono problemi, dato che questi ultimi sono tutti ampiamente corredati. Per quelli USA, invece, la loro reperibilità presso le note e varie Ditte del settore ci toglie qualsiasi preoccupazione.

Da parte mia, e nei limiti del possibile, sono sempre a disposizione di chi può averne bisogno. Chiusa la parentesi!

Una breve cronistoria della 106

L'apparato in questione è stato commissionato alle ditte costruttrici su specifica richiesta dell'US ARMY alla metà degli anni '60 per equipaggiare i Quartier Generali di Brigata e di Squadrone di cavalleria Corazzata, per collegamenti a media e lunga distanza, con impiego sia mobile che fisso.

Poteva quindi essere montato sia su Jeep tipo M38A1, M151, M37, sia su tutta una serie di blindati e trasporti truppa e Comando, ed era dotato di una serie di accessori atti a rendere il suo impiego il più flessibile possibile.

Nella sua configurazione più classica veniva

montato in uno shelter di alluminio tipo MRC-134S (delle dimensioni approssimative di m. 2,30x2,30x2,10), imbarcato su di un Pick-Up oppure un Blazer della Chevrolet. Durante il lavoro in "mobile", l'alimentazione (24VDC), veniva fornita dal veicolo che all'uopo montava un alternatore speciale da 120A, con un enorme radizzatore al selenio separato. La 106 è rimasta in servizio fino ai primi anni '90, e a detta di chi l'ha usata, si è sempre fatta onore, anche per le sue doti di robustezza e semplicità d'uso.

Vediamo ora la 106 in versione "fissa", ed i suoi più diretti "necessori".

Alimentatore in AC tipo

PP-4763A/GRC

Un vero "mostro" da 70 Kg. circa di peso, tutto costruito in acciaio. Dispone di un ingresso a 115/220VAC e di una uscita a 24 VDC. Sul frontale troviamo un Voltmetro ed un Amperometro e, sotto ad un coperchietto recante la scritta "Adjust", un potenziometro per regolare la tensione di uscita che dovrà essere mantenuta fra i 26 e 27 V. Sulla parte superiore si trova una ventola per raffreddare le resistenze di caduta dei condensatori di livellamento. L'alimentatore fornisce una corrente di uscita di 50A continui e 80 di picco, ed il massimo carico è di 23A a 115V e di 11,5A a 220V.

Sull'ingresso della AC si trova un filtro di rete che, se vengono usati i 115V "tiene", mentre per i 220, è evidentemente troppo "tirato" e normalmente dopo un po' "salta": il mio l'ho sostituito con un filtro nuovo da 18A e 220V di costruzione commerciale, inserendolo nel filtro originale. Inutile dirvi che questo filtro è importantissimo ai fini di un corretto funzionamento del tutto, ed è altresì importante che ci sia una ottima presa di terra a cui collegare tutto l'apparato.

RTX Eccitatore

Esistono due modelli di eccitatori nel complesso 106, così denominati:

RT - 662/GRC e RT - 834/GRC. I due RTX, si differenziano fra loro per il fatto che al 662 manca la sesta manopola di sintonia per i 100Hz, e il



comando del "noise blanker", che è automatico nell'834, qui si trova sul frontale. Visto che gli apparati sono sostanzialmente uguali, ai fini radiantistici parleremo solo dell'834, di cui vediamo i dati generali.

Il ricetrasmittitore è quasi tutto allo stato solido, monta solo due valvole (una di tipo 6BZ6 amplificatrice RF input e una 6AN5 RF output), e 150 transistor.

Potenza in uscita: 0,1W (pep) nominali, frequenza in RTX da 2 a 29,999MHz, copertura continua. Modi di emissione: USB/NSK(narrow shift keyed), AM e CW.

Il ricevitore è un supereterodina a tripla conversione, di cui la prima a 20 o 30MHz, a seconda del modello, la seconda a 2,85MHz e la terza a 1,75MHz. La banda passante è di 3,2kHz, stabilita da un filtro a cristallo. La sensibilità è di un microvolt (sul modello in esame).

L'eccitatore ha un assorbimento in TX di circa 1 - 1,5A a 27VDC.

Il peso dell'eccitatore è di 47 lbs = 23,5 kg. Il tutto è contenuto in una robustissima cassa in alluminio di fusione completamente stagna; a questo vanno aggiunti altri 10 kg circa del mounting di supporto (anch'esso) in alluminio, denominato MT-3140, più le due barre laterali SM-C 508645 e i due Silent-blok MX-PN 438904-I.

Vediamo ora i suoi accessori diretti che sono: un altoparlante dinamico tipo LS-166/U, 600 ohm di impedenza, una cuffia tipo H-227/U, un microfono a carbone tipo M-29B /U, un microtelefono tipo H-33/PT e per finire un tasto telegrafico KY-116/U. Tutti questi accessori sono intestati con connettori tipo U77/U a 10 contatti, e a proposito di contatti vi dico subito quali sono, e per quali collegamenti.

- Presa di alimentazione (vedi legenda) a 27 V.

I due contatti di destra sono i positivi e quelli di sinistra sono negativi (questo vale anche per il lineare).

- Prese (due) tipo U79/U ai contatti:

- A = 10mV Out bf.
- L = 2W Out bf.
- B/E/H = Grd
- J = AF 600 ohm (ingresso mik. dinamico)
- D = Mike return
- C = Mike 50 ohm (qui sono presenti 20 VDC per l'alimentazione della capsula microfonica a carbone).
- F = Key line (ptt).
- K = +27VDC.

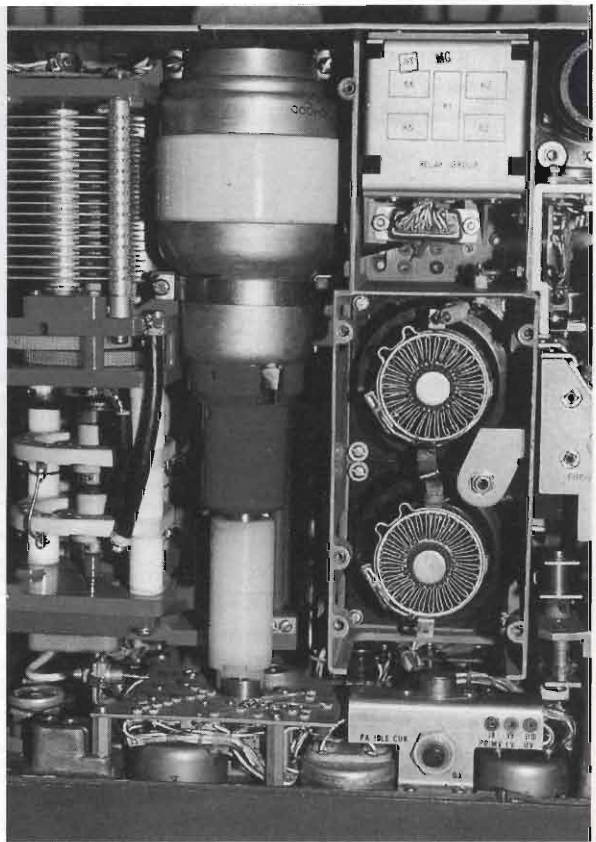


Foto 3 - Amplificatore AM-3349: particolari delle finali e dell'accordatore.

Una curiosità: quasi tutte le 106 che ho visto, sono state costruite dalla Magnavox. Una sola, che ho recuperato per ottenerne pezzi di ricambio, risulta costruita dalla Cincinnati, e a giudicare dalla matricola, deve essere una delle ultime costruite.

Lineare/Accordatore d'antenna tipo: AM-3349/GRC -106

Stesse dimensioni dell'eccitatore, stesso tipo di costruzione, peso di 71,5 lbs = 35,5 kg.

Reca sul frontale del contenitore la tabella su cui segnare i punti di accordo; sul lato destro una presa d'aria per il raffreddamento delle valvole di potenza, e sul lato sinistro una ventola a 8 pale per l'estrazione dell'aria calda. Il lineare monta due valvole di potenza tipo 4CX350F (abbondantemente sottoalimentate), e una driver tipo 8233. Opera in continuità sulla stessa frequenza del RTX, presenta un ingresso RF a 50 Ω e 0,1W, ed eroga una potenza in uscita di 400W (pep) in SSB + AM, e 200W (pep) in FSK e CW:

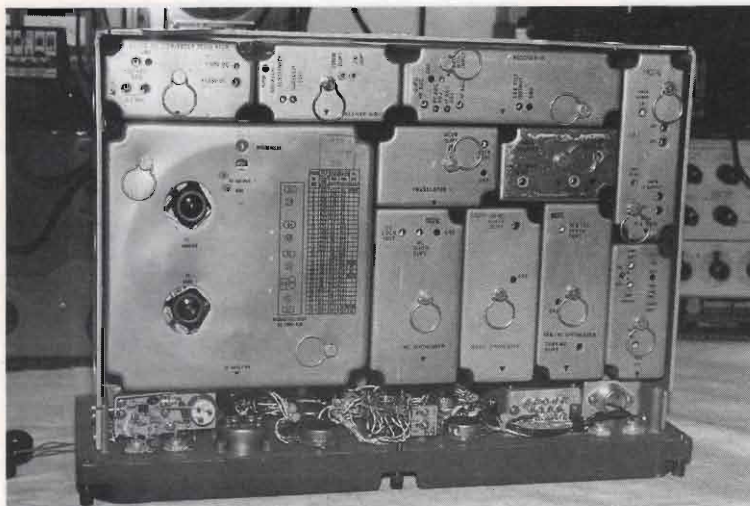


Foto 4 - Eccitatore RT-834: notare lo schema modulare e le due uniche valvole dell'RX.

potenze degne di tutto rispetto e che pongono questo apparato su di un livello di alte prestazioni.

Tutti gli apparati che compongono questo set sono costruiti con criterio modulare (vedi Foto), che consente una rapida riparabilità, manutenzione e, non ultima, intercambiabilità dei moduli. Il lineare assorbe circa 50/60A a 27Vdc, giustificati dalla potenza erogata. Esso presenta inoltre due uscite d'antenna: una con connettore tipo "N" a 50 Ω e una per linea bilanciata. Le uscite d'antenna presentano inoltre un particolare tipo di commutatore che, a seconda dell'antenna inserita, disabilita l'altra uscita.

Vediamo ora gli accessori del lineare che sono:

- Un cavo di alimentazione primaria tipo CX10071/U lungo 3 m, uguale anche per il TRX.
- Un cavo per antenna Whip tipo CX-10171/U lungo 2 m.
- Due cavetti coassiali a 50 Ω , intestati con BNC, lunghi circa 15 cm, tipo GG-409 H/U per collegarlo al RTX, ed un cavo a "8", tipo CX10099/U per i collegamenti di controllo fra i due apparati. Di quest'ultimo cavo esiste anche la versione lunga un metro e mezzo circa, per montaggio a distanza.
- Una antenna a stilo formata da 6 elementi più il supporto elastico,
- borsa tipo CW 206 e i suoi vari cavetti e connettori, lunga 15 piedi, per uso mobile.

- per uso "fisso", abbiamo l'antenna a dipolo tipo AN/GRA-50, lunga 160 piedi, contenuta con tutti i suoi accessori nella borsa BG-175.

Vediamo ora di mettere in funzione il tutto.

- Cominciamo col montare l'eccitatore sul mounting, poi sistemiamoli sopra il lineare e stringiamo le braccia laterali con le apposite maniglie, tenendo d'occhio la legenda apparati.

- Colleghiamo all'alimentatore i due cavi di alimentazione primaria;

- colleghiamo, tramite il cavo CX10099, il lineare con l'eccitatore, avendo cura di serrare senza for-

zare le due viti a "galletto" centrali;

- colleghiamo con i due cavetti coassiali la presa "receiver in" a quella "rcvr ant" e quelle segnate "rf drive" tra di loro;

- colleghiamo ad una delle due prese "U79" il microfono e all'altra il suo altoparlante; controlliamo che tutti i commutatori siano su OFF;

- colleghiamo l'uscita d'antenna coassiale ad una antenna adeguata oppure ad un carico fittizio abbastanza robusto.

- Ora accendiamo l'alimentatore, poi portiamo il commutatore di servizio sulla posizione "OVEN ON" (con questo avremo messo in "pre riscaldamento" le valvole della 834)

- dopo un minuto circa commutiamo su "STAND BY" (l'ago dello strumento andrà a fondo scala, ma niente paura, va bene così),

- posizioniamo il comando "PUSH TO TALK/PUSH TO VOX/VOX" su PTT,

- il comando "SQUELCH" su "OFF",

- RF GAIN, tutto in senso orario,

- AUDIO GAIN al 50%,

- FREQ VERNIER su "OFF".

Il comando "BFO" funziona solo in CW, e provoca uno spostamento in più o meno di circa 5kHz. (nel modello 834, il comando "noise blanker" non esiste, in quanto automatico).

- Portiamo il commutatore di servizio su "SSB" e dopo un attimo sentiremo il caratteristico "Soffio".



- Con i comandi di sintonia, partendo da sinistra, posizioniamo una frequenza e iniziamo l'ascolto. Preciso che quando si cambia frequenza con i comandi MHz, si mette in moto, abbastanza rumorosamente, tutto il blocco "tamburo" di sintonia che è motorizzato e va automaticamente in "autotune". È quindi consigliabile fare passi di un MHz alla volta.

A fianco della presa "RECEIVER IN", esiste un BNC contrassegnato "IF IN", che, assieme agli altri "IF OUT, e FREQ STD", potrebbero essere collegati ad un Modem per RTTY.

- Portiamo il commutatore "ON OFF PRIM PWR" del lineare su "on" e, simultaneamente, dovrebbero andare in moto le ventole di raffreddamento (il lineare può andare in funzione solo se il selettore di servizio dell'834, si trova su una delle posizioni: STAND BY, SSB, AM, CW).

Dopo due minuti circa vedrete che la lancetta dello strumento centrale (TEST METER), si posizionerà al centro dello stesso. Sotto al "TEST METER", troviamo un commutatore a 7 posizioni, le quali recano in senso orario dei simboli: i primi 4 a forma di triangolo e i rimanenti 3 a pallina.

Seguendo le diciture avremo: - la tensione primaria di 27V, poi in TX la bassa tensione, l'alta tensione, la tensione di pilotaggio, la tensione di griglia del pilota, la corrente dello stadio finale e la potenza in uscita.

Fatti questi controlli preliminari, portiamo il commutatore "TUNE/OPERATE-HV RESET" su TUNE, dopo un attimo sentiremo un sibilo dovuto ai survoltori e noteremo che gli indici degli strumenti "TUNE e LOAD" avranno uno spostamento. Restano solo da manovrare contemporaneamente i comandi ANT.TUNE e ANT.LOAD fino a che gli indici degli strumenti non saranno posizionati al centro della tacca verde centrale.

Riportiamo il commutatore "TUNE" su "OPERATE", ed il gioco è pronto: potremo andare in aria con le potenze descritte prima.

Una cosa ancora sul lineare: se durante le operazioni dovete spegnerlo, prima di riaccendersi

potrebbe passare qualche minuto, in quanto è dotato di un circuito di protezione. Posso consigliarvi di fare le prove di accordo su di un carico fittizio, e di segnarvi le letture numeriche, vedrete che quelle reali non si discosteranno più di tanto.

Vediamo ora alcuni accessori di facile reperibilità che possono contribuire a completare e impreziosire la nostra stazione: il Rosmetro Wattmetro Carico fittizio originale tipo ME-165/G (vedi Foto) che contiene un ottimo carico a 50 ohm da 250W continui e 500 intermittenti, nonché la lettura delle onde stazionarie su di un comodo strumento.

Altri accessori sono la telescrivente meccanica tipo TT-98/FG, e il suo MODEM multi shift tipo MD-522/A, dotato di un sistema di centraggio del segnale MARK e SPACE su di un tubo 2BP1. Tralasciamo la descrizione dei vari Inverter, stufe e box di interconnessione che completano lo shelter.

Ora siete pronti all'uso della Stazione, però avrete notato che il rumore delle ventole è veramente fastidioso a meno di usare le cuffie. Il problema era stato risolto dall'US SIGNAL CORP, con l'adozione di una ventola con convogliatore esterno, che permetteva di eliminare la piccola e più rumorosa ventola di estrazione posta sul coperchio.

Altro problema che si presenta a tutti gli acquirenti di questo tipo di Radio, è che esse trasmettono quasi tutte solo in USB. Come ovviare a questo handicap senza rovinare o devastare l'apparato?



Foto 5 - Rosmetro-wattmetro-carico fittizio tipo ME-165/G.

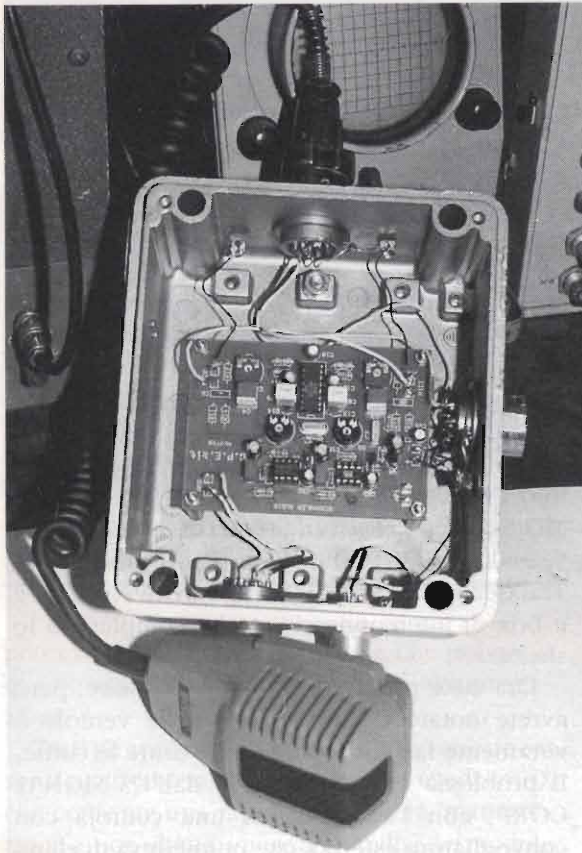


Foto 6 - Inversore di banda "home made" con kit MK2720 della GPE.

Basta costruire un inversore di banda audio da interconnettere sulle prese microfoniche della 106, usando (come consigliatomi dal mio amico Aldo di Grosseto) il bellissimo KIT tipo

MK 2720 della G.P.E (via Faentina, 175/a. 48100 fornace Zarattini Ravenna), che non è altro che un ottimo Scrambler per apparati telefonici, che va benissimo per i nostri scopi, al costo di Lire 104.000 comprensive di tutto: mi affrettai a comprarlo e mi accorsi che il cuore di tutto è un integrato della ditta inglese CML, nato apposta per impieghi militari. Dato il fatto che non posso pubblicare lo schema dell'oggetto in questione, mi rimetto a vostra disposizione per notizie in merito. Basta dirvi che il cuore del circuito è basato sull'integrato tipo: FX118, un quarzo da 4.43619MHz, da un comune TBA 820 a mo' di amplificatore BF. Se non si vuole usare un preamplificatore interno, bisogna usare un micro preamplificato (van bene tutti). Vi consiglio inoltre di montare nella scatola dell'inversore, anche un piccolo riduttore di tensione (24/12), in maniera di poter utilizzare per l'alimentazione dello scrambler i 26V prelevati dai bocchettoni microfoniche della 106. Così facendo, e usando due altoparlanti (uno collegato all'inversore, e uno collegato direttamente alla 106, avrete la LSB a inversore inserito; e la USB con inversore spento! Sull'inversore, non usate il micro a carbone. Tutte le prove fatte, hanno dato risultati esaltanti, tant'è vero che da allora la foto del mio amico Aldo troneggia come un ex voto in mezzo al mio shelter. Io ho chiuso il tutto in un bel contenitore di alluminio per impianti elettrici, dotandolo di prese e connettori adatti ai miei apparati. Sperando di non avervi "rotto" troppo, cordialmente vi saluto. 73 de IZ4CZJ.

Bibliografia tratta dai TM originali USA.

AST - ARI Surplus Team - Verbale n°6

Oggetto: Elezioni per il rinnovo del CD per il secondo triennio.

Il giorno 2 di maggio 2001, alla presenza dei dirigenti uscenti: William They (IZ4CZJ), Giacomo Comis (I4CQO) e Fabrizio Pinotti; si è proceduto allo spoglio delle preferenze per il rinnovo del Consiglio Direttivo del gruppo AST, per il triennio entrante. I risultati sono i seguenti:

Soci: 110 - Soci Votanti: 58 - Schede annullate: 9 - Schede fuori tempo massimo: 1.

I voti sono così suddivisi:

Mario Gaticci	50	(capo gruppo)
Roberto Burdese	48	(tesoriere)
Serafino Miralli	48	(segretario)

Pertanto, preso atto dei risultati, il CD uscente ha passato le consegne alla nuova entrante durante la manifestazione di Marzaglia che si è tenuta nella omonima località in data 26 maggio 2001.

Il nuovo CD, provvederà inoltre: alla stampa e spedizione del prossimo bollettino (n°5, anno III) nel quale riporterà il nuovo numero di Conto Corrente Postale ed il nuovo recapito dello stesso; prenderà inoltre contatti con Nicola Anedda (I4YMB), per la gestione del sito internet.

L'indirizzo del Gruppo è: **AST c/o Mario Gaticci, via Lanciano 16, 00156 Roma.**



SERVIZIO RIPARAZIONE:

DECK 480 NAKAMICHI

Marco Vitale

Oggetto dell'intervento odierno è una splendida piastra a cassette della Nakamichi, marchio nipponico leader nel settore.

Il Deck presenta qualche anno sulle spalle ma le soluzioni tecniche adottate sono attualissime e la meccanica propone prestazioni d'altissimo livello.

Il Deck per antonomasia è Nakamichi; così si leggeva su un'importante rivista Hi-Fi, che lodava le caratteristiche del Top Deck "Dragon", un mostro di prestazioni dal prezzo improponibile ai più.

Un nostro cliente ci recapita in laboratorio la piastra a cassette modello 480 della Nakamichi, segnalandoci che l'unità soffre di un difetto quantomeno singolare, nel senso che, a volte, la riproduzione inizia senza la presenza dei toni acuti.

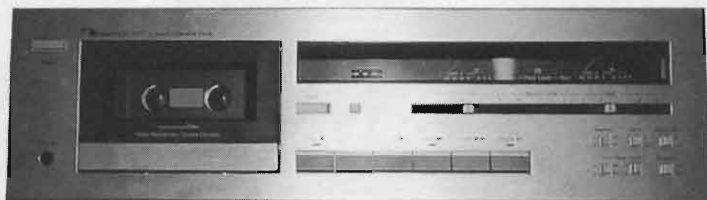
Bloccando e riavviando un paio di volte la riproduzione, il difetto sembrerebbe svanire, stante che la cassetta è riprodotta correttamente, con un segnale audio elevatissimo in termini di qualità.

Il cliente aggiunge che il difetto si manifesta pure in REC; in sostanza il Deck presenta

una difettosità, certamente di origine meccanica, in riproduzione ed in registrazione; tale difetto talvolta non compare e l'unità funziona in modo impeccabile.

Il Deck oggetto della riparazione, è un'unità che propone una meccanica dalle straordinarie prestazioni di tracciamento e trascinamento, caratterizzata dalla presenza di tre motori che eseguono le seguenti funzioni:

- il motore del Capstan, che provvede alla



Il Deck 480 Nakamichi.



- rotazione dei due volani di trascinamento;
- il motore Reel, che entra in funzione durante le fasi di FF e REW, e durante il Play;
 - il Cam Motor, che è preposto alla rotazione dell'ingranaggio Main Gear.

A riprova della qualità del Deck, ecco le caratteristiche salienti dell'unità:

- Wow & Flutter: meno di 0,035% RMS;
- Risposta in frequenza: 20-21.000Hz \pm 3 dB;
- Distorsione armonica totale: meno del 0,1%

La meccanica Nakamichi, silenziosissima, è dotata di un complicato sistema di regolazione dell'Azimut, che consente la taratura dell'inclinazione con una precisione mai raggiunta da altri costruttori.

I primi commenti

Posto il Deck sul nostro tavolo di lavoro, asportiamo il Top Cover e la meccanica ci appare per come visibile in Foto 1; il livello costruttivo è eccellente, ed il lettore potrà notare che i tre motori sono tutti marcati Nakamichi, ciò quale segno di distinzione ed a garanzia dell'elevata qualità del materiale impiegato.



Foto 1 - La sezione Top del Deck.

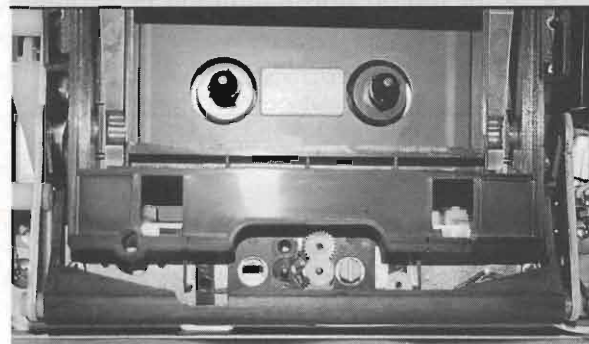


Foto 3 - Il sistema di regolazione dell'Azimuth.

La Foto 2 propone la vista della Mother Board; la qualità della componentistica è di prim'ordine, anche se la cablatura è migliorabile, pur utilizzando, il costruttore, i connettori di collegamento.

Smontato il pannello frontale, la nostra attenzione è richiamata dal sistema di regolazione dell'Azimut, visibile in Foto 3.

A differenza dei sistemi convenzionali, il sistema brevettato dalla Nakamichi consente la regolazione dell'Azimut e dell'angolazione della testina, ottenendo un allineamento particolarmente preciso, con una resa sonora eccellente.

La testina di lettura, visibile in Foto 4, è particolare perché presenta una superficie di contatto delimitata da due asole metalliche.

È evidente lo sforzo progettuale del costruttore, teso a migliorare il contatto tra nastro e testina, e la conferma di ciò è data dalla presenza delle due guide nastro, poste accanto ai rulli di trascinamento.

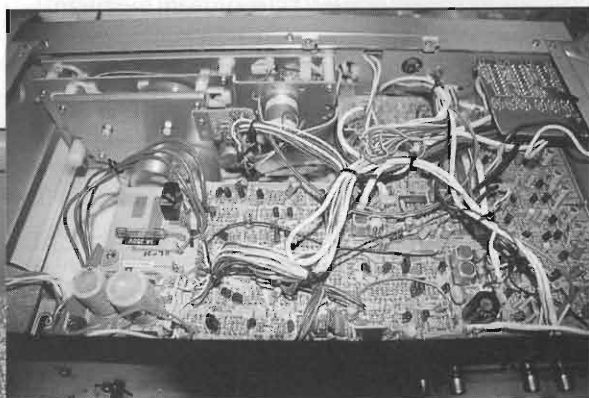


Foto 2 - La Mother Board.

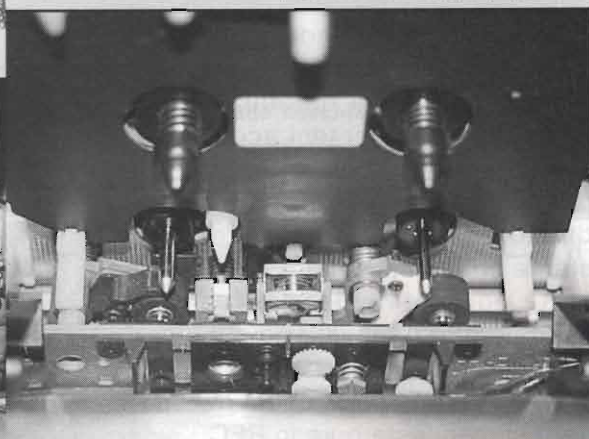


Foto 4 - La testina audio.

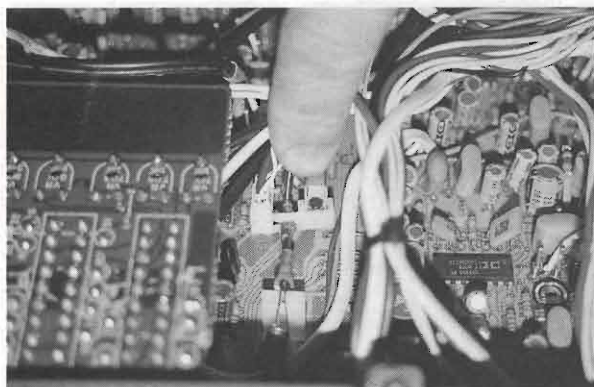


Foto 5 - Il cavo di comando del commutatore REC/PLAY.

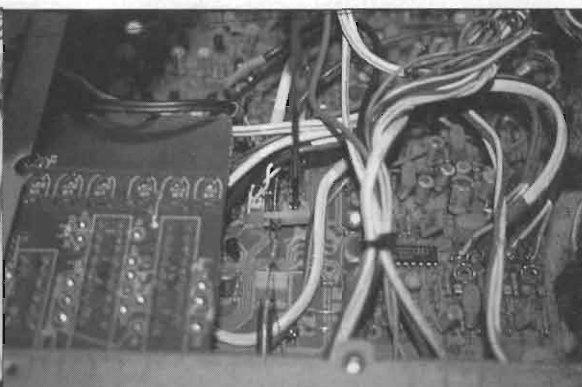


Foto 6 - Lo smontaggio del cavo di comando.

Altra finezza costruttiva è il sistema d'azionamento del commutatore REC/PLAY, visibile in Foto 5; a differenza d'altri costruttori, che propongono macchinosi sistemi di rinvio, la Nakamichi ha utilizzato un cavetto d'acciaio con guaina, munito d'occhiello finale, che garantisce affidabilità e funzionalità.

Iniziamo l'intervento

Inserita la nostra cassetta test, poniamo il Deck in Play e notiamo che la riproduzione è mancante delle note acute.

Diagnostichiamo nell'errato posizionamento della cassetta la causa del problema, pertanto poniamo l'unità in Stop, quindi riavviamo la riproduzione, constatando che la cassetta è riprodotta correttamente e le note acute sono presenti.

Il proprietario ha riferito che il difetto si presenta in maniera casuale, pertanto decidiamo di "mettere in crisi" la meccanica, con una serie di comandi Play/Stop.

Il difetto compare ora in tutta evidenza e la prima nostra sensazione è quella che il carrello, contenente la testina audio, non giunga e a fine corsa durante il Play, falsando il contatto con il nastro audio.

Riflettendo ulteriormente ed effettuando altre prove, notiamo che la posizione micrometrica della meccanica è corretta perché la freccia di riferimento, presente sull'ingranaggio Main Gear, si posiziona esattamente sulla scritta Play, segno evidente che la meccanica raggiunge la posizione ottimale per la riproduzione.

Dando uno sguardo ai rulli pressori, notiamo che quello di destra è consumato, e potrebbe essere la causa del difetto perché potrebbe trascinare il nastro in maniera non corretta, causando la mancanza degli acuti durante la riproduzione.

Smontiamo la meccanica

Decidiamo di togliere la meccanica dal-

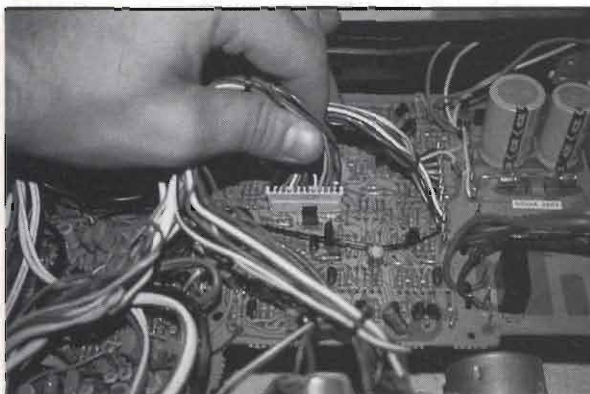


Foto 7 - La rimozione dei connettori di collegamento.

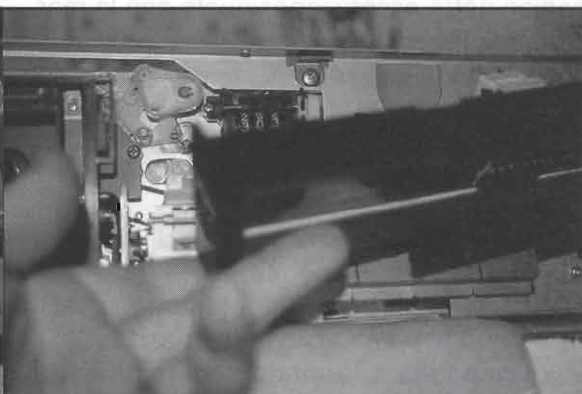


Foto 8 - La rimozione del telaio contenente i Vu meter.

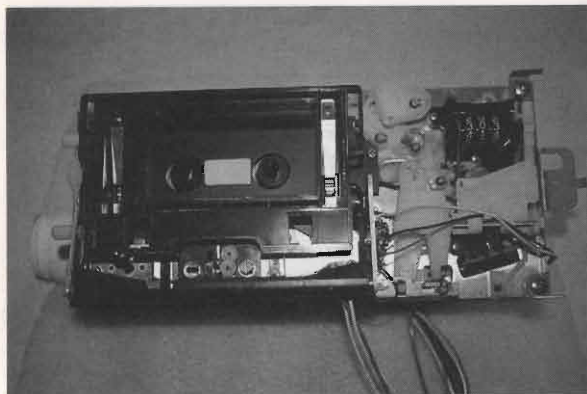


Foto 9 - La meccanica del Deck Nakamichi.

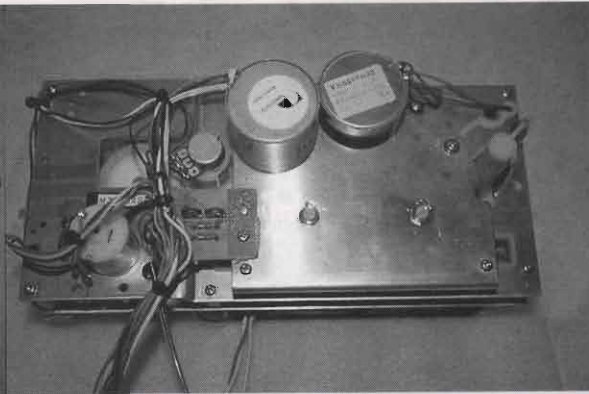


Foto 10 - La piastra contenente i motori di trascinamento.

lo chassis, ciò al fine di potere operare sulla meccanica con la massima comodità.

Al fine di effettuare tale operazione, un po' fastidiosa, consigliamo di seguire la procedura da noi adottata e di seguito specificata:

- facendo riferimento alla Foto 6, svitare la vite di blocco del cavetto d'azionamento del commutatore REC/Play, e disimpegnare il gancio;
- rimuovere i connettori di collegamento tra il Deck e la Mother Board, come visibile in Foto 7;
- rimuovere il telaio plastico contenente i Vu meter, visibile in Foto 8;
- svitare le viti di blocco e disimpegnare la meccanica dallo chassis del Deck, come visibile in Foto 9;
- svitare le quattro viti di blocco della piastra Upper Plate, visibile in Foto 10, e rimuoverla;
- togliere i due volani di trascinamento, visibili in Foto 11.

Effettuate le operazioni descritte, la meccanica potrà essere ispezionata con la massima facilità.

Ricontrollando accuratamente la meccanica, notiamo che la diagnosi fatta era corretta, nel senso che i rulli pressori sono logori, e presentano delle scanalature orizzontali dovute all'uso del Deck.

Per effettuare la sostituzione dei due rulli, procedere come segue:

- rimuovere la piastra contenente la testina audio, come visibile in Foto 12;
- disimpegnare le rondelle di tenuta e togliere i rulli, evitando di smarrire le rondelle di plastica regolatrici dell'altezza.

Reperiti i ricambi, visibili in Foto 13, prontamente effettuiamo la sostituzione.

Durante le fasi di rimontaggio, ci rendiamo conto che la meccanica è afflitta da un altro problema, nel senso che il braccio d'azionamento, visibile in Foto 14, del rullo pressore di destra, si muove con difficoltà perché il grasso di lubrificazione, presente all'interno, è indurito.

Poniamo immediata soluzione a tale banale inconveniente e provvediamo a riassembleare il Deck, non dimenticando di posizionare il cavetto d'azionamento del deviatore REC/PLAY.

I controlli finali

Inserita la nostra cassetta test, avviamo la riproduzione e notiamo che il Deck funziona in maniera eccellente, proponendo una qualità audio d'alto livello.

Le numerose prove da noi effettuate, azionando ripetutamente tutti i comandi del Deck,

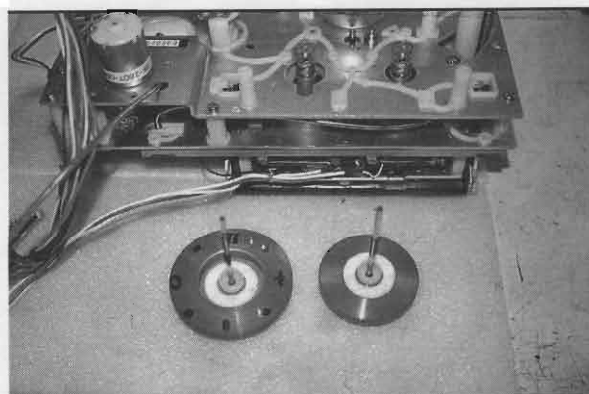


Foto 11 - I volani di trascinamento.



Foto 12 - Lo smontaggio della piastra contenente la testina audio.

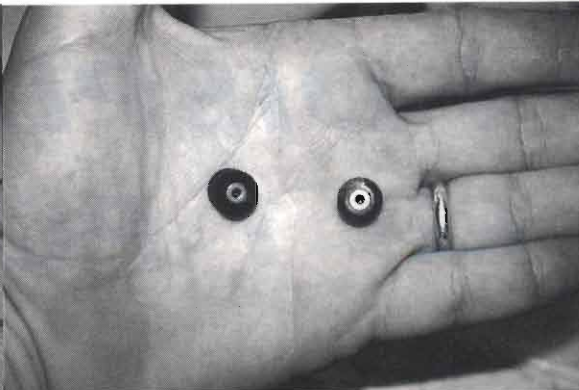


Foto 13 - I Rulli di ricambio.

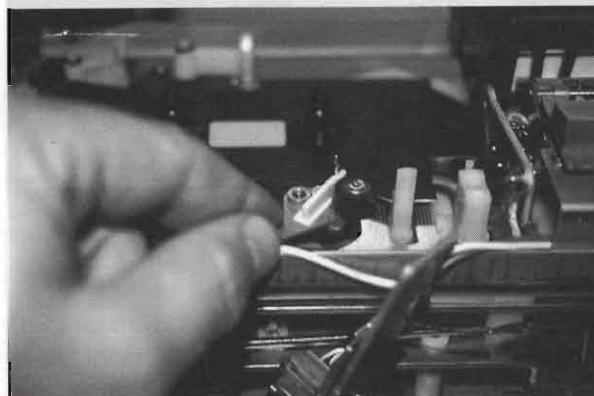


Foto 14 - La leva d'azionamento del rullo pressore si muove con difficoltà.

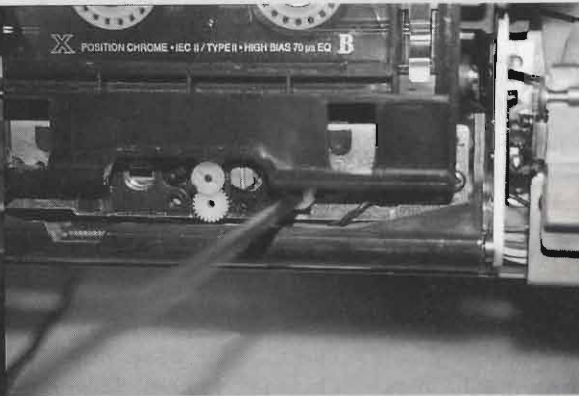


Foto 15 - La regolazione finale dell'Azimuth.

confermano la perfetta riuscita di questo laborioso intervento.

Effettuata la regolazione dell'Azimut, come

visibile in Foto 15, possiamo ritenere concluso quest'intervento che ci ha consentito di riparare un apparecchio Hi-Fi di classe elevata.

M Tecnos Media Srl

Via Mantova, 12
95123 Catania
Tel. 095 71-43457
Fax 095 71-43456

www.tecnosmedia.com info@tecnosmedia.com

- Progettazione, prototipazione e piccole produzioni di sistemi a radiofrequenza, elettronica analogica e digitale, trasmissione dati. Prova per la marcatura CE.
- Progettazione di sistemi digitali e/o firmware basati su microcontrollori Atmel (AVR), 80C5x, PIC, processori ad 8 bit, 16 bit Hitachi H8S, logiche programmabili CPLD ed FPGA (Xilinx). Possibilità di trasformare ed aggiornare progetti esistenti con le tecnologie sopraelencate.
- Sviluppo di interfacce grafiche per applicazioni industriali e da laboratorio basate su C++ Builder e HP VEE.
- Sistemi di controllo locale e remoto su RS232, RS422/485.
- Sistemi per acquisizione e trasmissione dati sottomarini.
- Prodott. RF (5GHz max) disponibili: VCO, PLL, sintetizzatori basati su PLL e/o DDS programmabili in locale e/o remoto, preamplificatori a basso rumore, mixer amplificatori di potenza, stadi IF, modulatori/demodulatori FSK, PSK.



Lorix srl
Dispositivi Elettronici

Via Marche, 71 37139 Verona

www.lorix.com ☎ & fax 045 8900867

- Interfacce radio-telefoniche simplex/duplex
- Telecomandi e telecontrolli radio/telefono
- Home automation su due fili in 485
- Combinatori telefonici low-cost
- MicroPLC & Microstick PIC e ST6
- Radiocomandi 5 toni e DTMF
- Apparecchiature semaforiche
- Progettazioni e realizzazioni personalizzate di qualsiasi apparecchiatura



4 DISPLAY ED 1 PC



Antonio Melucci

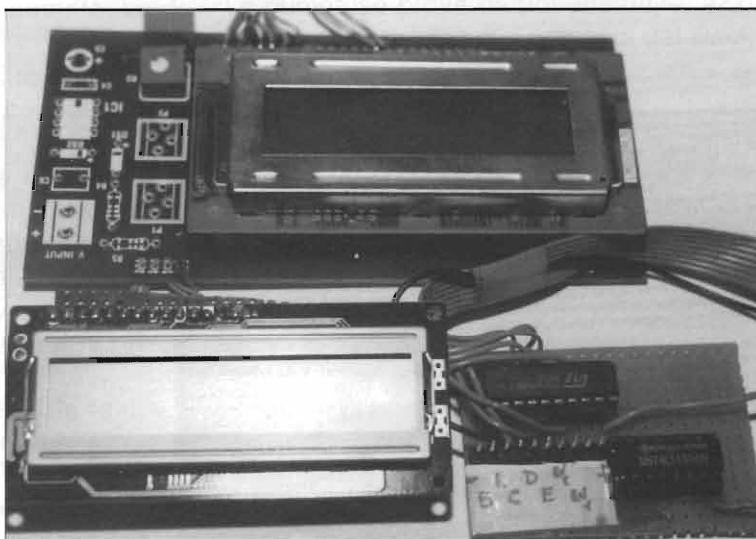
Parodiando il titolo di un noto quanto splendido film ecco come divertirsi a far apparire dei nomi su alcuni LCD digitandoli da PC.

Non si sta ovviamente parlando di un normale display LCD numerico che, osservato anteriormente, mostrerebbe i soliti sette segmenti per ciascuna cifra; un display alfanumerico mostra, ad un più attento esame, tante caselle rettangolari affiancate le une alle altre che, anziché essere composte da segmenti, sono costituite da 40 punti distribuiti in una matrice di 8 righe e 5 colonne. I display alfanumerici sono quindi meglio detti "a cristalli liquidi con matrice di punti". Accendendo in varie combinazioni queste matrici 8x5, è possibile far apparire non solo i numeri, non solo le lettere maiuscole e minuscole, ma anche simboli grafici. Naturalmente far comparire un numero in una di queste matrici è molto più complicato che in un comune LCD numerico, per questo gli alfanumerici hanno all'interno un integrato generatore di caratteri che provvede, se sollecitato, a far comparire il carattere voluto nella posizione voluta.

Il costo dei display alfanume-

rici a due righe venti caratteri, oppure una riga quaranta caratteri, o altre combinazioni che si voglia, è ormai sceso a non più di due deca, quindi prezzo estremamente conveniente. In passato avrete certo avuto modo di vederli pilotati da un personal, o da un microcontrollore. Caratteristica comune a tutti questi display è il chipset che montano a bordo: HD44780, HD44100 (Hitachi).

Un tempo, per pilotare un visualizzatore a



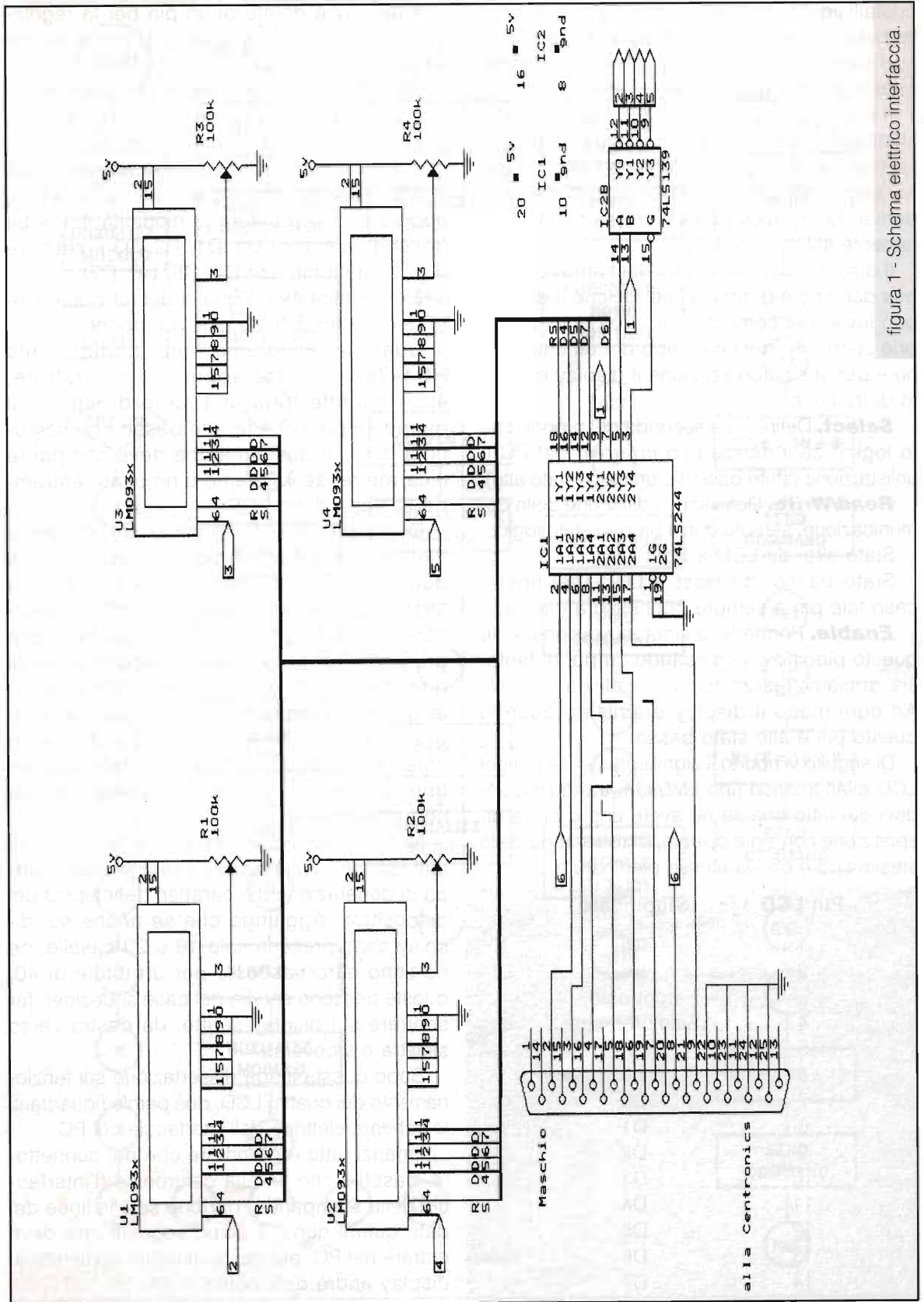


figura 1 - Schema elettrico interfaccia.



cristalli liquidi, era necessario mettere in conto l'uso di un costoso "chippone" dedicato, con relativa circuiteria, oggi si può affidare tutto al PC di casa.

Il mercato propone vari moduli display LCD intelligenti, questi vengono pilotati attraverso un bus dati e una linea di handshake. La generazione dei caratteri e la gestione dell'LCD deriva da un microprocessore montato direttamente sul modulo LCD.

Il display comunica con l'Host attraverso un bus dati che è bidirezionale, poiché il display può inviare al computer informazioni sul proprio stato. Per definire il tipo di comunicazione e per la sincronizzazione il display è dotato di tre linee:

Select. Definisce a seconda del proprio stato logico se il messaggio in arrivo dal PC è un'istruzione (stato basso) o un dato (stato alto).

Read/Write. Definisce la direzione della comunicazione, sempre con il proprio stato logico.

Stato alto: da LCD a Host

Stato basso: da Host a LCD (nel nostro caso tale pin è sempre connesso a massa).

Enable. Permette la sincronizzazione; è su questo piedino che, giocando un po' di fantasia, abbiamo realizzato un multiplex a 4 canali. Ad ogni modo il display è abilitato quando questo pin è allo stato basso.

Di seguito vi riporto il significato dei 14 pin del LCD alfanumerico tipo LM093X; tranquillizzandovi del fatto che se ne avete uno o più a disposizione con sigle diverse, pure saranno dello stesso tipo e con la stessa piedinatura.

Pin LCD	Significato
1	GND
2	5V
3	contrasto
4	Selez.registro
5	R/W-
6	Enable
7	D0
8	D1
9	D2
10	D3
11	D4
12	D5
13	D6
14	D7

Il display è dotato di un pin per la regolazione del contrasto e di un LED per la retroilluminazione.

Nella tabella, ripresa da una rivista di qualche anno fa, sono riportati tutti i comandi impostabili sullo LCD.

Il display può configurarsi per ricevere i dati in 8 bit (utilizzando tutte le linee da D0 a D7), oppure può supportare la modalità 4 + 4 bit (tenendo a massa D0, D1, D2, D3 e sfruttando solo il nibble alto D4, D5, D6, D7).

La modalità 4+4 è quella del funzionamento dei quattro display che vi propongo.

Quando invieremo un codice allo HD44780 per fare apparire un carattere, esso attende tutta una serie di istruzioni quando il pin RS è tenuto basso, che servono a dirgli in quale matrice deve comparire il carattere, se vogliamo o no usare entrambe le righe dello LCD.

Dopo aver inviato le istruzioni, dovremo mettere il pin 4 a 1 logico (5 volt), e solo a questo punto potremo inviare i dati, ossia i simboli alfanumerici che vogliamo visualizzare. Occorre precisare anche che i due processori di bordo hanno bisogno vitale di qualche millisecondo di tempo per eseguire queste operazioni; ecco perché nel programma è presente una routine di ritardo chiamata "Delay", se si elimina tale subroutine, potrebbero apparire caratteri strani non significativi.

Nell'articolo è riportata anche la tabella di tutti i simboli visualizzabili, presenti nella mappa di generazione dei caratteri del chipset del dispositivo. Aggiungo che se anche sul display sono presenti solo 16 o 20 caselle, ce ne sono altre nascoste per un totale di 40; queste possono servire nel caso si desideri far scorrere sul display scritte, da destra verso sinistra o viceversa.

Dopo questa lunga dissertazione sul funzionamento dei quattro LCD, due parole riguardanti lo schema elettrico dell'interfaccia col PC.

Innanzitutto è da notare che dal connettore maschio che va alla centronics (l'interfaccia della stampante), partono solo le linee dei dati, quindi non c'è alcun segnale che deve entrare nel PC, per cui qualunque comando ai display andrà dato come

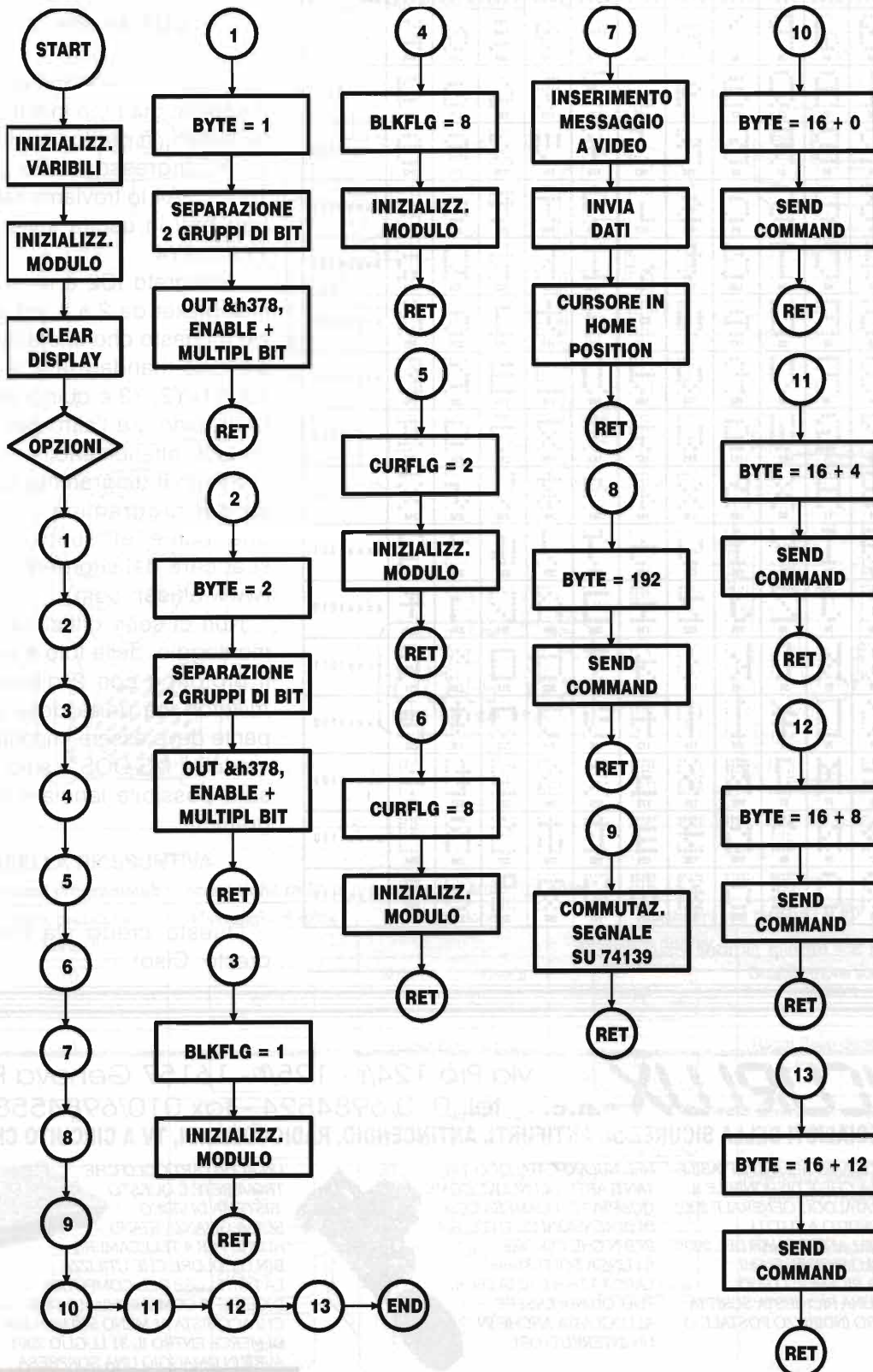


figura 2 - Diagramma di flusso.



0010	0011	0100	0101	0110	0111	1010	1011	1100	1101	1110	1111	↷
32	48	64	80	96	112	160	176	192	208	224	240	xxxx0000
33	49	65	81	97	113	161	177	193	209	225	241	xxxx0001
34	50	66	82	98	114	162	178	194	210	226	242	xxxx0010
35	51	67	83	99	115	163	179	195	211	227	243	xxxx0011
36	52	68	84	100	116	164	180	196	212	228	244	xxx0100
37	53	69	85	101	117	165	181	197	213	229	245	xxx0101
38	54	70	86	102	118	166	182	198	214	230	246	xxx0110
39	55	71	87	103	119	167	183	199	215	231	247	xxx0111
40	56	72	88	104	120	168	184	200	216	232	248	xxxx1000
41	57	73	89	105	121	169	185	201	217	233	249	xxxx1001
42	58	74	90	106	122	170	186	202	218	234	250	xxxx1010
43	59	75	91	107	123	171	187	203	219	235	251	xxxx1011
44	60	76	92	108	124	172	188	204	220	236	252	xxxx1100
45	61	77	93	109	125	173	189	205	221	237	253	xxxx1101
46	62	78	94	110	126	174	190	206	222	238	254	xxxx1110
47	63	79	95	111	127	175	191	207	223	239	255	xxxx1111

figura 3 - Tabella simboli visualizzabili.

OUT &h 378, X

IC1 è un classico buffer di interfaccia, già noto in molte applicazioni, in pratica quello che è in ingresso sulle linee 1A1, ..., 2A4 lo troviamo sempre pari pari in uscita sulle linee 1Y1, ..., 2Y4.

L'integrato IC2 è un doppio multiplexer da 2 a 4, ed è grazie a questo che una alla volta potremo mandare a 0 le linee Y0, Y1, Y2, Y3 e quindi abilitare ora uno ora l'altro dei quattro LCD alfanumerici.

Allego il diagramma di flusso del programma in basic che come al solito potete scaricare dal sito della rivista (www.elflash.com).

Non ci sono difficoltà per il montaggio, dalla foto è visibile il prototipo con 2 display su millefori. La porta della stampante deve essere impostata in modalità MS-DOS e solo dopo sarà possibile lanciare il programma.

Questo credo sia tutto; a presto. Ciao!



SICURLUX s.n.c. via Prà 124/r - 125/r - 16157 Genova Prà tel. 010/6984524 - fax 010/6984558

GLI SPECIALISTI DELLA SICUREZZA: ANTIFURTI, ANTINCENDIO, RADIOCOMANDI, TV A CIRCUITO CHIUSO

COMUNICHIAMO ALLA SPETTABILE CLIENTELA CHE È DISPONIBILE IL NUOVO CATALOGO GENERALE 2001. VERRÀ SPEDITO A TUTTI I CLIENTI PIU' AFFEZIONATI DEL 2000. CHI NON LO RICEVE, O CHI DESIDERA RICEVERLO PUO' INVIARCI UNA RICHIESTA SCRITTA AL NOSTRO INDIRIZZO POSTALE O E-MAIL

NEL NUOVO CATALOGO TROVERETE TANTI ARTICOLI NUOVI, COME QUESTA TELECAMERA CCD DI DIMENSIONI RIDOTTE, SIA IN B/N CHE COLORE. È LUNGA SOLO 31mm, LARGA 17mm E ALTA 26mm. PUO' QUINDI ESSERE ALLOGGIATA ANCHE IN UN INTERRUPTORE.

UN ALTRO ARTICOLO CHE TROVERETE È QUESTO SISTEMA DI VIDEO SORVEGLIANZA STAND ALONE PER 4 TELECAMERE B/N O COLORE CHE UTILIZZA LA PORTA USB DEL COMPUTER. INOLTRE VI COMUNICHIAMO CHE CHI ACQUISTA ALMENO 500.000+IVA DI MERCE ENTRO IL 31 LUGLIO 2001 AVRÀ IN OMAGGIO UNA SORPRESA

ATTENZIONE! NUOVI INDIRIZZI E-MAIL: www.sicurlux.it - staff@sicurlux.it

DESCRIZIONE DEI COMANDI

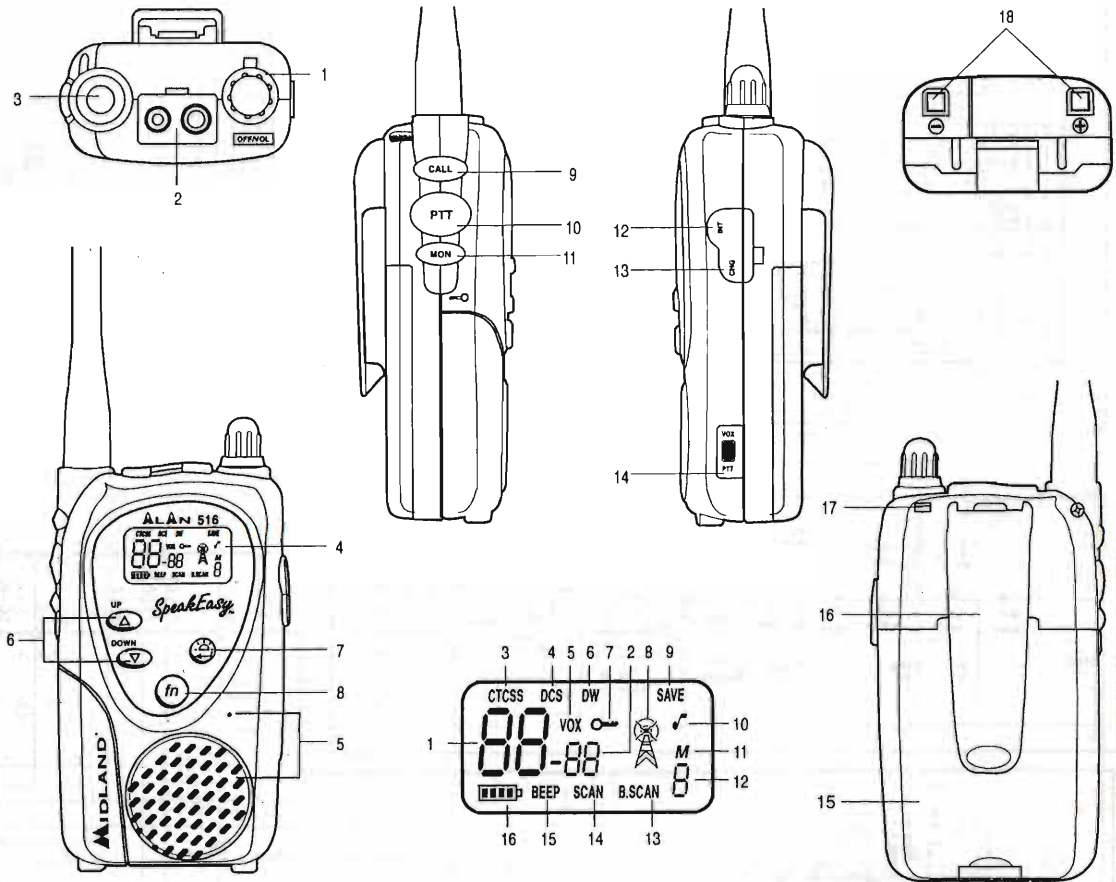
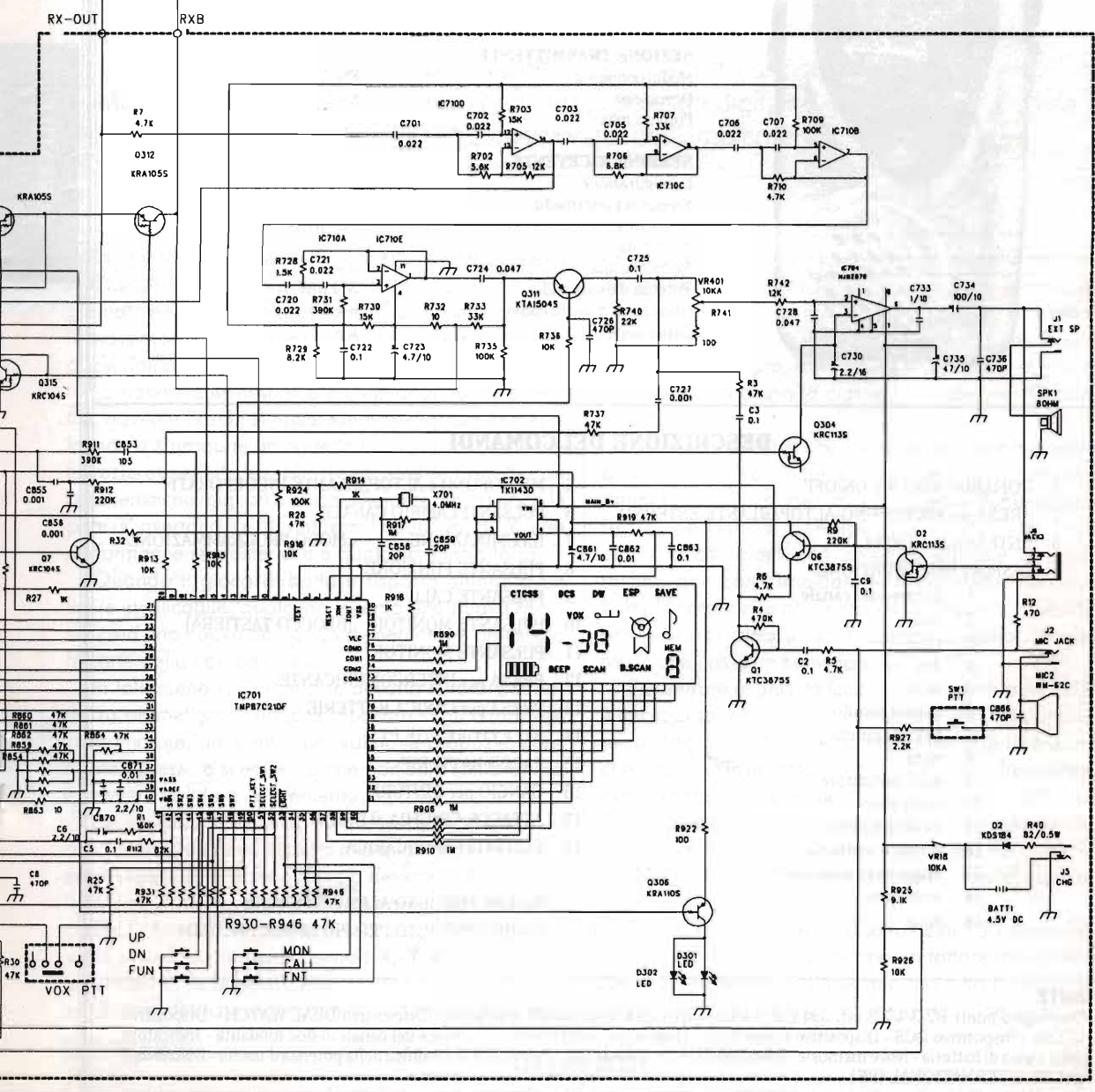
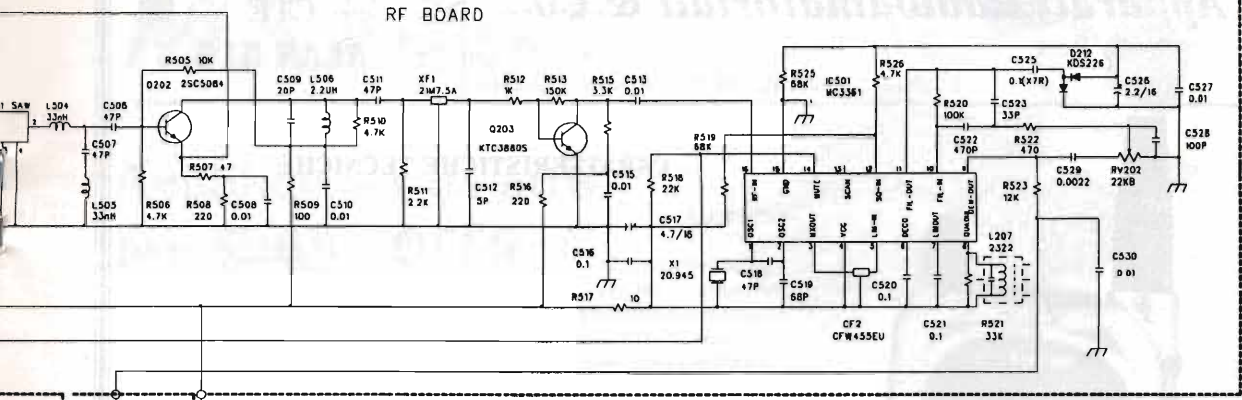


TABELLA RIASSUNTIVA

Funzioni programmabili: accensione radio e pressione del tasto "enter".

Num. pressione tasto (n)	Messaggio display	Descrizione	Variazioni con tasti (▲) / (▼)	
			Messaggio display	Descrizione
0		Abilitazione suoneria tastiera		Disabilitazione suoneria tastiera
1		Roger Beep attivo		Roger Beep disattivato
2		Livello attivazione VOX		Incremento/decremento livello VOX
3		Ritorno in ricezione al termine della trasmissione in VOX		Incremento/decremento del ritorno in ricezione
4		Funzione Babysitter		Incremento/decremento della sensibilità del VOX
5		Ritorno alla condizione "0"		

Le pagine IV, V, VI e VII riguardanti lo schema elettrico di questo apparato sono disponibili al prezzo di Lire 5000 (Lire 3000 per gli abbonati) spese di spedizione comprese (vedi NOTE GENERALI pag. XX-XX I). RICHIEDETELE direttamente a: IK2JSC - Cas. Post. 18 - 46038 Frassino Mantovano (MN).



ELETRONICA

Scheda

Apparati Radioamatoriali & Co.

a cura di Sergio (IK2JSC) ed Emanuele Goldoni

RTX

CT-10

LPD

I

**CTE
ALAN 516**



CARATTERISTICHE TECNICHE

GENERALI:

Canali	69
Gamma di Frequenza	433.075 - 434.775 MHz
Incremento di sintonia	25 kHz
Batterie di alimentazione	3 stilo AA
Corrente assorbita in ricezione	= =
Corrente assorbita trasmissione	< 0,1 A a 4,5 V
Dimensioni	50 x 95 x 25 mm
Peso	100 gr
Strumento	= =

SEZIONE TRASMITTENTE

Modulazione	FM
Deviazione	± 4,5 kHz
Potenza max	10 mW

SEZIONE RICEVENTE

Configurazione	doppia conversione
Frequenza intermedia	21,4 MHz/455 kHz
Sensibilità	0,35 µV per 12 dB S/D
Selettività	= =
Reiezione alla freq. immagine	= =
Potenza d'uscita audio	300 mW
Impedenza d'uscita audio	= =
Distorsione	= =

DESCRIZIONE DEI COMANDI

- | | | | |
|----|--|----|--------------------------------------|
| 1 | COMANDO VOLUME ON/OFF | 5 | MICROFONO e ALTOPARLANTE INCORPORATI |
| 2 | PRESA per MICROFONO-ALTOPARLANTE ESTERNO | 6 | PULSANTI CAMBIO CANALE |
| 3 | ANTENNA in GOMMA | 7 | ILLUMINAZIONE <MODO PROGRAMMAZIONE> |
| 4 | DISPLAY MULTIFUNZIONE | 8 | PULSANTE FUNZIONE |
| 1 | numero del canale | 9 | PULSANTE CALL |
| 2 | tono | 10 | PULSANTE MONITOR [BLOCCO TASTIERA] |
| 3 | ctcss | 11 | PULSANTE MONITOR |
| 4 | dcs | 12 | PRESA per INTERCOMUNICANTE |
| 5 | vox | 13 | PRESA per CARICA BATTERIE |
| 6 | doppio ascolto | 14 | SELETTORE VOX PTT |
| 7 | blocco tastiera | 15 | PACCO BATTERIE |
| 8 | rx-tx | 16 | GANCIO per CINTURA |
| 9 | economizzatore | 17 | ATTACCO CINGHIA al POLSO |
| 10 | roger beep | 18 | CONTATTI per RICARICA |
| 11 | modo memoria | | |
| 12 | numero memoria | | |
| 13 | scansione canali liberi | | |
| 14 | scansione | | |
| 16 | beep | | |
- < > TENERE PREMUTO ALL'ACCENSIONE
[] TENERE PREMUTO PER PIÙ DI DUE SECONDI

NOTE

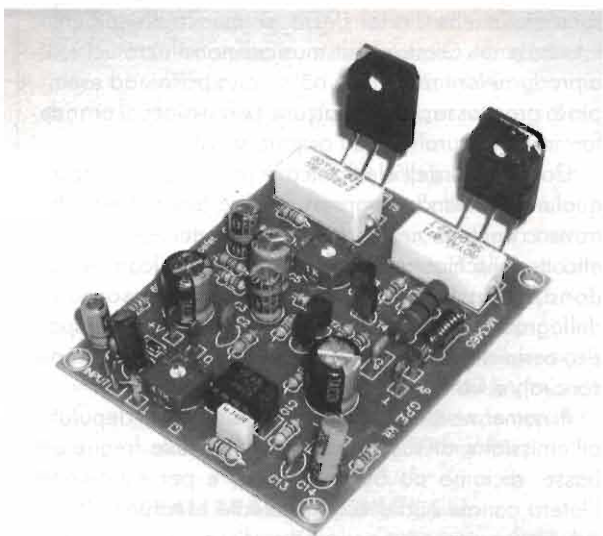
Omologato punti 1/2/3/4/7/8 art. 334 C.P. - Dispositivo VOX a sensibilità regolabile - Dispositivo DUAL WATCH - Dispositivo CTCSS - Dispositivo DCS - Dispositivo Roger Beep - Dispositivo Intercomm - Scansione dei canali in due modalità - Indicatore della carica di batteria - Nove memorie - Disponibile in tre colorazioni - Possibilità di modifica della potenza d'uscita - Distribuito da CTE INTERNATIONAL (RE).



MK3465

Amplificatore da 60W PER SUBWOOFER

a cura di GPE Kit



In principio fu il grammofono a tromba, poi venne il giradischi con due piccoli altoparlanti, e ora c'è l'impianto hi-fi con processori digitali e gran numero di casse acustiche posizionate nell'ambiente.

In questi ultimi anni, il concetto di alta fedeltà nell'ascolto della musica è stato continuamente aggiornato e rimesso in discussione. Ciò che ieri appariva il massimo, oggi sembra mediocre, e domani sarà quasi ridicolo.

La battaglia tecnologica a colpi di annunci, smentite, novità e fiaschi si ripete identica di mese in mese: la marca X propone un oggetto con prestazioni buone e prezzo appetibile, e subito il concorrente Y ribatte con caratteristiche migliori e costo allettante. Di lì a poco le parti s'invertono, e X rintuzza l'offensiva di Y con performance stratosferiche e quotazioni terra terra.

Quando il gioco di botta e risposta giunge a un limite invalicabile, qualcuno inventa una nuova risorsa, crea una nuova domanda di mercato, e rimescola le carte della competizione.

In tale scenario le industrie devono lavorare sodo, senza permettersi il lusso di riposare sugli allori, e il consumatore, dal canto suo, valuta le proposte, confronta i prezzi, e sceglie ciò che non solo sembra, ma è davvero valido e conveniente.

Per moltissimi beni di consumo resta in piedi la regola del costo commisurato alla qualità, ma in alcuni settori specifici si tende spesso a deviare verso il costo legato al prestigio, al marchio, al nome. Uno di questi campi "anomali" è l'audio hi-fi di fascia alta, dove a volte si vedono impianti sonori X, Y e Z bellissimi, potentissimi, fedelissimi, ma con sopra cartellini che sembrano riferiti più ad un miniappartamento in centro

che a un sistema elettronico per l'ascolto della musica. Statistiche alla mano, su trenta clienti che entrano in negozio con l'idea di rinnovare il sistema hi-fi casalingo, uno taglia corto e stacca un assegno gigante in stile signor Bonaventura, e ventinove si defilano nel giro di un quarto d'ora con la classica espressione "Grazie, ripasserò".

Ciò non vuol dire che soltanto un fortunato potrà ascoltare musica come si deve, poiché coloro che rinunciano all'acquisto di un oggetto commerciale finito possono sempre seguire la via dell'autocostruzione. Ed eccoci finalmente in argomento, non con l'impianto hi-fi completo, non con l'amplificatore e le casse standard, ma con un valido accessorio di grido: il canalesubwoofer. Bello! Attuale! Ma... che cos'è un subwoofer?

Per entrare in ambito tecnico dalla porta principale è necessaria una piccola premessa di carattere anatomico. Il nostro orecchio è concepito per acquisire suoni che ricadono in un determinato intervallo di frequenze, quantificabile in media da circa 20 a circa 16.000 Hz, (hertz, cioè vibrazioni al secondo). I giovanissimi riescono a sentire anche oltre, mentre chi ha qualche capello bianco deve in genere accontentarsi di qualcosa in meno.

Cifre e limiti a parte, al disotto delle 150 vibrazioni al secondo interviene di norma un fattore meccanico che non interessa più l'orecchio ma tutto il corpo: in pratica, non si ascolta ma si sente, cioè si ha la



sensazione che l'aria stessa si muova fisicamente intorno a noi. Gli strumenti musicali non elettronici volti a produrre toni realmente bassi sono pochi, ad esempio la grancassa, il gong, alcune percussioni di grande formato e naturalmente l'organo a canne.

Con l'aiuto dell'elettronica è possibile sintetizzare qualunque suono, compresi quelli di pochi hertz che trovano impiego nella sonorizzazione dei film dove gli elicotteri si schiantano sulle montagne, i vulcani esplodono, le astronavi si scontrano in assordanti deflagrazioni (sciocchezza galattica, poiché nello spazio, ossia nel vuoto, non può avvenire propagazione sonora), e via dicendo.

Il nome *woofer* identifica l'altoparlante deputato all'emissione di suoni nella gamma delle frequenze basse, diciamo da 50 a 700 Hz, e per estensione l'intero canale audio comprendente eventuali filtri. Il *subwoofer*, come suggerisce il prefisso, è dedicato alla tonalità ultra basse, dai 150 Hz in giù. Le normali casse acustiche per alta fedeltà emettono suoni anche in tale gamma di frequenza, ma lo fanno in genere in maniera poco naturale, oppure con intensità ridotta, vanificando in parte il tentativo di ricostruire nell'ambiente domestico lo scenario sonoro che è stato catturato nel CD, nel nastro o nella trasmissione radiofonica oggetto d'ascolto.

Quando si guarda un film d'azione e si vede il protagonista lanciare una bomba a mano verso un gruppo di ignari nemici, viene spontaneo prepararsi al botto aggrottando le sopracciglia, o magari stringendo le dita attorno ai braccioli della poltrona. Se l'evento catastrofico della fiction colpisce l'occhio con un lampo e una fiammata, ma stimola l'orecchio con un *bum* che ricorda molto una pistola giocattolo, il coinvolgimento emotivo si riduce in maniera drastica, e rischia di risultare piacevole come un ingorgo all'ora di punta o una multa per divieto di sosta.

Un boato ragionevolmente intenso, prodotto con un buon sistema subwoofer e un altoparlante in grado di spostare davvero l'aria contenuta nella stanza, rende il tutto quasi reale, e per fortuna è solo quasi, e ribadisce l'opportunità di limitare simili eventi alle sole, per fortuna ancora innocue, pellicole cinematografiche. Insomma, il vero appassionato di Home Theatre (oppure Home Theater, per dirla all'americana) desidera ascoltare ma anche "sentire", e accetta di buon grado l'eventualità non troppo remota di ricevere un vero e proprio pugno nello stomaco, quando il nemico numero uno dell'attore preferito gira la chiave d'accensione e salta in aria con tutta l'automobile.

DALLE PAROLE AI FATTI

Dopo l'ampia introduzione informale, vediamo in dettaglio che cosa offre GPE agli appassionati del grande cinema in casa. L'altoparlante subwoofer e la

relativa cassa acustica son lasciati all'iniziativa del lettore, ma il robusto sistema di amplificazione e filtraggio vede qui all'opera un kit specifico siglato MK3465. Si tratta di un modulo appositamente congegnato per sistemi di emissione sonora su frequenze molto basse, comprendente un filtro attivo con banda passante da 5 a 250 Hz, e un robusto finale a MOSFET con potenza d'uscita di 60W RMS. Di norma le frequenze sotto i 200 Hz non comportano un effetto direzionale, ma secondo alcuni esperti c'è comunque un vantaggio ad installare due diffusori acustici pilotati separatamente, poiché ciascuno può emettere il proprio contributo locale con fase differente dall'altro, e quindi con diversa sensazione sonora all'orecchio dell'ascoltatore. Alcuni processori sonori per Home Theatre prevedono due canali audio per le casse standard, due per le casse posteriori del *surround*, e altri due proprio per i subwoofer con effetto ambientale. La via dell'autocostruzione, anche in questo caso, si rivela vincente, poiché assemblando due kit MK3465 e collegando in uscita altrettanti emettitori di suono, nessun boato su pellicola rischierà più di arrivare all'orecchio come il *pam* di un sacchetto di carta.

LO SCHEMA ELETTRICO

Il circuito completo del canale audio da 60W per subwoofer compare in **figura 1**.

I componenti elettronici non sono molti, poiché oltre ai due MOSFET di potenza e ai quattro transistor piloti, vediamo un operazionale e la consueta spolverata di elementi passivi. Lo stadio finale vero e proprio comprende T5, T6 e i resistori R14 - R15 di bassissimo valore ohmico, mentre la parte dedicata al comando in tensione vede all'opera le coppie T1 - T2, differenziale d'ingresso, e T3 - T4, *driver* e stabilizzatore del punto di lavoro.

Gli elementi R18, C8, R19, L1, servono per interfacciare al meglio il carico fortemente induttivo rappresentato dall'altoparlante, evitando l'insorgere di autooscillazioni e altri fenomeni d'instabilità. I condensatori C3, C4, C6 e C7, filtrano a dovere i due rami dell'alimentazione duale riservata allo stadio di potenza, mentre due riduttori di tensione con diodi zener, ovvero R23, Dz1, C11, C12, e R24, Dz2, C13, C14, provvedono alle necessità del filtro passa-basso iniziale.

Quest'ultimo è un classico del secondo ordine, quindi con pendenza di 12dB per ottava, e frequenza di taglio intorno ai 250Hz. Il segnale audio da elaborare viene inviato al punto IN, dove incontra C1 in veste di blocco per la componente continua, R20 come pratico dosatore del livello, e infine l'operazionale U1 con gli oggetti passivi annessi.

L'uscita di U1 raggiunge la base di T1, previo adattamento e filtraggio antidisturbo da parte del terzetto R1, R3, C2. I resistori R4 e R8, insieme al

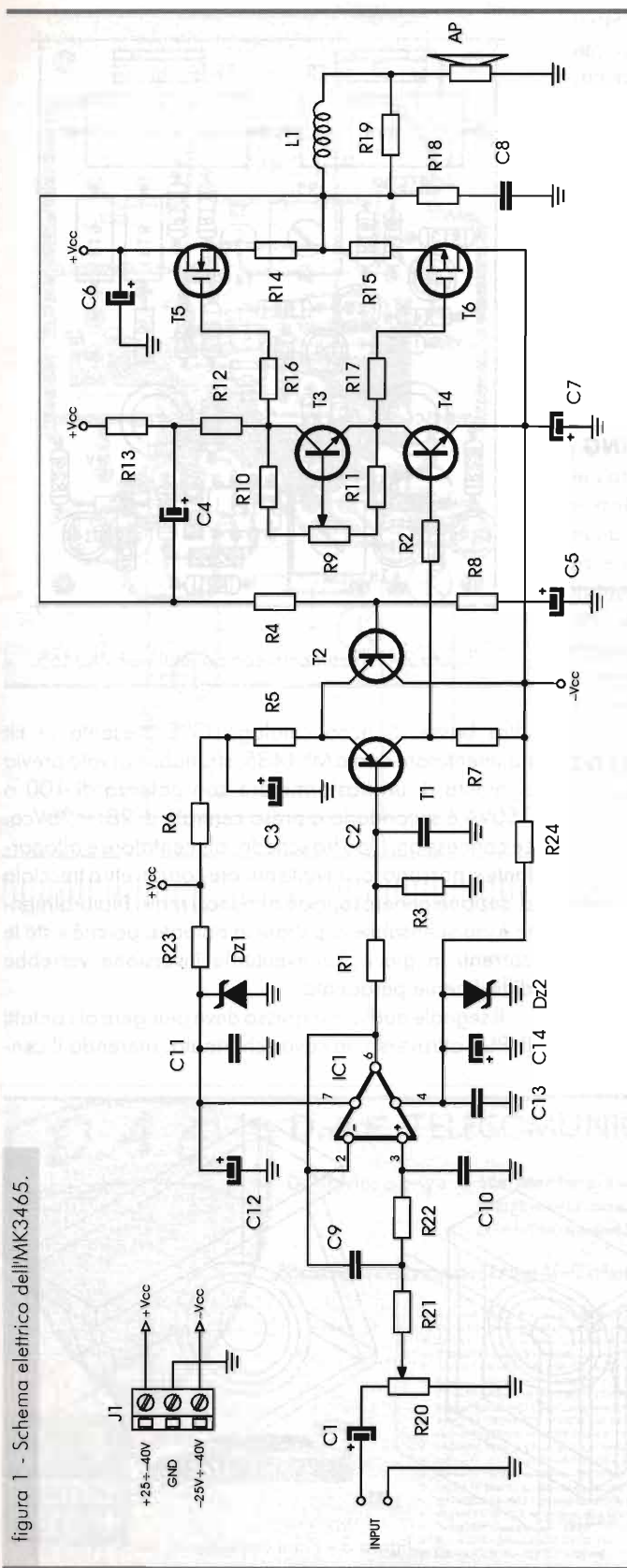


figura 1 - Schema elettrico dell'MK3465.

condensatore C5, formano una rete di controreazione, calcolata per ottimizzare il rendimento dell'amplificatore nella gamma di frequenza prevista per un sistema subwoofer.

La potenza audio disponibile in uscita dipende dalla tensione d'alimentazione e dall'impedenza del carico, e si esprime in 60W efficaci con $\pm 40V$ su 8 ohm, e ben 75W, sempre concreti e tangibili, su trasduttori di soli 4 ohm.

Il livello audio applicabile in ingresso è riferito all'impedenza classica di 47 kohm, e dà luogo alla massima potenza quando assume il valore altrettanto tipico di 500mV RMS.

REALIZZAZIONE PRATICA

L'amplificatore per subwoofer MK3465 trova posto sul circuito stampato riprodotto in figura 2.

Gli oggetti da manipolare sono pochi, e non richiedono particolari procedure d'assemblaggio. I resistori trovano giusta collocazione in piano, compresi i trimmer R9 e R20, il robusto R18 in involucro cilindrico, e la coppia R14 - R15 del tipo a mattoncino. Questi ultimi due devono dissipare una discreta quantità di calore, per cui è bene saldarli in modo che l'involucro resti sollevato di un paio di millimetri dalla scheda.

Accanto al trimmer R20 è previsto un ponticello in conduttore nudo, e nei punti INPUT, AP, +V, 0, -V, vanno inseriti gli appositi ancoraggi capofilo.

Ormai a metà dell'opera, devono entrare in scena i condensatori, con ovvia attenzione alla polarità degli elettrolitici, e i diodi zener, con altrettanto scrupolo nell'osservare le fascette colorate che identificano i catodi. La simpatica bobina L1 è composta di otto spire di conduttore smaltato da 0.8 mm avvolte sul corpo di R19, e va preparata graffiando la vernice isolante dalle estremità del filo prima di procedere alle saldature. Lo zoccolo ad otto piedini per il chip U1 si presenta con la tacca verso sinistra, in direzione del trimmer R20.

Collocati gli elementi passivi, è subito il turno dei semiconduttori attivi: T1 e T2, a sigla BC556, vanno col lato piatto verso il centro della scheda; T3 e T4, nominati BC546, hanno anch'essi la parte piana verso l'interno della base. I due MOSFET di potenza richiedono un robusto dissipatore termico (non compreso nel kit) da installare prima di procedere alla saldatura dei contatti G, D, S.



Le dimensioni e la forma dell'unità radiante possono variare seguendo il profilo del mobile in cui la scheda verrà inserita, a patto che la resistenza termica, cioè l'attitudine a smaltire velocemente il calore, risulti intorno a $0,9 - 1^\circ\text{C}/\text{W}$. Notare che la parte metallica di T5 e T6 è collegata al terminale S, quindi, per non creare un cortocircuito potenzialmente distruttivo, è indispensabile applicare gli appositi isolatori forniti nel kit e depositando su ambo i lati della mica uno strato di grasso al silicone o altra sostanza termoconduttiva. Il chip U1 non è sensibile alle cariche statiche, per cui può essere piazzato in sede appena spento il saldatore, semplicemente rispettando l'orientamento stabilito dalla tacca sullo zoccolo.

CABLAGGIO, COLLAUDO E... SUBWOOFING

Al di là dell'improbabile neologismo introdotto nel titolo, per mettere in azione la scheda MK3465 è necessario procurare una fonte d'energia e un grande trasduttore acustico in grado di emettere frequenze

Salvo diversa specifica, i resistori sono da 1/4W al 5%

R1=R2 = 4,7k Ω
 R3=R4 = 47k Ω
 R5 = 15k Ω
 R6 = 1,2k Ω
 R7 = 1k Ω
 R8 = 470 Ω
 R9 = 1k Ω Trimmer orizzontale
 R10 = 10 Ω
 R11 = 820 Ω
 R12=R13 = 3,3k Ω
 R14=R15 = 0,22 Ω - 5W
 R16=R17 = 220 Ω
 R18=R19 = 10 Ω - 2W
 R20 = 47k Ω Trimmer orizzontale
 R21=R22 = 100k Ω
 R23=R24 = 2,2k Ω
 C1 = 22 $\mu\text{F}/16\text{V}$ elettr.
 C2 = 220pF ceramico a disco
 C3=C4 = 47 $\mu\text{F}/50\text{V}$ elettr.
 C5 = 220 $\mu\text{F}/25\text{V}$ elettr.
 C6=C7 = 100 $\mu\text{F}/50\text{V}$ elettr.
 C8 = 68nF poliestere
 C9 = 1nF poliestere
 C10 = 1,5nF poliestere
 C11=C13 = 100nF multistrato
 C12=C14 = 10 $\mu\text{F}/25\text{V}$ elettr.
 Dz1=Dz2 = 15V 1/2W
 T1=T2 = BC556
 T3=T4 = BC546
 T5 = 2SK1058
 T6 = 2SJ162
 U1 = LF351 o TL081
 L1 = Vedi testo

7 Ancoraggi capofilo
 1 Zoccolo a 8 pin
 30cm filo smaltato $\varnothing 0,8\text{mm}$

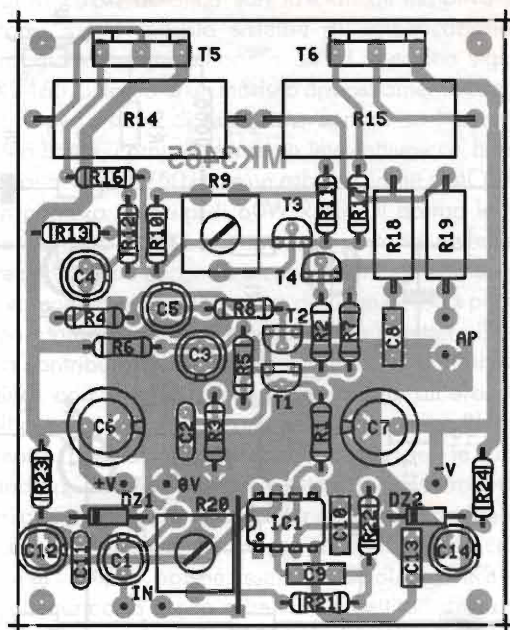


figura 2 - Piazzamento componenti dell'MK3465.

ultra basse. Il ricco catalogo GPE presenta in kit l'alimentatore duale MK1435, sfruttabile al volo previa aggiunta di un trasformatore con potenza di 100 o 150VA e secondario a presa centrale di 28 + 28Vca. Le connessioni filari fra scheda, alimentatore e altoparlante si possono facilmente attuare con cavetti a treccia di sezione generosa, cioè almeno 1mm². Naturalmente è indispensabile rispettare la polarità, poiché viste le correnti in gioco, un'eventuale inversione verrebbe difficilmente perdonata.

Il segnale audio in ingresso deve giungere ai contatti INPUT attraverso un cavo schermato, riferendo il cen-

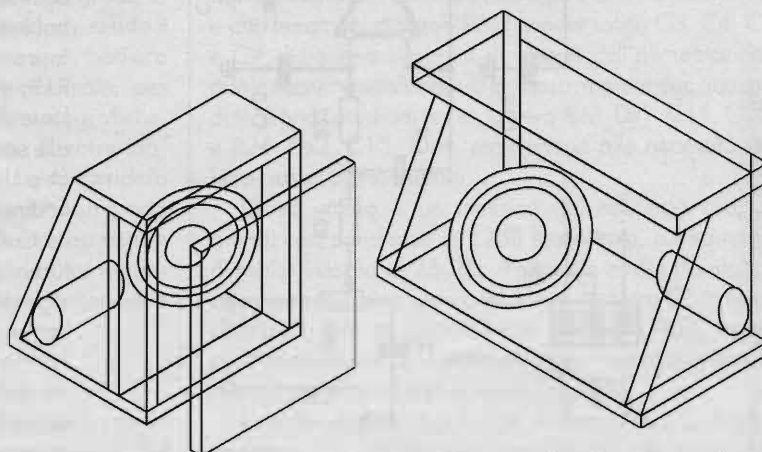
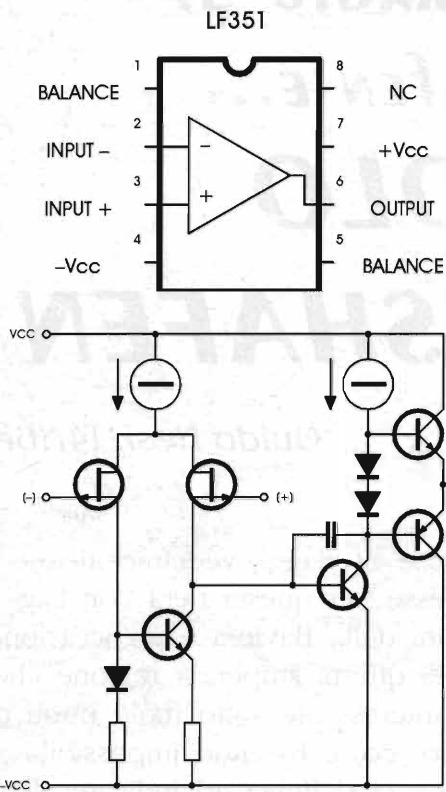


figura 3 - Piani costruttivi di un Subwoofer.



figura 4 - Piedinatura e schema interno dell'LF351.



trale al bollino nei pressi di C1, e la calza al punto di massa vicino al trimmer R20.

La cassa acustica subwoofer, raggiunta attraverso i terminali AP e massa, può essere autocostruita prendendo spunto dagli schizzi di figura 3, oppure seguendo le indicazioni pubblicate nell'articolo che appare su questo stesso numero di Elettronica FLASH.

A protezione del finale e del carico è opportuno inserire un fusibile di 2,5A lungo il cablaggio d'uscita, e magari estendere l'accorgimento anche ai due rami dell'alimentazione generale.

Chiariti gli aspetti chiave del circuito e delle connessioni, la prima prova dal vivo si esegue senza collegare l'altoparlante, previa impostazione di R9 in senso orario, e di R20 in senso antiorario. In serie al filo che porta il positivo va inserito un amperometro con fondo scala di almeno un ampere, e dopo aver fornito tensione e lasciato stabilizzare la temperatura per cinque o dieci minuti, si regola R9 per dar luogo a un assorbimento di circa 100mA. Stabilito il giusto punto di lavoro della scheda, non resta che pigiare il tasto Play del VCR o del DVD, adeguare il livello d'ascolto mediante R20, e prepararsi all'immersione totale nell'affascinante universo dell'Home Theatre. Buio in sala e... buon divertimento!

COSTO DELLA REALIZZAZIONE

Tutto il materiale necessario al completo assemblaggio dell'MK 3465 come da lista componenti L.94.100 iva comp.



D.A.E. TELECOMUNICAZIONI

Di Mossino Giorgio

Via Monterainero 27 (interno cortile) 14100 ASTI

WEB: WWW.dae.it mail info@dae.it

0141-590484-430161 fax

Radioricetrasmittenti-Telefonia-Accessori

- ICOM IC 275 E VHF 25 W all'onda 230 V € 1.200.000
- ICOM IC 475 E UHF 25 W all'onda 230 V € 1.200.000
- ICOM IC 271 E 1Wx1 25 W all'onda 12 V € 900.000
- ICOM IC D8500 RX 0 1-2000 Max all'onda € 2.700.000
- ICOM IC 756 PRO HF 30 DSP ALL. DIGI € 3.000.000 (da vetrina)
- ICOM IC 2800 VHF-UHF DESP TPT 2 € 950.000
- ICOM IC 901 E VHF-UHF 1,2 GHz € 1.200.000
- YAESU VR 5000 RX 0 1-3600 Max all'onda € 2.000.000
- YAESU FT 1000 HP RTX HF 100 W DSP 230 V € 3.600.000
- YAESU FT 920 RTX HF 50 100 W 12 V € 2.800.000 (CON FM)
- YAESU FT 747 RTX HF 100 W 12 V € 700.000
- YAESU FT 100 RTX HF 50-144-430 12 V € 2.000.000
- YAESU FT 947 RTX HF 50-144-430 12 V DSP € 3.000.000
- YAESU FT 7500 TX AL 2025 COME NUOVO € 100.000
- ICHWOOD TS 790 B VHF-UHF ALL. MO DE € 2.300.000
- ICHWOOD TR 751 B VHF all'onda 25 W 12 V € 750.000
- Zetup 1220 Alimentatore 30 A € 1.70.000
- Zetup 1240 Alimentatore 40 A € 130.000
- DISCODER BORA CODE 3 € 300.000

- DECODER HOKA CODE 3 € 300.000
- ICHWOOD TS 670 HP DESP ALL. 12 V € 2.800.000
- ICHWOOD TS 650 E VHF all'onda 40 W 12 V € 100.000
- ICHWOOD TS 640 S HF 50 ALL. MO DE € 900.000
- ICHWOOD TS 140 S HF 100 W 12 V € 600.000
- ICHWOOD TS 940 SAT RX 100 W 230 V € 2.300.000
- ICHWOOD TS 9500 COM UT 1200 € 3.000.000
- TRACE 18 E ex 0130 ICh 118-178 220 v x 1.750.000
- TIC TSI 104 LINEA COMPLETA € 1.700.000



D + GALACTICA
 IL DIGITALE DI TELE +
 We internet You.



LA FIERA HAM RADIO di FRIEDRICHSHAFEN E... NON SOLO FRIEDRICHSHAFEN

Guido Nesi, I4NBK

Senza avere la pretesa di sostituirci ad agenzie di viaggi, vediamo alcune possibilità per aumentare il già grande interesse per questa fiera con l'aggiunta di itinerari turistici. Trovandoci ai confini della Baviera è un'occasione da non perdere per visitare qualche località di questa stupenda regione che è la più visitata di tutta la Germania tanto è interessante sotto molti punti di vista (storia, folklore, culturale, paesaggistico, ecc.). Essendo impossibile fornire una guida (esistono, e anche ben fatte), ci si limita ad indicare alcune tappe ritenute generalmente interessanti, in modo da attrarre anche altri componenti della spedizione che potrebbero non essere proprio attratti dalla mostra (vedi amici o familiari). Da qui potrebbe nascere lo spunto, approfittando dell'occasione, per programmare una breve ma piacevole vacanza.

Come tutti gli anni, a fine giugno, quest'anno il 29 - 30 giugno e 1 luglio 2001, si svolge la fiera di Friedrichshafen, desiderio di molti poterla visitare. Sulle pagine di questa rivista (E.F. 9/90, E.F. 6/92 e 6/98) si è già parlato in modo esauriente di questa mostra ed è stato presentato itinerario e informazioni molto valide per raggiungerla.

In questa sede senza tornare a ripetersi più di tanto, oltre ad aggiornare l'itinerario, si vuole il-



figura 1 - La fiera.

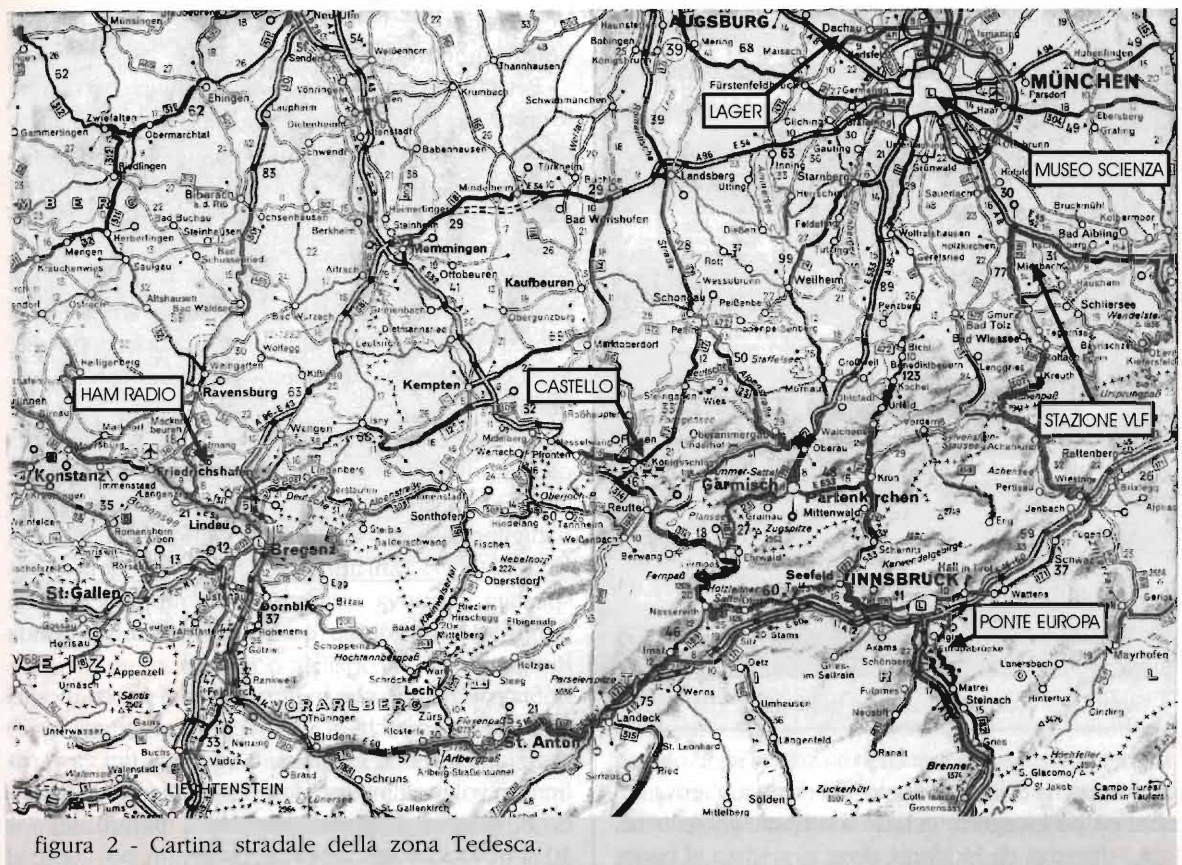


figura 2 - Cartina stradale della zona Tedesca.

lustrare come sia possibile trasformare una spedizione solitamente dedicata ai soli addetti, in un piacevole "giro" per chi disponesse di qualche giorno in più e volesse trascorrerlo in compagnia di amici o familiari non attentissimi alla radioelettronica. Consapevoli che articoli del genere hanno poco a che fare con l'elettronica, si vuole comunque uscire dai soliti binari (non in senso Booleano) ed indicare come unire l'utile al dilettevole.

Come si può notare dalla cartina di figura 2, Friedrichshafen si trova a sud-ovest della Germania sul lago di Costanza (Bodensee, per i Tedeschi) nella regione chiamata Baden Wurtemberg ma ai confini con la Baviera, ed è raggiungibile sia attraversare la Svizzera (da Como, via Bellinzona, S. Bernardino, Chur, Bregenz, Friedrichshafen),

che dall'Austria (da Modena, via Brennero, Innsbruck, Landeck, Bludenz, Bregenz, Friedrichshafen). La scelta dipenderà dal punto geografico di partenza: per chi si trova nel Nord-ovest ovviamente sarà conveniente

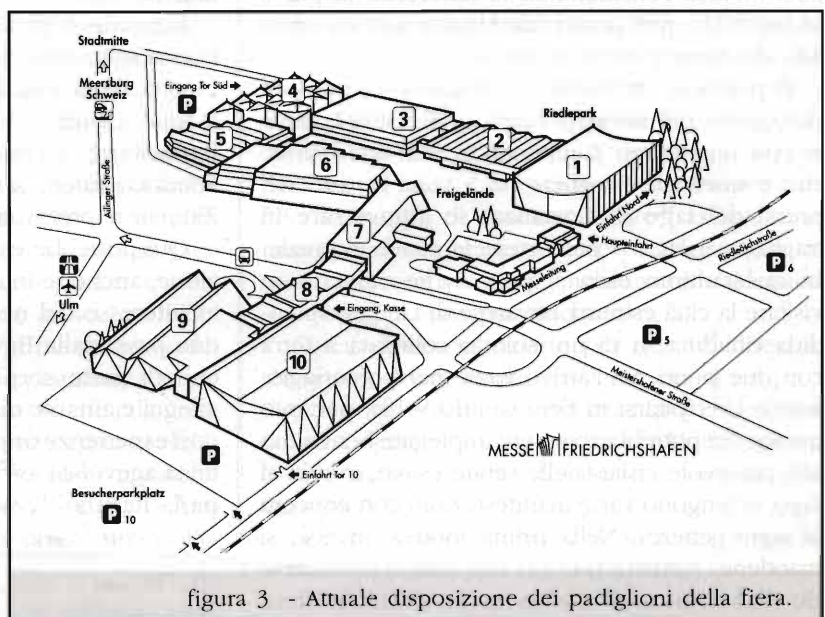


figura 3 - Attuale disposizione dei padiglioni della fiera.



figura 4 - Nuova posizione della fiera dal 2002.

attraversare la Svizzera, mentre chi si trova o arriva dal nord-est può scegliere in base a simpatie geografiche.

La distanza da Modena, dove ci si trova al bivio, è di circa 550Km, con qualche Km in più dal Brennero. Riguardo il tempo, prendendo sempre Modena come riferimento, occorrono circa 7 ore sia dal Brennero che dalla Svizzera (valore puramente indicativo). In questo modo ognuno può farsi un'idea considerando la differenza in più o in meno da quel punto (da Milano saranno circa 5-6, da Firenze circa 9, ecc.).

Il percorso attraverso la Svizzera venne ben dettagliato nel numero citato di E.F. 6/92, dove si può riassumere il particolare più significativo che è quello di scegliere, una volta arrivati nei pressi del lago di Costanza, se attraversare in traghetto il lago o percorrere la strada normale. In quest'ultimo caso si può anche valutare se visitare la città estrema Bavarese di Lindau, splendida cittadina su di un isolotto collegata a terra con due ponti. Se l'arrivo fosse nel pomeriggio, inutile precipitarsi in fiera (orario 9-18), pertanto queste ore potrebbero essere impiegate benissimo alla piacevole visita (nelle serate estive, in riva al lago, si tengono varie manifestazioni con concerti di ogni genere). Nella prima ipotesi, invece, si mantiene l'autostrada (E43), che stiamo percorrendo dal canton Ticino, verso Rorschach e

Romanshorn dove ci si imbarca (nelle ore giornaliere traghetti ad ogni ora circa).

Per chi opererà per il Brennero dovrà percorrere le già menzionate località fino a Bregenz con percorso misto di non solo autostrada e l'attraversamento del tunnel dell' Arlberg (14 Km a pagamento: circa £20.000); vale anche qui il discorso fatto riguardo la città di Lindau.

A questo punto via traghetto o via terra, di pomeriggio o meglio di mattino, siamo arrivati nella città di Friedrichshafen alla ricerca della fiera (messe, in Tedesco), dove si troverà comodamente il parcheggio.

Per comodità in figura 3 si riporta la cartina dei padiglioni. Oltre ai parcheggi, vi sono aree per sostare con camper e roulotte ed all'interno alcuni padiglioni (2 e 3) sono adibiti a campi sosta giovanili (Jugendlager). Dall'anno 2002 però la fiera verrà spostata in nuova area così come rappresentato in figura 4 (per gentile concessione del sig. Brida Piergiorgio).

Sia parcheggio che ingresso sono a prezzi modici (attorno a 5 marchi al giorno per parcheggio e 13 per l'ingresso con riduzioni a seconda dei casi). La fiera si svolge all'interno dei padiglioni 6,7,8,9,10 (nel 6,7,8, si trova il "grande mercato", mentre nel 9 e 10 si trovano stand rappresentativi, un po' come al nostro BIAS).

Difficile fare paragoni con le nostre fiere, dato il numero elevato di espositori di cui anche italiani e tutti del settore. Sono rappresentate anche le varie Associazioni, dell'Europa, di radioamatori e radioascolto.

Riguardo il pernottamento in linea di massima non ci sono difficoltà se non si pretende di trovare in città ed in riva al lago, in quanto normalmente è tutto esaurito. Portandosi invece in direzione Ravensburg, o comunque in paesini non vicini a Friedrichshafen, si trovano splendidi Gasthaus e Zimmer a prezzi ragionevoli.

Qui potrebbe essere conclusa la nostra descrizione, anche se in modo un po' sbrigativo, rivolta all'interesse del nostro hobby. Ma ci troviamo a due passi dalla Baviera che possiede caratteristiche di mete sorprendenti, di novità, di gente allegra e amante di birra e buona tavola, offrendo così esperienze originali. Inoltre non manca l'ospitalità agevolata anche dal progetto "la Baviera che parla Italiano"⁽¹⁾, un complesso di strutture dove

(1) - Elenchi di strutture alberghiere con conoscenza italiano, reperibile presso molte agenzie viaggio.

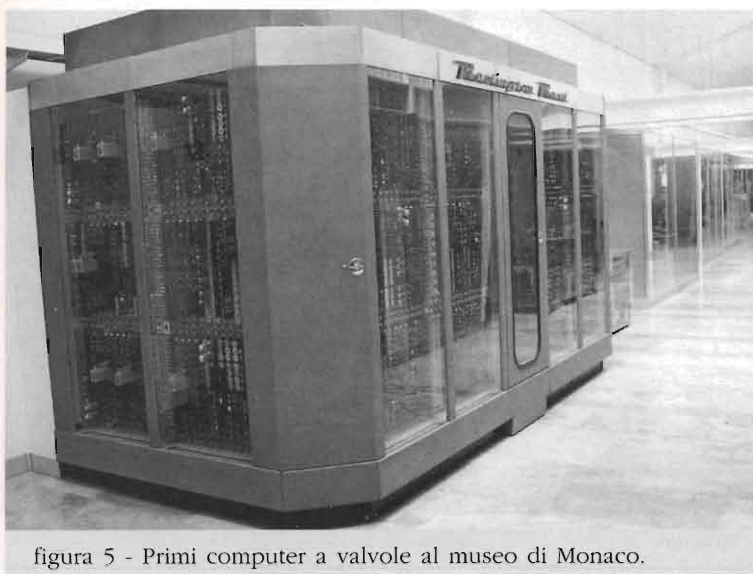


figura 5 - Primi computer a valvole al museo di Monaco.

si trova l'interlocutore che ci capisce e ci consiglia.

Sicuramente il tempo a disposizione sarà sempre scarso, essendo la zona ricca di monumenti e opere d'arte, ma dato che ci si trova già in zona il tempo che si aggiunge, anche se poco, verrà completamente sfruttato, meritando di allungare minimamente il percorso e godere almeno di alcune visite importanti.

Proprio da Lindau, parte la cosiddetta Alpenstrasse, strada delle Alpi, che attraversa tutte le alpi Bavaresi dove potremmo iniziare un primo e breve itinerario (allungando di un giorno il rientro). Questa strada porta ai famosi castelli tra cui quelli di Ludwig II (quelli delle favole per intenderci). Il più famoso chiamato Neuschwanstein si trova a Fussen e merita la visita che impegna circa mezza giornata dovendo lasciare l'auto alla base della salita, proseguendo a piedi o con carrozze trainate da cavalli (le visite si svolgono a gruppi della stessa lingua, italiano compreso se si raggiunge un minimo di persone).

Chi si trova a trascorrere la notte da queste parti può godere di ottime strutture in riva al lago (Forggensee) con buon rapporto prezzo qualità e ottima vista lato monti, dove si scorge il bel castello illuminato e adagiato in mezzo al verde. Esiste anche la possibilità di campeggiare, sempre in riva al lago. Si possono trovare birrerie rallegrate dai complessini Bavaresi che intrattengono i clienti, fin dall'imbrunire, con le loro musiche folkloristiche. Anche non comprendendo la loro lingua è sempre possibile trascorrere un'insolita allegra serata, accolti cordialmente e circondati da costumi e musiche tradizionali.

Completata la visita, si può proseguire in direzione Garmisch Partenkirchen dove, lungo la strada, (occorre munirsi di guida) si trovano altri interessanti castelli.

A questo punto se proprio il tempo stringe, ci si appresta al rientro proseguendo per Innsbruck, o ritornando a Bregenz per la Svizzera (in quest'ultimo caso, va detto che dalla Svizzera occorre attraversare le dogane, cosa che non accade con rientro dal Brennero).

Ma chi volesse aggiungere altro tempo alla vacanza, può dirigersi verso la capitale, Monaco di Baviera, sia da Garmisch attraverso l'autostrada E533 (circa un'ora) oppure precedentemente da Fussen percorren-

do parte della cosiddetta "strada romantica" verso Steingaden, Rottenbuch, Peiting, Landsberg, Monaco. Innumerevoli sono le mete in questa città, ma rivolgendosi a Lettori tecnici, da non perdere il museo della scienza e della tecnica, occasione unica, e anche facile da raggiungere in quanto si trova in un "isolotto" sul fiume Isar, il fiume che attraversa Monaco, sulle cui sponde abbonda spazio e parcheggio. Si svolge su vari piani ed al 5° si trova quello delle telecomunicazioni (figura 5). Ma non è da perdere l'immenso salone a piano terra dedicato alla locomozione (c'è proprio di tutto) anche se impegna molto tempo: mezza giornata è appena sufficiente (orario continuato).

Senza sostituirci ancora una volta alle guide, parlando di musei, essendoci l'imbarazzo della scelta, non si può fare a meno di segnalare che oltre a quello della caccia e pesca, di quello civico, della "Residenza" (ottava meraviglia del mondo a poca distanza dal Museo), a Dachau si trova il tristemente famoso campo di concentramento trasformato in museo commemorativo. Facile da raggiungere in quanto percorrendo la tangenziale a nord di Monaco, si incontra l'uscita per Dachau.

Certamente, chi decide per questo itinerario (Monaco), dovrà essere cosciente che il tempo a disposizione non è mai sufficiente (potrebbe anche dirigersi direttamente da Lindau via Memmingen e la E54 in circa 2 ore, tralasciando amaramente Fussen).

Se a questo punto è arrivato il momento di dirigere la prua verso sud, ovvero verso il rientro, si imbocca l'autostrada verso Innsbruck o Lindau a seconda del

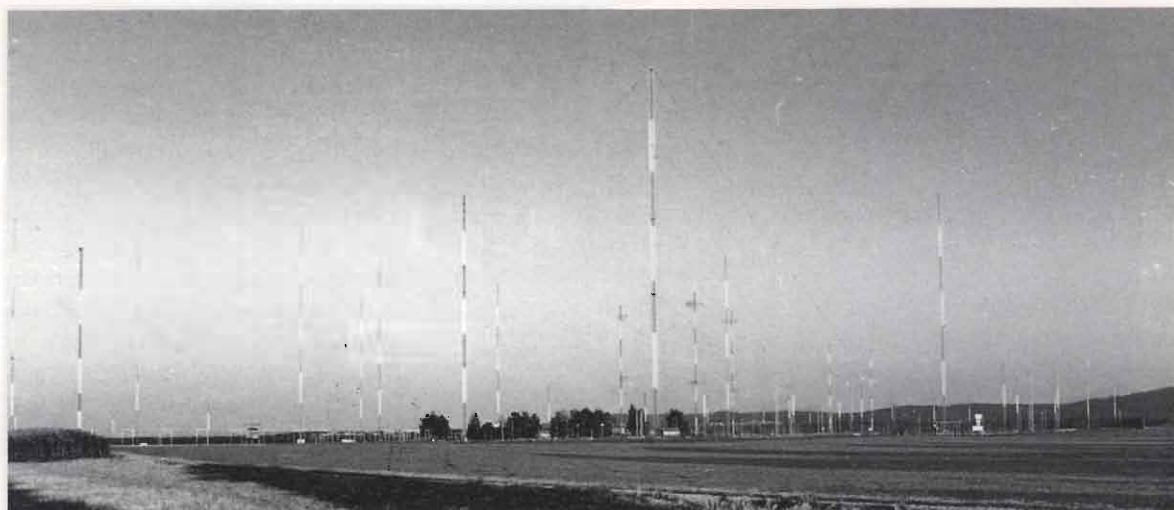


figura 6 - Stazione HF VLF vicino a Monaco.

tragitto di ritorno. Chi si dirige verso Innsbruck si consiglia di uscire poco dopo, all'altezza della pittoresca strada che porta al passo Achen (appena 900mt. e non impegnativo) e Innsbruck direttamente, dove si trovano laghi. Da segnalare che imboccata la strada 318 ad un certo punto sulla sinistra si trova un'emittente di onde HF e VLF per frequenze orarie (figura 6) composta da una vasta area con innumerevoli radiatori filari (molto interessante da vedere, chiedendo scusa agli ambientalisti, anche se le vicende di questi giorni ci hanno abituato a vederle in TV).

Giunti al lago di Tegernsee, merita una sosta rilassante sia nel paese di Bad Wiessee che di Tegernsee e se l'ora è giusta, è consigliabile il pernottamento⁽²⁾, dove l'indomani si potrebbe fare colazione in riva al lago, in giardini o terrazze, circondati da innumerevoli fiori e accarezzati dall'aria aperta profumata di natura (uno di questi è il Wienerwad a Tergensee, ma è sufficiente prestare attenzione al momento della scelta).

Proseguendo, arrivati in Austria, si trova un secondo lago (Achensee), che non ha nulla da invidiare al precedente anche se non offre le stesse emozioni. Quindi si arriva ad Innsbruck direzione Brennero.

Anche qui si può fare una segnalazione. Con poco impegno merita vedere dal basso verso l'alto, il ponte Europa con i suoi piloni di circa 300mt. A Innsbruck, lasciare la E45 uscendo a Innsbruck ovest o sud e dirigersi verso Italia seguendo le indicazioni Brennerpaß (o comunque i cartelli blu e non i verdi dell'autostrada), imboccando così la vecchia strada 182 per il Brennero. Ad un certo punto sulla sinistra si troverà un parcheggio-terrazzo dove si scorge il ponte perso nel cielo con

i suoi piloni che precipitano nel fiume Sill. Chi era passato su questo ponte, non si era mai reso conto dell'altezza, tanto era attratto dalle bellezze panoramiche che offre l'Austria.

Si prosegue quindi per la strada normale fino a Colle Isarco, dopo la Dogana (disattivata). Si sarà così visto un'opera ingegneristica non trascurabile (e risparmiato anche il pedaggio del ponte: si ricorda che in Austria non si paga l'autostrada ma solo i tunnel ed i ponti, mentre in Svizzera si paga il bollino autostradale, valevole tutto l'anno, di circa 50.000\$). Ovviamente chi volesse vederlo all'andata, occorre fare attenzione ad uscire a Colle Isarco e proseguire verso Innsbruck sulla Statale (attenzione ai frequentissimi autovelox nei primi paesini Austriaci, anche se le sanzioni non sono come le nostre, bastano per dare il benvenuto in Austria).

Quanto sopra è un itinerario alla partenza da Monaco verso l'Austria, chi invece deve o vuole rientrare dalla Svizzera, dovrà dirigersi verso Lindau e proseguire per il canton Ticino. (volendo, potrebbe essere fatta visita a Vaduz nello stato del Liechtenstein essendo vicino all'autostrada).

Certamente ci sarebbe ben altro da dire, ma ci si limita nel poco spazio a semplici segnalazioni ritenute interessanti per i Lettori della rivista: per i dettagli, ottime guide⁽³⁾ forniscono quanto si desidera approfondire in merito.

(2) - Questo pernottamento è anche consigliabile in alternativa all'eventuale calda Monaco. Infatti, in meno di un'ora è possibile raggiungere Tergensee, pernottare, e l'indomani ritornare a Monaco.

(3) - Da segnalare la guida verde della Germania del Touring Club Italiano.



IL DX TELEVISIVO

ISTRUZIONI PER L'USO



di Daniele Danieli

Con il termine DX si definisce la ricezione di un segnale a grande distanza, riuscire a ricevere poi una trasmissione TV, con tutto il fascino che comporta poter "ammirare" direttamente in video il segnale, su percorsi di migliaia di km (Si! Migliaia) è da sempre uno degli obiettivi che più gratificano un appassionato.

Come saprete infatti le bande VHF e UHF dove trovano posto i canali televisivi si comportano grossomodo con una diffusione che si limita a poco più della portata ottica ed è pertanto ancora maggiore la soddisfazione quando si riesce a superare i limiti "normali" attribuiti alle possibilità di queste bande di frequenza.

È una esperienza relativamente comune che nel periodo da Maggio a Settembre di



figura 1 - Alcune istantanee di emittenti estere ricevute in banda VHF I, questa raccolta è poi arricchita da dei filmati - immagine tratta da "Orizzonti Radio 2° edizione".

quasi ogni anno si assista alla ricezione di emittenti televisive operanti nella banda I VHF provenienti da altre nazioni, in condizioni particolarmente favorevoli, ed il 2001 presenta tale situazione grazie all'attività solare, si possono captare immagini praticamente da tutta Europa e dal Nord Africa.

Questo accade grazie al fenomeno propagativo dell'E sporadico che interviene di solito nel periodo prima citato, ad esserne interessate sono maggiormente le frequenze inferiori della banda VHF e questo spiega come nella banda televisiva III ben più utilizzata in Italia rispetto alla I non si abbia modo di accorgersi della possibilità di collegamenti internazionali che l'apparato TV domestico permette.

A prova di questo si osservi la figura 1, sono solo alcune delle immagini ottenute da un DXer di valore residente nel nord Italia, a dire il vero sarebbe bello potervi far vedere anche i video clips che accompagnano questa documentazione ... ma per evidenti motivi la carta stampata non ce lo consente.

I segnali che giungono a noi a causa della grande banda di frequenza usata delle trasmissioni video (5MHz circa) si presentano spesso con repentine perdite di sincronismo e variazioni di intensità che fanno sfuocare l'immagine, si osservi che a causa della incoostante capacità di riflessione dello strato E sporadico in alcuni momenti l'immagine apparirà quasi perfetta mentre in altri variamente deteriorata.

Solitamente anche se l'immagine è visibile in maniera adeguata l'audio non si riesce a sentire, in questo tipo di ricezioni cioè non sempre è possibile utilizzare la lingua del canale captato come indizio per identificare la stazione e la sua provenienza, per tale motivo sarebbe auspicabile poter ricevere il monoscopio della stazione o un momento particolare della programmazione che mostri inequivocabilmente la sua identità.

Non occorrono particolari impianti per portare a buon fine

questo tipo di attività DX, il televisore domestico è sufficiente mentre per l'antenna ci si può accontentare di qualsiasi tipo adatto alla banda I, i migliori risultati si ottengono comunque se si adotta una antenna per il canale di 47 - 54MHz di tipo Yagi a due o tre elementi. Tale soluzione per essere sfruttata a pieno dovrebbe comunque prevedere la possibilità di ruotare l'antenna verso la direzione desiderata.

Dei problemi potrebbero sorgere negli impianti condominiali in quanto spesso sacrificano con dei filtri proprio la banda che a noi interessa a motivo nel scarso impiego che se ne fa in Italia.

Bene, ora che sappiamo come attrezzarsi dobbiamo conoscere su quali frequenze sintonizzarsi, a questa esigenza risponde la figura 2.

Si noti che nei vari paesi sono stati adottati degli standard di trasmissione diversi che rendono tra loro non compatibili per caratteristiche e frequenza di emissione le produzioni, tali differenze non costituiscono comunque un problema perché le frequenze sono compensabili agendo con la sintonia fine della TV mentre anche le stazioni francesi che adottano il SECAM (al posto del nostro PAL) sono ugualmente visibili perdendo il solo colore, dettaglio non significativo talché a volte l'inten-

Orizzonti Radio 2° - CD ROM				
EUROPRO - PRO				
Canali televisivi europei in banda VHF I				
Paesi	Canale	Banda occupata (MHz)	Portante video (MHz)	Note
ITALIA	A	52,5 - 59,5	53,75	Presente in sole 4 località
	B	61 - 68	62,25	
	C	81 - 88	82,25	
FRANCIA	2		55,75	trasmissioni in SECAM
	3		60,50	
	4		63,75	
IRLANDA	A	44,5 - 51,5	45,75	
	B	52,5 - 59,5	53,75	
	C	60,5 - 67,5	61,75	
EUROPA OCCIDENTALE (tranne Italia, Irlanda e Francia)	2	47 - 54	48,25	
	2A	48,5 - 54,5	49,75	
	3	54 - 61	55,25	
	4	61 - 68	62,25	
EUROPA ORIENTALE	1	48,5 - 54,5	49,75	
	2	58 - 65	59,25	
	3	76 - 83	77,25	
	4	84 - 91	85,25	

figura 2 - Canali televisivi europei in banda VHF I - immagine tratta da "Orizzonti Radio 2° edizione".



figura 3 - La QSL della Zimbabwe Broadcasting Corporation - immagine tratta da "Orizzonti Radio 2° edizione".

sità del segnale è tale da non poter estrarre la componente di cromaticità.

Un altro dettaglio, prestate attenzione nell'usare il videoregistratore per conservare le immagini ricevute in quanto molti VCR non abilitano la funzione di registrazione in presenza di un segnale troppo debole, meglio in linea di massima usare delle foto dello schermo TV avendo l'accortezza di impostare dei tempi di otturazione di almeno 1/25 di secondo per non incorrere nel pericolo di visualizzare solo una parte del frame video.

Se ne avete l'occasione utilizzate però dei tempi ancora minori, fino a 1/5 di secondo circa qualora disponiate di pellicole a bassa sensibilità, perché così facendo la foto mostrerà una

media di più quadri video riducendo l'effetto del rumore e mostrando più dettagli complessivi.

Si può anche andare oltre alla sola ricezione, infatti scrivendo alle emittenti e inviando una foto della trasmissione captata si può ottenere in cambio una conferma scritta a ricordo del contatto, una QSL in altre parole che ben figurerà nella propria collezione.

Se intendete dedicarvi seriamente al TV DX preparatevi anche a delle grandi sorprese, e sorpreso deve essere certo rimasto il Ceco (nel senso della nazionalità, non fate gli spiritosi!)

Ales Vacek che ha raggiunto ricevendo la ZBC dallo Zimbabwe sul canale 2 VHF una distanza di circa 7000 Km !!!

In figura 3 la QSL ricevuta e la cartina che rende ancora più apprezzabile la notevole abilità, complice la dea bendata della propagazione, cui è stato capace l'amico Ales.

Certo molto altro vi sarebbe da dire, su frequenze, antenne, fonti di informazioni utili per coltivare questo hobby e poter così stupire gli amici che con i loro televisori a 28" super stereo con comandi interattivi si lamentano di veder male Canale 5...

Ne ripareremo, magari per mostrarvi altre immagini o proporvi una lista di emittenti, nel frattempo buoni DX a tutti.

Le informazioni di questo articolo sono tratte dal CD-ROM "Orizzonti Radio 2° edizione" dove sono raccolte frequenze, schede tecniche e reportage che vi porteranno a conoscere fin nei più piccoli dettagli tutti i tipi di radiocomunicazioni tra i 26 MHz ed i 250 GHz.

Per avere maggiori informazioni su "Orizzonti Radio", del costo di 29.900 Lire, è sufficiente telefonare allo 0 348-3808890 od inviare una E-mail a info@eurocom-pro.com, qui troverete anche l'assistenza degli autori pronti ad aiutarvi per sviluppare il vostro hobby preferito.

Anche tu puoi apparire qui!

CONVIENE!

Questo spazio costa solo **90.000 lire** (I.V.A. esclusa)

Per informazioni:

Soc Editoriale FELSINEA S.r.L.
via Fattori n°3 - 40133 Bologna
Tel. 051.382.972 - 051.64.27.894
fax 051.380.835
e-mail: elflash@tin.it



PRE-COMPRESSORE

J2D
Ernesto D'Amico

Un compressore professionale riduttore di rumore audio da collegare alla vostra stazione trasmittente o ad un microfono per controllare automaticamente che non vi siano picchi troppo elevati da saturare il segnale in uscita.

Con l'impiego di un chip espressamente costruito, siamo riusciti a realizzare un elaboratore di segnali audio che racchiude tre funzioni contemporaneamente: preamplificazione, compressione e riduzione di rumore.

L'integrato in questione è l'SSM2166 della casa ANALOG DEVICES, che con estrema maestria nel campo audio, ha realizzato questo piccolo gioiello tecnologico.

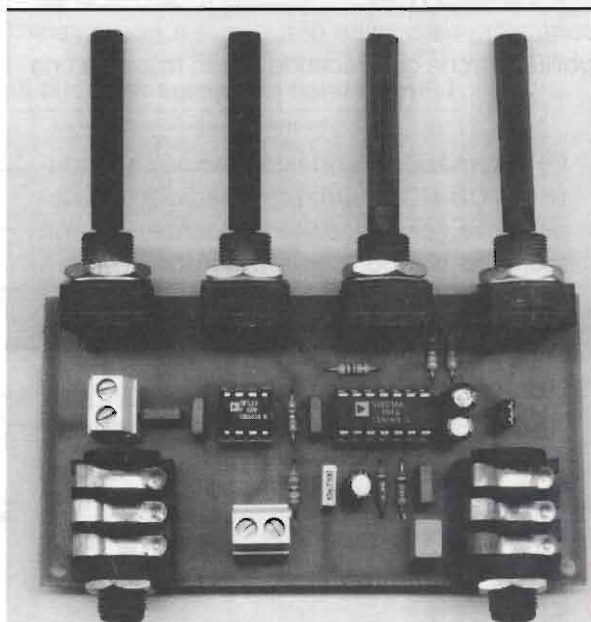
Le caratteristiche sono davvero professionali, e può essere tranquillamente usato anche in applicazioni Hi-Fi.

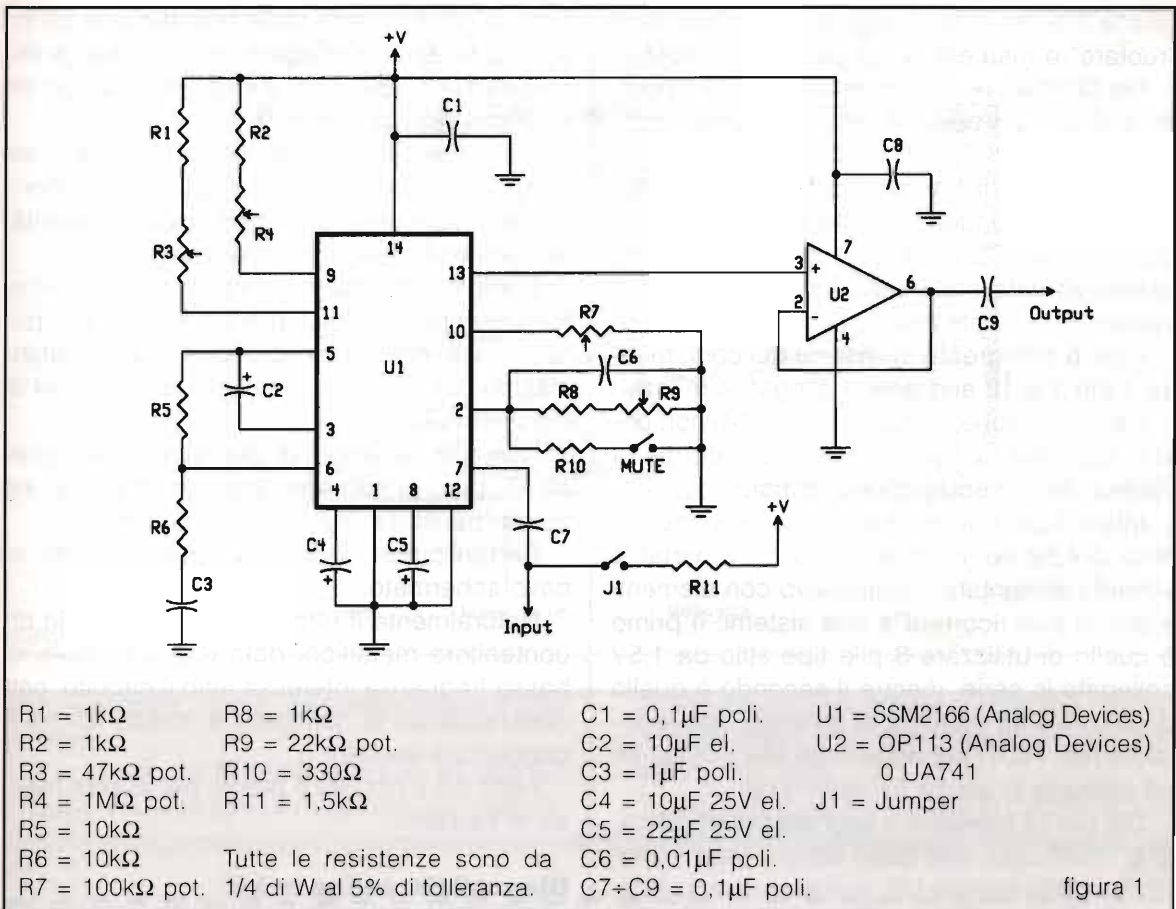
Il compressore è un dispositivo in grado di controllare automaticamente il guadagno di preamplificazione, mantenendo costante un livello prestabilito.

Si tratta di un accessorio molto utilizzato in diversi campi.

Ad esempio negli ambienti musicali il compressore prende posto sulle chitarre elettriche, su quasi tutti i microfoni che amplificano gli strumenti musicali, sia dal vivo che in fase di registrazione.

Un altro esempio è quello della trasmissione radio, dove il dispositivo proposto comprime la modulazione, per non causa-





re distorsioni sull'ascolto di chi riceve il segnale radio.

Schema elettrico

Dallo schema visibile in figura 1 si nota subito la presenza dei due integrati.

Il primo, U1, è la parte che provvede a svolgere tutte le funzioni richieste, mentre U2 bufferizza l'uscita del preamplificatore/compressore.

Al pin 7 di U1 troviamo l'ingresso dove applicare il segnale audio.

Si nota subito la presenza di un interruttore siglato J1 collegato al positivo di alimentazione per mezzo della resistenza R11.

Lo scopo è quello di alimentare un eventuale microfono tipo capsula preamplificata.

Il condensatore C7 disaccoppia l'ingresso e non lascia passare componenti continue.

La regolazione della compressione avviene mediante il potenziometro R7 che collegato da un lato al pin 10 e dall'altro a massa, modifi-

ca il rapporto di compressione che va da 1:1 a 15:1.

Attraverso il potenziometro R9 collegato al pin 2, invece, si ottiene una preamplificazione che assume valori da 0dB a 20dB di guadagno.

La resistenza R10 in parallelo alla R8/R9, forma il MUTE del circuito.

Al pin 9 la resistenza R2 con in serie il potenziometro R4, formano il controllo del riduttore di rumore, per alcuni noto come NOISE GATE.

Ruotando il potenziometro R4, è possibile regolare il punto d'intervento del noise gate, in modo tale da inibire il preamplificatore, quando in ingresso non giunge alcun segnale audio.

Il pin 11, con l'ausilio del potenziometro R3 e la resistenza R1 collegata al punto positivo di alimentazione, forma l'ultimo controllo in questione, e cioè stabilisce il massimo livello di segnale in uscita.

Viene denominato ROTATION in quanto sta-

bilisce il punto in cui il segnale massimo deve "ruotare" e mantenersi ad un livello stabilito.

Per facilitare la comprensione di quanto detto, in figura 2 viene riportato un grafico completo.

Il pin 4 e 5 di U1 interessano la parte del VCA, dove i condensatori ad essi collegati, e precisamente C2 e C4, non dovranno essere assolutamente sostituiti con altri di diverso valore.

Il pin 6 è l'ingresso invertente del chip, mentre il pin 1 e 12 andranno collegati a massa.

L'alimentazione, collegata al pin 14, non dovrà superare il valore di 5Vcc, altrimenti l'SSM2166 potrebbe danneggiarsi.

Infatti il Data Sheet riporta una tensione minima di 4,5V, ed una massima di 5,5V, pertanto volendo alimentare il dispositivo con elementi a pile si può ricorrere a due sistemi: il primo è quello di utilizzare 3 pile tipo stilo da 1,5V collegate in serie, mentre il secondo è quello di utilizzare un riduttore di tensione tipo regolatore (es. 7805) per adoperare una pila da 9V ed ottenere in uscita 5V stabilizzati.

Dal pin 13 fuoriesce il segnale preamplificato e modificato, che dopo essere stato bufferizzato dall'integrato U2, può essere amplificato o trasmesso via etere.

Per quanto riguarda l'U2, il circuito prevede un operazionale siglato OP113, che detiene anch'esso caratteristiche tecniche altamente professionali.

In sostituzione, per chi non necessita di fedeltà assoluta, può adoperare il classico μ A741 il quale svolge egreggiamente anche questa funzione.

I condensatori C1 e C8, collegati tra positivo e massa, in prossimità degli integrati, svolgono una funzione di filtraggio.

Montaggio

Per prima cosa dovrete realizzarvi lo stampato magari scaricandone il file dalle pagine web di www.elflash.com.

Può essere indifferentemente realizzato con metodo fotoinciso o con il tradizionale trasferibile.

Comincerete quindi la salda-

tura dei componenti dalle resistenze e gli integrati, facendo riferimento alla loro tacca impressa sul corpo, che andrà rivolta come da disegno.

Poi monterete i condensatori ceramici ed elettrolitici, con particolare attenzione per i condensatori elettrolitici che, avendo polarità, andranno montati come da disegno.

Completate con i due morsetti da stampato, le due prese jack, il piccolo jumper ed i potenziometri che potranno anche essere distanziati dal circuito, per mezzo di spezzoncini di filo elettrico.

Non abbiate timore di allungare troppo questi fili, perché non sono percorsi dal segnale audio, bensì da una tensione continua.

Pertanto non necessita assolutamente di cavo schermato.

Naturalmente il circuito andrà chiuso in un contenitore metallico, dato che il segnale di bassa frequenza interessa tutto il circuito, non dimenticando di collegare a massa anche il contenitore stesso.

Fatto ciò il circuito è pronto per essere messo in funzione.

Disponibile anche in kit

Il circuito è disponibile anche in kit, con il codice SP00N0 da ordinare alla SPELL tel. (+39)0903871134, oppure al (+39)03286124019.

Il kit comprende tutti i componenti necessari alla realizzazione del pre-compressore, inclu-

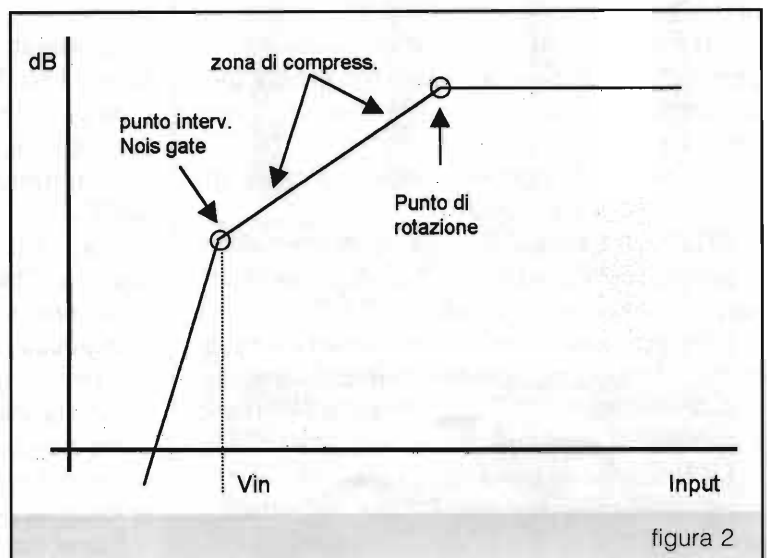


figura 2

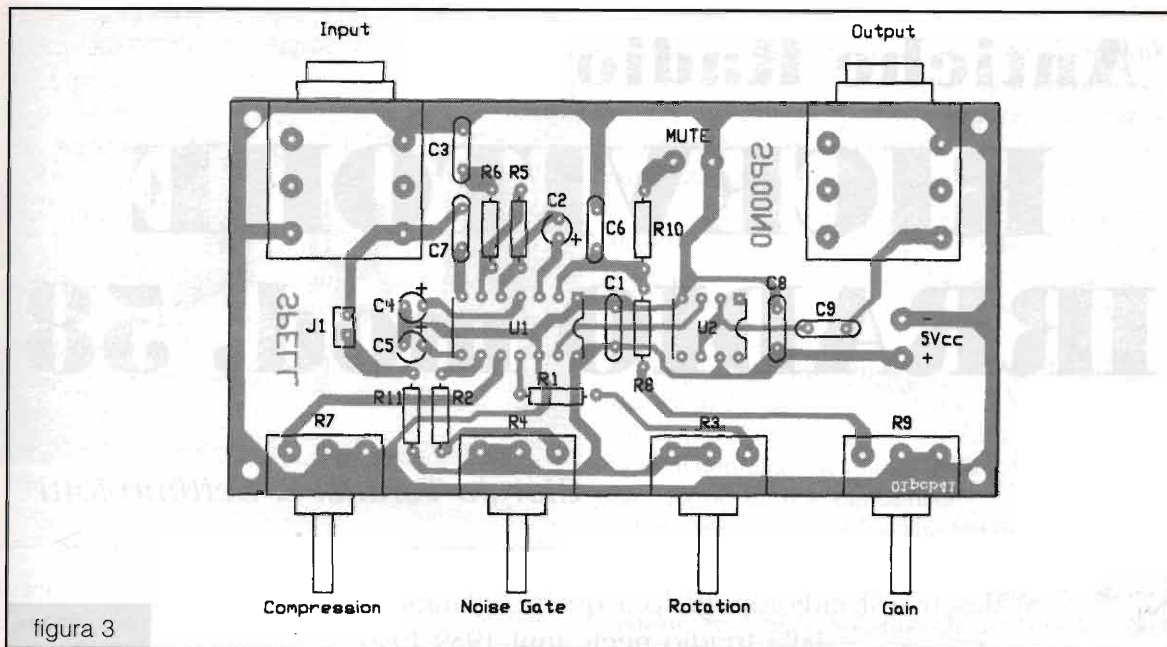


figura 3

so lo stampato. Non è compreso invece il contenitore.

Il costo del kit SP00N0 è di Lire 85.000 IVA inclusa, esclusa spesa di spedizione postale.

Il dispositivo può essere fornito già montato e collaudato, con una maggiorazione sull'importo del 20%.

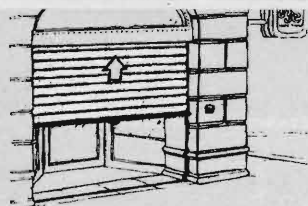
Il pagamento sarà effettuato in contrassegno.

NEWMATIC

BRESCIA

BRESCIA - VIA CHIUSURE, 33
TEL. 030.2411.463 - FAX 030.3738.666

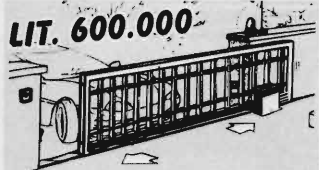
VENDITA DIRETTA E DISTRIBUZIONE IN TUTTA ITALIA



KIT PER SERRANDA

- 1 motoriduttore
- 1 centralina elettronica
- 1 elettrofreno con sblocco
- 1 radio ricevente
- 1 radio trasmittente
- 1 lampeggiante

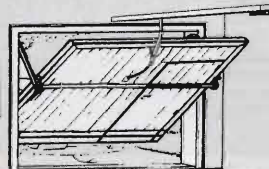
LIT. 450.000



LIT. 600.000

KIT CANCELLO SCORREVOLE

- 1 motoriduttore
- 1 centralina elettronica
- 1 coppia di fotocellule
- 1 radio ricevente
- 1 radio trasmittente
- 1 antenna
- 1 selettore a chiave
- 1 lampeggiante
- 4 metri di cremagliera

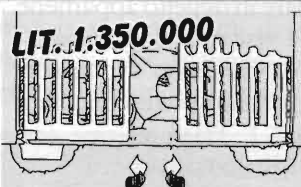


- 1 motorizzazione a soffitto
- 1 archetto
- 1 centralina elettronica
- 1 radio ricevente
- 1 radio trasmittente
- 1 luce di cortesia

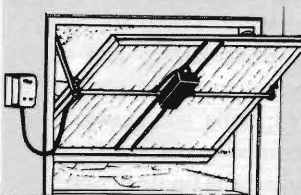
LIT. 450.000

KIT PORTA BASCULANTE MOTORE A SOFFITTO

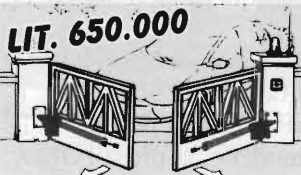
Questo tipo di motorizzazione si adatta a qualsiasi tipo di bascula, sia con portina laterale che con contrappesi esterni o a molle.



KIT CANCELLO BATTENTE A 2 ANTE CON MOTORIDUTTORI INTERRATI



KIT PORTA BASCULANTE



KIT CANCELLO BATTENTE A DUE ANTE A PISTONI ESTERNI

- 2 motoriduttori interrati
- 2 casse di fondazione
- 1 centralina elettronica
- 1 coppia fotocellule
- 1 radio ricevente
- 1 radio trasmittente
- 1 antenna
- 1 selettore a chiave
- 1 lampeggiante

- 1 attuatore elettromeccanico
- 1 longherone zincato
- 2 bracci telescopici laterali
- 2 tubi da 1" di trasmissione
- 1 centralina elettronica
- 1 ric. radio con antenna
- 1 telecomando

LIT. 600.000

- 2 attuatori
- 1 centralina elettronica
- 1 coppia di fotocellule
- 1 radio ricevente
- 1 radio trasmittente
- 1 antenna
- 1 selettore a chiave
- 1 lampeggiante

www.newmatic.it ~ info@newmatic.it



Antiche Radio

RICEVITORE

IRRADIO mod. 58

Giorgio Terenzi & Settimo Iotti

Si descrive il radiofonografo a quattro gamme d'onda prodotto dalla Irradio negli anni 1939-1940.

Il radiofonografo Irradio modello 58 è un apparecchio inserito in mobile bar di pregevole fattura (Foto 2); l'esemplare in oggetto appartiene alla collezione Iotti ed i visitatori della Mostra mercato dell'elettronica di Scandiano, svoltasi nei giorni 17/18 febbraio u.s., lo hanno potuto ammirare esposto presso lo stand di E. Flash insieme con altri magnifici pezzi rari di radio d'epoca.

Si tratta della classica supereterodina con valvole octal della serie a 6,3V d'accensione. La disposizione delle valvole sul telaio (visto da dietro, Foto 3) è la seguente: subito dietro alla scala parlante, vicino al trasformatore d'alimentazione, vi è la raddrizzatrice 5Y3; sulla sua destra vi è la 6Q7, rivelatrice e preamplificatrice BF. Anteriormente si notano, da sinistra, la finale di potenza 6V6, l'amplificatrice MF 6K7 inserita tra i due trasformatori di media frequenza ed infine la convertitrice 6A8.

Sul retro del telaio trovano posto, da sinistra, il cordone di alimentazione con sopra il cambiotensioni, la presa a quattro poli per l'altoparlante, la sigla del modello, la presa FONO,



Foto 2 - Aspetto esterno del radiofonografo bar.



Foto 3 - Il telaio estratto dal mobile, visto da dietro.

lo schema di disposizione delle valvole e la presa d'antenna.

Il commutatore di gamma, il cui comando è posto a sinistra sul frontale sotto l'ampia scala parlante (Foto 4), ha cinque posizioni: Onde Medie (524+1600 kHz), Onde Corte C1 (22 +13,3 m), Onde Corte C2 (35+21,8 m), Onde Corte C3 (63,5+35 m) e Fono. Il successivo comando è quello del volume, cui segue il controllo dei toni con interruttore, ed infine, a destra, il comando della sintonia variabile.

Osservando lo schema elettrico di figura 1, si nota in entrata un filtro L/C serie accordato sul valore della MF che è di 467kHz. Per ciascuna gamma, ogni bobina sia d'entrata sia d'oscillatore, ha un compensatore di taratura in parallelo, per un totale di otto; vi sono poi altri due compensatori in parallelo ai *padding* d'oscillatore sui circuiti relativi alle gamme C1 e C2. Ricordiamo che il "padding" è un condensatore riduttore che viene collegato in serie al variabile (o alla bobina ad esso accoppiata) per ridurne la capacità; ciò si rende necessario quando, come nel nostro caso, la capacità totale di ciascuna delle due sezioni del variabile è molto grande dovendo servire tutte quattro le gamme d'onda, Medie comprese:

I 10 compensatori di taratura sono visibili, ben allineati su due file, sul lato inferiore del gruppo AF (foto di Foto 5).

Per il resto, il circuito segue un'ortodossia classica, da manuale: convertitore a eptodo, amplificatore di MF, rivelatore a diodo, secondo diodo di rivelazione per la tensione CAV che polarizza le prime due valvole, preamplificazione

BF e amplificazione finale.

L'alimentazione è con trasformatore di rete (110 – 220V) con secondari a 5V per la raddrizzatrice ed a 6,3V per le altre quattro valvole, e un terzo secondario a presa centrale per l'anodica. Il raddrizzamento, infatti, avviene a onda intera tramite i due diodi della 5Y3. Il livellamento della tensione anodica è affidato alla impedenza della bobina di campo dell'altoparlante ed ai due elettrolitici di 8 μ F ciascuno. Il consumo dell'apparecchio è di 60W.

A questo punto pensiamo che qualche nota relativa al restauro elettrico possa essere utile a quei lettori che si accingono a riesumare la vecchia radio di famiglia dall'angolo della soffitta, ove era stata da decenni abbandonata.

È doveroso premettere che le note elementari che seguono sono indirizzate ai restauratori inesperti, che si accingono per la prima volta al delicato lavoro di ripristino di un apparecchio lasciato per lungo tempo inattivo, probabilmente dopo che si era verificato un guasto. Se poi i più esperti troveranno utile qualche consiglio, tanto meglio per tutti.

Anzitutto è opportuno estrarre il telaio dal mobile ed eseguire un'accurata pulitura generale per eliminare polvere, ragnatele, nidi di topi e quant'altro il tempo ha permesso che si accumulasse all'interno. Occorre però prestare molta attenzione per non rovinare i circuiti o strappare qualche sottile collegamento delle bobine; è bene inoltre non muovere più del necessario la filatura dei collegamenti, poiché la gomma di rivestimento dei fili di rame è quasi certamente indurita dal tempo e tende a sgre-

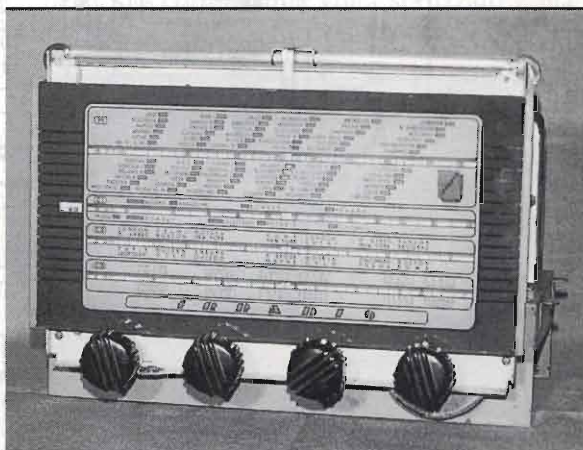


Foto 4 - L'ampia scala parlante con la serie di comandi sottostante.

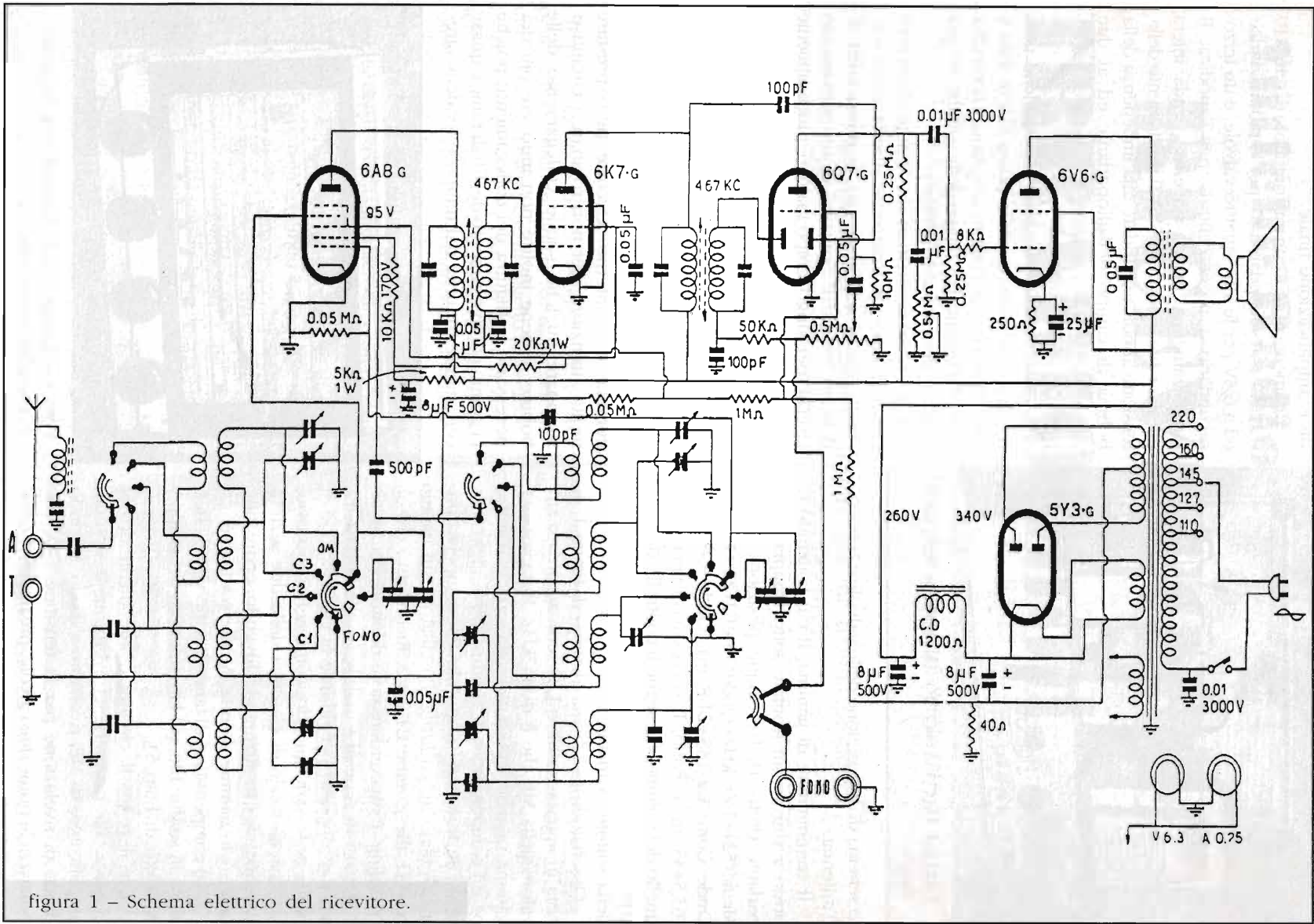


figura 1 - Schema elettrico del ricevitore.

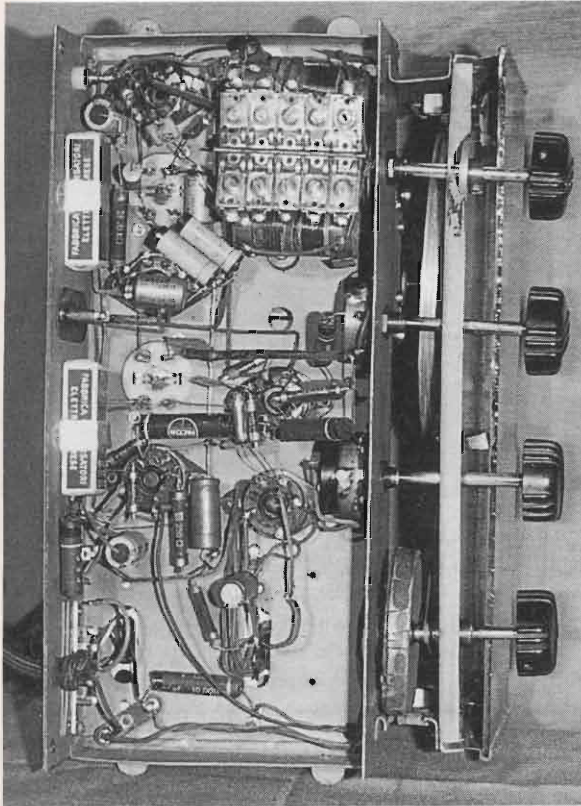


Foto 5 - Il cablaggio sotto il telaio.

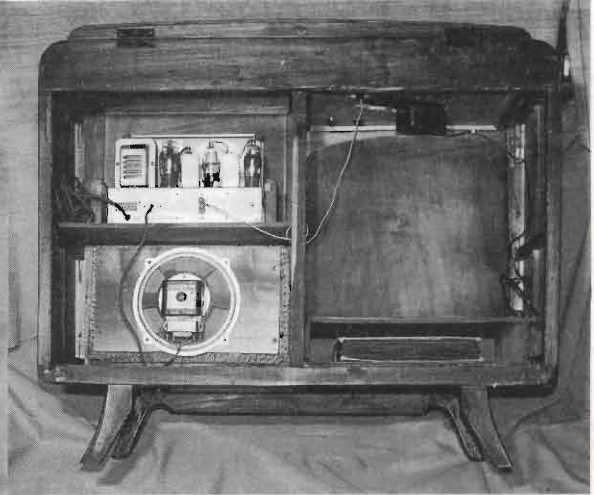


Foto 6 - L'intero apparecchio visto da dietro.

tolarsi sotto le dita lasciando il rame a nudo.

Le scala parlante va pulita con un batuffolo di cotone leggermente inumidito con acqua, agendo delicatamente specialmente dalla parte interna, ove sono impresse le scritte relative alle stazioni e alle frequenze.

Si può passare ora al controllo visivo per accertarsi che non vi siano evidenti guasti dei componenti, come valvole rotte, condensatori con elettrolita fuoriuscito, resistenze bruciate ecc.

Se questo primo esame superficiale è positivamente superato, si può passare alla verifica ohmmetrica dei circuiti d'alimentazione: si collega il tester, predisposto su portata ohm x 1, sui due poli della spina con interruttore inserito. La resistenza normale deve risultare dell'ordine di $100 \pm 200 \Omega$.

Si prosegue il controllo dissaldando un terminale di ogni elettrolitico per provarne l'efficienza con il tester predisposto sullo portata ohmmetrica x10 o x100: se al contatto dei puntali sui due terminali l'indice subisce uno scatto verso lo zero per poi tornare lentamente a fondo scala anche invertendo i puntali, significa che il condensatore

ha mantenuto una certa capacità e comunque non è né in corto né aperto. Gli elettrolitici sono i componenti più delicati e critici, anche perché possono perdere d'isolamento con l'inattività, ma non è detto che sia necessario sostituirli sempre e comunque; anzi, poiché si sta restaurando un apparecchio d'epoca, è doveroso mirare soprattutto alla conservazione anche dei singoli componenti, finché è possibile. Possiamo quindi ricollegare i terminali dissaldati, e passare alla verifica degli zoccoli delle valvole. Se questi presentano contatti ossidati occorre pulirli con apposito spray disossidante, la stessa cosa si deve fare nei riguardi dei piedini delle valvole e in questo caso si può ricorrere anche all'uso di carta vetrata sottile. Lo spray disossidante è valido anche per i contatti del commutatore di gamma, che poi occorrerà, una volta spruzzato e manovrato ripetutamente, lasciare asciugare per

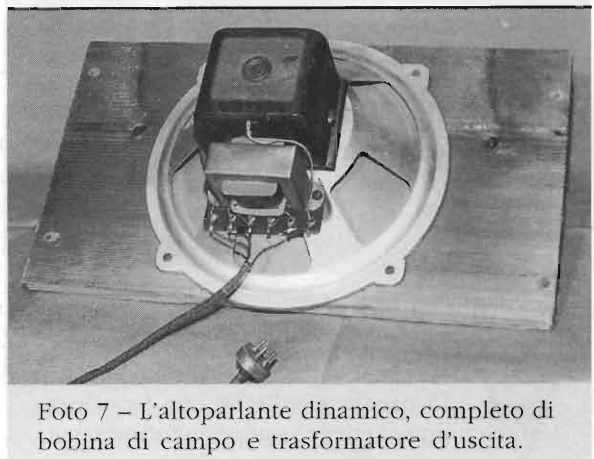


Foto 7 - L'altoparlante dinamico, completo di bobina di campo e trasformatore d'uscita.



evaporazione prima di sottoporlo a tensione.

È giunto così il momento faticoso di dare tensione, ma proprio per quello che si è detto circa gli elettrolitici, sarebbe vantaggioso iniziare l'alimentazione con tensione ridotta. In mancanza di variac, si può interporre tra rete e apparecchio un trasformatore (o autotrasformatore) con presa intermedia di tensione inferiore a quella dell'apparecchio in prova, che nei modelli più antichi era di 125V o al massimo 160V.

A questo proposito, è opportuno ricordare che anche per l'hobbista è importante fare uso di trasformatore isolatore di rete quando si opera su apparecchi che hanno il telaio a massa, siano essi radio o televisori, non solo per evitare scosse, ma anche per scongiurare corti con gli strumenti di prova e controllo alimentati a rete. Tanto vale allora adottare un trasformatore isolatore di rete munito di secondario a più tensioni.

Spento l'interruttore generale dell'apparecchio in prova, si infila la spina e si accende. Se la lampadina della scala si accende è già un buon segno, ma l'inverso non deve preoccupare eccessivamente poiché potrebbe anche essere bruciata. Un forte ronzio, crepitii vari, odore di strinato sono sintomi preoccupanti che ci devono indurre a spegnere velocemente l'interruttore e, staccata la spina, si controlla al tatto se qualche componente si stava surriscaldando.

Nel caso che tutto appaia normale, si incomincia a controllare se tutte le valvole sono accese. Se, data la bassa tensione di alimentazione, non si riesce a vedere la luce dei filamenti neppure guardando le valvole superiormente, è tuttavia sufficiente toccarne il bulbo con le dita per sentire



Foto 8 - La piastra giradischi, con braccio a testa elettromagnetica e puntine intercambiabili.

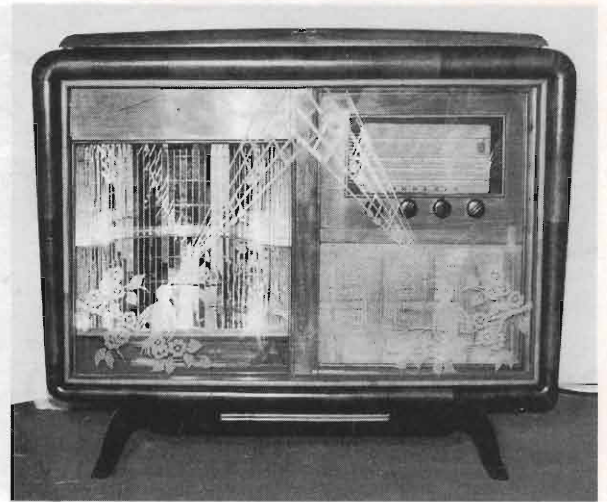


Foto 9 - Il mobile a vetri montati: notare il disegno che riproduce una coppia di uccellini intenti a cantare "La cucaracha". A destra si intravede la tela coprialtoparlante tessuta in rilievo con del carice, un'erba palustre tutt'ora utilizzata per impagliare le seggiole.

se si stanno scaldando. La prova decisiva resta sempre quella della misura dei filamenti con l'ohmmetro.

Non è fuor di luogo considerare che alcune serie di apparecchi meno vetusti montavano valvole con filamenti alimentati in serie, nel qual caso anche l'interruzione di una sola di esse le renderebbe tutte inesorabilmente spente.

Dopo una mezz'ora di sottoalimentazione, si può procedere ad alimentare l'apparecchio con la sua tensione nominale. Trascorso il tempo richiesto dalle valvole per raggiungere la temperatura di regime, si esegue la prova di funzionamento della bassa frequenza: toccando con un dito il terminale centrale del potenziometro del volume si deve sentire un forte ronzio in altoparlante.

Per il controllo della parte RF occorre anzitutto inserire l'antenna (le vecchie radio non hanno la sensibilità di quelle a transistor con bobina in ferrite, e quindi necessitano di un filo d'antenna di qualche metro per funzionare decentemente), si prova a ruotare la manopola di sintonia, sperando che la funicella della scala parlante sia in buono stato. Se si riesce a captare qualche stazione, siamo già a buon punto del nostro restauro.

In una prossima occasione si prenderanno in esame alcuni interventi nella sezione amplificatrice RF e convertitrice.



UNA OPPORTUNITÀ UNICA... SI RIPETE!

l'ARI di Parma - l'ARI SURPLUS TEAM e lo sponsor ELETTRONICA FLASH ancora una volta uniti per una geniale proposta.

Una nuova ed unica opportunità anche quest'anno che ci permetterà di riprovare l'emozione di visitare il 50° stormo al S. Damiano (PC)

Chi ha partecipato l'anno scorso (25/08/00), non può avere dimenticato quanto ci è stato proposto, ovvero, di vivere una giornata dentro un aeroporto dall'alta tecnologia e fra gli aerei più quotati della nostra nazione.

Vedere con i propri occhi e non dalle abituali fotografie o documentari, è tutto un'altra cosa, e questo grazie ai sopraccitati.

Questa seconda opportunità non è un duplicato della precedente, ma ben altri sistemi balistici di primaria ed elevata elettronica applicata.

Ecco perchè è unica e leggendo il programma che segue, se ne può avere solo una piccola ispirazione.

Se quella dell'anno scorso vi è sfuggita, chiedetelo a chi vi ha partecipato e questa anche per loro non è assolutamente da perdere.

A presto quindi e... ricorda che con E.F. si ha sempre qualcosa e di originale in più.

Programma Visita 50° Stormo "G. Graffer" - San Damiano (Pc) 24 Agosto 2001

Ore 0830 Registrazione dei partecipanti presso il banco ARI/AST nel parcheggio visitatori.

Ore 1020 Visita apparati descritti, alla Batteria Spada e al Tornado in configurazione ECR.

Ore 0900 Rinfresco ai partecipanti presso Bar "Volo".

Ore 1220 Saluti

Ore 0920 Sala briefing, saluto del Comandante, descrizione dei sistemi radar della 750^a batteria Spada (sistema contraereo).

Ore 1300 Pranzo dei partecipanti presso il ristorante Val di Luce, Godi

Ore 1600 Fine della Manifestazione

Dalle ARI:

Considerato il successo di partecipazione dell'anno scorso, saremo ospiti del 50° Stormo: Nell'ambito dell'Aeronautica Militare e della Nato la funzione del 50° Stormo è prettamente elettronica: viene definita "Electronic Combact and Reconnaissance" (ECR). Nel corso delle recenti operazioni nei Balcani, operando in questo ruolo, ha svolto compiti primari.

L'anno scorso abbiamo avuto un primo contatto con i sistemi di comunicazione dalla HF alle UHF, dal Tornado al Radar di avvicinamento, quest'anno conosceremo i Radar di avvistamento, inseguimento e puntamento, oltre ai lanciatori e missili del Sistema Spada.

In considerazione del successo dello scorso anno non mancherà la visita al "TORNADO





Visita al 50° Stormo "G. Graffer"
San Damiano - Pc
24 Agosto 2001



Organizzata dalla Sezione ARI di Parma e dall'ARI Surplus Team

Il sottoscritto _____
residente a _____ prov. _____
Via _____

Chiede

Di partecipare alla manifestazione che si terrà presso il 50° Stormo il 24 Agosto 2001.
Allega fotocopia di documento d'identità in corso di validità, che avrà con sé il giorno della manifestazione.

Estremi del documento:

Tipo: _____ Rilasciato da _____ il _____ scadenza _____

Inoltre

- Autorizza al trattamento dei dati personali (Legge 675 del 31/12/1996) che saranno trasmessi all'Aeronautica Militare Italiana e conservati presso la sezione ARI di Parma.
- Libera da qualsivoglia responsabilità conseguente a danno conseguito durante questa manifestazione la Sezione ARI di Parma, l'ARI Surplus Team e l'Aeronautica Militare Italiana.
- Il partecipante si impegna a non avere con sé durante la manifestazione nessun apparato radioelettrico (ricevitori, trasmettitori o ricetrasmittitori) che dovrà essere lasciato all'esterno della base.
- È permesso fotografare solo quello autorizzato in caso contrario si provvederà alla distruzione del supporto.
- Non è ammessa la partecipazione di minori se non accompagnati.
- La non osservanza di uno dei punti sopracitati comporterà l'automatica esclusione dalla manifestazione.

Il sottoscritto accetta senza alcuna riserva quanto sopra.

Per accettazione _____ (Firma)

data _____

EF giugno 2001

configurato ECR“.

Il numero dei partecipanti sarà limitato a circa 40 persone.

Abbiamo previsto la compilazione da parte dei partecipanti di un modulo di partecipazione al fine di snellire le procedure di accesso alla Base a cui dovrà essere allegata una fotocopia di un documento in corso di validità (fronte e retro), le iscrizioni si chiuderanno al raggiungimento del numero massimo di iscritti e comunque non oltre il 27 luglio: La quota di partecipazione che comprende anche il pranzo, è di £40.000, da versarsi a mezzo assegno circolare, intestato a Nicola Anedda o tramite bonifico sul c/c bancario 867 della Banca Popolare di Brescia, filiale di Parma (ABI 5437 - CAB 12700), la cui ricevuta è da allegare al modulo di iscrizione che deve essere inviato alla Sezione ARI di Parma, C.P. 87 - 43100 Parma.

Per facilitare l'avvicinamento sarà operativa una stazione che opererà a 145,275MHz

I partecipanti al loro arrivo, si dovranno registrare presso il nostro banco, allestito presso il parcheggio visitatori, che aprirà alle ore 08,30 e chiuderà alla 09,00, orario di inizio della manifestazione.

Per ogni informazione che riterrete necessaria sulla manifestazione, chiamare il 335.371.702 oppure E-mail : n:anedda@rsadvnet.it.



TU... TU... TUBIAMO?

5^a puntata

Marco Stopponi



Ho raggranellato altri tre schemi di amplificatori che, come voi, non vedo l'ora di provare! Sono schemi tratti da vecchie riviste, alcuni in vena di virtuosismi e preziosità degne dell'esoterico più incallito.

Due minimi ed uno stentoreo Push-Pull con le 807. Iniziamo appunto da questo mostro che si avvale di due 6SN7, doppio triodo di segnale per preamplificare, sfasare e potenziare il segnale disponibile per le 807. Il trimmer P1 rende simmetrico il lavoro dei due valvoloni finali in modo che entrambi lavorino allo stesso modo anche se non fossero selezionati, unica concessione è, come al solito, il ponte di diodi, ma almeno è stata mantenuta l'impedenza il tutto senza il resistore nel pigreco di filtro.

Le 807 suonano davvero molto bene e in questo caso garantiscono 75W massimi su 8 Ω . Il trasformatore di alimentazione, impedenza e di uscita sono di normale reperibilità.

Si ricorda ai Lettori che, come la moda esoterica impone, è preferibile non utilizzare circuito stampato, ma effettuare tutti i cablaggi con filo isolato magari argentato, utilizzare resistori Allan Bradley per alta tensione, condensatori WonderCap o WiKa, trimmer a filo, cablaggi più corti possibile e per le 6SN7 assicuratevi di rendere morbido il fissaggio de-

gli zoccoli per evitare microfonicità alle vibrazioni.

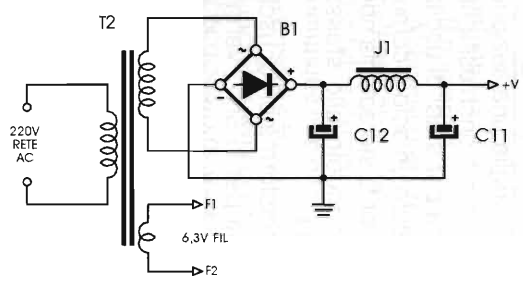
Un bel telaio metallico schermante sarà OK, celate per bene il ponte di diodi che è meglio sia nascosto, in bella mostra trasformatori, valvole ed elettrolitici e, mi raccomando, connettori Goldenplate.

Primo minimo 2,5+2,5W bivalve 6SN7 6N7

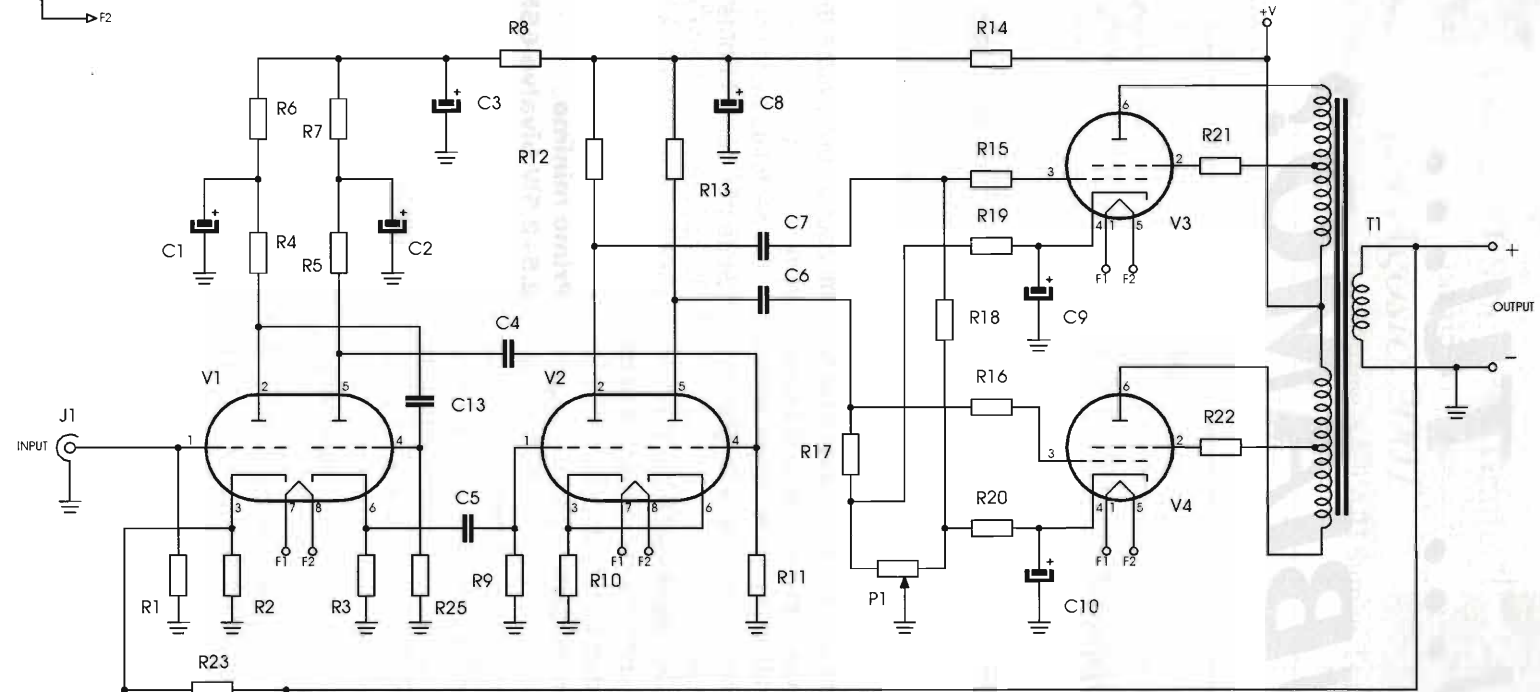
Per avere un miniamplificatore stereo potremo utilizzare una sola 6SN7 e una 6N7, la prima, doppio triodo, preamplificherà il segnale e lo renderà atto a pilotare di griglia una sezione della 6N7. Quest'ultima valvola è anch'essa un doppio triodo ma di potenza per stadi di uscita BF, la cui peculiarità è di avere un solo e comune catodo, cosa che a noi per la stereofonia non interessa un granché ponendolo allo stesso potenziale tramite C9 e R11.

La valvola piloterà due trasformatori di uscita appositamente realizzati per la 6N7, vanno bene anche quelli della EL84 in single ended.

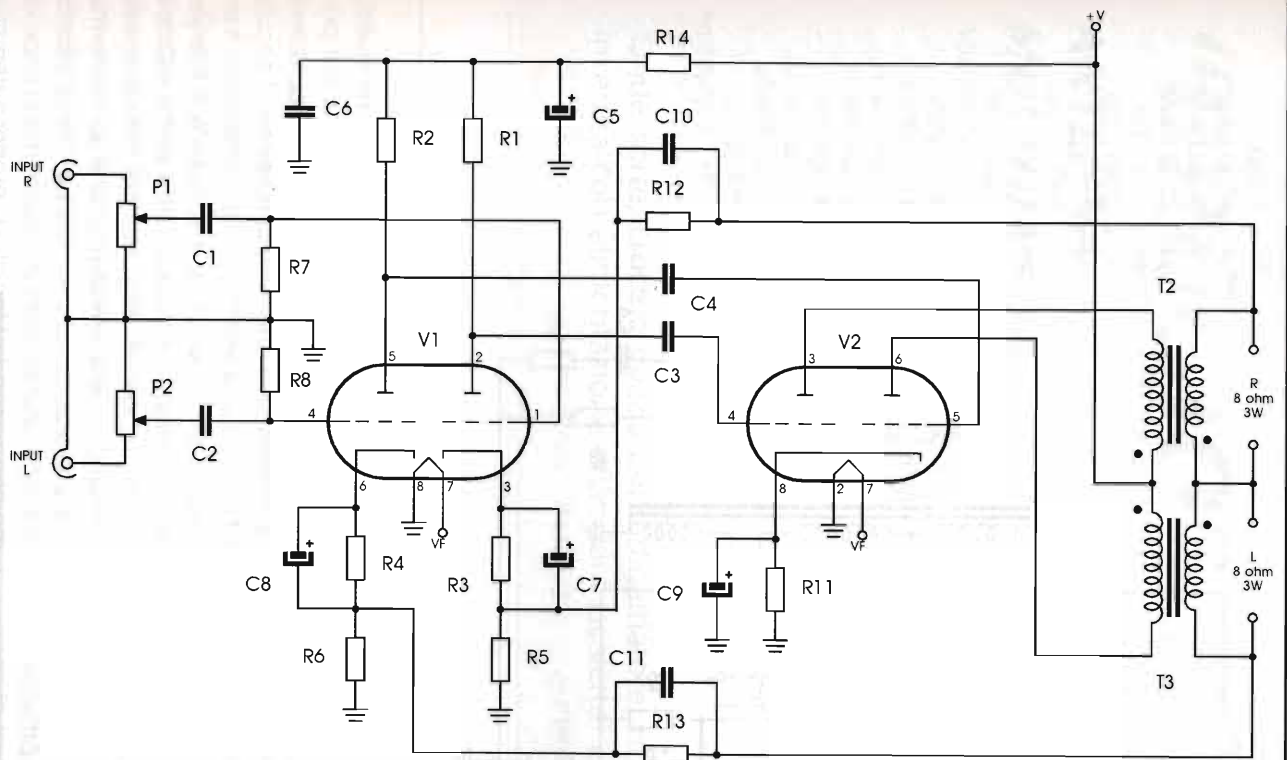
Per questo circuito è stata preferita l'alimentazione dei filamenti in corrente continua filtrata anche da un bel resistore, connesso a pigreco con condensatori elettrolitici. Per l'anodica, invece è presente la solita bella impedenza tutt'fare. Questo circuito è molto bello,



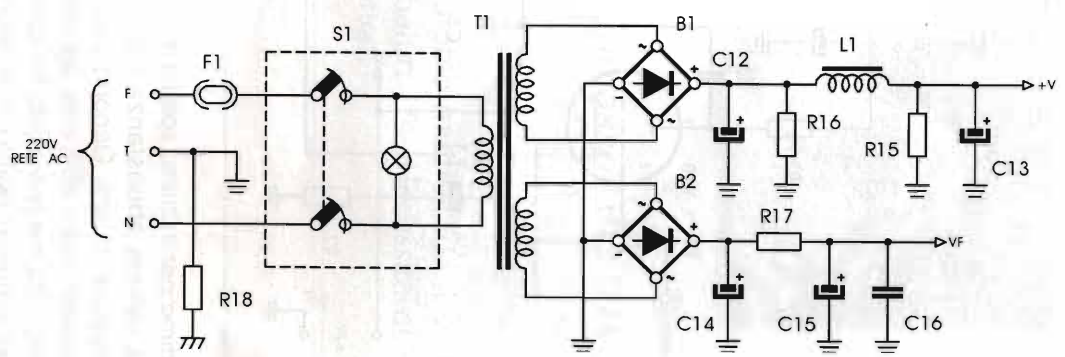
- R1 = R9 = R11 = 470kΩ - 1/2W
- R2 = 560Ω - 1/2W
- R3 = R5 = R7 = 22kΩ - 1W
- R4 = 47kΩ - 1/2W
- R6 = 33kΩ - 1W
- R8 = 3,3kΩ - 2W
- R10 = 560Ω - 1W
- R12 = R13 = 47kΩ - 2W
- R14 = 2,2kΩ - 5W
- R15 = R16 = 1,5kΩ - 1/2W
- R17 = R18 = 100kΩ - 1/2W
- R19 = R20 = 390Ω - 2W
- R21 = R22 = 820Ω - 3W
- R23 = 10kΩ - 1/2W
- R24 = 1,5kΩ - 1/2W
- R25 = 1MΩ
- P1 = 100Ω filo 3W
- C1+C3 = 10µF/450V el.

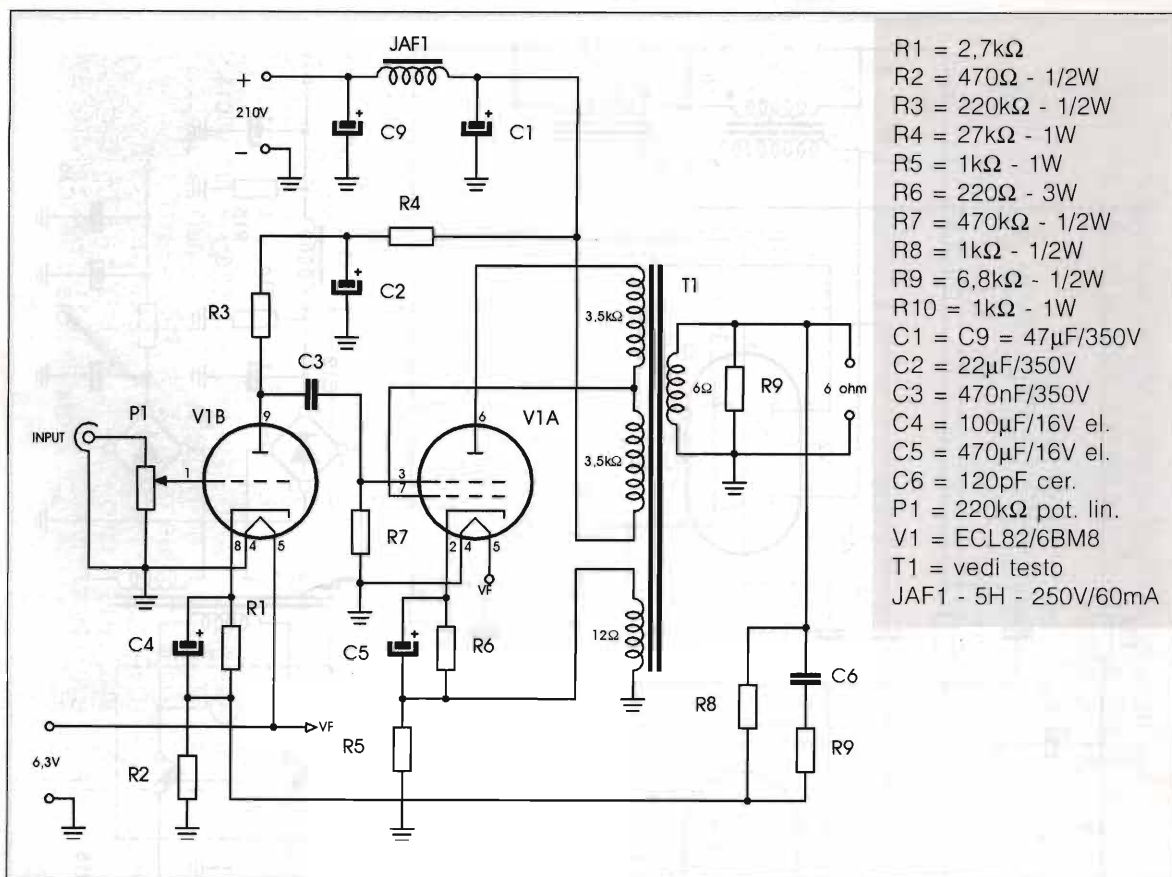


- C4÷C7 = 0,47µF/630V poli.
- C8 = 22µF/450V el.
- C9 = C10 = 220µF/63V el.
- C11 = C12 = 22µF/630V el.
- C13 = 220nF/600V
- V1 = V2 = 6SN7
- V3 = V4 = 807
- T1 = trasf. P.P. per 807 contro fase uscita 8Ω
- J1 = imped. 10H - 200mA (400mA)
- B1 = ponte 800V/3A
- T2 = 220-370V - 250mA - e 6,3V/4A (220-370V 550mA - 6,3V/8A)
tra parentesi valori alimentatore per versione stereo



- R1 = R2 = 220kΩ
- R3 = R4 = 2,7kΩ
- R5 = R6 = 470Ω
- R7+R10 = 470kΩ
- R11 = 220Ω - 2W
- R12 = R13 = 8,2kΩ
- R14 = 18kΩ - 3W
- R15 = R16 = 1MΩ
- R17 = 2,7Ω - 3W
- P1 = P2 = 220kΩ pot. lin.
- S1 = int. rete bip. 3A + spia
- T1 = 220/260V 100mA - 7V - 2A
- T2 = T3 = trasf. uscita per 6N7 single ended
- C1+C4 = 1μF/600V poli.
- C5 = 22μF/350V el.
- C6 = 100nF/600V poli.
- C7 = C8 = 100μF/16V el.
- C9 = 100μF/50V el.
- C10 = C11 = 220pF/100V
- C12 = C13 = 100μF/450V el.
- C14 = C15 = 2200μF/10V el.
- C16 = 100nF
- B1 = 1000V/1A
- B2 = 100V/10A
- F1 = 0,5A
- V1 = 6SN7
- V2 = 6N7
- L1 = 3H 300V/100mA





ottimo per iniziare, specialmente perché utilizza valvole abbastanza comuni e non costa neppure troppo. Occorre però utilizzare altoparlanti molto efficienti, ad esempio, nel prototipo da me realizzato ho connesso due piccoli diffusori realizzati in legno di noce, sospensione pneumatica con un altoparlante MONACOR SP40X per canale, un tweeter ed un semplice crossover passivo due vie 12dB ottava.

Per tutto il resto arrangiatevi, provate, sperimentate e siate felici.

Ancora più minimo 3W con una sola 6BM8

6BM8 vuole anche dire ECL 82 ed avete già capito tutto!

Un altro mini strong, ovvero un miniforzuto amplificatore, una valvola tornata ai fasti di un tempo, molto ricercata e apprezzata da audiofili di tutto il mondo, una sorta di circuito integrato di oggi, una sola valvola con all'interno un triodo di segnale ed un pentodo di

potenza di tutto rispetto. Circuiti come questo ne sono stati pubblicati parecchi, ma qui possiamo notare una novità: questa configurazione ha stranamente una doppia reazione, il circuito è tratto da una vecchia rivista amatoriale francese; la prima reazione è sull'uscita e interviene controllando il catodo della prima sezione, ovvero il triodo di segnale; ma oltre a questa abbiamo un altro link di reazione sul trasformatore che agisce sul pentodo sempre di catodo. Non abbiamo provato il circuito, ma ci ricordiamo che anche la Macintosh propose con successo qualche cosa del genere in un Push-Pull. Quindi consiglio tutti voi di tentare questa nuova via realizzando questo progettino. Il trasformatore di uscita è da 10W primario 7k Ω , controllo 12 Ω e uscita 6 Ω . Sappiatemi dire qualche cosa in merito. Dopo aver realizzato lo stadio vi comunicherò le mie impressioni.

Ah! Non tentate di connettere direttamente la rete al circuito! Utilizzate sempre un trasformatore di isolamento, sarebbero grossi guai se non lo faceste.



"BRUGIO"

ANTENNA MULTIBANDA



Giorgio Taramasso, IW1DJX

Onde corte, croce e delizia del radioamatore: un dipolo multibanda a V invertita con alimentazione bilanciata (scaletta) e balun 1:4. Necessita di accordatore, manuale o automatico.

C'era una volta (1980) uno studente (0-Giorgio) che viveva appunto in zona 0, a Roma; frequentava - di rado, invero - la Facoltà di Lettere della locale Università e, con l'incoscienza beata e rimpianta di quell'epoca tardo adolescenziale, pirateggiava in 45 metri con il suo più caro amico, 1-Bruno, brillante studente di ingegneria al mitico Politecnico di Torino et ivi residente (nel senso che lui frequentava, eccome!).

Il sabato mattina - 6666kHz LSB - 1-Bruno scaldava il suo URR-390 e l'autocostruito (da 0-Giorgio) valvolare con 6146B in AB1, mentre 0-Giorgio accendeva il suo fedele FT7-B: sui tetti di entrambi, il Padre delle Antenne, il Capostipite... il DIPOLO!

Così, per anni, è continuata una lunga e vera amicizia, iniziata in tempi remoti: a Bru-

no devo molto, e grandissima parte di quel poco che so di elettronica.

Ora entrambi viviamo nel torinese, abbiamo un totale di due mogli e cinque figli, - per ora, e pertanto anche poco tempo libero: ma se si parla di radio, si torna sempre a quel periodo.

Avendo traslocato da un anno in una bella villetta, dopo anni di astinenza forzata ho preso coraggio e ho... ricominciato dal tetto, con un dipolo, ovviamente, per coniugare a prestazioni più che decorose un impegno economico minimo: infatti, oltre ai vari cavi, ho usato del normale tubo da impianti elettrici bianco/grigio, di 16, 20 e 40 mm di diametro, non critico, robusto e resistente ai raggi UV.

Un'antenna multibanda di questo genere dovrebbe essere lunga almeno un quarto d'onda della banda di lavoro inferiore, cioè 20-25 metri



Foto 1 - Ancoraggio e fissaggio di una delle estremità alla cancellata (ultima pallina a dx).

per i 3,5MHz: più si abbonda e meglio è - nei limiti della decenza - ma va considerato, in particolare nel caso del montaggio a V invertita, che le estremità del dipolo vanno tenute lontano dal terreno il più possibile (nel mio caso 4 metri).

Come si vede nella Foto 1, il dipolo BruGio, data la sua leggerezza, è appeso al culmine del tetto con un bullone di 8 mm di diametro lungo 50 mm che si avvita direttamente nella copertura in rame: volendo si può usare un tassello a occhio chiuso.

Di qui parte un doppio cavo in nylon di circa 2x2 metri che giunge al tubo di sostegno (diametro 20 mm, lunghezza 30 cm): il cavo è fissato in 2 fori passanti praticati a 50 mm dalle estremità del tubo.

Altri 2 fori praticati nuovamente a 5 cm dai precedenti - e pertanto a 10 cm tra loro - servono per il passaggio dei due conduttori dell'antenna, che provengono dal basso e prose-

guono lateralmente per costituire direttamente la linea di alimentazione bilanciata (la scaletta) che arriva al muro. La distanza di 10 cm tra i conduttori della scaletta è mantenuta da alcuni distanziatori realizzati con spezzoni di tubo (diametro 16 mm, lunghezza 13 cm) forati con passo di 10 cm, lasciando 1,5 cm per parte per ragioni meccaniche (Foto 6).

Ovviamente si possono usare anche sbarrette isolanti in plastica o in vetronite nuda, mentre la distanza tra i conduttori della scaletta può variare tra un minimo di 5 e un massimo di 12-15 cm; il numero di distanziatori dipende ovviamente dalla lunghezza della discesa e dalla rigidità del conduttore usato; bisogna comunque rendere uguale la distanza dei fori sul sostegno superiore a quella dei distanziatori.

Ho piazzato un distanziatore ogni 20 cm circa: occorre impedire che si spostino - con una discesa verticale potreste ritrovarveli tutti alla base! - ma per fortuna pesano poco e la scaletta è quasi orizzontale, dunque basta non esagerare col diametro dei fori passanti, in modo che il cavo vi si inserisca forzando leggermente.

Il conduttore dell'antenna può essere di qualsiasi tipo, ma non scenderei sotto al millimetro di diametro del rame. Volendo fare i finelli, si può usare il cavo apposito in rame fosforoso, reperibile nei negozi specializzati - ottimo il tipo "piccolo" che ho trovato alla Negrini Elettronica di Beinasco (TO) - mentre chi abita in zone particolarmente ventose/nevose, può usare anche il cordino in acciaio zincato. Chi volesse infine curare l'aspetto estetico-



Foto 2 - Interno cassone: sul tubo esagonale si avvolge la tapparella, al di sopra i nodi di fissaggio provvisorio della scaletta.

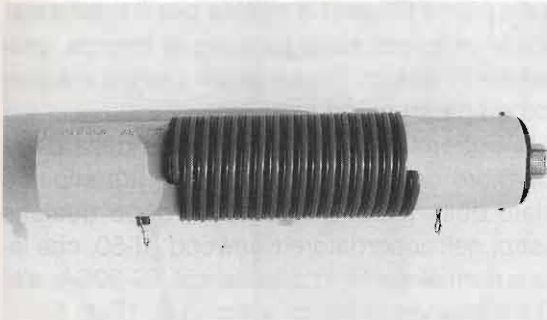


Foto 3 - Balun in aria, 1:4.

mimetico usi del normale cavo in trecciola multipla da impianti elettrici (1,5 mm), bianco o azzurro chiaro, oppure del filo in rame rigido smaltato da un millimetro.

Il dipolo non deve arrivare fino a terra: le estremità inferiori sono fissate a 2x3 metri di cavo di nylon da pesca - diametro circa 1,5 mm - che è a sua volta ancorato agli angoli della cancellata metallica di recinzione (Foto 1); forse sono un po' troppo alla portata dei burloni, ma qualsiasi cosa succeda... cade solo un filo per qualche metro ed è sempre possibile sostituire la parte più a rischio dei tiranti inferiori con cavetto di acciaio in trecciola - tipo per freni da bicicletta - che è piuttosto resistente agli accendini o ai temperini comunemente reperibili nelle tasche del vandalo di passo! Naturalmente ci saranno sempre, tra cavo di acciaio e antenna, un paio di isolatori a noce, o una metrata di filo di nylon.

L'unione tra i diversi tipi di cavo può essere fatta con nodi, occhielli o morsetti strozzacavo piccoli, che hanno il pregio di essere registrabili: le saldature sul conduttore d'antenna andrebbero evitate, in quanto rigide e scomode da fare in esterni: l'insieme, anche quando ben teso, deve mantenere una certa elasticità, ma se siete pigri come me, osservate attentamente la Foto 6.

D'altra parte è triste dover dire che dalle mie parti nessuno guarda al di là del proprio... cellulare, e l'idea di "antenna" si limita a fatica alla triade TV-telefonino-satellite. Se poi qualcuno alza il naso verso il mio dipolo, io, pieno di sussiego e con espressione bronzea, sostengo trattarsi di cavi piezoelettrici di riscontro per monitorare la dilatazione differenziale dei ferri del cemento armato: l'im-

portuno fa finta di capire e più non domanda...

Tornando alla scaletta, i due cavi, distanti 10 cm, entrano dunque nel muro: allo scopo di non inimicarmi eccessivamente le presenze femminili che costellano e sostengono amorevolmente e molto pazientemente la mia vita, ho pensato bene di fare quei benedetti fori all'interno del cassone dell'avvolgibile: i vantaggi sono immensi, il cassone nasconde e protegge tutto, il foro è profondo quanto un solo mattone anziché, mattone esterno + intercapedine con isolante termico + mattone interno; tutti vivono felici... e ignari: Foto 2.

Occorre una punta da muro da 6 mm, lunga... un po' più del mattone! Attenzione a prender bene le misure - i fori saranno accessibili con l'avvolgibile srotolata completamente - e andrebbero praticati tra un mattone e l'altro; devono ovviamente mantenere il passo della scaletta, quindi nel mio caso 10 cm.

Il foro da 6 mm permette tra l'altro di infilare sui cavi un po' di guaina isolante, giusto per il passaggio all'interno del mattone: ciò evita anche lo sfregamento del cavo sui bordi del mattone.

All'interno del fido cassone, ecco dunque spuntare i nostri fili, proprio al di sopra dell'avvolgibile. Ora occorre bloccarli - la trazione dal lato scaletta tende infatti a farli uscire verso l'esterno - con un mammut ciascuno. Svitando entrambe le viti di un mammut, lo si fa scorrere sul cavo, poi lo si blocca stringendole.

I due fili vanno ora connessi al balun 1:4, che adatta l'impedenza di 50-75 ohm sbilanciati, tipica del coassiale, ai 200-300 ohm nominali del sistema radiante.

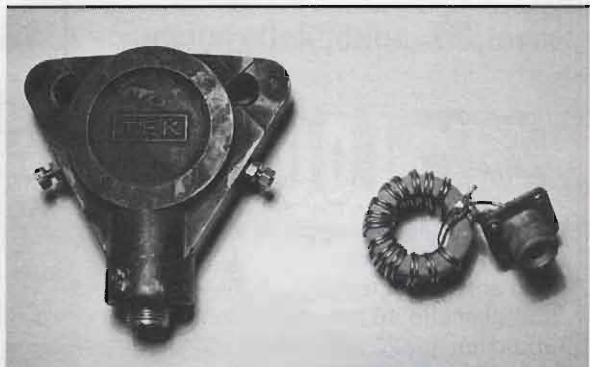


Foto 4 - Balun su toroide e balun originale usato nel 1980. Sono un sentimentale...



Foto 5 - TS-50 e AT-50 con alimentatore Alitosto e rosmetro d'epoca.

Se si opta per il tipo in aria (Foto 3 e schema), occorre uno spezzone del solito tubo, 40 mm di diametro e 20 cm di lunghezza, sul quale avvolgere (vedi figura 1) 16 spire di cavo bipolare rosso-nero (tipo per Hi-Fi) di 2x1,5 mm di diametro; meglio ancora usare il tipo con guaina trasparente più sottile, per un migliore accoppiamento tra i due conduttori del cavo.

Uno dei fori del tubo è chiuso con un tappo plastico per usi idraulici sul quale è fissato l'SO-239 per il collegamento al PL-259 e al coax che prosegue fino all'accordatore.

Il balun può ovviamente essere fatto con un Amidon T200 o equivalente (Foto 4 e schema).

In un primo tempo ho optato per il trasformatore in aria, poi sono passato al toroide, preferibile in quanto presenta un campo magnetico disperso molto inferiore.

In entrambi i casi, il coax esce dalla parte superiore del cassone, si incastra tra stipite e telaio della finestra e termina, dopo qualche metro, nell'accordatore Kenwood AT-50, che lavora normalmente in coppia col TS-50S e altri RTX Kenwood in modo automatico (Foto 5).

Tale collegamento deve essere breve, in quanto è sì comodo, ma causa perdite: si può utilmente usare il coax per TV (75 ohm) purché di buona qualità, con guaina antimigrante, isolante non espanso e conduttore centrale di almeno 0,8 mm di diametro.

Con un RTX a stato solido, che non dispone di accordo in uscita, è indispensabile un accordatore d'antenna, mentre un valvolare, col suo pi greco regolabile potrebbe (forse, non ho fatto prove) farne a meno: da notare che la capacità di ottenere l'accordo con l'AT-50 migliora lievemente con il balun su toroide. In certe situazioni (dipolo allungato di 2x2 metri e balun in aria) addirittura l'AT-50 si resetta, probabilmente a causa dell'RF di ritorno in condizioni di forte disaccordo. Nella versione definitiva (2x15 metri, AT-50 e balun su toroide) non ottengo l'accordo tra i 7300 e gli 8500kHz

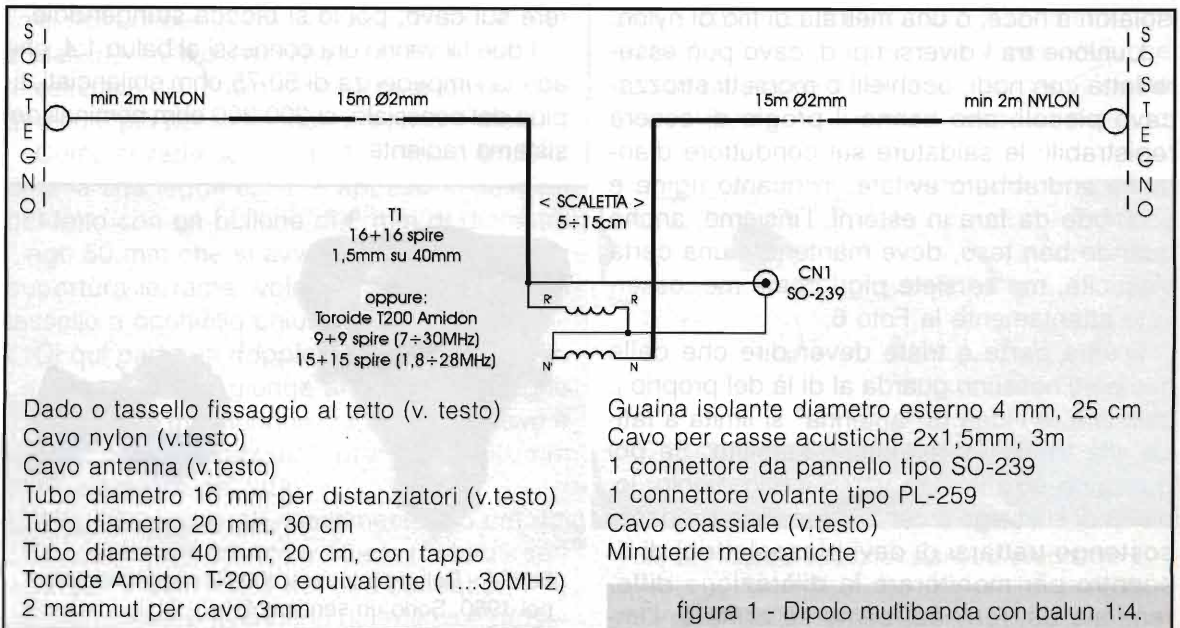


figura 1 - Dipolo multibanda con balun 1:4.

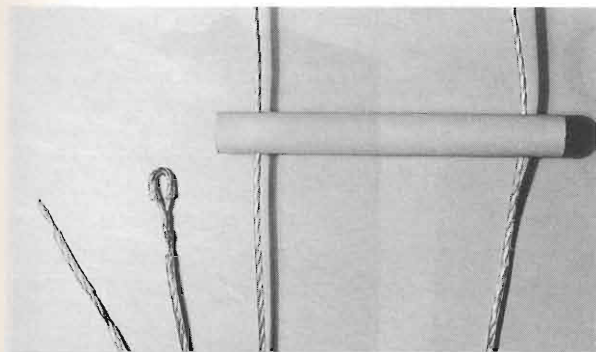


Foto 6 - Preparazione "pigra" del cavo, spellatura in due punti e saldatura dell'occhietto.

(bande broadcast e marittima, dove comunque è normalmente vietato trasmettere) e tra i 16500 e i 19500kHz (come sopra, più banda ham dei 18MHz, peccato!): i limiti di banda in TX sono a circa 4 e 29MHz.

Probabilmente con un paio di trappole - o, forse, con un accordatore manuale - si potrebbe estendere la copertura, ma lascio la sperimentazione ai lettori più volenterosi. In fondo il dipolo BruGio si comporta bene anche così e la ricezione è ottima ovunque, anche oltre i limiti detti.

Buon lavoro e buoni DX!

★ P.L.elettronica ★ tel./fax 02-93561385
di Puletti Luigi - 20010 CORNAREDO (MI) cell. 0336-341187

• Ricetrasmittenti • Accessori • **NUOVO E USATO CON GARANZIA**

NUOVO

TS2000(new)•TS50S•TM707
FT817(new)•VR120 (Rx)
ICR2•IC706MKIIG
AOR3000A•AOR8600(base new)
TH-D7 (2° versione)•TH-22•TM-D700
OFFERTA DEL MESE

USATO

TS50S•TS140•TS680•TS711•TS790 con 1200•TS850•TS950sdx•TM707
TM742•IC281 (veicol.)•IC481 (veicol. 430)•IC475(220V)•IC706MK2•IC735•IC746
IC756 pro•IC970 con toni•ICR7000•ICR7100•DRAKE R8 e conv.•FRG7
FRG9600 (con 900)•FT77 con alim. •FT707•FT290RII (144MHz)•FT736
FT790RII (430MHz)•FT840•FT890•FT990•FT1000MP•FT5200 (veicol.)
FT6200 (430/1200)•AOR3000A•SCR535 con BWC•molti veicolari e palmari

NEL MESE DI GIUGNO SIAMO PRESENTI CON LA PIU' GRANDE ESPOSIZIONE DI APPARATI USATI GARANTITI ALLE FIERE DI NOVEGRO (2-3), BOLZANO (9-10) e ROSETO (23-24)

VENDITA ANCHE PER CORRISPONDENZA

15^a MOSTRA MERCATO NAZIONALE

ORGANIZZAZIONE:

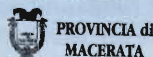


**ASSOCIAZIONE RADIANTISTICA
CITIZEN'S BAND 27 MHz**
62100 MACERATA
via S. Maria del monte, 18
Q Tel e fax 0733.270.497 / 0733.968945
P.O. Box 191 - CCP 1136620
Internet: <http://welcome.to/cbclubmc>
e-mail: radmaceratese@tin.it ~ cbclub@virgilio.it

dell'Elettronica applicata - C.B.
Radioamatore - Computer - Hi-Fi.
Hobbistica - Surplus - Telefonia - Editoria

15 - 16 Settembre 2001

PATROCINIO:



MACERATA ~ Quartiere Fieristico ~ Villa Potenza

Orario: 08,30 - 12,30 / 15,00 - 19,30

Segreteria Fiera (periodo mostra): 0339.3370494 ~ 0329.6160220



C.B. RADIO FLASH

Livio Andrea Bari & C.



Cari amici,
il mese scorso parlando della storia della CB vi ho parlato degli apparati nati agli albori delle attività CB.

In particolare degli apparati a pile, portatili come il Tokai da 1W.

Ed ecco che questo mese Vinavil vi presenta proprio questo apparato, che fa parte della sua preziosa collezione.

Questo portatile è legato ai ricordi, indimenticabili, dei QSO che feci nell'estate del 1968, operando nelle sere d'estate in portatile dalla Collina degli Angeli, a Genova, tra Sanpiederarena e il quartiere di S. Teodoro.

Per i CB di oggi voglio dire che il QRM era basso e l'antenna del TOKAI era una vera antenna a stilo lunga quasi 1,60m e non un ridicolo "gommino" da 30cm come nei palmari per i 27MHz di oggi per cui la differenza di antenna era 4-5 volte superiore.

Ciao Livio, sono il Vinavil op. Oscar, l'old CB di questo mese è un portatile: il Tokai Super Phone 502, o solamente TC 502, regalatomi dalla YL CB Minnie in occasione del 25° anniversario della Citizen Band.

La manifestazione fu organizzata dalla Ass. G.Marconi di Bologna nel 1997 con l'esposizione di materiale CB vario d'epoca. Ho utilizzato la definizione portatile e non portatile perché così erano chiamati questi apparecchi negli anni '70. Il Tokai TC 502 è un portatile con oscillatore quarzato a due canali, i valori dei quarzi sono, per la ricezione, 26.580-26.630MHz; in tra-

missione, 27.035-27.085, corrispondenti ai canali 7 e 11, con possibilità di utilizzo dal canale 1 al 23, utilizzando i quarzi idonei. Come si vede nella Foto, le condizioni esterne sono buone, così pure il funzionamento è corredato dal suo opuscolo operativo, ma è mancante della custodia in finta pelle.

L'alimentazione interna è data da otto pile da 1,5V, se si utilizza la presa di alimentazione esterna questa va da un minimo di 11V ad un massimo di 14V.

Il TC 502, alimentato esternamente a 12V, eroga una potenza RF di 0,5W di portante, che sale a 1-1,2W modulati, le dimensioni in mm sono L90xH210xP40, peso 960 gr, senza le pile. Il contenitore è in lamiera stampata, verniciato con raggrinzante grigio-verde militare. Questo rice-trasmittitore CB è stato il più diffuso e classico "mattoncino" d'epoca.

Nella parte superiore del frontale è fissato l'altoparlante con funzione di microfono; al centro, a sinistra il comando del volume con funzione di interruttore generale, a destra lo squelch, in basso a destra una presa RCA per la connessione di una antenna esterna. Per ottenere le migliori prestazioni in trasmissione il costruttore ha previsto una lunga antenna a stilo telescopica che, come ricorda una etichetta adesiva posta alla base della stessa, deve essere completamente estratta!

Lo stilo telescopico è composto da otto elementi, con il diametro del primo elemento di 14,5mm, l'ottavo 2,5mm, per una lunghezza totale di 1,58m che consente una resa elevata

essendo caricata con una induttanza alla base per risuonare a 1/4lamba (2,76m). La bobina di carica è dentro l'apparato.

Una curiosità: la posizione del volume spento o minimo, solitamente è a ore sette, nel TC 502 la posizione spento è a ore tre, e il minimo nel comando squelch è a ore nove, come si vede nella Foto. Nel fianco sinistro vi è la presa di alimentazione esterna, e il "press to talk", che tradotto vuol dire "premi e parla"; a destra due prese jack del diametro di 3,5mm, per microfono e altoparlante esterni. Nella parte posteriore troviamo il commutatore a slitta dei canali A e B e il pratico

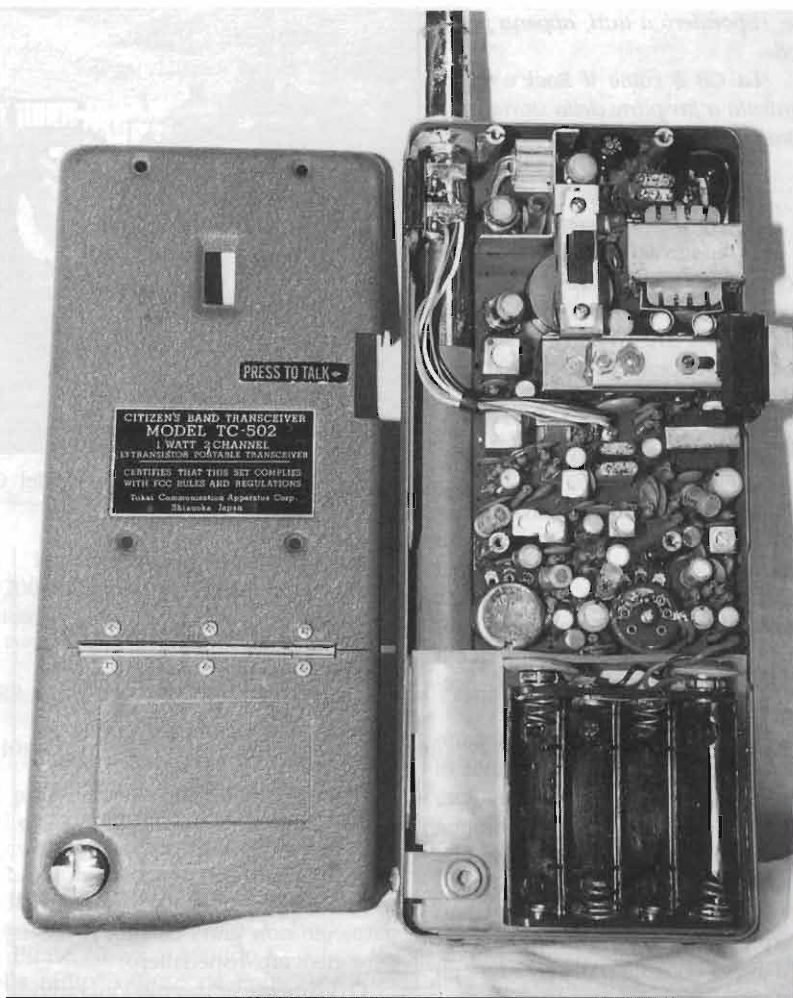


sportellino per accedere al vano pile.

L'apparato in mio possesso, liberato dal suo coperchio posteriore, si presenta come nuovo con la sola eccezione di un principio di corrosione nei contatti a molla del portatile. A sinistra si nota l'antenna a stilo, in basso il portatile.

La disposizione dei componenti è verticale e ordinata, molto ben dimensionato il trasformatore di modulazione, contro il quale sono stagnate le due alette di raffreddamento dei transistor finali di BF 2SB370 in controfase. I transistor al silicio presenti nell'old CB sono solo due: un 2SC150 come oscillatore di trasmissione e pilota RF ad un 2SC116 finale RF. Tutti i rimanenti transistor sono al germanio considerato che la progettazione del circuito è databile ai primi anni '60. Seminascondo dalla filatura proveniente dalle prese esterne (microfono, altoparlante) c'è il piccolo trasformatore di impedenza utilizzato per ottenere la massima resa di adattamento dal modulatore di bassa frequenza in trasmissione. Questi piccoli trasformatori solitamente erano alloggiati nel microfono. Il TC 502 è un portatile che può sembrare del tipo economico perché monta meno componenti di altri modelli portatili equivalenti, ma non è così. Solitamente siamo abituati a trovare un transistor, dopo l'oscillatore di trasmissione o ricezione, separatore per non caricare i due oscillatori: nel nostro old CB si utilizzano invece due trasformatori. Concludendo, i due circuiti oscillatori controllati al quarzo funzionano benissimo. L'old CB è ancora tutto integro, o quasi, una vite del movimento del PTT è bloccata con una goccia di smalto rosso: riparazione della YL Minnie. I modelli portatili solitamente erano usati dalle YL CB in casa, vicino ai fornelli o mentre stiravano. Al mattino l'etere profumava di caffè; ed è in un QSO mattutino, tutto di CB YL, che ho fatto il mio primo ingresso nel pianeta CB, in modo arrogante, maleducato e un poco cafone.

Dopo 30 secondi il canale era deserto, solo la CB Minnie, allora giovane sposa e mamma, con la sua



calma e una marcia in più, comprese dalla mia voce che il mio comportamento in radio era dovuto al micropanico o panico da microfono!

Dopo tanti anni grazie ancora Minnie! Questo vecchio ricordo mi serve per collegarmi alla rubrica CB pubblicata, sul n. 12-2000 di E.F. dove si parla di un calo di presenza in radio. Oggi i sistemi di comunicazione sono tanti e molto affidabili, la voglia di comunicare dell'essere umano con altri suoi simili è sempre maggiore ma non dimentichiamoci che il telefono cellulare è un RTx portatile in UHF anche se molto particolare...

Da qualche anno è iniziato il collezionismo di vecchi P.C.: Sinclair Spectrum, Commodore ecc., come facciamo noi con i nostri old CB. Quando Internet con la sua posta elettronica e tutto quello che offre,

saranno obsoleti la massa di utilizzatori si riverserà nel nuovo sistema e DEVE essere così, la tecnologia è come la giovinezza: non la puoi fermare.

Per quanto mi riguarda, alcuni amici mi ritengono un caso patologico, unico: io la Citizen Band la vezzeggio, mi faccio araldo della CB. Con la descrizione del Tokai TC 502 è terminata la mia collezione esposta e funzionante, ora dovrò cercare in quell'ammasso di rottami che ho depositato a casa di mia suocera, che ringrazio tantissimo, il modo di trovare qualche old CB in discrete condizioni per poterlo presentare ai nostri Lettori. Approfitto per ringraziare il CB Pietro di Imola che mi ha telefonato per rievocare la manifestazione CB a Roma: Con quei Lettori cui non sono riuscito a dare le richieste risposte tecniche mi scuso nuovamen-

te: risponderò a tutti, appena possibile.

"La CB è come il Rock'n'roll, è entrata a far parte della storia, non morirà mai". W la Citizen Band.

'73 a tutti e un '88 al cubo
alle XYL

Per le attività svolte dalle numerose associazioni CB esistenti, questo mese diamo spazio al Club 27 Catania che riferisce di 2 iniziative svoltesi nei mesi di Febbraio e Marzo 2001:



CLUB 27 - CATANIA

Associazione Radiantistica Affiliata F.I.R. - C.B.
CASELLA POSTALE 191- 95100 CATANIA
Tel. 095 336256 O - Fax 095 348502

La festività di S. Agata, santa Patrona di Catania, ricade nei primi giorni di febbraio (3,4,5) e richiama oltre agli stessi abitanti della città una gran massa di gente dai paesi limitrofi raggiungendo la sera del 5 febbraio mediamente 700.000 presenze.

Da qualche anno a questa parte la festività è diventata opportunità di esercitazione per il coordinamento delle associazioni di p.c. del comune di Catania e visti i numeri si potrebbe parlare di emergenza di massa...

Il piano messo in atto quest'anno ha preso nome "S. Agata sicura 2001" ed aveva l'obiettivo di contenere gli infortuni che ogni anno vedono il pronto soccorso degli ospedali locali intasati da centinaia di cittadini con traumi, lipotimie, sindromi varie... la calca è veramente notevole e pur-



Gli operatori del Club 27 SER Catania intervenuti.

troppo è inevitabile per la legge dei grandi numeri che vi siano persone in difficoltà.

Quest'anno un fatto nuovo ha caratterizzato tutta l'operazione e cioè la realizzazione di un PMA (posto medico avanzato) che, grazie all'opera del personale infermieristico ed in particolare dell'azienda Vittorio Emanuele-Ferrarotto-S.Bambino (che ha messo a disposizione una moto medica), ha consentito di filtrare molti casi di pazienti con patologie non gravi da non richiedere ricovero ospedaliero.

Ovviamente le trasmissioni radio hanno rappresentato la "spina dorsale" di tutta l'operazione e, grazie ai ponti ripetitori messi a disposizione dal Dipartimento della protezione

civile, tutto è andato per il meglio. Gli operatori del SER Catania hanno messo in campo un fuoristrada campagnola e un furgone AR8 nonché apparecchiature di recente acquisizione.

Sempre sensibili ad applicazioni particolari nel campo radio, gli operatori del club 27 SER Catania hanno provato il sistema APRS: ovvero un mezzo mobile con GPS veniva seguito dal centro di coordinamento, su una mappa digitalizzata e quindi qualsiasi spostamento era perfettamente identificabile. Durante queste prove sono state utilizzate le frequenze a disposizione e cioè 43 e 27MHz. Per ottimizzare l'operatività avendo a disposizione due ponti (VHF, UHF) sono state realizzate due reti: sanitaria e squadra a piedi.

La rete sanitaria, gestita dal personale del SER Catania, ha consentito un concreto coordinamento delle ambulanze; ottimo anche il lavoro sostenuto dai volontari dell'ARI.

Il giorno 12, sempre dello stesso mese, viene celebrata l'"ottava" e viene riproposta la processione. È stato previsto un servizio minimo per la popolazione ed, in questo caso, non avendo più i ponti del dipartimento, il SER Catania si è fatto carico del collegamento tra le squadre a piedi, le ambulanze e le squadre sanitarie.

Nel complesso, i volontari del SER Catania si ritengono soddisfatti del lavoro e dei risultati ottenuti anche in virtù di tutto un lavoro preparatorio che premia le aspettative di



Panoramica (parziale) del piazzale. L'Etna sullo sfondo.



A.I.R. Associazione Italiana Radioascolto

A.I.R. Contest 2001

"Attilio Leoni"

Classifica final - Final results

N°	Partecipante - Paese	Punti	N°	Participant - Country	Points
1	Siegbert Gerhard, Germania	10118	14	Moritz Salizzoni, Italia - AIR	3209
2	Cristian Mocanu, Roma	6687	15	Sandro Montorsi, Italia - AIR	3028
3	Anker Petersen, Danimarca	6226	16	Luigi Cobisi, Italia - AIR	3019
4	Dmitri Mezin, Russia	6138	17	Arcadio Smirnov, Russia	2570
5	Vladimir Rozhkov, Russia	5751	18	Giuseppe Gianotti, Italia - AIR	2358
6	Paolo Morandotti, Italia	5632	19	Mark Alexander Humenyk, Canada	2015
7	Rodolfo Zucchetti, Italia - AIR	5466	20	Jürgen Biesinger, Germania	1614
8	Jean Barbat, Francia	4010	21	Lenildo C. Silva, Brazil	1583
9	Alfred Becker, Germania	3833	22	Frank Künzel, Germania	1399
10	Alexander Measnek, Belarus	3487	23	Hans- Jürgen Schmelzer, Germania	1359
11	Jonathan Murphy, Irlanda	3470	24	Aldo Tassini, Italia	816
12	Fulvio Porticelli, Italia	3421	25	Jose Luis Salaverria Gomez, Spagna	636
13	Angelo Leoci, Italia	3402	26	Luciano Rimoldi, Italia	427
			N°	Participant - Country	Points

Lista dei premi / Prize lists

- **1° premio:** una copia del "2001 Shortwave Frequency Guide-Klingenfuss" offerta dall'A.I.R. a Siegbert Gerhard, Germania
- **2° premio:** un commutatore coassiale INTEK a tre posizioni offerto dall'A.I.R. a Cristian Mocanu, Romania
- **3° premio:** il libro "R-390/URR - R-390A/URR Handbook" offerto da Francesco Clemente a Anker Petersen, Danimarca
- **4° premio:** mappa radioamatoriale offerta dall'A.I.R. a Dmitri Mezin, Russia

Tra tutti i partecipanti, esclusi i primi quattro classificati, sono stati sorteggiati i seguenti premi:

- due set spilla+portachiavi offerti dall'A.I.R. a L. Rimoldi, Italia e J.L.S. Gomez, Spagna
- il libro "Radiotelex Messagges-Klingenfuss" offerto da Sandit srl a J. Murphy, Irlanda
- due copie del libro "Amica Radio" offerte da Luigi Cobisi e dalla Edizioni Medicea-Firenze a A. Tassini, Italia e A. Leoci, Italia
- il libro "Radio Caroline" offerto da Pirate News a A. Becker, Germania
- due fogli filatelici offerti da Pirate News a Lenildo C. Silva, Brazil e V. Rozhkov, Russia
- il libro "Le pagine gialle della radio" offerto da Francesco Clemente a F. Porticelli, Italia
- il libro "Elementi di radiopropagazione ionosferica" offerto dall'A.I.R. a G. Gianotti, Italia
- un cappellino di RMC offerto dall'A.I.R. a A. Smirnov, Russia
- un "mouse mat" offerto dall'A.I.R. a J. Barbat, Francia

Partecipante-Paese	1° parte	2° parte	Punti dettagli	Punti extra	Ricevitore
S. Gerhard, Germania	6189	3629	200	100	Grundig Satellit 3400 Prof. e 700
C. Mocanu, Romania	2854	3533	200	100	Sony ICF SW 7600 G
A. Petersen, Danimarca	2468	3458	200	100	AOR AR7030
D. Mezin, Russia	2578	3260	200	100	Grundig Yacht Boy 400
V. Rozhkov, Russia	2801	2850	/	100	R250M2
P. Morandotti, Italia	3044	2288	200	100	Sangean ATS 909 Panasonic FR-B45
R. Zucchetti, Italia	1988	3178	200	100	Hagenuk RX1001, Yaesu FRG 100
J. Barbat, Francia	731	3079	200	/	Sony SW 55 - Grundig Y. B. 400
A. Becker, Germania	/	3533	200	100	Sony ICF 2001-D - vari
A. Measnek, Belarus	541	2646	200	100	LG-FFH 315 AX
J. Murphy, Irlanda	96	3074	200	100	Sony ICF SW 7600 G
F. Porticelli, Italia	922	2199	200	100	Sony ICF-SW 7600
A. Leoci, Italia	733	2369	200	100	AOR 3000/A
M. Salizzoni, Italia	1230	1679	200	100	Sangean ATS 909
S. Montorsi, Italia	443	2285	200	100	Sangean ATS 818
L. Cobisi, Italia	1208	1511	200	100	Drake SSR-1 - Sony ICF SW 55
A. Smirnov, Russia	/	2270	200	100	R-311
G. Gianotti, Italia	550	1508	200	100	JRC NRD 345
M. A. Humenyk, Canada	/	1715	200	100	Magnavox D-2935
J. Biesinger, Germania	642	672	200	100	Drake R-4C
Lenildo C. Silva, Brazil	190	1093	200	100	Siemens RK-757
F. Künzel, Germania	/	1199	200	/	DX-394
H.J. Schmelzer, Germania	655	404	200	100	Grundig Satellit 700
A. Tassini, Italia	91	425	200	100	Grundig Satellit (?)
J. L. S. Gomez, Spagna	/	336	200	100	Grundig Yacht Boy 360
L. Rimoldi, Italia	/	327	/	100	Kenwood TS-450S
Participant - Country	1st part	2nd part	Detail points	Extra points	Receiver

**Questionario A.I.R.**

Ecco la classifica finale riguardante le prime tre stazioni di radiodiffusione dal continente Africa preferite dai partecipanti all'A.I.R. Contest 2001:

- 1° CLASSIFICATO con 16 voti: Radio Cairo-Egitto
- 2° CLASSIFICATO con 13 voti: Channel Africa-Sud Africa
- 3° CLASSIFICATO con 9 voti: Radio Medi 1-Marocco

A seguire hanno ricevuto:

8 voti, Africa 1

6 voti, RTAlgerienne

4 voti, Radiodiff. du Mali

2 voti, NBC Windoeck - RTMarocaine - Ghana BC - RTTunisienne - R. Nac. Guinea Ecuatorial

1 voto, TWR Swaziland - Voix du Sahel - Voice of Nigeria - Radio Cameroun - Radio Congo - African Beacon

Per informazioni sulla prossima edizione dell'A.I.R. Contest 2002 scrivete a (allegare francoriposta):

For information to next A.I.R. Contest 2002 edition write to (enclose one IRC):

A.I.R. Contest 2002

c/o PECOLATTO Bruno

Casella Postale 1338

I - 10100 TORINO AD

ITALIA

e-mail: pecolato@eponet.it

www.arpnet.it/air

Giulio Petrillo, Salvatore Barbera, Vito Baiardino, ed Alessandro Limina.

Il 24 marzo 2001 è stata la ricorrenza dell'eruzione dell'Etna che invase un vasto tratto del paese di Randazzo ai piedi dello stesso vulcano. Randazzo è un paese della provincia di Catania, situato nella zona nord dell'Etna a contatto con i Nebrodi della provincia di Messina, mentre dal lato ovest confina con le alture della provincia di Enna.

Con inaudita violenza e rapidità un fiume incandescente creò il panico nel lontano 1981, quando le forze di soccorso allora non ancora efficacemente coordinate tra loro, dovettero evacuare circa 250 case per evitare danni a persone e cose.

Con questo ricordo l'amministrazione comunale ed i club service locali (LIONS) hanno organizzato un convegno/raduno che potesse informare sulle recenti novità in tema di protezione civile, nonché potesse dare un'immagine completa con tutte le componenti del volontariato di p.c. esistenti nel territorio della provincia catanese.

Il convegno è stato interessantissimo poiché è stata messa in evidenza tutta una serie di iniziative inerenti la prevenzione dal rischio idrogeologico, vulcanico; l'istituto scienze della terra ha mostrato una serie di strumenti didattici destinati alle scuole di vario

ordine e grado; mentre alcuni relatori hanno descritto scenari realistici basati sull'evento di venti anni or sono.

Dopo pranzo le associazioni hanno dato vita ad una manifestazione, in cui le associazioni cinofile hanno simulato la ricerca, mentre il gruppo dei locali volontari del comune di Randazzo si esercitavano nel montaggio delle tende ministeriali. Certamente spettacolare è stata la simulazione del nucleo di soccorso alpino della Guardia di Finanza che, con l'aiuto di un elicottero AB212 di Maristaeli Catania, ha issato a bordo una barella con un ferito da trasportare in ospedale. Per il comparto sanitario erano presenti le strutture delle Misericordie e della Croce Rossa Italiana. Altri gruppi presenti erano: GESTA, etna soccorso, gruppo comunale Mascalucia, gruppo Ariosto di Acireale, rangers d'Italia, rangers d'Europa, comune di Bronte, PCA di Adrano.

Tra le forze dell'ordine naturalmente la polizia di stato, i carabinieri con vari mezzi speciali a disposizione, il corpo forestale, i vigili del fuoco.

Approfittiamo dell'occasione per ricordare che chi volesse potrà trovarci su Internet all'indirizzo <http://www.club27.it>

Come mettersi in contatto con la rubrica CB

Sarà data risposta sulla rubrica

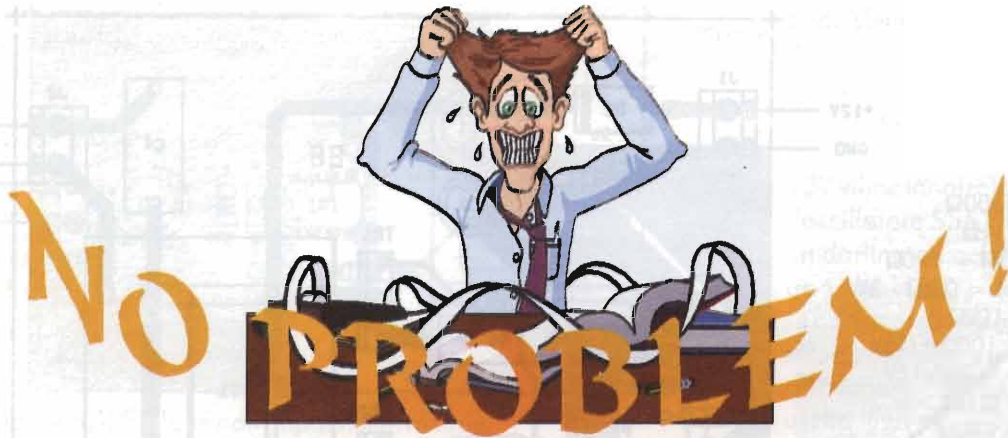
a tutti coloro che scriveranno al coordinatore (L.A. Bari, Via Barrili 7/11 - 16143 Genova) ma dovranno avere pazienza per i soliti terribili tempi tecnici. Chi desidera ricevere una risposta personale deve allegare una busta affrancata e preindirizzata con le sue coordinate.

La rubrica CB è un servizio che la rivista mette a disposizione di tutti i lettori e di tutte le Associazioni ed i gruppi CB.

Le Associazioni CB e i Lettori che inviano al responsabile della rubrica CB (L.A. Bari, Via Barrili 7/11 - 16143 Genova) materiale relativo a manifestazioni, notizie CB ecc. per una pubblicazione o una segnalazione sulla rubrica sono pregati di tenere conto che il redattore della rubrica CB spedisce i testi ed i materiali a Bologna per la stampa con un anticipo consistente.

Perciò il materiale dovrebbe giungermi due mesi prima del primo mese di copertina della rivista in cui si chiede la pubblicazione. Non verranno ritirate le lettere che giungono gravate da tassa a carico del destinatario!

Elettronica Flash, la rivista che non parla ai Lettori, ma parla con i Lettori.



Salve a tutti e rieccoci qui con un nuovo appuntamento del nostro incontro con voi lettori. Sarà forse per colpa dei continui aumenti della benzina, oppure per quelli delle assicurazioni, o forse anche per l'imminente dichiarazione dei redditi ma a quanto pare molti di voi stanno escogitando tutto il possibile per risparmiare. In questi ultimi tempi mi sono pervenute diverse richieste e alcune proposte che hanno un comune denominatore: il recupero. Un mio amico, che si diletta di restauro di mobili, ha preso a saccheggiare i bidoni dell'immondizia recuperando a volte alcune suppellettili che, viste dopo un accurato restauro, fanno quasi gridare al miracolo. Effettivamente siamo spesso preda del consumismo più sfrenato e di certo non può fare male soffermarsi un attimo sul recupero di tutte quelle cose che altrimenti sarebbero vittima di zelanti operatori ecologici. È così che ho deciso di raccogliere nell'appuntamento di questo mese alcune idee per i più attenti al risparmio.

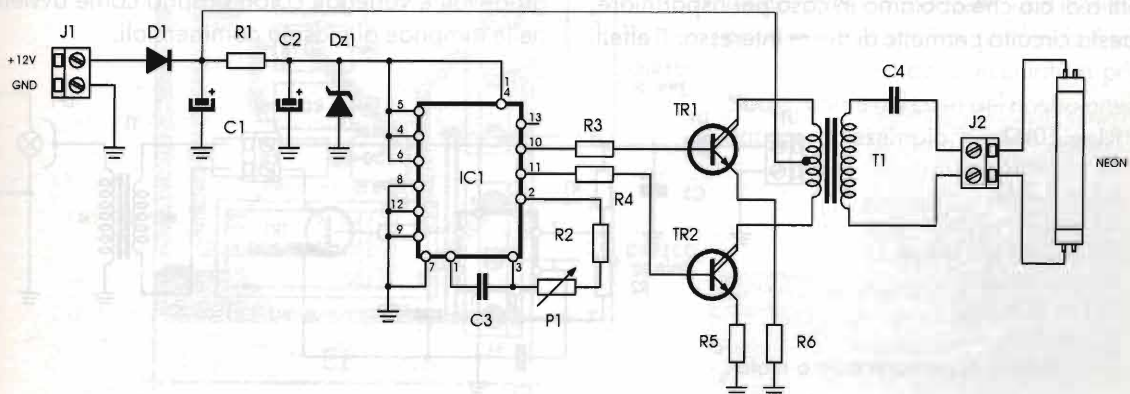
NUOVA VITA AL VECCHIO NEON

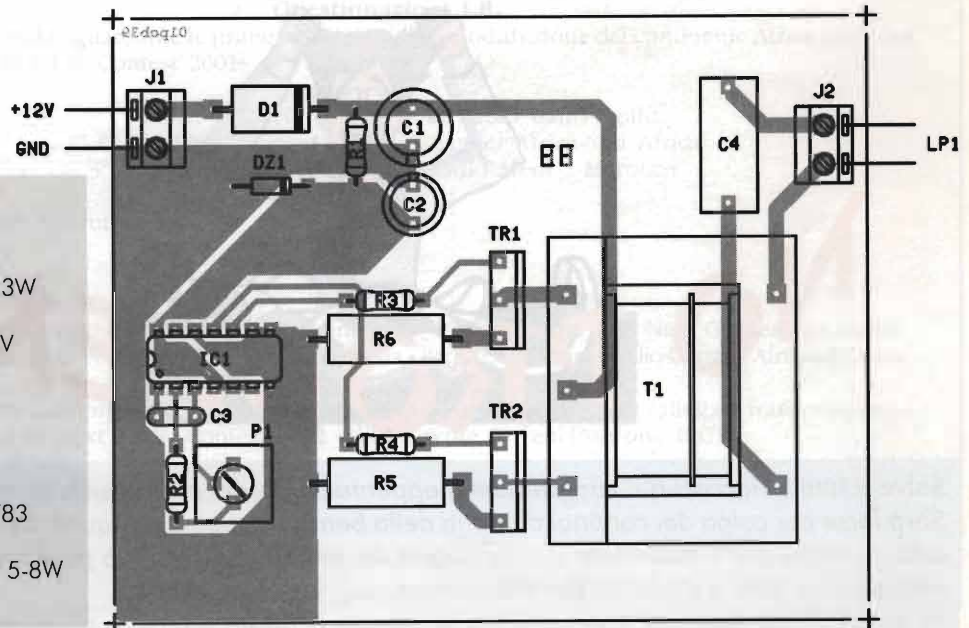
Carissimi del "No Problem!" proprio in questi giorni mi è capitato di osservare come molto spesso accada che si debbano gettare lampade al neon non più funzionanti solo perché i filamenti se ne sono andati al diavolo: ebbene, questo non vuol dire che la lampada non vada e magari per un bel

po' di tempo ancora!

Realizzando un inverter alimentato a bassa tensione come questo si potranno utilizzare ancora anche lampade considerate rotte.

Sfruttando l'accensione in alta frequenza non è in effetti più necessaria l'integrità dei filamenti che





pertanto possono anche essere rotti.

Il circuito può pilotare lampade fluo fino a 8W del tipo senza starter, pertanto potranno essere accese anche lampade al neon elettroniche a patto che venga eliminato completamente il circuito elettronico di accensione a 220V.

Luigi di Arlin (AO)

R: Molto bene. Non ci sembra siano necessarie ulteriori delucidazioni in merito al progetto che, sebbene non sia particolarmente complesso, ci pare comunque ben realizzato. Continuate così.

COREOGRAFIA DALLA LAMPADINA BRUCIATA

È vero che è possibile realizzare in casa, con poca spesa una di quelle lampada al plasma che, comprate in negozio, costano un'occhio della testa?

Grazie per i vostri suggerimenti che, almeno per me, sono sempre molto utili ed interessanti.

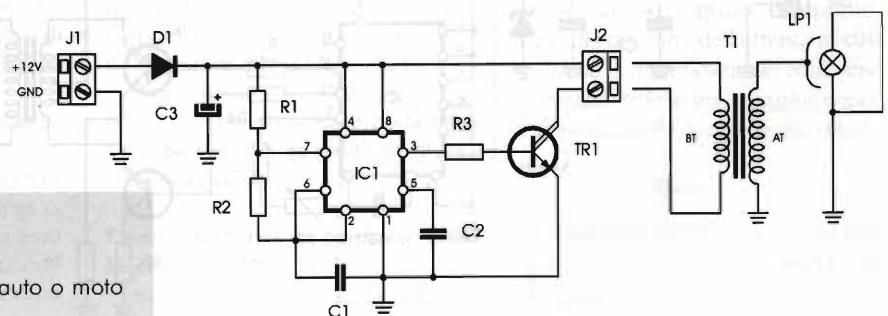
Andrea di Milano

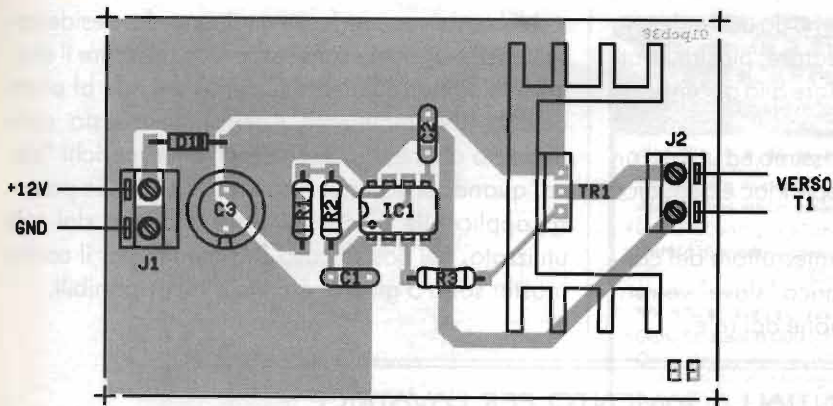
R: Sempre all'egida del recupero di componenti rotti o di ciò che abbiamo in casa per risparmiare, questo circuito permette di avere interessanti effetti

luminescenti colorati all'interno di un bulbo di una lampadina rotta, ovvero fulminata, a patto che il vetro sia integro e ancora sottovuoto.

Il vuoto non troppo spinto all'interno della lampada permetterà, se applicheremo altissima tensione su di una linguetta metallica, va bene anche di carta stagnola, incollata all'esterno del bulbo come in figura, di illuminare l'interno della lampada con gradevoli e variegati colori proprio come avviene nelle lampade al plasma commerciali.

$R1 = 10k\Omega$
 $R2 = 12k\Omega$
 $R3 = 2,2k\Omega$
 $C1 = C2 = 10nF$
 $C3 = 1000\mu F/16V \text{ el.}$
 $D1 = 1N4001$
 $TR1 = BDX 53C$
 $IC1 = 555$
 $T1 = \text{bobina accensione auto o moto}$





Magari sarà difficile se non impossibile, recuperare bulbi così grandi ma si potrà ottenere un piacevolissimo effetto utilizzando una di quelle lam-

paglia di volt che provocheranno la luminescenza nella lampada.

pade sferiche a bulbo grande.

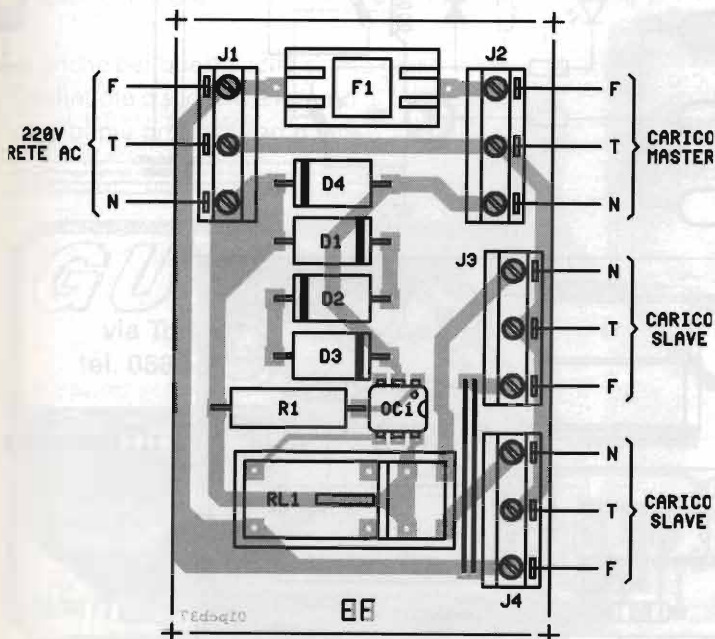
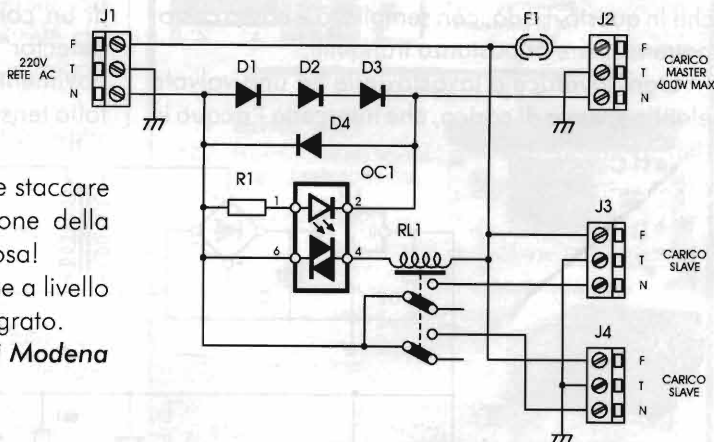
Il circuito è molto semplice e funziona in questo modo: la bassa tensione di 12V viene innalzata tramite l'oscillatore 555 che pilota un darlington connesso ad una bobina da auto recuperata da uno sfasciacarrozze o ad un trasformatore EHT per TV. In uscita avremo alcune mi-

UNA ACCENDE TUTTE

Ho un PC nello studio a cui ho collegato anche l'impossibile e tutto viene alimentato da una presa multipla ma tutte le volte che devo accendere la mia postazione mi ci vuole un quarto d'ora... ho anche pensato di attaccare e staccare ogni volta la sola spina di alimentazione della ciabatta ma non mi sembra una bella cosa!

Voi che ne dite? C'è qualche soluzione a livello elettronico? Ve ne sarei immensamente grato.

Pierluigi di Modena



R: Per prima cosa mi è venuto un dubbio: ma la ciabatta è una presa multipla anche per il resto d'Italia o lo è solo per noi emiliani? Boh! proverò ad informarmi, nel frattempo devo convenire come sia effettivamente molto comodo poter accendere una serie di apparecchi magari accendendo il solo interruttore dell'apparecchiatura principale, come nel caso del nostro amico oppure, ad esempio, negli impianti ste-

- R1 = 10Ω - 1W
- D1÷D4 = P600J
- OC1 = MOC 3042
- F1 = 3A
- RL1 = 220V/1 sc. - 5A

reo composti da differenti elementi da accendere in contemporanea come sintonizzatore, piastra, piatto, equalizzatore, preamplificatore alla accensione del solo amplificatore.

Il circuito proposto è semplicissimo ed utilizza un comunissimo relé a 220V, un optotriac e ben, dico ben quattro diodi. Tutto qui!

Non appena accenderete l'interruttore del carico definito "master" le uscite carico "slave" verranno anch'esse messe sotto tensione dal relé.

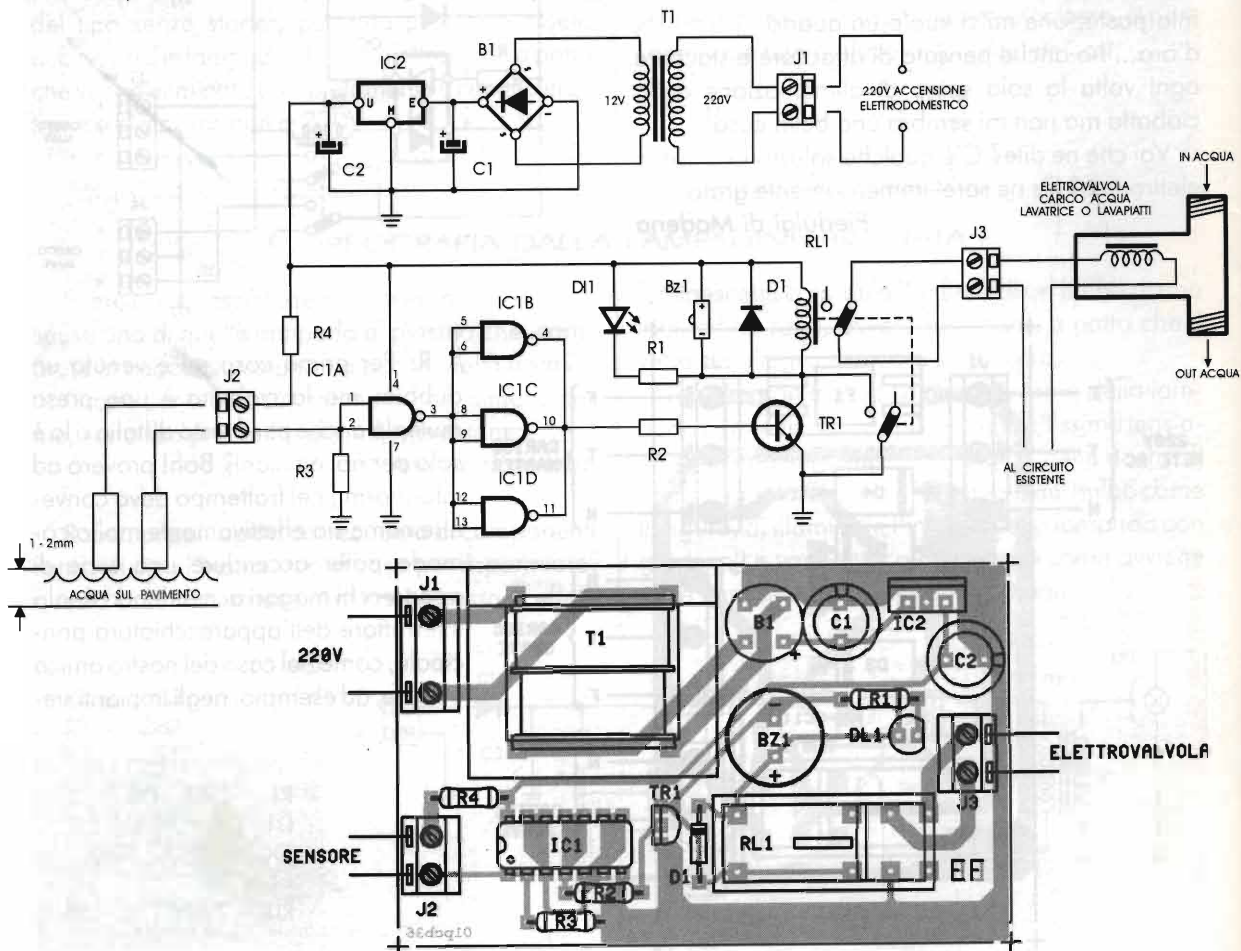
Nel caso invece ci fosse qualcuno che desiderasse l'effetto opposto sarà sufficiente utilizzare il contatto NC (Normalmente Chiuso) del relé al posto dell'NA (Normalmente Aperto). In questo caso potremo ottenere lo spegnimento dei carichi "slave" quando si accende il carico "master". La potenza applicabile ai carichi slave dipende dal relé utilizzato, nel nostro caso 3A, mentre per il carico master sono 5 gli ampère massimi disponibili.

ANTIALLAGAMENTO PER LAVATRICE

Per finire siamo noi di Elettronica FLASH a suggerirvi una idea per avere la massima sicurezza quando per qualsiasi motivo siamo costretti ad allontanarci da casa mentre la nostra lavandaia automatica si prende cura di panni, o piatti, sporchi! In questo modo, con semplicità e basso costo, potremo stare abbastanza tranquilli.

Ogni lavatrice o lavastoviglie ha una valvola elettrica, detta di carico, che intercetta l'acqua in

entrata: se riusciamo a prelevare le connessioni della valvola potremo, con il nostro circuito, bloccare tutto se il pavimento dovesse bagnarsi. Non ci resta che inserire in serie all'alimentazione della valvola il contatto normalmente chiuso di un comune relé quindi realizzare un "water detector" che attivi il relé in caso si bagni il pavimento nelle vicinanze. In questo modo verrà tolta tensione alla elettrovalvola impedendo che





- R1 = 1kΩ
- R2 = 4,7kΩ
- R3 = 220kΩ
- R4 = 390Ω
- C1 = C2 = 220μF/16V el.
- B1 = 50V/1A
- Bz1 = intermittente 12V
- D11 = LED lampeggiante
- TR1 = BC337
- IC1 = CD4011
- IC2 = 7812
- T1 = 220V/12V - 200mA
- RI1 = 12V/3A - 1 sc.

altra acqua entri dal rubinetto di carico. Certo che se il problema fosse proprio la rottura del tubo di carico e quindi a monte della lavatrice... Sarà meglio controllarlo spesso!

Tutto è alimentato a 220V, il circuito del sensore utilizza logica C/MOS ed attiva oltre al relé che stacca l'elettrovalvola anche un LED lampeggiante ed un buzzer intermittente.

Il sensore di individuazione del liquido (water detector) può essere formato da due sbarrette di rame allineate a circa $1 \div 2$ mm da terra. In questo modo, non appena avremo un poco di acqua a terra scatterà l'allarme e la valvola si chiuderà.

Il contatto N.A. del relé viene usato come autoritenuta del relé stesso in modo che tutto resti bloccato fino al nostro rientro. Sarà sufficiente spegnere la lavatrice, asciugare il pavimento, verificare il problema e ridare tensione per ripristinare il tutto.

Anche per questa volta siamo giunti al termine. Continuate a scrivere e faremo di tutto per pubblicarvi al più presto. Ciao a tutti.

GUIDETTI

via Torino, 17 - Altopascio LU
tel. 0583-276693 fax 0583-277075



Centro Assistenza Tecnica Kenwood
Permute e spedizioni in tutta Italia
Chiuso il lunedì mattina

siamo su Internet: www.guidetti.it - e-mail: i5kg@i5kg.it

~ STRUMENTI ~
~ RICONDIZIONATI ~

GENERATORI SWEEP

WAVETEK mod. 1002

- Generatore di segnali/sweep, CW AM/FM con audio esterno
- Uscita 50ohms (+13dBm a -77dBm)
- Dotato di marker interni

£560.000+IVA



WAVETEK mod. 145

- Gen. funzioni 0,0001Hz/20MHz
- Onde sinusoidali, quadre, triangolari e impulsi positivi e negativi
- Duty-Cycle variabile - Uscita 10Vpp su 50Ω
- Attenuatore calibrato 0/70dB - triggerabile

£490.000+IVA



OSCILLOSCOPI

GOULD mod. OS300

- DC / 20MHz - doppia traccia
- 2mV sensibilità
- Possibilità di X-Y

£ 290.000+IVA



TEKTRONIX mod. 465

- DC / 100MHz - doppia traccia

£820.000+IVA

mod. 475

- DC / 200MHz - doppia traccia

£1.080.000+IVA



PHILIPS mod. PM3217

- DC / 50MHz - doppia traccia
- 2mV sensibilità
- Possibilità di X-Y
- Trigger auto con ritardo variabile

£ 450.000 + IVA



C.
E.
D.
S.
A.
S.
D
O
L
E
A
T
T
O

CONTATORI DI FREQUENZA

H.P. mod. 5340A

- Frequenzimetro elettronico automatico
- Frequenza da 10Hz A 18GHz
- Sensibilità -35dBm (5mV)
- Lettura digitale a NIXIE

£1.250.000+IVA



H.P. mod. 5328A

OFFERTISSIMA

- Frequenzimetro elettronico
- Varie opzioni da 0 a 100MHz/512MHz/1300MHz
- 0/100MHz £280.000+IVA
- 0/512MHz £600.000+IVA



2000 tipi di valvole a magazzino
VENDITA PER CORRISPONDENZA
SERVIZIO CARTE DI CREDITO

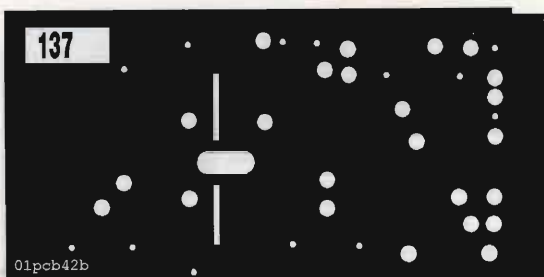
ORA ANCHE SU INTERNET
www.bdoleatto.it

via S. Quintino, 36 - 10121 Torino
tel. 011.562.12.71 (r.a.)
telefax 011.53.48.77
e-mail: bdoleatto@libero.it

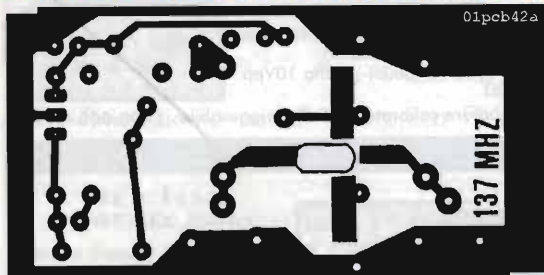
ELETRONICA
FAST

Giugno 2001

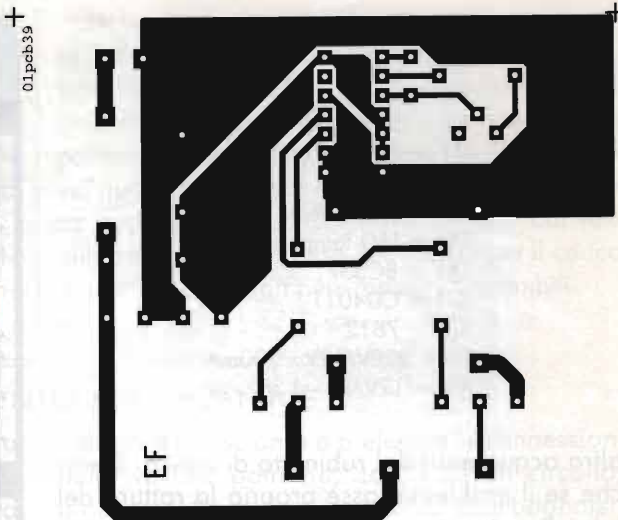
93



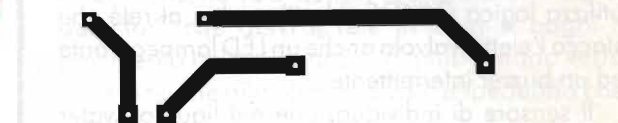
PRE ANTENNA SATELLITI (LATO COMP)



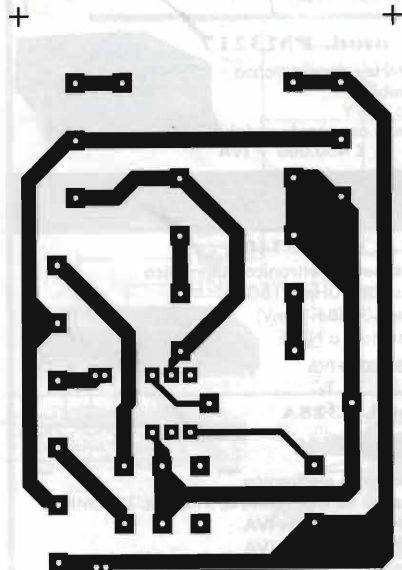
PRE ANTENNA SATELLITI (LATO RAME)



NO PROBLEM!: NUOVA VITA AI NEON



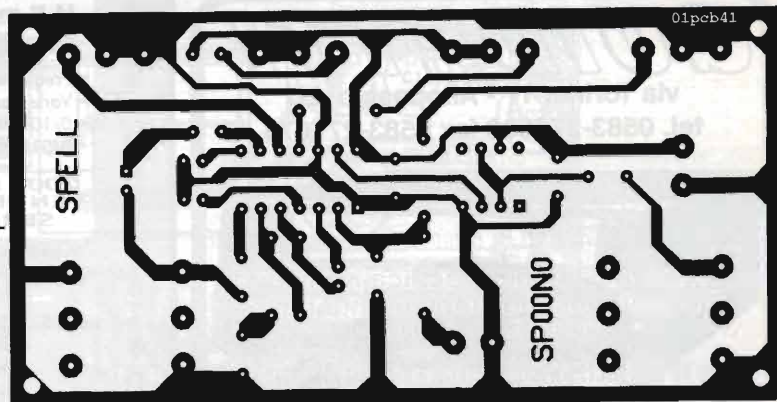
NO PROBLEM!:
UNA ACCENDE TUTTE

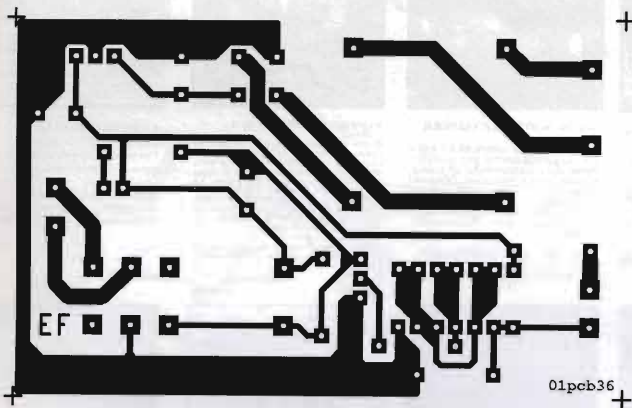


PRE-COMPRESSORE



NO PROBLEM!: COREOGRAFIA LAMPADINA





NO PROBLEM!: ANTIALLAGAMENTO

**TUTTI I C.S. DI QUESTO
NUMERO SONO REPERIBILI
ANCHE IN FORMATO DIGITALE
ALLA PAGINA WEB
www.elflash.com/stampati.htm**



**Le altre moriranno di invidia.
[www.tekotelecom.it]**



Antenne paraboliche

Antenne paraboliche realizzate con disco in alluminio anodizzato e attacco da palo in ferro zincato a caldo con bulloneria in acciaio inox.

Polarizzazione ruotabile con continuità nell'arco di 360°. Diametro 1, 1.2, 1.5, 1.8 metri da 800 MHz a 14 GHz. Modelli con attacco LNB per ricezione professionale da satellite.



TEKO TELECOM SpA
Via dell'Industria, 5 - C.P. 175
40068 S. Lazzaro di Savena (BO) - Italy
Tel. +39 051 6256148
Fax +39 051 6257670
info@tekotelecom.it

UNA NUOVA DIMENSIONE
PER I TUOI ACQUISTI
IN INTERNET

WWW.EURODISCOUNT.ORG SODDISFA I TUOI DESIDERI
AL GIUSTO PREZZO

**EURO
DISCOUNT**

WWW.EURODISCOUNT.ORG



CENTRO FIERA DEL GARDA - Montichiari (BS)

Con il Patrocinio dell'Associazione Radioamatori Italiani - Sezione di Brescia

17^a MOSTRA MERCATO DEL RADIOAMATORE E DELL'ELETTRONICA

**1-2 Settembre 2001
MONTICHIARI (BS)**

ORARIO: sabato 9:00 - 18:30 ~ domenica 9:00 - 18:30

Mostra Mercato per aree omogenee di

stands espositivi di importatori diretti

Radiotrasmittenti, Radioricevitori, Antenne, Componentistica e Strumentazione,
TV satellitare e energie alternative, Editoria, Surplus radio, Informatica e acces-
sori nuovi e usati, Telefonia, Bricolage, Utensili e varie

Saranno presenti anche espositori provenienti da molti paesi europei

Stands di rappresentanza dell'ARI e delle Associazioni di Radioscolto e attività collaterali

Esposizione di: Radiofilatelia

Storia della Radio con pannelli e cimeli destinati a scuole

Opererà una Stazione Radioamatoriale multimodo:

CW - telefonia - satellite - SSTV - ATV - Packet - RTTY - Fax meteo

UFFICIO POSTALE DISTACCATO con ANNULLO FILATELICO

GRANDE ESPOSIZIONE RADIO d'EPOCA

ed inoltre una novità assoluta

3° Radiomercatino di Portobello

Radio d'epoca - Ricetrasmittitori - Componentistica elettronica

Editoria - Valvole - Strumentazione

Collezionismo legato alla radio (Radiofilatelia - Tasti telegrafici ecc.)

Vendita - Scambio - Acquisto tra Radioamatori e Privati di materiali usati

Minispazi espositivi da 1mq - 2mq - 3mq per uno o due giorni

prenotabili e acquistabili (secondo disponibilità) a costi accessibilissimi **SOLO A PRIVATI**

Facilitazioni per spazi gestiti da Sezioni ARI e da Radio Club

Portate ciò che avete disponibile e venite a vedere ciò che vi serve

**In contemporanea: Volontariato nell'emergenza - Salone Nazionale della
Protezione Civile, delle attrezzature per l'emergenza, dei veicoli sanitari e antincendio.**

Telefonare a: 030.961062 ~ 030.961148 ~ 030.9961966

Ampi Capannoni - Parcheggio macchine gratuito - BAR Cucina e Self Service all'interno

L'acquisto di uno spazio per un giorno include anche il biglietto d'ingresso

Internet: www.centrofiere.it ~ E-Mail: info@centrofiere.it

ECCOLO!

IC-910H: ricetrasmittitore all mode VHF/UHF



La nuova dimensione nel mondo VHF/UHF

100W di potenza RF continui in VHF 100W

La potenza viene fornita dal nuovo circuito di amplificazione a transistor bipolari in configurazione parallela. Lo chassis, realizzato in alluminio, e la ventola di raffreddamento permettono un utilizzo del ricetrasmittitore con una potenza di uscita di 75W in UHF e di 10W sulla banda dei 1200 MHz.

Ricevitore ad elevate prestazioni

Sensibilità di 0.11µV (10 dB S/N in SSB); la risposta alle spurie e il rapporto immagine è ottimizzato per un'eccellente fedeltà del segnale. Con un preamplificatore adeguato alla banda in uso è possibile captare segnali molto deboli in DX oppure provenienti da satellite.

Unità UX-910 opzionale per i 1200 MHz

Le operazioni in full-duplex sono naturalmente disponibili. Le dimensioni contenute (241 L x 94 H x 239 P mm) rendono l'apparato ideale per operazioni in configurazione mobile o comunque all'esterno.

Operazioni in packet a 9600 bps

Provvisto di due prese dati per comunicazioni simultanee in packet dual band.

Comunicazioni satellitari

Le frequenze di down/link vengono visualizzate rispettivamente sul display Principale e Secondario. Il tracking normale e reverse e la compensazione Shift del doppler sono standard. 10 memorie sono dedicate alla registrazione dei canali satellitari con relative frequenze down/up Link e modi operativi.

E ancora...

- Il ricevitore include anche l'IF Shift, Sweep, attenuatore Noise blanker ed Attenuatore RF, operativi anche nella sub-banda
- 4 tipi di scansione indipendenti per banda
- Memoria appunti
- 328 memorie complessive
- Keyer elettronico con controllo punto/linea
- Modo FM stretto in ricezione
- Encoder 50 toni CTCSS e funzione ripetizione a singolo tasto
- Unità DSP UT-106 opzionale
- Presa CI-V per il controllo tramite PC


ICOM

www.marcucci.it

marcucci S.P.A.

Importatore esclusivo Icom per l'Italia, dal 1968
marcucci@marcucci.it

Ufficio vendite/Sede: S. P. Rivoltana, 4 - km 8,5 - 20060 Vignate (MI)
Tel. 02.95029.1 / 02.95029.220 - Fax 02.95029.319 / 02.95029.400 / 02.95029.450

www.marcuccishop.it Vendite on-line audio/video, Hi-Fi, telefonia, elettrodomestici.....


MAS. CAR.

30 ANNI DI ESPERIENZA IN
TELECOMUNICAZIONI, RICETRASMISSIONI ED ELETTRONICA
Via S. Croce in Gerusalemme, 30/A - 00185 ROMA
Tel. 06/7022420 (tre linee r.a.) - Fax 06/7020490