



la semaine à radio-canada

DU 22 AU 28 AOÛT 1964 / VOL. XIV, NO 48
« HISTOIRES DE BRIQUES » À « RELAIS D'EUROPE » / VOIR ART. P. 8

“la française et l'amour” au “cinéma international”

● À l'affiche de *Cinéma international*, le vendredi 28 août à 8 h. 30 du soir, au réseau français de télévision de Radio-Canada : *la Française et l'amour*.

À la suite d'une enquête sociologique menée à travers toute la France, un groupe de cinéastes a songé à tourner un film illustrant le comportement de la Française devant l'amour à tous les âges de la vie.

Henri Decoin, Jean Delannoy, Michel Boisrond, René Clair, Henri Verneuil, Christian-Jaque et Jean-Paul Le Chanois ont réuni un nombre impressionnant de vedettes du cinéma pour réaliser ce film à sketches.

La Française et l'amour nous

présente la femme à différentes époques et circonstances de sa vie, de l'enfance à la maturité, en passant par l'adolescence, la virginité, le mariage, l'adultère, le divorce et, enfin, la solitude.

Les divers sketches du film se présentent comme suit : *L'Enfance* : une petite fille pose à ses parents la question classique : « D'où viennent les bébés ? » *L'Adolescence* : les rêves et les flirts d'une jeune fille aux prises avec le romantisme de son âge. *La Virginité* : un jeune homme exige de sa fiancée qu'elle se donne à lui avant le mariage. *Le Mariage* : un jeune couple en voyage de noces connaît la première querelle de ménage et la première réconciliation. *L'Adultère* : la trop jolie femme d'un homme d'affaires se paye le luxe d'une aventure avec un séducteur de passage. *Le Divorce* : un couple uni depuis dix ans songe à divorcer tout en restant amis, mais l'écheveau inextricable des procédures judiciaires les brouille définitivement. *La Femme seule* : un escroc cherche à abuser de la

sentimentalité naïve des femmes laissées pour compte.

La Française et l'amour a été accueilli diversement selon les milieux et les mentalités. Dans l'ensemble, c'est un film plutôt léger sur lequel on ne songerait pas à se baser pour juger la conduite de la Française devant l'amour. L'Office catholique du cinéma a accepté le film avec de nettes réserves, le classant parmi les réalisations destinées aux adultes avertis. La critique, dans l'ensemble, le juge comme un agréable divertissement dont la meilleure partie serait celle tournée par René Clair qui marque de son style personnel tout ce qu'il touche.



“le cri” d’antonioni au “ciné-club”

● *Le Cri* ou *El Grido*, une des plus remarquables réalisations du cinéaste italien Michelangelo Antonioni, sera à l’affiche de *Ciné-Club* le mardi 25 août à 11 heures du soir au réseau français de télévision de Radio-Canada.

Le Cri est une oeuvre d’une grande intensité dramatique. Antonioni semble avoir voulu mettre en images une élégie à la souffrance d’un homme. Tous les éléments du film concourent à rendre constamment présente une tristesse profonde et incurable. Les paysages sont gris, les images dépouillées, le rythme très lent et l’interprétation d’une grande sobriété. Steve Cochran, Alida Valli et Dorian Gray jouent admirablement les personnages principaux de ce film.

Le Cri est un drame psychologique, le drame d’un homme qui cherche désespérément l’amour, d’abord auprès de la femme qu’il a toujours aimée et qui l’a laissé tomber, ensuite auprès d’autres femmes qui se lassent vite de lui, enfin auprès de la fille que lui a donnée « la femme de sa vie ».

Aldo, le héros du film, est un modeste ouvrier de la vallée du Pô. Depuis plusieurs années, il vit avec Irma, une jeune et jolie femme dont le mari a émigré en Australie. Ils ont eu une fille et Aldo, qui aime Irma et leur enfant, se croit installé pour vrai dans le bonheur. Hélas, Irma n’est pas la fidélité incarnée et

Aldo a le coeur brisé le jour où Irma, apprenant qu’elle est veuve et de nouveau libre, annonce brutalement à son amant qu’elle en aime un autre.

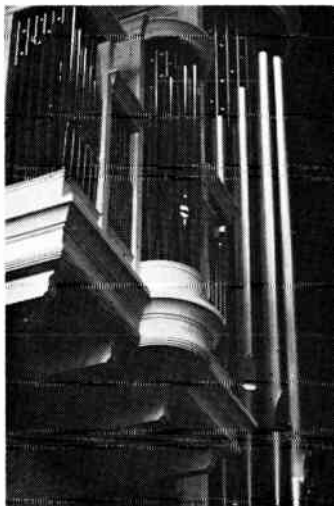
Anéanti, Aldo quitte le village en emmenant sa fille Rosina. Dans un village voisin, il rencontre son ancienne fiancée, Elva, qui n’a jamais cessé de l’aimer. Elle le reçoit à bras ouverts, ainsi que son enfant, et Aldo s’installe chez elle pour quelques jours. Un soir de bal, Edera, la jeune soeur d’Elva, déjà fiancée à un garçon du pays, entre à la maison passablement grise et se jette à la tête d’Aldo.

Conscient de la sottise qu’il a faite, Aldo quitte, à l’aube, la

maison d’Elva, traînant Rosina à sa suite. Il se met à chercher du travail et ne séjourne dans chaque endroit que le temps de l’embauche. En faisant de l’auto-stop à une station d’essence, il fait la conquête de Virginia, la pompiste. Ils se mettent en ménage, mais la jeune fille, capricieuse et profondément égoïste, se débarrasse de son vieux père en le mettant à l’hospice et exige d’Aldo qu’il la débarrasse également de Rosina en la retournant à sa mère. Dégoûté, Aldo quitte Virginia et songe à revenir à Irma qu’il aime toujours. Mais le pauvre homme semble avoir oublié que son ancienne maîtresse ne veut plus de lui, qu’elle a sans doute refait sa vie avec un autre. Quand Aldo aperçoit Irma à sa fenêtre, entourée de Rosina et d’un nourrisson, il est complètement désespéré. Il court à l’usine où il travaillait autrefois et se précipite du haut d’une tour sur le sol. Cause involontaire de cette mort affreuse, Irma en larmes ne recueillera qu’un corps brisé et sans vie.



chaque semaine, un récital d'orgue



● L'installation et l'inauguration de grandes orgues baroques à l'Oratoire Saint-Joseph, il y a quelques années, suscita en maints milieux religieux et profanes d'interminables discussions sur les mérites respectifs de l'orgue baroque et de l'orgue romantique, comme instrument d'église. Bien que les prises de position se soient apparemment adoucies depuis, les plus farouches tenants de l'un ou de l'autre instrument n'ont pas pour autant trahi leurs convictions.

Qu'importe cette querelle « d'anciens et de modernes ». L'orgue demeure toujours le roi des instruments. Entre des mains expertes, il est une source sans

cesse renouvelée de délectation esthétique tant pour l'amateur que pour le mélomane averti.

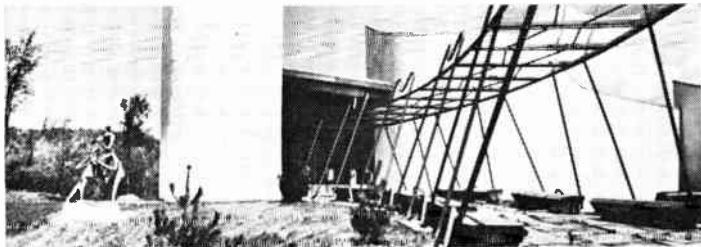
Radio-Canada a compris, il y a de nombreuses années déjà, l'importance d'inscrire à l'horaire de ses émissions radiophoniques une période hebdomadaire consacrée à l'interprétation d'oeuvres d'orgue.

Soulignons notamment qu'au cours des 13 mois compris entre janvier 1961 et la fin de janvier 1962 et à raison d'une demi-heure par semaine, les oeuvres d'orgue de Jean-Sébastien Bach ont été jouées en entier. Plus tard, les émissions ont été consacrées à tour de rôle à l'interprétation de pièces de compositeurs allemands, français et italiens des XVII^e et XVIII^e siècles et aux compositeurs modernes. Des oeuvres canadiennes, signées Raymond Daveluy, Otto Joachim et François Morel ont été interprétées pour la première fois au cours de la série *Récital d'orgue*.

Le jeudi 27 août à 9 heures du soir, l'organiste invité sera Jean-Marie Bussières. Il touchera les orgues de l'église des Saints-Martyrs-Canadiens de Québec. Il interprétera une oeuvre de Jean Langlais et deux pièces de mère Paul-du-Crucifix, religieuse de Sainte-Croix.

André Clerk réalise *Récital d'orgue*.

à "concert du mercredi", un premier prix



● Le 6 août dernier, le jury du quatrième concours musical national des Jeunesses musicales du Canada proclamait Dale Bartlett, jeune pianiste de 27 ans, de Lethbridge, en Alberta, gagnant du grand prix décerné à cette occasion.

Le lendemain, Eric McLean, critique musical au « Montreal Star », écrivait : « Si certains des auditeurs présents à la Place des Arts ont eu des doutes quant au talent de Bartlett, après son interprétation du *Concerto no 1 en mi bémol* de Liszt, ils ont sûrement repris confiance après l'avoir entendu interpréter l'oeuvre d'Héту (la première interprétation en concert des *Variations pour piano* du jeune compositeur canadien Jacques Héту. L'oeuvre avait été commandée expressément pour le concours). »

McLean ajoutait : « Bartlett possède une technique flexible et bien au point; il l'utilise de façon tout à fait précise. L'interprétation qu'il a donnée du concerto de Liszt était peut-être quelque peu réservée; elle a toutefois dé-

montré qu'il possède une maîtrise incontestable de son instrument et un sens admirable de la couleur. »

Le mercredi soir 26 août à 8 heures, la série *Concert du mercredi* présentera un enregistrement du récital que Dale Bartlett aura donné quelques jours auparavant dans la grande salle de concert du camp des Jeunesses musicales du Canada au mont Orford, dans les Cantons de l'Est. Les oeuvres au programme sont : La *Sonate en ré majeur K. 576* de Mozart, la *Sonate en fa mineur op. 57* dite *Appassionata* de Beethoven, le *Carnaval op. 9* de Schumann et la *Suite pour le piano* de Claude Debussy.

Ce récital est un des premiers que Dale Bartlett sera appelé à donner au Canada et à l'étranger, au cours des prochains mois. En plus de recevoir une somme de \$2,000, le lauréat aura, en effet, l'occasion de faire des tournées de concerts et de se faire entendre à la radio et à la télévision de divers pays.



un document sur le nil

● « Le Nil va du sud au nord, tombe du jour dans la nuit, et impose l'évidence du déclin à chacune de ses pulsations. Il est à la fois la vie et la mort, et son cours simule la patience d'une longue tige, qui ne s'épanouit en fleurs et en fruit que pour germer en graine. Cette eau finit au pied des nécropoles et des dieux coiffés de granit. Mais elle naît au pays des collines toujours recommencées, des neiges éternelles, des villages de torchis. Les gens y sont vêtus du pagne serré autour des reins qu'on voit aux personnages de bas-relief, le carquois à la hanche, les mêmes cheveux tressés en quenouille sur la nuque et en frange sur le front. Les piroguiers mènent la barque du soleil, et les femmes, la calebasse sur la tête ou sur la paume, le torse rigide, sortent d'un tombeau de Thèbes ou de Memphis.

C'est en ces termes imagés et poétiques que Charles-Henri Favrod préface un splendide livre illustré sur le Nil, que les Anciens ont appelé *le Père des fleuves*.

Le dimanche 23 août à 11 heures, dans le cadre de la série *Documents*, le réseau français présentera un document sur ce fleuve, le plus long du monde et celui qui a été témoin de presque toute l'histoire de l'humanité.

Le voyage que nous vous proposons commencera aux sources mêmes du Nil, dans le Ruanda-Urundi, au cœur de l'Afrique. Voguant au gré du courant, tantôt calme, tantôt rapide, nous descendrons ainsi jusqu'aux bouches de ce cours d'eau, en Méditerranée. Chemin faisant, nous



verrons le gigantesque barrage d'Assouan et nous nous familiariserons avec quelques-uns des vestiges des peuples — dont la civilisation fut, dans certains cas, fort avancée — qui se sont succédés sur les rives du Nil. À ce propos, Lucien Romier écrivait : « La leçon de l'Égypte ancienne est une des plus originales sinon la plus originale de l'histoire. Elle nous enseigne d'abord à être modeste à l'égard du passé, non seulement à l'égard d'un passé récent, mais à l'égard du plus lointain passé. Il y a plusieurs milliers d'années, les hommes qui vivaient au bord du Nil avaient atteint une maîtrise et un degré de raffinement qu'il n'est pas sûr que nous possédions aujourd'hui. Ces hommes n'appartenaient, sans doute, à aucune des races que nous avons l'habitude de considérer comme les mères de la civilisation : ils n'étaient ni des Européens, ni des Orientaux; ils étaient des demi-noirs africains, descendus probablement des plateaux de l'Abyssinie. »

« L'autre leçon, non moins saisissante, de l'histoire égyptienne, est que la splendeur des Pharaons fut faite de la richesse et du travail d'un peuple presque exclusivement agricole. Il est donc démontré, par cet exemple, que la vie rurale ne produit pas fatalement une société arriérée ou mal dégrossie. »

le 26 septembre, retour des cours télévisés

● Le samedi 26 septembre à 9 h. 15 du matin, les *Cours télévisés des universités canadiennes de langue française* reviendront à l'horaire du réseau français de télévision de Radio-Canada.

Il importe d'abord de souligner que, cette année, les cours commenceront une demi-heure plus tard que par les années passées, soit à 9 h. 15 au lieu de 8 h. 45. Ils consisteront, les samedis et dimanches — du 26 septembre au 19 décembre et du 9 janvier au 4 avril — en périodes de trois quarts d'heure, utilisées comme suit :

Le samedi, de 9 h. 15 à 10 heures, *le Monde nordique*, avec les professeurs Louis-Edmond Hamelin, Jacques Rousseau et Robert Bergeron de l'Université Laval; de 10 heures à 10 h. 45, *Principes de science politique*, avec le professeur Guy Dozois, de l'Université d'Ottawa; de 10 h. 45 à 11 h. 30, *Urbanisme*, cours donné par M. Jean Alaurant, directeur de l'Institut d'urbanisme de l'Université de Mont-

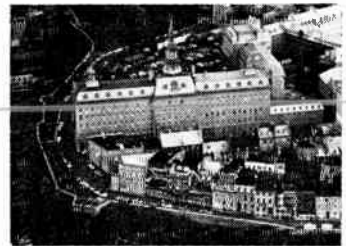
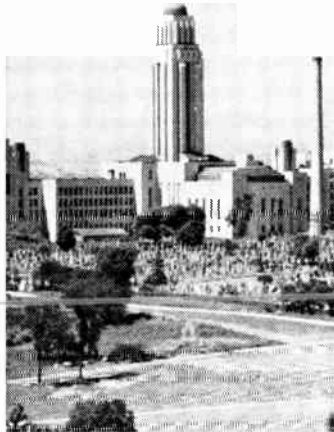
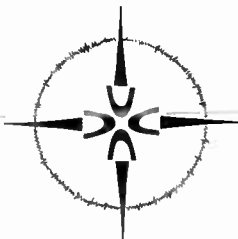
réal, assisté de quelques professeurs de l'Institut.

Le dimanche, de 9 h. 15 à 10 heures, *Cytogénétique*, par le professeur Jean-R. Beaudry de l'Université de Montréal; de 10 heures à 10 h. 45, *Le Roman canadien-français au XXe siècle*. Ce cours a été confié à deux professeurs de l'Université d'Ottawa : le R. P. Réjean Robidoux et M. André Renaud. De 10 heures 45 à 11 h. 30, *Histoire de l'art*, par les professeurs Jean des Gagniers et Roland Sansfaçon de l'Université Laval.

Ces cours seront diffusés tous les samedis et dimanches par les

postes suivants : CBFT, Montréal; CBOFT, Ottawa; CBAFT, Moncton; CBVT, Québec (nouveau venu au réseau français) et tous les postes privés affiliés au réseau français, sauf celui de Sherbrooke. Quant au poste CBWFT de Winnipeg, il diffusera les cours en différé les samedis et dimanches, de 1 h. 15 à 3 h. 30 de l'après-midi (heure locale), une semaine après les dates indiquées plus haut.

Les téléspectateurs peuvent obtenir des crédits ou une attestation d'études (selon qu'ils sont étudiants universitaires ou non) en suivant les cours, à la condition de s'inscrire, avant le 20 octobre 1964 à l'Université de Montréal (pour les cours de cytogénétique et d'urbanisme), à l'Université Laval (*le Monde nordique* et *l'Histoire de l'art*) et à l'Université d'Ottawa (*le Roman canadien-français au XXe siècle* et *les Principes de science politique*). Les frais d'inscription pour chacun des cours sont de \$40.



une "histoire de briques" à "relais d'europe"

● L'émission *Relais d'Europe* présentera aux téléspectateurs du réseau français de Radio-Canada, le jeudi 27 août à 11 heures du soir, une comédie de mœurs du dramaturge serbe Dragutin Dobricanin, réalisée par la Radio-Télévision belge.

La comédie de Dobricanin s'intitule *Histoire de briques*. Titre déjà amusant en lui-même et qui cerne bien le sujet de la pièce. L'action se déroule quelque part en Yougoslavie, dans une petite ville où la crise du logement est aiguë. Les immeubles en construction sont assaillis alors que les fondations sont à peine creusées. Les gens affolés,



exaspérés de loger dans des taudis infects prennent d'assaut le premier immeuble qui a forme de logement habitable.

Dragutin Dobricanin a pris le parti de rire de cette situation intenable pour ne pas en pleurer. Il nous raconte avec beaucoup d'humour l'histoire d'un groupe de citoyens qui se cherchent un logis.

Un immeuble est en construction. Les maçons viennent à peine d'élever les murs du rez-de-chaussée que surgit un étudiant en médecine, Micha, lequel, se prévalant d'une autorisation de l'Office du logement, qui l'a envoyé à cette adresse, vient s'y installer avec ses meubles. Il dresse son lit de camp à ciel ouvert et ouvre son parapluie au-dessus afin de se prémunir contre les caprices du temps. Micha se croit l'unique occupant de l'immeuble. Pourtant, déjà, dans la future salle de bain, un autre locataire a installé ses pénates. Pepi, étudiant lui aussi, propose à Micha de le prendre comme sous-locataire. Quant au veilleur de nuit, le vieux Boga, il entretient également l'espoir de s'implanter sur les lieux.

Le bonhomme appelle à la rescousse sa fille, son gendre et sa petite-fille et tout ce beau monde prend bientôt possession de la charpente qui n'a pas encore le nom ni l'aspect d'un immeuble. Pour couronner le

tout, une veuve, dite tante Pola, accompagnée de sa nièce Loula, fait irruption au logis et s'incruste à son tour.

On imagine sans peine la situation impossible dans laquelle se débattent bientôt les huit campeurs. Ils se jalourent, se chamaillent, se lancent les rares meubles à la tête. C'est l'anarchie la plus totale.

Dieu merci, Pepi finit par proposer une solution fort ingénieuse au problème. Puisqu'il n'y a pas assez de chambres pour tout le monde, marions les célibataires. Et la cocasse aventure se termine, à la grande joie de tout le monde, par un triple mariage.



une reprise: le récital de philippe clay

● Les admirateurs de Philippe Clay se réjouiront. Ils pourront applaudir de nouveau leur vedette préférée le mardi 25 août à 8 h. 30 du soir, au réseau français de télévision de Radio-Canada.

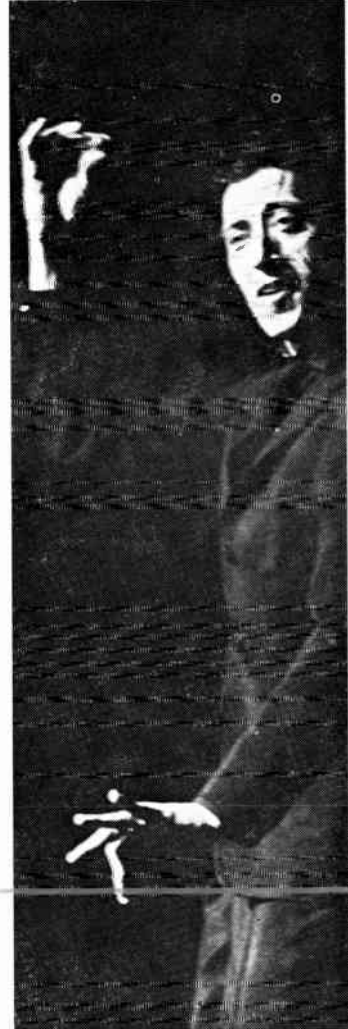
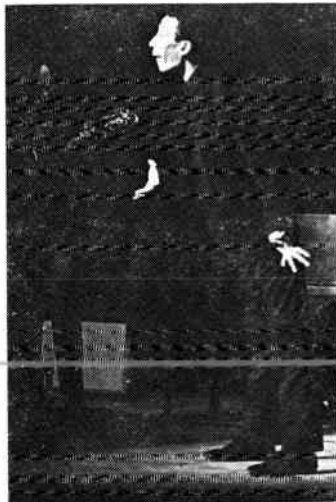
En reprise, ce soir-là, *les Grands de la chanson*, émission du 3 septembre 1963 dont Philippe Clay était l'artiste invité.

On se souvient que le récital de Philippe Clay avait été enregistré à la Comédie-Canadienne, à Montréal, où le célèbre chanteur français avait remporté un triomphe. Des tonnerres d'applaudissements saluaient chacune de ses interprétations, notamment *le Danseur de charleston*, *À perpète* et *le Noyé assassiné*.

Si le public est enthousiaste de Philippe Clay, les critiques de music-hall ne le sont pas moins. En France, partout en Europe et en Amérique du Nord, dans toutes les salles où Philippe Clay s'est produit, la presse lui a rendu un vibrant hommage. Certains journalistes ont brossé de la vedette française des portraits fort bien réussis tels que celui-ci signé Kim Laurie : « L'araignée du music-hall français est un personnage farfelu, insolite, terriblement séduisant. Des yeux trop ronds sous des sourcils qui se balancent pour un oui, surtout pour un non, des oreilles impossibles à oublier, une voix qui gronde, un rire qui dégingole, des dents fortes dans une bouche

énorme qui semble vouloir vous avaler à tout instant. Des mains et des jambes qui sont partout. Il est pétillant comme le champagne, bavard comme un député. C'est une pile électrique à mots d'esprit, un moteur à explosion de rires, un mouvement perpétuel auprès duquel une goutte de vif-argent est plus calme qu'un pot de confitures. »

On ne peut mieux décrire l'inimitable Philippe Clay. On ne se lasse jamais de l'entendre, de le revoir avec sa prodigieuse mimique. Les téléspectateurs de Radio-Canada seront donc ravis de pouvoir applaudir de nouveau Philippe Clay à l'émission *les Grands de la chanson*.



“chacun à son goût”, une émission fort bien nommée

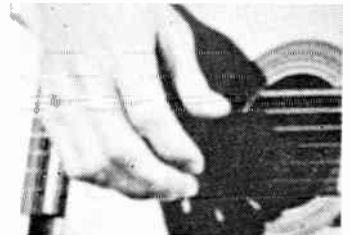
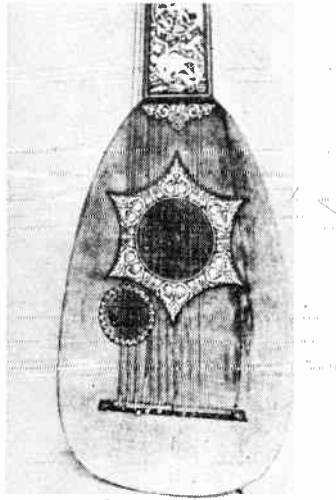
● Au réseau français de Radio-Canada, tous les soirs de la semaine, du lundi au samedi, minuit sonne l'heure de *Chacun à son goût*.

Cette série musicale et poétique est fort bien nommée, puisque chacun peut y entendre, un soir ou l'autre, de la musique à son goût et des poèmes aimés.

Vous en voulez la preuve ? Consultez le programme, messieurs-dames. Le vendredi 21 août, par exemple : un trio de Schubert et une rhapsodie de Bartók. Le mardi 25 août, Yves Montand chante Prévert, Juliette Gréco chante Mac-Orlan et Roger Garceau dit trois poèmes de Prévert. Le vendredi 28 août

la *Symphonie no 7 en la, opus 92* de Beethoven; les danses slaves nos 1, 3 et 10 d'Anton Dvorak avec l'Orchestre philharmonique de Berlin sous la direction de Herbert von Karajan. Le 8 septembre, Caroline Clerc chantera *À fleur de nuit*; Miles Davis jouera *Porgy and Bess* et Julien Genay dira trois poèmes de Ronsard. Le 15 septembre, Serge Gainsbourg fera « du chant à la une ». Milt Jackson et Oscar Peterson nous offriront un peu de jazz et Léo IIIal dira trois poèmes de Verlaine. Le 22 septembre, Gilbert Bécaud et Dave Brubeck seront de *Chacun à son goût* avec Jean Faubert qui dira trois poèmes de Victor Hugo.

Comme on le voit, les plus difficiles, les plus éclectiques, les mélomanes enragés de classique comme les fanatiques du jazz, peuvent se délecter à l'une ou l'autre des émissions de la série *Chacun à son goût*. Le lundi, Claude Garneau présente du jazz; le mardi, Pierre Beaudet offre des poèmes et de la musique sérieuse. Le mercredi, Aline Legrand invite les auditeurs à un concert dans le style des *Chefs-d'oeuvre de la musique*. Le jeudi, Jacques Bertrand choisit des oeuvres classiques. Le vendredi, on peut écouter de la musique de chambre et des symphonies, et, le samedi, de la musique classique de caractère léger.



l'actualité économique et ouvrière à "capital et travail"

● À l'intention des auditeurs qui s'intéressent au monde du travail, aux relations patrons-ouvriers et aux questions économiques en général, le réseau français de Radio-Canada présente quatre fois la semaine une émission intitulée *Capital et travail*.

Réalisée durant les vacances par Bernard Vanasse du Service des émissions éducatives et d'affaires publiques, *Capital et travail* est diffusé les lundi, mardi, mercredi et vendredi à 7 h. 15 du soir.

Chaque émission de la série étudie trois sujets d'actualité. Deux de ces sujets sont traités par l'animateur et le troisième

par un expert invité. L'expert analyse ordinairement une question d'ordre économique et l'animateur traite de deux questions syndicales.

Le lundi soir, les auditeurs de *Capital et travail* peuvent entendre, comme animateur, Jean V. Dufresne, journaliste à « La Presse ». Le mardi et le vendredi, Maurice Chartrand, directeur adjoint de la Chambre de Commerce de Montréal, anime *Capital et travail*. Le mercredi, Jean Desrapes, journaliste à « La Patrie », anime l'émission.

À *Capital et travail*, on aborde tous les sujets d'actualité syndicale et économique. On peut aussi bien parler de Salon du place-

ment au Palais du Commerce que du niveau de l'eau dans le Saint-Laurent ou encore du régime de caisse de retraite de Judy LaMarsh. Comme le fait remarquer Bernard Vanasse : « La série ne se contente pas de faire mention d'un fait ou d'un événement uniquement parce qu'ils sont d'actualité. *Capital et travail* s'efforce toujours d'analyser une question en fonction de ses répercussions immédiates ou lointaines sur le monde du travail. »

Même si vous passez les journaux au peigne fin pour en tirer tous les articles sur l'économie et le syndicalisme, il reste toujours intéressant d'entendre discuter les experts sur ces sujets.



pour les amateurs de "suspense", cinq séries d'aventures policières

● Il fut un temps, heureusement révolu, où les intellectuels se cachaient pour lire des romans policiers. Dans les bibliothèques, les gens dits sérieux demandaient ce genre de littérature dans un souffle, comme en confession, afin que les abonnés ne se doutent de rien. Aujourd'hui, les hommes de lettres les mieux cotés écrivent des « suspenses » et ils en consomment énormément au cinéma ou à la télévision, comme tout le monde.

Cinq séries à Radio-Canada

Le « suspense », le récit policier a beaucoup d'attrait. Il vous tient en haleine une heure ou une demi-heure. Il vous libère en un sens de votre agressivité puisque vous la faites passer, sans grand risque pour vous, sur le dos des crapules que pince inévitablement votre héros préféré. Il vous fait en même temps pénétrer dans un monde de frissons que votre vie bien bourgeoise vous interdit naturellement. La vogue des séries policières n'a plus besoin de justification. Elle fait partie de la programmation courante exigée par le grand public. Voilà pourquoi le réseau français de télévision de Radio-Canada présente, quatre soirs par semaine, cinq séries policières : le lundi à 11 heures, *Un inspecteur sentimental*; le mardi à 10 heures, *Sur la corde raide*; le mercredi à 8 h. 30, *La Cité sans voiles*, et, à

11 heures, *Filet d'acier*; le samedi à 10 heures, *Détective international*.

Un inspecteur sentimental

On commence tout juste à connaître Carlos Varela, le héros de la série *Un inspecteur sentimental*. Séduisant, élégant, amusant parfois, Carlos résout les cas les plus difficiles comme en se jouant. Il se balade à travers tous les pays du monde et dans tous les milieux, ajoutant les conquêtes amoureuses à ses exploits policiers. Le lundi 24 août, il sera la vedette d'un cas intitulé *l'Enfant prodige*, une histoire de documents ultra-secrets, disparus puis retrouvés par un petit génie.

Sur la corde raide

Nick, le héros de la série *Sur la corde raide*, le mardi soir à 10 heures, nous est fort sympathique. Il est brave, fort comme un Turc et extrêmement intelligent. Sa spécialité ? S'infiltrer dans toutes les sales manigances de la pègre et du gangstérisme international, se faire passer pour un gars du milieu afin de mieux déjouer les plans de ces canailles. Il se fait sonner assez souvent, mais il cogne dur à son tour.

La Cité sans voiles

La Cité sans voiles, c'est New York, une ville de huit millions d'habitants où se trament quotidiennement des drames de toutes sortes. Trois braves policiers, qui ne veulent pas jouer aux hé-

ros, s'efforcent, le plus honnêtement qu'ils peuvent, de trouver des solutions aux problèmes qu'on leur soumet, de démasquer les voleurs, les faussaires, les meurtriers, les fripouilles de tout acabit qui troublent l'ordre public. *La Cité sans voiles*, c'est New York mise à nu.

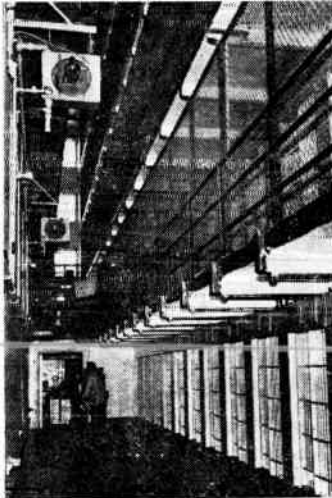
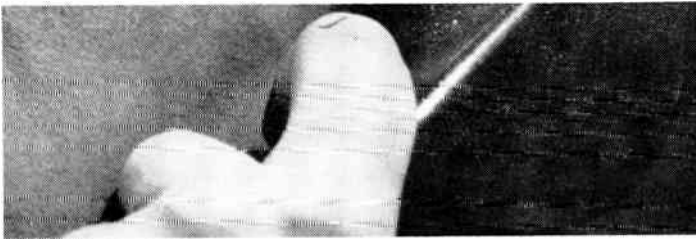
Filet d'acier

Filet d'acier est une série européenne de caractère un peu différent des séries habituelles. Les policiers de *Filet d'acier* ont des méthodes à eux, un style propre qui les distingue des détectives américains. Le mercredi 26 août, lors d'un épisode intitulé *les Traces brûlées*, les experts de *Filet d'acier* nous démontreront comment ils réussissent à démasquer un assassin qui croyait avoir accompli le crime parfait.

Détective international

Détective international, le samedi soir à 10 heures, nous fait rencontrer sous tous les ciels le détective no 1 de l'agence Burns. Rusé, brillant, acrobate par surcroît, cet homme extraordinaire joue autant de ses méninges que de ses poings et risque sa peau à chaque instant pour mettre la main au collet des plus audacieux criminels.

Le samedi 22 août, le *Détective international* sera aux États-Unis, pour s'occuper de *l'Affaire Orlando*.





“ulyse et oscar”, des personnages très sympathiques

● Les « bouts-de-choux » doivent être ravis. Alors que tant d'émissions de télévision leur sont interdites, voici que Radio-Canada leur a offert une série « interdite aux adultes ». Il s'agit, bien entendu, de la série *Ulysse et Oscar*, présentée tous les jours de la semaine, sauf le mercredi, à 5 heures, au réseau français de télévision de Radio-Canada.

M. Ulysse

Après avoir bravé la consigne, comme un gosse qui regarde la partie de baseball par le trou de la clôture, j'ai passé une demi-heure devant le petit écran pour regarder *Ulysse et Oscar*. Croyez-le ou non, je me suis bien amusé. J'ai d'abord fait la connaissance de personnages fort sympathiques. Ce monsieur Ulysse, quel grand bonhomme ! Pour les petits, c'est peut-être encore le grand-père Cailloux qui racontait de si belles histoires. Pour nous, c'est le comédien André Cailloux, créateur, scripteur et interprète principal de la série. Déguisé en explorateur, dont il porte la tenue classique : chemise et pantalon blancs, espadrilles et casque colonial, André Cailloux campe un M. Ulysse tout à fait réussi. Il a beaucoup voyagé. Il se consacre à toutes sortes de travaux dont les plus passionnants pour les enfants sont ceux de la zoologie. M. Ulysse, en effet, parle souvent à son jeune public des animaux de la jungle ou des insectes.

M. Ulysse est un fantaisiste. Il varie à son gré le sujet des émissions. Mardi dernier, par exemple, il a donné une bonne leçon à la petite souris Hortense.

Hortense

Elle est mignonne comme tout, Hortense, toute blanche et sans cesse en mouvement sur son petit socle rond. Mais elle a de vilains défauts, comme les adultes. Elle joue l'innocente pour ne pas être punie lorsqu'elle a fait un mauvais coup. Mardi dernier, Hortense a laissé M. Ulysse fouiller la serre de fond en comble pour retrouver son précieux carnet d'adresses. Le carnet était introuvable et le pauvre professeur s'arrachait les cheveux. C'est le lion Oscar, finalement, qui a retrouvé le carnet, dans la corbeille à papiers. Et dans quel état. À moitié rongé, grignoté, déchiqueté, le fameux carnet. M. Ulysse n'était pas content. Il a tout de suite deviné qui était l'auteur du méfait. Hortense a baissé le nez. Elle a pleurniché un peu. Mais M. Ulysse était bien déterminé à lui infliger une bonne correction pour sa pénitence.

Oscar

Oscar était encore plus furieux que M. Ulysse. Vous ne connaissez pas Oscar ? C'est un lion; pas étonnant qu'il soit furieux. Au fond, il a l'air plus féroce qu'il ne l'est vraiment. Avec sa bonne crinière toujours ébouriffée et ses pattes de ve-

lours, Oscar est un lion aussi sympathique aux enfants qu'un brave toutou. Mais ce jour-là, Oscar voulait sévir à tout prix : « En ma qualité de roi des animaux, a-t-il dit, j'impose une pénitence très sévère. Hortense sera privée de cacahuètes pendant huit jours. » La malheureuse souris faisait pitié.

C'est alors que M. Ulysse est intervenu. Grand cœur et intelligence avisée, M. Ulysse a expliqué qu'il serait cruel de priver Hortense de cacahuètes, parce que les petites souris ont absolument besoin de quoi ronger tout le temps, pour préserver leurs dents très aiguës et expressément faites pour ça. Il a donc levé la pénitence à la grande joie d'Hortense qui a promis de ne plus grignoter les carnets d'adresses.

Dessins animés

Oscar a grommelé que les filles nous avaient toujours avec leurs larmes. Mais M. Ulysse l'a fait taire et il a invité ses petits amis, garçons et filles, à regarder un épisode très amusant des *Nouvelles Aventures de Pinocchio*. Au même programme, un épisode de *Sautapic*, en Colombie-Britannique avec Estafette. Le beau voyage que les petits ont dû faire, sur le Pacifique et à Victoria.

Ulysse et Oscar est une charmante série pour enfants.

Fernand Côté

SAMEDI 22 AOÛT

radio am

• CBF/690 MONTRÉAL CBV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI CBAF/1300

- 6.00—Radiojournal
CBAF—Le Réveil-matin
- 6.05—A la bonne heure !
- 6.25—CBAF—Nouvelles locales
- 6.30—Radiojournal
CBAF—Nouvelles du sport
- 6.35—A la bonne heure !
CBAF—Rythmes en pantoufles
- 7.00—Radiojournal
CBOF—Beau temps mauvais temps
- 7.02—Prière
- 7.15—Musique légère
CBAF—Rythmes en pantoufles
CBOF—Nouvelles locales
- 7.21—CBOF—Beau temps mauvais temps
- 7.25—CBJ—CBC News
- 7.40—Radiojournal
- 7.53—Nouvelles du sport
- 8.00—Jardin d'été
- 9.00—Radiojournal
- 9.02—Les Jeux de l'été
- 9.30—Turlututu
Turlututu fait un voyage dans la lune. — Conte : "L'Opéra de la lune" de Jacques Prévert. Textes : Pierrette Pothier. Animateur : Luc Durand.
- 10.00—Radiojournal
- 10.02—Micro-variétés
- 10.30—Passe-partout musical
Programme varié de musique légère. — Chansons populaires d'autrefois en diverses langues.
CBAF—L'Actualité régionale
- 11.00—Radiojournal
CBAF—Nouvelles locales
- 11.01—Double mesure
Le Camp des Jeunes musicales du Canada, au mont Orford. — Les étudiants acadiens. — "Mesure en mineure". — Le père canadien-français : un absent. — Le jeune travailleur intellectuel : mythe ou réalité.
- 11.05—CBAF—La Grande Parade de la chanson
- 11.30—CBF—Nos vedettes de la chanson canadienne
CBV—D'une semaine à l'autre
CBJ—Ce qui se passe chez nous
CBAF—Du côté de Shédiac
CBOF—Refrains de chez nous
- 12.00—Images du Canada
Les grandes heures du Canada. Aujourd'hui : "Les Explorateurs". Interprètes : Yvette Brind'amour, Camille Ducharme, Jean Gascon, Jean Lajunesse et Pierre Giboyau.
CBAF—Variétés internationales
- 12.30—Fête au village
Gilles Vigneault à Gravelbourg, en Saskatchewan.
- 12.59—Signal-horaire
- 1.00—Radiojournal
- 1.10—CBF—Nouvelles du sport
CBV—Nouvelles du sport
CBJ—CBC News
CBAF—Nouvelles locales
- 1.15—Folklore
- 1.30—Concert d'été
Claude Ouellet, mezzo-soprano; orchestre, dir. Edwin Bélanger. Oeuvres de Tchaikovsky. Extrait du "Lac des cygnes"; "Adieux, forêts", extr. de "Jeanne d'Arc"; "Allant en bateau au château", extr. de "La Belle au bois dormant"; "Ah ! qui brûlat d'amour"; Valse, extr. de "Eugène Onéguine".
- 2.00—Radiojournal
- 2.02—Interdit aux hommes
Animatrices : Martine de Barsy et Lise Payette.
- 3.00—Radiojournal
- 3.02—Invitation à la musique
Animateur : Pierre Rolland. Oeuvres de J.-C. Bach, de Haydn, de Mozart, de Beethoven et de Schubert, chansons de tous les âges et de tous les temps, et revue rétrospective musicale.
- 5.55—CBF—Nouvelles du sport
CBV—Chronique sportive
CBJ—CBC News
CBAF—Nouvelles locales
- 6.00—Radiojournal
- 6.15—Les Mensonges d'Ulysse
CBAF—Le Chapelier
- 6.30—La Langue bien pendue
De Montréal. Animatrice : Marcelle Barthe. Avec Pierre Daviault, Jean-Paul Vinay et René de Chantal. De Paris. "Le Français universel".
- 7.00—Radiojournal
CJBC—Radiojournal
- 7.02—Si l'aviation m'était contée
L'histoire de l'aviation et de ses héros.
CJBC—Si l'aviation m'était contée

television

• CBFT/2 MONTRÉAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON

- 12.00—CBOFT—Défilé de l'Expo
- 12.30—Musique
- 1.00—CBOFT—Film
- 1.25—CBFT—Téléjournal
- 1.30—Baseball
Les Pirates de Pittsburg et les Phillies de Philadelphie.
- 4.00—Echos du sport
- 5.00—20 ans express
- 5.30—La Guerre des aigles
Une série sur l'histoire de l'aviation et sur les exploits des aviateurs au cours des deux guerres mondiales.
- 6.00—Le Roman de la science
"Frederic Gauss", astronome, mathématicien et physicien allemand, célèbre par ses travaux sur le magnétisme, l'électromagnétisme et l'optique. Avec Guy Hoffman, Benoît Girard, Yves Létourneau et Jean-Louis Roux.
- 6.30—Téléjournal
- 6.45—Illusions amusantes
Quelques tours de magie, avec Saltano et Michel Seldo.
- 7.00—Sports d'été
Le tournoi interprovincial de golf à Rossmere.
- 8.00—A livre ouvert
Gérard Bessette.
- 8.30—Billet de faveur
"Scotland Yard joue et gagne", film policier de Gérard Thomas, avec John Mills, Noelle Middleton, Derek Farr et Roland Culver. Un célèbre chirurgien est soupçonné du meurtre d'une vedette de cinéma.
- 10.00—DéTECTIVE international
"L'Affaire Orlando". Trois associés sont accusés de malfeasance dans la construction d'un pont.
- 10.30—Téléjournal
- 10.45—Supplément régional
CBOFT—Dernière édition
- 10.55—Nouvelles du sport
- 11.05—Cinéma
"Adorable Stéphanie", avec Sabine Singer et Carlos Thompson. Une jeune fille vit avec ses deux frères qui l'ont élevée et la considèrent encore comme un enfant.

Ces horaires sont établis à l'heure de l'Est, sauf celui de CBWFT, Winnipeg, qui est établi à l'heure des Prairies. Les auditeurs de CBAF et les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique.

Les postes affiliés ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions des réseaux français et anglais. Des circonstances imprévisibles peuvent entraîner des changements après la publication de ces horaires.

MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

7.30—Album sonore
Aujourd'hui : Rina Ketty.
CJBC—Fête au village

8.00—Nouveaux disques
Invitée : Annette Lasalle-Leduc. Animateur : Jean Morin.

CJBC—Nouveaux disques
9.00—Du blues et des hommes
CJBC—Du blues et des hommes

9.30—Reportage
"Une certaine jeunesse...". Aujourd'hui : le Camp de la Société archéologique de l'Université de Sherbrooke, à Sept-Îles. Reporter : André Hébert. Texte : Claude Lacombe.
CJBC—Reportage

10.00—Trente minutes d'informations
Nouvelles. — D'un océan à l'autre.
CJBC—Trente minutes d'informations

10.30—Visite aux chansonniers
CJBC—Visite aux chansonniers

11.00—Les Mensonges d'Ulysse
CJBC—Les Mensonges d'Ulysse

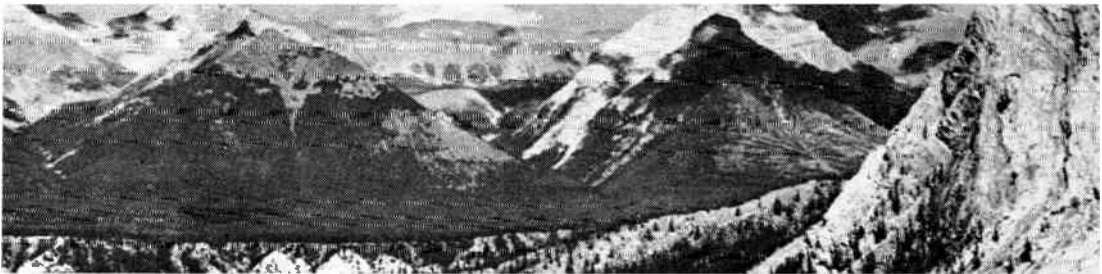
11.15—Vivre sa vie
Animateur : Patrick Straham.
CJBC—Vivre sa vie
CBAF—Détente

11.30—CBAF—Météo et fin des émissions

12.00—Radiojournal
CBJ—Fin des émissions
CJBC—Radiojournal

12.02—Chacun à son goût
CJBC—Chacun à son goût

1.00—Radiojournal
1.02—Musique variée



Le samedi 22 août à midi, les explorateurs à "Images du Canada".

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

11.45—CBOT—Billboard
1.00—CBMT—Cuisine
1.00—CBOT—Film
1.30—CBMT—The Jim Trimble Show
2.00—Baseball Game of the Week
Les Pirates de Pittsburg et les Phillies de Philadelphie.
4.15—CBMT—Patti Page
CBOT—Film
4.30—Prince of Wales Stakes
5.00—20/20
"Memorial Diary of Robert Harris".
5.30—Bugs Bunny
6.00—Countrytime
Le tourisme et le fermier dans les Maritimes.
6.30—Keynotes
6.45—CBC TV News
7.00—Hancock
"The Night Out".
7.30—The Saint
"The Arrow of God".

8.30—The Beverly Hillbillies
"Granny vs the Weather Bureau".
9.00—Great Movies
"Betrayed", avec Clark Gable, Lana Turner et Victor Mature.
11.00—CBC TV News
11.10—CBMT—Final Edition
CBOT—Night Final and Sports Round-Up
11.15—CBMT—The Sport Shop
11.25—CBOT—Saturday Night Theatre
11.35—CBMT—Film Favourites
"The Detective", avec Alec Guinness et Joan Greenwood.

• CBWFT/6 WINNIPEG

5.00—Illusions amusantes
Quelques tours de magie.
5.15—Basilique Notre-Dame-du-Cap
Une émission spéciale à l'occasion du parachèvement de la basilique et du 250e anniversaire du sanctuaire.
6.15—Nouvelles
6.30—Le Roman de la science
"Pline l'a dit, il faut le croire". Biographie de Pline l'Ancien, naturaliste romain, avec Guy Hoffman, Lise Roy et François Cartier.
7.00—La Guerre des aigles
Une série sur l'histoire de l'aviation et les exploits des aviateurs au cours des deux guerres mondiales.
7.30—A la rencontre des grands musiciens
8.00—Long métrage
"Sur le banc".
10.00—A travers l'Europe en chantant
10.30—Cinéma
"Le Plus Beau Môme-t", drame psychologique, avec Marcello Mastroianni et Giovanna Ralli.

DIMANCHE 23 AOÛT

radio am

• CBF/690 MONTRÉAL CBV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI CBAF/1300

6.00—CBAF—Discophilie

8.00—Radiojournal

8.05—Beau dimanche

Quelques pages qui traduisent la fantaisie, le calme ou la joie des grands maîtres de la musique.

8.30—L'Heure du concerto

"Rhapsodie portugaise" (Halffter) et "Rhapsodie symphonique" (Turina): Gonzalo Soriano, pianiste, et l'Orchestre national d'Espagne, dir. Odon Alonso. — "Nuit dans les jardins d'Espagne" (Falla): Arthur Rubinstein et l'Orchestre symphonique de Saint-Louis, dir. Vladimir Golschmann.

9.25—Méditation

9.30—La Revue de la semaine

11.00—Récital

John Newmark, pianiste. Sonate en sol majeur, op. 40 no 1 et Lento de la sonate en fa dièse mineur, op. 26 no 2 (Clementi).

11.30—Une loge à l'opéra

Scène finale de "Aida" (Verdi): Zinka Milanov, soprano, et Jussi Bjoerling, ténor. — "O souverain, ô juge, ô père", extr. du "Cid" (Massenet): Georges Thill, ténor. — "La Séguedille", extr. de "Carmen" (Bizet): Victoria de Los Angeles, soprano.

12.00—Radiojournal

CBAF—Le Quart d'heure catholique

12.02—Le monde parle au Canada

12.15—CBAF—Valse

10.00—Le Monde en musique

Aujourd'hui: la musique de Verdi. "Te Deum": Choeurs de la Radio-Union de Hollande et Orchestre du Concertgebouw d'Amsterdam, dir. Carlo-Maria Giulini. — "Stabat Mater": Chorale protestante de Bruxelles et Orchestre symphonique de la Radiodiffusion belge, dir. Fritz Hoyois.

10.30—L'Homme et les sortilèges

Aujourd'hui: "Les Sociétés secrètes ou Les Sortilèges au service de la religion". Texte: Marie-Marthe Brault. Narrateurs: Gaétane Laniel et Guy Godin.

12.30—Jardins plantureux, jardins fleuris

Invité: Jean-Paul Gariépy du Jardin botanique de Montréal. Sujet: plantation d'arbres et d'arbustes.

CBJ—Occupons-nous de nos affaires

12.45—Nos artistes invités

Armand Ferland, clarinetiste; au piano: Jeanne Landry. Concerto rondo en si bémol majeur (Mozart).

12.59—Signal-horaire

1.00—Radiojournal

1.10—CBAF—Nouvelles du sport

CBV—Nouvelles du sport

CBJ—CBC News

CBAF—Intermède

1.15—D'un disque à l'autre

1.30—Le Septième Jour

Entretiens sur la vocation conjugale, avec le R.P. Alphonse d'Heilly, s.j. Aujourd'hui: "Fécondité".

1.45—Les hommes chantent

le Seigneur

Aujourd'hui: les chansons de Jacqueline Lemay.

television

• CBFT/2 MONTRÉAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON

12.00—Musique

1.55—CBFT—Téléjournal

2.00—CBFT—Connaissance du monde

"Le Grand Désert", documentaire sur la traversée du désert du Sahara central.

3.00—L'Art et les hommes

"Bruges, ville de recueillement". L'histoire de la ville de Bruges.

3.30—Sports du monde

Championnat d'athlétisme de France.

4.45—La Suisse du XXe siècle

L'agriculture.

5.00—Le Jour du Seigneur

L'Assemblée des fidèles dans la chapelle du collège Saint-Laurent.

5.30—Festival Charlie Chaplin

6.00—Les Travaux et les jours

Invité: Antoine Simard, agronome. Sujet: utilisation de la mousse de tourbe. — Invité: le Dr Henri Troslon, médecin vétérinaire. Sujet: méthode de détection de la brucellose. — Chronique horticole avec Alphonse Gauthier.

6.30—L'Afrique noire d'hier à demain

Une série sur la vie des Africains, filmée par Michel Régner. Aujourd'hui: démocratie et politique (1re partie).

7.00—Robin des Bois

7.30—Caméra 64

8.00—Rouli-roulant

Animateurs: Aglaé et Roger Baulu. De Rimouski, au Québec. Invités: Elaine Bédard, Serge Laprade et Michel de la Vega.

9.00—Cinéma du dimanche

"Le Renard du désert", film de Henry Hattaway, avec James Mason, sir Cedric Hardwick et Jessica Tandy.

10.30—Téléjournal

10.45—Supplément régional

CBOFT—Dernière édition

10.55—Nouvelles du sport

11.00—Documents

"Le Nil": documentaire sur les vestiges des civilisations qui ont vécu sur les rives du Nil. — "Dernier matin": Albert Camus.



"L'Afrique noire d'hier à demain", à 6 h. 30, chaque dimanche.

MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

- 2.00—Radiojournal
- 2.02—Sur quatre roues
De Montréal. Animateurs : Rolande Perro et Jacques Boulanger.
- 3.00—Radiojournal
- 3.02—Sur quatre roues
De Moncton.
- 3.30—Sur quatre roues
De Chicoutimi.
- 4.00—Radiojournal
- 4.02—Sur quatre roues
De Québec.
- 4.30—Sur quatre roues
De Rimouski.
- 5.00—Radiojournal
- 5.02—Sur quatre roues
D'Ottawa.
- 5.30—Sur quatre roues
De Montréal.
- 5.55—CBF—Nouvelles du sport
CBV—Chronique sportive
CBJ—CBC News
CBAF—Nouvelles locales
- 6.00—Radiojournal
- 6.10—Cinéma, miroir du monde
CBAF—Intermède
- 6.15—CBAF—Le Chapelet
- 6.30—Le Jardin de mes chansons
Animateur : Jacques Fauteux.
- 7.00—Radiojournal
CJBC—Radiojournal

- 7.02—Michel Simon se raconte
CJBC—Michel Simon se raconte
- 7.15—Harmonie du soir
Poèmes d'Anouilh et de Supervielle, interprétés par Thérèse Laporte. Au piano : Roger LeSourd.
"Les Chemins de l'amour" (Poulenc),
"Deux sous de violettes" (Van Parys)
et "Le Petit Bois" (Hélène Martin).
CJBC—Harmonie du soir
- 7.30—Jazz à Paris
CJBC—Jazz à Paris

- 8.00—Les Contes du dimanche
"Contes du croisé chaste" d'Albert Caraco. Lecteur : Paul Dupuis.
CJBC—Les Contes du dimanche
- 8.30—Le Cabaret du soir qui penche
Animateur : Guy Mauffette.
CJBC—Le Cabaret du soir qui penche
- 10.00—Trente minutes d'informations
Nouvelles. — Tour des capitales.
CJBC—Trente minutes d'informations
- 10.30—Le Cabaret du soir qui penche
CJBC—Le Cabaret du soir qui penche
- 10.55—Nouvelles du sport
CJBC—Nouvelles du sport
- 11.00—Le Cabaret du soir qui penche
CBAF—Détente
CJBC—Le Cabaret du soir qui penche
- 11.30—CBAF—Météo et fin des émissions
- 12.00—Radiojournal
CBJ—Fin des émissions
- 12.02—Musique variée

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

- 12.30—Inter-provincial Golf
Tournoi des golfeurs professionnels du Québec et de l'Ontario à Rosemère.
- 1.30—CBMT—Wheelspin
- 2.00—World of Sport
Le 52e tournoi annuel de l'Association des golfeurs professionnels.
- 3.00—World of Sport
Championnats de tennis.
- 4.00—Country Calendar
- 4.30—Time for Adventure
"Master of Venus".
- 5.27—CBC TV News
- 5.30—Kingfisher Cove
- 6.00—International Showtime
Numéros de cirque.
- 7.00—Hazel
- 7.30—Chorus Anyone
- 8.00—The Ed Sullivan Show
Invités : les Beatles, Gordon et Sheila MacRae, Cab Calloway, Morty Gunty, Morecambe et Wise, Dave Barry et Gloria Bleezarde.
- 9.00—Bonanza
- 10.00—Couchicking Conference
- 11.00—CBC TV News
- 11.10—CBMT—Final Edition
CBOT—Night Final and Sports Round-Up

- 11.15—CBMT—Sports
- 11.25—CBMT—All-Star Golf
Tournoi entre Bobby Nichol et Jack Burke au Club de golf Firestone.
CBOT—Feature Film

• CBWFT/6 WINNIPEG

- 3.30—Sports du monde
Championnat canadien de la Petite Ligue de baseball.
- 5.00—Festival Charlie Chaplin
- 5.30—L'Art et les hommes
"Anvers, port des rencontres".
- 6.00—Connaissance du monde
- 7.00—Robin des Bois
- 7.30—Temps présent
- 8.00—Routi-roulani
De Matane, au Québec. Animateurs : Aglaé et Roger Baulu. Invités : Renée Claude et Michel Louvain.
- 9.00—Cinéma du dimanche
"Passion fatale", avec Gregory Peck et Ava Gardner. Un romancier fait la rencontre de deux passionnés du jeu : un général et sa fille.
- 10.30—Long métrage
"Quai du point du jour", avec Dany Carrel, Raymond Bussières et Philippe Lemaire.

LUNDI 24 AOÛT

radio am

• CBF/690 MONTRÉAL CBV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI CBAF/1300

- 6.00—Radiojournal
CBAF—Le Réveil-matin
CBOF—Nouvelles locales
- 6.05—A la bonne heure!
CBOF—La ville s'éveille
- 6.25—CBAF—Nouvelles locales
- 6.30—Radiojournal
CBJ—Réveil-matin
CBAF—Nouvelles du sport
CBOF—Radiojournal
- 6.35—A la bonne heure!
CBAF—Rythmes en pantoufles
CBOF—La ville s'éveille
- 7.00—Radiojournal
CBOF—Horaire des émissions
- 7.02—Prière
- 7.15—CBF—De bon matin
CBV—Bonjour Québec
CBJ—Intermède
CBAF—Rythmes en pantoufles
CBOF—Nouvelles locales
- 7.21—CBOF—La ville s'éveille
- 7.25—CBJ—CBC News
- 7.30—CBJ—Nouvelles locales
- 7.34—Le Sport en marche
- 7.40—Radiojournal
- 7.53—Nouvelles du sport
CBV—Bonjour les sportifs
CBJ—Chronique sportive
- 8.00—A titre divers et d'été
Avec Eloi de Grandmont et Jean Rafa.
- 9.00—Radiojournal
CBAF—Nouvelles locales
- 9.05—CBF—Les Maringouins
Animateur: Michel Garneau.
CBV—Chansonnettes
CBJ—Reflets de vacances
CBAF—La chanson est là
CBOF—Horizon
- 9.30—Horaire-minute
- 9.31—Partage du jour
- 10.00—Radiojournal
- 10.01—La Tête à l'ombre
Animateur: Géralde Lachance.
- 10.30—Plein soleil
- 10.54—Pause-matin
CBAF—Intermède
- 11.00—Radiojournal
CBAF—Nouvelles locales
- 11.01—Marie Tellier, avocate
Cette semaine: "Jeux d'enfant" (2e partie). Marie Tellier défend une jeune étudiante accusée de recel et soupçonnée de participation à des vols à main armée.
- 11.05—CBAF—Intermède
- 11.10—CBAF—La Vie rurale
- 11.15—Vies de femmes
- 11.30—Les Joyeux Traubadours
- 12.00—Radiojournal
- 12.02—Jeunesse darée
- 12.15—Les Visages de l'amour
"Madame de Pompadour". Texte: Charlotte Savary.
- 12.30—Le Réveil rural
Nouvelles, avis saisonniers, revue du marché. Avis aux consommateurs avec Michèle Dery.
- CBAF—Vies de femmes
- 12.45—CBAF—Chansons pour vous
- 12.59—Signal-horaire
- 1.00—Radiojournal
- 1.10—CBF—Nouvelles du sport
CBV—Nouvelles du sport
CBJ—CBC News
CBAF—Nouvelles locales
- 1.15—Lettre à une Canadienne
- 1.30—Une demi-heure avec...
Louis Fréchette (Hélène Fréchette-Leduc).
- 2.00—Radiojournal
CBAF—La Belle Saison
- 2.02—Variétés internationales
- 2.30—Les Chefs-d'oeuvre de la musique
"Variations Goldberg" (Bach): George Malcolm. — Oeuvres pour violoncelle: Pablo Casals.
- 4.00—Radiojournal
CBAF—Marie Tellier, avocate
- 4.02—Le Comptoir du disque
- 4.15—CBAF—Au jour le jour
- 4.30—CBF—Sur deux plages
CBV—Faire-part
CBJ—Partage du jour
CBOF—La Gamme du jazz
- 4.45—Les Grands de la chanson
- 4.55—CBAF—Le Sport, ce soir

television

• CBFT/2 MONTRÉAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON

- 12.00—Musique
- 1.55—CBFT—Téléjournal
- 2.00—CBFT—Long métrage
"Incognito", comédie policière de Patrice Dally, avec Eddie Constantine, Danik Patisson et Gaby André. Un membre du service secret américain est chargé de découvrir une bande de faux monnayeurs.
- 3.27—CBOFT—Nouvelles
- 3.30—Long métrage
"Qui perd gagne", comédie dramatique de Ken Annakin, avec Rossano Brazzi, Glynis Johns et Robert Morley. Deux jeunes mariés sans fortune vont passer leur lune de miel à Monte-Carlo.
- 5.00—Ulysse et Oscar
Une émission pour les jeunes, avec André Cailloux, Robert Rivard et Claude Brabant. Aujourd'hui: "La Chauve-souris".
- 5.30—Ouragan
"Jules César". Un planteur a prêté une importante somme d'argent à un jeune colon à titre d'avance sur plusieurs semaines de travail.
- 6.03—Mes trois fils
"Deadline". Mike doit remplacer le rédacteur sportif du journal étudiant.
- 6.30—Téléjournal
- 6.43—CBOFT—Nouvelles
- 6.50—Nouvelles du sport
- 6.53—CBOFT—Quoi de 9
- 7.00—Aujourd'hui
- 7.30—CBOFT—A l'Expo
- 8.00—Rauli-roulant
De Rimouski, au Québec.
Animateurs: Aglaé et Roger Baulu. Invité: Jacques Desrosiers.
- 9.00—Sérénade estivale
Invités: Arthur Garami, violoniste; Anne-Marie et David Homes, danseurs; Jules Bruyère, baryton. Orchestre, dir. Jean Deslauriers. Polonaise de concert no 1, op. 4, pour violon (Wieniawsky). — "Bois épais" (Lulli): — "Tambourin chinois" (Kreisler). — "J'ai deux amours" (Vincent Scotto). — "Boum" (Trenet). — "The Boulevard of Broken Dreams" (Harry Warren).
- 9.30—Premier prix
"Le Chapeau de tweed".
- 10.00—Copain, copain
Animateurs: Dominique Michel et Robert Demontigny. — Invités: André Champagne, Pierre Roche et les Cailloux.



Dominique Michel

- 10.30—Téléjournal
- 10.45—Supplément régional
CBOFT—Dernière édition
- 10.50—CBOFT—Nouvelles du sport
- 10.54—Nouvelles du sport
- 11.00—Un inspecteur sentimental
"L'Enfant prodige". D'importants documents secrets aéronautiques ont été volés.

MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

- 5.00—Radiojournal
 CBJ—Rendez-vous
 CBAF—Le Chapelet
 CBOF—L'Auberge
- 5.02—CBF—Métro-magazine
- 5.15—CBAF—Nouvelles locales
 CBOF—Nouvelles locales
- 5.20—CBAF—Météo maritime et
 intermède
 CBOF—L'Auberge
- 5.30—CBJ—Notre cinq heures trente
 CBAF—La Grande Parade
 de la chanson
- 5.45—Entracte
 CBJ—Nouvelles locales
- 5.55—CBF—Nouvelles du sport
 CBV—Chronique sportive
 CBJ—CBC News
 CBAF—Nouvelles locales
 CBOF—Nouvelles du sport
- 6.00—Radiojournal
- 6.15—Les Mensonges d'Ulysse
- 6.30—Musique en dinant
 CBOF—A la chandelle
- 7.00—Radiojournal
 CJBC—Radiojournal

- 7.02—Radio-transistor
 La radio qui bouge, la radio qui
 chante : musique de danse. Animateur :
 Jacques Boulanger.
 CJBC—Les Joyeux
 Troubadours
- 7.15—Capital et travail
- 7.30—Jazz du Canada
 J. J. Johnson, trombone, et le Trio Chris
 Gage. "Almost Like Being in Love",
 "Les Feuilles mortes", "Motherless
 Child" et "Paper Moon".
 CJBC—Les Mensonges
 d'Ulysse
- 7.45—CJBC—Les Grands de la
 chanson
- 8.00—Le Beau Danube bleu
 "Voici de la musique viennoise".
 CJBC—Marie Tellier, avocate
- 8.15—CJBC—Les Visages de
 l'amour
- 8.30—Humour et humoristes
 Aujourd'hui : Henri Duvernois.
 CJBC—Humour et humoristes
- 9.30—Artistes et écrivains
 "A travers le jardin de la poésie fran-
 çaise", avec Madeleine Renaud et
 Pierre Bertin.
 CJBC—Artistes et écrivains

- 10.00—Trente minutes d'informations
 CJBC—Trente minutes
 d'informations
- 10.30—Coquelicot
- 11.00—Les Mensonges d'Ulysse
- 11.15—Rendez-vous à l'opéra
 CBAF—Détente
- 11.30—CBAF—Météo et fin des
 émissions
- 12.00—Radiojournal
 CBJ—Fin des émissions
- 12.02—Chacun à son goût
 1.00—Radiojournal
 1.02—Musique variée



"Jazz du Canada" le 24 août à 7 h. 30.

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

- 1.55—CBMT—News and Weather
- 2.00—CBMT—Movie Matinee
 "Black Eagle", avec William Bishop et
 Virginia Patton.
- 2.15—CBOT—Feature Film
- 3.30—CBMT—Sea Hunt
- 3.57—CBOT—News
- 4.00—R.C.M.P.
 "The Extortionist".
- 4.30—Vacation Time
- 5.30—Space, the New Ocean
 "Curiosity and Conquest".
- 6.00—CBMT—Citizen James
 CBOF—Broadway Goes Latin
- 6.30—Maritime Gazette
- 7.00—CBC Evening News
- 7.25—Sports
- 7.30—Dr. Findlay's Casebook
- 8.30—Singalong Jubilee
- 9.00—Oedipus Rex
 Festival de Stratford 1955, avec Dou-
 glas Campbell.
- 10.30—Explorations
- 11.00—CBC TV News
- 11.15—Viewpoint
- 11.20—CBMT—Final Edition and
 Sports
 CBOT—Night Final and
 Sportstime
- 11.35—CBMT—Science Fiction
 Théâtre
 "The Atomic Submarine", avec Arthur
 Franz et Dic Foran.
 CBOF—Fred Astaire Presents

• CBWFT/6 WINNIPEG

- 5.15—Ulysse et Oscar
- 5.45—Ouragan
 "L'Espion".
- 6.15—Nouvelles
- 6.30—Le Roman de la science
- 7.00—Les Travaux et les jours
- 7.30—Mes trais fils
- 8.00—Rouli-roulant
 Animateurs : Aglaé et Roger Baulu.
 De Matane, au Québec. Invités : Pier-
 re Duval, ténor, et Louis Charbonneau.
- 9.00—Sérénade estivale
 Invités : Colette Boky, soprano; Pierre
 Duval, ténor; Louis Charbonneau, tim-
 baltier. Orchestre, dir. Jean Deslauriers.
- 9.30—Premier prix
 "Isabelle".
- 10.00—Copain, copain
 Animateurs : Robert Demontigny et Do-
 minique Michel. Invités : Ginette Reno
 Yoland Guérard et Sultana Hary.
- 10.30—Un inspecteur sentimental
 "Le Parchemin sacré".

MARDI 25 AOÛT

radio am

• CBF/690 MONTRÉAL CBV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI CBAF/1300

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures du matin à 8 heures du soir.

7.34—Chasse et pêche

10.54—Intermède

12.30—Le Réveil rural

Nouvelles et avis saisonniers, entrevue

et revue du marché.

1.30—Une demi-heure avec . . .

Le tourisme et les touristes (Gaston

LeHir).

2.30—Les Chefs-d'oeuvre de la

musique

Concerto en ré et Concerto en sol

(Carl Stamitz) : Kurt Redel, flûtiste.

Symphonie no 5, op. 50 (Carl Nielsen).

— "The Saxophone in Concert" : Paul

Brodie, saxophone; au piano : G.

Brough.

5.00—CBJ—Notre invité raconte

5.30—CBAF—Variétés internationales

6.30—CBOF—La Revue de

l'Outaouais

7.00—CJBC—Radiojournal

7.02—CJBC—Les Joyeux

Troubadours

7.30—D'amour et de chansons

CJBC—Les Mensonges

d'Ulysse

7.45—CJBC—Les Grands de la

chanson

8.00—Musique ensoleillée

L'Amérique du Sud. Texte et narration:

Louise Darios. Aujourd'hui : "L'Arbre

de feu" (le Brésil), Ire partie.

CJBC—Marie Tellier, avocate

8.15—CJBC—Les Visages de

l'amour

8.30—Radiojournal

CJBC—Radiojournal

8.32—Concert de Londres

CJBC—Variétés

internationales

9.00—CJBC—Une demi-heure

avec . . .

9.30—Regards sur le Canada

français

CJBC—Regards sur le

Canada français

10.00—Trente minutes d'informations

CJBC—Trente minutes

d'informations

10.30—Coquelicot

television

• CBFT/2 MONTRÉAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON

12.00—Musique

1.55—CBFT—Téléjournal

2.00—CBFT—Long métrage

"Cyclone sur le rail" (1er épisode),

film de Spencer Bennett et Thomas

Carr, avec Jack O'Mahoney, Virginia

Herrich, William Fawcett et Hal Lan-

don. La construction d'une ligne de

chemin de fer transcontinentale pose

de grands problèmes, les Indiens refus-

ant de céder leurs terres.

3.27—CBOFT—Nouvelles

3.30—Long métrage

"Le Sahara brûle", documentaire rom-

ancé de Michel Gast, avec Paul

Gauers, Jean Servais, Jess Hann, Magali

Noël, Jean-Marie Amato et Robert

Porte. Au Sahara, des hommes sont à

la recherche du pétrole.

5.00—Ulysse et Oscar

"Les Rocheuses".

5.30—Au clair soleil

Une émission de chansons, de danses,

de rondes et de jeux.

6.00—Gendarmerie royale

"Grand'mère", avec Gilles Pelletier et

George Alexander. Une femme âgée

vit avec son vieil époux kleptomane.

6.30—Téléjournal

6.43—CBOFT—Nouvelles

6.50—Nouvelles du sport

6.53—CBOFT—Quoi de 9

7.00—Aujourd'hui

8.00—Au chien d'or

8.30—Jeunesse oblige

Animateur : Jean-Pierre Ferland. Avec

la participation des jeunes de Rivière-

du-Loup. Invitée : Marie-Claude. Thème :

les animaux.

9.00—Lune de miel

Voyage de noces à Vienne.

CBOFT—Sport-à-tout

9.30—Philippe Clay

Philippe Clay interprète quelques-uns

de ses succès.

10.00—Sur la corde raide

10.30—Téléjournal

10.45—Supplément régional

CBOFT—Dernière édition

10.50—CBOFT—Nouvelles du sport

10.54—Nouvelles du sport

11.00—Ciné-club

"Le Cri" ou "La Femme de sa vie",

drame psychologique de Michelangelo

Antonioni, avec Alida Valli, Steve

Cochran, Betsy Blair et Dorian Gray.



Le 25 août à 3 h. 30, à la télé, "Le Sahara brûle".



A "Jeunesse oblige", le mardi soir 25 août à 8 h. 30, Jean-Pierre Ferland rencontrera les jeunes de Rivière-du-Loup.

MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA



Chaque mardi soir à 8 h. 32, "Concert de Londres".

11.00—Les Mensonges d'Ulysse
Texte : Eugène Cloutier. Lecteur : Robert Gadouas.

11.15—Rendez-vous à l'opéra

CBAF—Détente

11.30—CBAF—Météo et fin des émissions

12.00—Radiojournal

CBJ—Fin des émissions

12.02—Chacun à son goût

Yves Montand chante Prévert. — Juliette Gréco chante Mac-Orlan. — Trois poèmes de Prévert dits par Roger Garceau.

1.00—Radiojournal

1.02—Musique variée

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

1.55—CBMT—News and Weather

2.00—CBMT—Movie Matinee

"The Glass Wall", avec Vittorio Gassman et Gloria Grahame.

3.30—CBMT—Sea Hunt
CBOT—At the Ex

3.57—CBOT—News

4.00—R.C.M.P.

4.30—Vacation Time

5.30—Space, the New Ocean

"Moonships and Spacesuits".

6.00—CBMT—Mobile

"Britania Yatch Club".

CBOT—The Jetsons

6.30—The Observer

7.00—CBC Evening News

7.25—Sports

7.30—CBMT—Focus

Symposium des sculpteurs.

CBOT—Mobile

8.00—The Patty Duke Show

8.30—Ben Casey, M.D.

"Justice to a Microbe".

9.30—The Planemakers

10.30—Old Home Week

L'Île-du-Prince-Édouard.

11.00—CBC TV News

11.15—Viewpoint

11.20—CBMT—Final Edition and Sports

CBOT—Night Final and Sportstime

11.35—CBMT—Cinema Starlight

"Hit the Ice", avec Abbott et Costello

et Ginny Simms.

CBOT—British Movie Night

• CBWFT/6 WINNIPEG

5.15—Ulysse et Oscar

5.45—Au clair soleil

6.15—Nouvelles

6.30—Courrier du cinéma

7.00—Caméra 64

7.30—Gendarmerie royale

"Flagrant délit".

8.00—Au chien d'or

Emission de variétés.

8.30—Jeunesse oblige

Animateur : Jean-Pierre Ferland. Invitée : Danielle Oderra. Avec la participation des jeunes de Thetford-Mines.

9.00—Lune de miel

Voyage de noces en Suisse.

9.30—Le Trio Jacques Loussier

"Play-Bach Jazz".

10.00—Sur la corde raide

10.30—Ciné-club

"L'Île nue". Poème de Kaneto Shindo.

La vie des paysans japonais sur un îlot, au large de la côte du Japon.

abonnez-vous à **la semaine à radio-canada**



Pour vous abonner, vous n'avez qu'à envoyer un chèque ou un mandat (\$3 pour un an et \$5 pour deux ans) payable à la Société Radio-Canada, C.P. 6000, Montréal.

MERCREDI 26 AOÛT



• **CBF/690 MONTRÉAL CBV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI CBAF/1300**

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures du matin à 8 heures du soir.

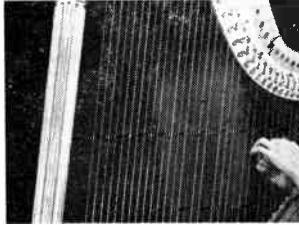
12.30—Le Réveil rural
Nouvelles et avis saisonniers, causerie et revue du marché.

1.30—Une demi-heure avec . . .
Barnum, le roi du cirque (Jeanne Frey).

2.30—Les Chefs-d'oeuvre de la musique

Quinze mazurkas (Chopin): Witold Maluczynsky, pianiste. — Récital de harpe: Lily Laskine.

4.00—Le Québec chante
Cora Vaucaire: "Trois petites notes".
— Monique Miville-Deschênes: "Comme si j'avais". — Yves Montand: "La Chansonnette". — Raymond Lévesque: "Les Vieilles Chansons". — Pia Colombo: "La Chanson". — Gilles Yigneault: "Quand vous mourrez de nos amours".



Récital de harpe à l'émission "Les chefs-d'oeuvres de la musique" à 2 h. 30.

5.15—CBJ—Midweek Meditation

5.30—CBAF—Variétés internationales

7.00—CJBC—Radiojournal

7.02—CJBC—Les Joyeux Troubadours

7.30—Toute la gamme
CJBC—Les Mensonges d'Ulysse

7.45—CJBC—Les Grands de la chanson

8.00—Radio-journal
CJBC—Marie Tellier, avocate

8.02—Concert du mercredi
Récital du gagnant du Concours national des Jeunesses musicales du Canada.

8.15—CJBC—Les Visages de l'amour

8.30—CJBC—Le Québec chante

television

• **CBFT/2 MONTRÉAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON**

12.00—Musique

1.55—CBFT—Téléjournal

2.00—CBFT—Long métrage
"Le Retour de Monte Cristo", film d'aventures de H. Levin, avec Louis Hayward et Barbara Britton. Le seul héritier de Monte Cristo est dépossédé de la succession de son oncle au profit d'une jeune fille.

3.27—CBOFT—Nouvelles

3.30—Long métrage
"Sans peur et sans pitié", film d'aventures de Lima Barretto, avec Alberto Ruschel, Marisa Prado et Milton Ribeiro. Une bande de hors-la-loi brésiliens parcourt la campagne, semant partout meurtres, terreur, violence et pillages.

5.00—Roquet, belles oreilles

5.30—Kosmos 2 001

6.00—Plus on est de fous
"J'épouse ma femme". Anna et George Rose ont égaré leur certificat de mariage et ils doivent à nouveau se présenter devant le juge.

6.30—Téléjournal

6.43—CBOFT—Nouvelles

6.50—Nouvelles du sport

6.53—CBOFT—Quoi de 9

7.00—Aujourd'hui

7.30—CBOFT—A l'Expo

8.00—Dans tous les cantons
Chansons et danses par les gens de la région d'Alma (Ile Maligne).

8.30—La Cité sans voiles

Film policier, avec Paul Burke, Horace McMahon et Harry Bellaver.

9.30—Airs de Paris

Chansonnettes par Catherine Sauvage, les Delta Rythm Boys, Félix Marten, Hugues Aufray, Jean Philippe, Paul Péri et le Trio Marnhy.

CBOFT—Les Détectives

10.00—Affaires publiques

10.30—Téléjournal

10.45—Supplément régional
CBOFT—Dernière édition

10.50—CBOFT—Nouvelles du sport

10.54—Nouvelles du sport

11.00—Filet d'acier

"Traces brûlées". Dans un petit village d'Allemagne, après l'incendie d'une grange, on découvre un cadavre carbonisé.



“à livre ouvert” :

gérard bessette

● Il y a quelques semaines, le frère Jean-Paul Desbiens, connu sous le nom de Frère Pierre-Jérôme, était nommé à un poste important au nouveau Ministère de l'éducation du Québec. C'est ce même éducateur qui, il y a quelques années, devint célèbre avec la publication des *Insolences du Frère Un Tel*. La polémique que souleva son livre aboutit — affirme-t-on encore — à son « extradition » en Europe.

MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

9.00—CJBC—Musique ensoleillée
 9.30—Témoignages d'écrivains
 Invité : Bertrand Vac (Ire partie). Interlocuteur : Gérard Pelletier.
 CJBC—Témoignages d'écrivains
 10.00—Trente minutes d'informations
 CJBC—Trente minutes d'informations



Gérard Pelletier

10.30—Coquelicot
 11.00—Les Mensonges d'Ulysse
 11.15—Rendez-vous à l'opéra
 CBAF—Détente
 11.30—CBAF—Météo et fin des émissions
 12.00—Radiojournal
 CBJ—Fin des émissions
 12.02—Chacun à son goût
 1.00—Radiojournal
 1.02—Musique variée

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

1.55—CBMT—News and Weather
 2.00—CBMT—Movie Matinee
 "Count Three and Pray", avec Van Heflin et Joanne Woodward.
 CBOT—Feature Film
 3.30—CBMT—Sea Hunt
 CBOT—At the Ex
 3.57—CBOT—News
 4.00—R.C.M.P.
 4.30—Vacation Time
 "Fountain of Youth".
 5.30—Forest Rangers
 6.00—CBMT—The Arthur Haynes Show
 CBOT—The Donna Reed Show
 6.30—Prairie Spotlight
 7.00—CBC Evening News
 7.25—Sports
 7.30—CBMT—Let's Talk Music
 CBOT—Wheelspin

8.00—Camera West
 8.30—Perry Mason
 "The Case of the Perjured Parrot".
 9.30—Intertel
 "Room Down Under".
 10.30—CBC Newsmagazine
 Convention démocrate aux Etats-Unis.
 11.00—CBC TV News
 11.15—Viewpoint
 11.20—CBMT—Final Edition and Sports
 CBOT—Night Final and Sportstime
 11.35—CBMT—Movie Cavalcade
 "The Lady from Cheyenne", avec Loretta Young et Robert Preston.
 CBOT—The Fugitive

• CBWFT/6 WINNIPEG

5.15—Roquet, belles oreilles
 5.45—Kosmos 2 001
 6.15—Nouvelles
 6.30—Le Roman de la science
 7.00—Temps présent
 7.30—Plus on est de fous
 Une amie a laissé chez Anna Rose le cadeau d'anniversaire de son mari.
 8.00—Dans tous les cantons
 Chansons et danses par les gens de la région de Jonquière.
 8.30—La Cité sans voiles
 Film policier avec Paul Burke, Horace McMahon et Harry Bellaver.
 9.30—Airs de Paris
 Des chansonnettes interprétées par Mireille, Hughes Aufray, Jacqueline Néro, le Trio Marnhy, Simone Langlois, Jean Philippe, Cora Vaucaire et Félix Marten.
 10.00—Affaires publiques
 10.30—Filet d'acier
 "La Jupe verte". La police enquête sur l'assassinat d'un rentier.

Vers la même époque, un autre écrivain canadien-français en exil publiait *La Bagarre*, roman dans lequel il dénonçait ce qu'il considérait comme l'obscurantisme et le « rétrogradisme » des dirigeants de notre système d'éducation. Sous le couvert de ses personnages, il dénonçait aussi les responsables de cet échec. Ce roman lui valut le Prix du Cercle du livre de France en 1958.

Qui est Gérard Bessette ?

Le samedi 22 août à 8 heures du soir, à l'émission *À livre ouvert*, au réseau français de télévision, nous aurons l'occasion de faire ou de renouer connaissance avec Gérard Bessette qui, depuis plusieurs années déjà, est professeur de littérature française à l'Université Queens, en Ontario. Renée Larochelle est allée interviewer Bessette chez lui, à Kingston.

Roger Nadeau, réalisateur de cette série, décrit en ces termes la personnalité du romancier : « Ancien journaliste de « La Presse », Bessette est une sorte de franc-tireur qui vit depuis 18 ans hors du Québec. Il a été forcé de s'expatrier à cause de l'incompatibilité de sa personnalité face aux *bien pensants* de son époque ! Aujourd'hui, les choses sont changées, mais il n'a plus envie de revenir... »

JEUDI 27 AOÛT

radio am

• CBF/690 MONTRÉAL CBV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI CBAF/1300

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures du matin à 8 heures du soir.

- 7.34—Chasse et pêche
10.54—Intermède
12.30—Le Réveil rural
Nouvelles et avis saisonniers, entrevue en collaboration avec le Ministère de l'agriculture du Québec et revue du marché.
1.30—Une demi-heure avec... Charles Plisnier (Charles Meunier).
2.30—Les Chef-d'œuvre de la musique
Quatuors pour cordes nos 14 et 15 (Mozart): Quatuor Juilliard. — Concertos en la, en mi et en sol (Bach): Robert Veyron-Lacroix, claveciniste.
5.30—CBAF—Variétés internationales
6.30—CBOF—La Revue de l'Outaouais
7.00—CJBC—Radiojournal
7.02—CJBC—Les Joyeux Troubadours
7.15—Hebdo-sports



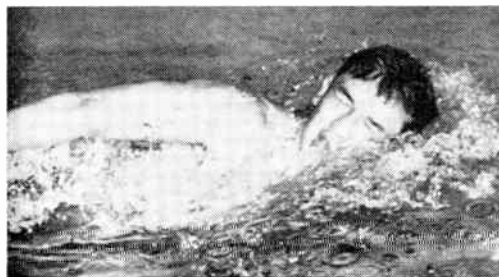
Charles Plisnier à "Une demi-heure avec..."

- 7.30—Le Temps des refrains
Claudette Avril: "A Rosemont sous la pluie", "Rendez-vous à Brasilia" et "Bruxelles". — André de Chavigny: "Visite à Québec", "Les Filles de Trois-Rivières" et "Paris Canaille". — Orchestre, dir. Gilbert Darisse: "La Ronde mexicaine" et "Le Bateau de Tahiti".
CJBC—Les Mensonges d'Ulysse
7.45—CJBC—Les Grands de la chanson
8.00—Les Classiques français
Extraits d'opéras de Rameau avec Nadine Sautereau et Flore Wend, soprano; Paul Derenne, ténor, et un ensemble vocal et instrumental, dir. Nadia Boulanger: "Hippolyte et Aricie"; "Castor et Pollux"; "Les Fêtes d'Hébé" et "Platée".
CJBC—Marie Tellier, avocate
8.15—CJBC—Les Visages de l'amour

television

CBFT/2 MONTRÉAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON

- 12.00—Musique
1.55—CBFT—Téléjournal
2.00—CBFT—Long métrage
"Sur la Rivière", comédie de Walter Lang, avec Gene Tierney et Danny Kaye. Demandé pour prendre la place d'un capitaine dont il est le parfait sosie, un comédien en profite pour faire la cour à sa femme.
3.27—CBOFT—Nouvelles
3.30—Long métrage
"La Route du Caire", film de David MacDonald, avec Eric Portman, Laurence Harvey et Maria Mauban. La police britannique aux prises avec des trafiquants de drogue en Egypte.
5.00—Ulysse et Oscar
"L'Arc".
5.30—Le Roi de la jungle
"La Jalousie de Tamba". Skipper se trouve face à face avec un dangereux rhinocéros.
6.00—Le Chevalier de Maison-Rouge
"Les Amants", avec Anne Doat et Michel le Royer.
6.30—Téléjournal
6.43—CBOFT—Nouvelles
6.50—Nouvelles du sport
6.53—CBOFT—Quoi de 9
7.00—Aujourd'hui
8.00—Cinéma de Paris
"Ma petite folie", comédie de Maurice Labro, avec Jean Bretonnière, Geneviève Kervine, Roméo Carlès et Pasquali. Un jeune moniteur d'auto-école épouse la fille d'un riche Sud-Américain.
9.30—Hollywood présente
"Le Cours du temps", avec William Bendix.
10.30—Téléjournal
10.45—Supplément régional CBOFT—Dernière édition
10.50—CBOFT—Nouvelles du sport
10.54—Nouvelles du sport
11.00—Relais d'Europe
"Histoire de briques", comédie de Dragutin Dobriconin. Dans une petite ville où sévit la crise du logement, huit personnes s'installent dans une maison en construction.



Tous les jours, à Radio-Canada, les derniers développements dans le monde du sport.

MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

8.30—Concert populaire de Winnipeg

Orchestre de Radio-Canada à Winnipeg, dir. Eric Wild. Soliste: Dale Bartlett, pianiste. Ouverture "Armida" (Haydn). — "Fantaisie hongroise" (Liszt). — "Music of the Spheres" (Strauss). — Extr. de "La Belle au bois dormant" (Tchaikovsky).

CJBC—Concert populaire de Winnipeg

9.00—Récital d'orgue
Jean-Marie Bussières à l'orgue de l'église des Saints-Martyrs-Canadiens, à Québec. Prélude et Fugue de la première symphonie, Variations sur un thème de Guy de Lioncourt et Toccata de la deuxième symphonie (mère Paul-de la Crucifix). — Contrepoint sur les jeux d'anches (Jean Langlais).

CJBC—Le Temps des refrains

9.30—Place publique

"Place publique", le jeudi à 9 h. 30.



CJBC—Place publique

10.00—Trente minutes d'informations CJBC—Trente minutes d'informations

10.30—Coquelicot

11.00—Les Mensonges d'Ulysse

11.15—Rendez-vous à l'opéra CBAF—Détente

11.30—CBAF—Météo et fin des émissions

12.00—Radiojournal CBJ—Fin des émissions

12.02—Chacun à son goût

1.00—Radiojournal

1.02—Musique variée

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

1.55—CBMT—News and Weather

2.00—CBMT—Movie Matinee

"Harriet Craig", avec Joan Crawford et Wendell Corey.

3.30—CBMT—Sea Hunt CBOT—At the Ex

3.57—CBOT—News

4.00—R.C.M.P.

4.30—Vacation Time

5.30—Mister Piper

6.30—CBMT—Prairie Profile

La Saskatchewan. Aujourd'hui: Saskatoon, la région du lac Batoche-Frog et la rivière Saskatchewan.

CBOT—Hollywood and the Stars

6.30—The Observer

7.00—CBC Evening News

7.25—Sports

7.30—Candid Camera

8.00—Vacation Playhouse

8.30—Eric Sykes

9.00—Convention démocrate

9.30—Music Stand

10.00—The Alfred Hitchcock Hour

11.00—CBC TV News

11.15—Viewpoint

11.20—CBMT—Final Edition and Sports

CBOT—Night Final and Sportstime

11.35—CBMT—Z-Cars

CBOT—Gunsmoke

• CBWFT/6 WINNIPEG

5.15—Ulysse et Oscar

5.45—Le Roi de la jungle

"L'Homme de Zanzibar". Un voleur de perles rôde dans la région.

6.15—Nouvelles

6.30—Courrier du cinéma

7.00—L'Afrique noire d'hier à demain

7.30—Le Chevalier de Maison-Rouge

"Maison-Rouge", avec Annie Ducaux et Jean Desailly. Après Louis XVI, Marie-Antoinette va monter à la guillotine.

8.00—Cinéma de Paris

"Les Amours de Paris", comédie de Jacques Poitrenaud, avec François Périer, Nicole Courcel et Darry Cowl.

9.30—Hollywood présente

"Les Comédiens".

10.30—Relais d'Europe



VENDREDI 28 AOÛT



• CBF/690 MONTRÉAL CBV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI CBAF/1300

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures du matin à 8 heures du soir.

12.30—Le Réveil rural
Nouvelles et avis saisonniers, commentaires et revue du marché.

1.30—A travers le temps et l'espace
"Les Comédiens". Entrevues avec les écrivains Gabriel Arout (à Paris) et Marcel Dubé (à Montréal). Animateurs : Ollivier Mercier Gouin et Janine Paquet.

2.30—Les Chefs-d'oeuvre de la musique
Oeuvres d'Albeniz : Alicia de Larrocha, pianiste. — Concerto en flamenco pour guitare et orchestre (Moreno-Torrobá-Sábicas) : Orchestre des concerts de Madrid. — Oeuvres de Falla et d'Albeniz : Julian Bream, guitariste.

5.30—CBAF—Variétés internationales

7.00—CJBC—Radiojournal

7.02—CJBC—Les Joyeux Troubadours

7.30—Toute la gamme
CJBC—Les Mensonges d'Ulysse

7.45—CJBC—Les Grands de la chanson

8.00—Orchestre de chambre de Vancouver
CJBC—Marie Tellier, avocate



Jacques Simard

television

• CBFT/2 MONTRÉAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON

12.00—Musique

1.55—CBFT—Téléjournal

2.00—CBFT—Long métrage
"Le Saint mène la danse", comédie policière de Jacques Nahum, avec Félix Marten, Jean Desailly, Nicole Mirel et Michèle Mercier. A New York, un jeune milliardaire américain permet l'arrestation d'un bandit. Un an plus tard, à Paris, il est menacé par les amis de la victime.

3.27—CBOFT—Nouvelles

3.30—Long métrage
"Le Secret de l'émeraude", drame policier de Maurice DeCanonge, avec Maurice Lagrenée. Une enquête policière autour d'une affaire d'espionnage et du vol d'une émeraude.

5.00—Ulysse et Oscar
Hortense à l'hôpital.

5.30—CF-RCK

6.00—Denis, la petite peste
"Denis et le chien". Denis garde le chien des voisins, ce qui complique la vie des Mitchell et des Wilson.

6.30—Téléjournal

6.43—CBOFT—Nouvelles

6.50—Nouvelles du sport

6.53—CBOFT—Quoi de 9

7.00—Aujourd'hui

7.30—CBOFT—A l'Expo

8.00—Fenêtre sur scène
"Madame Sans-Gêne", avec Germaine Giroux et Françoise Darvaux.

8.15—Sans cérémonie
Une émission de variétés en provenance de Winnipeg, avec Georges Lafliche et Jacques Ouvrard. Invitée : Yvette, chanteuse.

8.30—Cinéma international
"Cocagne", comédie de Maurice Cloche, avec Fernandel, Dora Doll, Rellys, Andréx et Josette Jordan.

10.15—Peintres d'aujourd'hui

10.30—Téléjournal

10.45—Supplément régional
CBOFT—Dernière édition

10.50—CBOFT—Nouvelles du sport

10.54—Nouvelles du sport

11.00—Cinéma
"La Française et l'amour", film à sketches : "L'Enfance", "L'Adolescence", "La Virginité", "Le Mariage", "L'Adultère", "Le Divorce" et "La Femme seule".

STATIONS DES RÉSEAUX FRANÇAIS DE RADIO-CANADA

RADIO

TERRE-NEUVE

CBNA Labrador Kc/s 1240

NOUVELLE-ÉCOSSE

CBA A Wedgeport 990

CBA E Digby 990

CBA G Weymouth 1550

CBA H Meteghan 580

CBA J Yarmouth 1230

NOUVEAU-BRUNSWICK

CBA F Moncton 1300

CBA K Kedgwick 990

CBA L St-Quentin 1230

CBA M Edmundston 570

QUÉBEC

CBF Montréal 690

CBV Québec 980

CBJ Chicoutimi 1580

CBF B Mégantic 990

CBF C Senneterre 540

CBF D Saint-Fabion-de-Panet 990

CBF G Gaspé 1420

CBF J Gagnon 1140

CBND Wabush 1400

CFKL Schefferville 1230

CFML La Tuque 1240

CHAD Ames 1340

CHGB Ville-de-la-Pocatière 1310

CHLN Trois-Rivières 550

CHLT Sherbrooke 630

CHNC New-Carlisle 610

CHRL Roberval 910

CJAF Cabano 1340

CJBM Causapsal 1450

CJBR Rimouski 900

CJFP Rivière-du-Loup 1400

CKBL Matane 1250

CKLD Theford-Mines 1230

CKML Mont-Laurier 610

CKLS La Sarre 1240

CKVD Val-d'Or 1460

CKRB Ville-St-Georges-Est 1400

CKYM Ville-Marie 1230

CKRN Rouyn-Noranda 710

ONTARIO

CBOF Ottawa Kc/s 1250

CBLK Kirkland Lake 1090

CBLU Smooth Rock Falls 540

CBXL Hearst 1110

CJBC Toronto 860

CBE Windsor 1550

CFBR Sudbury 550

CFCL Timmins 620

MANITOBA

CKSB St-Boniface Kc/s 1050

SASKATCHEWAN

CFNS Saskatoon Kc/s 1170

CFRG Gravelbourg (jour) 710

CFGR Gravelbourg (soir) 1230

MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

8.15—CJBC—Les Visages de l'amour

8.30—CJBC—Toute la gamme

9.00—Musique de chambre

Le Quintette à vent de Québec: Johann van Veen, flûte; Jacques Simard, haut-bois; Armand Ferland, clarinette; Léonce Simard, cor, et Gaëtan Laberge, basson. "Concert champêtre" pour trio d'anches (Henri Tomasi). — Quintette (Hanoach Jacoby). — Scherzo pour quintette à vent (Charles Stainer).

CJBC—Musique de chambre

9.30—Le Bon Usage du monde

Aujourd'hui: Alain Gerbault. Texte: Pierre Villon.

CJBC—Le Bon Usage du monde

10.00—Trente minutes d'informations

CJBC—Trente minutes d'informations

10.30—Coquelicot

11.00—Les Mensonges d'Ulysse

11.15—Rendez-vous à l'opéra
CBAF—Détente

11.30—CBAF—Météo et fin des émissions

12.00—Radiojournal
C.B.I.—Fin des émissions

12.02—Chacun à son goût

Symphonie no 7 en la, op. 92 (Beethoven): Orchestre Philharmonia, dir. Otto Klemperer. — "Danses slaves" nos 1, 3 et 10 (Dvorak): Orchestre philharmonique de Berlin, dir. Herbert von Karajan.

1.00—Radiojournal

1.02—Musique variée

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

1.55—CBMT—News and Weather

2.00—CBMT—Movie Matinee

"Woman of the River", avec Sophia Loren et Gerald Cury.

CBOT—Feature Film

3.30—CBMT—Huckleberry Hound

CBOT—At the Ex

3.57—CBOT—News

4.00—R.C.M.P.

"The Gentle Executioner".

4.30—Vacation Time

5.30—Mister Piper

6.00—CBMT—Hollywood and the Stars

Aujourd'hui: Kim Novak.

CBOT—Cuisine

6.30—Town Crier

7.00—CBC Evening News

7.25—Sports

7.30—CBMT—Music Holiday

Avec Sheila Graham; Fred Hill; John Christie, flûtiste; l'Ensemble de Buck Lacombe; les Chanteurs de Raymond Berthiaume et Max Chamirov, pianiste.

CBOT—Sports Huddle

8.00—A Place for Everything

"The Marine Arctic".

8.30—The Defenders

9.30—Telescope

10.00—The Nurses

"The Roamer".

11.00—CBC TV News

11.15—Viewpoint

11.20—CBMT—Final Edition

and Sports

CBOT—Night Final and

Sportstime

11.35—CBMT—Friday Premiere

"The Littlest Hobo", avec Buddy Hart,

Wendy Stuart et le chien London.

CBOT—At the End

12.00—CBOT—Channel Four Play-

house

• CWFT/6 WINNIPEG

5.15—Ulysse et Oscar

5.45—CF-RCK

6.15—Nouvelles

6.30—Le Roman de la science

7.00—20 ans express

7.30—Denis, la petite peste

M. Wilson revient de vacances, reposé et rempli de patience, mais Denis vient vite à bout de celle-ci.

8.00—Fenêtre sur scène

"Poil de carotte".

8.15—Sans cérémonie

Une émission de variétés en provenance de Winnipeg, avec Georges Lafèche et Jacques Ouvrard. Invitée: Pauline Boutil, directrice artistique du Cercle Molière.

8.30—Cinéma international

"Les Moutons de Panurge", avec Darry Cowl et Pascale Robert.

10.15—Peintres d'aujourd'hui

10.30—Cinéma

"La Dame de Shanghai", avec Orcon Welles et Rita Hayworth.

ALBERTA		QUEBEC		Canal		CKBL-TV		Matane	
CHFA	Edmonton	680	CBFT	Montréal	2	CKBL-TV-1	Amqui	11	
MODULATION DE FRÉQUENCE		Mc/s	CBFT-1	Mont-Tremblant	11	CKBL-TV-2	Murdochville	6	
CBF-FM	Montréal	95.1	CBFT-2	Mont-Laurier		CKHQ-TV	Manicouagan	10	
CHLT-FM	Sherbrooke	102.7		(Mont-Tremblant)	3	CKRN-TV	Rouyn	7	
			CBFST-2	Témiscamingue		CKRN-TV-1	Senneterre	7	
				(Sturgeon Falls)	12	CKRS-TV	Jonquière	12	
			CFCM-TV	Québec	4	CKRS-TV-1	Port-Alfred	9	
			CHAU-TV	New-Carlisle		CKRS-TV-2	Chicoutimi	2	
				(Carleton)	5	CKRS-TV-3	Roberval	8	
			CHAU-TV-1	Sainte-Marguerite Marie	10	CKRT-TV	Rivière-du-Loup	7	
			CHAU-TV-3	Port-Daniel		CKRT-TV-1	Baie-Saint-Paul	13	
			CHAU-TV-4	Chandler	7	CKTM-TV	Trois-Rivières	13	
			CHAU-TV-5	Percé	2	ONTARIO		Canal	
			CHAU-TV-6	Gaspé	10	CBOFT	Ottawa	9	
			CHAU-TV-7	Rivière-au-Renard	7	CBFST	Sturgeon Falls	7	
			CHLT-TV	Sherbrooke	7	CBFST-1	Sudbury	13	
			CJBR-TV	Timouk	3			(Sturgeon Falls)	
			CFCV-TV	Clermont	75	MANITOBA		Canal	
			CJES-TV	Estcourt	70	CBWFT	Winnipeg	6	

SAMEDI 22 AOÛT**12.00—Résumé**

Lecture de l'horaire détaillé de l'après-midi.

12.02—Tourbillon**1.00—Nouveaux disques**

Jean Morin et son invitée, Annette La-Salle-Leduc.

2.00—Musique légère

Extraits de la comédie musicale "Camelot": Ensemble "Living Strings". "Slaughter on 10th Avenue": Orchestre des concerts populaires de Boston, dir. Arthur Fiedler.

3.00—Radiojournal**3.02—Invitation à la musique**

Animateur: Pierre Rolland. Oeuvres de Jean-Christien Bach, de Haydn, de Mozart, de Beethoven et de Schubert.

4.00—Chansons de tout âge et de tout temps.

5.00—Rétrospective musicale actuelle et à travers les âges.

6.00—Radiojournal**6.10—Interlude****6.15—Résumé**

Lecture de l'horaire détaillé de la soirée.

6.17—Visages de la musique

Vladimir Ashkenazy, pianiste: Sonate en mi bémol majeur, op. 31 no 3 (Beethoven) et Douze Etudes, op. 25 (Chopin).

7.15—Chansonnettes

Zizi Jeanmaire et Marcel Amont.

8.00—Concert

Symphonie no 2 (Jean-Joseph Mouret): Orchestre de chambre Jean-François Paillard.

Divertimento en si bémol majeur (Haydn): Ensemble à vent de Paris. Triple Concerto pour violon, violoncelle et piano, op. 56 (Beethoven): Wolfgang Schneiderhan, Pierre Fournier, Geza Anda et Orchestre symphonique de la Radio de Berlin, dir. Ferenc Fricsay.

9.00—"Fantasiestücke" (Schumann): Arthur Rubinstein, pianiste.

9.30—Symphonie no 2 en do mineur, "Résurrection" (Mahler): Elisabeth Schwarzkopf, soprano; Hilde Rössl-Majdan, mezzo-soprano; Orchestre Philharmonia et Choeur, dir. Otto Klemperer.

DIMANCHE 23 AOÛT**12.00—Résumé****12.02—Tourbillon****1.00—Du pays de France**

"La Damnation de Faust" (Berlioz): Suzanne Sarroca, Paul Finel, Xavier Depraz, Jacques Mars, Choeurs et Orchestre national de la R.T.F., dir. Jésus Etcheverry.

3.15—Variétés de Paris: Freda Boccara Georges Blanès, Annie Fratellini et l'Orchestre de Jacques Metehen.

4.00—Musique sacrée

Messe "Réjouissez-vous dans le Seigneur" et motet "Sur le fleuve de Babilone" (François Giroust): Edith Selig et Denise Monteil, sopranos; Jeanne Collard, contralto; Michel Hamel, ténor; Georges Abdoun, basse; Choeur des Jeunesses musicales de France et orchestre, dir. Louis Martini.

5.00—Comédies en musique

"La Belle Hélène" (Offenbach): Janine Linda, soprano; André Dran, ténor; Orchestre philharmonique de Paris et Choeurs, dir. René Leibowitz.

6.00—Radiojournal**6.10—Interlude****6.15—Résumé****6.17—Musique de ballet**

"La Boutique fantasque" (Rossini-Respighi): Orchestre symphonique de Londres, dir. Ernest Ansermet. Suite de ballet "Agon" (Stravinsky): Orchestre de Baden-Baden, dir. Hans Rosbaud.

7.15—Chansonnettes

Michèle Arnaud et Les Compagnons de la chanson.

8.00—Concert

"Caprice espagnol" (Rimsky-Korsakov): Orchestre philharmonique royal, dir. Efreim Kurtz.

"Nuits dans les jardins d'Espagne" (Manuel de Falla): Gonzalo Soriano, pianiste, et Orchestre national d'Espagne, dir. Ataulfo Argenta.

Elisabeth Schwarzkopf à "Concert"



11.00—Les Classiques français

Symphonies pour violons, hautbois et cors de chasse (Jean-Joseph Mouret); Orchestre de chambre Jean-François Paillard.

3e Concerto comique, "Margoton" (Michel Corrette); Collegium Musicum de Paris, dir. Roland Douatte.

11.30—Moderato Cantabile

Andante de la Sonate no 1 en fa mineur pour clarinette et piano (Brahms); Reginald Keel et Joel Rosen.

Adagio du Concerto en fa majeur pour deux cors (Haendel); Orchestre Pro Arte, dir. Charles Mackerras.

Mouvements des 4e et 8e Symphonies (Schubert); Orchestre philharmonique de Berlin, dir. Lorin Maazel.

8.45—"Don Quichotte" (Richard Strauss) Paul Tortelier, violoncelliste, et orchestre philharmonique de Berlin, dir. Rudolf Kempe.

"Don Quichotte à Dulcinée" (Ravel): Gérard Souzay, baryton, et Orchestre de l'Association des concerts du Conservatoire, dir. André Vandernoot.

9.30—"Rhapsodie espagnole" (Ravel): Orchestre Philharmonia, dir. Herbert von Karajan.

"Iberia" (Debussy): Orchestre symphonique de Détroit, dir. Paul Paray.

10.00—"Soirée dans Grenade" (Debussy): Walter Gieseking, pianiste.

"Alborada del gracioso" (Ravel): Orchestre national de la R.T.F., dir. André Cluytens.

"Symphonie espagnole" (Lalo): Yehudi Menuhin, violoniste, et Orchestre Philharmonia, dir. sir Eugene Goossens.

"España" (Chabrier): Orchestre philharmonique royal, dir. sir Thomas Beecham.

11.00—Le Beau Danube bleu

11.30—Moderato Cantabile

Andante cantabile de la Symphonie no 41 en do majeur, "Jupiter", et Adagio du Divertimento no 2 en ré majeur (Mozart): Orchestre philharmonique royal, dir. sir Thomas Beecham.

Andante cantabile de la Symphonie no 95 en do mineur (Haydn): Orchestre symphonique de Chicago, dir. Fritz Reiner.



Une oeuvre de Stravinsky sera entendue à "Musique de ballet" le dimanche 23 août à 6 h. 17.

Les articles et renseignements publiés dans "La Semaine à Radio-Canada" peuvent être reproduits librement sauf indication contraire. Dans le cas d'un texte où le nom de Radio-Canada n'est pas mentionné, on est prié d'indiquer la provenance de cet article.

Le Ministère des postes à Ottawa a autorisé l'affranchissement en numéraire et l'envoi comme objet de la deuxième classe de la présente publication. Port payé à Montréal.

LA SEMAINE à Radio-Canada

LES SERVICES D'INFORMATION
SOCIÉTÉ RADIO-CANADA
C.P. 6000, Montréal

Abonnement: \$3 par année
(États-Unis: \$4)

Tél.: 868-3211

Rédaction: poste 366

Abonnements: poste 1384

à "sports d'été", un tournoi de golf

● Le samedi 22 août, huit des meilleurs golfeurs professionnels du Québec se mesureront à un nombre égal de leurs collègues de l'Ontario à l'occasion du Tournoi interprovincial, sur le parcours du Club de Rosemère, près de Montréal. Les premiers participants se mettront en marche vers midi trente. On prévoit d'autre part que la partie prendra fin vers 5 h. 30.

Une équipe de reportage de Radio-Canada sera sur les lieux et enregistrera la dernière tranche du tournoi, soit le jeu des concurrents aux 16e, 17e et 18e trous. Lionel Duval, Raymond Charette et Raymond Lebrun décriront les coups de chacun des 16 golfeurs en lice.

Les images seront transmises à nos studios, enregistrées, puis diffusées le soir même au réseau français, de 7 heures à 8 heures, à l'émission *Sports d'été*. On pourra également assister à la remise d'une bourse de \$5,400 à l'équipe championne.

Les professionnels, qui feront partie de l'équipe du Québec, ont été choisis les 23 et 24 juillet dernier, lors d'un tournoi, tenu au Club de Laval-sur-le-Lac. Ce sont : Adrien Bigras, Phil Giroux, Gerry Proulx, Al Johnston, Jack Bissegger, Alf. Shand, Jack Kay et Jean-Guy Périard.

Quant aux membres de l'équipe de l'Ontario, leur choix n'était pas encore définitif, au moment où cet article a été écrit.

L'an dernier, l'équipe de l'Ontario a vaincu celle du Québec par un coup (soit 580 contre 581). De plus, l'as de l'équipe, George Knudsen, a battu par un coup (67) le record du parcours qu'avait établi plusieurs années auparavant Pat Fletcher, autre étoile canadienne du golf.

Norman Faves réalisera cette émission que les amateurs de golf voudront sûrement voir, s'ils ne peuvent se rendre à Rosemère même.

