

RADIO'51

TELEVISION



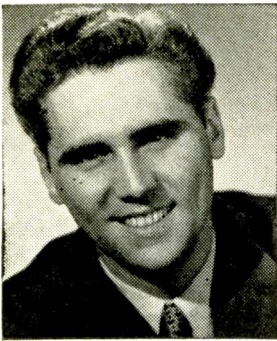
Lucile Dumont

Claude Trenet

MONTREAL
15 septembre '51
Vol 3 No 16

Paroles et musique de "MIMOSAS"
PRES DE CENT PHOTOS D'ARTISTES

15¢



LA PETITE POSTE

Pour permettre de satisfaire un plus grand nombre de lecteurs, nous répondrons en bloc aux questions le plus fréquemment posées. — Nous ne donnons ni l'âge, ni l'adresse personnelle des artistes. On peut leur écrire aux soins des postes de radio où ils ont des émissions. — Radio '51 ne possède aucune photo d'artistes. Nous vous conseillons d'adresser vos demandes directement aux intéressés. Adressez toute correspondance à Philippe Robert, Radio '51. LA PETITE POSTE, 4335, rue Charlemagne, Montréal. Les lettres adressées à la "Petite Poste", qu'elles soient cachetées ou non, doivent être affranchies aux taux ordinaires des lettres: 3c de Montréal, 4c de l'extérieur, sinon, nous nous verrons obligés de les refuser.

- 1) — René Verne est-il marié, et à qui? (2) — Dans "Francine Louvain", qui fait Francine et Monique...?
 2) — Fait-il encore de la radio?
 1) — René Verne est célibataire.
 2) — Oui, mais il a un autre emploi ce qui limite forcément ses loisirs.

1) — Félicitations au programme "Le 5.30", surtout pour l'émission du 23 juillet, à cause des vieilles chansons qu'on nous y a fait entendre. Pourquoi ne le fait-on pas plus souvent...?

2) — J'ai entendu le disque "Reine du Rosaire", par Albert Viau. La musique et les paroles sont très bien, mais l'orchestre joue trop fort. Qu'en pensez-vous...?

3) — Quel est l'auteur de la chanson "Le galerien" dont j'ai entendu le disque? Aldin, un fidèle lecteur de "Radio '51", Cap de la Madeleine.

1) — Je fais le message avec plaisir, et j'espère que Guy Mauffette, qui est chargé de cette émission, lira notre courrier.

2) — Je partage votre opinion.
 3) — Il s'agit d'une vieille chanson russe traduite par Léo Paul.

1) — Félicitations à Muriel Millard pour sa chanson "Le coeur du gars" à "Rythmes de Paris". Elle est insurpassable dans les chansons réalistes.

2) — Quand verrons-nous sa photo en cheveux courts, ainsi que celle de ses fillettes...?

Rickicki, de Montréal.

1) — Je fais le message avec plaisir.
 2) — Nous l'avons publiée dans l'un de nos récents numéros. Vous la reverrez de nouveau sous peu.

1) — Robert L'Herbier a-t-il des cousines, parentes du côté de son père, et qui résident à Montréal...?

2) — Où pourrais-je écrire pour me procurer un numéro qui me manque dans ma collection de Radio '51...?

1) — Oui, des cousines éloignées.
 2) — Ecrivez au bureau de la revue, 2577 DeBeaujeu, et joignez à votre lettre la somme de quinze cents pour frais d'envoi et d'emballage.

1) — Parlez-moi d'Henri Poulin... J'aime sa voix...

1) — Que voulez-vous que je vous dise de lui. C'est un homme charmant, marié, père de famille, journaliste et scripteur radiophonique de talent.

2) — Nicole Germain et Janine Sutto.
 3) — Dans un petit patelin des environs de Montréal, car je dois voyager tous les jours.

(Je connais peu Chambly, qui me paraît être un endroit très agréable).

1) — Est-ce vrai que vous allez jouer un rôle dans le film "Aurore, l'enfant martyr"...?

2) — Connaissez-vous la date de naissance de Claudette Jarry, Iolande et Robert, etc...?

Mimi, de l'hôpital du Sacré-Coeur.
 1) — Non, il en a été question, mais le message ne m'est pas parvenu.

2) — Je regrette ne pas posséder ces détails, et le temps me manque pour les chercher, je le regrette. Comme compensation je vous ferai parvenir la photo que vous me demandez. Soignez-vous bien, bonne chance!

1) — Quel est le vrai nom de Misstinguet...? N'est-ce pas Lucienne Delisle?

2) — Auriez-vous la gentillesse de m'envoyer votre photo...?

Brunette de la Gaspésie.

1) — Elle s'appelle Jeanne Bourgeois. Lucienne Delisle est une autre artiste beaucoup plus jeune...

2) — Oui, si vous voulez n'être pas trop impatiente.

1) — Quelle est l'adresse de François Bertrand, je voudrais avoir sa photo?

Cornel, d'Amos.

1) — Ecrivez-lui aux soins du poste CBF, à Montréal. Il y est tous les jours.

1) — Dans quel film Luis Mariano chante-t-il "Les cloches du Canada"...? Où pourrais-je acheter cette chanson...?

2) — Pierrette Rossi est-elle la fille de Lillia Vetti...?

3) — Publierez-vous des photos de Marjolaine lors de son couronnement...? Noëlla, qui vous aime depuis longtemps.

Voyez-vous ça... et vous ne disiez rien!

1) — Cette chanson a été enregistrée sur disques à Montréal par Luis Mariano, accompagné de l'ensemble de Allan McIver. Les paroles sont d'auteurs français, et la musique est signée D. de Laurentis. La Maison Archambault devrait, je crois, pouvoir vous procurer cette mélodie, qui ne fait partie d'aucun film.

2) — Pierrette Rossi est la fille du premier mariage de Tino Rossi. Elle a une vingtaine d'années et Lilia Vetti n'en a guère plus de 25 ou 26.

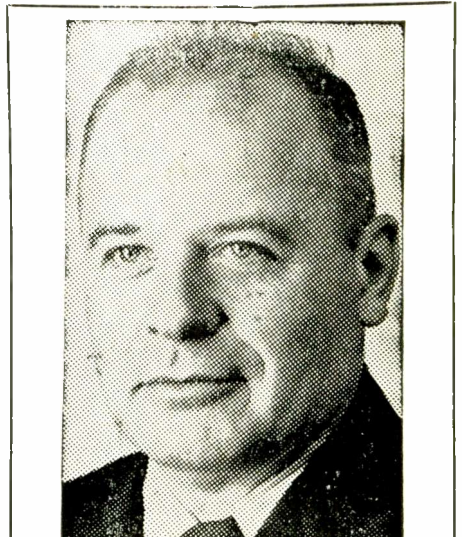
3) — C'est peu probable. Ces photos ont été publiées dans diverses revues.

1) — Ca fait plusieurs fois que j'écris pour demander la photo de Rolland Legault, sa femme et sa fillette en page-couverture... Aurai-je le plaisir d'avoir un jour satisfaction...?

Vive la petite famille Legault.

1) — Vous aurez satisfaction avant longtemps. Il est difficile de plaire à tout le monde à la fois. On nous avait tellement réclamé des photos d'artistes français que nous avons fait en sorte d'en présenter quelques-unes à nos lecteurs. Rolland Legault, qui est pour nous un excellent camarade dont nous apprécions le talent aura son tour sous peu.

Philippe Robert



M. Bernard Brien, qui fut pendant seize ans, organisateur au S. N. de Jésus de Maisonneuve, puis à St-Joseph de Springfield, vient d'accepter le poste d'organisateur et de maître de chapelle à Ste-Mary's, de Toledo, Ohio. Il sera également attaché à la Faculté de musique de l'Université du Michigan.

7361 St-Denis Tél.: DO. 6865

STUDIO MARCEL SAUCIER

COURS PRIVES: Violon — Piano — Chant
 Théorie — Solfège — Diatèse musicale — Harmonie — Contrepoint — Composition
 PREPARATION AUX EXAMENS
 Coaching pour CONCERTS et RADIO — PIANO POPULAIRE
 — Studio d'enregistrement sur disques pour nos élèves —
 Dir. Marcel Saucier, P.A. — Asst Roméo Galipeau, P.A.
 Assnt Madeleine Dyotte, P.A. — Assnt Monique Paquette, P.A.

PAUL DUANER RENAUD

ATTRACIONS ARTISTIQUES

VAUDEVILLE THEATRE RADIO

3849 est, rue Sherbrooke, Turcotte 7100

Pour tombolas, bazars, expositions ou toute organisation intérieure ou extérieure, consultez des spécialistes Actuellement en tournée LE MIRACLE DE MARGUERITE BOURGEOIS

VOTRE BUSTE

sera amélioré à votre SATISFACTION en quelques jours, quel que soit votre âge ou votre cas.

L'HUILE MAMELINE

est une recette inoffensive, merveilleuse, que vous emploierez en secret; méthode préconisée par les spécialistes en beauté. Discretion absolue. Prix: \$2.00 taxes inc. Mandat postal. C.O.D. accepté. Essayez notre commande pour faire allonger les cils. Son emploi vous donnera des yeux plus brillants.

PRIX \$0.50 taxe comprise.
 PRODUITS MAMELINE ENRG.
 Station "C", C.P. 272
 Montréal. Tél.: HA. 4885



FERNAND ROBIDOUX
Rédacteur en chef

RADIO'51 TELEVISION

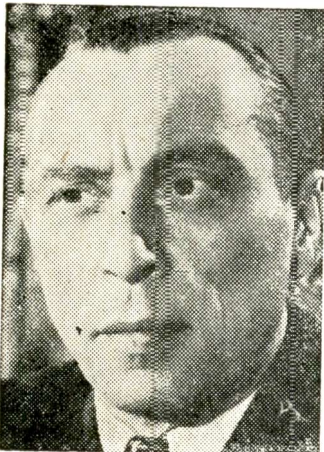
Le seul périodique indépendant
du monde des artistes.

Editeur
La Revue Radio-Télévision Inc.
2577 DeBeaujeu — TAlon 0912 — Montréal
Directeur technique: M. L'Archevêque.

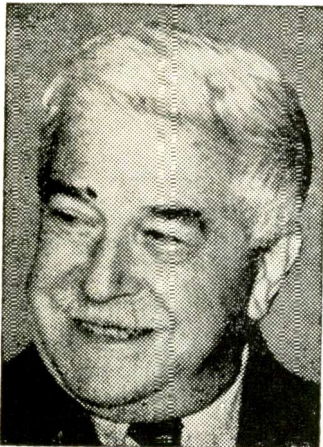


JEANNE FREY
Relations extérieures

IN MEMORIAM



Louis Jourvet, décédé à l'âge de 64 ans au théâtre de l'Athénée, à Paris. Sa disparition cause un grand vide non seulement dans le théâtre mais dans l'art lui-même. Plus de 29.000 personnes ont assisté à ses funérailles.



Arthur Schnabel, décédé à Axenstein, Suisse, à l'âge de 69 ans. Ce pianiste de réputation mondiale était considéré comme un spécialiste des oeuvres de Beethoven. Il avait enregistré sur disque la plupart de ses compositions pour piano. Lui-même compositeur, son catalogue comprend deux symphonies, un concerto pour piano, ainsi que plusieurs chansons et oeuvres de musique de chambre. Nous lui devons également un livre: "Réflexions sur la musique", et la publication des sonates pour piano de Beethoven, ainsi que d'oeuvres diverses de Mozart et de Brahms.

Montréal, 15 septembre '51

Fondation

GRACE à l'initiative de M. Claude Janin, une importante Fondation pour l'avancement des arts a été créée en marge du Cercle d'Art, dans le but d'émettre annuellement trois bourses d'études d'une valeur totale de \$3.000 et qui devront venir en aide aux talents canadiens les plus prometteurs. Ces trois bourses d'études se répartissent comme suit: bourse d'études en musique \$1000; bourse d'études en peinture, \$1.000; bourse d'études en art dramatique, \$1.000.

Chaque bourse sera valide pour une période d'un an dans une institution européenne ou américaine, selon le cas.

La Fondation sera administrée par la Société des Artistes Canadiens, dont la réincorporation (elle existait déjà à Montréal en 1867, fondée par John Bell Smith) sera complétée sous peu par le texte officiel d'une reconnaissance de son existence légale. Les spécifications requises pour la présentation du candidat devant un jury national seront annoncées par le comité présidé conjointement et qui se composera de deux présidents actifs, l'un de langue anglaise et l'autre, Canadiens-français.

En dehors de la part active déjà prise comme fondateur, M. Claude Janin restera président honoraire de la Société des Artistes Canadiens, en raison de son enrôlement militaire, comme membre du corps d'orientation.

Treizième année

DE TOUS les personnages fictifs créés par des écrivains canadiens, Séraphin Poudrier est certainement l'un des plus connus. Son nom même est devenu synonyme d'avare dans le langage populaire. Bien peu de personnages ont eu cet honneur. C'est que Séraphin Poudrier est un type profondément humain, profondément canadien et cependant universel. Claude-Henri Grignon a réussi à créer un caractère qui s'est d'emblée conquis une grande place dans l'enfer des avares.

Le 3 septembre dernier, Claude-Henri Grignon reprenait à Radio-Canada le récit des aventures de Séraphin pour la treizième saison. UN HOMME ET SON PECHE fut en effet l'un des premiers romans radiophoniques et il est le seul survivant de ceux qui débutèrent à cette époque. On peut prévoir que les prochains épisodes d'UN HOMME ET SON PECHE seront chargés d'événements, de surprises, d'intrigues et d'émotions.

PAGE FRONTISPICE



Claude Trenet, dès son arrivée au Canada pour y remplir d'importants engagements, a voulu faire la route des vedettes canadiennes de la chansonnette. Le voici donc en compagnie de notre "grande dame de la chansonnette", Lucille Dumont, la vedette de QUI AURA LE DERNIER MOT, à l'horaire du réseau Français de Radio-Canada.

PERSONNEL

REDACTION

Jeanne Frey, Philippe Robert, Jean St-Georges, Claude Lapointe, Serramouche, Marcel Leboeuf, Jean Bender, Magella Alain, Roland Mecteau.

PHOTOGRAPHIE

La Presse, La Patrie, La Photographie Larose, Garlin Studio, Gaby of Montreal, Ronéo Gariépy, Studio Jacques, Roger Bédard, Bernard-M. Lauzé, Maurice Photographe, Canadian National Railway, Photo Robillard, Studio Marcel Deschamps.

DESSINS

André L'Archevêque

Direction commerciale
Jacques-P. Beaudoin

Radio-Télévision '51 se vend 15c partout au Canada. Pour abonnement: Magazine Bureau, 8917 rue Basile-Bouthier, Montréal, 1 an, Canada, \$3.50; hors-Canada \$4.50. Tous droits réservés.

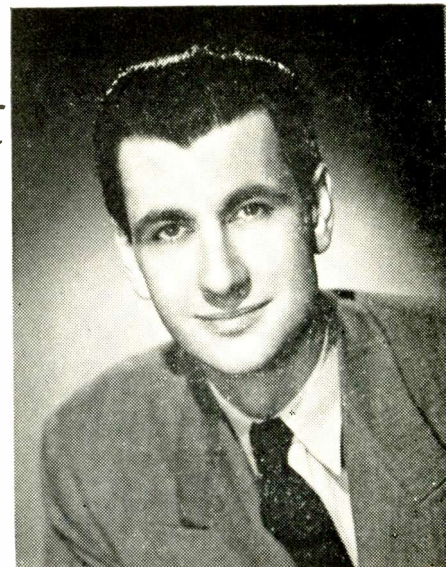
Autorisé comme envoi postal de deuxième classe, Ministère des Postes, Ottawa.



JANETTE BERTRAND

Quel a été l'incident le plus mémorable de votre carrière?

Détails recueillis par Jeanne Frey



JEAN LAJEUNESSE

J'étais un jour à l'université, en train de bavarder avec quelques camarades de classe, quand s'amène un nouveau venu, assez beau garçon, mais excentrique de gestes et de paroles. Je lui jette un regard en coin, le matamore me répond par un clin d'oeil "Don Juanesque". Ayant compris qu'il commençait à étudier les lettres aussi, et que nous étions appelés à nous revoir souvent, je lui rendis son clin d'oeil, et le cours commença. J'avoue avoir été troublée — j'avais 18 ans — par ce clin d'oeil osé et peu coutumier dans une classe d'histoire et de littérature canadienne. L'heure du cours se termine, et nous voilà tous dans le corridor.

Le jeune homme en question se dirige vers le bureau du chanoine Sideleau, doyen de la faculté. Il avait, je ne sais quelle dispense à lui demander. Je le suivais furtivement des yeux et, quelle ne fut pas ma surprise de le voir se pencher, se mettre à quatre pattes et regarder sous la porte, afin de voir si Monseigneur le Recteur de l'université était là... Or, juste à ce moment, la porte s'ouvre de l'intérieur, pour livrer passage à Monseigneur Maurault et au chanoine Sideleau.

Imaginez leur surprise en apercevant à leurs pieds un Lajeunesse piteux... et à quatre pattes...

Jean se releva en balbutiant des paroles sans suite... et en cherchant vainement une excuse valable.

Moi, dans mon coin, je riais à m'en tenir les côtes, pendant que le jeune "frais" avait l'air terriblement malheureux et surtout humilié...

Voilà comment j'aimai Jean...!

(Le même incident, du point de vue de "la victime")

L'histoire que raconte Janette, si baroque qu'elle puisse sembler, est strictement vraie. En voici ma version.

J'avais, en effet, une permission importante à demander au chanoine Sideleau, Doyen de la Faculté des Lettres. Je m'approche donc de son bureau, mais je crois entendre des bruits de voix. Voulant m'assurer qu'il était seul avant de frapper, je me penche pour regarder à travers une espèce de verre dépoli qui se trouvait au bas de la porte. J'admets que la pose n'avait rien d'élégant. Elle devint encore beaucoup plus embarrassante lorsque la porte s'ouvrit brusquement, pour livrer passage au chanoine, accompagné du recteur de l'université, tous les deux on s'en doute, passablement estomaqués de me trouver là, à leurs pieds...

A ce moment précis, alors que je buvais jusqu'à la lie, le calice de l'humiliation, j'entendis un rire sonore.

Abandonnant les explications, où je nageais d'ailleurs désespérément, je tournai la tête pour apercevoir une mignonne créature (avec une frange) qui, sans l'ombre de pitié pour ma déconvenue et mon air piteux, s'en donnait à coeur joie.

Je conçus immédiatement pour elle une haine terrible, qui devait s'assouvir, quelque temps après, au pied de l'autel.

Voilà comment j'épousai Janette...!

Le photographe a choisi un angle inattendu, mais ne pouvez-vous pas quand même deviner qui est cet homme qui fouille rageusement dans une collection de vieux textes d'un radio-roman dont il est l'auteur? Si vous ne l'avez pas reconnu, nous vous dirons, pour vous aider, que la mer de copies où il plonge ne constitue qu'une infime partie du roman-océan que des milliers et des milliers de personnes écoutent chaque soir depuis 12 ans. Mais oui, c'est Claude-Henri Grignon, l'auteur du très populaire roman UN HOMME ET SON PECHE. Il vient de se rappeler qu'Alexis avait un jour traité Séraphin de "Baise-la-piasse", mais il ne peut se souvenir si Alexis s'était excusé à la porte de l'église. L'événement s'est-il produit pendant ou après la guerre? L'auteur voudrait bien le savoir pour ne pas commettre d'erreur, car il se trouve toujours un auditeur qui a meilleure mémoire que lui.



CAFE FIGARO

Danse tous les soirs
Pour réservations:
PLateau 8348

2 spectacles sur semaine, 3 le samedi.
L.-P. Brassard, prop. Dennis White, gér.

Permis complet C.L.Q.

Jamais de frais de couvert.

4475 boul. St-Laurent.

Montréal

Eliminatoires et finale

Miss Télévision '51

au

CABARET MONTMARTRE

du 17 au 29 septembre

Réservez vos places immédiatement

Sunset "Kit" Carson et Fred Beckman

en vedette, les 15 et 16 sept.

HOTEL LE MANOIR

F. Lapiere, prop.

50 chambres modernes

Danse tous les soirs — Grill spacieux

Tél.: 57

Berthierville, P.Q.



Jean-Paul Lemieux, du secrétariat de l'Action Catholique de Québec est le lecteur de l'émission **ELEVATIONS MATUTINALES**, diffusée tous les jours, excepté le dimanche, de 8h.15 à 8h.30 du matin sur le réseau Français de Radio-Canada. Tous les matins, depuis 1945, M. Lemieux lit un billet sur un thème d'actualité, récite la prière du matin, commente un feuillet du calendrier liturgique et suggère aux auditeurs de cette émission un sujet de réflexion pour la journée. Un volumineux courrier indique que les **ELEVATIONS MATUTINALES** possèdent un vaste auditoire dans l'Est du pays.



Le résumé des nouvelles de la journée, inscrit à l'horaire du réseau Français de Radio-Canada, à 10 heures tous les soirs (sauf le samedi, à 9 heures) est le bulletin de nouvelles le plus universellement et le plus fidèlement écouté. L'auditeur attend beaucoup de la voix qui lui apporte à heure fixe son journal parlé. Depuis trois ans, le lecteur attiré du Résumé est Gérard Berthiaume, photographié ici dans le studio pendant une émission. Ce jeune annonceur, ancien élève du Conservatoire Lassalle, a fait partie d'une compagnie dramatique et il a joué à la radio et devant la caméra avant de s'engager dans son métier actuel. En plus de lire le Résumé, il est l'annonceur de plusieurs émissions, notamment Carte blanche et Mosaïque canadienne.



MONTREAL



LES FIDELES AMATEURS d'opérette ont accueilli avec enthousiasme la nouvelle, communiquée par MM. Lionel Daunais et Charles Goulet, co-directeurs des Variétés Lyriques, du retour des populaires ténors français André Dassary et Rudy Hirigoyen. Une autre vedette de France, Lysette Chevalier, s'ajoute à l'affiche, et viendra chanter le premier rôle de **PRINCESSE CZARDAS**, aux côtés de Lionel Daunais. André Dassary (à gauche) viendra clôturer la saison 1951-'52 des Variétés Lyriques dans **SYMPHONIE PORTUGAISE**, opérette à grand spectacle, en 12 tableaux, musique de José Padilla. Pour l'ouverture de la saison, une reprise, **PRINCESSE CZARDAS**, avec Lysette Chevalier (au centre) dans le rôle titre. Le 17 janvier, l'affiche sera confiée à Rudy Hirigoyen (à droite) et permettra au public montréalais d'applaudir **LE BRIGAND D'AMOUR**, musique de Marcel Dubel, chef d'orchestre de Marseille, livret de René Sarvil et de Mme Saint-Giniez, avant même le public de Paris.

La voix de Jean Yale est aujourd'hui des plus familières auprès des auditeurs de CHLP. On l'entend, entr'autres, aux émissions **POEMES ET CHANSONS**, **LE RANCH DE LA BONNE HUMEUR**, **L'HEURE FEMININE** et **ON DANSE A MONTREAL**.



Nous voici dans la quincaillerie d'EMERY LAFEUILLE, un personnage très connu de **LA RUE DES PIGNONS**, le roman de Louis Morisset (CKAC 8h.15 p.m., du lundi au vendredi). Nous reconnaissons, de gauche à droite: **ROLAND D'AMOUR** (Flagosse Bérichon), **ARMAND LEGUET** (Emery Lafeuille) et **PHILIPPE ROBERT** (Maurice Milot). Personne n'ignore que le boxeur Maurice Milot et le marchand Emery Lafeuille ne voient pas souvent les choses du même oeil. A tout événement, Flagosse Bérichon semble prendre au sérieux son rôle de pacificateur. **LA RUE DES PIGNONS** est une émission du réseau Trans-Québec.



N'en doutez pas, TOUT L'MONDE S'AMUSE en compagnie de Jean-Pierre Masson et de la troupe de CKAC. Sur la photo de gauche, voici les grands responsables de cette amusante série: Laurent Jodoin, Paul Berval, Jean-Pierre Masson et le réalisateur Errol Malouin. Cette émission est diffusée du théâtre Château, le lundi soir, à 8h.30. Dernièrement, Jean-Pierre était à la recherche d'une jeune chanteuse dont il voulait faire sa partenaire. On donna suite à sa requête et les spectateurs purent accueillir cette "candidate" au micro. Notre photographe a saisi la scène. photo de gauche, qui réunit Jean-Pierre Masson et Paul(ette) Berval. L'orchestre est sous la direction d'Allan McIver.



Henri Soule, venu à CKVL après divers stages aux antennes de province, est maintenant entendu régulièrement à LA PARADE DE LA CHANSONNETTE, TOUR DE VALSE, etc. On lui a également confié de nombreux reportages et interviews, entendus habituellement à 10h.15 p.m., au poste de Verdun.



Louis Bélanger et Roger Sarbu sont de nouveau réunis pour une nouvelle saison de LA MINE D'OR, à CKAC. Ce programme-questionnaire reprend les cndes le mardi soir, à 8h.30. L'intérêt de cette émission se partage entre le questionnaire et les prix à gagner. Au cours de la dernière saison, plusieurs milliers de dollars ont été distribués à cette enseigne. A l'extrême droite, Mlle Pauline Goyette, secrétaire de M. Paul-Emile Corbeil, de l'agence Spitzer & Mills.



MICHELLE TISSEYRE

coordonnatrice de la mode chez Dupuis Frères.

DEVANT l'éclatant succès remporté l'an dernier par les JOURNEES DES FEMMES, au magasin Dupuis Frères, la direction de ce populaire établissement a décidé cette année de consacrer la tradition. Durant quatre jours consécutifs, le magasin aura vu ses destinées présidées par des femmes. Mlle Amédine Forgues, du département de la publicité, a profité de l'annonce de cette nouvelle pour présenter au public Mme Michelle Tisseyre, de Radio-Canada, au titre de coordonnatrice des modes chez Dupuis. Mme Tisseyre saura sans doute faire profiter de son expérience radiophonique et journalistique toutes les clientes de la maison.

EN TOURNEE
WILLIE LAMOTHE — JEANNE D'ARC CHARLEBOIS — TI-ZOUNE Jr
Rita Germain — Paul Foucreau — Léona Morin

Si vous désirez recevoir ce spectacle chez vous,
 prière de vous adresser à

Willie Lamothe, 6665 rue St-Valier, Montréal.

Tél.: DO. 9866



CABARETS dancing

HOTEL BELLEVUE St-Eustache

Indian Lounge

Décoration unique. Atmosphère art indien
Musique de John Lalonde, orgue, sur semaine, et d'Isaie Desmarais, le samedi soir.

"Le royaume des étoiles"

AU CAFE MONTMARTRE

Dances et spectacles tous les soirs

Les "Montmartre Girls"
Armand Meerte et son orchestre
Michel Sauro et son trio.

1417 boul. St-Laurent
(près Ste-Catherine)

Pour réservation: L'Ancester 3520

LE NOUVEAU CAFE SAVOY

Maintenant sous la direction d'Armand Côté

offre une nouvelle atmosphère. Musique continuelle. Peter Novak, son violon et son orchestre. Vaudeville américain de première qualité. Spectacles tous les soirs. Lunch: 11h.00 à 3h.00 p.m.; dîner 7h.00 à 9h.00 p.m.

1259 rue St-Alexandre, près Mayor
Téléphone Harbour 5545

"...un coin de l'Amérique latine
en plein Montréal..."

Musique et spectacles sud-américains.

COPACABANA

1260 McGill College Montreal

Pour réservations: L'Ancester 3090

CAFE FIGARO

Dance tous les soirs
Pour réservations:
Plateau 8348

2 spectacles sur semaine, 3 le samedi.
L.-P. Brassard, prop. Dennis White, gér.

Permis complet C.L.Q.

Jamais de frais de couvert.

4475 boul. St-Laurent, Montréal

ST-HUBERT SPAGHETTI HOUSE

à St-Hubert, P.Q.—10 minutes du pont
Jacques-Cartier, Route No 1, Montréal-
Chambly. L'équipe d'Angelo Abandonato
vous offre toute une variété de mets
italiens à leur meilleur.

Cabines privées pour réunions intimes

FRENCHY MENDEY

ouvre ses portes à tous ceux
qui se destinent à la carrière de danseur
professionnel. Samba, rumba, tango,
go, tap, ballroom, enseignés par des
experts. Routines pour culture physique
et mannequins professionnels.

Tél.: HA. 6736 et CR. 5611

Salle Maisonnette

4206 est, Ste-Catherine, Tél.: HA. 6736

Agence de vaudeville



Fred Norman

Toutes les grandes vedettes
à votre disposition

Amherst Theatre Bldg., suite 316 LA. 3462

Associés: André et Gaston Norman

Montréal, 15 septembre '51

DE STUDIO EN STUDIO

avec Scaramouche

UN des plus jolis disques enregistrés ici est bien "Ah, c'qu'on s'aimait", chanté par Lucille Dumont. Notre mignonne diseuse excelle dans ce genre-là.

Si vous trouvez quelque peu étrange la coupe de cheveux actuelle de Roger Garceau, sachez qu'elle cache un petit drame... et ne taquinais pas celui qui en fut la victime. Roger ayant imprudemment livré sa tête à un coiffeur (je crois que les hommes insistent pour dire barbier) inconnu, eût la surprise, en se regardant dans la glace, de constater que notre homme, qui avait trop fêté la dive bouteille, lui avait fait une coupe à ce point fantaisiste... qu'il dut aller la faire "réparer" chez un autre chevalier du ciseau avec le résultat qu'il ne reste pas grand'chose des ondulations naturelles de notre populaire jeune premier... Courage Roger, ça repousse...

NOS meilleurs vœux pour un prompt rétablissement à Bernard Alarie, un transfuge de la radio qui vient d'être sérieusement blessé dans un accident d'automobile. Heureusement, il est déjà en bonne voie de guérison... et maman Alarie (Tante Lucie pour les radiophiles) va lui tenir compagnie dans sa chambre d'hôpital tous les après-midis.

Georges Dufresneest de retour à son bureau de Radio-Canada après avoir été très sérieusement malade...

NOUS avons entendu avec beaucoup de plaisir l'excellent chansonnier Pierre Roche à "Baptiste et Marianne".

Michèle Sandry a, à son répertoire, une chanson très étrange qu'elle interprète avec beaucoup d'émotion et qui s'intitule

"La mauvaise prière"... Les habitués du "Bal Tabarin" où cette artiste est régulièrement en vedette, doivent bien la connaître. De leur côté, les auditeurs de CKAC, l'ayant entendue lors de l'entrevue de Michèle Sandry au programme de Jeanne Frey, n'ont pas tardé à la réclamer de nouveau... Malheureusement, cette chanson n'est pas sur disque.

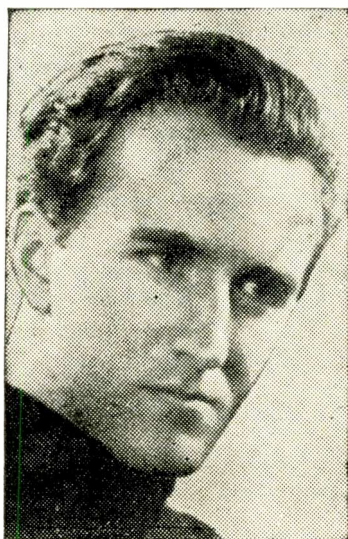
FRANCOIS LAVIGNE a retrouvé sa taille d'il y a dix ans... tout en conservant son excellent état de santé... Bravo François... Toutes nos félicitations... dont une part doit bien revenir à Dorsenne...

Il est amusant de constater que les trois "Miss" en costume de bain qui ornaient la couverture de notre avant-dernier numéro, ont semblé choquer la pudeur d'un certain nombre de nos lecteurs... Cependant, nous pouvons vous affirmer que, sur la plage où la photo a été prise, leur tenue nous a paru absolument correcte... comme celle d'ailleurs, de toutes les autres jeunes femmes et jeunes filles qui s'y prélassaient ce jour-là... une des rares journées où le thermomètre est monté à 80 degrés... Faut-il en conclure que la chaleur rend indigent? Ou bien encore qu'on se sent plus scrupuleux au coin du feu qu'en plein air? Quoi qu'il en soit, nous promettons de ne plus recommencer.

JEANNETTE BROUILLET est enchantée de ses vacances à Atlantic City, même si "Le Claridge" (oui ma chère) où elle s'était retirée, était un peu tron (fussv) sous le rapport de la toilette... Au retour, l'active réalisatrice de CKAC en a profité pour renouveler, à New York, sa garde-robe d'automne... Nous avons plus particulièrement admiré une petite robe ravée, bleu-marine et blanc, qui lui va à ravir... Est-ce une impression ou est-ce que, réellement, Jeannette devient de plus en plus coquette...? Y aurait-il à cela une raison spéciale...?

Signalons en terminant l'extrême originalité du poème "Couleurs" d'Emile Coderre, dit par François Rozet lors de l'excellente émission "Les fables de La-fontaine" le 23 août. Félicitations à l'auteur et aux interprètes!

JACQUES GALIPEAU, qui vient d'obtenir une bourse en art dramatique du gouvernement provincial, s'est embarqué le 20 août, à bord du SS Vollandam, à destination de Paris, accompagné de madame Galipeau, (Pauline Julien).



JACQUES GALIPEAU

Monsieur et madame Galipeau ont fait du théâtre avec "Les Comédiens de la Nef", de Québec, "Les Compagnons" et "La Compagnie du masque".

Parmi les nombreux spectacles auxquels ils ont récemment collaboré, citons "Antigone" de Jean Cocteau, "L'Amour médecin" de Molière, et la création d'une pièce canadienne, "Le choix" de Paul Toupin.

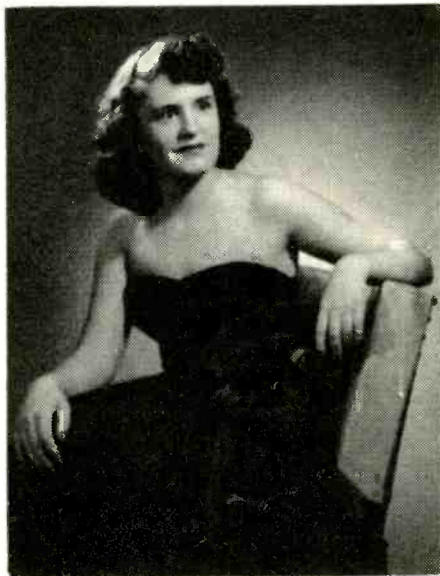
À la radio, on a pu entendre Jacques Galipeau dans "Les grands romans canadiens", "Radio-collège", "Le théâtre de la chance", "Les nouveautés dramatiques", "Le théâtre Ford", etc.

À Paris, monsieur et madame Galipeau se proposent de travailler avec les meilleurs maîtres: Bimont, Rollan, Gallant, Decroux, etc.

Ils ont aussi l'intention de jouer, si possible, dans des Compagnies "démocratiques" comme celle de Bordeaux.



DENISE FILIATRAULT



HELENE GUY



SIMONE LEFEBVRE

PLUSIEURS CHANTEUSES CANDIDATES AU TITRE DE "MISS TELEVISION '51"



SIMONE MERCIER

Une chanteuse de genre, Guylaine Guy, remportait, en septembre 1950, les honneurs de notre premier grand concours. Toutes les chanteuses populaires du Québec s'en sont trouvées gaillardies et c'est en très grand nombre qu'elles ont voulu s'inscrire à nos deuxièmes éliminatoires. Les danseuses ont cependant relevé le défi et la lutte devrait s'avérer des plus intéressantes.

Du 17 au 28 septembre inclusivement, un jury formé de journalistes, critiques de presse ou de radio, producteurs radiophoniques, vedettes locales, etc., etc., désignera les finalistes qui s'affronteront, le 29 septembre, au cabaret Montmartre. Les juges seront alors les "palmés" de Radio '51, c'est-à-dire les vedettes et les directeurs des émissions que nos lecteurs ont marqué de leur faveur au cours de notre dernier référendum populaire.

Les billets s'enlèvent rapidement. Votre table vous attend au cabaret Montmartre, si vous avez le soin de la réserver le plus tôt possible.



LINDA BARON



HERMANCIE GIRARD

Club des Forges Enrg.

SPECTACLES TOUS LES SOIRS

SALLE A MANGER SPACIEUSE

Spécialités: charcoal steak et spaghetti italien

"Le rendez-vous des grandes vedettes du music-hall"

877 DES FORGES, TROIS-RIVIERES — Téléphones: 4736 — 3880



Dinah Shore, son époux, Georges Montgomery, et leur fillette Melissa Anne, ont été surpris par le photographe dans leur cabine au Jasper Park Lodge, dans les Rocheuses canadiennes. Les vedettes numériques passent leurs vacances à Jasper en compagnie du comédien Allen Young et de son épouse.



Jeannine Gingras n'a certes pas boudé le soleil au cours de ses vacances d'été. Cette jeune vedette de la chansonnette a profité de ces quelques semaines de répit pour ajouter à son répertoire d'autres refrains de chez nous. Elle chante fréquemment, aux antennes connues, les refrains Jeanne Couet, Andrée Gingras, Guy Bélanger, Léo Gosselin, Jacques Blanchette, Roland D'Amour et Raymond Lévesque.



Denyse Doré, aspirante au titre de Miss Télévision '51, a profité de ses vacances pour parcourir la province en tous sens. Un public sympathique s'apprête maintenant à l'applaudir au Montmartre.



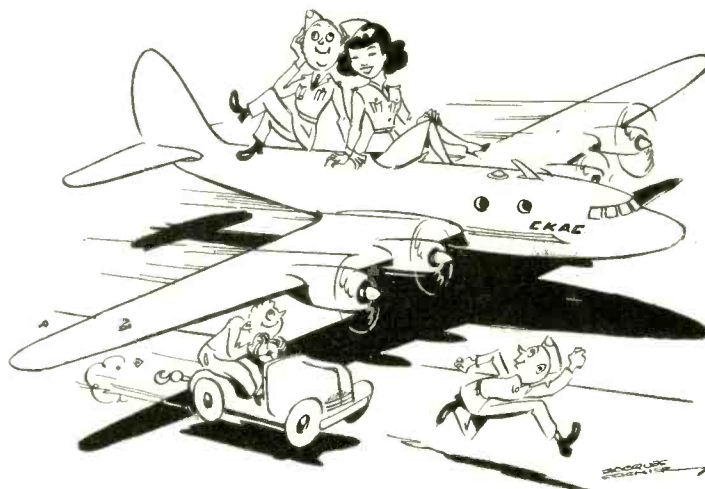
Gisèle Willette joue le rôle de Monique à la captivante émission LE DIAMANT MAGIQUE, diffusée tous les samedis après-midi, à 5h.30, sur les ondes de CKAC.



Après une série d'engagements à succès, la chanteuse sud-américaine Marquita Cortez a passé le reste de l'été en Gaspésie, où elle a servi de modèle au peintre Jacurto.



LE MOULIN DES REVES est perdu dans un coin désert, mais les amoureux s'y retrouvent chaque jeudi soir, à 10h.30, pour le tour de chant de Michel Noël, accompagné à l'orgue par Aurette Leblanc. Le populaire artiste raconte en chantant les rêves de ses fidèles et nombreuses admiratrices.



Septembre a marqué le retour sur les ondes de CKAC et du réseau Trans-Québec de LISE ROY, la vedette de LA CHANSON DE L'ESCADRILLE. Un trio, composé d'Aurette Leblanc, Emilia Heyman et Rusty Davis, accompagne la brillante artiste qui chante à l'intention de ses amis, les aviateurs.



Il n'y a pas qu'au cabaret Montmartre que la guerre des Miss batte son plein. Voici Louise Orlando, de l'université de Syracuse, représentante de l'Etat de New York au pageant électoral de MISS AMERICA à Atlantic City. Louise est native de Syracuse, mesure 5 pieds, 5 pouces, les yeux bruns, de même que ses cheveux. Elle possède une magnifique voix de soprano.



Kenstin Hakansson, Suédoise âgée de 22 ans, a été élue Miss Univers, au grand pageant du Lyceum de Londres. Pour l'occasion, la jeune fille a reçu une prime de 1,000 livres. Kenstin est originaire d'un village situé près de Stockholm. C'est même de justesse que la jeune fille, surnommée "Kiki", a pu participer au concours où s'affrontaient 26 concurrentes, choisies parmi plus de 5,000 candidates du monde entier. En effet, elle n'avait pas de "bikini" et il ne s'en trouve pas en vente à Londres. Finalement, un "bikini" aux mesures de la jeune suédoise fut découvert dans un petit magasin de Regent Street. Ce moyen de fortune n'a pas empêché "Kiki" d'être choisie par les juges. Ceux-ci, au nombre de cinq, étaient présidés par l'acteur anglais Cedric Hardwicke. Les trois premières lauréates de ce concours de beauté sont parties immédiatement pour une croisière aérienne de dix jours au-dessus de la Grande-Bretagne.



La beauté prend, grâce à tous ces concours, figure réelle d'ambassadrice. Voici par exemple Judy Breen, reine du festival de Grande-Bretagne, qui était récemment de passage dans la métropole. C'était la première étape d'une tournée mondiale. Pour son charme et sa personnalité, Mlle Breen, sténo-dactylo, a remporté la palme à un concours tenu récemment au Festival de Grande-Bretagne. A Montréal, elle a été reçue par Son Honneur le maire Camilien Houde et s'est prêtée à de nombreuses réceptions. Judy Breen fera ainsi le tour du monde et visitera également la Nouvelle-Zélande et l'Australie.



Miss France, Christiane Dury, est ici accueillie au Montmartre, par un groupe d'admirateurs canadiens, au nombre desquels, Roland Côté, René Lessard, Edmond Martin, Jacques Lorain, Paul Berval, Muriel Millard et Jean Vals.



Laurent Dauthuille, après sa victoire sur le pugiliste de couleur Gene Hairston, était l'objet d'une réception triomphale au cabaret Montmartre. Le voici, en compagnie de Muriel Millard, Christiane Dury, Miss France, et de Mme Dauthuille.



Me Jacques Vadeboncoeur était l'animateur des émissions spéciales du poste CKAC en marge des séries de tennis de la coupe Davis, entre le Canada et les Etats-Unis, disputées au club de tennis Mont-Royal.

HORIZONS DORES



Maurice Meerte dirige l'orchestre accompagnateur du jeune talent à l'émission LES HORIZONS DORES, à l'antenne de CKAC. Yves Ménard en profite pour présenter au public radiophonique les artistes invités qui ont ainsi la chance de se produire en public.

Chantons....

VENEZ VENEZ VENEZ

(Madrid)

Paroles françaises de Roger Lucchési et Georges Tabet
Paroles espagnoles et musique d'Augustin Lara.

Couplet

C'était un joli garçon, mais très timide
Qu'une belle écoutait toujours en riant.
Il l'aimait d'un grand amour
pur et candide
Mais ell' l'eut préféré plus entreprenant.
Il ne pensait qu'à des choses romantiques
Clairs de lune, sérénades, allées de fleurs.
Un genou à terr' dans les pos's idylliques
Il murmurait, ses deux mains
contre son coeur...

Refrain

Venez, venez, venez,
Je connais un petit coin bien caché.
Venez, venez, venez,
Je vous invite pour un fin diner.
C'est vrai, c'est vrai, c'est vrai,
Que je vous aime depuis l'an dernier
Et vous verrez que sous les verts
feuillages
Au milieu des ombrages et des oiseaux,
venus nous voir,
Vous aimerez, dans un baiser bien sage
Entendre mon coeur battre près du vôtre
dans le soir.

Couplet

Mais un jour n'y tenant plus la belle fille
Dit à son trop platonique soupirant
"Je voudrais vous voir avec des yeux
qui brillent,
Je voudrais vous voir téméraire
et violent."
En disant cela ell' tendait frémissante
Son joli visage où se lisait l'amour.
Il prit une telle mine rougissante
Que ce fut elle qui lui dit à son tour...

Refrain

Venez, venez, venez,
Je connais un petit coin bien caché
Venez, venez, venez,
Je vous invite pour un fin diner.
Où ça? Où ça? Où ça?
Dit le garçon qui n'en revenait pas.
Venez chez moi, lui dit la demoiselle
J'ai deux petites ailes de poulet
et du porto.
Et plein d'émoi il s'en fut chez la belle,
Mais là, permettez-moi de laisser tomber
le rideau.

Dernier refrain

Venez, venez, venez,
Dit toujours l'amour à ses invités.
Venez, venez, venez,
Ne résistez pas, laissez-vous tenter.
C'est doux, c'est fou, c'est tout
A la portée de chacun d'entre nous.
Oui c'est l'amour qui règle l'existence

Dans tous les coins de France,
de Navarre ou bien d'ailleurs.
Il court, il court, tentez votre chance.
C'est pour lui qu'en cadence
on entend battre tous les coeurs.

MERCI PARIS!

(Recuerdo a Paris)

Paroles de Mireille Brocey et Jésus María de Arozamena
Musique de Thomas Garbizu.

Refrain

Paris, tu m'as tout donné.
Paris,
Je veux te chanter.
Paris aux mille visages
Accepte l'hommage
De mon coeur grisé.
Toi dont la foule vibrante
Est comme une amante
Aux troublants baisers.
Paris,
A toi ma chanson!
Paris,
Dans ton tourbillon
Reçois ma jeunesse ardente,
Ma joie et mes illusions.

Couplet

Un matin je suis parti
Vers Paris, terre promise
Où le miracle fleurit.
Cité où se réalisent
Les rêves les plus jolis...

Refrain

Paris,
Si tes jours sont doux,
Tes nuits
Me plaisent surtout.
Car tu verses sans mesure
La folle aventure
A qui veut aimer
Et tes jolies Parisiennes
Mieux que des sirènes
Savent me charmer.

Paris,
Mon coeur n'oublie pas,
Paris,
Tout ce qu'il te doit.
Parfois,
J'entends quand je chante
Ta voix
Qui résonne en moi.

Coda

Tu m'attires
Et ton ciel m'inspire
Car tu as tout pour séduire
Tes victoires
Emplissent l'histoire
Mais ta gloire,
C'est l'amour.
Et je te dis
"Merci, Paris".

PALMARES DE LA CHANSONNETTE DANS LE QUEBEC

Afin de mieux illustrer le classement des refrains hissés à notre palmarès, nous indiquons également le nombre de points mérités au cours de notre enquête.

1—BERGERETTE	41
2—DOMINO	40
3—COME TO MY HOUSE	38
4—BECAUSE OF YOU	37
5—SWEET VIOLETS	31
6—THE LOVELIEST NIGHT	30
7—JEZABELL	28

Ont contribué à l'élaboration de ce palmarès, les discothécaires des postes CKVL CKAC, CHLP et de Radio-Canada, ainsi que les comptoirs de musique L'Herbier & Latour, L.-N. Messier, Nd. Archambault, Centre Musical, Ecole de musique Faucher, Musique Moderne et Prosper Music Bar.

UNION NATIONALE
CKAC

AU MICRO

CHAQUE DIMANCHE SOIR

7h.30 (L'Union Nationale)

MIMOSAS

(Ay Ay Ay! Quelle peine)

Paroles de
JACQUES PLANTE

Musique de
HUBERT GIRAUD



Mt de Bolero

Mi - mo - sas
Mi - mo - sas

— du temps de mes a-mours — Tout là - bas — fleu - ris - sez
— du temps de mes a-mours — Tout là - bas — vous vous fa -

vous toujours? — Dans le vent — doux et par - fu - mé — Au pa -
- nez un jour, — Quel - le fleur — se rajt é - ter - nelle — Quand son

- ys de mon bien ai - mé(e) — Le Bon Dieu —
cœur — ma ma fut in - fi - dèle.. — Mais qu'im - porte —

— qui fit l'a - zur du ciel — Vous don - na — la cou - leur du
— un rê - ve de printemps. — A ma porte — il y en a

Copyright 1950 by
LES NOUVELLES EDITIONS MERIDIAN
5, rue Lincoln, Paris (8^e)

SOUTHERN-BELGIUM
13, rue de la Madeleine, Bruxelles
N.M. 1044

Tous droits réservés
pour tous pays

15 professeurs
service des
instruments
ent. Comp
ments, disqu
en f.

Représentant cana
EXCELSIOR de r
Marque Marrazza
Enseignement et
genres d

ECOLE DE MUS

Première du L
308 ouest, rue Stég

PREPAREZ-VOU
en com

Mme Jeanne

Diction, solfège, ré
tation. Renseign
2695 rue Barclay.

**PROFESSIONAL
SCHOOL OF
MUSIC REG'D.**

Cours de piano pop
d'Henri Tonguay.
tous les instrumen
tare, saxophone, et
ne et arr

1217 University.

FRENCHY MEN

qui se destinent à
neur professionnel.
go, tap, ballroom,
experts. Routines
que et mannequin

Tél.: HA. 673
Salle Mat

4206 est. Ste-Cather

ECOLE DE MUS

Spécialistes de
de l'acco

Instruments de
Musique e
Disques de tou

1286 est, Ontario

Attention! Attent
Marchands de musi

Assurez-vous d'un e
tous les derniers
Pour comman
adresses

LA MUSIQUE M'
4453 St-Denis, tél.:

Solos de piano —
Pianos et orgue —
Harpe — Flûte —
chestre — Musique
populaire et religie
Demandez catal

EDITIONS
Lachûte

bilingues au
 élèves. Tous les
 et culture vo-
 toir d'instru-
 es et musique
 euille. **15**

dién de l'accordéon
 réputation mondiale.
 à votre disposition.
 vente de tous les
 l'accordéon

MUSIQUE MARRAZZA
 Centre à Montréal
 Catherine, BE. 1156

à la carrière de
 chanteur chan-
 teuse populaire
 pagnie de

Couet-Robidoux
 vertodre et interpré-
 ments par écrit à
 Tél.: EX. 3858

sous la direction de
Maurice Meerte
 et
Frank Mella
 ulaire en compagnie
 Enseignement de
 ts: accordéon, gui-
 c., harmonie moder-
 nement.

Tél.: LA. 7662

DEY ouvre ses
 portes à
 tous ceux
 la carrière de dan-
 Samba, rumba, tan-
 enseignés par des
 our culture physia-
 ns professionnels.

3 et CR. 5511
 sonneuve
 line, Tél.: HA. 6736

MUSIQUE FAUCHER
 l'enseignement
 ordéon
 toutes marques
 n feuille
 tes étiquettes

Tél.: MA. 5583

tion! Attention!
 que en feuille . . .
 atalogue contenant
 succès populaires.
 des en gros.
 vous à

BERNE ENRG.
 HA. 2821, Montréal

Musique d'orgue
 Violon et piano
 Saxophone — Or-
 vocale, classique,
 se — Méthodes, etc.
 orgue complet

FASSIO
 P.Q.

miel — Car le jaune et le bleu — Se marient le mieux. — Ay!Ay!
 tant — Qui me prendrait le bras — Sous le mi-mo — sas.

RITOURNELLE

Ay! quel.le pei.ne! — De ne plus vous re-voir le ma-tin — Tout au long des se-

-maines — Par des-sus le mur de mon jar-din, — Ay! Ay! Ay! — quel.le pei.ne! — D'avoir

dù quitter ce pa-ra-dis! — Vi-ve-ment — que re-viennent — Le printemps et le ciel du mi-di... — Mi.mo-

-sas — mon dé-sir — de bonheur — Fleu-ri-ra

CODA

— tant que bat-tra mon cœur.

Atelier George N.M.1044. Imp. « LA LYRE » — Paris
 Imprimé en France

Reproduction autorisée par SUD

AVIS AUX COLLECTIONNEURS



Un cartable, pratique, de valeur attrayante, vous permet de collectionner tous les numéros parus à date de Radio-Télévision '51. Vous y ajouterez nos numéros à venir.

Vous pouvez ainsi former, chez vous, d'excellents albums d'artistes et vous assurer de conserver votre vie durant le souvenir des vedettes que vous aimez. Ce cartable est prêt à recevoir tous les numéros passés et à venir de notre revue. Vous ajouterez ainsi à votre bibliothèque une série de recueils infiniment intéressants. C'est facile. Vous y arriverez en un tourne-main.

Pour vous procurer ce cartable:

- 1) — Abonnez-vous sans tarder à Radio-Télévision '51, 2577 rue DeBeaujeu, Montréal.
Abonnement un an: \$3.50 — un cartable gratis
Abonnement deux ans: 6.00 — deux cartables gratis.

- 2) — Envoyez-nous 50 cts F.O.B., pour chaque cartable demandé, sans abonnement.

Afin de ne pas obliger les collectionneurs de notre revue à découper inutilement dans nos pages, nous ne publions pas de coupons d'abonnement. Adressez votre demande, en la faisant accompagner de votre chèque ou d'un mandat-poste, à Radio-Télévision '51, 2577, De Beaujeu, Montréal.



Christiane Dury, MISS FRANCE, présidera le jury spécial formé des vedettes du Québec radiophonique, lors de la finale, le 29 septembre prochain, au cabaret Montmartre, chargé d'élire MISS TELEVISION '51.

Le choix ne sera évidemment pas facile et, malgré certaines prévisions, des surprises seront sûrement enregistrées. Laquelle de ces nombreuses candidates Guylaine Guy viendra-t-elle couronner au soir du 29 septembre? Votre réponse vaut la nôtre.

Chose certaine, c'est que l'enjeu en vaut de plus en plus la peine. A date, MISS TELEVISION '51 est assurée de recevoir pour plus de \$1,000. en prix variés, et la liste s'allonge de jour en jour :

Toilette de soirée (complète) don de Dupuis Frères; deux trophées (perpétuel et personnel) don de la Maison Daoust & Fils, 3699 est, Ste-Catherine; une montre Roamer, don des fabricants; une étoile en fourrure (bleu nuit), don de A. Giguère Ltée, 787 est, (Mont-Royal, auxquels s'ajoutent des cadeaux offerts par A.-L. Dupont, Ltée, 4020 est, Ste-Catherine; J.-D. Vallière, 862 est, Ste-Catherine; Les Produits Madelon Enrg., 6296 St-André et Biscuiterie Boileau, 826a, Mont-Royal. De plus, chacune des finalistes recevra, courtoisie de Brandon Shirt, de St-Gabriel de Brandon, un magnifique pyjama en nylon.

MISS TELEVISION se gagnera également, au soir de son élection, un engagement de quatre semaines, avec option, au chic cabaret Montmartre, à Montréal, et d'une semaine avec option, au restaurant A LA PORTE ST-JEAN, à Québec.

Claude Trenet, le frère de Charles, est maintenant au Canada pour y remplir des engagements d'importance, après ses débuts à LA PORTE ST-JEAN. Il est l'auteur de plus de 100 chansonnettes et ceux qui l'ont entendu prédissent à sa fantaisie LES MITES les plus grands succès de la saison. Excellent pianiste, Claude Trenet a remporté plusieurs prix au Conservatoire et est un élève du célèbre Marcel Dupré.

CHerrier 5982

Rés., AMherst 5069

BIJOUTERIE LUCIEN LAURENDEAU

Montres — Diamants — Bijoux de toutes sortes
Vente et réparation

5156 rue des Erables,

Montréal.

Q U E B E C

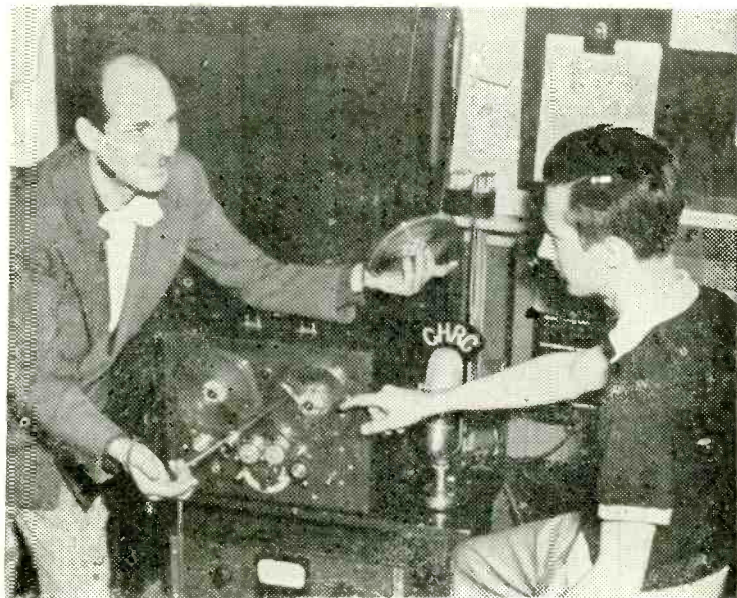
CBV-CKCV-CHRC



De l'avis général, le plus chic mariage de l'année dans le monde radiophonique de la vieille capitale unissait dans les liens sacrés les camarades Béatrice Paquet et Jean Leroye, tous deux de CKCV. Voici les nouveaux époux lors de la réception qui suivit la cérémonie religieuse.



TANTE MONIQUE est depuis dix ans, à CHRC, conseillère du coeur, de modes et de beauté. L'anniversaire méritait d'être souligné. Voici, en présence de Roger Lebel, Yolande Roy qui remet une magnifique gerbe de fleurs à l'heureuse jubilaire.



Tous les samedis soir, à CHRC, de 9h.30 à 10h.00, PHOTO SONORE DE L'ACTUALITE propose à un public de plus en plus nombreux une sorte de rétrospective des événements de la semaine. Cette émission est sous la direction de Bib Boudreau que voici en compagnie de Philippe Langlais.

Au nombre des camarades et des visiteurs qui ont manifesté leur admiration à TANTE MONIQUE à l'occasion de son 10e anniversaire au COURRIER DE CHRC, remarquons, entr'autres, l'équipe du Club du Coucou, Magella Alain, directeur des programmes à CHRC, madame Gagné, Roger Lebel, directeur de l'émission DEBOUT C'EST L'HEURE, Henri Veilleux, de l'émission LA SEMAINE RADIOPHONIQUE, et Bernard Goulet, de Montréal.





CKCV ne manque jamais de nous faire entendre AVEC UN SOURIRE, les grandes vedettes de passage dans la capitale. On y présentait récemment le célèbre violoniste Albert de Fêno, accompagné au piano par sa charmante épouse.



CKCV est toujours heureux d'encourager les talents nouveaux. C'est ainsi que le jeune chansonnier Henri Drolet a été invité à présenter quelques-unes de ses compositions au public radiophile de la région. Au piano, Roger Lachance.



Jean-Louis Roux tient le rôle principal du Prince Miral à l'intéressante émission LE DIAMANT MAGIQUE, présenté par le réseau Trans-Québec tous les samedis après-midi, à 5h.30.

Les grandes vedettes du music-hall ont toutes rendez-vous à CHRC. Voici Roger "debout c'est l'heure" Lebel en compagnie de la toute charmante Josette France, au micro de DANS NOS MURS, un mardi soir, à 9 heures. D'autres entrevues sont présentées à l'émission PHOTO SONORE DE L'ACTUALITE, le samedi, à 9h.30.



LE MUSIC-HALL DU VIEUX QUEBEC

Seule agence de spectacles, ayant bureaux à Québec, avec franchise A.G.V. A., licence de la F.A. des M. et permis provincial pour l'engagement d'artistes. Nous programmons par toute la province. CABARETS, RESTAURANTS, HOTELS, CONVENTIONS, EXPOSITIONS, "CLUB-DATES", etc.

P. Gelly, gérant. Tél.: 5-6573
79 boul. Charest, suite 13, Québec

PAUL CHRISTIN

PHOTOGRAPHE
34 de la Fabrique, Québec
Illustrations * "Glamour" * Portrait
Publicité * Modes * Industrie

WILL BRODRIQUE STUDIO REG'D

Tous les instruments enseignés
Orchestre pour toutes occasions
65 rue du Maréchal Foch, Tél.: 5-6833

RESTAURANT CORONET

2 spectacles par soir
Une des meilleures cuisines à Québec
374 boul. Charest — Tél.: 3-2107



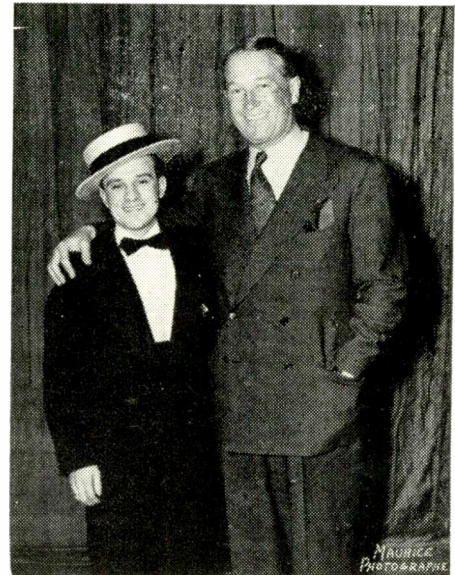
Jean Rafa, l'excellent fantaisiste français, reçoit à tous les micros un accueil des plus chaleureux et on ne peut plus mérité. Le voici, à CKCV, en compagnie de l'équipe du programme AVEC UN SOURIRE.



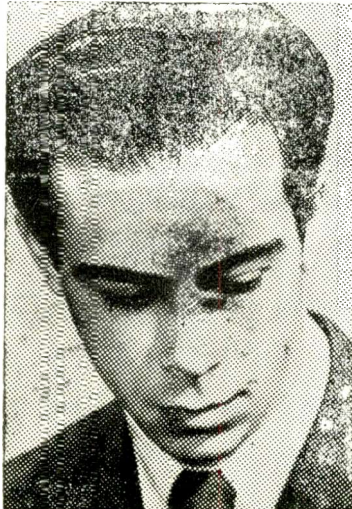
Huquette Ugay, présidente fondatrice des DIMANCHES POÉTIQUES, et les membres de son comité, nous font part d'une nouvelle qui, assurément, surprendra agréablement les habitués de ces matinées poétiques. Mlle Ugay précise: "Nous attendons la poésie pure pour nous consacrer, cette année, au théâtre poétique. Nous avons pensé qu'il était nécessaire de nous renouveler et que les deux années successives que nous avons vouées à la poésie risquaient fort de nous faire tomber dans une certaine routine si nous conservions cette fois encore la formule ancienne. Les soirées théâtrales du dimanche remplaceront les matinées poétiques. Dès octobre donc, les DIMANCHES POÉTIQUES se transformeront en THEATRE INTIME.



"Fifi Dorsay, grande vedette internationale du music-hall, n'a pas voulu quitter le Café Continental sans laisser aux lecteurs de Radio-Télévision 51 un souvenir de son passage parmi nous. On sait que la pétillante Fifi est Canadienne de naissance.



Robert Aubin, magicien et jeune artiste de Montréal, est le plus sincère et le plus parfait imitateur du grand Maurice Chevalier. Ce dernier l'a hautement confirmé, lors de son passage à Montréal. Cette photo en donne un aperçu vivant. Aubin a eu l'insigne honneur d'être reçu royalement par l'artiste français, en son hôtel et au théâtre, alors que plusieurs centaines d'autres se voyaient refuser l'entrée. Epaté, Chevalier a chaudement complimenté son imitateur canadien et lui a même demandé plusieurs photos-souvenir, tant la chose semblait l'émerveiller. Une telle marque d'amitié ne manquera pas certes de stimuler notre jeune compatriote. Aubin imite Chevalier depuis l'âge de 16 ans et a présenté son numéro dans nos principaux théâtres, en province et même dans plusieurs villes américaines.



Neil Chothem est la vedette et le directeur musical d'une production de l'Office National du Film groupant plusieurs grands noms du music hall canadien. Il s'agit là d'une innovation qui ne manquera pas sûrement de propager l'excellence et la renommée des artistes canadiens dans le monde. Ce film EVENTAIL

DE TALENT dure dix minutes. Neil Chothem y interprète une fugue Boogie et accompagne Ann Somers dans une ballade américaine. Les autres vedettes du film sont Andrée Lesot, les Comodore et Gisèle maintenant entendue sur les grands réseaux américains. Le film a été tourné aux studios Renaissance, l'hiver dernier, et marque le lancement d'une nouvelle technique de prise de vue. Pour bientôt, M. Ralph-C. Ellis, directeur de la distribution théâtrale de l'Office National productions du même genre.



Henriette Fauteux, vient de rentrer au pays après un voyage d'études de neuf mois à Paris, Boursière du ministère du Bien-être social et de la Jeunesse, elle a étudié la peinture du célèbre artiste et professeur André Lhote et a exposé au Salon des Femmes Peintres et au Palais des Beaux-Arts. Mlle Fauteux se spécialise dans le pastel et le portrait à l'huile. Elle espère aller étudier à New-York avant la fin de la présente année. Il est possible cependant, avant son départ, que quelques-unes de ses toiles soient exposées à Québec. Les œuvres de Mlle Fauteux avaient pu être admirées, avant son départ pour l'Europe, au Salon du printemps. C'est alors que son grand talent avait attiré l'attention du ministère du Bien-Être social et de la Jeunesse qui lui décernait une bourse quelques mois plus tard.

Théâtre - Radio - Cinéma

COURS FRANCOIS ROZET

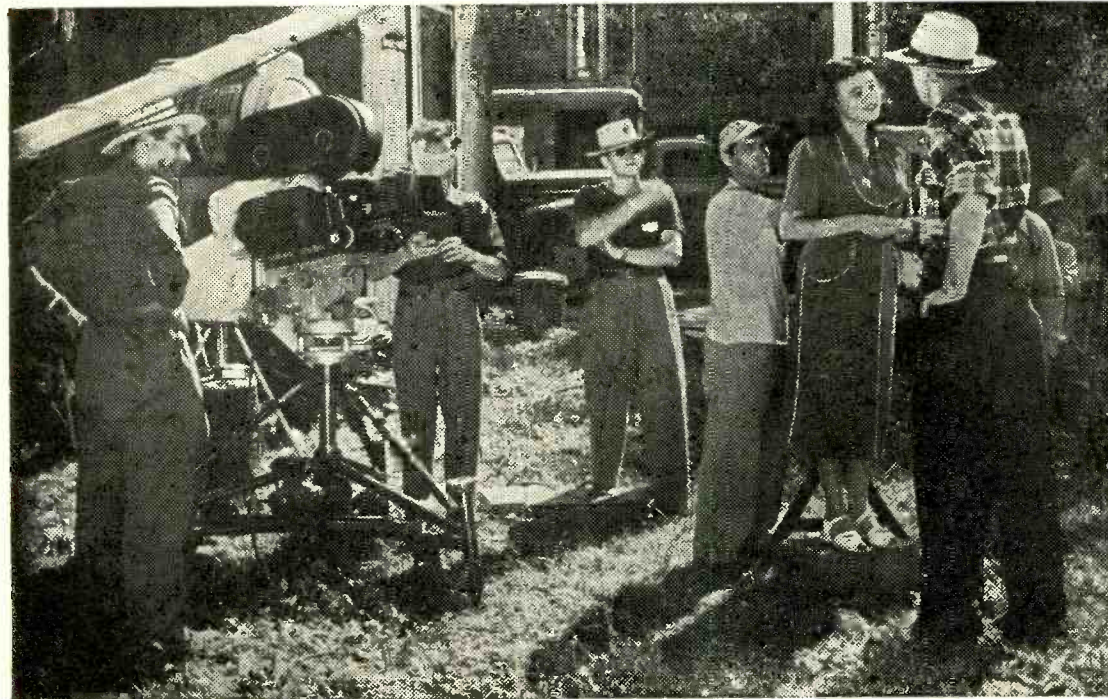
COURS D'ENSEMBLE
LEÇONS PARTICULIÈRES

Pour s'inscrire, téléphoner

Fitzroy 5092 ou MARquette 8182



Comme par les années passées, le Festival des Écoliers de la Maison Dupuis Frères a connu le plus éblouissant succès. Avant la rentrée des classes, les écoliers de la métropole ont pu y applaudir plusieurs vedettes de grand renom, au nombre desquelles, gauche à droite: Paul Mix (frère du célèbre Tom Mix) et Joe Laplante; le fameux jongleur franco-américain Wilfrid Dubots; les frères Dallair, clowns acrobates et musiciens, applaudis à l'écran et sur les plus grandes scènes d'Amérique et d'Europe; Al Leblanc, ventriloque, et son ami Chick, ainsi que le magicien Carlos, qui n'apparaît pas sur ces photos.



Voici une des dernières prises de vues du film canadien LA PETITE AUBRE, L'ENFANT MARTYRE, qui sera lancé très bientôt. De gauche à droite: Jean Boisvert, Roger Racine, Fernand Jobin, Roger Garand et Jean-Yves Bigras, réalisateur, donnant ses derniers conseils aux deux vedettes: Janette Bertrand et Jean Lajeunesse.

LE THEATRE DE LA CHANCE



LE THEATRE DE LA CHANCE, une heureuse initiative de CKAC, permet aux jeunes qui se destinent à la carrière théâtrale, de jouer en compagnie de comédiens d'expérience. Au nombre des vedettes participant à ce radio-théâtre, Roger Garceau et Yvette Brind'Amour.



TEL PERE TEL FILS

BON SANG ne peut mentir et c'est seulement âgé de trois ans que Laurent-Emmanuel Rossi, fils de Tino, a fait ses débuts en public. C'était à l'émission QUARANTE MILLIONS DE FRANCAIS, animée par Jean Nohain. Tino Rossi devait chanter ce soir-là. Au moment où il allait se faire entendre, un truc habile de substitution lança plutôt sur les ondes la voix du fils qui chantait PETIT PAPA NOEL. L'effet fut énorme. Chez le public, il y eut des larmes; Tino, sur la scène, ne put lui-même dissimuler les siennes.



Au cours d'une émission spéciale diffusée d'un manoir anglais, cinq gentilles Québécoises ont chanté ALOUETTE à l'adresse d'un immense auditoire international. Elles font parties du groupe de 50 canadiennes, invitées de M. Garfield Weston, millionnaire canadien, qui organise des visites d'entente internationale entre le Canada et les Iles Britanniques. Les jeunes filles sont, de gauche à droite: Marcelle Lefebvre, de Trois-Rivières; Renée Vermette, de Montréal; Renée Audet, de Montréal; Louise Baudoin, de Verdun et Lise Tessier, de Montréal. Treize jeunes filles représentent notre province au cours de cette tournée.



Lily Daoust, jeune danseuse mont-réalaie, a participé au défilé des quelques aspirantes au titre de Miss Télévision '51, invitées au Domaine de Brandon, à St-Gabriel de Brandon. Les semi-finales de ce concours auront lieu au cabaret Montmartre, du 17 au 28 septembre inclusivement et la nouvelle Miss sera couronnée au soir du 20.



Mario Verdon (à gauche) est l'animateur du CLUB 730 de CKAC, depuis le retour de Bruce Wendell à New-York. Au cours de ses matinées du samedi, Mario Verdon nous présente les grands succès de l'heure et les refrains à l'honneur dans Radio-Télévision '51; Louis Bédard (au centre) est l'accompagnateur du TRIO DES PETITS à leur récital du samedi soir (7h.30) sur les ondes de CKAC. Micheline et Louise, les fillettes du pianiste, et Jean-Guy Monette, forment cet ensemble; Charles Goulet (à droite), directeur-fondateur des Disciples de Massenet, Ensemble choral réputé qui s'est classé premier au Festival musical de Chicago, dans la classe des chœurs à voix mixtes. Les Disciples de Massenet représentaient à-bas à la fois Montréal et la province de Québec. Monsieur Goulet a été lui-même choisi comme meilleur directeur des chorales mixtes et il fut invité à diriger toutes les chorales présentes — un immense chœur de 2.000 voix!



M. Nelson Lebel, anciennement du journal Le Canada, est maintenant attaché à notre département commercial. Monsieur Lebel apporte à notre équipe commerciale, sous la direction de Jacques-P. Beaudoin, une longue expérience de la publicité et nous lui souhaitons la bienvenue dans notre grande famille.

IN MEMORIAM



L'honorable juge Roméo Langlais, de la Cour supérieure, décédé à St-Octave de Métiis, à l'âge de 71 ans. Il avait épousé en premières noces Marguerite Hamel et en secondes noces, Marie-Louise Gauvreau. Il laisse ses fils, Paul, Gabriel, Simon, Jacques, Guy, et ses filles, M^{me} Marcel Raymond (Claire) et M^{lle} Françoise Langlais.

\$1.00 vous apportera 25 romans assortis et des plus intéressants
Demandez notre liste de titres
EDITIONS IRENE
Berthierville, Co. Berthier, P.Q.

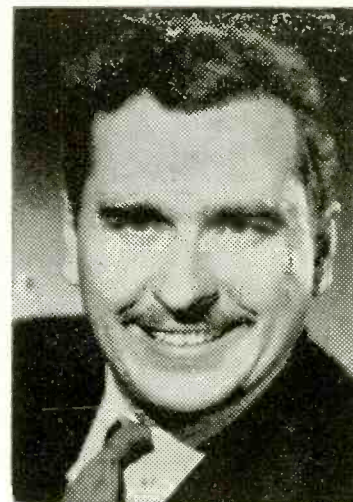


Jean-Louis Roux, le Prince Miral, le héros du **DIAMANT MAGIQUE**, entendu à CKAC le samedi, à 5h.30 p.m., s'apprête à partir pour la Noyal, un autre pays mystérieux. La jeunesse suit avec un intérêt toujours croissant les extraordinaires aventures de ce héros. Avant son départ, le Prince Miral reçoit l'hommage gracieux d'une fidèle auditrice, Marcelle Pallasco Morin, 5 ans, fille de l'auteur de ce roman radiophonique.

51 BUTS PROMIS POUR '51-'52



S'il faut en croire la photo, l'assurance de Maurice Richard et l'enthousiasme d'Edgar Genest nous permettent les plus beaux espoirs pour la prochaine saison de hockey. Radio '51 aura inspiré les deux amis à composer le chiffre cinquante et un, le nombre de francs buts que notre "rocket" national aurait l'intention d'enregistrer au cours de la saison 1951-'52. A ce compte, les autres clubs de la Nationale devront effectuer d'autres remaniements afin de tenir le coup.



Roland D'Amour interprète le rôle bien caractéristique de Flagosse Bérichon, à l'intéressant radio-roman **RUE DES PIGNONS**, à l'antenne de CKAC, à 8h.15, du lundi au vendredi.

La jolie Marjorie Kelly, de Courtland, Ont., qui vient d'être couronnée "Miss Canada 1951" au concours de beauté de Burlington, Ont. Mlle Kelly est une diplômée de l'université de Western, Ont. Elle ira donc concourir à Atlantic City pour le titre de "Miss Amérique". Agée de 23 ans, cette jeune fille possède une très jolie voix de soprano et consacrera la bourse de \$1,000 qu'elle a obtenue à des études de chant et d'art dramatique à Philadelphie et New York. Les seize autres finalistes de Burlington reçoivent chacune la somme de 0100. Mlle Kelly mesure cinq pieds, deux pouces et demi.



Le premier anniversaire de la proclamation du dogme de l'Assomption de la sainte Vierge Marie a été célébré au sanctuaire de Notre-Dame du Cap-de-la-Madeleine, dans une splendeur encore inconnue à ce lieu de pèlerinage. Il y eut messes de minuit, dites au kiosque, par Son Excellence Monseigneur Philippe Desranleau, au sanctuaire par Son Excellence Mgr Maurice Roy. Son Excellence Mgr Paul-Emile Léger a chanté la messe pontificale. Un grand banquet a marqué la célébration civile de la fête. Voici, ci-haut, à l'angle supérieur gauche, un groupe d'évêques présents à la messe pontificale. On y reconnaît, entr'autres, NN. SS. Percival Caza, évêque auxiliaire de Valleyfield, Edouard Jetté, auxiliaire de Joliette, Joseph Guy, O.M.I., chargé des missions indiennes au Canada, Arthur Papineau, évêque de Joliette, Alfred Langlois, évêque de Valleyfield et Eugène Limoges, évêque de Mont-Laurier. A l'angle droit

supérieur, Son Excellence Mgr Paul-Emile Léger, archevêque de Montréal, siège au trône pendant la messe pontificale. Devant le micro de CHIN, photo de gauche, Son Exc. Mgr Maurice Roy, puis, les diacres d'honneur, NN. SS. Raoul Tardif, P.D., du collège de Lévis, et Adéodat Chaloux, P.D., supérieur du grand séminaire d'Ottawa et Mgr Paul Touchette, C.S., maître de cérémonies. Monseigneur Roy prononçait alors son allocution au banquet en la salle paroissiales Sainte-Madeleine. Au bas, à droite, on voit Son Exc. Mgr Philippe Desranleau, archevêque de Sherbrooke, au moment où il prononçait son sermon, lors de la messe de minuit, et, à ses côtés, les diacres d'honneur Mgr Georges-David Prud'homme, P.D., curé de Saint-Patrice à Ottawa, et le R.P. Paul-Henri Barabé, supérieur des Gardiens du Sanctuaire.

montreal artists' bureau inc.

STUDIO À MONTREAL
BUREAUX À PARIS et NEW YORK

SPECTACLES de TOUS GENRES

THEATRES-MUSIC HALLS-CABARETS
RADIO-TELEVISION-BANQUETS
CLUBS-CONVENTIONS-DANSES
RECEPTIONS PRIVÉES

BE lair 7450
NUIT et JOUR
2044 A METCALFE



Club L'Avérendrye Inc.

L'idéal
des Trois-Rivières

L'endroit
des sportifs

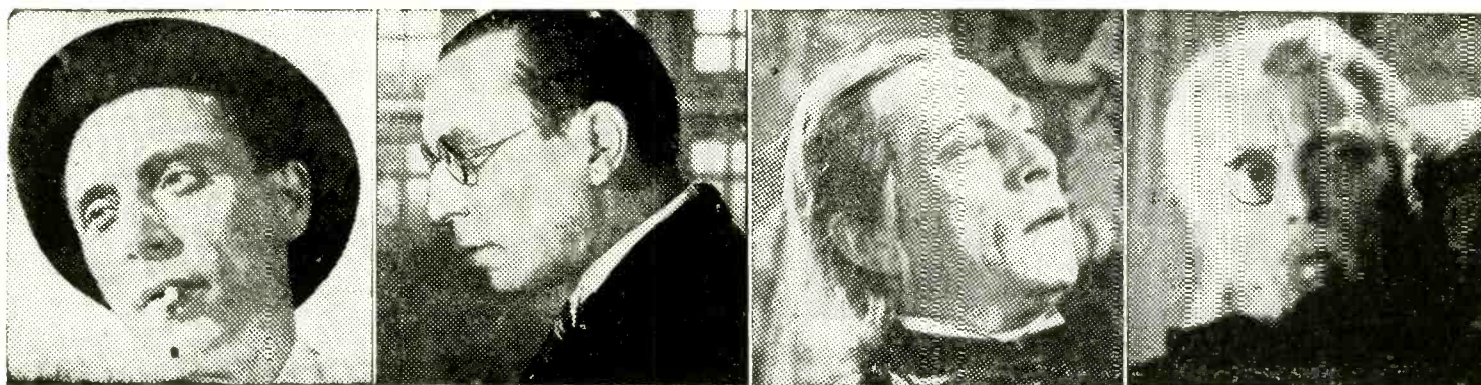
L'orgueil
de la Mauricie



Téléphone: 3782 — 6355

B. BÉDARD
GRANT

340, DES FORGES,
TROIS-RIVIÈRES, QUE.



“Comme Molière...”

Commentant la mort soudaine de Louis Jouvet, Marcel Pagnol a déclaré: “Comme Molière, il est mort à la tâche. Comme Molière, c'est dans son théâtre qu'il est tombé.”

Jouvet avait récemment parlé de la mort, à plusieurs reprises. Au moment où il jouait *ONDINE*, de Giraudoux, il affirmait: “Lorsque Hans meurt, à la fin de la pièce, j'ai une peur horrible de mourir avec lui.”

C'est encore Pagnol qui lui disait un jour: “Tu joues le malade imaginaire à la ville” et Jouvet de répliquer: “N'oublie pas que quand Molière a joué le malade, il est mort...” Un jour, expliquant son refus du poste de directeur de la Comédie française, il expliquait: “A la Comédie, je serai forcé de jouer Molière comme s'il était mort...”

Plus de 20,000 personnes ont assisté aux funérailles de Louis Jouvet, frappé de crise cardiaque en son théâtre de l'Athénée, au moment où il dirigeait les répétitions de *LA PUIS-SANCE ET LA GLOIRE*, d'après le roman de Graham Greene. C'est Jean-Louis Barrault qui fut chargé de l'adieu au “patron”.

“Voici le moment, lança-t-il, les yeux rougis de larmes, incroyable, inacceptable, où vos parents, vos amis, vos fidèles collaborateurs, tous remués de tendresse, se tiennent une dernière fois réunis à vos côtés. Un abîme se creuse devant nous et nous laisse désemparés, car vous étiez notre patron, le chef de la grande famille des gens de théâtre, le symbole même de ce théâtre. Oui, le théâtre de la France, c'était vous.”



Louis Jouvet, à droite, et Jean Giraudoux, au cours d'une répétition au Théâtre de l'Athénée. Jouvet était, au moment de sa mort, en pourparlers avec des impresarios locaux afin de présenter, dès le printemps prochain, *ONDINE*, de Giraudoux.

Angle gauche supérieur: Louis Jouvet, dans le rôle-titre de la comédie *TOPAZE*, de son grand ami, Marcel Pagnol, et, à droite, au naturel, lors de son arrivée à Montréal, en mars dernier. La photo du bas nous fait voir l'illustre acteur dans son inoubliable interprétation de l'Arnolphe, de l'École des Femmes, que Marcel Pagnol projetait de tourner avec lui. C'est Pagnol lui-même qui nous le confia: “Sa plus grande réussite fut *L'ÉCOLE DES FEMMES*, qu'il révéla à ceux-là mêmes qui savaient la pièce par cœur. Nous avions formé le projet de porter ce chef-d'œuvre à l'écran et nous aurions dû être en ce moment même dans la petite ville de Mirepoix, qui a conservé le caractère des villes du XVII^e siècle. Nous devions y tourner les extérieurs.”

Dans ces quatre photos, Louis Jouvet passe du jeune homme au vieillard. Ces quatre visages du grand comédien sont tirés de quelques-uns des nombreux rôles qui le firent en vedette au cinéma, à diverses étapes de sa carrière. (1) personnage pathétique des “Bas-Fonds”; (2) en docteur “Knock”, d'après l'œuvre de Jules Romains; (3) en directeur Mouchablon, dans “Miquette et sa mère” et finalement, en escroc, dans “Monsieur Alibi”.



ON NOUS ECRIT...

New-York, 21 août 1951
M. Fernand Robidoux,
Radio-Télévision '51,
Montréal, P.Q.
mon cher monsieur,

Merci mille fois pour les disques que vous me ferez parvenir. Je n'ai pas apporté beaucoup de disques canadiens à New-York et si le programme doit être 100% canadien, j'en aurai besoin. Bruce Wendell m'a suggéré d'écrire aux compagnies de disques Quality, Victor, Decca, Columbia, Maple Leaf, Alouette, etc., pour leur demander des enregistrements complémentaires. A date, personne n'a répondu à mon appel. Pourrai-je écrire moi-même aux artistes, tels Lise Roy, Denis Drouin, Jean Rafa, Pierre Roche, etc., etc.?

Au plaisir,

Georges-K. Thompson,
125 St-Mark's Place,
St-George, Staten Island, N.Y.

Nos artistes du disque feraient bien d'adresser un exemplaire de leurs enregistrements à l'adresse ci-haut mentionnée. M. Thompson, dont les émissions sont entendues à WFDR, New-York, veut faire la large part, là-bas, au talent canadien. Nous l'en remercions.

Montréal, 21 août 1951
Radio-Télévision '51,
Montréal, P.Q.
Monsieur le Directeur,

Permettez-moi, cher monsieur, de vous faire part de mes impressions sur la page frontispice de votre revue en date du 18 août 1951.

J'ai été très surpris et aussi offusqué de constater avec quelle désinvolture on exposait au regard public des photos si peu décentes. La liberté de presse ne signifie pas qu'on doive l'illustrer d'obscénité. La plus élémentaire morale interdit l'exhibition à la vue du public d'images qui blessent la pudeur.

A date, 43 revues pornographiques ont été condamnées par le Bureau de Censure des Publications. Est-ce assez dire? Radio-Télévision '51 sera-t-elle à son tour prohibée? Je me demande si une revue ne peut pas survivre sans posséder cette allure américaine, sans l'exposition de jeunes femmes ainsi affublées! Subissons-nous l'influence paganisante française et américaine?

Comme Canadien-français et catholique, je m'indigne de la parution d'une telle photographie. Je ne suis pas un puritain ni un pudibond, mais je ne puis m'empêcher de protester à la vue d'immoralité aussi flagrante. Croyez-moi, monsieur le directeur, c'est la première fois que j'achète votre revue, parce que la vie artistique, radiophonique et théâtrale m'intéresse beaucoup, mais ce sera la dernière. si dans votre prochaine livraison, je constate une photo analogue à la présente.

Veuillez me croire, cher monsieur,
Bien vôtre,

Pierre Lacroix.
Jean Lefort.
(Sans adresse).

Si, comme vous l'écrivez, la vie artistique vous intéresse beaucoup, nous nous étonnons que vous ne nous ayez pas achetés plus tôt. Serriez-vous devenu notre lecteur à cause de la page couverture du 18 août dernier?

La Tuque, 23 août 1951
Dimanche dernier, le 19 août, à 1h.00 p.m., débutait sur les ondes de CKSM, Shawinigan Falls, une série d'émissions destinées spécialement à faire connaître les Chorales de Mme Peach, de La Tuque, ainsi que ses nombreuses et talentueuses solistes.

Comme il se devait la première émission fut consacrée à la Reine du Choeur de Rossini, Mlle Denise Morand. Mlle Morand interpréta, un quart d'heure durant, quatre pièces choisies parmi son vaste répertoire de musique classique.

De l'avis de critiques connus, Mlle Morand s'est montrée à la hauteur de sa belle réputation dans "Prima Dona". Elle possède une voix réellement riche et est douée d'un sens musical inné. D'ici quelques années, cette jeune chanteuse saura sûrement se faire valoir dans le monde musical.

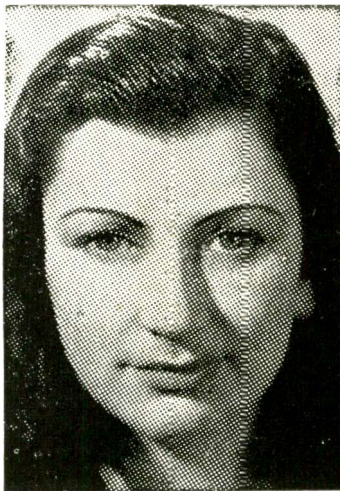
Je me fais l'interprète de tous ses admirateurs de La Tuque et de l'étranger, afin de lui souhaiter plein succès dans l'avenir.

Le publiciste.



Grâce au REVEIL DE LA BELLE AU BOIS, présenté au Lac des Castors, Paul Clos nous a révélé un talent agréable et réconfortant. L'auteur de cette féerie poétique a pu compter, pour le lancement de son oeuvre, sur une distribution hors pair groupant quelques uns des meilleurs comédiens du Québec, sous la direction du R.P. Paul-Emile Houle, c.s.c., au nombre desquels Denyse Pelletier, Georges Grcaux, Charlotte Boisjoly, Huguette Benfante, Jean-Louis Roux et Gaétan Labrèche. Le THEATRE ARLEQUIN a marqué ses débuts d'un succès bien campé et il ne faudrait pas s'arrêter ensi bonne route.

Dimanche, le 2 septembre dernier, à 10h.30 du soir, le QUATUOR SOLWAY donnait le premier d'une série de quatre programmes au réseau Français de Radio-Canada. Quatre musiciens réputés de Toronto constituent ce quatuor. Ce sont, de gauche à droite: Maurice Solway, premier violon; Ivan Romanoff, alto; Marcus Adeney, violoncelle, et Jack Groob, second violon. Les programmes de cet ensemble sont toujours choisis pour intéresser un vaste auditoire. En plus des quatuors classiques, ces musiciens font entendre des transcriptions d'oeuvres connues.



Michèle Sandry, la plus populaire des chanteuses françaises à s'établir au pays depuis quelques années, vient de se porter l'acquéreur du chic restaurant A LA PORTE ST-JEAN, à Québec.



Les Lindy's, ces excellents fanfaïstes du music-hall canadien, sont présentement à Lunenburg (Halifax), les invités de la grande exposition annuelle des pêcheurs. Nos camarades marquent ainsi la fin d'une tournée triomphale qui les a promenés d'un bout à l'autre du pays.

SPECIALITES: **STUDIO**
d'enregistrement
RADIO SERVICE

Disques — Radios
Accessoires électriques
Instruments de musique

PROSPER MUSIC BAR

3303 est, Ste-Catherine, Tél.: AH. 5890

la brasserie

Dow

présente



**FAUBOURG À
M'LASSE**

CKAC MONTRÉAL • CHRC QUÉBEC • CKRS JONQUIÈRE • tous les soirs à 8h. du lundi au vendredi

**GAGNEZ 10 FOIS VOTRE ACHAT
CHEZ UN
MARCHAND A L'ETOILE D'OR!**

Près de \$5,000. ont été gagnés
jusqu'ici par des clients heureux.

CKAC, Dimanche soir — 8h.30

Il faut croire en sa bonne étoile!

A COMPTER DU 30 SEPTEMBRE

Directement du théâtre

DOMINION

rue Papinau, près Mont-Royal



“La Fée aux Etoiles”

avec

★ JOSETTE FRANCE ★ PIERRE ROCHE
★ FERNAND ROBIDOUX ★ MICHEL NOEL
★ GUY DARCY

Recherchez toujours les “Marchands à l'Etoile d'Or”. Ce groupe sélect de marchands distribue des Photos-Concours qui permettent de gagner 10 fois votre achat.