

RADIO '51 TELEVISION



*Raymond
Lévesque*

*Jacques
Peals*

MONTREAL

21 juillet '51

Vol. 3 No 12

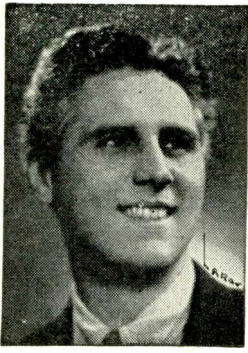
Paroles et musique de **COMME ON EST BIEN DANS TES BRAS**

En vedette

Raymond Lévesque — Margot Leclair

LE THEATRE DE LA CHANCE

15¢



LA PETITE POSTE

Pour permettre de satisfaire un plus grand nombre de lecteurs, nous répondrons en bloc aux questions le plus fréquemment posées. — Nous ne donnons ni l'âge, ni l'adresse personnelle des artistes. On peut leur écrire aux soins des postes de radio où ils ont des émissions. — Radio '51 ne possède aucune photo d'artistes. Nous vous conseillons d'adresser vos demandes directement aux intéressés. Adressez toute correspondance à Philippe Robert, Radio '51, LA PETITE POSTE, 4335, rue Charlemagne, Montréal. Les lettres adressées à la "Petite Poste", qu'elles soient cax. tées ou non, doivent être affranchies aux taux ordinaires des lettres: 3c de Montréal, 4c de l'extérieur, sinon, nous nous verrons obligés de les refuser.

1) — Avez-vous déjà publié des photos concernant le programme "Ma Bible et mon Missel" avec l'Abbé Bourret...?
Suzanne, de Matane.

1) — Dans le présent numéro, vous trouverez une photo de M. l'Abbé Bourret, directeur des "Cours de Bible"...

1) — Parlez-moi de Robert Rivest de CHLP...?

2) — Voulez-vous lui demander sa couleur préférée...?

3) — Chez les jeunes filles, aime-t-il mieux les blondes, les noires, les brunes ou les rousses...?

Huguette Legault, qui aime bien Robert Rivest.

1) — Robert Rivest est un charmant garçon brun, aux yeux pers. Il mesure 6 pieds et pèse — il considère que ce n'est pas tout à fait suffisant — 140 livres. Originaire de Montréal, Robert Rivest a fait ses premières armes à la radio au poste CHNO, à Sudbury, d'où il est parti pour entrer il y a huit mois, au service du poste CHLP.

2) — Le bleu.

3) — Les blondes et les noires. Je crois bien que, au besoin, il ne refuserait pas de s'intéresser ni à une jolie rousse, ni à une belle brune... Dans quelle catégorie vous rangez-vous?

1) — Pourriez-vous me dire dans quel numéro de "Radio '51" a paru la photo de votre petite famille. Je voulais la conserver et je l'ai perdue...?

Etoile perdue, de Ste-Thérèse.

Ce ne doit pas être désagréable d'être perdue à Ste-Thérèse. C'est un bien joli coin...

1) — Cette photo a paru dans le numéro 24, volume 2.

1) — Pourquoi Fernand Robidoux n'a-t-il pas droit aux concours comme les autres chanteurs...?

2) — Fait-il encore des disques...?

3) — Est-ce vrai qu'il est vedette internationale...?

Nous sommes des admiratrices de ce chanteur... Nous travaillons toutes pour le gouvernement: Jacqueline, Huguette, Betty, Thérèse, Lucille, Magali, Elsie et Marguerite.

1) — Fernand ne peut participer aux concours organisés par notre revue, parce que, s'il gagnait, on crierait au scan-

dale. Fernand, qui est un sage... et qui fuit d'ailleurs la publicité, préfère ne pas concourir du tout.

2) — Il en a encore plusieurs qu'il a tournés en Angleterre et qui sortiront prochainement.

3) — Oui, puisque ses disques, comme ceux des artistes français se vendent dans tous les pays du monde.

1) — Est-ce vrai que Georges Guétary a une jambe de bois...?

2) — Combien mesure-t-il...?

3) — On m'a dit qu'il avait une petite fille...

Admiratrice.

1) — Mais non... heureusement. Vous ne l'avez pas vu danser...?

2) — Il est d'une taille un peu au-dessus de la moyenne, 5'10" ou 11" probablement.

3) — Georges Guétary est célibataire.

1) — Quelle est l'adresse de Georges Guétary à Paris...?

2) — Publierez-vous une de ses photos prochainement...?

3) — Quand allons-nous voir son film "Les aventures de Casanova"...?

Huguette Séguin.

1) — Rue du Commandant Rivière, à Paris.

2) — Peut-être si nous en recevons une récente.

3) — Il est passé depuis longtemps. La compagnie France-Film pourrait vous dire s'il repassera bientôt.

1) — L'article que Georges Guétary avait inspiré à Henri Letondal, à Hollywood, a-t-il paru dans votre revue...?

2) — Est-ce Jean-Louis Roux qui joue le rôle du jeune homme qui se tranche la gorge en apprenant qu'il souffre du cancer, dans le film "The 13th Letter"?

Josette la Romance.

1) — Non, pas encore. Je crois que cet article ne nous est pas parvenu.

2) — C'est en effet Jean-Louis Roux qui interprète ce rôle.

1) — J'écoute sans jamais me lasser votre émission "L'Heure du dessert". Vraiment, vous excellez dans l'art de joindre l'utile à l'agréable.

Lucette, de Drummondville.

1) — Vraiment, Lucette, je suis confus de votre gentillesse et je vous en remercie. J'ai hésité, par modestie à publier votre lettre, mais j'ai pensé à mes commanditaires, lesquels ont tout de même le droit de connaître l'opinion des auditeurs. En leur nom et au mien, encore une fois, merci.

1) — Comment me procurer la photo de Marjolaine Hébert, elle est si jolie...?

2) — Remerciements à Guylaine Guy pour la jolie photo qu'elle m'a envoyée...

Lise Milette, Louiseville.

1) — Écrivez à Marjolaine, aux soins des postes où vous l'écoutez régulièrement. Peut-être notre Gracieuse Souveraine se rendra-t-elle à votre désir.

2) — Je transmets votre message avec plaisir.

1) — Félicitations pour votre apparition au "Petit train", vous avez très bien fait les choses... François Rozet et Georges Groulx sont-ils mariés...?

2) — Qui a remporté la victoire chez les hommes pour interpréter "Ne quittez jamais votre enfant"...?

3) — A qui est marié Jean Lajeunesse?

Jane.

1) — Merci... Ces deux comédiens sont mariés.

2) — C'est Robert L'Herbier.

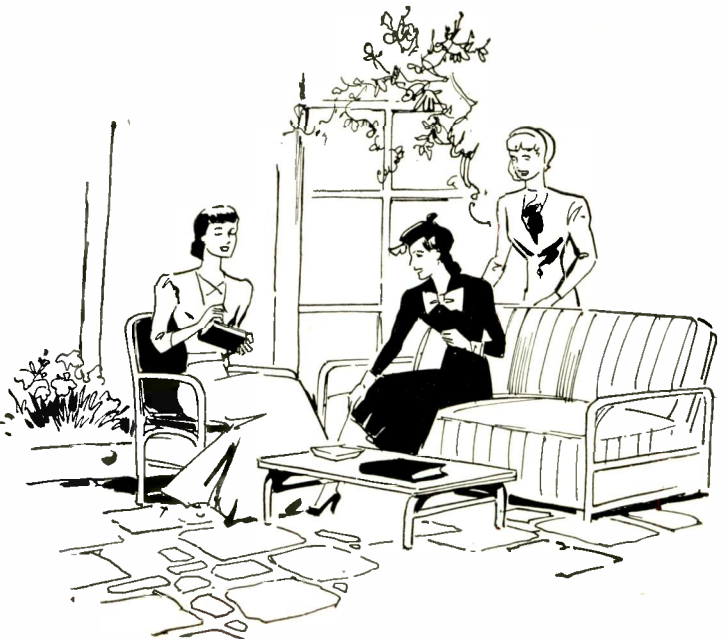
3) — A Janette Bertrand.

(Pas plus de trois questions s.v.p.)

A Réjane Pageau, rue Létourneau, Montréal. Nous ne donnons pas l'adresse personnelle des artistes. Écrivez-leur aux soins des postes où vous les écoutez.

Philippe Robert

REFLEXIONS DE FEMME est une agréable rencontre du soir, à 7h.45, avec JANETTE BERTRAND, les lundis, mercredis et vendredis, sur les ondes de CKAC. La redoutable journaliste ne manque pas de fournir matière à polémique par ses commentaires sur des sujets variés. L'émission vous propose également un concours de "paroles célèbres" dont les gagnants se méritent des sommes très intéressantes.



COLLECTIONNEURS

Nous tenons à votre disposition un nombre limité d'exemplaires des numéros déjà parus.

Commandez vos copies à
RADIO-TELEVISION '51

2577 DeBeaujeu, Montréal, P.Q.

Pour ne pas manquer votre copie
abonnez-vous à RADIO '51



FERNAND ROBIDOU
Rédacteur en chef

RADIO '51 TELEVISION

Le seul périodique indépendant
du monde des artistes.

Editeur
La Revue Radio-Télévision Inc.

2577 DeBeaujeu — TAlon 0912 — Montréal



JEANNE FREY
Relations extérieures

ON NOUS ECRIT

Montréal, 26 juin 1951.

Monsieur le rédacteur,
Radio '51.

Cher monsieur,

Je reçois à peu près toutes les revues de France, surtout celles qui traitent de musique et de théâtre. Dans *La revue officielle du spectacle et de l'accordéon*, en date de mai 1951, je crois que nous ne pouvons passer sous silence les excellents commentaires que Jack Larny, qui vint ici chanter au BAL TABARIN, confie à Bernard Danvil. On y lit entre autres: "La plupart de nos grandes vedettes sont revenues ravies de ce pays au



public si enthousiaste et si communicatif. Tous les habitants de Montréal aiment et parlent le français, tout en ayant le confort américain. Nos bonnes vieilles bicyclettes leur sont inconnues. L'immeuble le plus haut, le Sun Life, compte 22 étages, etc., etc."

On a souvent accusé les artistes français de ne s'intéresser qu'à nos sous. Ne croyez-vous pas qu'il y a là une excellente occasion de prouver le contraire?

Jacques Lapierre.

D'accord. Parlant Bal Tabarin, notons avec satisfaction que Michèle Sandry, la grande vedette de cette populaire boîte montréalaise, nous reviendra bientôt d'une tournée de l'Amérique centrale, après y avoir remporté d'immenses succès. De plus, cette populaire boîte d'oubli de la métropole réserve à sa nombreuse et enthousiaste clientèle, pour la prochaine saison, une surprise formidable. Nous comptons bien être les premiers à vous en parler.

Montréal, 21 juillet '51

René Lévesque en Corée

Dans le but de tenir ses auditeurs au courant des actions et des faits d'armes de la brigade canadienne qui combat présentement dans l'armée des Nations Unies en Corée, Radio-Canada vient de nommer un correspondant de guerre de langue française qui vient de s'embarquer à destination du théâtre des hostilités. Ce correspondant de guerre, c'est René Lévesque, du Service International de Radio-Canada, que les auditeurs du réseau Français connaissent bien pour l'avoir entendu souvent à la "Revue de l'Actualité".

La nomination de monsieur Lévesque ne surprendra pas ceux qui se rappellent qu'il a rempli des fonctions identiques au cours de la dernière guerre auprès des armées françaises et américaines en 1944 et en 1945.

Après la libération de Paris, les forces alliées se divisèrent en deux groupes d'armées. Le premier se dirigea vers le Nord et se rendit en Belgique et en Hollande; le second marcha sur l'Alsace, envahit la Rhénanie, la Bavière, l'Autriche et traversa la Tchécoslovaquie.

Ce groupe comprenait l'armée du général de Lattre de Tassigny et la 7e armée américaine, à laquelle René Lévesque était attaché comme correspondant de guerre. Il assista donc à ce titre à l'entrée dans le camp de Dachau, à la prise de Munich, à la bataille de Neuremberg, où les jeunesse hitlériennes composées d'adolescents de 16 à 18 ans se firent tuer jusqu'au dernier; il était présent lors de l'arrestation de Goehring, qu'il interviewa avec ses camarades. René Lévesque se trouvait encore avec les Américains quand ils retrouvèrent dans le Tyrol: Dalaudier, Paul Reynault, le général Gamelin, Léon Jouhaux, le colonel de la Rocque, Borotra et le général Bor, chef de la résistance polonaise. En Italie, où il suivit les Américains, René Lévesque vit la reddition de la dernière armée, celle de Kesselring.

Selon le jeune correspondant qui se documente depuis quelques jours sur la géographie de la Corée ainsi que sur les conditions militaires, la Corée, pays de montagnes, ressemble à l'Italie du point de vue des reportages. C'est dire que les communications y sont difficiles et que les correspondants, attachés à une brigade, donnent peu de tableaux d'ensemble, mais sont forcés de décrire les actions auxquelles ils peuvent assister dans un petit secteur.

René Lévesque se rendra d'abord au Japon, en civil. A Tokyo, il prendra son équipement militaire et endossera l'uniforme avant de s'embarquer à destination du front. Il y retrouvera un de ses confrères de Radio-Canada, le correspondant Norman McBain, de Montréal, et un opérateur, Norman W. Eaves, de Halifax.

PAGE FRONTISPICE



Déjà, le chanteur populaire français JACQUES PEALS vole sous d'autres cieux, mais il emporte avec lui quelques refrains de chez nous, signés Raymond Lévesque. Notre jeune chansonnier canadien est maintenant l'animateur de l'HEURE FÉMININE, au poste CHLP et il s'y fait entendre chaque semaine dans un quart d'heure de ses propres compositions.

PERSONNEL

REDACTION

Jeanne Frey, Philippe Robert, Claude Lapointe, Pierre Gauvreau, Jean St-Georges, Searnouché, Jean Bender, Marcel Leboeuf, Magella Alain, Roland Mecteau, Loup Taouais, Jean Marion, Séache Ellène.

PHOTOGRAPHIE

Roger Janelle, Dwight-E. Dolan, Air-Canada Photo, La Photo (Paris), TCA Photo, Camille Casavant, Roger Bédard, Gaby of Montreal, Roméo Gariépy, J.-P. Laliberté, Photo Deguire, Photo Pacifique Canadien, Studio Hollywood (Paris), La Photographie Larose, Garcia Studio, William Notman & Sons Ltd., Studio Roger, René de Montréal, E. Léonard, Le Studio Paris.

DESSINS

Jacques Gagnier, André L'Archevêque.

Direction commerciale
Jacques Beaudoin

Radio-Télévision '51 se vend 15c partout au Canada. Pour abonnement: Magazine Bureau, 8917 rue Basile-Routhier, Montréal 1 au Canada, \$3.50; hors-Canada, \$4.50. Tous droits réservés.

Autorisé comme envoi postal de deuxième classe, Ministère des Postes, Ottawa.

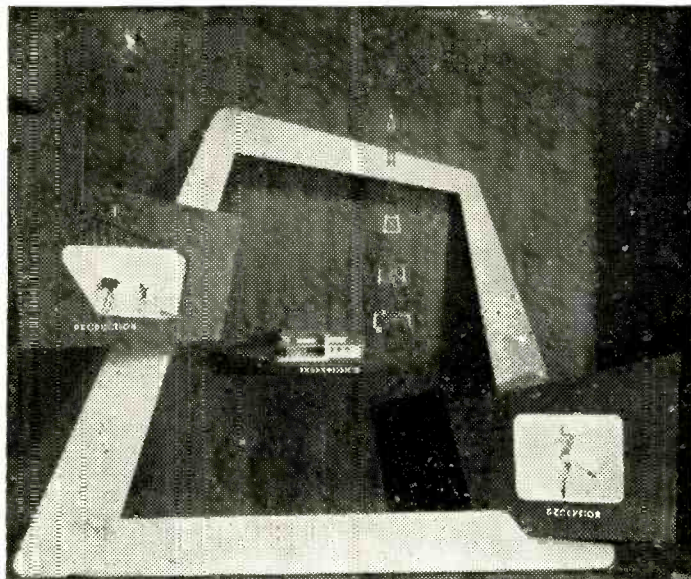
MONTREAL



A l'émission REFLEXIONS DE FEMME, le concours des "paroles célèbres" signifie pour les gagnants des sommes intéressantes. La photo nous fait voir JANETTE BERTRAND, la vedette de l'émission, remettant à Mme J.-L. Picard, 7549 rue Boyer, Montréal, un chèque au montant de \$350. pour sa bonne réponse à la question-concours. JEAN COUTU assiste à cette remise. La rencontre du soir avec JANETTE BERTRAND revient sur les ondes de CKAC les lundis, mercredis et vendredis, à 7h.45.



Le RADIO-CONCOURS CHRISTIN terminait récemment sa saison à l'antenne de CKAC par la proclamation de la gagnante du tirage final. Voici M. Louis-Charles Gascon, de Christin Limitée, remettant à Mme J.-Aurélien Raymond, de Montréal, un chèque de \$500. Félicitations à l'heureuse gagnante. Louis Bélanger était l'animateur de cette émission matinale.



Photographie d'une des quatre vitrines qui ornent la façade de l'Edifice Radio-Canada, rue Dorchester, à Montréal. Cette vitrine illustre les diverses phases de la télévision. On voit dans le cadre gauche une danseuse évoluant devant un appareil de prise de vue; au centre, le poste de transmission et la tour; dans le cadre de droite: la danseuse telle qu'elle apparaît sur les écrans des postes récepteurs.

ZEZETTE A CKVL

L'horaire de CKVL a subi plusieurs transformations pour la saison d'été, toutes heureuses. Le public radiophile y trouve grand intérêt et ne manque pas trop les grandes affiches de l'hiver. Voici que le mardi soir, à 8h.30, le poste de Verdun inscrit à son horaire les aventures de ZEZETTE, qui aura tôt fait de s'avérer l'espiègle incomparable de nos ondes. ZEZETTE, c'est Jeanne Couet, spécialiste des rôles d'enfants. Son père, Ovila Légaré, signe également les textes. La réalisation a été confiée à Jean-Yves Bigras, de cinéma-mémoire, et c'est déjà une garantie de succès. Pour une demi-heure à l'emporte-pièce, CKVL, le mardi soir, à 8h.30!



Jean Goulet, (photo de gauche) l'homme au sourire, vous invite, mesdames et messieurs, à danser tous les soirs à l'écoute de l'émission ON DANSE A MONTREAL présentée par CHLP, 1410 au cadran. Ce programme est entendu de 10h.00 à 11h.30 et de 11h.30 à minuit. — Pierre Stein, (photo de droite) est le sympathique annonceur que CKAC retient tous les jours à son affiche. On le retrouve entr'autres aux émissions LE CHAPELET EN FAMILLE, à 7h.00 p.m., MAM'ZELLE, le vendredi soir, à 9h.00 et LE TRIO DES PETITS, le samedi, à 7h.30 p.m.

Même s'il n'a pas toujours la vie facile — voir notre dernier numéro — Raymond Lévesque n'en reçoit pas moins ici l'agréable visite de Ginette Letondal. La présence de la gentille Ginette au micro de CHLP a suffi ce jour-là pour rendre l'heure... féminine. Elle a parlé de ses activités présentes mais s'est refusée à dévoiler ses projets d'avenir... superstition d'artiste. Raymond Lévesque s'est dépensé en efforts afin de rester dans les bornes de la galanterie anodine, André Roche se trouvant dans les coulisses. "On ne sait jamais, avec ces maris amoureux de leur femme", confiait Raymond. "Il a

peut-être les biceps aussi durs que son nom". Raymond Lévesque tient à demeurer au service des auditrices de l'heure féminine, à CHLP, car on dit que la saison prochaine s'annonce bonne, très bonne pour le poste de La Patrie. Incidemment, faudrait pas manquer d'écouter LES CHANSONS DE RAYMOND LEVESQUE, à CHLP, le samedi, à 7h.30 p.m. Ah oui... fallait vous dire que les grands yeux émerveillés ont nom Mariette Lévesque et que, à travers la fenêtre du contrôle, on reconnaît Pierre Gauvreau et Jean Yale.



POINT DE VUE, un commentaire de **JEAN-CHARLES HARVEY**, (photo de droite) est une nouvelle émission à l'horaire de CKAC, le soir, à 10h.00, du lundi au vendredi. Journaliste de carrière, auteur de nombreuses chroniques et de plusieurs ouvrages, conférencier très écouté, Jean-Charles Harvey marque ainsi, après une absence de quelques années, son retour sur les ondes. Errol Malouin, (photo de gauche) est à CKAC le réalisateur de nombreuses émissions. Mentionnons **LE CASINO DE LA CHANSON**, le matin, à 10h.30, **FAITES-MOI RIRE**, le jeudi soir, à 9h.00, **MAM'ZELLE**, le vendredi soir, à 9h.00, ainsi que **LE PETIT THEATRE DE L'HUMOUR**, le samedi, à 8h.30 p.m.

CABARETS Dancing

HOTEL BELLEVUE

St-Eustache

Indian Lounge

Décoration unique. Atmosphère art indien. Musique de John Lalonde, orgue, sur semaine, et d'Isaie Desmarais, le samedi soir

"Le royaume des étoiles" AU CAFE MONTMARTRE

Danses et spectacles tous les soirs

Les "Montmartre Girls"
Armand Meerte et son orchestre
Michel Sorro et son trio.

1417 Blvd St-Laurent
(près Ste-Catherine)

Pour réservations: LAncester 3520

LE NOUVEAU CAFE SAVOY

Maintenant sous
la direction
d'Armand Côté

offre une nouvelle atmosphère. Musique continue. Peter Novak, son violon et son orchestre. Vaudeville américain de première qualité. Spectacles tous les soirs. Lunch: 11h.00 à 3h.00 p.m.; dîner 7h.00 à 9h.00 p.m.

1250 rue St-Alexandre, près Mayer
Téléphone HARbour 5345

"...un coin de l'Amérique latine
en plein Montréal..."

Musique et spectacles sud-américains.

COPACABANA

1200 McGill College Montréal
Pour réservations: LAncester 3090

CAFE FIGARO

Danse tous les soirs
Pour réservations:
PLateau 8348

2 spectacles sur semaine, 3 le samedi.
L.-P. Brassard, prop. Dennis White, gér.

Permis complet C.L.Q.
Jamais de frais de couvert.

4475 boul. St-Laurent, Montréal

ST-HUBERT SPAGHETTI HOUSE

à St-Hubert, P.Q.—10 minutes du pont
Jacques-Cartier, Route No 1, Montréal-
Chambly. L'équipe d'Angelo Abandonato
vous offre toute une variété de mets
italiens à leur meilleur.

Cabines privées pour réunions intimes

Agence de vaudeville



Fred Norman

Toutes les grandes vedettes
à votre disposition
Amherst Theatre Bldg., suite 316 LA. 3463
Associés: André et Gaston Norman

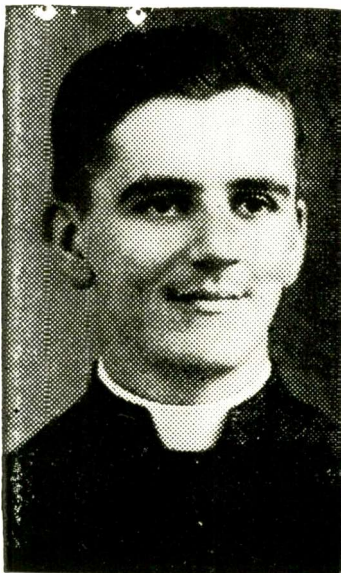
ECOLE DE MUSIQUE FAUCHER

Spécialistes de l'enseignement
de l'accordéon

Instruments de toutes marques
Musique en feuille
Disques de toutes étiquettes

1286 est, Ontario Tél.: MA. 5595

COURS DE BIBLE



M. l'abbé J.-P. Bourret, directeur
des cours de bible, remercie tous
ceux qui ont collaboré au succès de
l'oeuvre pour la saison 1950-51. Durant
tout l'été, les cours par correspondance
continuent, les émissions sont entendues
le dimanche, aux postes CKVL et CHLP, et
en "Vie religieuse", le journal La Presse
continue la publication de cette
série d'articles.

Attention! Attention! Attention!
Marchands de musique en feuille...

Amarez-vous d'un catalogue contenant
tous les derniers succès populaires.
Pour commandes en gros,
adresses-vous à

LA MUSIQUE MODERNE ENRG.
4453 St-Denis, tél.: HA. 3821, Montréal



Nous voici au **CASINO DE LA CHANSON**, à l'enseigne CKAC. Jean-Pierre Masson promène la main heureuse d'Emile Genest, celle qui, le matin, tire du courrier, les lettres qui valent des dollars. Au **CASINO DE LA CHANSON**, la fortune est dans l'air et déjà les sommes remises à un seul gagnant ont dépassé plus de deux mille dollars. Il est donc sage de compter sa lettre parmi le courrier.

EN VENTE PARTOUT
sur disque Starr
**LA SAMBA TRIFLUVIENNE
SERENADE POUR TOI**

chanté par
Paul-Emile Pichette
acc.: Gaston Fafard et ensemble

SPECIALITES: STUDIO
d'enregistrement
RADIO SERVICE

Disques, radios, accessoires électriques
—Instruments de musique—

PROSPER MUSIC BAR

3303 est. Ste-Catherine, Tél.: AM. 5890

A L'OCCASION du retour d'Europe de l'un des directeurs des Variétés Lyriques, monsieur *Charles Goulet*, la maison *Edmond Archambault* avait réuni quelques journalistes. Comme d'habitude, la petite réception, parfaitement réussie, fut des plus cordiales. On y parla relativement peu de la prochaine saison des Variétés Lyriques, pour laquelle nous aurons probablement des surprises, mais on y annonça l'enregistrement sur disque, par *Lionel Daunais*, de quatre de ses meilleures compositions. Félicitations monsieur Daunais... mais revenez-nous vite quand même.

Emile Genest a beaucoup de considération... et d'admiration pour les talents de pianiste de sa femme, la mignonne *Suzanne Bégin*. Aussi, notre *Emile* est-il particulièrement heureux du compliment qu'a fait à ce sujet l'excellent chanteur français, *Jean Clément*, à savoir que "nul le part, jamais, il n'a rencontré d'accompagnateur aussi doué que Suzanne"... Avouez qu'on serait fier à moins...

JEAN-PAUL LAURIN s'est tiré avec honneur, l'autre jour, d'un rôle très difficile que l'auteur, *Jean Desprez*, lui avait confié dans "Jeunesse dorée". Il s'agissait d'interpréter un personnage de jeune journaliste, brouillon et volubile... Jean-Paul a très bien fait ça...

Denise Proulx, qui reçoit régulièrement des nouvelles de *Monique Leyrac*, nous informe que notre jeune compatriote, après de remarquables succès à Bruxelles, où elle a chanté au "Parisiana", a pris quelques jours de repos à Ostende (au bord de la mer) puis est partie en tournée. A l'itinéraire figurent quelques noms prestigieux, le Liban, Beyrouth, Le Caire, Alexandrie, la Suisse, l'Espagne... Elle va en voir du pays "notre Monique"... et elle aimerait, nous dit-on, revenir au Canada en octobre...

PAUL THERIAULT, de retour d'un séjour de plusieurs mois au poste *WEIM*, de Fitchburg, Mass., où il avait l'entière responsabilité d'une émission française, nous apprend que nos chanteurs canadiens sont très appréciés. Parmi les plus populaires, il cite *Fernand Robidoux*, et "Est-ce qu'il pleut, madame sous votre parapluie", *Lucille Dumont* et "Ce n'était pas original", *Michel Noël* et "L'orgue des amoureux", etc. Il a, en vain, tenté d'obtenir des disques de *Roland D'Amour*, ses demandes sont restées sans réponse. Il avait réussi à se procurer une unique enregistrement de *Lise Roy*, et se proposait de lui faire une belle publicité... Hélas, le disque est arrivé à destination brisé et absolument hors d'état de servir... *Paul Thériault* repart à l'automne... Pensez-y messieurs les chansonniers...

Germaine LeMyre a un penchant pour les chats... Elle en possède trois en permanence, plus un nombre indéterminé... et variable, de "réfugiés"... Or, voici qu'un des "permanents" est malade... Ce "un" est "une"... Elle s'appelle "Rousse", à cause de son caractère violent... Depuis quelques jours, "Rousse"

En furetant

DE STUDIO EN STUDIO

avec Scaramouche

ne sort pas, ne mange pas, et donne des signes évidents de malaises... Non, non... ce n'est pas ce que vous croyez. "Rousse" comme ses deux compagnes "Sarah" et "Blackie", a été "stérilisée".

SAIT-ON que *Jacques Gauthier*, auteur et réalisateur de maintes émissions à succès est un produit de la vieille capitale...? Elève de l'université Laval, de Québec, il débuta à la radio avec un programme entièrement conçu et réalisé par lui-même et qu'il avait intitulé "Laval-qui-rit". C'est *Paul Leduc* qui incita le jeune homme à venir s'établir à Montréal, et c'est *Laurent Jodoin*, spécialiste des sketches comiques, qui lui en enseigna la "technique", ce dont il lui est resté très reconnaissant. Nous parlerons plus longuement de *Jacques Gauthier* dans un de nos prochains numéros.

"L'heure du dessert", à CBF, est un petit programme extrêmement intéressant, et dont — chose rare — on ne se lasse pas. On ne sait trop qui on doit le plus complimenter, de l'interprète, *Philippe Robert*, ou de l'auteur, *Laurent Jodoin*... Pourquoi pas les deux...?

SCARAMOUCHE a rencontré, au LaSalle, *Jeanne Frey* qui dinait avec *Jean-Paul Laurin* et *Ginette Montambault*. Notre collaboratrice célébrait ce jour-là, le 22 juin, son anniversaire de naissance. Joignons, un peu tardivement, nos vœux à ceux de ses nombreux amis.

Le même jour, au même endroit, une *Denise Pelletier*, souriante... et pressée, nous a dit combien elle aime travailler avec *Gratien Gélinas* et sa troupe. La tournée, nous a-t-elle affirmé, est un véritable plaisir.

FERNAND ROBIDOUX nous est revenu de Trois-Rivières absolument enchanté de son stage trop court au club *LaVérendrye*. Il paraît, c'est *Fernand* qui le dit, que les *Trifluviens* sont des gens extrêmement aimables et accueillants... En même temps que notre rédacteur en chef, on pouvait applaudir à Trois-Rivières, le fantaisiste français *Rogers*, au club *Des Forges*, et dans ces différents établissements, trois aspirantes sérieuses au titre tant convoité de "Miss Radio-Télévision '51", ce sont *Diana Lind*, dan-



Tous les jours, à 1h.00 et à 6h.00 p.m., *Roland Giguère* compile à votre intention pour en donner lecture au micro de *CHLP*, les principales nouvelles qui ont marqué la marche du temps sur la scène internationale, nationale ou locale. Ces revues de nouvelles forment une documentation précise et sûre pour l'auditoire du poste de *La Patrie*.

seuse, *Claire Bradley*, chanteuse, et *Juanita Alvarez*, chanteuse.

"Depuis des siècles je vous aime" une nouvelle chanson de *Guy Bélanger*, nous paraît de celles dont on fait les succès...

C'EST un véritable plaisir que de voir travailler "Le Trio des Petits", formé et dirigé par *Louis Bédard*. Ces enfants, de 10 et 12 ans pourraient rendre des points à de nombreux vétérans du micro.

"Un homme et son péché" et "Métropole" ont quitté les ondes pour l'été. Signalons en passant la façon remarquable — et combien poignante — dont *Donalda* et *Alexis* (remplacé ce soir-là par *Roland Chenail*) ont interprété leur dernière scène, celle où *Donalda* supplie son cousin de l'aider à retrouver son petit... C'était du beau travail... *Scaramouche*, qui se croyait endurci, y est allé de sa petite larme.

DOUR ce qui est de la dernière émission de "Métropole", elle a été, elle aussi, exceptionnelle. L'auteur a eu l'idée excellente de nous faire entendre madame *Maubourg* — pardon, madame *François de Bienville* — dans une délicieuse mélodie de *Fontenailles*, mélodie à laquelle cette très grande artiste a su conférer, par son interprétation remarquable et son exquise sensibilité, un charme prenant.

"Vrai comme j'avais promis", une nouvelle émission de *CKAC*, nous offre, deux fois par semaine un petit quart d'heure agréable, reposant et sans prétention. L'auteur, un nouveau venu à la radio paraît-il a des idées neuves, et d'une amusante originalité. Pour l'écoute, *CKAC*, mardi et jeudi, 7h.45 p.m.

SIDNEY TAPLEY Nouvelle agence de spectacles qui met les meilleurs actes de Paris, New York, Chicago et Hollywood à votre portée. Expérience de plusieurs années dans le métier, vous donnant l'assurance de banquets, spectacles, conventions réussis.

1012 ouest, Sherbrooke, BELAIR 7534

7261 St-Denis

Tél.: DO. 6865

STUDIO MARCEL SAUCIER

COURS PRIVÉS: Violon — Piano — Chant
Théorie — Solfège — Dictée musicale — Harmonie — Contrepoint — Composition
PRÉPARATION AUX EXAMENS

Coaching pour CONCERTS et RADIO — PIANO POPULAIRE

— Studio d'enregistrement sur disques pour nos élèves —

Dir. Marcel Saucier, P.A. — Asst Roméo Gallipeau, P.A.
Asste Madeleine Dyotte, P.A. — Asste Monique Paquette, P.A.

Quel est l'incident le plus mémorable de votre carrière?

Détails recueillis par Jeanne FREY

RAYMOND LEVESQUE

VOUS me demandez la chose la plus amusante qui me soit arrivée depuis le début de ma carrière...? La voici...

Cela se passait, il y a à peu près un an, alors que, au Théâtre des Compagnons, je jouais, dans "Maire et Martyr", avec la troupe du "Rideau Vert". Cette pièce, d'un auteur canadien qui conserva l'incognito, était une création, et madame Brind'amour, directrice du "Rideau Vert", ainsi que monsieur Gury, mirent beaucoup de soin à la monter. Pendant plus de deux mois, plusieurs soirs par semaine, il y avait répétition dans le sous-sol de l'Académie Bourget, sur la rue de la Montagne. Il y avait là Roger Gar-

de clef. Il me fallut donc jouer tout le troisième acte, face au public, pour dissimuler mes mains, et réciter mon rôle comme à l'école, puisque j'étais dans l'impossibilité de faire le moindre geste. Autre détail amusant; comme je ne pouvais pas ouvrir les portes, il fallait absolument que quelqu'un le fasse pour moi. Entre nous, j'ai eu chaud...

Monsieur Gury prit assez bien la chose, madame Brind'amour, un peu moins bien... Heureusement, aujourd'hui, tout est oublié, et il ne reste de l'aventure qu'une anecdote amusante à raconter... Tant qu'aux menottes, on dût faire venir la Radio-police pour me les enlever, car ces messieurs ont, à cet effet, un outillage spécial.

Après...? Eh bien, mon Dieu, on a fêté la chose... Qu'auriez-vous fait?

MARGOT LECLAIR



ceau, Gaston Dauriac, Denise Proulx, Emile Genest, Pierre Durand, Michèle Tisseyre, Olivier Gouin, André Roche, René Coutlée, etc., etc. Nous étions très nombreux.

Mon rôle était celui d'un entrepreneur de pompes funèbres, car il faut vous dire qu'on prétend que j'ai un vrai visage de croque-mort, surtout quand j'ai les cheveux séparés par le milieu. Là, je ne suis pas battable...

Le soir de la deuxième ou troisième représentation, mon ami André Roche se promenait dans les coulisses, avec une paire de menottes dont on se servait dans la pièce, pas des menottes-jouet, de vraies menottes comme celles dont se sert la police. Tout à coup, il arrive à moi, qui attendais le moment de mon entrée en scène, et il me dit: "Mets tes mains derrière le dos"... Moi, qui ne faisais pas attention, j'obéis machinalement. Plus rapide que l'éclair, mon André me passe les menottes. Vous vous imaginez ma surprise... On commença à me promener dans les coulisses, comme un voleur, et tout le monde se paya ma tête... Le drame, cependant, n'en était qu'à ses débuts.

Quand vint le moment d'entrer en scène et qu'il fallut m'enlever ces fameuses menottes, on constata qu'on n'avait pas



C'est Gaby Laplante, qui chantait au même programme, qui sauva la situation en me prêtant ses propres souliers. Je n'étais pas, hélas au bout de mes peines, les souliers de Gaby étaient un point et demi plus petits que les miens, et ce n'est qu'au prix de douloureux efforts que je réussis à les enfiler.

Le reste du programme fut pour moi, on s'en doute, une véritable torture, que je ne suis pas prête d'oublier.

Les chansons que j'avais à interpréter étaient toutes, heureusement, des chansons tristes, et je crois bien que le public ne s'est pas douté un seul instant des véritables raisons de mon air douloureux.

Je vous laisse à penser que je n'ai pas tardé, immédiatement après l'émission, à rendre son bien à Gaby Laplante, en la remerciant très sincèrement de l'immense service qu'elle m'avait rendu.

Ma toute petite carrière a évidemment été marquée d'incidents plus drôles, mais je ne crois pas qu'il m'en arrive beaucoup qui me laisseront un souvenir plus "cuisant"...



Anne-Marie Globenski, pianiste de l'École supérieure de musique d'Outremont, a remporté cette année le Prix d'Europe, accordé par l'Académie de musique de Québec. Depuis cinq ans, elle consacre tout son temps à l'étude de la musique. Cette nouvelle boursière est née à St-Barthélemy, P.Q., où elle habite encore avec sa famille. Elle fit ses études classiques au pensionnat de sa paroisse natale et au pensionnat d'Hochelega. Mlle Globenski a étudié le piano avec Jean Dan-sereau, l'harmonie, le contrepoint et la fugue avec Claude Champagne.



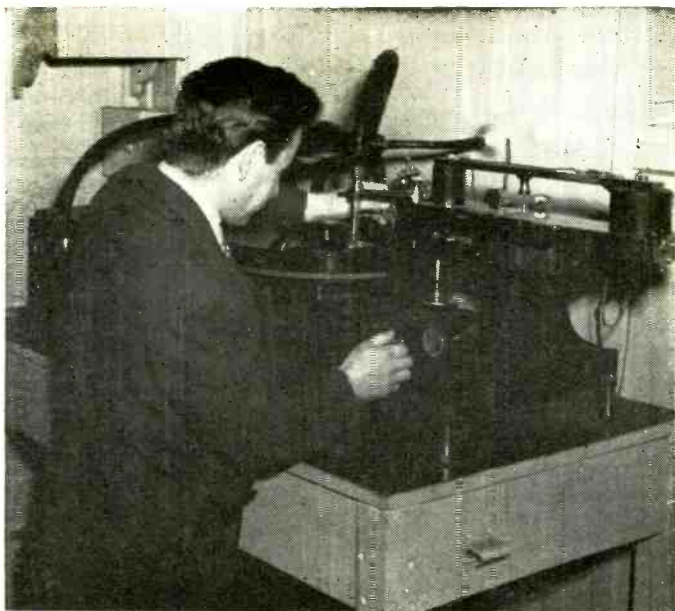
**montreal
artists' bureau
inc.**

**STUDIO À
MONTREAL
BUREAUX À
PARIS et NEW YORK**

**SPECTACLES de
TOUS GENRES**

THEATRES-MUSIC HALLS-CABARETS
RADIO-TELEVISION-BANQUETS
CLUBS-CONVENTIONS-DANSES
RECEPTIONS PRIVEES

BE lair 7450
NUIT et JOUR
2044 A METCALFE



Q U E B E C C B V - C K C V - C H R C

Depuis quelques semaines déjà, *Guy Samson*, populaire annonceur de CKCV, était attaché au programme *St-Georges Côté*, le matin. C'était pour lui une excellente pratique parce que, durant juillet, Guy remplace St-Georges, maintenant en vacances.

En même temps qu'il poursuit sa tournée de la province, le chef libéral provincial, *Georges-Emile Lapalme*, continue sa série de causeries sur les ondes de CKCV, le dimanche, à 2h.00. Ceux qui s'intéressent à la politique, et les autres aussi, ne devraient pas manquer ces émissions qui, en plus d'être instructives, sont également marquées au coin de l'humour.

Le brillant jeune ténor, *Pierre Boutet*, gagnant du premier prix à *Singing Stars of Tomorrow*, a de nouveau été présenté à l'auditoire de CKCV, le poste de ses débuts. Il y a été interviewé et a chanté au grand plaisir de tous. CKCV est toujours heureux de l'accueillir à ses micros et lui souhaite bonne chance dans la réalisation des grands projets qu'il n'a que laissés deviner.

CKCV s'enorgueillit non seulement de posséder l'un des appareils les plus perfectionnés pour l'enregistrement, mais il compte à son service d'excellents techniciens, dont *André Duchesneau* qui, depuis une récente promotion n'est spécialisé dans ce domaine.

Un autre jeune, *Claude Mercier*, qui a débuté à CKCV avec le quatuor vocal *Les fantaisistes de la chanson* (aujourd'hui *Colégiens Troubadours*) remporte du succès comme compositeur. Une de ses chansonnettes, *La fille de Marco*, a été entendue à l'émission *Les chansonniers canadiens*, originaire de CKVL, à Verdun, et qu'on capte à l'antenne de CKCV, le vendredi soir, à 8h.30. Cette oeuvre intéressante mériterait d'être plus répandue. Nous en attendons d'autres de même qualité.

Jean Clément a rendu une double visite à CKCV. Il fut tout d'abord interviewé par *Christo Christy*, puis revint au programme de *Saint-Georges Côté*. En cette deuxième circonstance, après avoir causé pendant plusieurs minutes, il accepta de lire le message commercial de Bilopage. Mais il fut un peu décontenancé d'y rencontrer le mot "plorines". Il faut admettre qu'au sens qu'on lui donne ici, c'est un pur canadianisme.

CKCV ne manque jamais une occasion de prêter son concours à tous les bons mouvements. C'est ainsi que des émissions spéciales ont été offertes à l'occasion du *Mille de sous*, du *Kiwanis*, et du tag-day de la *Canne blanche*, des *Lions*. Dans le dernier cas, les auditeurs ont pu entendre l'excellent quatuor des *Lions* qui a participé à un concours international, à *Atlantic City*. Souhaitons avoir le plaisir de l'entendre de nouveau à CKCV.

"Dans les rues de Québec... par temps sec", roulent gaiement *Henri Thibault*, de *CHEZ GERARD*, *Jacques Penlis* et son accompagnateur le pianiste *Bénaud*.

Au moment d'aller sous presse, un bulletin nous parvient de Québec, qui ne laisse pas de nous inquiéter. Tel qu'on nous le rapporte, voici que *Christo Christy* disparaît des ondes de CKCV.

Mardi, le 3 juillet, à 5 heures, au poste CKCV, on entend le thème de *LA VOIX D'HOLLYWOOD*, "You Are my Lucky Star", mais *Christo Christy* n'est pas là puisque, sur l'avis de son commanditaire, *M. J.-E. Rousseau*, le matin même il a dû offrir sa démission au directeur du poste, *M. Paul Lepage*. *Normand Maltais*, qui est au micro à ce moment là, n'est sans doute pas au courant. Il y a un instant de silence, tout un émoi, et pas un mot d'explication qui puisse rassurer les auditeurs de cette émission, sur les ondes depuis septembre 1948.

Une entente entre le poste CKCV et *M. J.-E. Rousseau*, qui commandite des émissions à CKCV depuis plus de 14 ans, a été mise au rancart et c'est pourquoi *Christo Christy* s'est retiré, au grand étonnement des radiophiles. Le gagnant de la plaque *Radiomonde* et du *Palmarès '51* a, sans bruit, pris le chemin du lac *St-Augustin*, où il passe la saison estivale, mais terminera son roman radiophonique *MOURIR POUR VIVRE*, entendu chaque mercredi soir, à 8h.30, depuis 42 semaines.

Au moment où vous lirez ces lignes, nous souhaiterions que CKCV et *M. J.-E. Rousseau* aient pu s'entendre et que *Christo Christy* soit ainsi rendu à ses nombreuses admiratrices.

Claude Roberge, *Gloria Marcon*, *Claudette Tardif* et *Claude Duparc* assurent une grande part du succès que connaît l'émission *CONTRASTE*, à l'antenne de CKCV, le vendredi soir, à 7h.30.

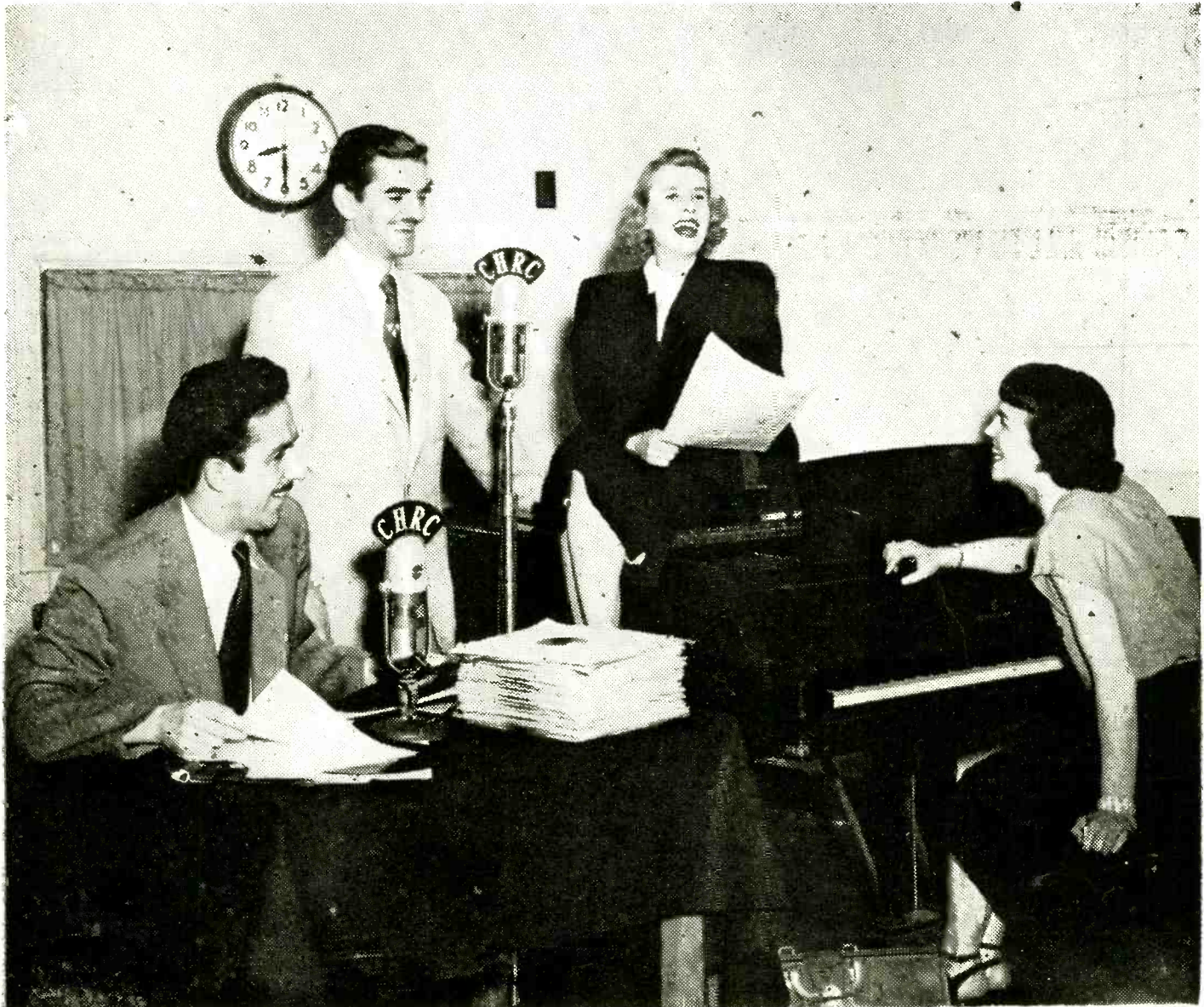


CHRC est partout

... même sur le pont d'un transatlantique, dix minutes avant le départ. Nous voici sur le pont du SCYTHIA, alors que Jean Boileau interviewe monsieur Michel Noël et le révérend Père A. Brault, directeur de la chorale de l'université St-Joseph, du Nouveau-Brunswick, avant leur départ pour l'Europe. De gauche à droite, on remarque : M. Michel Noël, organisateur du voyage, le révérend Père Brault, et, de dos, Jean Boileau. Debout, c'est Roland Mecteau, du service des nouvelles de CHRC.



DU NOUVEAU AU CLUB DU COUCOU



Le Club du Coucou s'enrubanne maintenant des chansons et des blagues de Jean Boileau, Jacques Larochelle, Yolande Roy et Gloria Marcon. Cette populaire émission retient l'affiche de CHRC tous les jours, de 8h.30 à 10h.00 a.m.



|| ||
 Sur le *Scythia*, photo ci-contre, au moment du départ de la chorale de l'université Saint-Joseph du Nouveau-Brunswick, pour un voyage en Europe. CHRC a interviewé le groupe joyeux qui se fait maintenant entendre dans les principaux centres européens. On reconnaît, troisième à droite, Jean Boileau, et, au fond, Gaëtan Plante, Yvon Goulet et Paul Légaré.
 || ||

COURTS MÉTRAGES

LE MUSIC-HALL DU VIEUX QUÉBEC

Seule agence de spectacles, ayant bureaux à Québec, avec franchise A.G.V.A., licence de la F.A. des M. et permis provincial pour l'engagement d'artistes. Nous programmons par toute la province. CABARETS, RESTAURANTS, HOTELS, CONVENTIONS, EXPOSITIONS, "CLUB-DATES", etc.

P. Gelly, gérant. Tél.: 5-6573

79 boul. Charest, suite 13, Québec

PAUL CHRISTIN

PHOTOGRAPHE

34 de la Fabrique, Québec

Illustrations * "Glamour" * Portrait

Publicité * Modes * Industrie

WILL BRODRIQUE STUDIO REG'D

Tous les instruments enseignés

Orchestre pour toutes occasions

37 Chemin Ste-Foy, TÉL: 5-6833

GRILL HOTEL MONTCALM

Musique continue, spectacles variés à 10h.00 et minuit.

161 St-Jean — Réservations: 2-1287

RESTAURANT CORONET

2 spectacles par soir

Une des meilleures cuisines à Québec

374 boul. Charest — Tél.: 3-2107



|| ||
 Renée David (Sylvette Marsouin) et Janette Bertrand (Colette Jarry), deux des interprètes du roman de Louis Morisset, *LA RUE DES PIGNONS*, que le poste CHRC présente à ses auditeurs tous les soirs, du lundi au vendredi, à 8h.15, à compter du 30 juillet.
 || ||

|| ||
 Le populaire fantaisiste français Rogers, a remporté d'immenses succès CHEZ GERARD à Québec, et au CLUB DES FORGES, à Trois-Rivières. Comme toujours, CHRC a tenu à faire entendre les impressions de cet artiste et c'est ainsi que nous retrouvons au micro du poste de la vieille capitale: Yvon Goulet, maintenant à Paris pour y parfaire ses études, l'amusant Rogers et Jacques Laroche, du CLUB DU COUCOU, maître de cérémonies CHEZ GERARD.
 || ||



Chantons.... chantons....

DEUX SILHOUETTES

Paroles de Jacques Larue
Musique de Charles Wolcott

I

Sur le rideau bleu de la nuit
Voilà qu'une ombre paraît.
Une autre suit
Et l'on dirait
Qu'au ciel si doux
C'est nous...

Refrain

Deux silhouettes avec la nuit
Vont s'enlacer,
Deux silhouettes au vent qui fuit
Semblent danser,
Elles s'en vont sur le chemin
Qui mène aux rêves bleus,
En cueillir un jusqu'à demain
Fait pour nous deux...
Le ciel déjà semble grisé
De leurs aveux.
Et chaque étoile est un baiser
Dans leurs cheveux.
Laissons-les fuir, mais si tu veux,
Unies pour toujours
Deux silhouettes auront demain
trouvé l'amour!

2e refrain

Deux silhouettes avec la nuit
Vont s'enlacer
Deux silhouettes au vent qui fuit
Semblent danser,
Elles s'en vont sur le chemin
Qui mène aux rêves bleus,
En cueillir un jusqu'à demain
Fait pour nous deux...
Mais ce beau rêve que nos cœurs
Ont inventé,
Peut devenir le bonheur
Réalité.
Viens dans mes bras et tu verras
Comme une ombre fuit
Deux silhouettes se perdre dans la nuit!
Coda
Et moi t'aimer toute la nuit...

DANS LES RUES DE RIO

(Os quindins de Yaya)

Paroles françaises de Jacques Mareuil
Musique de Ary Barroso.

I

Dans les rues de Rio,
Frère comme un oiseau
Elle allait en chantant
Ses vingt ans...
Dans les rues de Rio
Passant dans son auto,
Un riche industriel
L'appell'
"Montez donc, mad'moiselle!"
"Asseyez-vous ici..."
"(Mais si, mais si)"
"Allons"
"(Où donc, où donc?)"
"Là-bas"
"(Où ça, où ça?)"
"A Copacabana"
"Non, monsieur, je ne puis,
"Car il est plus de minuit..."

CAFE FIGARO

Danse tous les soirs
Pour réservations:
PLateau 8848

2 spectacles sur semaine, 3 le samedi.
L.-P. Brassard, prop. Dennis White, gér.

Permis complet C.L.Q.
Jamais de frais de couvert.

4475 boul. St-Laurent, Montréal

Mais ell' rit aussitôt - oh!
Comme on rit à Rio - oh!
Discrèt'ment elle bailla - ah!
Comme on baille à Bahia.

II

Dans les rues de Rio,
Ell' monta dans l'auto
Qui fila vers Copa
Cabana;
Dans les rues de Rio,
Le soir était si chaud
Que notre demoisell'
Si belle
Enleva ses dentelles...
Puis ell' dit sans façon...
(Quoi donc, quoi donc?)
"Prenez..."
"(OK OK)"
"Mon bras..."
"(Hola, hola?)"
"...de crainte d'un faux pas"
"Je s'rai votre bijou"
"Si vous m'en offrez beaucoup..."
Puis ell' rit aussitôt - oh!
Comme on rit à Rio - oh!
Gentiment il paya - ah!
Comme on paye à Bahia!

III

Dans les rues de Rio,
Ils se marièr'nt bientôt
C'est maintenant un duo
Comme il faut.
Dans les rues de Rio,
Au volant d'son auto,
Maintenant notre belle
Appell'
Ses cavaliers fidèles:
"Asseyez-vous ici"
"(Mais si, mais si)"
"Allons"
"(Où donc, où donc?)"
"Là-bas"
"(Où ça, où ça?)"
"A Copacabana".
Grâce à ce jeu subtil
On n'peut avoir au Brésil
Plus d'veine au Casino - oh!
Que l'mari de Rio - oh!
Mais un' chanc' comm' ça - ah!
Ne s'trouve pas qu'à Bahia - ah!
Je connais des maris - i
Qui la croisent aussi - i
Sans quitter leur pays - i
Dans les rues de Paris.



ETHEL STARK, violoniste, directrice de la Symphonie féminine de Montréal, vient de quitter la métropole pour aller enseigner, aux cours d'été de l'université catholique de Washington. On lui a confié une série de cours sur le répertoire des oeuvres symphoniques. Le 31 juillet, elle y donnera un récital de violon, avec le concours du pianiste Emerson Myers. C'est la première fois qu'une musicienne canadienne est invitée à donner des cours dans une université américaine.

IN MEMORIAM

Antoine Maurice, organiste bien connu, décédé à Montréal à l'âge de 45 ans. Né à Montréal, il avait fait ses études à l'Institut Nazareth et avait été successivement organiste aux églises St-Louis de Gonzague, St-Jean Berchmans et Ste-Bernadette Soubiroux. Il avait également participé à plusieurs émissions radiophoniques. A son épouse et à ses fillettes, Thérèse et Rolande, ainsi qu'à toute la famille éprouvée, Radio '51 offre l'expression de sa plus vive sympathie.

PALMARES DE LA CHANSONNETTE DANS LE QUEBEC

Afin de mieux illustrer le classement des refrains hissés à notre palmarès, nous indiquons également le nombre de points mérités au cours de notre enquête.

1—TOO YOUNG	40
2—HOW HIGH THE MOON?	33
3—THE LUCKIEST NIGHT NIGHT OF THE YEAR	25
4—POUR NOTRE AMOUR	23
5—POUR LUI	22
ON TOP OF OLD SMOKY	22
6—MC TRULC FAIR	18
7—SI TU VIENS DANSER DANS MON VILLAGE	17
8—L'AME DES POETES	16
9—BERGERETTE	15
10—JEZEBEL	14

Ont contribué à l'élaboration de ce palmarès, les discothécaires des postes CKVL, CKAC, CHLP et de Radio-Canada, ainsi que les comptoirs de musique L'Herbier & Latour, L.-N. Messier, Ed. Archambault, Centre Musical, Ecole de musique Faucher, Musique Moderne et Prosper Music Bar.



Bernard Goulet est l'animateur du programme quotidien de CKAC: DITES-MOI, au cours duquel TONI vous offre le fort montant pour une réponse exacte identifiant le fameux "bruit mystérieux".

Comme on est bien dans tes bras (ADDORMENTARMI COSÍ)

Paroles françaises de
JACQUES LARUE
Paroles italiennes de
BIRI

BOLÉRO

Musique de
V. MASCHERONI

Boléro lento
Ré m. 6/8 Sol dim. B: Ré Ré m. 6/8

Sol dim. B: Ré Ré m. La 7

Ré m. 6/8 sans acc. Ad. dor. men. tar. mi. co La 7 si,

1. Comme on est bien dans tes bras
2. Comme on est bien dans tes bras

fra le tue. Ré m. brac. cia, men. tre tu mi

Sans faire un ges. te, Le monde et le
Sans faire un ges. te, Le monde et le

Sol m. Ré m. La 7
ha. ci, mi ha. ci sem. pre piú.

res. te N'ex. is. tent plus pour moi.
res. te N'ex. is. tent plus pour moi.

Ré m. La 7
Ad. dor. men. tar. mi. co si, sul tuo re.

Comme on est bien dans tes bras Quand tu m'en.
Pour tant je trem ble par. fois Qu'un au tre

V.F. } Ou une

Copyright 1948 by MASCHERONI S.A. Edizioni Musicali, Milano, éditeur original
Copyright 1949 by
Société d'Éditions Musicales Internationales, (S.E.M.I.)
5, rue Lincoln, Paris. (8^e)
Pour la France et Colonies, Monaco, Luxembourg. 13, rue de la Madeleine, Bruxelles.

SEMI 2437
Tous droits réservés
pour tous pays.

ECHANGEZ

En

TROIS L

- livres que aimés.
- livres que avec plaisir.
- pas de te
- pas de "po
- pas de rom

ET VOUS REC

selon v

des genre

ROMAN-

NOUVELL

THEATR

LITTERATUR

par vos au

MAU

SIM

MAU

DE

MAL

CLA

HEMI

GI

MAUP

ANO

DU

SAP

E

dans les éditio

Adressez vos envo



4460 rue Barclay

NOUS ACCEPTON

VOS LIVRES

VOYEZ

LIVRES et \$1.

vous avez lus et

vos lecteurs liront

des scolaires.

de "pocket books".

dans-feuilleton

PRENEZ 3 LIVRES

à votre choix

des suivants:

1. AVENTURE

2. ÉPIQUE

3. VOYAGE

4. ÉTRANGÈRE

5. Les auteurs préférés

6. TRIAC

7. ENON

8. GHAM

9. LHI

10. RAUX

11. UDEL

12. NGWAY

13. DE

14. ASSANT

15. UIHL

16. MAS

17. RTRE

18. etc.

19. dans de librairie.

20. ●

21. is:

ESSE-RADIO
Enreg.

Montréal

LES MANDATS.



la - ces, J'y trouve u - ne pla - ce
pas se Et quoi que je fas se



Qui m'ap - par - tient qu'à moi... Que j'y
M'é - loigne un jour de toi... Mais la



vi - ve, Que j'y meu - re,
crain te Qui m'a gi te



Quoi - qu'il ar - ri - ve C'est ma de -
Sous ton é - train te S'en 'fuit bien



meu - re, Comme on est bien dans tes bras
vi te... Je suis si bien dans tes bras



Tout mon bon - heur est là! Comme on est bien dans tes
Tout mon bon - heur est



la! Tout mon bon - heur est là!

Reproduction autorisée par Sud. Imp. « LA LYRE » - Paris.
Imprimé en France

SEMI 2437

LA RONDE DE L'ACTUALITE



Son Honneur le maire Camilien Houde recevait récemment à ses bureaux, au palais municipal, la Reine des Antilles, Christine Gordon, en visite officielle à Montréal. La visiteuse en a profité pour présenter au maire une réplique de l'ancre du navire sur lequel Christophe Colomb fit le voyage qui le conduisit à la découverte, en 1498, de l'île de Trinidad, la plus grande des Petites Antilles anglaises.



Roland Leduc, bien connu des radiophiles et des amateurs de belle musique, est ici photographié alors qu'il s'embarquait à bord d'un North Star d'Air-Canada, à destination de Paris. Monsieur Leduc, chef régulier de l'émission radiophonique LES PETITES SYMPHONIES, à Radio-Canada, a été invité par la radio d'Europe à donner une série de concerts afin de faire connaître les oeuvres de nos compositeurs canadiens. Il est accompagné de son épouse. M. Marcel Ouimet et Mlle Louise Simard, de Radio-Canada, sont venus souhaiter bon voyage et bon succès à M. Leduc, au nom de ses nombreux amis.



Au cours de son voyage de deux semaines au Canada, Christine Gordon, reine de beauté du carnaval de Trinidad, a été reçue par Dusty Baxter, reine du carnaval d'hiver de McGill. La rencontre des deux "Miss" s'est faite à l'aéroport de Dorval.



Le succès remporté au théâtre National par Robert L'Herbier et Rolande Désormeaux dans la pièce MON HOMME, a engagé les directeurs du spectacle à répéter la dose. Voici Robert et Rolande, entourés de quelques membres de la troupe, au cours de leur tour de chant.



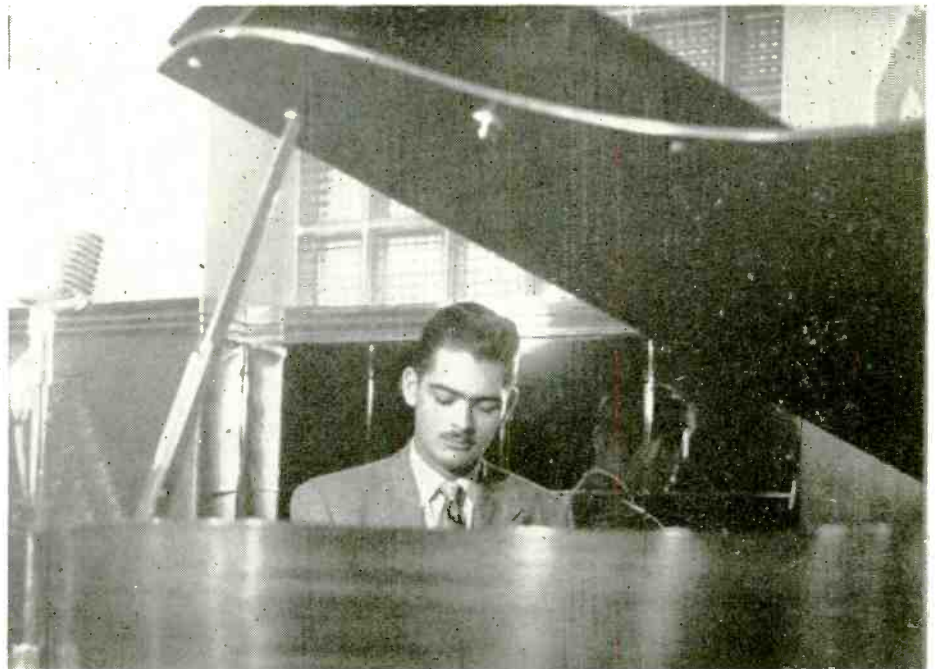
Juliette Huot, en compagnie de Claudine Thibodeau et de Roland D'Amour, inaugurerait récemment à CKAC la série VRAI COMME J'VOUS L'DIS. Il s'agit là de sketches amusants, diffusés les mardis et jeudis soir, à 7h.45.



Nous avons récemment applaudi à l'excellent historique de la chanson française, que nous offrait au micro de CHLP, l'animateur Paul Buissonneau, ex-compagnon de la Chanson. Ne manquez pas ces ECHOS DE FRANCE, le dimanche après-midi, à 2h.00, surtout à l'approche des fêtes grandioses qui marqueront le bi-millième anniversaire de Paris.



Jean Rafa présente à CKAC, le mercredi soir, à 10h.00, une demi-heure de fantaisie musicale qui remet de l'avant les nouveautés du disque français et les refrains en vogue de l'heure.



La ville de Trois-Rivières offre aux amateurs de music-hall les spectacles les plus excellents et le salon Fleurdelisé de l'hôtel Saint-Maurice inscrit à son affiche l'excellent pianiste accompagnateur Michael Feher. Trois-Rivières peut applaudir, chaque semaine, grâce aux Lavérendrye, Des Forges et Saint-Maurice, les plus grandes vedettes locales et internationales.

HEROISME RECOMPENSE

POUR LA
DEUXIEME
FOIS
A
L'HONNEUR

CETTE photo a été prise en la caserne du régiment des Fusiliers Mont-Royal, au moment où le lieutenant-colonel Paul L'Anglais, commandant du régiment (à gauche) remettait au sergent Wilfrid Fonvielle un chèque de \$100 et un certificat de la compagnie Dow, en reconnaissance de l'acte de bravoure qu'il a accompli lorsqu'il a sauvé d'une mort certaine le chauffeur d'un camion-citerne de l'aviation canadienne qui avait perdu connaissance dans son véhicule en feu après un accident de la route. C'est la deuxième fois que le sergent Fonvielle reçoit le prix d'héroïsme Dow; la première fois, il l'avait mérité en sauvant la vie de son père, M. Wilfrid Fonvielle, que l'on aperçoit au centre de la photo.

Le sergent Fonvielle, âgé de 27 ans et père d'une fillette, s'est enrôlé dans les Fusiliers Mont-Royal en 1940, alors qu'il n'était âgé que de 16 ans. Il a fait du service militaire en Irlande, en Angle-



terre, en France, en Belgique, en Hollande et en Allemagne. Il fut blessé au cours de combat en Hollande et dût être hospitalisé. Il est actuellement instructeur au camp militaire de St-Jean d'Iberville.

L'émission du Prix d'Héroïsme Dow est entendue à CKAC, le samedi soir, et met en vedette Juliette Joyal, Léo Lesieur et Mario Verdon.

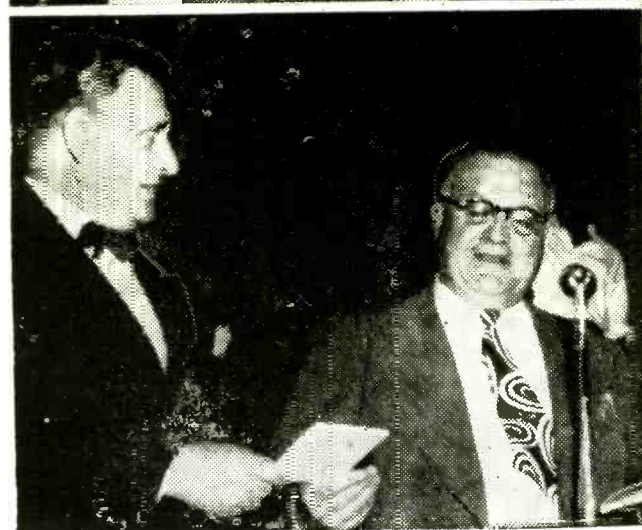


EMMA LAJEUNESSE

Plusieurs centaines de personnes ont participé aux danses populaires de la Saint-Jean-Baptiste dans les rues de Montréal. Ci-haut, quelques couples dansant dans les rues de la paroisse Saint-Barthélemy. Ci-contre, les organisateurs, Ernest Loiseau

et Georges Lévêque, font danser la foule. Le défilé qui avait précédé, dans l'après-midi, avait pour thème LE CANADA-FRANCAIS DANS LE MONDE et honorait, entr'autres, la mémoire de la célèbre ALBANI (Emma Lajeunesse), de l'avis de plusieurs la plus célèbre artiste donnée au monde par notre province. Issue d'une famille de musiciens, Emma Lajeunesse vit le jour à Chambly, le 1er novembre 1842 et ne tarda pas, en peu d'années, à atteindre les plus hauts sommets de la célébrité.

Une légende veut qu'Emma Lajeunesse ait adopté le nom d'Albani afin de remercier les citoyens de la ville d'Albany, l'évêque en tête, qui lui permirent, dans un bel élan de générosité, d'aller parfaire ses études à Paris, avec les maîtres Duprez et Lamperti.



"Quelle foule heureuse, si calme, si spontanée! Elle vibre; on 'sent' qu'elle est fière de chanter français, de jouer de vieux airs de la douce France", s'écriait Maurice Chevalier (ci-haut), devant le défilé de la Saint-Jean-Baptiste. A Fred Freed (photo ci-contre), Mme Roger Champoux et monsieur Champoux du journal La Presse, il manifestait l'intention de "faire une chanson là-dessus et de la dédier à ce charmant saint Jean Baptiste". Le samedi suivant, Mario Verdon en offrait la primeur à son émission CLUB 730, au poste CKAC.



"LE THEATRE DE LA CHANCE"

MAGNIFIQUE INITIATIVE DE CKAC

JE NE sais plus qui a dit que "Les cordonniers étaient toujours les plus mal chaussés", mais cette phrase m'est revenue à l'esprit alors que lundi soir, le 2 juillet, j'écoutais, absolument par hasard, au poste CKAC, la première émission du "Théâtre de la Chance". Je dis bien "par hasard", car nulle part encore je n'en avais entendu parler, et pourtant...

L'idée du "Théâtre de la Chance" a été conçue par la direction de CKAC, dans le but de permettre aux jeunes comédiens de faire valoir leurs talents. Il s'agit ici de faire ressortir que des "jeunes comédiens" ne sont plus nécessairement des élèves. Il s'agit dans le cas présent — et ces détails m'ont été fournis par monsieur Ferdinand Biondi, directeur artistique de CKAC et parrain de l'idée — de comédiens de peu d'expérience, choisis parmi les membres de l'Union des Artistes, auxquels de solides études et une formation sérieuse permettraient, éventuellement, d'aspirer à tenir, plus tard, des rôles de premier plan. C'est à eux que le poste CKAC a pensé, en intitulant cette série "Le Théâtre de la Chance".

Chaque émission mettra en évidence quelques-uns de nos plus brillants espoirs en art dramatique, auxquels deux vedettes consacrées — et toujours différentes — apporteront l'appui de leur expérience et de leur talent.

A la fin de la série, les deux interprètes qui auront paru le plus dignes d'intérêt seront, à leur tour, vedettes du dernier programme de la saison.

Les oeuvres à interpréter, drames et comédies, ont été choisies parmi les plus populaires du dernier demi-siècle, et leur adaptation pour le micro a été confiée à des spécialistes du genre.

"La Tosca", qui inaugurerait la série, réunissait l'intéressante distribution suivante:

Floria Tosca	Sita Riddez,
Le baron Scarpia	Albert Duquesne,
Mario Cavaradossi	Aimé Major,
Cesare Angelotti	Yves Létourneau,
Le père Eusèbe	Fernand Doré,
Schiarrone	Gabriel Tourneur,
Marie-Caroline	Louise Charlebois,
Gennarino	Jean-Paul Laurin,
Spoletta	Jacques Galipeau,

Narrateur: Olivier Guoin,

Bruiteur: Roger Desjardins,

Ingénieur au contrôle: Jean Trépanier.

C'est Jeanne Frey qui avait préparé le découpage radiophonique de l'oeuvre de Victorien Sardou. Le tout, très clair, s'enchaînait parfaitement.

Exception faite des deux vedettes, Sita Riddez et Albert Duquesne, dont l'éloge n'est plus à faire, les interprètes qui nous ont paru les plus intéressants sont:

Aimé Major, qui, dans le rôle écrasant de "Mario" s'est montré naturel et convaincant, et

Fernand Doré, auquel une excellente diction et un jeu intelligent ont permis de camper un Sacristain parfaitement plausible.

L'émission de "La Tosca" s'est terminée par un commentaire détaillé et très au point, présenté directement au micro par monsieur Jean Béraud, critique dramatique à "La Presse". Monsieur



Montréal, 21 juillet '51



Albert Duquesne — Sita Riddez
Jean Béraud — Jeannette Brouillet



Première rangée, de gauche à droite — Jeannette Brouillet, Jeanne Frey, Jean Béraud, Sita Riddez, — deuxième rangée, de gauche à droite, Jean Trépanier, ingénieur, Jacques Galipeau, Roger Desjardins, bruiteur, Albert Duquesne, Yves Létourneau, Aimé Major, Jean-Paul Laurin, Gabriel Tourneur, Louise Charlebois et Fernand Doré.

Béraud a échangé tour à tour avec Albert Duquesne, puis avec Jeanne Frey, quelques considérations sur l'oeuvre à l'affiche, ses interprètes et son adaptation. A elle seule, cette innovation d'importance confère au "Théâtre de la Chance", un intérêt particulier.

La réalisation de cette émission de classe a été confiée à Jeannette Brouillet. Cette travailleuse infatigable apporte au succès de cette nouvelle initiative de CKAC, la conscience professionnelle et l'énergie qu'on lui connaît. Avec Jeannette Brouillet, rien n'est laissé au hasard, rien ne lui échappe, ni un détail de mise en ondes, ni une intonation d'un interprète... Ce qui fait que, lorsque, chaque lundi soir, à 9 heures, le rideau radiophonique se lèvera sur "Le Théâtre de la Chance", les jeunes qui en feront partie seront littéralement "gonflés à bloc", et on peut dire sans aucune exagération que le succès de l'émission sera, dès lors, strictement ENTRE LEURS MAINS.

Il sied de féliciter chaleureusement le poste CKAC de cette remarquable initiative. Alors que, comme bien d'autres, il aurait pu, s'il désirait lancer un "Radio-Théâtre", se contenter de n'employer que des vedettes consacrées, s'assurant ainsi un maximum de succès, avec un minimum de risques, le pionnier des postes français d'Amérique, fidèle à la ligne de conduite qu'il s'est tracée, se voue une fois de plus à la recherche et à la mise en valeurs de nouveaux talents.

Bravo CKAC et, au nom des jeunes comédiens auxquels "Le Théâtre de la Chance" ouvrira peut-être les portes du succès, un très sincère merci.

"L'oreille aux aguets"

Nous avons applaudi au récital offert récemment sur les ondes de CKAC par le chœur des Midinettes, que voici, sous la direction de la chanteuse bien connue des ondes montréalaises, Simone Quesnel. Le programme lui-même était dirigé conjointement par Simone Quesnel et Raymond Cardin.

★ **BIENVENUE**
A CES
NOUVEAUX
MARCHANDS
A L'ETOILE D'OR

ST-HYACINTHE

- Emile Lapointe, bijoutier.
 1834 des Cascades, Tél.: 858-M
- Quincaillerie Maska,
 1800 des Cascades Tél.: 681-J
- Le Magasin Laroche, tissus.
 1876 des Cascades, Tél.: 919
- Epicerie Cascades,
 1200 des Cascades, Tél.: 518
- Gobeille et Brouillette, meubles.
 1191 des Cascades, Tél.: 662
- Auger et Gaucher Enr., mercerie.
 478 St-Simon, Tél.: 1039
- Adélard Dutil, meubles.
 2313 Ste-Anne, Bourg-Joli, Tél.: 2067-J
- Pharmacie O. Desmarais,
 895 Laframboise, Tél.: 157
- Antonio Moreau, chaussures.
 466 Ste-Anne, Tél.: 445-W
- Hébert Typewriter Enr.,
 1135 Laframboise, Tél.: 2262
- Salon Jacqueline, fourrures.
 1095 Laframboise, Tél.: 385
- Salon Vanité, hautes modes.
 536 ave Mondor, Tél.: 229-W

MONTREAL

- T. Lauzon Enr., volailles,
 140 Marché Atwater, Tél.: WI-2163
- G. Sarkas, épicier-boucher,
 4567 Beautien, Tél.: TU-1276

C'est à ces enseignes
 que vous pourrez gagner
 10 fois le montant de votre achat!
IL FAUT CROIRE EN SA BONNE ETOILE!

ECHANGEZ CE COUPON
POUR UNE PHOTO-CONCOURS

chez votre Marchand à l'Etoile d'Or
 et gagnez en argent
10 FOIS VOTRE ACHAT
 ou un des nombreux prix de consolation.



L'illustre clown Grock joue son propre personnage dans la production cinématographique **AU REVOIR, MONSIEUR GROCK**, maintenant à l'affiche des principales salles de cinéma du Québec.

Dans son livre, **LES CLOWNS**, Tristan Rémy commente: "L'on aime ou l'on n'aime pas le cirque. Certains s'y amusent et d'autres s'y ennuiant. L'admiration ou le discrédit dont il est l'objet dépendent de la qualité de son spectacle. Il y a dans son évolution des hauts et des bas. Des acrobaties aux clowneries, les goûts sont affaire personnelle.

Oscar Wilde a dit que les distractions simples sont le dernier refuge des natures compliquées. Le cirque moderne est un compromis entre les exercices équestres du manège et l'esprit de la comédie italienne, auxquels sont venues s'adjoindre les acrobaties, chassées des tréteaux de Nicolet, des théâtre funambulesques et des montres en plein vent."

Grock, de son vrai nom, Adrien Wettach, est d'origine suisse. Avant d'être classé roi des clowns, l'un des grands amuseurs du monde, il fut tour à tour valet d'écurie, agriculteur, garçon de café, sommelier, cuisinier, plongeur, commis-vendeur, ouvrier en ressorts de montres, accordeur de pianos, compositeur, violoniste, chef d'orchestre, professeur de langue, répétiteur, caissier, comptable, etc., etc.

Un livre, intitulé **GROCK, RACONTE PAR LUI-MEME**, nous avait déjà renseigné sur la carrière prodigieuse de cet homme-merveille et sur les aventures nombreuses dont il fut le héros. Nous doutons qu'un seul film puisse en dérouler tout le fil et d'autres productions du genre restent d'une importance capitale pour ceux des cinéphiles qui recherchent dans cet art, en même temps que le divertissement, la découverte de mondes nouveaux.



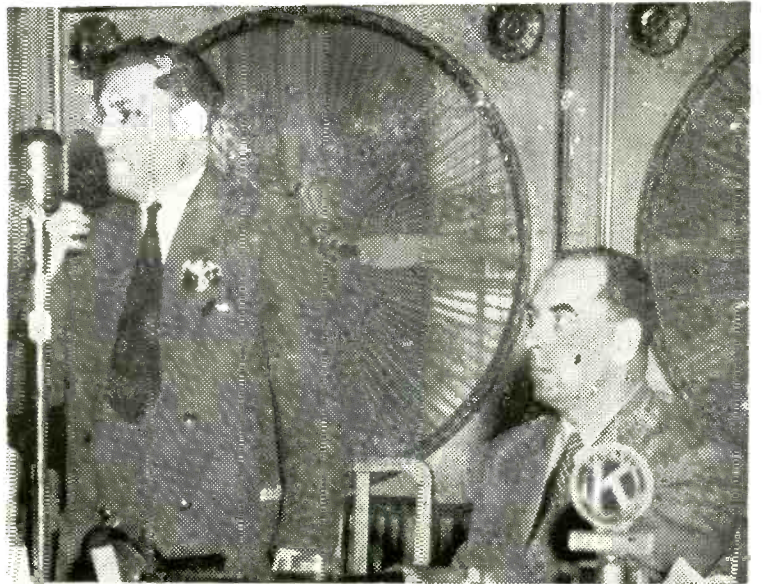
Les Marchands à l'Etoile d'Or distribuent, chaque lundi soir, au théâtre Laval, de forts montants d'argent. (A date, \$2,615.00) Voici, de gauche à droite, M. Camille Leduc, directeur du concours, M. Louis Dusseault, quincailler, recevant un chèque au montant de \$68.60 qu'il remettait à M. W. Longpré, un des gagnants, et Mme Bordeleau, de Bordeleau Electrique.



La jeune et jolie Barbara Ann Scott a pris part à une grande parade de modes au profit d'une oeuvre charitable, à Londres. Elle porte ici un manteau "cache-poussière" jaune, une large capeline noire et un sac à main de même style.

13e ANNIVERSAIRE


Albert Duquesne a maintenant entrepris sa quatorzième année comme narrateur des NOUVELLES DE CHEZ NOUS, à CKAC. Cette voix familière de nos ondes est entendue tous les soirs, à 6h.45, depuis plus de treize ans et communique aux fidèles auditeurs les bonnes comme les mauvaises nouvelles. C'est le bulletin préféré de la famille canadienne. (Caricature photo-concours gracieusement offerte par les Marchands à l'Etoile d'Or).



Le Dr A.-D. Archambault était récemment le conférencier invité du club St-Laurent-Kiwanis. Il a traité magistralement, au cours de sa conférence, du Kiwanis et de la Société St-Jean-Baptiste. A droite, Zotique Lespérance, l'as des nouvelles sportives Molson, à CKAC, tous les soirs de la semaine, de 11h.00 à 11h.15.



Lily Pilote, jeune chanteuse trifluvienne, anime chacun des spectacles que présente le Club des Forges, le rendez-vous des grandes vedettes canadiennes et internationales.



LISE ROY

Madame . . .
pour vous cet été la
PERMANENTE
"Beach Cut"

PAS de SECHOIR
PAS de BOUCLETTES
POUR 3 MOIS . . .

Un coup de brosse . . . et vous voilà coiffée

\$10.00

COUPE—SHAMFOOING—MISE EN PLIS
VENEZ avec ou SANS APPOINTEMENT


● ●

Fermé le SAMEDI
toute la journée
durant juillet et août.

● ●

Pour la couleur
de vos cheveux
voyez M. OMER

● ●

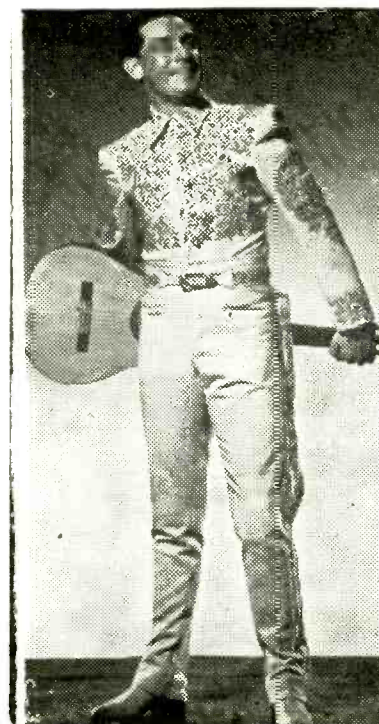


BEAUTY SALON

1202 O., Ste-Catherine au-dessus du restaurant
"AUX DELICES" **UN. 6-2941**



Lily Daoust, danseuse montréalaise, aspirante au titre de Miss Télévision '51, était une des premières à féliciter le pur sang Captain Cash après une récente victoire remportée au parc Richelieu.



Nous pouvons considérer la venue de Tito Guizar à Montréal comme un événement artistique. Diplômé du Conservatoire national du Mexique et de l'Académie Saint-Marc de Milan, ses disques se sont vendus aux États-Unis en plus grand nombre que ceux de tout autre artiste à l'exception de Caruso.

REJANE CARDINAL TRIOMPHE AU HAVRE



Réjane Cardinal, jeune chanteuse montréalaise dont nous attendons le retour sous peu, a remporté au Havre un succès magistral que la presse française n'a pas manqué de souligner. Dans le journal Paris-Normandie, on rapporte ainsi:

"Les heureux élus qui emplissent mercredi soir la salle de la Lyre Havraise, rue Jules-Lecesne, emporteront un souvenir inoubliable du récital que donnait la jeune cantatrice canadienne, Réjane Cardinal.

C'était très probablement son dernier concert en France. Après deux ans passés à Paris, elle va regagner son pays natal où l'attendent concerts et récitals.

Mais soyons certains qu'elle nous reviendra un jour, parée de l'aurole des grandes artistes.

Souhaitons qu'elle revienne bientôt nous charmer de sa voix qui est celle d'une très grande, très sensible chanteuse."

Au théâtre Laval, à Montréal, le lundi soir est consacré aux Marchands à l'Etoile d'Or. Quelques uns d'entre eux en profitent pour rencontrer la candidate au titre de Miss Télévision '51 confiée à leurs soins. Voici, au rendez-vous, Fernand Robidoux, Lolita de Carlo, Adrien Favreau et Mme A. Bordeleau.



UNION NATIONALE

7-30

AU MICRO

CKAC

CHAQUE DIMANCHE SOIR

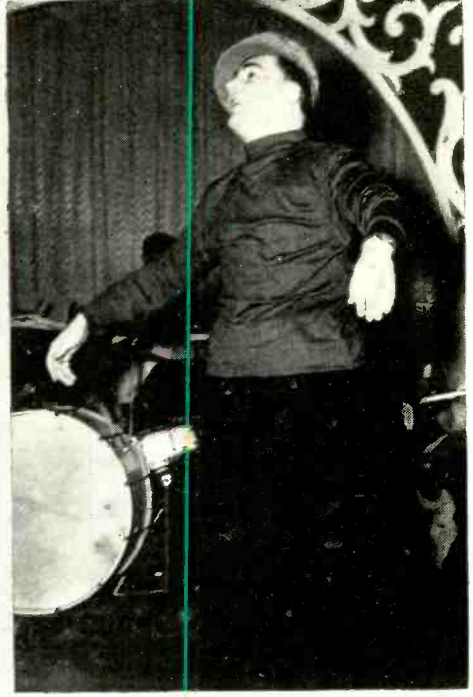
7h.30 (L'Union Nationale)



*"Moi bon nègre tout noir, tout noir...
de la tête aux pieds...
(Si vous voulez voir!)"*



*"On me dit que dans l'art
de faire la cour aux femmes,
je suis un maître..."*



*"Ce matin, le soleil brille...
Ça tourne rond...
Dans les rues y'a des belles filles...
Ça tourne rond..."*

D'UN MONTMARTRE A L'AUTRE

C'est maintenant chose faite: Michel Noël connaît à son tour son "petit coup de Montmartre". Après les succès répétés remportés au micro de CKAC et deux semaines passées au populaire cabaret de la rue St-Laurent, à Montréal, Paris lui ouvre les bras. L'excellent public du Shéhérazade a enfin la chance de l'applaudir et les disques à étiquette Selmer l'inscrivent à leur catalogue. Notre photographe a surpris le sympathique troubadour canadien, lors de son spectacle d'adieu, dans quelques unes des chansons de son répertoire.



Ce soir là, au Montmartre, on décidait de retenir à l'affiche les vedettes françaises Elyane Dorsay, chanteuse, et Lona Rita, danseuse. Les partenaires d'affiche et le maître d'hôtel André Codefroy ont ainsi marqué l'événement.

ATTRACTIONS ARTISTIQUES
VAUDEVILLE THEATRE RADIO
PAUL DUANER RENAUD

3848 est. rue Sherbrooke, TUrcoffe 7100

Pour tombolas, bazars,
expositions ou
toute organisation
intérieure ou extérieure,
consultez des spécialistes.
Actuellement en tournée
**LE MIRACLE DE
MARGUERITE BOURGEOIS**

NE MANQUEZ PAS

une seule copie
de votre revue

RADIO-TELEVISION

Abonnez-vous immédiatement

RADIO-TELEVISION '51

2577 DeBeaujeu,

Montréal.

Veuillez trouver ci-inclus la somme de \$3.50 pour abonnement d'un an, à compter du prochain numéro de Radio '51.

Nom

Nom

Adresse

Ville ou village

Comté

Province

TACHE DU JURY

de plus en plus difficile

En septembre prochain, un jury spécial sera appelé à élire, parmi toutes les candidates en lice, une nouvelle Miss Télévision. On se souviendra que, l'an dernier, la grande artiste Françoise Rosay avait présidé à l'élection de Guylaine Guy au titre de Miss Radio-Télévision '50. A date, les chanteuses et les danseuses semblent devoir se disputer les grands honneurs. Nous lançons un pressant appel aux comédiennes et instrumentistes afin que leur inscription ne nous parvienne pas trop tard. Pour vous joindre aux quelques aspirantes dont nous publions ici la photo, prière de nous écrire sans plus tarder.



JUANITA ALVAREZ
chanteuse



DENISE LAVALLEE
chanteuse



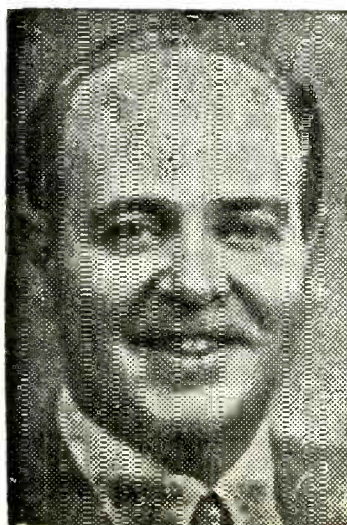
MICHELE SAUVE
chanteuse



DENYSE DORE
comédienne



FRANCINE ROY
danseuse



Club Lavierendrye Inc.

L'idéal
des Trois-Rivières

L'endroit
des sportifs

L'orgueil
de la Mauricie

Téléphone: 3782 — 6355



B. BÉDARD
GÉRANT

340, DES FORGES,
TROIS-RIVIÈRES, QUE.

TOUTE LA PROVINCE A L'ECOUTE DE CHLN

C'EST du poste CHLN, à Trois-Rivières, qu'originera la radiodiffusion de la neuvième annuelle et des cérémonies de clôture au sanctuaire national de Notre-Dame du Cap. Ces émissions seront entendues simultanément à toutes les antennes d'un radio-groupe couvrant toute la province.

Du 16 au 25 août, les auditeurs de CHLN pourront suivre les exercices de la neuvième, de 7h.30 à 8h.30 p.m. Le 15 août, CHLN procédera à la radiodiffusion de la messe pontificale, dont la partie musicale a été confiée à la chorale des Pères Oblats. Cette émission sera entendue de 10h.30 à midi. Dans la soirée, de 7h.30 à 8h.00, des allocutions seront prononcées par le R.P. Barabée, M. l'abbé A. Ferland, p.s.s., président de la Société canadienne d'études mariales et Mgr Georges-Léon Pelletier, évêque du diocèse.

La célèbre basse chantante Jean-Pierre Comeau vient de s'installer à Trois-Rivières où il enseignera le chant. Voilà une nouvelle qui réjouira sans doute les amateurs d'art vocal de la région.

Jean-Pierre Comeau, bien que déjà célèbre, n'est âgé que de 24 ans. A l'âge de six ans, il étudiait le violon. Admis au collège du Sacré-Coeur de Granby, il fit bientôt partie de la Manécanterie des Petits chanteurs, dont il fut bientôt soliste lors d'une audition spéciale sous la présidence à Ottawa de son Altesse Royale la princesse Alice et de son Excellence Mgr Vachon. Il étudia trois ans avec Roger Filiatrault et, en 1946, il entra au service de CHEF. Il se fit remarquer lors de l'ouverture du poste CKTS, Sherbrooke et, après plusieurs tournées de concerts, il décrocha le premier prix de la section masculine au concours "Nos futures étoiles".

Avant d'aller étudier à New York, il devint l'élève de Paul-Emile Corbeil. C'est alors qu'il décida de s'installer à Trois-Rivières où toute la population lui réserve un accueil chaleureux.

Gilles Joubert est le premier annonceur à prendre ses vacances. L'imiteront tour à tour Guy Ferron, Louis Dufresne, Léo Benoit et Marcel Ladouceur. Del Dugré "vacacionnera" à l'automne et "Palmarès '51" Cartier ne peut encore faire son choix. Enfin, il y a Lucien "étiquette" Watier, la voix de CHLN à Shawinigan Falls, qui lui, est parti en "honeymoon" le 7 juillet dernier. Félicitations et meilleurs vœux à monsieur et madame (Elaine Goulet, de Trois-Rivières) Watier... ARGENT SONNANT prend aussi des vacances à l'heure des programmes de CHLN. Ce populaire quizz reprendra l'affiche dès les premiers jours de septembre... les commanditaires l'ont promis, du moins ceux de Shawinigan, le 29 juin dernier à Shawinigan même. Pour l'occasion, l'émission originait directement de la nouvelle salle Saint-Marc de Shawinigan, en présence d'un public enthousiaste et des commanditaires. Saviez-vous que: exactement 207 personnes ADULTES assistaient à ce dernier programme?... et ce en dépit de la pluie. "Ça tombait comme des clous"... et l'émission avait lieu un vendredi avant-midi, temps de la journée et de la semaine très occupé pour la ménagère. Dans de telles conditions, c'est un véritable record. Nul doute que ARGENT SONNANT reprendra l'affiche en septembre, de nos studios de Shawinigan Falls... Les commanditaires l'ont promis... et il en sera de même pour argent sonnante de Trois-Rivières... Deux nouvelles voix à CHLN: Roger Pagé et René Ferron (aucun lien de parenté avec Guy Ferron). René Ferron est une "voix de vacances". Tout les deux sont des Trifluviens authentiques. Lady Patachou, Fredo Gardoni, André Pastor, Jean Clément Maurice Chevalier ont passé en interview à CHLN au cours de la dernière quinzaine... Fernand Robidoux était aussi dans nos parages. Il nous fait toujours plaisir de le rencontrer. Fernand était en vedette au LAVERENDRYE du sportsman bien connu I.-B. Bédard...

Séache Ellène.

le programme LE REVEIL AU CHANT DU COQ et son populaire animateur Jean Stuart, jouissent d'une très grande popularité auprès des auditeurs. Autre preuve? Une lettre, que recevait Jean Stuart et signée par un soldat canadien présentement en Corée, le chargeant de ses vœux à l'adresse d'une épouse aimée. Même de Corée, on n'oublie pas LE REVEIL AU CHANT DU COQ.

Hilda Trudeau, scripteur à CKCH, est maintenant de retour des vacances passées dans sa famille, à Winnipeg et environs. Hilda nous est revenue toute souriante et bien reposée... très heureuse surtout de constater que, pendant son absence, Jean-Marie Déry, assistant-scripteur avait besogné avec soin.

Jean-Louis Guérette, opérateur-technicien aux studios, est à se monter un récepteur de télévision qui devrait être terminé d'ici quelques semaines. Déjà, au poste, on ne parle plus que des soirées nombreuses que l'on passera près de l'écran... dans le salon de Jean-Louis.

De jour en jour, la discothèque de CKCH s'enrichit de nouveautés classiques, semi-classiques ou populaires et il a fallu agrandir de nouveau le royaume d'Emile Routhier, le dévoué discothécaire qui s'acquitte fort bien de sa tâche.

En terminant rappelons que Jean Stuart se délasse actuellement à New York, où il ne manquera certes pas d'applaudir les pièces actuellement à l'affiche des grands théâtres.

A la prochaine...

Loup Taouais.

Solos de piano — Musique d'orgue
Piano et orgue — Violon et piano
Harpe — Flûte — Saxophone — Orchestre — Musique vocale, classique, populaire et religieuse — Méthodes, etc.

Demandez catalogue complet

EDITIONS FASSIO
Lachûte P.Q.

\$1.00 vous apportera 25 romans assortis et des plus intéressants
Demandez notre liste de titres
EDITIONS IRENE
Berthierville, Co. Berthier, P.Q.

DANSE TOUS LES JOURS
Artiste de renom en fin de semaine
HOTEL LE MANOIR
F. Lapierre, prop.
Grill spacieux — 650 personnes assises
50 chambres modernes
Tél.: 57 BERTHIERVILLE, P.Q.

Tél.: 2969

Club

St-Paul

Enrg.

Jos. Guay, propriétaire

"Là où la pause repose réellement"

29, DES FORGES,
Trois-Rivières, Qué.

CKCH - HULL

C'EST par une chaleur torride que votre vieux "Loup" vous revient, emballé de potins et nouvelles au sujet du poste hullois et des braves gens qui nous le rendent si intéressant à écouter.

Tout d'abord, des félicitations à Laure Adam, récemment fiancée. Et maintenant à quand, le grand jour?

Comme nous l'avons déjà mentionné,

Club des Forges Enrg.

SPECTACLES TOUS LES SOIRS

SALLE A MANGER SPACIEUSE

Spécialités: charcoal steak et spaghetti italien

"Le rendez-vous des grandes vedettes du music-hall"

377 DES FORGES, TROIS-RIVIERES — Téléphones: 4736 — 3880

RADIO-BASEBALL

Dow

avec **MICHEL NORMANDIN**

Reportages de toutes les joutes des **ROYAUX**
jouées à l'extérieur

POSTE CHLP 1410 Montréal

**GAGNEZ 10 FOIS VOTRE ACHAT
CHEZ UN
MARCHAND A L'ETOILE D'OR!**

Près de \$3,000. ont été gagnés
jusqu'ici par des clients heureux:

LUNDI, MERCREDI et VENDREDI, 1h.10 p.m.

Chez Bordeleau Electriques \$ 72.40
6341 St-Hubert
Au Centre Musical Enrg., 55.70
6750 boul. Monk
Chez A. Courval Inc., 12.50
6550 St-Hubert
Chez DeLaunière, 581.70
2380 rue Centre
Chez J.-R. Vinet, 165.00
9055 est, Notre-Dame
Chez Gachon Sports, 58.70
2637 rue Masson
Chez A. Gosselin, 84.80
7008 rue St-Hubert

Chez Hélène Labrecque, 23.50
2125 rue Rachel
A la reprise Invisible de l'Est, 40.00
1638 rue Amherst
Au Marché Union, 150.00
1330 rue Mont-Royal
Chez P. Ouellette, 13.00
2681 rue Delisle
Chez Louis Dussault, 66.60
2409 Ste-Catherine est
Chez Emile Richard, 120.00
4382 rue Papineau
Chez J.-E. Tessier Ltée, 44.70
1272 rue Mont-Royal est

Chez Lionel Tougas, 300.00
2460 est, Ste-Catherine
Chez Yvette Lingerie, 104.60
4219 ouest, Notre-Dame
Chez J.-M. Ravary Inc., 193.50
4039 est, Ste-Catherine
Chez E. Chèvrefils, 104.40
1213 est, rue Laurier
Chez Jacques St-André, 146.90
1856 est, Mont-Royal
Chez Louis Malo, 37.20
1620 rue St-Denis
A l'épicerie Cascades, 47.40
1200 des Cascades,
St-Hyacinthe, P.Q.

SYNTONISEZ CKAC

Il faut croire en sa bonne étoile!



Photo-Concours

chez les MARCHANDS de L'ETOILE D'OR

DU LUNDI AU SAMEDI A 12h.25 P.M.



PLUS DE \$1,000. ENCORE EN CAISSE!

Recherchez toujours les "Marchands à l'Etoile d'Or". Ce groupe select de marchands distribue des Photos-Concours qui permettent de gagner 10 fois votre achat.

Afin de faire un plus grand nombre d'heureux, 5 prix de consolation de \$5.00 chacun ont été ajoutés toutes les semaines.