

RADICMANÍA
&
TELEVISION

15¢



LEILA FRAGA
Vasílica Actriz
de CVO-TELEVIS JV

La Jabana

EN ESTE NÚMERO DE FEBRERO DE 1952

PROGRAMAS DE RADIO Y TELEVISION
FOTOGRAFÍAS AUTÉNTICAS DE
PROGRAMAS DE TELEVISION



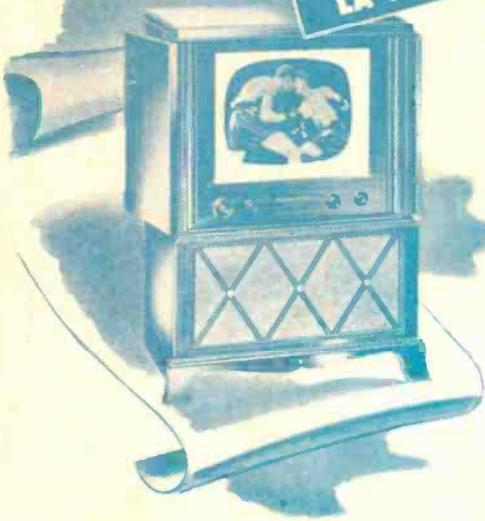
LA MEJOR IMAGEN



EL MEJOR SONIDO



LA MEJOR COMPRA



LA IMAGEN, nítida, sin distorsiones, reproduciendo en su hogar con fidelidad absoluta, lo que las cámaras y equipos RCA VICTOR instalados en **TODAS** las emisoras cubanas de Televisión captan en el estudio.

EL SONIDO, logrado a través del Sistema Tonal Garganta Mágica, que significa la máxima perfección alcanzada por los laboratorios RCA VICTOR cuya experiencia se remonta a los primeros intentos para la reproducción del sonido por medios mecánicos.

LA MEJOR COMPRA, porque además de obtener la *mejor imagen* y el *mejor sonido*, recibe la **GARANTIA DE CALIDAD Y SERVICIO SIN COSTO ADICIONAL**, con la seguridad de su disfrute en perfectas condiciones de funcionamiento.

Un departamento de Servicio de la propia organización RCA VICTOR, que cuenta con personal especialmente preparado, estará en todo momento a su disposición.

RCA VICTOR

"LA PRIMERA EN TELEVISION"



Vea los televisores
RCA VICTOR
en su agencia RCA VICTOR

Distribuidores exclusivos para Cuba:

HUMARA y LASTRA, S. en C.

Muralla 405 y 407,

Telfs. M-5650 y M-5659

RADIOMANIA & TELEVISION

Acogida a la franquicia postal e inscripta como correspondencia de segunda clase en la Oficina de Correos de Lo Habana.

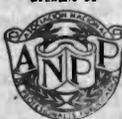
ORGANO OFICIAL DE LA FEDERACION DE RADIOEMISORES DE CUBA

MIEMBRO DE LA ASOCIACION DE LA PRENSA



DIRECTOR - ADMINISTRADOR:
G. RODRIGUEZ BARBARROSA

MIEMBRO DE



JEFE DE REDACCION:
JOSE A. BALDO



NUESTRA CIRCULACION ESTA CHEQUEADA POR LA ASOCIACION DE ANUNCIANTES DE CUBA

FUNDADA EN
SEPTIEMBRE DE 1936

MIEMBRO
DE LA
ACRIT

DIRECCION Y ADMINISTRACION:
CAMPANARIO Nº 667, BAJOS
TELEFONO M-2408

PRECIO DEL
EJEMPLAR
15 CENTAVOS

IMP. MODELO, S. A.
LINDERO NUM. 1
TLS. M-3341 - M-7666

NUMEROS ATRASADOS 20 CENTAVOS

PRECIO DE SUSCRIPCION: UN AÑO, EN TODA LA REPUBLICA, \$1.50. EXTRANJERO, \$2.00, M. A

LA TELEVISION INTERNACIONAL EN LA AMERICA LATINA

Los primeros programas de televisión, en español, sobre las actividades de las Naciones Unidas, producidos por el Servicio Latinoamericano de la División de Radio de la Organización Internacional, han sido enviados desde París a las principales estaciones televisoras de la América Latina, entre ellas, la XEW-TV de México y la CMQ-TV de Cuba.

Los aspectos más interesantes de la actual Asamblea General que se reúne en el Palacio de Chaillot, sesiones plenarias, reuniones de las principales comisiones, funcionamiento de los servicios, entrevistas con delegados latinoamericanos, serán televisados para producir un programa semanal, de media hora, que se enviará desde la capital de Francia, por avión, a las organizaciones de televisión que funcionan, hoy, en los países de habla española del Continente.

Con estos programas, el Servicio Latinoamericano de la División de Radio de las Naciones Unidas inicia sus actividades de televisión, que serán continuadas después de la clausura de la VI Asamblea, desde la Sede Permanente para presentar, con el impacto de la imagen y del sonido, las actividades internacionales, desde un ángulo latinoamericano.

La División de Radio de las Naciones Unidas al ampliar sus actividades televisoras, con sus nuevos servicios para la América Latina, cumple parte del amplio programa que inició hace tres años con sus transmisiones para las estaciones de los Estados Unidos, de Inglaterra y Francia.

Durante en año de 1950, la División de Radio de la ONU presentó sus pro-
(Pasa a la pág. 41)

DIRECTORIO DE LAS PRINCIPALES CASAS DE RADIO Y ELECTRICIDAD DE CUBA

— POR SU ORDEN ALFABETICO —

- **AD AURIEMA INC.** - ARTICULOS Y ACCESORIOS DE RADIO TELEVISION Y ELECTRICIDAD. Representante en Cuba: Guillermo Lucas Royo. San Ignacio 104-108. Depto. 321. Telf. M-8891. Apartado 3152
- **AGENCIA ANGLO-AMERICANA: ACCESORIOS DE RADIO Y TELEVISION.** - VILLEGAS 104, casi esquina a Progreso. Telf. M-9314.
- **BELTRAN & ESCOTO.** - Productos "General Electric". Electricidad, Radios, Televisores y Refrigeradores. GALIANO 114. Telf. M-3131.
- **CIA. CUBANA DE REFRIGERACION ELECTRICA, S. A.** - TELEVISORES HALLI-CRAFTERS. 23 N° 53, Vedado. Telf. U-9622.
- **CASA AMADEO.** - EFECTOS ELECTRICOS Y ACCESORIOS DE RADIO Y TELEVISION EN GENERAL. EMPEDRADO 507 entre Monserrate y Villegas. Telf. A-2365.
- **CASA PITALUGA.** - Radio-Enrollados de Alta Fidelidad. Radio-Reparaciones. Equipos de Sonido. Inter-Comunicaciones. ESTRELLA 56, entre Aguilá y Angeles. Telf. A-3766.
- **CASA BARRIE.** - Efectos y Accesorios de Radio y Televisión. Radio-Reparaciones. Discos Fonográficos, Radioreceptores y Televisores. O'REILLY 453. Telf. M-8598.
- **CASA MARCONI.** - Accesorios y artículos de radio, electricidad y televisión. Reina 317 (casi esquina a Lealtad). Telf. M-6421.
- **LA CASA DE LA MUSICA.** - Radios y Televisores RCA-VICTOR y REFRIGERADORES LEONARD. BELASCOAIN 262. Telf. U-5458.
- **LA CASA KARMAN.** (Antigua Delaporte). - Radios General Electric, Accesorios y Artículos de Radio, Televisión y Electricidad. Radio-Reparaciones. O'REILLY 519. Teléfono M-1207.
- **LA CASA JIMENEZ.** - Accesorios de Radio, Televisión y de Electricidad. Se sirven pedidos al interior. ANGELES 13. Telf. A-8833
- **LA CASA LOPEZ.** Muebles sin fondo ni fiador. Refrigeradores de las mejores marcas. BELASCOAIN 560. Telf. U-1541.
- **LUIS SEGOVIANO.** - RADIO-TELEVISION, EFECTOS ELECTRICOS. Compostela número 159. Teléfono A-3224.
- **"EXIDE" El Acumulador de Larga Vida. CIA. NACIONAL DE ACUMULADORES, S. A.** - SAN LAZARO 165. Telf. M-1524.
- **FELIX A. BERTRAN.** Agente Autorizado de los Refrigeradores HOT POINT, Radios PHILIPS y Televisores DU MONT. Neptuno 560. Teléf. M-1011.
- **GENERAL ELECTRIC CUBANA, S. A.** - RADIOS, TELEVISORES Y REFRIGERADORES GENERAL ELECTRIC, PRADO Y ANIMAS, LA HABANA. Teléfonos: Centro Privado: M-7994 - M-7998.
- **HUMARA Y LASTRA, S. EN C.** -DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS DE LOS RADIOS, TELEVISORES Y DISCOS RCA-VICTOR Y DE LOS REFRIGERADORES LEONARD. MURALLA 405 - 407. Telfs. M-5650 y M-5659.
- **RADIOS "PHILIPS", TELEVISORES DU MONT. GIRALT.** - O'REILLY 457. Teléfono M-9944.SUCURSAL: SAN RAFAEL 155. Telf. A-6511.
- **RADIO AMERICA.** - Accesorios de Radio, Televisión y Artículos Eléctricos en general. REINA NUM. 258 (entre Manrique y Campanario). Telf. M-2260.

- **RACHMAN ELECTRIC.** - Importador de Accesorios y Artículos de Radio y Televisión. O'Reilly 504. Telf. M-9507. Habana.
- **RACHMAN & NAVARRO.** Accesorios y artículos de radio y televisión. Reina 262. Teléf. A-4453.
- **RADIOS "MURPHY". - BICICLETAS "PHILLIPS".** Distribuidor: ALFREDO TAMARGO. - NEPTUNO 760. Telf. U-3833.
- **RADIO DELAREY.** (Antes RADIO CENTER). - Importador de Accesorios y Artículos de Radio, Televisión y Electricidad. COMPOSTELA 259. Telf. M-9370.
- **RADIO AZCUE.** - Importadores de Accesorios y Efectos de Radio, Televisión y de Electricidad. Compostela 309. - Telf. A-8584. La Habana.
- **RIVERA COMERCIAL, S. A.** - Importadores de Efectos Eléctricos y Accesorios para Radio y Televisión. O'Reilly 506. Teléfono A-4546. La Habana.
- **RADIOS Y TELEVISORES "MOTOROLA".** - Distribuidor exclusivo Eusebio Benítez. O'Reilly 514. Teléfonos A-8952 y W-4960.
- **STOCK RADIO CUBA.** - Accesorios y Efectos de Radio, Televisión y Electricidad. VILLEGAS 155. Telf. A-4603. La Habana
- **SATURNO RADIO ELECTRIC.** - Accesorios de Radio, Televisión y Artículos de Electricidad. O'REILLY 529. Telf. M-2817.
- **THE ELECTRIC HOUSE.** - Accesorios de Radio, Televisión y Efectos Electricos en General. Entollados de Transformadores y Bobinas. REINA 210. Telf. A-4322.
- **TELEVISION PHILIPS.** - PHILIPS CUBANA, S. A. Campanario 164. Telefono A-0159. La Habana.
- **TELEVISION MOTOROLA.** - Refrigeradores GIBSON. Distribuidor: Eusebio Benítez. O'Reilly 514. Telf. A-8952 y W-4960, La Habana

NUESTRA PORTADA

LEILA FRAGA

(Notable Primera Actriz de CMQ-TV)

Presentamos a una nueva estrella del medio. Por sus brillantes dotes artísticas, por sus perfectos conocimientos y dominio de la escena televisora, dado el poco tiempo que lleva de actuación como primera actriz, Leila Fraga, resulta una artista verdaderamente admirable, y de aquí que haya llegado rápidamente al estrellato. Son pues sus magníficos méritos la causa primordial que la Dirección de CMQ-TV, la mantenga como artista escogida para interpretar determinados roles, en lo que sólo una Leila Fraga es capaz de triunfar con talento y desenvoltura. La presencia de ella en distintos teleprogramas del Canal Seis, es ya bastante garantía de éxito para cualquier transmisión.

Cancionero de **RADIOMANIA**

LO QUE SE CANTA EN TODAS PARTES

ARREPENTIDO

Ranchera.
De J. A. Jiménez

Dicen que soy el arrepentido
porque juré no volver a amar
si me arrepiento de haber que-
(rido
es porque siempre tuve un rival.

Mi corazón tropezó en la vida
con un cariño quizá muy cruel
una mujer que me dió menti-
(ras
penas y agravios con su querer.

Arrepentido de haber querido
me voy de aquí
pero aunque vaya desconsolado
seré feliz.

Mi sentimiento se irá en el
(viento
con mi cantar
ya que pensando con la cabeza
pa que llorar.

Una paloma voló del nido
tras la paloma iba un gavilán
esa paloma fué mi cariño
y el que iba tras era mi rival.

Aunque maldigo mi mala estrella
a nadie culpo de mi dolor
si me confió demasiado en ella
toda la culpa la tengo yo.

Arrepentido de haber querido etc
Mi sentimiento se irá en el
(viento etc.

REFUGIO DE AMOR

(Bolero)
De Raúl Olivás

La soledad es triste
para tu corazón,
por eso tuviste
ese gran dolor,

En mi corazón
hay un refugio para ti,
para ti, para ti.

Por eso yo te digo así
porque eres tú mi amor
porque eres mi adoración
para que llegues a mí.

En mi corazón
hay refugio para ti,
para ti, para ti,
En mi corazón
hay un refugio para ti,
para ti, para ti.

POR LA LIBERTAD DEL MUNDO

Canción

Letra de Anselmo Soler

Es el peor problema de mi tiempo
y yo también lo siento,
se prepara América
con mucha claridad.
Soy el voluntario
más imaginario,
por eso me presento
rápido, la explicación por el
(lento.

Quiero vivir con libertad
defendiendo la verdad
y el honor de la Nación.
Ya el mundo nos admira,
nuestros actos causan sensación.
Esta vez somos los primeros
afrentando con pecho.
Fieles a la Democracia,
esta es nuestra gracia y sin des-
(pecho.

El enemigo vigila
de noche y de día,
son fieros y crueles.
La civilización viene
la fe nos retiene,
y llegan más fieles.
Ya no tenemos dilema,
es lucha suprema.
VENCER, NO SON SERES.

MUSA POPULAR

(Bolero)
De Gabriel L. de la Fuente

Flor de inspiración
musa popular
fuente de agua clara
que sabe cantar.

Y sabe también
apacar la sed
de los que en la vida
buscan un querer.

Mi alma cancionera
por el mundo va,
siempre dondequiera
por ti cantarás.

Dale un rincón
en tu corazón,
y estará contigo
sin ponerte condición.

MARIA

(Bolero)

De Gustavo Prado

(Exito de Los Tres Diamantes)

María, María
como un lento olor
de rosas fragantes
yo llevo en mi slabios
grabado por siempre
tus besos divinos.

Y al mirar tus ojos
yo siento en mi alma
la gracia divina
María, María

María yo llevo
tu nombre
grabado en mi mente
el nombre bendito
que lleva la madre de Dios.

María, María
tu alma tan blanca
y tan pura, es pedazo de cielo
que vino hacia mí.

María yo te llevo, etc.

María, María
tu alma tan blanca
y tan pura, es pedazo de cielo
que vino hacia mí
María, María

BESOS DE FUEGO

(Bolero)
(De Chucho Rodríguez)
De la película "Edad Peligrosa"

Eres como una canción
que llegaste a mi vida
eres como una obsesión
en mi noche perdida.
Tú le diste calor
con tus besos de fuego
tú pusiste final
a este infierno fatal.

La razón de vivir
es tan solo quererte
y yo te he de adorar
aunque venga la muerte.
Si tú me quieres
como yo te estoy queriendo
por qué no has de llevarte
sin piedad mi corazón.
Si tú me quieres, etc.

EL TRIUNFO DE LA TECNICA



Telexceptores



**TELEVISION
PROYECTADA**

PHILIPS

INFANTA Y SAN JOSE, CENTRO PRIVADO U0-9331 — LA HABANA

RADIOMANIA & TELEVISION

"CABARET REGALIAS" EL MEJOR



Uno de los momentos más esperados por los televidentes que sintonizan el Canal 6 de CMQ-Televisión, lo es sin duda la actuación de Rolando Ochoa y El Jiniguano, Enrique Alzugaray. Aquí les presentamos seis instantáneas, tomadas directamente de un televisor RCA-Victor, en las que podemos apreciar seis interesantes poses del ya famoso dúo cómico. Se trata del programa Cabaret Regalias, televisado el 16 de enero pasado, donde Rolando Ochoa, se nos presentó como el gran "chansonier" Chevalier, y tuvo que aguantar el "terrible" canto del también "cancionero" Jiniguano, que le hiciera la competencia vocal.

PROGRAMA DE NUESTRA TELEVISION



En las dos inscruáneas de arriba, caracterizando al "chansonier Chevalier" los televidentes pudieron, esa noche del miércoles 16 del pasado enero, contemplar en sus televisores, esta magnífica caracterización de Ochoa saboreando un sabroso cigarro Regalias El Cuño. Después lo vimos secundado por Velia Martínez, que le demuestra su admiración como "chansonier" ante la mirada inquisitiva de su "esposo" Idalberto Delgado, que también hiciera muy acertado su papel, ante una "esposa" tan casquivana. Y no podía faltar la otra nota simpática, del ya popular "borracho sangrón" que tan acertadamente encarna Guillermo Álvarez Guedes. (Fotos exclusivas de RADIOMANIA & TELEVISION tomadas directamente de un televisor RCA-Victor).



SIEMPRE ESTOY PENSANDO EN TI

(Canción)

De Germán Valdés (TIN-TAN)

Siempre estoy en ti pensando
y tú de mí no sabes nada
hace tiempo que te quiero
y no me salen las palabras.

Tengo hambre de tus besos
tengo sed de tus desmayos
cuándo, cuándo alcanzaré la dicha
de tenerte a mi lado?

Suave rumor de tu piel entre mis manos
miles de besos sin fin, sobre sus labios
labios que añoro...

Siempre estoy en ti pensando
y tú de mí no sabes nada
hace tiempo que te quiero
y no me salen las palabras.

DESHONRA

(Bolero)

De Fernando Z. Maldonado

Una mancha
de lodo y de baja
he llevado en mi vida.

Por malo y por canalla
por malvado y por ruin
he arrastrado la senda del vicio
he arrastrado la senda del vicio
por seguir tu cariño.

Yo abandoné a mi madre
por culpa de ese amor.

Deshonra
que enfermó mi existencia
por no romper con fuerza
esa vil tentación.

Mujer
que has dejado en mi alma
muertas mis ilusiones
de amargura y dolor.

Por ella
he seguido la senda
de maldad y pobreza
sin poderla dejar.

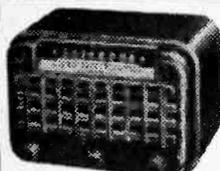
Deshonra
para los que me quieren,
pero nunca comprenden
mi destino fatal.

Por ella, etc.

Deshonra
para los que me quieren, etc.

Es de tal elocuencia, estas tres poses de Manolo Ortega, el popular locutor del Cabaret Regalias, que el lector que las mire instintivamente exclamará: Claro, Ortega está diciendo lo que ya toda Cuba sabe de memoria... Que Regalias El Cuño, es el cigarro que satisface. (Fotos exclusivas de RADIO-MANIA & TELEVISION, lograda de un televisor RCA-Victor).

RADIO-TELEVISIÓN EQUIPO DE SONIDO



Radios "Regal"



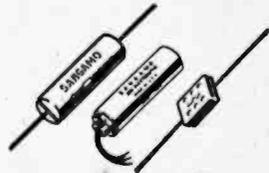
Instrumentos probadores
"RCP"



Equipo de Sonido y para Grabar "Masco". TV Booster Marca "Masco"



Antenas "Snyder" para TV y Automóviles



Condensadores "Sangamo"

Reproducimos en esta página algunos de los cientos de productos en el ramo de radio y electrónica que gozan de fama internacional, y que están a la venta en Roburn Agencies Inc. Desde 1935, hemos actuado como Gerentes de Exportación para un buen número de reconocidos fabricantes norteamericanos, cuyos productos han tenido favorable aceptación en el mundo entero. Gustosos les enviaremos, a solicitud, catálogos en que se describen con lujo de detalles nuestras líneas completas de radio, televisión y equipo de sonido. La mayoría de estos artículos están disponibles para entrega inmediata.



Manuales "Rider"



Transformadores "Stancor"



Bocinas "Oxford"



Televisores "Regal"

DEPARTAMENTO DE EXPORTACIÓN DE LA FÁBRICA
ROBURN AGENCIES, INC.
39 WARREN ST., NEW YORK 7, N. Y., U. S. A. CABLE: ROBURNAGE, N. Y.

UN GRAN PROGRAMA LAUREADO: FOTOCRIMEN RCA-VICTOR



Aquí tenemos las principales escenas que los televidentes pudieron apreciar a través del canal 4 de Unión Radio TV, el sábado 12 del pasado mes de enero, en el interesante programa Fotocrimen RCA, titulado "Huella Fatal". En primer lugar Don Pablo Medina, el sesudo locutor, en su pose característica indicándonos que: "Ni una palabra más... RCA-Victor lo es todo en Televisión..." Los demás artistas: Eduardo Casado, como figura principal, secundado por Sergio Doré, Eduardo Moré, Miravalles, Alvarito Suárez, Ernesto de Galí y Vázquez Gallo. (Fotos exclusivas de RADIOMANIA & TELEVISION, tomadas desde un televisor RCA-Victor)

FOTOCRIMEN RCA-VICTOR CANAL 4 UR-TV. SABADO 8:30 p. m.



Estas otras seis interesantes escenas del magnífico programa "Fotocrimen RCA-Victor", nos muestran el momento culminante del citado programa magistralmente interpretado por los artistas de Unión Radio Televisión que encarnaron las diferentes figuras del libreto televisado: "Huella Fatal", y donde pudimos apreciar a Eduardo Casado, Sergio Doré, Alvarito Suárez, Eduardo Moré, Miravalles, Vázquez Gallo y Ernesto de Galí, en sus diversas actuaciones realizadas en dicha obra. (Fotos exclusivas de RADIOMANIA & TELEVISION, logradas a través de un Televisor RCA-Victor).



Tres elocuentes instantáneas de los eternos rivales: Habana y Almendares, personificados en las populares figuras de Garrido y Piñero, los cómicos más cotizados de la radio y televisión criolla, que diariamente presentan por radio la CMCF de Unión Radio y también los televidentes gozan de sus gus-tadas y exclusivas actuaciones por el Canal 4 de UR-TV, todos los martes, jueves y sábados, a través del programa titulado "Teatro Polar". En la foto de abajo, aparecen actuando con ellos, el no menos popular Viejito Bringuier. (Fotos exclusivas de RADIOMANIA & TELEVISION, tomadas desde el kinescopio de un televisor RCA-Victor).

TRISTE SOLEDAD

(Bolero)

De los Hermanos Meléndez Sánchez

Esta triste soledad
y este negro padecer
me desespera.

Qué triste despertar
qué largo amanecer
para el que espera.

Esta triste soledad, etc.
Qué triste despertar, etc.

Volver a verte quisiera
porque no puedo olvidarte
y daría mi vida entera
si volviera yo a besarte.

Demos al viento el orgullo
vuelve conmigo otra vez
ese amor ha sido tuyo
ya lo ves.

Volver a verte quisiera, etc.
Demos al viento el orgullo etc.

ME VOY DE AQUI

(Bolero)

De Armando Valdespi
(Exito de los hermanos Martínez Gil)

Me voy de aquí
para no verte
me voy de aquí
para olvidar.

Cuando esté solo
con mis recuerdos
una plegaria
de amor diré.

Me voy de aquí, etc.

Cuando esté solo, etc.

Cuando esté lejos
Cuando esté lejos
muy solo y triste
quizás yo vuelva
porque es más fuerte
tu amor que yo.

Me voy de aquí, etc.

ESTA CANCIÓN DE AMOR

(Canción)

De: Raúl Oliva

Es para ti
esta canción de amor,
es para mí este rumor de dolor
porque te quiero
con horrible miedo
porque te quiero
con toda mi pasión.

Es para tí
esta canción de amor,
es para mí
este rumor de dolor,
porque supiste comprender
mis sentimientos

Es para ti
esta canción de amor.

TELEVISORES RCA-VICTOR



Insuperables

CON EL FAMOSO
SINCRONIZADOR
DE IMAGENES

EYE WITNESS

Y NUEVOS CIRCUITOS
ELECTRONICOS

RCA Victor

AHORA ES EL MOMENTO OPORTUNO DE ADQUIRIR EL MODELO
DE SU GUSTO CON LAS MAYORES GARANTIAS Y MAS AMPLIAS
FACILIDADES DE PAGO

CIA. CUBANA DE FONOGRAFOS, S.A.

O'REILLY 523

— OBISPO 524

— LA HABANA



CENTRO PRIVADO

A - 2901

SUCURSAL: LACRET Y HEREDIA

— SANTIAGO DE CUBA

RADIOMANIA & TELEVISION

UNA EXQUISITA CACIONERA



El 18 de enero pasado, en el popular programa de video titulado "Feria en La Pantalla", que se televisa por el Canal 4 de Unión Radio Televisión, pudimos apreciar la exquisita actuación de Emma Kramer, cuando cantaba "Acercate más y más, pero mucho más..." Tres elocuentes instantáneas de la emotividad con que canta, Emma Kramer son estas que presentamos, tomadas directamente de un televisor RCA-Victor. (Fotos exclusivas de RADIOMANIA & TELEVISION).

SIEMPRE SIEMPRE

Ranchera

De Rubén Fuentes y Rubén Méndez
(Exito de Pedro Infante)

No te fijas como vengo
lo bueno es que ya llegué
aunque venga mal herido
por los tragos que me heché.

Pasaba por la cantina
cuando uno empezó a cantar
y cantaba tan bonito
que cómo no había de entrar.

Siem... siem... siempre que me emborracho
palabra que algo me pasa
voy derecho a verte
y me equivoco de casa.

Siempre que me emborracho
yo nada más pienso en ella
y no me tranquilizo
hasta acabar la botella.

Las canciones de borrachos
quizás los hagan reír
pero en verdad son las penas
que los han hecho sufrir.

Pero mueran las tristezas
mejor vamos a tomar
y verán cuando yo llegue
eso es acabo de llegar.

Siem... siem... siempre que me emborracho, etc.

CON QUIEN

Ranchera

De Rubén Fuentes y Rubén Méndez
(Exito de Fernando Fernández)

Cuando estés lejos de mí
con quien platicas
en quien piensas mi bien
por quien suspiras.

Con quien sueñas mujer
dime a quien miras
tiene celos
tu amante adorador.

Ya me matan
las muchas desveladas
piense y piense
sumido en mi dolor.

Cuantas flores oirás
en tus paseadas
cuantas miradas
codiciarán tu amor.

Cuando a solas
mi madre me sorprende
con mis copas y lágrimas
bebiendo.

Hijo dice, por Dios
qué estás haciendo
y llorando
compárte mi dolor.

Ya me matan, etc.
Cuántas flores oirás, etc.

MI DESQUITE

(Bolero)

De Juan Bruno Tarraza

Para que lo sepas
ya no me interesas
ahora tengo otro cariño
que me quiere
y como me besa.

Para que lo sepas
sigue tu camino
no me acuerdo si te quise
o a llegado mi desquite.

Qué divino es querer
así así como yo quiero
que divino es saber
que al fin vuelvo a vivir.

Para que lo sepas
ya no me interesas
ahora tengo otro cariño
que me quiere
y como me besa.

(Se repite).

AHI LO TRAIS

Ranchera

De Marcos A. Campos

El día de San Camilito
para aumentar mi tortura
te compraron un moñito
para adornar tu figura.

Lo luces en la cintura
con cadencia de palmar
y con graciosa soltura
lo mueves al caminar.

Loco me trae tu moñito
no me canso de decirlo
ahí lo tienes corazoncito
lo que no quieres es darlo.

Mi corazón se consume
como las flores de otoño
al respirar el perfume
de la seda de tu moño.

Que misterioso secreto
dejó en tu moño aprender
que más de cuatro se han muerto
que más de cuatro se han muerto
sin podértelo quitar.

Loco me trai tu moñito, etc.

Por él sufre y pena mi alma
como aletear de palomas
y siento perder la calma
cuando al bailar me lo arrimas.

Si me niegas tu lacito
Si me niegas tu lacito
si no me lo quieres dar
no me quedará otro remedio
te lo tengo que robar.

L. SEGOVIANO

RADIO - TELEVISION

ACABAMOS DE RECIBIR

BATERIAS

1½ y 90 v., para radios de campo o fincas campestres.

7½, 9 y 90 v., para radios portátiles.

90 v. para radios personales.

45 v. para radios portátiles.

67½ v. para radios personales.

4½ x. para radios portátiles.

4½ v. para radios personales.

1½ v. pilas para linternas y radios personales en 3 tamaños.

OFERTA ESPECIAL

ESTE MES

Tocadiscos MILWUAKEE 3 velocidades, automático, toca todos los tipos de discos de todas las velocidades:

\$36.50

(Solo este mes)

COMPOSTELA 159

entre Empedrado y Progreso

TELEFONO A-3224

LA HABANA

ESTUDIO 15 "INOLVIDABLE NAVIDAD"

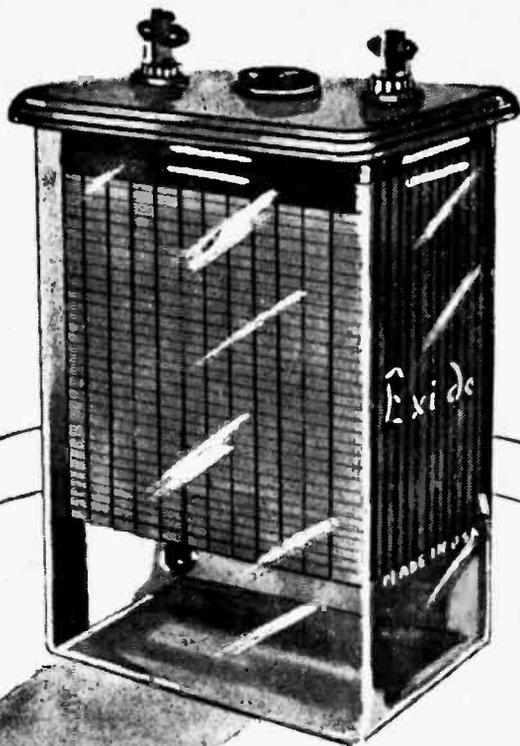
PROGRAMA DE LA CERVEZA CRISTAL



Uno de los más artísticos programas de televisión lo constituyó sin duda alguna el titulado "Inolvidable Navidad", que fuera televisado por el Canal 6 de CMQ-TV, en el espacio de "Estudio 15", el martes 25 del pasado mes de diciembre de 1951. En estas seis instantáneas que ofrecemos, tomadas directamente de un televisor RCA-Victor, nuestros lectores pueden apreciar las magníficas caracterizaciones de los valiosos artistas que tomaron parte en la adaptación de la obra, que como figuras centrales estuvieron a cargo de Angel Espasande y Carlos Paulín, secundados por Luis M. Martínez Casado, Alberto Insua y Holandito Barral. (Fotos exclusivas de RADIOMANIA & TELEVISION).

Exide

EL ACUMULADOR DE LARGA VIDA



EL NOMBRE MAS RESPETADO EN ACUMULADORES



ALUMBRADO EN LA FINCA!!
MILLONES de automóviles están equipados con acumuladores EXIDE, asimismo la mayoría de las Fincas se iluminan con la electricidad suministrada por EXIDE. Esa singular preferencia es la **SEGURIDAD** de EXIDE, por su calidad **UNICA**, que lo hace más útil y más económico. No corra riesgos, para su alumbrado, auto, tractor, o radio, use EXIDE "El nombre más respetado en acumuladores".

COMPAÑIA NACIONAL DE ACUMULADORES S. A.

SAN LAZARO #165 Telf. M-1524

CONCHA

#966 Telf. X-1377.

LA HABANA



NO TE PUEDO QUERER

(Pasodoble)

De: Carmelo Larrea

(Exito de Los Churumbeles de España)

No quiero que me supliques
que yo te quiera
no quiero verte llorar
ni quiero que pases penas.

Despreciaste mi cariño
cuando yo te lo entregaba
y un cuchillo me clavabas
en mitad del corazón.

Lo mismo que estás sufriendo
yo también por tí sufrí
has de cuenta que me he muerto
y no te acuerdes de mí.

No te puedo querer
porque no sientes lo que yo siento
no te puedo querer
apártate de mi pensamiento.

Un día te quise y al verme llorando
tú te reías de mi padecer
ahora ya es tarde no hay remedio
ya no te puedo querer.

Yo bien quisiera querer te
pero no puedo
la culpa la tengo yo
ni mando en mis sentimientos.

Tú jamás podrás negarlo
que te quise ciegamente
y que de esclavo estuve siempre
por mi gusto y voluntad.

Si ahora ya no te quiero
no te debes de quejar
que te pago con moneda
que me enseñaste a acuñar.

No te puedo querer, etc.,
Un día te quise, etc.

LAS HOJAS MUERTAS

(Bolero)

De J. Prevert—M. Salinas

Por qué pretendes querer olvidar
nuestros momentos de felicidad
cuando supimos unidos vivir
y toda dicha y dolor compartir.

Las hojas muertas de vivo color
son nuestros recuerdos de amor
las hojas muertas se pueden guardar
para tenderse en su nido a soñar.

Mas no se guardan a tiempo
juguetes del tiempo serán
con ansia las cojo del suelo
porque yo no puedo olvidar.

Con mi canción tú bien recuerdas
cuanto te amé, cuanto te dí
con mi canción las hojas muertas
revivirán tal vez al fin.

Pero el viento cruel amenaza
para arrancar por siempre más
la esperanza que con fe se abraza
y nunca se puede dejar.

Pero el viento cruel amenaza, etc.,
Con mi canción tu bien recuerdas etc.

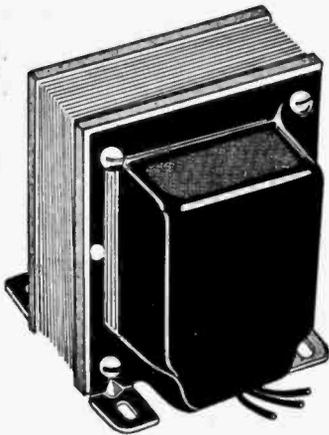
En "Una Hora de Arte y Cultura", que patrocina el Ministerio de Educación y Bellas Artes todos los domingos por CMQ-Televisión, fué captada la distinguida figura artística de la exquisita mezzo-soprano Lalita Salazar. (Fotos exclusivas de RADIO-MANIA & TELEVISION, tomadas directamente de un televisor RCA-Victor, del citado programa correspondiente al domingo 13 de enero pasado).



PYRAMID CONDENSADORES

Fabricados con la más alta calidad, para garantizar el mejor servicio en receptores de radio y televisión. Se ofrecen en línea completa, para cada requerimiento.

◆ El condensador ilustrado es "Tynee-Dry" Tipo "D".



F R E E D TRANSFORMADORES

Construidos para que rindan el máximo de eficiencia y poder, sin distorsión alguna. Magnífica línea de transformadores de alta calidad, diseñados para radio-televisión y demás usos eléctricos.

A solicitud, remitimos catálogos ilustrados de éstos y otros artículos o accesorios representados por esta firma.



PRECISION OSCILADOR Mod. E-200 C

Novísimo Oscilador de bandas múltiples para AM, FM y TV. Construido con vista a "futuras reparaciones por sustitución de la señal". Rápido y eficaz alineamiento y demás problemas de ajuste en receptores. Uno de los más importantes, entre los cientos de instrumentos fabricados por Precisión, para laboratorios de Radio-Televisión y Electricidad Industrial.



CLETRON BOCINAS DE ALNICO "V" DE I. P. Y ELECTRO- DINAMICAS

Estupenda línea de bocinas de gran durabilidad. Construidas con extraordinaria pericia, para poder ofrecerlas como las de más alta calidad de funcionamiento. Las bocinas CLETRON, son fuertes, resistentes a las bruscas sacudidas, sin perder su insuperable reproducción tonal. La forma de los voice coil están construidos de aluminio, para asegurar así un perfecto funcionamiento.

MORHAN EXPORTING Corp.

458 BROADWAY N.Y. 13, N.Y. U.S.A.
CABLE ADDRESS: MORHANEX

CREACIONES DE WILFREDO FERNANDEZ

EQUIVOCA EL CAMINO

(Bolero)

De Jesús Sanoja.

(Creación de Wilfredo Fernández)

Ahora que solo en el mundo
vivo de recuerdos,
ahora que todo ha pasado
y tú no me quieres.

Quién sabe si estás implorando
limosna de amores,
quien sabe si estarás pagando
todos tus errores.

Ahora que nada me importa
yo vivo mi vida,
igual que viviste la tuya
cuando te quería.

Si un día te veo llegar
mis brazos no irán hacia ti,
por eso equivoca el camino
yo soy muy feliz.

EN LA SOLEDAD

(Bolero)

De Jesús Sanoja.

(Exitó de Wilfredo. Fernández)

Solo he quedado
solo sin tus besos,
sin tu amor hay muchas penas
muchas penas que llorar.

Nada, nada tengo
nada ya me inspira,
te has marchado y no te culpo.
quizás tengas la razón.

Mi vida tomará un sendero nuevo
donde no sepa de ti,
mi vida debería ser lo mismo
pero no sabes sentir.

Solo me he quedado
solo sin tus besos,
ojalá Dios te perdone
ya que has hecho tanto mal.

NO PUEDO COMPRENDER

(Bolero)

De Bullumba Landestoy.

(Creación de Wilfredo Fernández)

Yo no puedo comprender
como es tu amor,
pues me dices que me quieres
y te vas,
y por eso me pregunto si tu amor
es para mí.

Muchas veces he soñado con dejar
en tus labios tibios besos de pasión,
para ver si al fin yo logro
descifrar tu amor.

Unas veces tú me quieres
otras veces dices no,
y mi vida se atormenta
con lo extraño de tu amor.

Yo no puedo comprender
como es tu amor,
pues me dices que me quieres
y te vas,
es por eso me pregunto si tu amor
es para mí.

ARRINCONADO EN MI AMOR

(Bolero)

De: José Crispín

Arrinconado en mi dolor hoy sufro
arrinconado en mi dolor, hoy lloro,
arrinconado en mi dolor te imploro
que a mi buhardilla ya no vuelvas más.

Arrinconado en mi dolor quisiera
que te alejaras por otros rincones
al separarse nuestros corazones

estoy contento que no vuelvas más.

Yo no te pido ni reprocho nada
solo te pido una larga ausencia
y que al mirarnos con indiferencia
no sientas nada al igual que yo.

Arrinconado en mi dolor,

CONTINENTE AMERICANO

Canción

(Letra de Anselmo Soler)

Continente,
de belleza y de riqueza,
ni siquiera existe pobreza
en los pesares.

Continente,
de mucha esperanza
en dolo
y de ciudadanía de empresa,
de buen corazón.

Continente,
serio y de divinas mujeres
de capacidad y querer
y muy sentimental.

Continente,
que la mujer es una heroína,
yo la quiero porque es muy fina
en el trabajo y amor.

Continente,
Continente,
de claridad
sin mortificar
y de dignidad.

Continente,
que armoniza todas las razas
y gloria y fortuna amasas.



Wilfredo Fernández, aplaudido y brillante cancionero cubano, cuyos grandes éxitos han hecho que sea uno de los consagrados por los oyentes y los televidentes.

DOS ALMAS EN UN CORAZON

(Bolero)

De Rey Díaz Calvet

(Éxito de Wilfredo Fernández)

En la vida no puede existir otro amor
que sea como tú, que siempre piense en mí,
que tenga la esperanza de algún día
realizar nuestro querer.

En la vida no puede existir otro amor
que sea como yo, que siempre piense en ti,
que tenga la certeza que has de ser
eternamente para mí.

Mira como van las cosas, lo que ha sucedido
sin pensarlo tú,
mira lo que te decía, ya tu fuiste mía
ya yo fui de ti.

En la vida no puede existir otro amor
que sea como tú, que sea como yo,
dos almas, dos cariños que en un solo corazón
han de vivir.



"LOS GAVILANES" EN EL GRAN TEATRO "ESSO"

He aquí los principales intérpretes de la gran zarzuela española "Los Gavilanes", que presentara el Gran Teatro Esso, por el canal 6 de CMQ-TV, el miércoles 9 de enero pasado. En primer lugar aparece el Maestro Gustavo Roig, charlando con Manolo Ortega. En las sucesivas instantáneas ofrecemos las figuras de Panchito Naya, valioso tenor cubano. Tomás Alvarez, conocido barítono español, Maruja González, popular soprano española y Conchita Brando, joven soprano que encarnó bien su papel de enamorada doncella. (Fotos exclusivas de RADIOMANIA & TELEVISION, captadas desde un Televisor RCA-Victor).

Como quiera que lo mire...



en un **hallicrafters**



Modelo 811

usted
puede VER la diferencia

Sólo **hallicrafters** le ofrece

1. Imágenes perfectamente claras, estables y sin distorsión.
2. Sintonizador dinámico, de circuito impreso.
3. Conexión de tocadiscos.
4. Inalterable al clima.
5. Garantía de un año que cubre la totalidad de las piezas —incluyendo el tubo pantalla— y la mano de obra por servicio mecánico, sin costo adicional.

SERVICIO

Hallicrafters garantiza el Servicio de Reparación y Piezas de Repuesto, con sus PROPIOS TECNICOS. No utiliza los de Compañías anexas o independientes.

Vista Hace Fe

VEA y COMPARE los HALLICRAFTERS...
los televisores preferidos por los expertos!

Distribuidores exclusivos:

CIA. CUBANA DE REFRIGERACION ELECTRICA, S. A.
23, No. 53, Vedado - Habana - Telf. UO-9431



MUCHACHA

(Vals)

Letra de H. Manzi

Música de Félix Linesker

I Parte

Muchacha, me han dicho que sufres de amor,
que a veces muy sola, te han visto llorar.
Que penas las tardes detrás del balcón,
leyendo las cartas de aquél que no está,
yo sé, me han dicho que un día se fué
sin causa de enojo sin causa de adiós,
Muchacha, la tarde se ha puesto a llover...
Cerrá cerrá el balcón.

II Parte

No sigas triste, buena muchacha,
no te conformes al desengaño.
Ahoga ese llanto, que todo pasa,
pasan las penas como los años
falsas promesas, versos perdido,
cartas lejanas, besos perdidos,
todo, muchacha, e irá al olvido
cuando otro hombre te haga soñar.

I Parte (Bis)

Muchacha, me apena que vivas así
que te hundas en sombras, que llores de amor,
qu diga la gente que quieres morir
por ese que nunca volvió a tu balcón.
Que importa, muchacha, si un día se fué,
sin causa de enojo, in causa de adiós...
Muchacha la tarde se ha puesto a llover...
Cerrá, cerrá, el balcón.

CANTA CONMIGO

(Vals)

De Lambertueel

(Canta Pedro Vargas)

Canta conmigo, mi amor,
la, la, rá, la, la, rá;
canta con el corazón,
la, la, rá, la, ra;
ven y alumbra mi noche oscura,
tú que eres mi alborada,
tú que aromas las flores delicadas,
que inspirara mi canción.

Canta conmigo mi amor,
tralará, tralará;
canta con el corazón,
canta así, tralará.
Dame tu boca de miel
como ayer, como ayer,
quiero besarla otra vez.
otra vez y otra vez.

Y verás como vuelven alegres
los momentos del pasado,
más hermosos, también más cambiados.
con más ganas de soñar.
Canta conmigo, mi amor,
tralará, tralará;
canta con el corazón,
tralará, tralará;

Esta noche yo quiero arrullarte
con palabras muy sentidas,
y enseñarte a cantarle a la vida
mi más pura y gran canción.
Canta conmigo, mi amor,
tralará, tralará;
canta con el corazón,
tralará, tralará;

Aquí tenemos al popular cantante Manolo Fernández, tal como nos lo presentara las cámaras de televisión del Canal 6 de CMQ-TV, actuando en compañía de María Luisa Chorens. En la teletransmisión del Cabaret Regalías, correspondiente al miércoles 26 de diciembre pasado. (Fotos exclusivas de RADIOMANIA & TELEVISION tomadas directamente de la pantalla de un televisor RCA-Victor).

REFRIGERADORES "GIBSON"



OFRECE COMO NINGUN
OTRO REFRIGERADOR
LAS CONQUISTAS DEL
FUTURO EN SUS
BRILLANTES MODELOS
DEL PRESENTE

AMPLIAS FACILIDADES
DE PAGO Y MAXIMA
GARANTIA POR CINCO
AÑOS.

DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO

Eusebio Benítez

O'REILLY 514

TELS A-8952 Y W-4960

DEJAME VOLVER PARA MI PUEBLO

(Tango)

Letra de: Homero Expósito.

Música de: Domingo S. Federico

I Parte

Déjame volver para mi pueblo
lleno todavía de ilusión...
Que ya estoy cansado de recuerdos
y me está sobrando el corazón...

Luna de mi pueblo en el camino,
luna entre las casas de terrón
y esta pena mía junto al río
sollozando nuestro adiós.

II Parte

Déjame volver para mi pueblo
que tiene una montaña
y un río saltarín...
Déjame volver con el recuerdo
de aquellas esperanzas

del día que partí.

Río... sueños... calles... pueblo,
todo está esperando... Todo está lloviendo
Déjame volver para ese pueblo
que pone una montaña
y un río entre los dos.

I Parte (Bis)

Sé que me dirás que es imposible,
que hay una vida entre los dos,
pero yo me acuerdo que era pibe
y que había un acuerdo
y que había un cerco de cedrón...
Luna de mi pueblo en el camino,
luna que no tiene la ciudad,
y ese soplo fresco de mi río
que me llama desde allá...

ESQUINERA

De Adolfo Salas

Creación de "Los Tres"

Vendiendo besos en las esquinas,
pasas la vida,
No sabes cuánto, cuánto yo sufro,
al verte así.
Los desengaños hicieron trizas
tu alma herida
y vas ahogando en sufrimiento
todo tu dolor.
Si te llaman esquinera,
más te quiero.
No me importa que te vendas
por dinero.

En tus brazos yo he encontrado
toda mi felicidad
y mis besos te han brindado
un amor sin falsedad.
Ya tus ojos desvelados
se marchitan.
El amor de tu pasado me desgarró
el corazón.
yo sabré curar tus penas,
esquinera, yo te quiero, no me importa
que te vendas por dinero.

NOTAS DE CMQ

BOXEO PROFESIONAL EN EL CANAL 6

Los amantes del viril deporte de los puños estuvieron de plácemes. Las cámaras de CMQ-Televisión se trasladaron en días pasados al Club Cubaneleco. Desde allí, a partir de "las 9 y 30 p. m. ofrecieron el magnífico programa de boxeo profesional combinado al efecto. La narración del espectáculo estuvo a cargo de Gabino Delgado. Jess Losada celebró las entrevistas que tan bien reciben todos los televidentes.

"ELLOS DOS Y ALGUIEN MAS" EN CMQ-TV

"El Programa Westinghouse" sigue en el Canal 6 de CMQTV, como todos los viernes a las 8.30 p. m. Y en "El Programa Westinghouse" disfrutó la teleaudiencia de "Ellos dos y Alguien más" el gustoso espacio que con libretos de Gaspar Arias interpretan Eduardo Egea, Minín Bujones y Conchita García (Jazmín) secundados por otras figuras del Cuadro CMQ.

Contando con el aporte artístico de Lilia Lazo, Isidro Cámara, Elina Ferrán, Bertica Camejo, Juan González Gaspar, Alicia Agramonte y el Conjunto Rodney, CMQ-TV hace llegar a los televidentes en su espacio de las ocho de la noche, el programa "A bailar". Un programa variado para todos los gustos que la teleaudiencia disfruta a plenitud cada semana.

"Aquí todos hacen de todo" volvió a la teleaudiencia, con magníficos premios y simpáticos castigos a sus concursantes... En su horario de las nueve de la noche...

Cuquita Carballo, Manolo Fernández y Carlos Ansa transmiten con gran éxito en "El Album Phillips", que CMQTV transmite con el mejor de los éxitos cada noche a las 7.30.

La gente menuda tiene en "Titeres su programa favorito... "Titeres" se transmite diariamente a las 6 y 15 de la tarde, con la actuación de los Hermanos Camejo.

"ENSAYO DE TELEVISION"

Una nueva transmisión del gustoso programa "Ensayo de Televisión", ofreció CMQTV, como todos los sábados a las 8.30 de la noche. El sketch de Felipe San Pedro tuvo la acertada interpretación de Antonio



Tres poses características de la magnífica cómica criolla, Viola, captadas por las cámaras de televisión de la CMQ, en la transmisión correspondiente del Cabaret Regallas, del día 9 de enero pasado. (Fotos exclusivas de RADIOMANIA & TELEVISION, tomadas de un televisor RCA-Victor).

TELEVISION

Hernández, Rafael Correa, Julita Muñoz y otros. En las variedades actuaron: Luis Carbonell, el Conjunto de Orlando de la Rosa y Las Mamboletas de Gustavo Roig.

WILFREDO FERNANDEZ EN EL "EL ALBUM PHILLIPS"

Está recibiendo muchos aplausos en el diario espacio de "El Album Phillips" programa que con el pleno favor de todos los televidentes trasmite CMQ TV a las 7 y 30 de la noche, el magnífico cancionero cubano Wilfredo Fernández. El programa está complementado por Manolo Fernández y Carlos Ansá. En ese espacio, Wilfredo hace llegar a la teleaudiencia sus más aplaudidas interpretaciones.

"TENSION EN EL CANAL 6" EN CMQ-TV

Carlos Paulín, Carlos Orihuela, Ricardo Dantés, Miguel Llao y Violeta Jiménez tuvieron bajo su responsabilidad interpretativa los principales personajes de "El Retrato del Juez Shandor", obra que en su semanal espacio de las nueve de la noche brindó "Tensión en el Canal 6" en uno de los pasados lunes en CMQTV. Una obra emotiva de principio a fin que controló el interés de todos los televidentes.

"Filmoteca CMQTV" exhibió recientemente a las 9.30 en el Canal 6 de CMQTV, la magnífica producción "Mil estudiantes y una Muchacha". Contó con la protagonización de Emilio Tuero, Joaquín Pardavé, Enrique Herrera y Marina Tamayo.

En uno de los pasados domingos se presentó en "Una hora de arte y cultura", a las 8.00, en CMQTV, la Orquesta Filarmónica bajo la dirección del Maestro Weissman y la exquisita cantante Lalita Salazar.

"EL JEFE" EN "ESTUDIO 15"

Una nueva transmisión de "Estudio 15" brindó CMQTV, como todos los martes a las 9.00 p.m. Se escenificó una nueva obra de Rafael de Paz que, sin duda obtuvo el máximo interés de la teleaudiencia: "El Jefe".

En la interpretación de "El Jefe" tomó parte un selecto núcleo estelar, integrado por Otto Sirgo, Carlos Paulín, Consuelo Vidal, Rolandito Barral, Jovino García y Carlos Orihuela.



Estas otras tres instantáneas de Vitola, la popularísima vedette cómica, corresponden también al día de su debut, en el gran Cabaret Regalías, que CMQ-Television transmitió el miércoles 9 de enero pasado. (Fotos exclusivas de RADIOMANIA & TELEVISION, logradas a través del kinescopio de un televisor RCA-Victor).

NOTAS DEL

"CURSO DEL CINCUENTENARIO" EN LA "UNIVERSIDAD DEL AIRE" EN EL CIRCUITO CMQ

Con motivo de la conmemoración del Cincuentenario de la República, en este año de 1952, la "Universidad del Aire" del Circuito CMQ que dirige el doctor Jorge Mañach, ha iniciado un nuevo curso en el cual distinguidos disertantes ocupan los turnos dominicales para tratar temas políticos-sociales, característicos de nuestros cincuenta años como República libre e independiente.

Hace poco pudimos escuchar al destacado periodista señor Jorge L. Martí, en el tema intitulado, "Cómo dejó a Cuba" y al doctor Fernando Portuondo en "Servicio y estrago de la Ocupación Norteamericana". Progresivamente están siendo tratadas por destacadas personalidades las distintas etapas de Cuba republicana. Este curso es a manera de análisis imparcial y consciente del saldo que arroja la República en su cincuentenario.

Los distintos períodos de Gobierno: la etapa revolucionaria; el septembrismo; el autenticismo, el actual gobierno y como colofón una serie de conferencias tendientes a servir a modo de resumen a todas las anteriores, constituyen el interesante temario a desarrollar durante este año en la "Universidad del Aire".

1952 es año de elecciones... El Curso del Cincuentenario adquiere doble vigencia al servir no solo como conmemoración del mismo, sino también como vehículo de orientación de la opinión pública casi en vísperas de una consulta electoral.

Recomendamos de modo efusivo las transmisiones de la "Universidad del Aire", así como los próximos temas a desarrollar en la misma por hombres de palabra autorizada, figuras destacadas de nuestro mundo intelectual.

ESTA NOCHE EN CMQ: CARAVANA MUSICAL

Como todos los martes a las nueve de la noche, las frecuencias del Circuito CMQ, son portadoras del semanal programa "Carnaval Musical". Este gustado programa cuenta con la actuación valiosa de Olga Chorens y Tony Alvarez, dos verdaderos favoritos de la radioaudiencia nacional. en la interpretación de sus mejores creaciones.

Las cámaras de video de CMQ-Television, televi-sando el Cabaret Regallas, del 9 de enero pasado, brindaron la presentación de nuestra gran Vitola, la que se defiende sola. Y aquí la presentamos cuando comenzó a cantar su "tremendo" obligatto de flauta, qui hizo desternillar de risa a la concurrencia del Cabaret y con seguridad a todos los televi-dentes que ese día, gozaron del simpatiquísimo es-pectáculo. (Fotos exclusivas de RADIOMANIA & TELEVISION, captadas directamente de un Te-levisor RCA-Victor).

CIRCUITO CMQ

"TU ME ROBASTE SU AMOR" EN CMQ

Controla la atención de la radioaudiencia nacional, "Tú me robaste su amor". Esta obra de Matilde Muñoz que radia el Circuito CMQ en "El Folletín Hiel de Vaca", a las 7.20 de la noche, se halla en sus momentos de mayor intensidad dramática. "Tú me robaste su amor" cuenta con la protagonización impecable de Minín Bujones y Eduardo Egea, que realizan una verdadera creación de sus respectivos personajes.



VITOLA TRIUNFO CLAMOROSAMENTE EN CMQ

Cada presentación de "Vitola" ante los micrófonos del Circuito CMQ, controló plenamente la atención de los radiooyentes de toda la República. "La que se defiende sola" alcanzó en "De fiesta con Bacardi", cada noche a las diez en la principal emisora de Radiocentro, el éxito esperado por todos los que conocen su arte de primera línea. Y con "Vitola" compartieron honores estelares en "De fiesta con Bacardi", el magnífico "acuarelista de la poesía antillana", Luis Carbonell, conjuntamente con Allvario y Echegoyen interpretando chispeantes libretos de Alvaro de Villa.



"EPILEPSIA" EN "LA SALUD ES LO PRIMERO"

El semanal espacio de "La Salud es lo Primero" presentó hace poco a los oyentes de toda la Isla un nuevo libreto de Félix Pita Rodríguez, a las 11.30 a.m. Estuvo dedicado a comentar la "Epilepsia". Su interpretación fué realizada por Asunción del Peso, César Carbó, Paco Alfonso, Marianela Rosa, Emilio del Mármol, Alberto Insua, Jovino García y Miguel Angel Herrera. Contó con la dirección de J. González Gaspar y la locución de José Armando Vidal.



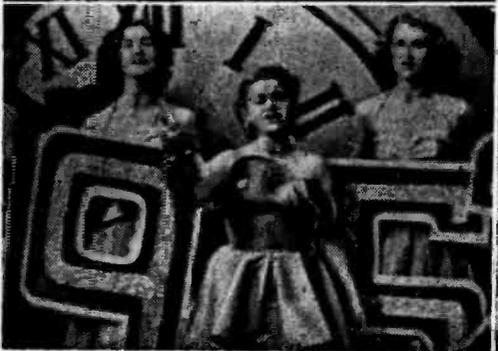
"NOSOTROS LOS CUBANOS"

El programa "Nosotros los Cubanos" se sigue transmitiendo por el Circuito CMQ, los sábados a las nueve en punto. Cada nueva emisión de "Nosotros los Cubanos", su autor Gaspar Arias realiza una nueva e interesante entrevista. La parte musical está cubierta por el siempre aplaudido trío "Los Tres", en la interpretación de sus mejores creaciones.

El momento culminante del debut de Vitola, en Cabaret Regalias, en su transmisión correspondiente al día 9 de enero pasado, por CMQ-TV, lo fué sin duda cuando le llegó el momento de actuar con Rolando Ochoa, ese formidable actor cómico que tanto gusta a los televidentes. En estas instantáneas logradas a través de un televisor RCA-Victor, quedó grabada la simpatísimas conjunción de esa pareja ocasional, que dió motivo de verdadera hilaridad entre cuantos pudieron captar este gran programa de televisión que es Cabaret Regalias, el pasado día 9 de enero. (Fotos exclusivas de RADIOMANIA & TELEVISION).

ORIGINAL DESPEDIDA DEL AÑO 1951

POR EL CANAL 6



El lunes 31 de diciembre, el último día del año 1951, las cámaras de CMQ-TV, brindaron a los televidentes estas escenas que les presentamos, correspondientes al programa Video Revista La Corona. Tomando parte en tan movido programa el valioso Cuarteto Vocal de Fernández Porta, y otros conocidos artistas, como Jesús Alvarado y Normita Suárez. (Fotos exclusivas de RADIOMANIA & TELEVISION, tomadas directamente de un televisor RCA-Victor).

POR VIDEO REVISTA "LA CORONA"

DE CMQ-TELEVISION



En estas otras seis instantáneas logradas a través de un televisor RCA-Victor, del momento chispeante de Video Revista La Corona, los televidentes pudieron apreciar estas mismas escenas que aquí les reproducimos, en las que tomaron parte el magnífico actor cómico Jesús Alvarado y su esposa Normita Suárez. El momento musical, estuvo a cargo del ya popular Cuarteto Vocal de Fernández Porta, que aparece captado también en plena actuación vocal, arriba, a la derecha.



INESPERADO CASTIGO EN, AQUI TODOS HACEN DE TODO

El 28 de diciembre pasado, día de los Santos Inocentes, en el programa titulado "Aquí todos hacen de todo", patrocinado por Sabatés, que se transmite a través del Canal 6 de CMO-Televisión, los televidentes pudieron apreciar cómo un concursante al sacar el sobre del castigo que le correspondía, leyó ante el asombro del "juez Artalejo" y el "verdugo Pinelli" que el castigo lo impondría el concursante al "juez" Artalejo, consistiendo en restregarle por la cara una gran torta de merengue. Ahí podemos apreciar a la derecha, la cara de "miura" que puso Artalejo que no sabía nada de esta jugarreta que por "día de los inocentes", les jugaron sus compañeros. Y así fue tuvo que someterse al castigo. Ahí lo tenemos con la cara llena de merengue. Y más abajo, limpiándose la cara con agua de seltz. Lo que le sucedió al también asombrado "verdugo Pinelli" lo pudieron apreciar todos los televidentes: puso su hermosa calvita para que hicieran diana en ella con posturas de gallina. Y ahí la instantánea nos lo muestra soportando el original tiroteo de huevos frescos y al final limpiándose el inesperado champú de yemas y claras, que a lo mejor hacen el milagro de que le vuelva a crecer su cabellera. Fue un programa "estupendo" por los inesperados castigos. (Fotos exclusivas de RADIOMANIA & TELEVISION, tomadas desde un Kinescopio de un televisor RCA-Victor).

VIENDO, OYENDO Y COMENTANDO

Por T. V. O. BIEN

CMQ-TV. CABARET REGALIAS

Sin lugar a dudas sigue manteniéndose en primer lugar de la teleaudiencia este programa que todos los miércoles, comenzando a las 8 y media, de la noche nos brinda el canal 6 de CMQ-Televisión: Cabaret Regalias.

Vimos con sumo agrado la presentación de Vitola que con su comicidad natural, inundó de franca risa a la teleaudiencia en general.

Rolando Ochoa y Enrique Alzugaray (El Jiniguano) ahora secundados por Guillermo Álvarez Guedes, en ese papel de borracho sangrón, asegura la franca alegría del Cabaret Regalias.

Escuchamos y vimos también la presentación de Wilfredo Fernández, en su escogido repertorio de bonitas canciones.

Después de un año más o menos de ausencia, escuchamos la linda voz de Nilda Espinosa en una emotiva canción que se ganó el aplauso general.

Podemos asegurar que los televidentes esperan con justificada alegría, cada miércoles la presentación de Rolando Ochoa, para poder gozar de sus estupendas caracterizaciones.

Por eso y mucho más, que cada miércoles irá presentando Cabaret Regalias, es por lo que se mantiene como el programa de video número uno, de nuestra televisión.

En "Philco-Dramas" vimos la actuación magnífica de Enrique Santisteban que encarnó la viviente y heroica personalidad del Dr. Pasteur. Dicho programa titulado "Pasteur contra la Hidrofobia", fué transmitido por el Canal 6 de CMQ-Televisión, el miércoles 23 del pasado mes de enero. El papel de esposa, encomendado a Velia Martínez, resultó sumamente acertado. Manuel Estanillo, César Carbó, Alberto Insua, Luis González, Jovino García y Amparo Pérez, se mantuvieron a la altura de sus conocidos nombres. Con obras como éstas, es el trillo a seguir para hacer televisión de altura.

El Gran Teatro Esso, sigue cosechando sus merecidos triunfos... Por las estupendas obras que vienen televisándose a través del canal 6 de CMQ-Televisión:

María La O, el miércoles 5 de diciembre



Pepe, Pipo y Paco, ojean, los hermanos Cape, aplaudidos excéntricos musicales españoles, artistas exclusivos de Unión Radio Televisión, cuyas actuaciones ante las pantallas televisoras han constituido un verdadero acontecimiento, siendo muy del agrado de los televidentes.

pasado, actuando como figuras centrales Maruja González y Panchito Naya; "Amalia Batista", otra magnífica obra cubana, fue presentada el miércoles 19 de diciembre pasado, actuando en sus roles estelares Marilva Pérez, Panchito Naya y Enrique Santisteban; "El Conde de Luxemburgo", la gran opereta vienesa, con Maruja González como soprano, Tomás Álvarez, barítono y Antonio Palacio; "La Habana de Noche", otra gustada obra cubana, libreto de Agustín Rodríguez y música

del maestro Gonzalo Roig, y en la que tomaron parte valiosos y conocidos artistas, como Martha Pérez, Panchito Naya, Enrique Santisteban, Esther Borjas, Julito Díaz, Vivian de Castro, Lidia Martín, Ramón Veloz, Las Mamboletas, etc., etc., fue una de las obras mejor televisadas y que impresionó muy favorablemente a cuantos televidentes sintonizaron esa noche de gala, el Gran Teatro Esso, el miércoles 2 de enero pasado. Otra de las obras magnificas ya televisadas, es sin



NTE LA PRENSA EN CMQ-TELEVISION

El domingo 13 de enero pasado, los televidentes pudieron apreciar por el canal 6 de CMQ-Television, este interesante programa de gran interés público, en el que fueron entrevistados por motivo de la pugna que sostiene, los integrantes de la Asociación de Hacendados y los de la Asociación de Colonos, o sea los sucesivos presidentes de ambas asociaciones, señores Francisco Pando y Pastor Torres, respectivamente. Arriba podemos apreciar a los periodistas que tomaron parte: Dr. Miguel Marcos (centro) Raúl Maestri (izquierda), y Raúl Cepero Bonilla (derecha). Más abajo, a la izquierda el señor Pastor Torres, Presidente de los Colonos; y a la derecha, el señor Francisco Pando, presidente de los Hacendados. Abajo, entre los entrevistados, aparece el Dr. Jorge Mañach, que actúa como moderador en el citado programa. (Fotos exclusivas de RADIO-AMANIA & TELEVISION grabadas a través de un televisor RCA-Victor).

TRANSFORMADORES PARA RADIOS

Merit

BOMBILLOS DE RADIO "K-R"

TUBOS PROYECTORES DE IMAGENES PARA TELEVISION

' ' S H E L D O N ' '

RIVERA COMERCIAL, S. A.

IMPORTADORES DE EFECTOS ELECTRICOS

Y ACCESORIOS PARA RADIOS

O'REILLY 506

TELEFONO A-4546

LA HABANA

ATENDEMOS CON PRONTITUD LAS ORDENES DEL INTERIOR

duda alguna "Los Gavilanes", la gran zarzuela española que tanto gusta de escucharse. Fué televisado el miércoles 9 de enero pasado. Tomando parte Maruja González, Tomás Álvarez, Panchito Naya, Conchita Brandó y entre otros muchos artistas, Antonio Palacios, el polifacético actor de CMQ-TV. "Cecilia Valdés", otra estupenda obra cubana, música de Gustavo Roig y libreto de Agustín Rodríguez y Pepito Sánchez Arcilla, fué transmitida el 16 de enero pasado actuando lo mejor que actualmente poseemos en el arte lírico nacional. Tenemos que hacer en esta obra, una mención especial para Blanquita Becerra, que encarnó maravillosamente el papel de Dolores Pimienta, la "abuela loca", bailando su "Tun Tun Tun" estupendamente! Nos recordó sus buenos tiempos. "Molinos de Viento", constituyó también una magnífica transmisión del Teatro Esso, el 23 de enero pasado, debutando la valiosa soprano española Marianella Barandalla, esposa del barítono, Tomás Álvarez que actuó en el role principal.

UNION RADIO TELEVISION. REPORTAJES HALLICRAFTERS. Jueves 9 p.m.

Siempre el televidente encontrará algo interesante en estos Reportajes Hallicrafters que

son animados por Alberto Gandero, por Unión Radio Televisión.

Razón para que sean cada vez más los televidentes que a esa hora sintonicen el Canal 4 de UR-TV.

Según se anuncia, el día primero de febrero, actuarán con carácter exclusivo por Unión Radio, Cadena Nacional, los cómicos mejor cotizados de Cuba y que no son otros que Garrido y Piñero. Como todos ya conocen vienen actuando por Unión Radio-TV en el programa titulado "Teatro Polar", los martes jueves y sábados comenzando a las 8 de la noche, donde podemos verlos actuando en unión de Candita Quintana, Alícia Rico y el viejito Bringuier.

Tres estupendos cómicos españoles: Paco, Pepe y Pipo, ocuparán el lugar en Unión Radio Televisión, de los que por espacio de más de un año, venían ocupando Gabby, Fofó y Miliki. De esa manera, esquivando Manolo Alonso, la falta de ellos, en el acostumbrado programa fundador de Unión Radio Televisión, a partir del 31 de enero pasado.

EL GRAN FESTIVAL DE LA TELEVISION

FEBRERO 9
(SABADO)

El próximo sábado 9 de este mes de febrero, toda la Habana se dará cita en el Gran Parque Martí, del Vedado, asistiendo al monumental "Festival de la Televisión Cubana".

"El Festival de la Televisión" será una grandiosa fiesta llena de múltiples atractivos y valiosísimos regalos para la concurrencia.

Serán entregados los trofeos correspondientes a la selección hecha por la Crónica Telerradial Diaria, a los más destacados artistas de nuestro video correspondientes al año de 1951. Entre todos los artistas presentes en dicho gran Festival de la Televisión Cubana, serán elegidos por la concurrencia Miss y Mr. Televisión.

Los principales programas de televisión tendrán su marco especial en este gran Festival y allí todos los asistentes podrán apreciar de cerca lo que significa El Gran Cabaret Regalías así como también la ya famosa Taberna de Pedro y otras muchísimas novedades más como tómbolas, verbenas, bailes, etc., etc., que harán la delicia de todos cuantos concurren a este magnífico festival que marcará época en la historia de las más grandes fiestas públicas celebradas en Cuba.

Otras de las muchas atracciones y novedades que se ofrecerán en este Gran Festival de la Televisión Cubana, lo será el restaurant guajiro denominado El

Guateque, que estará a cargo de un grupo de conocidísimos artistas.

Existe también un entusiasmo desbordante entre todos los artistas de ambos sexos para ser candidatos de Miss Televisión y Mister Televisión. Sobre esto habrá grandes sorpresas, pues las urnas para las votaciones serán colocadas a la entrada del Parque Martí, y como quiera que las boletas de entrada darán derecho a un voto, será el gran público concurrente quien determinará quienes serán sus verdaderos favoritos para ostentar esos codiciados títulos.

El resultado de la votación para ser coronados los triunfadores se hará en la misma noche y en plena fiesta lo que será un motivo más de emoción y alegría para cuantos allí concurren.

Habrá numerosos kioscos de atracciones y los mejores conjuntos y orquestas amenizarán con sus creaciones tan estupendo festival.

Las cámaras de televisión estarán allí, dando detalles de cuantas atracciones se ofrecerán para deleite de la concurrencia que a no dudarlo será numerosísima, por la razón de que todos podrán codearse con sus artistas favoritos y porque el día 9 de febrero actual, el público habanero podrá como nunca lo ha logrado, ver, la más fantástica cantidad de atracciones realizadas por el mayor número de sus artistas más admirados.

Asista al Festival de la Televisión, el sábado 9 de este mes de febrero.

TELEVISORES *Motorola* 1951



Imágenes Perfectas

DE

Nitidez Fotográfica

LINDOS MODELOS
PARA TODOS LOS
GUSTOS Y PRESU-
PUESTOS.

PREMIADOS CON LA
VALIOSA MEDALLA
DE LA

FASHION ACADEMY DE E. U. A

DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO

Eusebio Benítez

O'REILLY 514 — TELEFONOS A-8952 y W-4960
GRANDES FACILIDADES DE PAGO

NOTAS DE CMQ-TV

EL CONJUNTO CASINO EN CMQ-TV

Las diarias presentaciones del aplaudido Conjunto Casino en el Canal 6 de CMQTV, cuentan con el pleno favor de la teleaudiencia. Y es que en cada actuación ofrecen lo mejor de su gustado repertorio, de los números musicales más en boga. El Conjunto Casino cubre el espacio del programa "Ritmos del Trópico" diariamente a las doce doce del día.

"BIBLIOTECA ZENITH"

Contando con la actuación destacada de Velia Martínez, Minin Bujones, Violeta Jiménez, Alicia Agramonte y Mary Munné, el Canal 6 de CMQTV en uno de los pasados martes a las 9.30 de la noche se presentó en su acostumbrado espacio de "Biblioteca Zenith" la obra de García Lorca "La Casa de Bernarda Alba", brillantemente adaptada por César Llante.

EN RADIO Y TELEVISION

RADIO DELAREY

ESPECIAL Y RAPIDA ATENCION A LOS PEDIDOS DEL INTERIOR

COMPOSTELA. 259.

TELEF. M-9370

NUEVOS DISCOS QUE RECOMENDAMOS PARA SU DISCOTECA

POR AMALLIRIS

DEL CONJUNTO MATAMOROS:
RCA-VICTOR DE 78, r.p.m.

- | | |
|---|----------------------------|
| 23-5592 TELEVISION. Guaracha | 23-5536 CAMARON. Sucu-sucu |
| LA BOTELLITA. Guaracha | MARI-JUANA. Guaracha |
| 23-5576 QUE NO ME ENGAÑEN.
Son Montuno | 23-0321 ME LA LLEVO. Son |
| COMO LA TUYA NO. Bo-
lero-Mambo. | PENICILINA. Son |

DISCOS RCA-VICTOR GRABADOS
POR OLGA CHORENS
Y TONY ALVAREZ
De 78 r.p.m.

- | | |
|---|---|
| 23-5585 LA HIJA DE LA TRIANA.
Bolero Español | 23-5450 LA VIRGEN DE LA MA-
CARENA. Bolero Español |
| DESTELLOS. Tango | LA ZARZAMORA. Bolero Es-
pañol. |
| 23-557Q LAS CADERAS DE SOFIA.
Zamba | 23-5394 CIPRIANO. Tango Cómico |
| ME LO CONTO UN CA-
RACOL. Bolero | LOS EJES DE MI CARRE-
TA. Bolero Milonga |
| | 23-5372 ESTO ES FELICIDAD. Bo-
lero Mambo |
| | AMEMONOS. Tango. |

DISCOS RCA-VICTOR GRABADOS
POR ARSENIO RODRIGUEZ
Y SU CONJUNTO
DE 45 r.p.m.

- | | |
|--|---|
| 51-5304 EL QUE NO TIENE NO
VALE. Bolero-Son | 51-5299 TA'BENITO. Afro-cubano |
| QUIZAS CON LOS AÑOS.
BOLERO | AQUI COMO ALLA.
Lamento |
| 51-5300 TE MANTENGO Y NO
QUIERES. Son Montuno | 51-5205 LA SANDUNGA DEL SON.
Son Montuno |
| CREE LO QUE TU QUIE-
RAS. Bolero | CON RECIPROCIDAD.
Bolero. |

Y RECUERDEN QUE

PARA ACCESORIOS Y ARTICULOS DE Radio-Televisión y Electricidad

A LOS MEJORES PRECIOS DEL MERCADO
SIEMPRE LOS ENCONTRARA EN



ATENCION ESMERADA A LOS PEDIDOS DE TODA LA ISLA
O'REILLY 529 LA HABANA TELF. M-2817

LA TELEVISION INTERNACIONAL...

(Viene de la pág. 3)

pios programas de televisión de la V Asamblea General y de las sesiones del Consejo de Seguridad. En el mismo acto, fué televisado, por cuatro cadenas norteamericanas, NBC, CBS, ABC y Dumont, el discurso que el Presidente de los Estados Unidos, Sr. Harry S. Truman, pronunció en la Sede Permanente de las Naciones Unidas. Como complemento de los programas regulares se hicieron entrevistas en varios idiomas con los jefes de delegación, que fueron transmitidas por las estaciones de los Estados Unidos, y enviadas en tele-grabaciones-kinescópicas, a aquellos países que contaban con televisoras.

En 1950, también, se presentó por los canales de la WBNT, de Nueva York, (afiliada a la Cadena NBC) un programa semanal, de media hora, intitulado "U. N. Stamp Club", en el que participaban niños de 6 a 16 años, y que fué trasmitido 45 semanas. Este programa, en el que se empleó la filatelia como un vehículo para dar a conocer las actividades de las Naciones Unidas, fué considerado por los principales periódicos de los Estados Unidos como uno de los mejores programas infantiles en televisión, y en una encuesta, realizada por el Comité Conjunto de Televisión Educativa y de la Asociación de Radiodifusoras Educativas, se manifestó que "se hacía sentir la necesidad de que hubiera más programas como el presentado por las Naciones Unidas". La popularidad del "U. N. Stamp Club" se manifestó con los escritos que se recibían semanalmente, en la División de Radio de las Naciones Unidas y que llegaron a cinco mil cartas en una sola semana.

(Pasa a la pág. 53)

LA REPRODUCCION PROFESIONAL

AHORA PUEDE SER SUYA.

¡El Registrador de Cinta más E

EN EL NEGOCIO: Registre conferencias, conversaciones, dictado, datos de investigación.



EN EL HOGAR: Disfrute y de las

EN LA RA



Características de los "MAGNERECORDERS"

Triples cabezales registradores para borrar, grabar y reproducir separadamente. Respuesta de frecuencias de 50 hasta 15.000 ciclos por segundo, a una velocidad de movimiento de cinta de 15" por segunda.

Tres velocidades de registración: 3¾", 7½" y 15" por segunda.

Regulación pasiva de la aceleración se puede obtener en los modelos de consola. Dispositivos para rearrollado rápido de la cinta.

Dispositivo para avanzar la velocidad hacia adelante.

Control remoto para botones.

Cuatro tamaños de carretes para cintas: 7", 10½", 12½" y 15".

Mecanismo auxiliar de arrollamiento para carretes grandes.

Arranque o parada instantánea de la cinta.

Reproducción para periodos hasta de cuatro horas.

Unidades para reproducción continua, con cinta especial enlazada.

Las unidades pueden montarse uniformemente en bastidores (horizontal o verticalmente); en mesas con estuche, provistas de maletín portátil, o en consolas.

Una unidad de poder, portátil e independiente, puede suministrarse.

Se tienen disponibles amplificadores mezcladores de entrada a alto nivel, de 1 a 3 cándles, para uno a tres micrófonos.

Separadas secciones de registrar y reproducir en los amplificadores permiten que la reproducción monitor se efectúe directamente de la cinta.

Unidad mezcladora para múltiples canales a bajo nivel, para usarse hasta con cuatro micrófonos, cuando cada micrófono requiera su propio amplificador de entrada.

Conmutador especial para interconectar dos mecanismos grabadores para registración continua.

Cabezales y amplificadores de registración y reproducción, de doble-pista, o binaural, también disponibles.

Modelo
PT6-AH



Dirección Cablegráfica:
MAGNECORD NEW YORK

SAN IGNACIO 104 - 108
LA HABANA

MAGNECORD WESTERN H

89 BROAD STREET, NEW YORK
REPRESENTAN

GUILLERMO L

ONAL DE ALTA FIDELIDAD

CON **M**agnecorders

Extensamente Usado y más Versátil del Mundo!

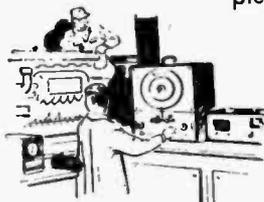
Del registro fiel de programas radiales,
voces y la música de sus familiares.

DIFUSION: Los "Magnecorders" son indispensables para reproducir programas previamente transmitidos y para hacer grabaciones a control remoto. Respuesta de amplia gama de frecuencia asegura una reproducción absolutamente fiel.



EN LAS ESCUELAS: Los "Magnecorders" se emplean para el análisis crítico del estudio de música y canto y para reproducir actos memorables y conferencias.

EN LA INDUSTRIA: La investigación científica emplea los "Magnecorders" para el análisis del sonido y la vibración y para el perfeccionamiento de proyectos adelantados en los productos industriales.



Todos los registradores "Magnecorder" pueden montarse uniformemente en bastidores, colocarse sobre mesas, o en consolas profesionales o decorativas, o llevarse cómodamente en forma portátil.

EMISPHERE CORPORATION

NEW YORK 4, N.Y., E.U.A.

ENTE PARA CUBA

UCAS ROYO

Para el Hemisferio Occidental, con
excepción de los EE. UU. de N. A.

DEPARTAMENTO 321

TELE. M-8891





CINEMANIA

Por C. BLANCH BLANCO

(Miembro de la Federación de Redactores Cinematográficos y Teatrales de Cuba)

COMENTANDO LOS ULTIMOS ESTRENOS

TEATRO PAYRET: "LA ORQUIDEA" película argentina distribuida por Vicente Blanco y Cía, con Laura Hidalgo y Santiago Gómez Cou en los papeles estelares. Estrenada en diciembre 24, de 1951.

No habiendo visto anteriormente a Laura Hidalgo, podemos decir, parodiando a Hollywood: "Ha nacido una estrella"... porque, en efecto, Laura Hidalgo es una estrella refulgente, no solo en el firmamento cinematográfico, sino en el más universal del "homo sapiens". Así lo acreditan su extraordinaria belleza de rostro y de cuerpo, lo cual, aún siendo efímero si se considera esto filosóficamente, no deja de tener importancia extrema, tratándose de una artista de cine pero lo verdaderamente importante por lo perdurable, es su maravilloso dominio histriónico. Si "La Orquídea" es la primera película de Laura Hidalgo, nos asombra su arte ante el lente,



La bellísima y sugestiva Ava Gardner, a quien veremos pronto en "La estrella del destino", con Clark Gable.



James Mason, el popular actor inglés que triunfó recientemente en "Pandora", haciendo el papel del "Holandés Errante".

demostrando que no hay que tener muchos años actuando para hacerlo a la perfección con pasmosa soltura y naturalidad.

Y no es que fuera el suyo un papel fácil. Al contrario, Laura Hidalgo atraviesa varias etapas argumentales, encarnando sucesivamente a una jovencita sencilla y agradable, que asoma su inexperiencia a la vida que se le presenta llena de esperanzas; a una mujer casada ya con un malvado, que solo pudo hacerla suya casándose con ella; a una madre que defiende a su hija como una fiera; a una vampíresa elegante y cruel; y al fin, una mujer que se ragnara por

ese mismo amor hacia su hija y por el cariño de un hombre que supo esperarla.

Quizás diga el lector que no hablamos nada más que de la protagonista de la película, en nuestro entusiasmo ante la gran actriz. La verdad es que, sin menospreciar el film en sí, que posee un guión bien escrito y una dirección y calidad fotográfica de primera clase, se impone la actuación y la presencia de Laura Hidalgo por encima de todos los méritos que pudiera abarcar la película, que no son pocos.

En suma, la sin par belleza de Laura Hidalgo, unida a su formidable talento histriónico, y revelante personalidad, hacen de ella una de las mejores artistas latinas de todos los tiempos.

Lo sobresaliente de su presencia y la inusitada calidad filmica, convierten a "La Orquídea" en la mejor película argentina de 1951, a juicio de este cronista.

AMERICA: "ODETTE, AGENTE S-23, película inglesa con Anna Neagle y Trevor Howard en roles estelares, secundados por Marius Goring y Peter Ustinov. Estrenada en enero 14 de 1952.

La vida real vuelve a ofrecer otra historia trágica del nazismo, vertida a la pantalla desde los archivos secretos del servicio de inteligencia británico, e interpretada por Anna Neagle, la fina actriz que no veíamos desde hace tiempo.

Las peripecias de una agente inglesa en Francia, durante la Segunda Guerra Mundial, son relatadas aquí con lujo de detalles y el natural interés de las películas de misterio. Es un film de apretado suspenso, bien concatenado y con un elenco de superior relieve artístico, a cargo de Anna Neagle, delicada y sugestiva como siempre, y sus colaboradores Trevor Howard y Marius Goring, que hace un impecable nazi.

Los premios de la Federación de Redactores Cinematográficos y Teatrales de Cuba, para el año 1951, fueron otorgados como sigue:

Películas en inglés u otro idioma:

Primer premio: "Cyrano" de Artistas Unidos.

Segundo premio: "Un tranvía llamado deseo" de Warner Brothers.

Tercer premio: "Los ocho sentenciados".

Cuarto premio: "Sinfonía otoñal" de Paramount.

Quinto premio: "Lo llaman pecado" de Twentieth Century-Fox.

En español:

Primer premio: "Pequeñeces".

Segundo premio: "Almafuerte".

Tercer premio: "De mujer a mujer".

Cuarto premio: "Nunca debieron amarse".

Quinto premio: "Muchachas de uniforme".

Premio especial: "Los cuentos de Hoffman".

Semi-documental: "Yo fui comunista para el F.B.I."

Documental: "El valle de los castores" de Walt Disney, distribuida por RKO Radio.

Actuaciones: José Ferrer, por "Cyrano". Vivian Leigh, por "Un tranvía llamado deseo".

Narciso Ibáñez Menta, por "Almafuerte". Aurora Bautista, por "Pequeñeces".

Actuación infantil: André Rayl, por "El diablillo y la reina".

Documental cubano: "Honor a las armas" (Cineperiódico) filmado por "Guayo".

Noticia: "El terremoto en el Salvador" (N. Nacional) filmado por B. Alonso.

Especial: Richard Basehart, por "14 horas de espanto".

Diplomas.

In memoriam: A Robert Walker, por "Pacto siniestro".

Especial: A Ethel Barrymore, por "El hombre que mintió".

A Roberto Rodríguez, por "Campo de armijo" presentada por Pro-Arte.

A la empresa del nuevo teatro Payret, por haber dotado a La Habana de un gran teatro para películas en nuestro idioma.

A la empresa del teatro América, por los mejores shows.

VINO

OROTAVI

DE LA LEGITIMA FRUTA



MARCA REGISTRADA

FRUTA BOMBA

MARCA OCCIDENTAL

IDEAL PARA EL ESTOMAGO
Y AGRADABLE AL PALADAR.

"OROTAVI"

Distribuidores:

MARKET N° 213 **VINA Y CIA.** TELER, 4-6692

Teatro.

Ana Sainz, por "La esposa fiel" presentada por el Patronato.—Enrique Sahústeban, por "Ella, él y el otro", presentada por "Teatro Contemporáneo".

Modesto Centeno, por su dirección en "El otro hermano", presentada por el Patronato del Teatro.

Los premios "Antillanas" (El "Oscar" cubano) y diplomas, serán entregados en el mes de febrero, durante un gran banquete, como es costumbre anual en la Federación.

SELECCION DE LA "ARTIC" DE LAS DIEZ MEJORES PELICULAS DE 1951

1. - La Ronda.
2. - Arroz Amargo.
3. - Talleyrand.
4. - Cyrano.
5. - El precio de una vida.
6. - La mafia.
7. - Sinfonía de París.
8. - Pacto siniestro.
9. - Nacida ayer.
10. - Los malditos.

La directiva de "ARTYC" hace constar que, a su juicio, la película titulada "Alemania, año cero", es la mejor película del año, pero que no se incluye en la selección oficial porque todavía no se ha producido su estreno comercial, habiéndose exhibido solamente por el Departamento de Cinematografía de la Universidad de La Habana.

SELECCION DE C. BLANCH BLANCO, COMENTARISTA DE ESTA SECCION "CINEMANIA" SOBRE LOS MEJORES FILMS Y ARTISTAS DE 1951.

1. - Los ocho sentenciados.
2. - El precio de una vida.
3. - El hombre que mintió.
4. - Pacto siniestro.
5. - Cyrano.
6. - La ronda.
7. - Muchachas de uniforme.
8. - La corona negra.
9. - Los malditos.
10. - La jaula de los ruiseñores.

La mejor película del año: "La Orquídea".

Actuaciones

Alec Guinness, por sus ocho papeles en "Los 8 sentenciados", José Ferrer, por "Cyrano"; Judy Holliday por "Nacida ayer"; Pedro Armendáriz, por "Tierra Baja"; Ira-sema, por "Muchachas de uniforme".

¡ATENCIÓN!

FANATICO DEL CINE:

Esta sección les brinda bellas fotografías de sus artistas favoritos del cine, exclusivamente del cine; tamaño 8-x-10 pulgadas, en brillo.

Envíe 30 centavos en sellos de correo de 2, 5 ó 10 centavos por cada foto, y las recibirá a vuelta de correo certificado.

En cada caso, mencione más de un artista, por orden de preferencia, por si no tenemos su primera selección.

Mande su solicitud a:

RADIOMANIA,
Sección "Cinemanía",
Campanario 667, bajos,
La Habana.

Documental: "El valle de los castores" de Walt Disney-RKO Radio.

Semi-documental: Luz en las tinieblas.

Espectaculares: Las minas del rey Salomón.

Musicales: "Notables de la Música".

Comedia musical: "Sinfonía de París".

El mejor argumento, en inglés u otro idioma: "Los 8 sentenciados" y en español: "La corona negra".

Los mejores directores del año: Alfred Hitchcock, por "Pacto siniestro" y Luis Saslavsky, por "La corona negra".

El mejor guionista del año: Jean Cocteau, por "La Corona Negra".

SENTIDO PESAME

En días pasados, falleció en la ciudad de Guantánamo, la virtuosa señora Eulalia Santo Domingo, madre amantísima de la señora Concepción Ferrer, perteneciente a la acreditada agencia de Publicaciones Ferrer, que es la casa distribuidora de esta revista RADIOMANIA en la mencionada población, y por cuyo sensible motivo, le enviamos a la citada señora Concepción Ferrer nuestro más sentido pésame, así como al señor Wenceslao Santo Domingo, y a todos los demás atribulados familiares muy afectados por tan sensible desgracia.

APRENDA CORTE Y COSTURA

POR EL

SISTEMA PARRILLA

MANRIQUE 357

TELEFONO M-6608

LA HABANA

DANIELLE DARRIEUX en Hollywood

La bella e interesante actriz francesa se halla en la Meca del Cine, después de varios años de ausencia, durante los cuales hizo películas en su país natal y declaró al encontrarse en suelo americano otra vez, que en "esta gran América veo juventud en todas partes".

Danielle Darrieux fué llamada por Joe Pasternak, siguiendo instrucciones de la Metro, por el teléfono de larga distancia, para rogarle que se trasladase a Hollywood y apareciese en la comedia musical en technicolor, titulada "Rica, joven y bonita", en el papel de madre de Jane Powell.

La delicada y sugestiva actriz gala hizo ver al director Norman Taurog, que ella sería una madre sorprendentemente joven, considerando que su hija cinematográfica sería Jane Powell, pero Taurog le contestó que existen centenares de mujeres americanas que son abuelas a poco más de treinta años.

La edad no es cosa que preocupe a Miss Darrieux, quien ha informado a los periodistas americanos que empezó su carrera de cine a los 14 años, hace exactamente 18, por lo que deducirá el lector que ahora tiene 32 años y está en la plenitud de sus actitudes histriónicas.

Danielle Darrieux, que siempre parece recién salida de algún elegante salón de belleza de París, tiene que ser prácticamente arrastrada de su jardín cada vez que ha de asistir a una fiesta social.

Esto es de todos sabido en la Rue de la Paix; tal es su afición a las flores y las cosas bellas de la vida.

Los cambios visibles realizados por el espíritu creador de Hollywood no han escapado a sus ojos, que son de un color entre gris y verde pálido.

Cuando Danielle llegó por primera vez a Hollywood después de su tremendo éxito en "Mayerling", causó sensación principalmente por su belleza. Ello, aunque le atrajo ejércitos de admiradores, restó algún mérito a su talento como actriz y cantante.

La Metro ha sabido ahora combinar sensatamente sus habilidades y atractivo, dándole, en "Rica, joven y bonita", un rol romántico y tres canciones, en este film donde figuran, además, Wendell Corey, Jane Powell y Vic Damone en el elenco.

Gabriel Figueroa, el cameraman mejicano famoso en el mundo entero está en La
(Pasa a la pág. 52)

A LOS AMANTES DE LA BUENA MUSICA

LES AVISAMOS que TENEMOS
OPERAS COMPLETAS EN DIS-
COS L. P. (Larga Duración)

Album

Nº

- 50028 Gianni Schicchi. Puccini. 1-12" Cetra
- 50029 Il Tabarro. Puccini. 1-12" Cetra.
- 50030 Suor Angelica. Puccini. 1-12" Cetra.
- SL2 Hansel and Gretel. Humperdinck. 2-12" Columbia.
- SL6 The Tales of Hoffmann. Offenbach. 3-12" Columbia.
- SL101 La Boheme. Puccini. 2-12" Columbia.
- SL103 La Traviata. Verdi. 3-12" Columbia.
- SL104 Madame Butterfly. Puccini. 3-12" Columbia.
- 107SL Samson and Delilah. Saint-Saëns 3-12" Columbia.
- SL108 Fledermaus. Strauss. 2-12" Columbia.
- SL109 Carmen. Bizet. 3-12" Columbia.
- SL110 La Damnation de Faust. 3-12" Columbia.
- SL111 Manon Lescaut. Puccini. 2-12" Columbia.
- SL112 Faust. Gounod. 3-12" Columbia.
- SL115 The Magic Flute. Mozart. 3-12" Columbia.

CASA BARRIE

O'REILLY 453

(Casi esq. a Aguacate)

TELF. M-8598 - LA HABANA

LA VOZ DE LAS NACIONES UNIDAS

Por MICHAEL D'ERICE

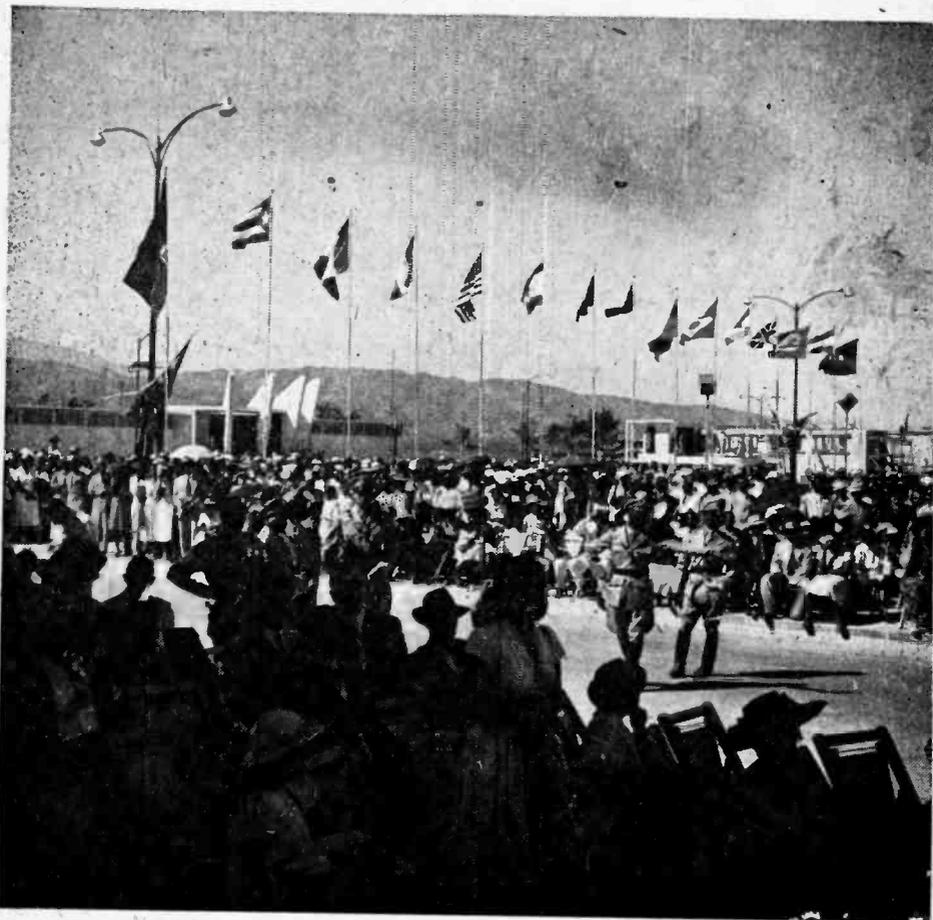
"Hablar las Naciones Unidas a los pueblos del mundo..." A cuántos latinoamericanos que viven desde México hasta la Tierra del Fuego no les son familiares estas palabras, anunciadoras de las transmisiones radiales que se originan por onda corta en los estudios que poseen las Naciones Unidas en Nueva York.

Sin embargo, son pocos, quizás poquísimos, los que han presenciado una transmisión de onda corta desde las Naciones Unidas. Para satisfacer esa curiosidad colectiva de ver la radió de la Organización mundial en acción, fui hasta el octavo piso de su Sede Permanente a fin de visitar sus estudios y saber cómo se preparan y transmiten los programas para la América Latina.

Nadie mejor informado que el cubano señor Eu-

genio Soler, en un tiempo relacionado con las mas poderosas "networks" de los Estados Unidos y ahora Jefe de la Sección para América Latina de la División de Radio de las Naciones Unidas quien, al saber el motivo de mi visita, con su cortesía característica, me atiende inmediatamente.

Nos empieza hablando de los esfuerzos de las Naciones Unidas para informar al mundo sobre sus actividades. "La labor que se refleja por nuestros micrófonos —nos dice— es una consecuencia del esfuerzo aunado que inspira a la misión de la División de Radio de las Naciones Unidas. Detrás de nuestros micrófonos está el espíritu de la Organización estimulando al trabajo, contribuyendo a los esfuerzos que aquí se realizan para resolver los problemas que afronta el mundo de nues-



Vista parcial de la Exposición Internacional de Haití, a los cuales asistieron (de izquierda a derecha) los señores Eugenio Soler y Carlos García Palacios, de la División de Radio de las Naciones Unidas. (Foto de las N. U.)



El señor Roberto Unanue (quinto de izquierda a derecha) entrevista a varios periodistas argentinos para una transmisión de las Naciones Unidas a la América Latina. (Foto de la N. U.)

tros días, en función de la felicidad del mundo del mañana. Aquí una veintena de personas que proceden de todos los países de la América Latina —el chileno García Palacios, los colombianos Santos Quijano y Julián González, el mexicano Bonifacio Aldana, la paraguaya María de Burt, el ecuatoriano Gonzalo Bueno, los argentinos Roberto Unanue, Horacio Estol y G. Caram, la portorriqueña Carmen Lydia Bidot, la hondureña Clotilde Aguilar y muchos otros— aportan su modesto y ambicioso esfuerzo a la obra gigantesca de las Naciones Unidas.

“Nuestras transmisiones —prosigue— tienen una proyección gigantesca en nuestro continente, donde los cálculos más modestos establecen un total de 50 horas diarias de transmisión para los países de habla española y portuguesa. Este cálculo incluye las retransmisiones y las transmisiones de grabaciones; agregándose, además, de lunes a viernes, las dos horas y media de transmisión directa para la América Latina que se efectúa desde nuestra Sede: dos horas en español, quince minutos en portugués para el Brasil, siete minutos en inglés para Jamaica, Trinidad y Barbados y siete minutos en fran-

cés para Haití, Guadalupe, Martinica y la Guayana francesa.”

Nos dice Soler que actualmente existen 73 emisoras en los 21 países latinoamericanos que retransmiten diariamente, por onda larga, los programas originados en Nueva York. Además, en Nueva York, desde hace casi tres años “La Voz Hispana del Aire”, de la emisora WWRL, bajo la dirección del señor José de la Vega, única organización radiofónica afiliada a la Cadena de la Paz que transmite programas en español en los Estados Unidos, viene presentando regularmente los servicios diarios de noticias y programas especiales para informar sobre las actividades de la Naciones Unidas a medio millón de personas que viven en Nueva York y otros varios miles de oyentes de habla hispana que viven en diferentes estados cercanos.

En la América Latina hay 260 emisoras afiliadas a la Cadena de la Paz que presentan programas documentales y las series especiales en las grabaciones que les son enviadas. El Servicio de Grabaciones, iniciado en 1947, ha ido aumentando sus envíos, la mayoría por correo aéreo, y durante un

ACCESORIOS Y ARTICULOS ELECTRICOS DE RADIO Y TELEVISION

A LOS MAS EQUITATIVOS PRECIOS

CASA JIMENEZ

ANGELES NUM. 13

TELEFONO A-8833

ESMERADA ATENCION A LOS PEDIDOS DEL INTERIOR

solo mes remitió a 19 países latinoamericanos 2750 grabaciones, que representaban 1,015 programas completos, en cuya transmisión se emplearon 300 horas. Los programas grabados, enviados a las emisoras, sin costo alguno para ellas, son de diversos géneros: dramáticos, de comentarios, narrativos, documentales, informativos, etc., relacionados con los fines y actividades de la Organización.

En 1951, a solicitud de las emisoras, se ha doblado casi el número de entrevistas y declaraciones de los delegados latinoamericanos, que se graban y se envían, con preferencia, al país de origen de cada uno de los entrevistados. También se mantiene un servicio de libretos, que se proporciona a más de 40 estaciones, junto con un resumen semanal de noticias, artículos de fondo, etc.

Soler nos dice que "la información directa es el objetivo principal en la radio de las Naciones Unidas, es decir, ahondar en las noticias valiéndose de las fuentes originales, tales como las reuniones de la Asamblea General o del Consejo de Seguridad. Por ejemplo, el programa "El debate del día", registra esa información original, ofreciendo parte de los discursos de los delegados en forma directa y viva, de modo que se produzca la perfecta información objetiva y documental. A ella se agrega, semanalmente, el comentario a cargo de uno de los voceros más destacados de la Organización, el señor Benjamín Cohen, Secretario General Adjunto a cargo del Departamento de Información Pública, quien, con sus palabras, expresa siempre el espíritu de las Naciones Unidas, ante los acontecimientos de actualidad. También, con un sentido

informativo más general se agrega todas las semanas "La Revista del Aire", que es un programa en el que se consignan los acontecimientos con un sentido humano y documental a manera de resumen. A este núcleo de material específicamente informativo, se suman las transmisiones especiales que llegan de todas partes del mundo por onda corta. Centralizadas en la División de Radio, esas transmisiones pasan luego a formar parte de los programas noticiosos... unas veces son noticias procedentes de Ginebra, otras veces viengn de París, algunas proceden de la misma América Latina, o incluso, de lugares tan lejanos como Tokio, Corea..."

"A la labor noticiosa —nos añade Soler— se agregan todos los programas que son el complemento indirecto de la noticia misma. Por ejemplo, los programas "Por la salud de los pueblos", "Boletín de la UNESCO", "El Correo de las Naciones Unidas", "Haga su pregunta", etc., tienden a perfeccionar y aclarar la información, transformando el hecho conocido superficialmente en un conocimiento exacto y documentado.

"Otro aspecto importante de la labor de radiodifusión de las Naciones Unidas es la preparación de series de programas que, abarcando un determinado tema, comprenden un número variable de transmisiones. "Aquí está el mundo", es uno de esos programas en serie, que tiene por finalidad el mejor conocimiento de los pueblos entre sí. Precisamente, uno de los programas en serie tuvo, en el mes de junio de 1951, una trascendencia histórica, porque hizo de la radio de la ONU el instrumento directo de una gestión conciliadora. Fué en



Una secretaria señala una de las estaciones de la Cadena de la Paz, en la América Latina, que retransmiten los programas originales en las Naciones Unidas, Nueva York (Foto de las N. U.)

CASA AMADEO

EMPEDRADO 507, (entre Monserrate y Villegas)
TELEFONO A - 2365

SIEMPRE A LA DISPOSICION DEL RADIOTECNICO PARA OFRECERLE
AL MEJOR PRECIO DEL MERCADO TODO CUANTO NECESITE EN
ACCESORIOS Y ARTICULOS PARA RADIO, ELECTRICIDAD
Y TELEVISION

ATENDEMOS RAPIDAMENTE LOS PEDIDOS DEL INTERIOR

uno de los programas de la serie "El precio de la paz", que el jefe de la delegación de la URSS, señor Jacob A. Malik, abrió las puertas para las negociaciones de Corea. "Ciudadanos del Mundo", "Hacia nuevos horizontes", "La historia en acción", son series de programas que revelan y proyectan los diversos principios y finalidades de las Naciones Unidas.

Además de esa constante labor, la radio de las Naciones Unidas produce programas especiales. Por ejemplo, el "Documento A/777", un profundo alegato sobre los derechos humanos; "El gran miedo", un documento vivo que expone los peligros de la guerra y los esfuerzos de la Organización para liberar al mundo de esa esclavitud mortal; "Esta es la cuestión", describe y expone con toda crudeza el problema de la energía atómica, etc.

Tampoco se ha dejado olvidado y dejado de registrarse los acontecimientos que han hecho historia en las Naciones Unidas: la visita del Presidente de Chile, González Videla; del de Francia, Vincent Auriol del de Ecuador, Galo Plaza...

En adición a estos programas —nos sigue informando Soler— durante las reuniones de la Asamblea General que terminaron a mediados de febrero de 1952 (fecha probable de terminación de la Asamblea de la ONU, en París) se hicieron transmisiones extraordinarias por onda corta, en español, de los debates completos de las sesiones, originadas en las mismas salas de conferencias, directamente desde el Palacio de Chaillot, en París, para informar al auditorio de la América Latina.

Para realizar esa magna labor la División de Radio está dividida en cuatro servicios regionales: el de habla inglesa, el de Europa y del Oriente Medio, el del Pacífico, y el de la América Latina. El trabajo de la División es coordinado por una oficina central de producción, a las órdenes del Director de la División. Las Naciones Unidas cuentan con escritores, productores, locutores, ingenieros y técnicos que constituyen una granada representación de la radiodifusión internacional. Además del español, las Naciones Unidas transmiten sus programas en alrededor de 29 idiomas, que son: francés, inglés, chino, ruso, amárico, árabe, birmano, checo, danés, holandés, griego, hebreo, indostánico, islandés, indonesiomalayo, italiano, noruego, persa, polaco, portugués, pochtu, serviocroata, sueco, tagalo, taiiano, turco, urdo y coreano. Los programas se originaban antes en Lake Success y Flushing Meadow y actualmente son transmitidos desde Nueva York por medio de las instalaciones radiofónicas de la Voz de América, la Canadian Broadcasting Corporation, Radiodiffusion Française, Radio Suiza, y por retransmisores ubicados en Tánger y otras partes del mundo.

Para facilitar las transmisiones en diversos idiomas, se cuenta con una Sección de Noticias que presenta, en forma concisa y resumida, los sucesos diarios de las Naciones Unidas para uso de los di-

versos servicios. Así, día por día, un grupo de periodistas de diversas nacionalidades prepara una serie de resúmenes noticiosos que se transmiten en los idiomas citados anteriormente. De esa forma se asegura uniformidad de presentación en las noticias y hace que se cumpla la premisa esencial de hablar a los pueblos del mundo en una sola voz, a pesar de la diversidad lingüística.

César Ortiz, periodista mexicano, está a cargo de la Sección de Noticias. Tiene por colaboradores a Goverdham Obbrai; (de la India) Dick Lehmkuhl, (de Noruega) Mohammed Wagdi (de Egipto); y Sidney Wise, Dorothea Van Duyl, Joan Proctor y Silvia Levitan (de los Estados Unidos). Esta Sección prepara diariamente unas 4,000 palabras de noticias resumidas, además de artículos, comentarios y el resumen semanal de noticias de las Naciones Unidas.

* * *

A nuestra esperada pregunta sobre la televisión en las Naciones Unidas Soler nos dice que "La Organización utiliza con excelentes resultados el más moderno medio de telecomunicación al poner la televisión al servicio de la paz. Ya se han hecho experimentos con programas de televisión dedicados especialmente al auditorio norteamericano y se está estudiando actualmente la preparación de programas en español y portugués, basados en actividades de la Organización, los cuales serán enviados a las estaciones latinoamericanas de televisión.

En 1949, 1950 y 1951 —nos agrega— se "cubrieron" en televisión las sesiones de la Asamblea General y del Consejo de Seguridad. Varios de esos programas fueron "grabados" en "kinestocopias" y se enviaron a estaciones televisoras de la América Latina. Soler nos impresiona con su optimismo y su fe en este novísimo medio de comunicación y nos habla de sus posibilidades en el futuro y sus consecuencias beneficiosas para las Naciones Unidas, tales "como la producción de programas extraordinarios y colaboración con las cadenas internacionales en la presentación de series sobre sus actividades. La Sección para la América Latina, en particular, colaborará, como lo viene haciendo con las empresas radiales, con las nuevas estaciones de televisión que se están organizando en algunos países latinoamericanos, para que la televisión sea un efectivo aliado de la paz."

* * *

"¿Cuál ha sido uno de los momentos más emocionantes que ha experimentado en las Naciones Unidas?" Soler, tras una breve pausa, nos contesta que fue cuando las Naciones Unidas inauguraron las transmisiones de radio para la América Latina. Nos lo cuenta así:

"Era el 23 de octubre de 1946. Se iniciaba la última parte del primer período de sesiones de la Asamblea General. El edificio de la Asamblea al-

(Pasa a la pág. 52)

NOTICIAS DE LA RADIO, DE TELEVISION Y DE TEATRO

Xaiver Cugat se rompe el "moropo" para llamar la atención en Nueva York. Ahora sostiene que ha inventado un nuevo ritmo.

A María de los Angeles Santana le ha gustado mucho España. Su estancia se prolongará por un año más ya que ha firmado un nuevo contrato para actuar durante ese tiempo.

Están en el Cabaret "El Chico" de Nueva York, los simpáticos XEY. En la Babel de Hierro sin duda alguna se encuentran más seguros.

A lo mejor Chevalier cuando estas líneas salgan ya se encuentre en Cuba, pero lo cierto es que el hombre pide hasta la Luna por venir a La Habana.

Para el mes de abril se encuentra anunciado el comienzo de las transmisiones de la nueva Televisora Radic Mundo, que saldrá por el canal dos, y de cuya empresa forman parte Angel Cambó, Barletta, hijo y Miguel Humara.

Parece que el Trío Los Panchos, que se había desunido por desavenencias entre sus integrantes Gil, Navarro y Avilés, ha vuelto a surgir a la vida artística. Los "compadres" se pusieron de acuerdo para acabar con sus diferencias. Siguen actuando en Sur América.

Daniel Santos estuvo actuando en Radio Progreso, siendo acompañado por la popular Orquesta Sonora Matancera. Otro gran éxito que debemos anotarle a la Onda de la Alegría.

La ARTIC, eligió su nueva directiva, que ahora ha quedado integrada así: Presidente, Eduardo H. Alonso. Francisco Parés, secretario. Enrique Perdices, Tesorero. Vocales: Becali, Valdés Rodríguez y el señor Ichaso.

Vitola la que se defiende sola, ha regresado a Cuba, después de una fructífera actuación en México donde trabajó por la radio, el cine y el teatro. Se ha presentado en el Teatro Radiocentro y por CMQ-TV.

Para el próximo mes, de marzo vuelve a marchar para Buenos Aires, el aplaudido cancionero, Fernando Albuerno. Según pa-

rece, últimamente, Fernando, quiso meterse a comerciante. Su deseo era establecer una cafetería y una venta de discos: pero cuando le dijeron que hacían falta treinta mil "guayacanes" el hombre se "rajó".

Noticias Relámpagos: Blanquita Amaro se encuentra en Buenos Aires. Dalia Iñiguez, llegó el pasado domingo 18 de enero. Las Hermanas Márquez, vendrán a Cuba en uno de estos días de febrero y partirán, casi enseguida para Sur América. Daniel Santos, partió para Caracas.

DANIELLE DARRIEUX EN

(Viene de la pág. 47)

Habana actualmente y tendrá a su cargo la toma de la película que se hará sobre el sabio cubano doctor Carlos Finlay.

El as del lente visitó Palacio para ofrecerle sus respetos al Presidente Prío.

LA VOZ DE ...

(Viene de la pág. 51)

bergaba ese día a delegados, observadores, corresponsales de prensa y radio, personajes políticos y militares de espectadores.

"Dentro, entre bastidores—como podríamos decir en el lenguaje del teatro—componíamos un grupo de hombres llenos de entusiasmo, embebidos en nuestra tarea de tal manera que apenas nos dábamos cuenta de las manifestaciones exteriores; estábamos un poco nerviosos, pues éramos los primeros funcionarios de la División de Radio que estábamos preparando en esa mañana histórica los últimos toques del trabajo para la primera transmisión de las Naciones Unidas.

"Nuestro entusiasmo de pioneros suplía la deficiencia de la inevitable improvisación. Cajas recién desempacadas estaban por doquier. Los electricistas probaban las instalaciones, mientras que los técnicos trataban de reemplazar con su ingenio la falta de materiales para obtener una acústica perfecta... al fin, a las 4.50 de la tarde se abrieron los micrófonos de la Sección para América Latina y, por primera vez, se lanzaron al aire de las Américas las palabras de saludo: "Hablan las Naciones Unidas a los pueblos del mundo..."

Nos marchamos del piso octavo del encristalado edificio de las Naciones Unidas, escenario habitual de la música teclante de las máquinas de escribir, del acompasado latir de los teletipos, de timbrazos telefónicos y de voces... voces de sonidos extraños—urdu, puchtu, amárico, tagalo—pero voces amigas que se oyen de un confín a otro de la tierra—de Birmania a Bolivia, de Hungría a Haití, de Australia a Etiopía—llevando el mensaje de paz de las Naciones Unidas y poniendo en acción el lema de "Nosotros los pueblos de las Naciones Unidas... resueltos a unir nuestras fuerzas para el mantenimiento de la paz y la seguridad internacionales... hemos decidido armar nuestros esfuerzos para realizar estos designios..."

Desde el comienzo de las sesiones de la VI Asamblea General, dos cadenas televisoras de los Estados Unidos, National Broadcasting Company y Columbia Broadcasting System, están presentando para el público norteamericano, programas, originados en París, sobre los diversos aspectos de las reuniones internacionales. CBS trasmite de lunes a viernes, inclusive, un programa de media hora, producido en París, con la colaboración del Departamento de Información Pública de la ONU, el día anterior de ser televisado, ya que terminadas las sesiones, las películas captadas son enviadas por avión, a través del Atlántico para ser puesto en el "aire" unas horas después de haber terminado las reuniones. CBS presenta, también, un resumen semanal de las reuniones de la VI Asamblea, originado en París, con la participación de su comentarista, Walter Cronkite.

Por su parte, la cadena televisora de la NBC, ofrece bajo el patrocinio de la Fundación "Ford", un programa semanal que cubre las actividades de la actual Asamblea, con la participación del comentarista, Arthur Schlesinger, Jr., y se intitula, "Assembly 6".

Otras cadenas televisoras de los Estados Unidos y organizaciones televisoras de Europa están presentando, con la colaboración de la División de Radio de la ONU, diversos programas sobre los trabajos de la Sexta Asamblea de las Naciones Unidas, que está reunida en París, empleando para ello, films especiales para televisión, material fotográfico e informaciones que les facilitan el Departamento de Información Pública de la Organización Internacional.

Los programas de televisión de las Naciones Unidas, producidos por su División de Radio directamente o en colaboración con las televisoras comerciales, han merecido las más altas distinciones, especialmente las transmisiones que ofrecieron, a millones de tele-espectadores de los Estados Unidos, las sesiones de las Asambleas Generales y del Consejo de Seguridad, en 1949 y 1950. Encuestas realizadas por las Revistas, "Time", "The Saturday Review", "T. V. Guide" y el periódico, "Daily News" dieron a conocer que la televisión de las reuniones de las Naciones Unidas, fué considerada por sus lectores como el programa número 1 en el aire, y más de mil llamadas telefónicas se recibieron diariamente cuando estas transmisiones, desde las salas de debates de las Naciones Unidas, fueron suspendidas temporalmente.

Entre otras distinciones otorgadas a los programas de televisión de las Naciones Unidas, figuran el Premio "George Foster Peabody", uno de los más altos en radio y televisión, y la Medalla Especial de la Revista "Look", que consideró las transmisiones de la ONU, "como el único y más grande servicio público en 1950 y también como el más grande servicio prestado a la misma industria de televisión".

Con estos antecedentes de las actividades de la División de Radio de las Naciones Unidas, en el campo televisivo, se puede anticipar que los programas, en español, que el Servicio Latinoamericano ha comenzado a enviar a las estaciones de la América Latina serán bien recibidos por los tele-espectadores latinoamericanos, que podrán "ver y oír", ahora, las sesiones de la VI Asamblea, y después, las principales actividades internacionales.

MEXICO EN RADIOMANIA Y TELEVISION

"AÑO NUEVO, VIDA NUEVA"

(Recuento)

Informa: JOSE A. VALENTINO

Es un poco tarde, lo comprendemos, para salirnos, ahora, con aquello de "Año Nuevo, vida nueva". (Y los amigos, que no han recibido nuestras simbólicas tarjetitas matizadas de bellos colores, doradas campanitas, policromadas flores, cabañas o iglesias vistiendo el clásico ropaje navideño: la nevada, nos habrán de disculpar, teniendo en cuenta que, ni Cronos, en su ininterrompible curso (aunque se nos presenta siempre con variados aspectos de sí mismo) ni la distancia, lograrán que pasen al olvido, sustituidos por nuevas amistades o por cierto y determinado "nuevo ambiente", aquellos que en cierta etapa de nuestra

vida supieron participar de nuestras tristezas o alegrías. No pesa sobre nosotros la ingratitud, no; sólo que, a veces, muy a pesar nuestro, nuestra voluntad se halla supeditada por una fuerza superior. ¡Tantas son las circunstancias que surgen en nuestro cotidiano bregar...!

"¡Año nuevo, vida nueva!" ¡Inevitable autoengaño! ¡Falsas ilusiones! ¡Mentidas esperanzas! Optimismo pueril. Espejismo mental, que trasmite a nuestra imaginación, que inyecta a nuestras almas el más piadoso engaño: que el nuevo año, al hacer su irrupción, lo hizo con una varita mágica blandiendo en la diestra, presto a trocar en dulce realidad ese cúmulo de sueños que hemos estado alimentando durante el pasado... y sabe Dios durante cuántos anteriores. Y para lograr la metamorfosis, bastará con pronunciar estas cuatro misteriosas, simbólicas palabras: "Año nuevo, vida nueva". Diríase que es entonces cuando comenzamos realmente a vivir...

Pero... el "Año nuevo", como todos los años anteriores, se compone de meses, semanas, días, minutos, segundos...; y cada mes, cada semana, cada día, cada minuto o cada segundo, es una oportunidad que el Creador nos brinda para comenzar a vivir una real "vida nueva"; sólo que, con nuestro proceder, en la mayoría de los casos, pregonamos la confusión que hacemos de los términos "vivir" y "vegetar", soslayamos todas esas cosas buenas que forman parte de la propia existencia, para entregarnos por completo a las malas... Desaprovechamos las maravillosas oportunidades de vivir.

Hagamos un pequeño recuento. Dejemos a un lado, por unos instantes, al "Año nuevo"; y retrocedamos varios pasos: revivamos mentalmente el "Año Pasado"; repasemos con detenimiento, aguzando el recuerdo, nuestro proceder durante el mismo.

¿Qué hemos encontrado que sea digno de tenerse en cuenta por lo que encierra de noble y justo? ¿Hemos demostrado, durante esos 365 días, que somos buenos padres o hijos, nobles esposos o hermanos, dignos amigos o ciudadanos? ¿Sí? ¿En qué forma? ¿Durante todo ese largo año, y al final del mismo, mientras celebrábamos el Nacimiento del Hijo de Dios, repletas nuestras mesas de los más apetitosos manjares y costosos y variados licores, recordamos



En estas dos instantáneas captadas directamente de un Televisor RCA-Victor, podemos apreciar el instante en que Rosendo Rosell, entrevistaba por el Canal 4 de Unión Radio Televisión, a Gabriel Figueroa, el famoso camarógrafo mexicano, que en viaje de luna de miel, nos visitara recientemente. Como un honor a su relevante figura de la técnica cinematográfica, Gabriel Figueroa, fué considerado como Huésped de Honor de Unión Radio Televisión. (Foto exclusiva de RADIOMANIA & TELEVISION).

!Compre el mejor Refrigerador del mercado



**con cinco años de garantía!
por solo \$12.00 mensuales,**

**Y por sólo DIEZ PESOS AL MES
un precioso Juego de Cuarto.**

Amueble su casa con gusto y elegancia por poco dinero. No compre sin visitarnos. Aceptamos sus muebles a cambio.

“LA CASA LOPEZ”

BELASCOAIN NUM. 560 - TELEFONO U-1541 - LA HABANA

que en el portal de la esquina próxima, convertidos en harapos humanos, tiritando de hambre y frío gemían hermanitos nuestros (hijos también de Dios), sin un mísero mendruga con que atenuar su desesperación, sin un andrajoso paño con que cubrir sus endebles cuerpecitos para hacer menos larga y dolorosa su... "Nochebuena"? (¡Ironías de la vida!)

Mientras encandalizábamos, ebrios de alegrías o de licor esperando el "Año nuevo", entre pistoletazos o fuegos artificiales, gri-

tos histéricos y estridencia ensordecedora de claxons y sirenas, de silbatos o emotivos acordes alegóricos que partían de nuestros radios, pensamos en aquellos desventurados que, huérfanos de toda atención social y humana, tras los terroríficos barrotes de acero de la cárcel (tal vez a pocas cuerdas de nuestro envidiable escenario) purgaban sus faltas, cometidas tal vez por descuido o ignorancia, por enfermedad o accidente...

Mientras, en homenaje al nuevo año, danzábamos a los acordes locos del contagioso

SERVICIO

GARANTIA

EFICIENCIA

ESTACION DE SERVICIO AUTORIZADA

RCA VICTOR

SEIS MESES DE GARANTIA

REPARACIONES DE RADIOS



LA CASA DE LA MUSICA

BELASCOAIN 262

TELEFONO U-5458

mambo, o del electrizante "bugui", o del nunca desdeñado pasodoble, o del acompañado, romántico danzón, recordamos que en cierto hospital cercano sollozaban de angustias seres humanos, inválidos, desposeídos de todas esas fatilidades y bonanzas a nuestro alcance; hicimos un alto para elevar una plegaria al Cielo y pedir eterno descanso para las almas de los que, ocupando tal vez nuestro lugar, se inmolan en los campos de batalla, en los escenarios del sacrificio injusto a que los arrastra la incomprensión de sus semejantes...

Si esto pensamos (y supimos cumplir con nuestro deber de padres e hijos, esposos o hermanos, amigos o ciudadanos), hi-



En Cabalgata Deportiva, del domingo 13 de enero pasado, los televidentes pudieron apreciar esta simpática y fraternal entrevista que por el canal 4 de Unión Radio Televisión, le hiciera Felo Ramírez, premio 1951, como el mejor narrador deportivo de televisión, a su distinguido compañero Manolo de la Reguera, premiado también por la ACRIT, como el más destacado narrador deportivo radial de 1951. (Fotos tomadas directamente de un televisor RCA-Victor. Exclusivas de RADIO-MANIA & TELEVISION).

cimos algo por atenuar tanto dolor, tanta desesperación, tanta injusticia, tantas miserias humanas.

Si hemos sabido aprovechar estas maravillosas oportunidades para comenzar en verdad una "nueva vida", serán menos, sin lugar a dudas, nuestros diarios pecados. Pero, si por el contrario, hemos dado cabida en nuestras mentes y nuestros corazones al egoísmo imperante, si nuestro proceder ha sido negativo, impropio de cristianos, humanos, a qué engañarnos a nosotros mismos repitiendo el monótono estribillo de "Año nuevo, vida nueva"...

Y, sin embargo, aún es tiempo. Si. Podemos deponer nuestra actitud personalista, nuestro proceder lamentable, y aprovechar del "Año Nuevo" los meses, las semanas, los días, los minutos, los segundos... para empezar a *vivir*, no para seguir *vegetando*. Podemos trocar en la dulce realidad ese cúmulo de sueños largamente acariciados durante el pasado año y quizás durante todos los anteriores. ¡Es tan fácil lograr la sublime metamorfosis! Podemos aprovechar tantas oportunidades para darle forma y vida, razón de ser, a esas cuatro misteriosas palabras, con las cuales ejercería, en verdad, su maravilloso poder la mágica varita que nuestra imaginación y nuestro optimismo han puesto en manos del "Nuevo Año" al nacer: "Año Nuevo, vida nueva".

POR LARGA DISTANCIA

— Y se puede saber cuándo renunciarás a seguir esa vida de judío errante? Qué andas haciendo, ahora, metido en Ciudad Juárez?

— Rrecisamente, a dar término a ese tro-tamundo insaciable que se alimentaba dentro de mí he venido a esta frontera. Sí, mi amigo; vine en pos de un "timonel" para esa "nave" que se encontraba a la deriva, a merced de las olas, con peligro de estrellarse un día con los arrecifes.

— ¿En qué forma?

Dr. Ramón Ibarra Pérez

PIEL Y SIFILIS

CONSULTAS:

Lunes, Miércoles y Viernes,

de 4 a 6 p.m.

Martes y Jueves, de 2 a 4 p.m.

MANRIQUE, 57

TELEFONO A-7090

CASA KARMAN

(ANTIGUA CASA DELAPORTE)

RADIO Y ELECTRICIDAD EN GENERAL
PIEZAS, ACCESORIOS DE RADIOS Y ARTICULOS ELECTRICOS

O'REILLY 519

LA HABANA

TELEF. M-1207

—Como había de ser: disfrutando de la dulcísima emoción de la danza del himeneo.

—¡No!

—No me extraña tu sorpresa. Algún día tenía que ser. ¿O no?

—Chico, te felicito sinceramente. ¿Y cuándo fué ese fenómeno?

—El día 11 de diciembre próximo pasado.

—Ahora me explico por qué privaste a tus lectores de tu sección MEXICO EN RADIOMANIA Y TELEVISION del mes de enero.

—Claro: *mercedísimas* "vacaciones".

—Sí.

—Tú sabes de esas cosas. Navegando en la por todos "endulzada" nave de Selene: recorriendo algunas localidades del estado de Texas, tras cuya paseo, algunas visitas por lugares históricos, bibliotecas, andar y desandar las calles de varias ciudades chihuahuenses... ¡Cuántas atracciones!

—Comprendo. Y... ese "timonel" qué tal es?

—Chico, tú conoces mis gustos y aspiraciones...

—Tienes razón: tonta ha sido la pregunta. ¿Y qué tal es Ciudad Juárez?

—Preciosa. Alegre, limpia, etc. Unos 2,400 kilómetros de México, por carretera.

Cuenta con cerca de 200,000 habitantes, si no me equivoco. Ocho cines; una cantina o cabaret por cada habitante...

—¡Oye, oye...! Aguanta.

—Bueno, no tanto; pero en proporción tiene más establecimientos de éstos que la capital.

—Se explica. Como todos los lugares fronterizos a los Estados Unidos de Norteamérica, o donde acuden muchos turistas. ¿Y hace mucho frío por allá?

—Lo suficiente como para esquilimalizarse uno.

—¿Y has podido soportar tanto frío.

—Existe la ventaja siguiente: que sólo se siente el frío por las calles; pues todos los establecimientos y el 95 por ciento de las residencias tienen calefacción. Eso sí, muchas veces hay que pensar mucho antes de abandonar el "nido" y salir al "aire libre"...

—Comprendo. ¿Y qué tiempo piensas pasarte por esos lares?

—De cierto no sé todavía. Estoy trabajando por el oficio, además de unos programas que tengo en la XEJ: a las 9;15 p.m., MINUTOS DE ENSUEÑOS, con canciones y poesías, y martes, miércoles y viernes.
(Pasa a la pág. 62)

EN RADIO, TELEVISION Y REFRIGERADORES
OFRECEMOS LOS MEJORES PRECIOS Y MAYORES FACILIDADES
VISITENOS Y SALDRA SATISFECHO

Radio AMERICA

ACCESORIOS Y ARTICULOS DE RADIO, TELEVISION,
ELECTRICIDAD

REINA 258 (Entre Manrique y Campanario) - TELEF. M-2260

RADIO NOTICIERO SINTETICO

En Utrech, Holanda, el profesor J. M. Milatz, acaba de anunciar en el curso de una conferencia, que ya se han diseñado los planes para la construcción de un barco que será impulsado por energía atómica. Odd Dahl, hombre de ciencia sueco ha sido el diseñador del reactor por el cual habrá de funcionar el barco en cuestión. Es el primer paso de la era atómica en la navegación marítima mercante.

A juzgar por lo que dice la controlada prensa bonaerense, el profesor de física nuclear Ronald Richter, ha declarado que la Argentina se unirá a un país industrializado en el terreno de la energía atómica, y ello permitirá que los estudios atómicos aumenten diez mil veces en relación con el nivel actual. Aunque el profesor Richter, no mencionó a la nación que ayudará a la República platense, parece ser que el país de referencia sea Holanda.

Altos jefes de la Armada de Guerra del Tío Sam han declarado que confían en que para fines de la primavera sea colocada la quilla del primer submarino atómico. Su construcción estará a cargo de la Electric Boat Co. de Gretton, Connecticut. La máquina atómica será fabricada por el Laboratorio de Argonne, que tiene en Chicago la Comisión de Energía Atómica, siendo ayudada por la Westing House Corporation. Dicho submarino se cree que estará terminado en 1954.

Francis Perrin, Alto Comisionado de Energía Atómica de la República Francesa, ha declarado en París, recientemente, que para 1960, Francia podrá contar con un Sistema de Calefacción Central por medio de la Fuerza Nuclear, y que además ya para el mencionado año, la industria francesa utilizará también dicha energía para su funcionamiento. Agregó Perrin, que durante la próxima primavera se habrá terminado una nueva Pila de Energía Atómica de 1000 a 150 kilovatios en el Centro Atómico de Saclay, así como un nuevo ciclotrón de 300 toneladas y un "Acelerador" atómico de cinco millones de voltios.

En Camp Drum, cerca de Nueva York, treinta y cinco mil soldados de los Estados Unidos, paracaidistas y miembros de las fuerzas aéreas están realizando maniobras

militares, las primeras que se efectúan utilizándose armas atómicas.

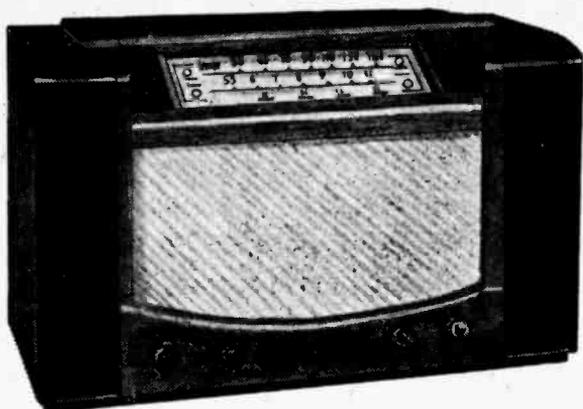
El aire como combustible. Es algo que tal vez parezca mentira, pero así lo afirma el ingeniero S. Takasahi, de Tokio, quien asegura haber inventado un motor que funciona mediante la desintegración de oxígeno y nitrógeno que son los componentes del aire atmosférico, de modo parecido a la explosión atómica. En opinión del mencionado ingeniero japonés la chispa para la explosión de los gases la obtiene mediante la transformación de electricidad estática del aire en corriente eléctrica. El ingeniero Takasahi fué el inventor de los famosos motores navales, empleados por los japoneses, en sus torpedos durante la Segunda Guerra Mundial. Se dice que Takasahi le ha ofrecido la patente del invento a la General Electric.

Durante el pasado mes de enero, las emisoras de "La Voz de los Estados Unidos" de América" han dado a conocer una serie de entrevistas, en las cuales, Edward G. Miller, Secretario Auxiliar de Estado y otros seis funcionarios más, por las cuales se hace saber los principales detalles y fundamentos de la política de los Estados Unidos en los asuntos mundiales.

Un vecino de la ciudad de Victoria, en Canadá, se ha dirigido a Utrech, en Holanda, donde se propone que el profesor Jan Jannbroed, le haga una operación a fin de que le instale en su cuerpo un corazón mecánico al igual que ya lo realizó con éxito, en animales, el mencionado profesor. Dicho vecino, no ha querido que se revele su nombre para evitar posibles protestas, y además, el susodicho profesor ha quedado exento de toda responsabilidad en caso de que fallezca, este señor, que desea tener un corazón de metal en vez de carne.

Cambios en la Geografía Política. Ya desde el pasado 24 de diciembre la antigua colonia italiana de Libia, ha sido convertida en un estado independiente. Libia, comprende los territorios de Cirenaica, Tripolitana y Fezan. La Baja California, que antes era un territorio de México, ha sido convertida en el 19 Estado de la República Azteca.

Los químicos de la conocida casa E. R. Squibb and Sons han descubierto un anti-



Radios
"PIONEER"

6 TUBOS.
ONDA CORTA
Y LARGA
\$60.00

•
VENTAS
A PLAZOS
CON
GRANDES
FACILIDADES

VARIADOS MODELOS
VEALOS EN LA POPULAR

Casa Llansa

NEPTUNO 624
(Entre Gervasio y Escobar)

TELEFONO M-1600
LA HABANA

doto para combatir el gas que ataca a los nervios que pudiera ser utilizado por un enemigo en caso de guerra. Dicho antídoto es conocido por Atropina y se encuentra ya preparado para que se use por medio de inyecciones intramusculares.

•
Según miembros del Instituto Peruano de Prehistoria, parece que se ha comprobado que en un antiguo pueblo del Perú, Moche, siglos antes de llegar los españoles, existían cirujanos indios, que efectuaban operaciones en realidad difíciles. Se supone que dichos cirujanos poseían esos conocimientos transmitidos por los fundadores de la antigua civilización andina.

•
Radio París, daba cuenta hace días, de como Raymond Dauvergne, que a la sazón contaba con 46 años de edad, fué víctima del excesivo amor de su familia. Cada día cuando por la noche se acercaba a su casa, lo recibían en loca carrera su mujer y dos hijos, y así recientemente, por esta excesiva demostración de afecto, lo derribaron, y al caer se hubo de fracturar el cráneo falleciendo en el hospital.

Ejemplo o Espejo de Paciencia.- La señora William Gide, de 65 años de edad, vecina de Nueva York, y perteneciente a la Secta Adventista del Séptimo Día, le ha regalado a su hijo, una Biblia que fué copiada por ella a mano completamente. Comenzó su labor en 1936, y la terminó en 1951, habiendo tardado quince años en llevar a cabo su cometido. Usó una sola pluma consumió 18 botellas de tinta y 914 hojas de papel. El trabajo ha sido muy encomiado por la Sociedad Bíblica Norteamericana.

ARMAND

EL FOTOGRAFO DE
LOS ARTISTAS

SAN JOSE NUM. 262, BAJOS
Entre GALIANO Y AGUILA
TELF. A-8211 - LA HABANA

Radiofónica ORIENTALES

102 ALBERTO VELOSO SERRANO

TOMO POSESION LA NUEVA DIRECTIVA DE LA ASOCIACION DE ANTI-GUOS ALUMNOS DE LA SALLE.

La toma de posesión de la nueva directiva de la Asociación Antiguos Alumnos de la Salle, llevada a cabo el pasado día 13 de enero, en los salones del Colegio La Salle, constituyó un acto de verdadera camaradería que mucho honra a la prestigiosa Asociación. Hicieron uso de la palabra pronunciando conceptuosos discursos el Rvdo. Hermano Miguel, así como los señores, Manuel Granda Vidau y Manuel Oviche Girón, Presidentes, entrantes y salientes, de la mencionada Asociación, y, además, el modesto redactor de estas líneas que mucho se complació en pronunciar un breve discurso. He aquí los nombres de los nuevos directivos: Presidente, Manuel Oviche Girón; vice, Servilio Cuscó García; Secretario, Eduardo Iñiguez. Vice, Angel Molina, Tesorero, Juan Vidal Pérez; vice, Ricardo Castro López. Vocales: Manuel Díaz García, Ignacio García, Manuel Lorenzo Gómez, Guillermo Dewelde, Daniel Baz, Félix E. Corona y José Labrador Díaz. Muchos éxitos le deseamos a los nuevos directivos en el desempeño de sus cargos. Se sirvió un espléndido buffet a todos los concurrentes.

LA SOCIEDAD FILARMONICA PRESENTO AL NIÑO PRODIGIO FARRUCCIO BURCO

Afirmamos que la Sociedad Filarmónica de Santiago de Cuba, que de modo tan admirable preside la señorita Dulce María Serrat, puede sentirse completamente satisfecha de haber presentado en un magnífico concierto y que tuvo lugar el pasado 13 de enero en el teatro "Aguilera", al genial niño Farruccio Burco, quien de modo magistral hubo de dirigir la Orquesta Filarmónica de esta ciudad, la cual interpretó la célebre Quinta Sinfonía de Beethoven. Todo el selecto público asistente aplaudió de modo delirante a Farruccio Burco.

ELIGIO SU NUEVA DIRECTIVA LA ASOCIACION DE PROFESIONALES DE LA MUSICA

En días pasados fué electa la nueva directiva de la Asociación de Profesionales

de la Música y Músicos Prácticos", la cual ha quedado integrada por los siguientes señores: Presidente, Juan B. Martínez; vice, Electo Rosell; Secretario Financiero, Angel Guillot; Secretario de Correspondencia, Ramiro Pérez; Secretario de Actas, Francisco Portuondo; Contador, María C. Bravo; Delegado ante los organismos patronales y oficiales, Francisco Castillo; Vocales: Eugenio Riverí, Antonio Bandera, José R. Rodríguez, Osvaldo Morales, Roberto Nápoles y Emilio Pileta. Éxitos les deseamos a todos.

CON UNA FIESTA CELEBRO SU TOMA DE POSESION LA NUEVA DIRECTIVA DEL SINDICATO RADIOFONICO DE ORIENTE

Fué un simpático acto el organizado para celebrar la toma de posesión de los nuevos directivos del Sindicato Radiofónico de Oriente, en el que hicieron uso de la palabra de modo muy destacado, el señor Francisco Alberto García, por el Colegio Municipal de Locutores; el señor Prisciliano Falcón, por el Sindicato de Trabajadores de Oriente, y el señor Eduardo Rodríguez Sánchez, quien hubo de ser reelecto en su cargo de Secretario General del sindicato. También fué confirmado en su cargo de Delegado Oficial ante los organismos correspondientes el señor Rogelio Calzado. Después de los discursos, amenizó la reunión, la popular cancionera oriental Bertica Feraud, acompañada por su guitarrista, Francisco Jiménez, siendo muy aplaudida. Todos los pormenores de esta asamblea fueron transmitidos por la CMKC.

NOTAS BREVES

Recientemente en el teatro "Cuba", el Patronato de la Orquesta Filarmónica de Santiago de Cuba, presentó a la exquisita soprano Adelita Arrowsmith de Feria. Fué muy aplaudida la distinguida solista por el selecto público que llenaba el coliseo. Nuestras felicitaciones para Adelita.

Notas de la CMKR: En "Ritmos Continentales" se distinguen su director Rafael Crespo, y el locutor José Vázquez Pérez. Tiene muchos oyentes la hora política "Orientación Auténtica", que dirige, José Berguez Núñez. Muchos éxitos está obte-



ARTISTICAS IMAGENES
DE LA
CARIDAD DEL COBRE
RECIBIDAS DE ESPAÑA

ACABADA REPARACION DE
LAS SANTAS IMAGENES EN
ESCULTURAS DE MADERA

EFFECTOS RELIGIOSOS
EN GENERAL

Taller de Escultura y Decoración
bajo la dirección de verdaderos
artífices consumados.

"La Milagrosa"

REINA 454

(Casi esquina a Gervasio)

TELEF. A-8286 LA HABANA

miendo la cancionera Amor Pérez, en el programa "Iron Beer" con el acompañamiento de la pianista, Nené Valverde. Prosigue con notable entusiasmo sus transmisiones de música selecta el caballeroso don José Vias. Por sus destacados éxitos informativos se encuentran muy satisfechos todos los integrantes del noticiero, señores: Aristides Gervet, Manuel de Regla Díaz, Francisco Sanz Valdés, Armando Núñez, Carlos Selva, David Resedo, Mario Cuevas, Luis Mariano Ferret, Alberto Blanco, Miguel Hernández, José Vázquez y Carlos Selva.

Lo que palpita en la Cadena Oriental de Radio. - Las mejoras que se están realizando en los equipos por los técnicos Agustín Mederos, Francisco Meneau, Alberto Meneau, Víctor M. Marcé y los técnicos de la Link Radio Corporation. - La superación obtenida en el "rating" por la serie "Puro Charro", que con tanto acierto escribe, Enrique C. Betancourt y en la que son muy aplaudidos José A. López, Manolo Riera, Humberto Botta, Delia Liñero Telma Norton, Marcial Avellaneda, Antonio Pera, Eduardo Odín, Pero Lora, Lolita Alvarez y Roberto Alvarez. - En "Cosas que

Pasan" se sigue distinguiendo el escritor Gualterio Núñez y el director señor José Angel Serra. - En "La Novela Deportiva" resultan muy felicitados los actores, Delio Liñero, José Antonio López, María Suárez y el escritor Marcial Avellaneda.

Con motivo de haber obtenido el primer lugar en el último "survey" la CMKW Onda Musical de Oriente, sus directores Medardo Arroyo y Eduardo Miranda, se encuentran organizando una gran función que tendrá lugar en uno de los principales teatros de esta capital.

Ramón Lazo Morales, Francisco Perrand, Rafael Morcillo y Rolando Calzado, se encuentran muy contentos por su labor en el funcionamiento de la CMKC, cuyos programas se escuchan todos con gran claridad.

Ha entrado a formar parte del staff de la Cadena Oriental de Radio, J. G. García Pagés, valioso locutor que en otro tiempo fuera muy popular en esta capital santiaguera.

MEXICO EN RADIOMANIA Y TELEV.

(Viene de la pág. 57)

nes, actuaciones en público, cantando o recitando. Estoy, pues, aprovechando estas "chambitas".

—Eso, ¿qué es?

—"Trabajitos".

—Vaya, hombre.

—Mientras, espero unos documentos que pedí a La Habana, por medio de los cuales obtendré visa de residente en Estados Unidos. Y una vez resuelto esto, pienso dar un viajecito a New York para activar ciertos asuntos relacionados con la traducción de una novela mía que pienso editar en inglés por allá. Terminado esto, regresaré a Ciudad México para continuar mis actividades...

—¿A qué dirección, pues, se te puede escribir?

—Durante enero, a Corregidora 232, Ciudad Juárez, Chih. Y mi dirección, ya con carácter fijo durante mi ausencia, en México, es: Lago Como 27, México, D.F.

—¿No escribes nada ahora?

—Estoy terminando la novela GIRONES DE MI VIDA.

—¿Y qué pasó con VICTIMAS DE LA SOCIEDAD?

—Informalidades de mi "socio" produjeron "un fracaso más": la obra se quedó en el primer cuadernillo, que nos lo tuvimos que "comer". Pero de regreso lo voy a editar en su versión teatral, en seguida. Y tal vez simultáneamente con la edición en inglés, salga la versión literaria completa, en castellano.

—Chico, mucho éxito te deseo en todo.

—Gracias.

—Espero que para la próxima no nos privarás de algunas informaciones artísticas en tu MEXICO EN RADIOMANIA & TELEVISION.

—De ninguna manera. Doquiera que me encuentre podré llenar ese cometido.

—¿Y qué te parece un "avance"... Dime algo en torno al arte, aunque sea "relampa-

gueantemente" Me gusta oírte hablar de la farándula.

—Poca cosa te diré. Empezaré por decirte que ha pocos días, en el Littery Hall del otro lado, o sea, El Paso, Texas, se llevó a una LLUVIA DE ESTRELLAS, se homenaje a la mimada actriz del cine azteca Sara García. Actuaron: la homenajeada, Emma Roldán, Las dos Marías, Manolín y Shilinsky, Víctor Cuevas, M. Sabre Marroquín y el animador Ramiro Cortés. Noches después, el día de mi cumpleaños, precisamente, con el mismo título desfilaron los antes mencionados artistas por el escenario del Club Hipódromo de esta localidad. ¡Dos exitazos!

—No es para menos.

—Oye: te enteraste que en días pasados dejó de existir, en España "El Caballero Audaz"?

—Sí. Leí muchas crónicas en relación a su muerte. Y la de María Grever, muy sentida en toda América.

—México ha perdido a uno de sus más perfectos autores musicales, no cabe duda. RIP.

—¿Has visto últimamente a Amalia Aguilar? Poco tardará de su regreso del Perú donde tuvo un importante papel en la película DE CLASE MEDIA, pues piensa regresar en marzo para actuar en otra cinta.

—Y es verdad que se piensan incorporar al cine mexicano varios artistas extranjeros?

—Eso se asegura. Entre ellos: la actriz y directora Hedy Lamar (americana), Aurora Batista, Fernando Rey, María Rosa Salgado (españoles) y los franceses Dany Robin, George Marchal, etc., etc. Y tras de filmar LA DICHA, con Arturo de Córdova, Leonora Amar irá a Francia, donde el director galo, Allegret, le ofrece una magnífica oportunidad artística y económica.

—¿Y qué tal resultó la celebración del XX aniversario del cine mexicano?

—Maravilloso. Desfiles con antorchas, discursos, bailes, condecoraciones, en fin... Los condecorados, entre muchos, fueron: Sofía Alvarez, Raúl de Anda, Antonio Moreno y Roberto Cantú Robert. Oye: ¿estás complacido?

—¡Con qué diplomacia quieres cortar! Está bien, chico. Hasta la próxima.

—Recuerdos a todos nuestros amigos por allá, eh?

—Serás complacido. Adiós.

—Salud, dinero... y...

—Y "lo otro", ¿no? Oye. Haló... Oye, Señorita, han cortado la comunicación...

—Pero, señor, usted se cree que vamos a pasarnos el día oyendo sus sandeces?

—Pero... oiga... ¡oiga!... ¡Grosera!

la parisien LA FABRICA DE SUEBIOS DE MIMBRE ES "la parisien" DONDE ENCONTRARA ELEGANCIA, ORIGINALIDAD Y CONFORT



San Rafael 556-58 TLF. A 9956

"VOCES DEL CORAZON"

Poemas de IRENE GOMEZ REINA
Monterrey, N. L. MEXICO. - 19552.

Irene Gómez Reina, es bien conocida de los lectores de **RADIOMANIA & TELEVISION**, por sus amenas e interesantes informaciones literarias y artísticas que nos escribe desde Monterrey, N. L. en México.

Desde su primer libro de versos: "TU, MI NUMEN",— Poemas a la Madre— se reveló Irene Gómez Reina, como inspirada poetisa, de muy lindos versos armoniosos impregnados de suave melancolía.

Ahora nos llega de la República hermana, el segundo libro de versos de nuestra gentil colaboradora, cuyo título "VOCES DEL CORAZON", ha sido un acierto. Por-



Irene Gómez Reina, la gran poetisa mexicana.

que sin contar algunas composiciones de circunstancias o de puro compromiso, las demás que figuran en el volumen, tienen una muy honda resonancia sentimental.

La Voz Antillana, subdivisión de seis composiciones dedicadas a loar las bellezas naturales de Cuba, o a ensalzar la Rumba

afrocubana o en las protestas del cariño de la poetisa por nuestra tierra, vibra su lira con acentos arrebatados como manda la pasión cuando agita y exalta nuestros sentimientos.

Pero donde Irene Gómez Reina, llega a la sublimidad, es en "La Voz del Amor". En Plenitud, canta:

Y de todos mis cantos será el canto mejor.
Mi canto iluminado no pide luz al día
porque para cantarte me basta el alma mía
que se incendió en el verbo de un infinito (amor)!

O en "He de darte..."
He de darte el perfume de mi enferma alegría
y mi silencio augusto y mi melancolía...
He de darte de ofrenda mi esperanza enlutada
y mi anhelo infinito vuelto luz de alborada.

O en "Te llevo en el alma",
Te llevo en el alma tan calladamente
que a veces yo misma lo quiero negar...
Te llevo en el alma para eternamente
mi secreta historia poderte contar...

Cordialmente felicitamos a Irene Gómez Reina por su último libro de versos en el que se ha superado notablemente tanto en la forma como en el fondo de sus composiciones poéticas.

DRA. CONCHITA LEDON

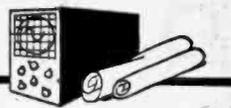
Médica de Visita del Sanatorio La Esperanza. Profesora de Ginecología y Partos de la Escuela de Enfermeras del Hospital "Nuestra Sra. de las Mercedes".

Especialidad: Vías Respiratorias,
Señoras y Niños.

PIDA SU TURNO POR EL
TELEFONO U-5107

CONCORDIA 914
APARTAMIENTO NUM. 2

Sección **TECNICA**



TELEVISION PRACTICA

DISTORSION VERTICAL

(Continuación del número anterior)

CORTESIA DE LA RCA-VICTOR

Además del ajuste de linealidad vertical, el circuito de descarga vertical de un condensador y resistencia en serie para los sistemas de deflexión magnética, ocasionará una comprensión o hasta una superposición

tipo inapropiado de curva de respuesta de f.i., o circuitos abiertos en la bobina de crestas del amplificador video. Si una comprobación de la continuidad de los circuitos video no hace evidente el defecto, entonces se



Figura 56—Fenómenos Transitorios en el Patrón de Prueba.



Figura 58—Pérdida de las Frecuencias Video Altas.



Figura 57—Patrón de Prueba Normal.

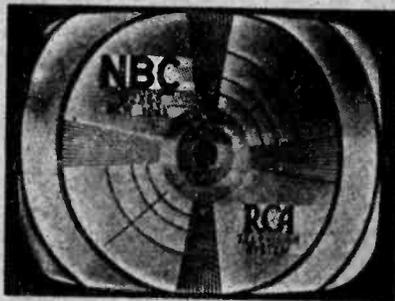


Figura 59—Defocamiento y Pérdida de las Frecuencias Video Bajas.

de las líneas en la parte superior, si la resistencia o el condensador están defectuosos.

El efecto se ilustra en la figura 55, que salió en el mes anterior.

FENOMENOS TRANSITORIOS

En la Fig. 56 se ilustra un patrón de prueba que contiene reproducciones transitorias de algunas secciones del patrón. Tal condición puede ser causada por una alineación inadecuada del oscilador de-r.f., un

necesitará una comprobación de alineación de los pasos de r.f., oscilador, y f.i. visual.

PERDIDA DE LAS FRECUENCIAS VIDEO ALTAS

La presencia de las frecuencias video más altas asegura una precisa reproducción de los detalles. La claridad con que puedan percibirse las divisiones de las cuñas verticales del patrón de prueba NBC, es una

Pitaluga dice:

La estabilidad de una casa comercial, está en razón directa con el tiempo que lleva de establecida, brindando sus servicios con la más plena garantía y satisfacción general de los clientes.

Ejemplo de este axioma comercial, lo constituye esta **CASA PITALUGA** que desde hace muchísimos años viene ofreciendo en todos sus trabajos de enrollados de radio y ahora de televisión, la mayor exactitud en su confección para el mejor funcionamiento de los aparatos.

Por razón tan convincente es natural que **LA CASA PITALUGA** siga cada día contando con mayor número de clientes satisfechos que acuden a solicitar sus garantizados trabajos, a los precios más razonables que puede imaginarse.



CASA PITALUGA

RADIO - REPARACIONES, ENROLLADOS DE TRANSFORMADORES, BOBINAS, F. I., EQUIPOS ELECTRICOS EN GENERAL, CONOS PARA BOBINAS DE TODOS TAMAÑOS, ETC., ETC.

ESTRELLA 56
Entre Aguila y Angeles

TELEFONO A-3766
La Habana

indicación de la respuesta video de conjunto. En la recepción normal del patrón de prueba mostrado en la figura 57, las divisiones de la cuña pueden verse con claridad hasta el primer círculo central. Esta fotografía fué tomada de un receptor típico de alta calidad con Kinescopio de 12 pulgadas. Tal receptor tiene una respuesta aproximadamente lineal hasta 4 cm. Las divisiones de la cuña se ven claramente a la largo de toda su longitud, puesto que el extremo más estrecho de la cuña representa un detalle como el que se produciría por una respuesta de 3.5 mc. Los receptores de más bajo precio, como los que emplean Kinescopios menores, no requieren una respuesta tan elevada como 4 mc, para lograr resultados satisfactorios. Por lo tanto, en los patrones de prueba normales vistos en estos receptores menores, las divisiones de la cuña se verán con claridad solamente en los dos tercios inferiores de la cuña anterior.

La pérdida de las altas frecuencias video se hará evidente por una empañadura o falta de precisión en la mayor parte del patrón de prueba, pero más en particular por la naturaleza de la cuña vertical. La figura 58 indica una seria pérdida de altas frecuencias video. Tal pérdida puede ocurrir debido a bobinas de cresta abiertas o en cortocircuito, en el circuito de amplificación video, o a una banda demasiado estrecha de respuesta a las frecuencias, en la antena, r.f. o f.i.

PERDIDA DE LAS BAJAS FRECUENCIAS VIDEO

La pérdida de las altas frecuencias video va generalmente acompañada por un defa-

samiento de estas frecuencias. Esto resulta en una "embarradura" de la imagen por los elementos de baja frecuencia, tales como letras grandes, etc. En la figura 59 se muestra tal condición.

Tal condición podrá ser ocasionada por cortocircuitos en la resistencia de carga del amplificador video, o por un condensador paralelo abierto en el circuito de placa o de suministro de la rejilla auxiliar. Una curva inadecuada de respuesta de f.i. puede también introducir esta embarradura de baja frecuencia. El empañamiento de las cuñas horizontales del patrón de prueba indica una pérdida de bajas frecuencias video.

DISTORSION HORIZONTAL

(a) Fallo del tubo amortiguador.

Los receptores que usan deflexión magnética emplean un tubo rectificador o amortiguador para eliminar una condición transitoria que ocurre durante la porción de la línea de retorno de la onda de barrido en diente de sierra. Este tubo está sometido a altos voltajes inversos. Si ocurriera un fallo, el efecto sobre el patrón pudiera ser como el que se muestra en la figura 60.

(b) Deflexión horizontal no lineal. Mala Distribución. Cualquier componente del circuito de deflexión horizontal, tal como la resistencia de carga en el circuito de des-

TÓMELA SIN GAS

tal cual brota del manantial

igual al botellón

LA COTORRA BEBIDA SIN ALCOHOL

MANANTIALES

1977 1976 1978



Figura 60—Efecto del Fallo del Tubo Amortiguador.

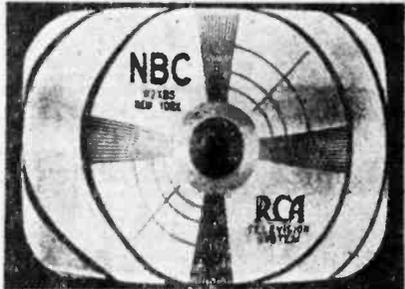


Figura 61—Deflexión Horizontal No Lineal.

TUBOS Y ACCESORIOS
PARA

RADIO Y TELEVISION

A LOS MEJORES PRECIOS DEL MERCADO NACIONAL

Stock RADIO-CUBA

SIEMPRE AL SERVICIO DE LOS RADIOMECAÑICOS DE CUBA

VILIEGAS 155
(Entre Obispo y O'Reilly)

TELEFONO A-4603
La Habana

AMPLIOS DESCUENTOS A COMERCIANTES DEL GIRO

DAMOS PREFERENCIA A LOS PEDIDOS DEL INTERIOR

SOLICITE NUESTRA ULTIMA CIRCULAR

carga del generador de diente de sierra, etc., que tenga un valor inadecuado o esté defectuoso, puede llevar a una condición no lineal como la que se ilustra en la figura 61.

En la mayor parte de los casos, esta condición será ocasionada por el tubo de entrega horizontal y este tubo deberá cambiarse primero. Un bajo voltaje de línea o una resistencia de carga con valor inadecuado en la placa del tubo le entrega, pueden ocasionar mala distribución horizontal. Puesto que las partes componentes de tales circuitos son necesariamente el resultado de diseño y producción económicos, todas las resistencias y condensadores tienen valores comprendidos en un margen de tolerancia por exceso o defecto. Si las tolerancias se sumaran en la dirección inadecuada, los valores del circuito pudieran resultar alterados, produciendo un voltaje diflector de diente y sierra no lineal, de manera que tendrá lugar una compresión o estiramiento vertical de los elementos de la imagen.

CONDENSADORES ABIERTOS EN EL FILTRO DE ALTO VOLTAJE

El efecto general de un condensador abierto en el filtro de alto voltaje es similar al efecto combinado de una ondulación en el amplificador video y una ondulación en los circuitos de deflexión. La figura 62 ilustra la peor condición posible, en la cual ambos condensadores estaban abiertos en el filtro de alto voltaje. El próximo artículo final, se titula "Definiciones de Televisión".

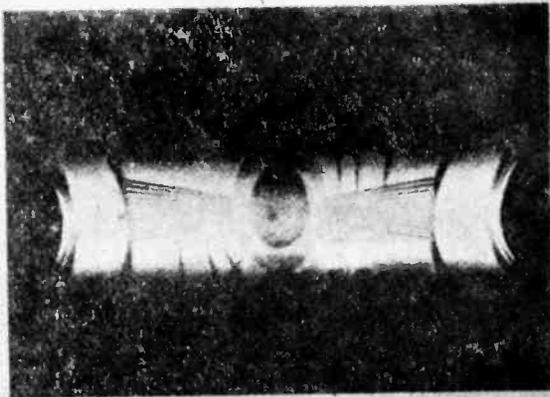


Figura 62—Efecto de Condensadores Abiertos en el Filtro de Alto Voltaje.

TIPS PARA LOS RADIOMECHANICOS

INTERFERENCIA

A veces es posible localizar un ruido persistente que abarca una zona de varias cuerdas, como procedente de cargadores de baterías tungar con bulbos. A pesar de estar funcionando satisfactoriamente, generan una interferencia sumamente molesta, pero la colocación de bulbos nuevos remediará el inconveniente. Uno de los más molestos es el bulbo de tipo gemelo de tres amperios, pero el principal responsable es el de tipo simple de seis amperios.

EXAMINE LAS VALVULAS

En la mayoría de los receptores de radio que usan control de frecuencia automático, se emplea una válvula 6H6G como discriminadora y una 6N7G como amplificadora de voltaje de regulación de la bobina osciladora. Cuando es preciso reponer la 6H6G, revise cada corriente de cátodo de la nueva válvula. Para mantener un circuito de puente equilibrado, sin necesidad de reajustar el condensador de a.f.c., es imprescindible poseer una válvula en la cual las corrientes de diodo sean casi iguales. A menos que se observe esta condición, el C.A.F. no funcionará correctamente.

CONDENSADORES CONGELADOS

Cuando se produce un zumbido bajo en un receptor que ha estado almacenado en

un lugar frío, examine el aparato en busca de un condensador electrolítico congelado. En estos casos lo mejor es dejar que el condensador se deshiele gradualmente en un lugar templado.

HERRAMIENTA NECESARIA

En muchos casos la reposición de las lamparillas piloto miniatura en radios y amplificadores es una tarea sumamente difícil pues las mismas se encuentran entre componentes estrechamente espaciados. A veces se hace necesario quitar el chasis de la caja. Para eliminar casi por completo esta dificultad, haga la siguiente herramienta, sencilla y económica: Todo cuanto se necesita es un destornillador de 20 cms., un soporte para cordón de plancha eléctrica de tipo de caucho, y una pequeña cantidad de cemento para adherir caucho a metal. Corte del soporte de caucho una sección de unos 7,5 cms. de largo, midiéndola desde el extremo externo o más pequeño. Inserte en ella el vástago del destornillador, después de aplicar una pequeña cantidad de cemento, a una distancia de aproximadamente 6,4 cms. dejando el extremo más angosto del vástago hacia el fin de la herramienta. Hecho esto, deje secar por completo el cemento y el instrumento quedará listo para usar.

PROTECCION

Use celofán para proteger el fino acabado de los receptores. Forme la hoja de celofán según la distribución de reguladores en el receptor. Coloque una pequeña cantidad de cemento en cada esquina del celofán, que retendrá a éste firmemente en su lugar. Recurriendo a esto se evitarán los rasguños causados por las uñas alrededor de las perillas sin desmedro de la apariencia del aparato.



HERRAMIENTA DE GRAN UTILIDAD

Alicates para pelar con máxima rapidez cordones y alambres eléctricos. Hay dos tipos:

MANUAL

Y

AUTOMATICO

Tipo Manual
N° 733-A

RACHMAN ELECTRIC

IMPORTADOR
DE ACCESORIOS DE RADIO
Y TELEVISION

O'REILLY 504 - TEL. M-9507
LA HABANA

"NARCY"

HA TRASLADADO
SUS ESTUDIOS
FOTOGRAFICOS A

MONSERRATE
Y EMPEDRADO



Los dos eternos rivales: Habana y Almendares personificados en las personas de Garrido y Piñero, los formidables cómicos cubanos que desde el día primero de febrero actual, podrán ser escuchados, ahora por Unión Radio y su Cadena Nacional, a la misma hora de siempre: una menos cinco de la tarde.

DE GRAN INTERES PARA TODOS LOS ARTISTAS DE TELEVISION

SI DESEAN OBTENER PARA SUS "RECORD BOOK" COLECCIONES GRAFICAS DE LA OBRA QUE INTERPRETEN CUALQUIERA QUE SEA EL PERSONAJE QUE CARACTERICEN, O SIMPLEMENTE DE LAS ESCENAS DE LAS OBRAS EN LAS QUE TOMEN PARTE, ESTAMOS EN LA MEJOR DISPOSICION DE HACERLES LAS FOTOS QUE LES INTERESEN EN EL MOMENTO DE LA ACTUACION DIRECTAMENTE DEL TELEVISOR AL PRECIO SIGUIENTE:

TRES ESCENAS DIFERENTES COMO MINIMO EN POS-
TALES DE 3¼" LARGO POR 4½" ANCHO..... \$ 5.00
6 ESCENAS 9.00
12 ESCENAS 16.00

INFORMESE EN ESTA REVISTA

RADIOMANIA & TELEVISION

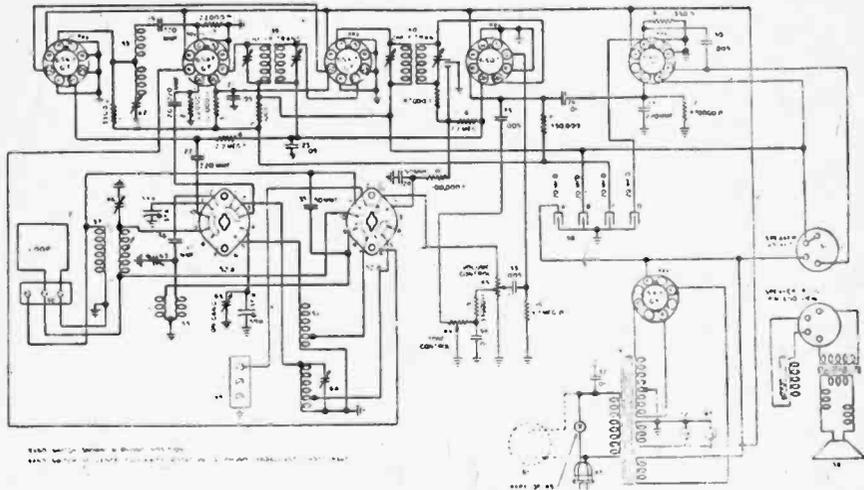
CAMPANARIO 667

TELEFONO M-2408

HOJA DE SERVICIO DE RADIOMECANICO

MODELO DE 1946.

CROSLEY MODELS 66CP, 66CA, 66CQ



Parte N°	Código y Descripción
39281-16	1-3300 ohm, 1/2 w. res
39281-21	2-22,000 ohm, 1/2 w. res.
39016-38	3-12,000 ohm, 2 w. res.
39281-33	4-2.2 megohm, 1/2 w. res.
39040-13	5-100 ohm, 1 w. res.
39281-33	6-2.2 megohm, 1/2 w. res.
39281-28	7-330,000 ohm, 1/2 w. res.
39281-23	11-47,000 ohm, 1/2 w. res.
39281-29	12-470,000 ohm, 1/2 w. res.
39015-19	14-330 ohm, 1 w. res.
39281-22	15-33,000 ohm, 1/2 w. res.
39281-35	16-4.7 megohm, 1/2 w. res.
39281-21	17-22,000 ohm, 1/2 w. res.
39281-25	18-100,000 ohm, 1/2 w. res.
39004-9	19, 20, 22, 27-220 ufd., 300 v. mica, cond.
39001-41	21-.05 ufd., 400 v. cond.
39001-65	23-.05 ufd. 200 v. cond.
39004-5	24, 35-50 ufd., 600 v. mica cond.
39001-11	25, 30, 33-.005 ufd., 600 v. cond.
39001-37	26-.01 ufd., 400 v. cond.
W-30805	32-.01 ufd., 400 v. cond.
39001-61	34-.01 ufd., 200 v. cond.
GC-210685-143	36-580 ufd., 300 v. mica cond.
B-134995	37A, 37B-var. cond.
B-132807	38A-20 ufd., 360 v. cond.
B-132807	38B-20 ufd., 275 v. cond.
B-132807	38C-20 ufd., 245 v. cond.

Parte N°	Código y Descripción
B-132807	38D-20 ufd., 25 v. cond.
AW-134065	39-First i.f. trans.
AW-134158	40-Second i.f. trans.
B-134625	41-Power trans.
W-43567	42, 43-Bulb (Dial light, Type 51, 715 v., .25 amp.)
B-135651	44-3 megohm, tone control
B-135859	45-1 megohm, vol. control & sw.
W-132267-1	46-Trimmer cond.
B-132300-1	47-Bale and plug (power)
39019-3	48, 49-Terminal Board Assembly
W-134968-1	51-Socket (speaker)
B-134639	52A, 52B-Sw (Band change)
AW-135907	52-C coil assembly
AW-135908	54-Oscil. coil assembly
AW-135909	52-Antenna coil assembly
AW-135910	37-Antenna Loading Coil Assembly
B-134700	58-Speaker
B-132386-7	62, 63, 64-Cond. (trimmer)
R-135237	Cabinet (66CA)
R-134957	Cabinet (66CP)
R-134350	Cabinet (66CQ)
AC-135299	Ant. Loop Assembly (66CA)
AC-134782	Ant. Loop Assembly (66CP)
AC-135100	Ant. Loop Assembly (66CQ)
AB-134935	Floating Jewel Needle Assembly (66CP, 66CQ)
AW-134793	Dial Face Assembly

JOSE FUENTES EN CMQ

El cantante español José Fuentes, cuyas actuaciones en París, Francia, merecieron cálidos elogios de la crítica más exigente, debutó el pasado 19 de enero a las diez de la noche en el Circuito CMQ, en el estelar programa "De Fiesta con Bacardi".

José Fuentes es ya un favorito del público cubano desde que realizó su primera aparición ante los micrófonos de la principal emisora de Radiocentro, que lo presentó con entero carácter de exclusividad.

Horario de Transmisiones de las emisoras Habaneras

Estación	Kc.	Dirección	Teléfono	Horario
CMW	550	RHC-Cadena Raja, Prado 53	A-3414	De 8.00 a.m. a 12.00 p.m.
CMCY	590	RHC-Cadena Azul, Prado 53	M-5968	De 7.00 a.m. a 1.00 a.m.
CMQ	630	Radiocentro, 23 y M, (Circuito CMQ)	F-9911	De 6.00 a.m. a 12.30 a.m.
CMCU	660	Radio García Serra, Prado 260	M-8889	De 8.00 a.m. a 12.15 a.m.
CMBG	690	Radio Progreso, Prado y San José	M-2941	De 8.00 a.m. a 12.00 m.
CMCD	740	Voz del Aire, 25 y G, Vedada	F-2316	De 8.00 a.m. a 12.00 p.m.
CMCH	790	Radio-Cadena Habana, Belascoaín 362	U-3456	De 8.00 a.m. a 12.00 p.m.
CMBZ	830	Radio Salas, San Rafael 108	M-9218	De 8.00 a.m. a 12.00 p.m.
CMBL	860	Radio-Cadena Suaritos, 25 N° 1113	F-2325	De 9.00 a.m. a 12.00 p.m.
CMCF	910	Unión Radio, Prado 107	M-8371	De 6.30 a.m. a 12.00 p.m.
CMBF	950	Onda Musical, Circuito CMQ, 23 y M	F-9911	De 8.00 a.m. a 12.00 p.m.
CMCK	980	Periódico del Aire, Manrique 166	M-7810	De 8.00 a.m. a 1.30 a.m.
CMCA	1150	Ondas del Trópica, Calle G, 509 Vedada	F-7826	De 8.00 a.m. a 12.00 p.m.
CMCX	1060	Lamparilla 418	A-7000	De 8.00 a.m. a 12.00 p.m.
CMBS	1090	Radio Capital, F N° 103	F-4135	De 10.00 a.m. a 11.30 p.m.
CMBQ	1010	Radio Continental, Prado N° 206	M-2192	De 9.00 a.m. a 1.00 p.m.
CMBY	1120	Infanta 159	U-3300	De 8.00 a.m. a 8.00 p.m.
CMK	1190	Manzana de Gómez 508	A-8138	De 8.00 a.m. a 12.00 p.m.
CMCO	1230	Radio Circuito del Caribe, Prado 111	A-8835	De 8.00 a.m. a 12.00 p.m.
CMCI	1266	Cadena Oriental de Radio, Campa 215	A-2988	De 7.00 a.m. a 12.00 p.m.
CMCW	1290	Radio Lavín, Malecón 393	M-1446	De 8.00 a.m. a 12.00 p.m.
CMCB	1330	Radio Reloj, Radiocentro, 23 y 20	F-3788	De 6.00 a.m. a 12.00 a.m.
CMBG	1360	San Rafael 406	A-2043	De 8.00 a.m. a 12.00 a.m.
CMBX	1390	Radio Alvarez, San Miguel 270	U-5655	De 8.00 a.m. a 12.00 a.m.
CMCO	1420	Loma del Mazo, Vibora, V. Alegre 269	1-5631	De 8.00 a.m. a 12.00 a.m.
CMCM	1460	Radio Nacional, Velázquez 10, Luyanó	X-1006	De 8.00 a.m. a 12.30 p.m.
CMOX	1490	Calle 10 N° 423, Vedada	F-4546	De 8.00 a.m. a 12.00 a.m.
CMBD	1520	Radio Kramer, Ave. Columbia, 64	B9-1170	De 8.00 a.m. a 12.00 a.m.
CMZ	1560	Ministerio de Educación, Marianao	F-0-9167	De 7.00 a.m. a 11.00 p.m.
CMZIL	102.7	Radio F. M. Suaritos, 25 N° 1113	F-2325	De 9.00 a.m. a 12.00 p.m.

ESTACIONES DE ONDA CORTA DE LA HABANA

Estación	Kc.	Dirección	Teléfono	Horario
COL2	1712	Palicía Nacional	M-9367	
COBF	6040	Radiocentro, 23 y M, Vedado	M-9700	De 9.00 a.m. a 11.45 p.m.
COCD	6130	Voz del Aire, G y 25, Vedada	F-2316	De 10.00 a.m. a 11.00 p.m.
COCW	6322	RHC-Cadena Raja, Prado 53	M-7714	De 8.00 a.m. a 11.00 p.m.
COCY	6450	RHC-Cadena Azul, Prado 53	M-5658	De 7.00 a.m. a 1.00 a.m.
COCL	7050	11 y 13, Almendares	F0-4671	De 10.00 a.m. a 12.00 p.m.
COCO	8700	Periódico del Aire, Manrique 166	M-7810	De 8.00 a.m. a 1.30 a.m.
COCQ	8845	Circuito CMQ, Radiocentro, 23 y M	F-9911	De 6.30 a.m. a 1.15 a.m.
COBZ	9030	Radio Salas, San Rafael 108	M-9218	De 8.00 a.m. a 12.00 p.m.
COBQ	9235	Loma del Mazo	1-5631	De 8.00 a.m. a 12.00 p.m.
COBC	9362	Radio Progreso, Centro Gallego	M-2941	De 8.00 a.m. a 12.00 p.m.
COCH	9437	Unión Radio, Prado 107	M-3303	De 8.00 a.m. a 12.00 p.m.
COCQ	9515	Radiocentro, 23 y M	F-9911	De 6.30 a.m. a 1.15 a.m.
COBL	9833	Radio-Cadena Suaritos, 25 N° 1113	F-4845	De 9.00 a.m. a 12.00 p.m.
COCY	11740	RHC-Cadena Azul, Prado 53	M-5968	De 7.00 a.m. a 1.00 a.m.
COBH	11800	Radio-Cadena Habana, Belascoaín 362	U-3456	De 8.00 a.m. a 12.00 p.m.

ESTACIONES DE TELEVISION

CMUR-TV. (66-72 mc/s.) CANAL 4, UNIÓN RADIO-TELEVISION, Mazon 52. Tels. U-6056 y U-5323.
CMQ-TV. (82-88 mc/s.) CANAL 6, CMQ-TELEVISION, Radiocentro. Teléf. F-9911.



UNION RADIO

PRESENTA A

GARRIDO Y PIÑERO

A LA HORA DE SIEMPRE:

UNA MENOS CINCO

DESDE EL NUEVO ESTUDIO-
TEATRO DE

PRADO 107



ADEMAS:

VOLVER A VIVIR

Novela de Don Leandro Blanco con Xonia Benguría y Santiago García Ortega. 10.15 a. m.

LA CASA DE LAS MARIPOSAS

Novela de Nora Badías con Martha Martínez Casado y Ernesto Galindo, 10.30 a. m.

CESAR VALIENTE

Libretos de Sergio Doré con Ernesto Galindo y Rolando Leyva, 12.20 p. m.

TARZANITO

Con Bernardito Menéndez, 12.00 del día.

MARCEL PETIOT

Libretos de Quílez Vicente tomados de sus reportajes de la revista "Bohemia", con Santiago García Ortega y otras valiosas figuras del elenco de Unión Radio.



PROGRAMA DE UNION RADIO TELEVISION

CANAL 4 - 66-72 MC/S.

PROGRAMA MENSUAL

ENERO, 1952

A. M.

- 10.30 PATRON DE PRUEBA. PROGRAMAS DEL TELECLUB DEL HOGAR:
- 11.00 COCINA Y REPOSTERIA. (De lunes a sábado).
- 11.30 GIMNASIA RITMICA. (De lunes a sábado).
- 11.45 GUIA DE COMPRAS. (De lunes a sábado).
- 12.00 EL BAR EN SU HOGAR. (Lunes, miércoles y viernes).
- 12.00 COCINA AL MINUTO. (Martes y jueves).
- 12.00 MATINEE "MALTA HATUEY". (Sábado).

P. M.

- 12.15 TELECRONICA SOCIAL. (Lunes, miércoles, viernes).
- 12.28 TELENOTICIAS TRINIDAD Y Hno. (De lunes a sábado).
- 12.43 TITERES CRIOLLOS. (De lunes a sábado).
- 12.55 ULTIMA HORA DE COMPETIDORA. (De lunes a sábado).
- 6.00 LA ESCUELITA. (De lunes a sáb.).
- 6.15 CINE INFANTIL "CROSLEY". (Lunes, miércoles y viernes).
- 6.15 MUÑEQUITOS. (Martes, jueves y sábados).
- 6.30 TELE CIRCO (Lun. Miérc. y Vier.
- 6.30 TRAVESURAS "MATERVA". (Martes, jueves y sábado).
- 6.30 MUÑEQUITOS. (Domingos).
- 7.00 FERIA EN LA PANTALLA (De lunes a sábado).
- 7.00 TELECONCIERTOS (Domingos).
- 7.28 TELENOTICIAS TRINIDAD Y Hno (De lunes a sábado).

- 7.44 DOCUMENTALES. (Lunes, miércoles y viernes).
- 7.52 ULTIMA HORA DE COMPETIDORA. (De lunes a sábado).
- 8.00 ESTAMPAS DE ERNESTO LECUONA (Lunes).
- 8.00 TEATRO POLAR. Garrido - Piñero. (Martes, jueves y sábado).
- 8.00 ESTRELLAS PARA LA TELEVISION. Concursos de aficionados. (Miércoles).
- 8.00 CABALGATA DEPORTIVA (Domingos).
- 8.30 TOROS EN LA HABANA (Lunes) (Las corridas efectuadas en domingo en México, se proyectan los lunes).
- 8.30 EL CLUB DE LA ALEGRIA (Mart.)
- 8.30 JUEVES DE MODA "CAMAY".
- 8.30 SUBASTA EN TELEVISION (Viern.)
- 8.30 FOTOCRIMEN RCA. (Sábado).
- 8.30 EN DEFENSA DEL AUTENTICISMO. (Domingo).
- 9.00 TEATRO DEL LUNES (Lunes).
- 9.00 TELECINE "CRISTAL". Una película completa. (Domingo).
- 9.00 "ESTRELLAS DE TROPICANA" (Martes).
- 9.00 CINE "CAMAY". Una película completa. (Miércoles).
- 9.00 LA MARCHA DEL TIEMPO. (Jueves). Patrocinado por Hallicrafters-Frigidaire.
- 9.00 SONOFILMICAS RCA. (Viernes).
- 9.00 ATRACCIONES "PARTAGAS". Película completa. (Sábado).
- 9.10 ATRACCIONES "PARTAGAS". Película completa. (Jueves).
- 11.03 ULTIMA HORA DE COMPETIDORA. (Lunes a sábado).

PROGRAMA DE CMQ - TELEVISION

CORRESPONDIENTE AL MES DE FEBRERO DE 1952

- 10.40 TELOP, IDENTIFICACION Y SALUDO. (Lunes a sábado).
10.45 VARIIDADES MUSICALES. (Lunes a sábado).
11.00 COCINA FRIGIDAIRE. (Lunes a sábado).
11.30 GIMNASIA EN EL HOGAR. (Lunes a sábado).
11.45 SEA USTED MAS BELLA. (Lunes a sábado).
12.00 RITMOS DEL TROPICO. (Lunes a sábado).
12.30 EL MUNDO AL DIA. (Lunes a sábado).
12.45 NOTICIERO CMQ-TV. (Lunes a sábado).
1.30 MATINEE DEL DOMINGO. (Domingos).
3.15 BALOMPIE PROFESIONAL. (Domingos).
6.00 VARIIDADES FILMICAS. (Lunes a viernes).
ATALAYA CRIOLLA. (Sábados).
6.15 TITERES. (Lunes a viernes).
6.30 LOS AMIGUITOS DE CHICHI. (Lunes a sábado).
6.45 RESUMEN DE NOTICIAS INTERNACIONALES. (Domingos).
7.00 EL CINE GRAVI DE LAS 7. (Lunes a sábado).
RESUMEN DEPORTIVO ARECHAVALA. (Domingos).
7.20 CRONICA DEPORTIVA. (Lunes a sábado).
7.30 EL ALBUM PHILLIPS. (Lunes a sábado).
SUPER CIRCO CANADA DRY. (Domingos).
7.45 NOTICIERO CMQ-TV. (Lunes a sábado).
8.00 UNA HORA DE ARTE Y CULTURA. (Domingos).
8.00 CASCABELES CANDADO. (Lunes).
LA ESQUINA DE MI BARRIO. (Martes, jueves y sábados).
VARIIDADES ESCARPINES LA CORONA. (Miércoles).
A BAILAR CON COLGATE. (Viernes).
8.15 SELECCIONES FILMICAS CROSLY. (Martes, jueves y sábados).
MOMENTO MUSICAL SABANAS PALACIO. (Miércoles).
8.30 VIDEO REVISTA LA CORONA. (Lunes).
LA TABERNA DE PEDRO. (Martes).
8.30 CABARET REGALIAS. (Miércoles).
LA FAMILIA PILON. (Jueves).
EL PROGRAMA WESTINGHOUSE. (Viernes).
ENSAYO DE TELEVISION. (Sábados).
9.00 GRAN HOTEL GENERAL ELECTRIC. (Domingos).
TENSION EN EL CANAL 6. (Lunes).
ESTUDIO 15. (Martes).
EL HUMO DEL RECUERDO. (Jueves).
AQUI TODOS HACEN DE TODO. (Viernes).
GANE CON KRESTO. (Sábados).
9.30 RESUMEN DE LA SEMANA. (Domingos).
HOGAR MODERNO. (Lunes).
BIBLIOTECA ZENITH Y NORGE. (Martes).
PHILCODRAMAS. (Miércoles).
REVISTA DE MODAS DU MONT. (Jueves).
LUCHA LIBRE PROFESIONAL O BOXEO. (Viernes).
CINE CRISTAL. (Sábados).
10.00 PANTALLA REGALIAS. (Martes).
GRAN TEATRO ESSO. (Miércoles).
10.30 EL CINE DE AYER. (Domingos).
VARIIDADES MUSICALES. (Lunes).
NOTICIERO CMQ-TV. (Lunes: de 10.30 a 1.02 p.m.)
(Martes: al finalizar Pantalla Regalías).
(Miércoles: de 11.02 a 11.14 p.m.).
(Jueves: Al finalizar Jai Alai).
(Viernes: al finalizar Pantalla Regalías).
(Sábado: al finalizar Cine Cristal).

P R O G R A M A S D E L

HORARIO MENSUAL DE PROGRAMAS DEL CIRCUITO CMQ PARA FEBRERO DE 1952

A. M.

- 5.53 TEMA SIBONEY Y SALUDO
- 6.00 SALUDO MUSICAL (LUNES)
- 6.00 NOTICIERO CMQ (MARTES A DOMINGOS)
- 6.15 NUESTROS EDITORIALES (MARTES A DOMINGOS)
- 6.21 CRONICA DEL TRABAJO (MARTES A DOMINGOS)
- 6.31 ¿QUE PASO EN LAS ULTIMAS 24 HORAS? (MARTES A DOMINGOS)
- 6.48 NOTICIERO AGRICOLA. (MARTES A DOMINGO)
- 6.58 VARIEDADES MUSICALES (LUNES)
- 6.58 LA PRENSA DICE (MARTES A DOMINGOS)
- 7.14 LO QUE OTROS OPINAN (MARTES A DOMINGOS)
- 7.25 COSAS CURIOSAS (LUNES)
EL REPORTER ESSO (MARTES A DOMINGO)
- 7.32 PROGRESOS DEL HOMBRE (LUNES)
- 7.32 NOTICIERO DEPORTIVO (MARTES A SABADO)
- 7.40 NOTICIERO CMQ (MARTES A SABADO)
- 8.00 NUESTROS ARTISTAS (LUNES A DOMINGO)
- 8.15 ATALAYA CRIOLLA (LUNES A SABADO).
- 8.15 MELODIAS POPULARES (DOMINGO)
- 8.25 ALAS DEL ALBA (DOMINGO)
- 8.30 LA GUARACHA MATINAL (LUNES A SABADO)
- 8.40 CONTROVERSIAS DEL DIMELO CANTANDO (LUNES A SABADO)
- 9.00 EL GRAN SHOW DE LA MAÑANA (LUNES A SABADO)
- 9.00 DISCOTECA POPULAR (DOMINGOS)
- 9.30 LA VOZ DE LA PROFECIA (DOMINGOS)
- 10.00 NUESTRA TIERRA (DOMINGOS).
- 10.30 FIESTA GUAJIRA CON PORTABALES (LUNES A SABADO)
- 10.30 ESSO AGRICOLA (DOMINGOS)
- 10.42 CONTROVERSIAS DE TRINIDAD Y HNO. (LUNES A SABADO)
- 10.55 EL REPORTER ESSO (DOMINGOS)
- 10.58 LA NOTICIA DEL DIA (LUNES A SABADO)
- 11.03 SURCO ABIERTO (LUNES A SABADO)
- 11.03 RITMO Y MELODIAS (DOMINGOS)
- 11.28 DIVORCIADAS (LUNES A SABADO)
- 11.32 LA SALUD ES LO PRIMERO (DOMINGO)
- 11.55 NOTICIERO CMQ (LUNES A SABADO)

P. M.

- 12.00 RADIO ESCUELA DE CUBA. GRANDES PENSADORES CUBANOS. (DOMINGO)
- 12.00 LOS TRES VILLALOBOS (LUNES A SABADO)
- 12.12 RADIO ESCUELA DE CUBA. CUENTOS INFANTILES NACIONALES.
- 12.25 EL REPORTER ESSO (LUNES A SABADO)
- 12.30 RADIO ESCUELA DE CUBA "TITANES DE LA EPOPEYA" (DOMINGO)
- 12.30 ASI ES NUESTRA VIDA
- 12.55 CHICHARITO Y SOPEIRA (LUNES A SABADO)
- 1.00 LA PAUSA QUE REFRESCA (DOMINGO)
- 1.10 LA NOVELA RADIAL CANDADO (LUNES A SABADO)
- 1.30 LA NOVELA BLANCA (LUNES A SABADO)
- 1.30 ASOCIACION DE INDUSTRIALES DE CUBA (DOMINGOS)
- 1.45 EL ALMA DE LAS COSAS (LUNES A SABADO)
- 1.45 TRIO SERVANDO DIAZ (DOMINGOS)
- 2.00 NOVELA FAB (LUNES A SABADO)
- 2.00 LA VOZ DEL PAU (DOMINGOS).
- 2.30 EL PECADO DE LOS HOMBRES (LUNES A SABADO)
- 2.30 LUIS SANTI Y SU CONJUNTO (DOMINGO)
- 3.00 NOVELA PHILLIPS (LUNES A SABADO)
- 3.00 EL EXITO DE LA SEMANA (DOMINGOS)
- 3.15 LA NOVELA PARA MI (LUNES A SABADO)

CIRCUITO CMQ

HORARIO MENSUAL DE PROGRAMAS DEL CIRCUITO CMQ
PARA FEBRERO DE 1952

P. M.

- 3.30 EL SUCESO DE HOY (LUNES A SABADO)
- 3.30 NUESTROS ARTISTAS (DOMINGO)
- 3.45 EL DESTINO ESTA EN SUS MANOS (LUNES A SABADO)
- 4.00 LA NOVELA PILON (LUNES A SABADO)
- 4.00 UNIVERSIDAD DEL AIRE (DOMINGOS).
- 4.30 MI MARIDO ME ENGAÑA (LUNES A SABADO)
- 4.59 UN MISTERIO CADA TARDE (LUNES A SABADO)
- 5.00 UNIVERSIDAD DEL AIRE (DOMINGOS)
- 5.07 PROGRAMA DEL CONJUNTO CASINO (LUNES A SABADO)
- 5.15 VOCES DEL TROPICO (DOMINGOS)
- 5.30 EFEMERIDES DEL DIA (LUNES A SABADO)
- 5.30 CANCIONES EN LA TARDE (DOMINGOS).
- 5.40 ASOCIACION DE COLONOS DE CUBA (LUNES A SABADO)
- 5.47 NOTICIERO DEPORTIVO (LUNES A SABADO)
- 6.00 HORA DEL PARTIDO NACIONAL CUBANO (DOMINGOS)
- 6.15 LA ENTREVISTA DE HOY (LUNES A SABADO)
- 6.25 EL REPORTER ESSO (LUNES A SABADO)
- 6.30 NICK WALTON (LUNES A SABADO)
- 6.30 DECLARACIONES DEL DR. A. SANCHEZ ARANGO.
- 6.30 CHARLAS DE MARIBLANCA SABAS ALOMA (DOMINGO)
- 6.45 EN LAS NIEBLAS DEL MISTERIO
- 6.47 EN EL MUNDO DE LOS ECOS (SABADOS)
- 7.06 LEONARDO MONCADA (LUNES A SABADO)
- BACARDI POR LOS CAMPOS DE MI CUBA (DOMINGOS)
- 7.20 EL FOLLETIN HIEL DE VACA DE CRUELLAS (LUNES A SABADO)
- 7.30 RAFLES, EL LADRON DE LAS MANOS DE SEDA (DOMINGO)
- 7.38 LA NOVELA PALMOLIVE (LUNES A SABADO)
- 8.00 CASCABELES CANDADO (LUNES A SABADO)
- 8.00 CHARLAS DOMINICALES DEL PARTIDO ORTODOXO.
- 8.30 LA NOVELA CAMAY (LUNES A SABADO)
- 8.30 ACTUALIDAD DEL MONTE (DOMINGOS)
- 8.50 NOTICIAS MUNDIALES GENERAL MOTORS (LUNES A SABADO)
- 9.00 LUNES DE REGIL (LUNES)
- 9.00 CARAVANA MUSICAL (MARTES)
- SERENATA TRES FLORES (MIERCOLES)
- 9.00 VARIETADES DE LOS JUEVES (JUEVES)
- 9.00 EL SHOW ADMIRAL (VIERNES)
- 9.00 NOSOTROS LOS CUBANOS (SABADOS)
- 9.00 CONCIERTO DOMINICAL (DOMINGOS)
- 9.30 CARNAVAL "TRINIDAD Y HNO." (LUNES A SABADO)
- 9.30 PAGINAS DE ORO DE NUESTRA MUSICA (Domingos)
- 10.00 DE FIESTA CON BACARDI (LUNES A SABADO)
- 10.00 MI CUÑADO CHEITO (DOMINGO)
- 10.30 LA NOTICIA EN ACCION (LUNES A SABADO)
- TEATRO EXPERIMENTAL DEL AIRE (DOMINGOS)
- 10.37 NUESTROS EDITORIALES (LUNES A SABADO)
- 10.43 VOCES Y GUITARRAS (LUNES A SABADO)
- 11.00 EL BAILE DEL DOMINGO (DOMINGO)
- NOTICIERO CMQ (LUNES A SABADO)
- 11.15 CUBA COMENTA (LUNES, MIERCOLES Y VIERNES)
- 11.15 COMENTARIOS DE ACTUALIDAD (MARTES, JUEVES Y SABADO)
- 11.25 NOTICIERO DEPORTIVO (LUNES A SABADO)
- 11.32 NUESTROS ARTISTAS (LUNES A SABADO)
- 12.00 DESPEDIDA MUSICAL (LUNES A SABADO)
- 12.00 FIESTA EN LA HABANA (DOMINGO)
- 12.30 TEMA SIBONEY Y DESPEDIDA (DIARIO)

RADIO PROGRESO

La Onda de la Alegría, 690 en su Radio, le brinda estos programas escogidos de 6:30 a 8:55 p. m., diariamente:

6.30 a 5.55 OLGA CHORENS y TONY ALVAREZ.

7.00 a 7.25 CELIA CRUZ Y LA SONORA MATANCERA.

7.30 a 7.55 NELO SOSA Y SU CONJUNTO COLONIAL.
TRIO SERVANDO DIAZ Y MYRTA SILVA.

8.00 a 8.25 AVENTURAS DEL PRINCIPE TAMAKUN.

8.30 a 8.55 EL ABOGADO DE LOS POBRES.

NUEVAS ATRACCIONES EN RADIO-PROGRESO LA ONDA DE LA ALEGRÍA

María Luisa Chorens, sobre el sólido pedáneo de Radio Progreso, que tantos valores ocultos ha dado a conocer y llevado a la cúspide de la popularidad, ya triunfa sin la aureola del apellido que lleva. La Emisora de los hermanos Fernández Balmaseda -690 en su radio— puede enorgullecerse de haber consagrado una estrella muy meritoria en María Luisa Chorens, que graba para su archipopular Discoteca.

No sabíamos por qué Radio Progreso, "La Onda de la Alegría", originaba todos los meses, una verdadera revolución entre los fanáticos de la música folklórica hispanoamericana, hasta que cierta reciente tarde nos situamos largo rato frente a nuestro aparato de radio y escuchamos al locutor Juan Manuel Tabares en los 690 Kc. anunciando más de dieciocho formidables estrenos exclusivos, compuestos expresamente por sus autores para que Radio Progreso los dé a conocer a sus miles de oyentes.

Manolo Fernández, "el caballero del tango", aquel jovencito modesto y simpático que descolló como notable intérprete de la canción porteña en los tiempos de su apogeo universal, al presentarse como aficionado en una "Corte Suprema del Arte", ahora cantando boleros con su misma bonita voz está grabando para RADIO PROGRESO y se ha destacado singularmente en su última Caravana de Estrenos. Nos alegramos de veras, porque Manolo Fernández, que ha dejado de ser "el caballero del tango" para convertirse en "el

señor del bolero", es uno de nuestros positivos valores.

¿Quién iba a pensar que una emisora popularizada por sus programas musicales como Radio Progreso —690 en su radio— llegara a destacarse notablemente transmitiendo programas hablados? Escuche usted "Actualidad Mundial" (12:35 p.m.) "El Drama Real de la Una" (1.00 p.m.); "Tamakum, El Vengador Errante" (8.00 p.m.) "Selección de Selecciones" (8.20 p.m.); "El Abogado de los Pobres" (8.30 p.m.) y "Héroes de la Justicia" (9.00p.m.) y hallará la razón. Todos esos programas hablados están escritos e interpretados para llegar al público y hacerse escuchar con interés.

Dominica Verges ha vuelto por sus antiguos fueros en RADIO PROGRESO, ahora como creadora de un nuevo tipo de canción: el danzón antiguo. Abelardito Valdés, el afortunado autor del mundialmente popular danzón "Almendra", está presentando en "La Onda de la Alegría" un programa bajo el título de "Danzones de Ayer" (2.30 y 9.30 p.m.), con la segunda parte cantada a cargo de la referida cancionera Dominica Verges, que ha constituido un verdadero hit. El éxito, desde luego, se lo anotan Abelardito, Dominica y el resto de la orquesta, pero en los encuentros tenemos que referirnos preferentemente a RADIO PROGRESO, por haberle dado cabida entre sus atracciones más destacadas a una audición que ha sido recibida con general beneplácito por sus millares de oyentes.

GUIA DE ESTACIONES DE ONDA CORTA DEL MUNDO

Kc.	Letras	Localización	Kc.	Letras	Localización	Kc.	Letras	Localización
3310	YVOG	Trujillo, Venez.	4895	HJCH	Bogotá, Col.	6024	Brazzaville, África Ecuat. Francesa.
3320	YVOG	Barcelona, Venez.	4900	YVQF	Ciudad Bolívar, Venezuela.	6025	HROW Tegucigalpa, Hor.
3330	YVQL	El Tigre, Venez.	4903	HJAG	Barranquilla, Col.	6026	PGD Huizen, Neth.
3340	YVMU	Carova, Venez.	4907	YVMM	Coro, Venez.	6026	PGD Huizen, Holanda.
3370	YVMI	Maracaibo, Venez.	4915	YVKR	Caracas, Venez.	6030	Stuttgart, Alemania.
3380	YVQN	Puerto La Cruz, Venezuela.	4930	HJAP	Cartagena, Colom.	6030	DZH6 Manila, I. F.
3400	YVKP	Caracas, Venez.	4940	YVMQ	Barquisimeto, Vz.	6030	XEKW Morelia, Méx.
3410	YVMK	Calimas, Venez.	4945	HJCW	Bogotá, Col.	6030	HP5B Panamá, Pan.
3420	YVOE	Mérida, Venez.	4950	ZQI	Kingston, Jamaica.	6035	Montecarlo, Mónaco.
3430	YVLI	Maracay, Venez.	4960	YVQA	Cumana, Venez.	6035	Rangún, Birmania.
3440	YVMC	Maracaibo, Venez.	4967	HJAE	Cartagena, Col.	6040	KCBR Debanc, Calif. U.S.A.
3450	YVQI	Barcelona, Venez.	4981	HIIA	Santiago de los Caballeros, Rep. Dominic.	6040	WLOW Cincinnati, U.S.A.
3460	YVLD	Valencia, Venez.	4985	YVMO	Barquisimeto, Vz. Curaçao.	6040	TGNA Guatemala, Guat.
3480	YVLE	Pto. Cabello Vzla.	5010	PJC2	Willemstad, Curaçao.	6045	YDF Djakarta, Indonesia.
3480	ZQI	Kingston, Jamaica.	5019	YVKO	Caracas, Venez.	6050	GSA Londres, Inglaterra.
3490	YVRA	Maturín, Venez.	5030	H1BZ	Santiago de los Caballeros, Rep. Dominic.	6050	HIIN C. Trujillo, R. D.
3500	YVKX	Caracas, Venez.	5040	YVKM	Caracas, Venez.	6054	HJEX Cali, Colombia.
3530	YVKT	Caracas, Venez.	5047	H1EZ	Santiago de los Caballeros, Rep. Dominic.	6060	CKRZ Sockville N. B., Canadá.
3550	YVOC	San Cristóbal, V.	5055	H1ZA	Santiago de los Caballeros, Rep. Dominic.	6060	KRCA San Fran., U.S.A.
3620	YVLG	Maracay, Venez.	5057	YVKD	Caracas, Venez.	6060	Tangier I. Tánger.
4169	TGOA	Guatemala, Guat.	5758	PZH5	Paramaribo, Suriname.	6063	Tananarive, Mad.
4650	HC2AK	Guayaquil, Ecuo.	5870	TIGPH	San José, C. Rica.	6065	SBO Matola, Suacia.
4752	YVMA	Maracaibo, Venez.	5875	HRN	Tegucigalpa, Hon.	6070	Petropavlovsk, U.R.S.S.
4760	YVKV	Lo Guairo, Venez.	5894	OAX4Z	Lima, Perú.	6070	GRR Londres, Inglaterra.
4770	YVKV	Punto Fijo, Venez.	5895	CR4AA	Praia, Cope V Is.	6070	CFRX Toronto, Canadá.
4775	HJFC	Armenia, Colombia	5907	OAX4V	Lima, Perú.	6075	Colombo, Ceylon.
4781	YVLA	Valencia, Venez.	5940	HRA	Tegucigalpa, Hond.	6080	WLWO Cincinnati, U.S.A.
4783	HJAB	Barranquilla, Col.	5948	4V2S	Port-au-Prince, H.	6080	Munich III, Alemanía.
4790	YVQC	Ciudad Bolívar, Venezuela.	5965	OAX4S	Lima, Perú.	6085	Milán, Italia.
4800	YVME	Maracaibo, Venez.	5969	HVJ	Ciudad Vaticana.	6085	ZYK2 Recife Brasil.
4810	YVMG	Maracaibo, Venez.	5970	CBNX	St. Johns, Newf.	6090	CKOB Sockville, Canadá.
4815	HJBB	Cucuta, Col.	5973	H14T	C. Trujillo R. D.	6092	Luxemburgo II
4820	XEJG	Guadalajara, Méx.	5984	ZFY	Georgetown, Br. Gul.	6095	ZYB7 Sao Paolo, Brasil.
4820	YVRC	San Fernando, Vz.	5990	HCJB	Quito, Ecuador.	6100	Belgrado, Yugoslavia.
4825	HJED	Cali, Colombia.	6000	HJKD	Bogotá, Colombia.	6102	TGOA Guatemala, Guat.
4830	YVOA	San Cristóbal, Vz.	6005	CFCX	Montreal, Canadá.	6105	Y2N6 Fortaleza, Brasil.
4835	HJKE	Bogotá, Colombia.	6010	HP5K	Calan, Panamá.	6108	HJFK Pereira, Col.
4840	YVOJ	Valera, Venez.	6012	XEOI	México, Méx.	6110	GSL Londres, Inglaterra.
4845	CSA93	Ponto Delgado, Azores.	6015	JKK	Nazaki, Japón.	6120	Manila, Filipinas
4848	HJGF	Bucaramanga, Col.	6016	PRAB	Recife, Brasil.	6122	HP5H Panamá, Pan.
4850	YVMS	Barquisimeto, Vz.	6018	HJXC	Bogotá, Col.	6124	HRQ San Pedro Sula, Handuras.
4860	YVPA	San Felipe, Venez.	6020	Kiev, U.R.S.S.	6130	CHNX Halifax, Can.
4865	PRC5	Belem, Para Brasil	6020	XEUW	Veracruz, Méx.	6130	XEUZ México, Méx.
4865	HJFA	Pereira, Colombia.				6130	COCD Habana, Cuba.
4875	HJBG	Cucuta, Colombia.				6135	Radio Libre Europa, Ale
4880	YVKF	Caracas, Venez.				6135	ZJM4 Limassol, Chipre.
4885	HJDP	Medellin, Col.						(Continúa en la pág. 80)
4892	YVKP	Caracas, Venez.						

RADIO NEDERLAND

TRANSMISIONES EN ESPAÑOL DESDE HOLANDA, DIARIAMENTE (EXCEPTO DOMINGOS) DE 8:30 A 9:10 DE LA NOCHE (HORA DE CUBA)

Sintonice las siguientes frecuencias:

9,590 Kcs. (Igual a 9.59 megaciclos. Banda de 31.28 metros)

6,025 Kcs. (igual a 6,025 megaciclos. Banda de 49.79 metros).

TODOS LOS DOMINGOS DE 9.30 A 11.00 DE LA NOCHE, DESDE LA ESTACION DE LA ALEGRÍA, EN HOLANDA; UTILIZANDOSE LAS MISMAS FRECUENCIAS

Kc.	Letras	Localización	Kc.	Letras	Localización	Kc.	Letras	Localización
6140	Munich V,	Alemania.	7300		Moscú U.R.S.S.	9570	Argel,	Algeria.
6145	HJDE	Medellín, Col.	7315	YSN	San Salvador, Salv.	9570	WRUL	Boston, Mass.
6150	GRW	Londres, Inglaterra.	7320	GRJ	Londres, Inglaterra.	9570	KWID	San Franc., USA.
6150	CKRO	Winnipeg, Can.	7360		Moscú, U.R.S.S.	9580	Roma,	Italia.
6150	VLR2	Melbourne, Austr.	7670		Sofia, Bulgaria.	9580	VLA11	Shepparton, Aust.
6160	CBRX	Vancouver, Can.	7850	ZAA	Tirana, Albania.	9580	VLH3	Melbourne, Aust.
6160	HJKJ	Bogotá, Colombia.	7863	SUX	Cairo, Egipto.	9580	GSC	Londres, Inglaterra.
6165	HER3	Berna, Suiza.	7950		Alicante, España.	9590	PCJ	Huizen, Holanda.
6167	4VCM	Port-au-Prince, H.	8020	FXE	Beirut, Libano.	9600		Moscú, URSS.
6170		Munich I, Alemania.	8150	YNWW	Managua, Nic.	9600	GRY	Londres, Inglaterra.
6172	ZJMS	Limassol, Chipre.	8170		Tel Aviv, Israel.	9600	KRCA	San Fran., USA.
6175	XEXA	México, Méx	8192	YNXW	Managua, Nic.	9605	HP5J	Panamá, Pan
6180	GRO	Londres, Inglaterra.	8664	COJK	Camagüey, Cuba.	9610	CBFX	Montreal, Canadá.
6185	KCBR	Delano, Cal. USA.	8696	COCO	Habana, Cuba.	9610	VLX3	Parth, Australia.
6190	VUD7/11	Delhi, India.	8825	COCQ	Habana, Cuba.	9610	ZYC8	R. Janeiro, Brasil.
6195	GRN	Londres, Inglaterra.	8955	COKG	Santiago, Cubo.	9610	CHLS	Sackville, N. B.
6200		París, Francia.	8982	HRXW	Comayagua, Hon.	9610	LLG	Oslo, Noruega.
6213	HJCT	Bogotá, Colom.	9000		Tey Aviv, Israel.	9610	XERQ	México, Méx.
6215	SP13	Varsovia, Polonia.	9026	COBZ	Habana, Cuba.	9615	VLB9	Shepparton, Aust.
6225	HJFB	Manizacnes, Colom.	9236	COBQ	Habana, Cuba.	9615	WRCA	New York, USA.
6235	HRD2	La Ceiba, Hond.	9252		Bucarest, Rumania.	9618	TIPG	San José, C. R.
6240	HJCF	Bogotá Colom.	9273	COCX	Habana, Cuba.	9620		París, Francia.
6248		Budapest, Hungria.	9316	LRS	Buenos Aires, Arg.	9620	ZL8	Wellington, N. Z.
6250	YSUA	San Salvador, Sal.	9340	OAX4J	Lima, Perú.	9625	XEBT	México, Méx.
6260		Roma, Italia.	9363	COBC	Habana, Cuba.	9625	GWO	Londres, Inglaterra.
6270	YSR	San Salvador, Sal.	9396		Madrid, España.	9630	HJCB	Bogotá, Col.
6295	OTM1	Leopoldville, Congo Belga.	9380	OTM2	Leopoldville, Congo Belga.	9630	VUD2/10/11	Delhi, Ind.
6320		Baden-Baden, Alemania.	9310	GRI	Londres Inglaterra.	9630	CKLO	Sackville, N.B. Ca.
6322	COCW	Habana, Cuba.	9437	COCH	Habana, Cuba.	9630		Moscú URSS.
6351	HRP1	San Pedro Sula, H.	9440		Brazzaville, Africa Ecuatorial Francesa.	9630		Milán, Italia.
6374	CSA21	Lisboa, Portugal.	9452	LRY1	Buenos Aires, Arg.	9640	DZH2	Manila, I. Filip.
6441	TGWB	Guatemala, Glat.	9463	TAP	Angara, Turquia.	9640	GVZ	Londres, Inglaterra.
6450	COH1	Santa Clara, Cuba,	9480		Moscú, U.R.S.S.	9645	Karachi,	Pakistán.
6550	YNBH	Managua, Nic.	9500	XEWW	México, Méx	9645	LLH	Oslo, Noruega.
6620	TG2	Guatemala, Guat.	9505	HOLA	Colón, Panamá.	9645	TIFC	S. José, C. R.
6660	TGZA	Zacapa, Guat	9505	IBD	Osaka, Japon.	9650	WABC	N. York, USA.
6715	YNCMO	Managua, Nic.	9510	GSB	Londres, Inglaterra.	9650	CR7BJ	Laurocne Marques, Mozambique.
6758	YNVP	Managua, Nic.	9515	KRCA	San Fran., Calif.	9650	KRCA	S. Fran., Calif.
6790	ZJM6	Limassol, Chipre.	9520		Colombo, Ceilán.	9652	ZJMB	Limassol, Chipre.
6830		Tel Aviv, Israel.	9520	OZF	Skamlebak, Din	9655	JK12	Nazaki, Japon.
6850	YNOW	Managua, Nic.	9525	GWJ	Londres, Inglaterra.	9660	VLQ3	Brisbane, Aust.
6870	HC4EB	Manta, Ecuador.	9525	ZBW3	Victoria, H. Kong.	9660	LRX	B. Aires, Argentina.
6963	YNEQ	Managua, Nic.	9530	WGEO	Schenectady, USA.	9665	HEU3	Berna, Suiza.
7002		Brazzaville, Africa Ecuatorial Francesa.	9535	HER40	Berna, Suiza.	9670	VUD2/3/9	Delhi, India.
7145	BED	Taipei, Formosa.	9540		Munich II, Alem.	9670	WRCA	N. York, USA.
7210	GWL	Londres, Inglaterra.	9540	VLC5	Shepparton, Aust.	9670	KGE1	S. Fran., USA.
7214		Tanger II, Tanger.	9540	VLB	Shepparton, Aust.	9670	WABC	N. York, USA.
7225	VUD10	Delhi, India.	9540	VLR	Melbourne, Aust.	9675	GWT	Londres, Inglaterra.
7230	GSW	Londres, Inglaterra.	9543		Rangún, Birmania.	9680	XEQQ	México, Méx.
7250		Munich IV, Alemania.	9547	TAT	Angora, Turquia.	9680	VLB2/VLA3	Shepparton Australia.
7257	JKH	Yamata, Japon.	9548	XEFT	Veracruz, Méx.	9680	VUD	Delhi, India.
7260	GSU	Londres, Inglaterra.	9550		París, Francia.	9680		Moscú, URSS.
7275	VUD8	Delhi, India.	9550	OLR3A	Praga, Checoslov.	9680		Tanger I, Tanger.
7280	GWN	Londres, Inglaterra.	9550	WRCA	New York, USA.	9690	GRX	Londres Inglaterra.
7285	JKJ	Tokio, Japon.	9555	OIX2	Pori, Finlandia.	9690		Singapore, Malaya.
7285	TAS	Angara, Turquia.	9555	XETT	México, Méx.	9700	KCBR	Delano, USA.
7290	Hamburg,	Alemania.	9560		París, Francia.	9700	FZF6	Ft. de France, Mart.
7290	VUD	Delhi, India.	9560	JBD2	Osaka, Japon.	9700	WLW	Cincinnati, USA.
7300		Atenas, Grecia.	9565		Tanger II, Tanger.	9710		Moscú, URSS.
			9565		Komsomolsk, JRSS.	9716		Moscú, URSS.
			9565	ZYK3	Recife, Brasil.	9720	PRL7	R. Janeiro, Brasil.

Kc.	Letras	Localización	Kc.	Letras	Localización	Kc.	Letras	Localización
9723	Mascú,	URSS.	11770	Colombo,	Ceilán.	12040	GRV	Londres, Inglaterra.
9730	CE970	Valparaíso, Chile.	11780	Moscú,	URSS.	12095	GRF	Londres, Inglaterra.
9730	CS2MF	Lisboa, Portugal.	11780	ZL3	Wellington, N. Z.	12175	TFJ	Reykjavik, Islandia.
9733		Lelpzlg, Alemania.	11782	XENN	México, D. F.	12455	HCJB	Quito, Ecuador.
9750	CSA27	Lisboa, Portugal.	11785	YDF2	Djakarta, Indone.	14690	PSF	R. Janeiro, Brasil.
9755	CR7BE	Laourenco Marques. Mozambique.	11790	KRHK	Hono'ululú, Hawaii	15015	CSA34	Lisboa, Portugal.
9764	TGWA	Guatemala, Guat.	11790	GWV	Londres, Inglaterra.	15050	V3USE	Forest Side, Mauritius.
9768	OTC2	Leopoldville, Congo Belga.	11790	VUD	Delhi, India.	15060		Pekin, China.
9770	PRL4	R. Janeiro, Brasil.	11790	KRCA	S. Fran., USA.	15070	GWC	Londres, Inglaterra.
9825	GRH	Londres, Inglaterra.	11790	GWV	Londres, Inglaterra.	15090	CBLX	Montreal, Canadá.
9830		Budapest, Hungría.	11790	WRUL	Boston, USA.	15090	CKLX	Sackville, Canadá.
9830	COBL	Habana, Cuba.	11790		Tanger, Tangerang.	15095	HVJ	Ciudad Vaticana.
9915	GRU	Londres, Inglaterra.	11790			15100	Moscú,	URSS.
9958	HCJB	Quito, Ecuador.	11800	COBH	Habana, Cuba.	15100	EPB	Teherán, Irán.
9984		Brazzaville, Fr. Eq.	11810	Milán,	Italia.	15105	KGEI	S. Fran., USA.
9885	4VEH	Cap Haitien, Haití	11810	KCBR	Delano, Cal. USA.	15110	CSA35	Lisboa, Portugal.
10058	SUV	Cairo, Egipto.	11820	GSN	Londres, Inglaterra.	15110	GWG	Londres, Inglaterra.
10205	4VRW	Port-au-Prince H.	11820	XEBR	Hermosillo, Méx.	15110	Moscú,	URSS.
10258	XRRA	Pelping, China.	11820	Moscú,	URSS.	15116	HCJB	Quito, Ecuador.
10780	SDB2	Motala, Suecia.	11830	VLW3	Perth, Aust.	15120		Colombo, Ceilán.
11027	CSA29	Lisboa, Portugal.	11830	FZS4	Saigón, Indochina Francesa.	15122		Milán, Italia.
11090	CSA92	Ponta Del. Azores	11830	WGEO	Schenectady, USA.	15130	WABC	New York, USA.
11630		Leningrado, URSS.	11830	Moscú,	URSS.	15130	KRCA	San Fran., USA.
11645		Leopoldville, Congo Bel.	11835	CXA19	Montevideo, Uru.	15140	GSF	Londres, Inglaterra.
11680	HJCQ	Bogotá, Colombia.	11836		Alger Algeria.	15145	YDC	Batavia, Java.
11680	GRG	Londres, Inglaterra.	11840	LRT	Tucumán, Argent.	15145	ZYK2	Recife, Brasil
11685		Peking China.	11840	OLR4A	Praga, Checosl.	15150	WRCA	New York, USA.
11695	HP5A	Panamá, Pan	11845		Karachi, Paquistán.	15155	SBT	Motala, Suecia.
11700	GVW	Londres, Inglaterra.	11845		Paris, Francia.	15156	ZYB9	Sao Paulo, Brasil.
11702		Paris, Francia.	11847		Paris, Francia.	15160	VUD5,7	Delhi, India.
11705	SBP	Motala, Suecia.	11850	VUD11	Delhi, India.	15160	VLB11	Shepparton, Aust.
11710		Moscú, URSS.	11850	VLA4	Shepparton, Aust.	15165	ZYN7	Forjateza, Brasil.
11710	WLWR1	Cincinnati, USA.	11850	LLK	Oslo, Noruega.	15165	OKH2	Skamlebak, Den
11710	VLG3	Melbourne, Aust.	11860	GSE	Londres, Inglaterra.	15170	LZH	Oslo, Noruega.
11710	WLWO	Cincinnati, USA.	11860	KWID	San Fran., USA.	15170	TGWA	Guatemala, Guat.
11714	ZJM7	Limassol, Chipre.	11865	HER5	Berna, Suiza.	15170	Moscú,	URSS.
11715	HE15	Berna, Suiza.	11870		Munich 1, Alemania.	15180	GSO	Londres, Inglaterra.
11720	CHOL	Sackville, Can.	11870	VUD9	Delhi, India.	15180	Moscú,	URSS.
11720	CKRX	Winnipeg, Can.	11870	WBOS	Boston, USA.	15190	CKCX	Sackville, Canadá.
11720	PRL8	R. Janeiro, Brasil.	11875	LR52	B. Aires, Argentino.	15190	VUD5	Delhi, India.
11720	OTM4	Leopoldville, Congo Beiga.	11875	Moscú,	URSS.	15190	OIX4	Pori, Finlandia.
11730	PHI	Huizen, Holanda.	11880	VLH4	Melbourne, Aust.	15195	TAQ	Angora, Turquia.
11730	KGEI	S. Fran., Calif.	11880	XEHF	México, Méx.	15200	VLA6	Shepparton, Aust.
11730	KGEI	San Fran., USA.	11885	APK3	Karachi, Pakistán.	15200	VLB6	Shepparton, Aust.
11735	LKQ	Frederikstad, Nor.	11885	Moscú,	URSS.	15200	VLC	Shepparton, Aust.
11740	COCY	Habana, Cuba.	11886		Paris, Francia.	15200	WLOW	Cincinnati, USA.
11740		Moscú, URSS.	11890	KZFJ	Manila, I. Filipinas.	15210	WRCA	N. York, USA.
11740	VLB10	Shepparton, Aust.	11890	KRCA	San Fran., USA.	15210	VLG11	Melbourne, Aust.
11742	CE1174	Santiago, Chile.	11890	WRCA	New York, USA.	15210	VLG11	Shepparton, Aust.
11750	GD	Londres, Inglaterra.	11895	Dakar,	Francia W. Afric.	15210	Tanger.	Tanger.
11760	VUD7/11	Delhi, India.	11900	CE1190	Valparaíso, Chl.	15220	PCJ	Huizen Holanda.
11760	CKRA	Sackville, Can.	11900	CXA10	Montevideo, Ur.	15220	VLA6	Shepparton, Aust.
11760	OLR4B	Praga, Checoslovaquia	11900	KWID	S. Fran., USA.	15220	ZL10	Wellington, N. Zel.
11760	VLA8	Shepparton, Aust.	11905	Rama,	Italia.	15225	JBD3	Osaka, Japón.
11760	VLB3	Shepparton, Aust.	11910	Budapest,	Hungría.	15228		Kamsamolsk, URSS.
11760	VLG3	Shepparton, Aust.	11930	GVX	Londres, Inglaterra	15230	GWD	Londres, Inglaterra.
11760	KARACH	Pakistán.	11948	ZPA5	Encarnación, Par.	15230	VLH5	Melbourne, Aust.
11770	WRCA	N. York, USA.	11950	PRL5	R. Janeiro, Brasil.	15230	VLG6	Melbourne, Aust.
11770	VLA4	Shepparton, Aust.	11960	Moscú,	URSS.	15230	VLA5	Shepparton, Aust.
11770	GVU	Londres, Inglaterra.	11970		Brazzaville, Africa Ecuatorial Francesa.	15230	Moscú,	URSS.
			11970			15230	OLR5A	Praga, Checosl.
			1198	CE1180	Santiago, Chile.	15230	WLWO	Cincinnati, USA.

Kc.	Letras	Localización	Kc.	Letras	Localización	Kc.	Letras	Localización
15235	JBD4	Osaka, Japón.	15345	Atenas, Grecia.	17840	Brazzaville, África		
15240	WLWO	Cincin., USA.	15350	Paris, Francia.		Equatorial Francesa.		
15240	ZL4	Wellington, N. Zel.	15350	WRUL Boston USA.	17840	Moscú, URSS.		
15235	LR52	B. Aires, Argent.	15350	WLWO Cincinnati, USA.	17840	VUD5 Delhi, India.		
15240	VLG6	Melbourne, Aust.	5350	VUD8 Delhi, India.	17840	VLC9 Shepparton, Aust.		
15240	KRCA	San Fran., USA.	16352	Luxemburgo, Lux.	17840	HVJ Ciudad Vaticana.		
15240	Tanger 2,	Tanger.	15370	ZYC9 R. Janeiro, Brasil.	17845	Bruselas, Bélgica.		
15250	Manila 2,	Filipinas.	15390	Moscú, URSS.	17850	PRL9 R. Janeiro, Brasil.		
15250	Tanger,	Tanger.	15435	GWE Londres, Inglaterra.	17852	Paris, Francia.		
15260	GSJ	Londres, Inglaterra.	15440	Moscú, URSS.	17890	HCJB Quito, Ecuador.		
15270	WABC	New York, USA.	15595	Brazzaville, África Eq.		Francosa.		
15270	Sverdlovsk,	URSS.	15620	Madrid, España.	21450	ORY7 Bruselas, Bélgica.		
15280	Munich 1,	Alemania.	17445	HVJ Ciudad Vaticano.	21460	KRCA San Fran., Calif.		
15280	ZL4	Wellington, N. Zel.	17700	GVP Londres, Inglaterra.	21470	GSH Londres, Inglaterra.		
15280	Moscú,	URSS.	17715	GRA Londres, Inglaterra.	21480	PCJ Huizen, Holanda.		
15280	Tanger 2,	Tanger.	17730	GVQ Londres, Inglaterra.	21500	WABC New York, USA.		
15290	WRUL	Boston, USA.	17730	Colombo, Ceylán.	21510	VUD5 Delhi, India.		
15290	LRU	B. Aires, Arg.	17750	WRUL Boston, USA.	21520	HER8 Berna, Suiza.		
15290	VUD5/9	Deihi, India.	17760	VUD2 Delhi, India.	21520	WLWO Cincinnati, O.		
15295	Paris,	Francia.	17760	KWID San Francisco.	21530	GSJ Londres, Inglaterra.		
15300	GWR	Londres, Inglaterra.	17765	WGEO Schenectady, N.Y.	21540	VLB5 Shepparton, Aust.		
15305	HER6	Berna, Suiza.	17766	Paris, Francia.	21550	GST Londres, Inglaterra.		
15305	RV97	Novosibirsk, URSS.	17770	KCBR Delano, Californ.	21560	Moscú, URSS.		
15310	WRUL	Boston, USA.	17770	Roma, Italia.	21570	Manila 2, P. L.		
15310	KCBR	Delano, California.	17776	PHI Huizen, Holanda.	21570	WABC New York, USA.		
15310	GSP	Londres, Inglaterra.	17780	VUD7/10/11 Delhi, Ind.	21590	WGEO Schenectady, USA		
15315	Roma,	Italia.	17780	WRCA N. York, N. Y.	21610	WRCA New York, N. Y.		
15320	HEI7	Berna Suiza.	17780	Manila, Filipinas.	21620	Colombo, Ceylán.		
15320	VLA5/VLB11	Shepparton, Aust.	17784	HER7 Berna, Suiza.	21630	WLWO Cincinnati, USA.		
15320	CKCS	Sackville, Canad.	17800	WLWO Cincinnati, O.	21640	GRZ Londres, Inglaterra.		
15320	VLC4	Shepparton, Aust.	17800	KRHO Honolulu, Hawaii.	21650	WLWO Cincinnati, O.		
15320	Moscú,	URSS.	17790	GSG Londres, Inglaterra.	21670	LLP Oslo, Noruega.		
15320	OLR5B	Praga, Checosl.	17802	OIX5 Pari, Finlandia	21730	WRCA New York, N. Y.		
15330	WLWO	Cincinnati, O.	17810	GSV Londres, Inglaterra.	21675	GVR Londres, Inglaterra.		
15330	DZPJ	Manila, I. Filip.	17820	CKNC Sackville, Canadá.	21710	GVS Londres, Inglaterra.		
15330	WGEO	Schenectady, USA.	17825	LLN Oslo, Noruega.	21730	WRCA New York, USA.		
15330	Honolulu	Hawaii.	17825	Roma, Italia.	21740	KCBR Delano, Calif.		
15335	Dacca,	Pakistán.	17830	WABC N. York, USA.	21740	Paris, Francia.		
15340	Dakar,	Oeste Africa Fr.	17830	OLR6A Praga, Checosl.	21750	GVT Londres, Inglaterra.		
15340	Moscú,	URSS.	17840	KRCA San Fran., Calif.	25750	GSQ Londres, Inglaterra.		
15340	Munich 2,	Alemania.	17840	TAV Angora, Turquía.	26100	GSK Londres, Inglaterra.		
			17840	Athlone, Eire, Irl.				

AGENTES DE PUBLICACIONES ATENCION

SI EN SU LOCALIDAD NO HAY AGENCIA DE ESTA REVISTA "RADIOMANIA & TELEVISION" Y DEL CANCIONERO "ALMANAQUE"

solicítelas inmediatamente a la

EDITORIAL RADIOMANIA

CAMPANARIO, 667 ,bajos

LA HABANA, CUBA

TV-6-4

**Vea las cosas
como son
en estas
pantallas de 17"
GENERAL ELECTRIC
de Luz Natural
e Imagen
Fiel**

Modelo
17-C-108.

Modelo 17-T-2.



Imágenes reales como la vida misma pero embellecidas por la magia de la Televisión...! Adquiera un General Electric y disfrute la satisfacción de poseer lo mejor en tele-receptores.

Garantía y Servicio GRATIS por todo un año
Grandes facilidades de pago - desde \$20.00 mensuales

Véelos en las Agencias General Electric
y en nuestro Salón de Exhibición

GENERAL ELECTRIC CUBANA, S.

Prado y Animas - La Habana

GARCIA OLIVA

(E G O)



Agencia Anglo-Americana

Departamento de RADIO y TELEVISION

Villegas 104 Tel M-9314

(CASI ESQUINA A PROGRESO), LA HABANA

EL TOCADISCO AUTOMATICO QUE NUNCA SERA ANTICUADO



Antenas de TV "WALSCO" y "AMPHENOL" - desde \$6.50 hasta \$50.00

MARCA GENERAL INSTRUMENTS TOCA TODAS LAS CLASES DE DISCOS, DE 33, 45 Y 78 R. P. M. TOCA SIN INTERRUPCION 12 DISCOS DE 10" ó 10 DISCOS DE 12"

\$ 45⁰⁰

TOCADISCOS PARA ADAPTAR AL RADIO O TELEVISOR DESDE

\$ 15.⁰⁰

AMPLIFICADORES PARA TELEVISORES BOOSTER "MASCO" MODELOS DE 2 Y 4 TUBOS

REGULADORES DE VOLTAJE para que su televisor trabaje correctamente. "STANCOR", de 350 warts, con reloj \$25.00

MODELO AUTOMATICO MARCA "SOLA" ELECTRIC CO. DE 300 W.

Aquí Tenemos el Bombillo de Radio y Televisión que Necesite

VOLTIMETRO VALVULAR "SIMPSON" Modelo 303 \$80.00
MULTIMETRO MODELO 260 20,000 ohms por voltio. Lee 20 Megones.— 5,000 V AC. DC. \$65.00

DESCUENTOS ESPECIALES A LOS COMERCIANTES DEL GIRO SOLICITEN LISTA DE PRECIOS CONFIDENCIALES

EN 24 HORAS. SERVIMOS LOS PEDIDOS DEL INTERIOR